Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

SoSe 2020

FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA

Inhaltsverzeichnis

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote **21**
Institut für Philosophie **27**
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen 27
Vorlesungen **27**
Hauptseminare **32**
Proseminare **46**
Lektürekurse **62**
Kolloquien **65**
Übungen **69**
Weitere Veranstaltungsangebote 72
Tutorien **74**
Institut für Altertumswissenschaften **76**
Alte Geschichte 78
Klassische Archäologie 86
Latinistik 92
Gräzistik 102
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit 113
Historisches Institut **116**
Geschichtsdidaktik 116
Vorlesung **116**
Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I) **117**
Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II) **119**
Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III) **120**
Ergänzende Seminare und Übungen **122**
Basismodule 122
Alte Geschichte (Hist 210) **122**
Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) **125**
Frühe Neuzeit (Hist 230) **129**
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) **131**
Aufbaumodule (B.A. / Lehramt) 138
Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b) **139**
Alte Geschichte (LA Hist 311 / 312) 139
Mittelalterliche Geschichte (LA Hist 313) 141

Frühe Neuzeit (LA Hist 314) 145
Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (LA Hist 320a) 147
Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (LA Hist 320b) 156
Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302) 169
Osteuropäische Geschichte 170
Westeuropäische Geschichte 173
Nordamerikanische Geschichte 174
Europäische Geschichte 176
Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) 193
B.A.-Vertiefungsmodule 205
Alte Geschichte (Hist 411) 205
Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) 207
Thüringische Landesgeschichte (Hist 413) 210
Frühe Neuzeit (Hist 414) 211
Neuere Geschichte (Hist 415) 212
Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416) 216
Geschlechtergeschichte (Hist 417) 217
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) 217
Osteuropäische Geschichte (Hist 431) 218
Westeuropäische Geschichte (Hist 432) 218
Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) 219
Vorlesungen 220
Hauptseminare 227
Übungen 239
Oberseminare / Kolloquien 252
ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge 259
Hist 121 - Alte Geschichte 260
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte 260
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte 262
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 262
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte 265
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte 266
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte 266
ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte 266
Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode) 273
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte 273
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. 276
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 278
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik 278
Übungen zur Historiographie 289
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit 298
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. 307
Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte 311
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte 312

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit **322**
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung **322**
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts **323**
Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts **327**
Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte **334**
Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens **334**
HiSO 861/ 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte **334**
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte **335**
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte **336**
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte **336**
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen **341**
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen **342**
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare **346**
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare **348**
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien **348**
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. **348**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts **348**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur **350**
M.A. Neuere Geschichte 350
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte **350**
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte **353**
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik 354
Übungen zur Historiographie 363
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit 372
Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte **381**
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 381
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte 382
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 382
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 383
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 387
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte 394
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte 403
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 403
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte **404**
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 409
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul **409**
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. **409**
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. **411**
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh. **414**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts **417**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur **419**
M.A. Nordamerikastudien 421
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien **421**
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien **421**
Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich) 422

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien **422**
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II **422**
M.A. Mittelalterstudien 423
MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmodul Mittelalterstudien **423**
MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien **426**
MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis **427**
MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II **428**
MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I **428**
MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III **429**
MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II **430**
MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I **433**
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte 434
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft **438**
ÄDL - Ältere deutsche Literatur 438
Veranstaltung ohne Modulzuordnung **438**
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule) **438**
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium) **439**
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule) **441**
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium) **442**
ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien **443**
ÄDL LKK-Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3) **445**
ÄDL III **446**
ÄDL II (B-GLW-05) **447**
ÄDL I.2 (B-GLW-04-2) **449**
Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule 452
Grammatik und Schule (LA-GSW-01) **452**
Veranstaltung ohne Modulzuordnung **452**
Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR) **453**
Praxissemester (LA-Deu-Prax) **453**
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS) **456**
Fachdidaktik Modul I (LA-GFD-01) **459**
NDL - Neuere deutsche Literatur 460
NDL II - Methodisches Modul (B-GLW-02) **461**
NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2) **468**
NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2) **470**
NDL VI.1/2 - Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2) **473**
M-GLW-NDL1/2/3/4 - Mastermodule NDL **482**
MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung **491**
M-GLW-DK1/2 - Literatur um 1800 **493**
M-DKEK-COL - Klassik-Kolloquium **495**
MA-LKK-03/M-DKEK-FIN - Examensmodule Master **496**
Staatsexamen KLAUSUR (V-Deu-sPG/sPR) **496**
Staatsexamen MÜNDLICH (V-Deu-mPG/mPR) **499**

Arbeitstechniken der Germanistik (B-ASQ-ArbTech) und wissenschaftliches Schreiben (B-ASQ-WiSchr) **503**
Übersicht VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen 504
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft **510**
Allgemeine Schlüsselqualifikation 510
ASQ DH - Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften **511**
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft) 511
Germanistische Bachelor-Studiengänge 514
Wahlpflichtmodule **514**
Modul Dialektologie / B-GSW-07 514
Modul Geschichte der Deutschen Sprache / B-GSW-16 515
Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09 516
Modul Überblick Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00 516
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D 517
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C 518
Modul Angewandte Textanalyse / B-GSW-11 520
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B 521
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12 522
Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08 523
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A 523
Modul Grundlagen der Sprechkunst / ASQ SpreKu 524
Modul Empirisches Arbeiten in der Linguistik / B-GSW-18 525
Pflichtmodule **525**
B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text) 525
B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I) 527
B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache 529
B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort) 531
B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 533
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 537
Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09 **537**
Modul Sprache und Kognition / M-GSW- 06A **537**
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D **537**
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A **539**
Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16 **540**
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10 **542**
Modul Angewandte Textanalyse / B-GSW-11 **542**
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B **542**
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C **544**
Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A **545**
Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B **549**
Modul Dialektologie / B-GSW-07 **549**
Modul Grammatische Kategorien / M GSW-04 **550**

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07 **551**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08 **553**
Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule) / LA-GSW-01 **554**
Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03 **555**
Modul Orthographie und Schule / LA-GSW-02 **555**
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch 556
Grammatik **556**
Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16 **556**
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium 558
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik 558
Wahlpflichtmodule **558**
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik 559
Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09 559
Pflichtmodule **560**
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete 560
Allgemeine Phonetik 560
Sprechbildung 561
Grundlagen der Sprechkunst 563
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation 564
Stimm- und Sprachstörungen 565
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium 566
Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09 **566**
Modul Grundlagen der Sprechkunst **567**
Master Germanistische Sprachwissenschaft 567
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10 **567**
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11 **568**
Modul Sprache und Kognition / M-GSW- 06A **568**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08 **569**
Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04 **570**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07 **571**
Modul Computerlinguistik I / M-GSW-09 **573**
Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03 **573**
Bachelor Germanistische Sprachwissenschaft 573
Wahlpflichtmodule **573**
Modul Dialektologie / B-GSW-07 574
Modul Angewandte Textanalyse / B-GSW-11 574
Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16 575
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12 576
Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08 576
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10A 576
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10D 578
Modul Überblick Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00 579
Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B 580
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10B 580

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10C 581
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12 583
Modul Empirisches Arbeiten in der Linguistik / B-GSW-18 583
Pflichtmodule 583
Einführung in die Textlinguistik / B-GSW-04 583
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) / B-GSW-03 585
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache / B-GSW-01 586
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A 588
Einführung in die Lexikologie (Wort) / B-GSW-02 590
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 592
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A 592
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B 594
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D 595
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C 597
Modul Überblick Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00 598
Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) / B-GSW-01 599
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) / B-GSW-02 601
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) / B-GSW-03 603
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) / B-GSW-04 605
Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A 607
Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B 610
Modul Empirisches Arbeiten in der Linguistik / B-GSW-18 611
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft) 611
Weitere Angebote 612
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport) 614
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch) 617
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer) 619
Institut für Anglistik/Amerikanistik 623
B.A. 623
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 623
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01) 624
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) 625
04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10) 626
BA.AA.SW02 Phonetics 627
BA.AA.SW04 Language and Cognition 628
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 628
BA.AA.SW07 English Grammar 628
BA.AA.SW08 Language Acquisition 629
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics 629
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics 630
05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - 09) 630
BA.AA.LW09 Media 630
BA.AA.LW08 Literature in Context 631

BA.AA.LW07 Periods 631
BA.AA.LW06 Genres 631
BA.AA.LW05 Theory 632
BA.AA.LW02 History of English/American Literatures) 632
06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 633
07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) 634
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I 634
BA.AA.KSP7 Translation German-English I 634
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis 634
BA.AA.KSP4 Grammar II 634
BA.AA.KSP5 Aural-Oral 635
BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch 636
8.1. Basismodule Sprachpraxis 636
BA.AA.KSP1 Grammar I 636
BA.AA.KSP3 Reading 637
BA.AA.KSP2 Academic Writing I 638
Lehramt "Jenaer Modell" 639
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 640
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01) 641
03. Phonetics (BA.AA.SW02) 642
04. Fachdidaktik Englisch 642
01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) 643
02. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02) 643
03. Praxissemester (LA.AA.FD03) 646
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium) 646
BA.AA.HIS History of the English Language 646
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics 648
06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft 648
Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.LW05-14, LA.AA.LW02-05) 648
MA.AA.LW05 Intermediality 648
MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation 649
MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction 649
MA.AA.LW11Intercultural Studies 649
MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives 650
MA.AA.LW14 Language and Literature 650
LA.AA.LW01 Culture/culture 651
LA.AA.LW03 Literary History 652
LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions 652
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09) 653
BA.AA.LW09 Media 653
BA.AA.LW08 Literature in Context 653
BA.AA.LW06 Genres 654
BA.AA.LW05 Theory 654
BA.AA.LW02 History of English/American Literatures) 655
07. Wahlpflichtbereich Linguistik 656

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09) 656
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics 656
BA.AA.SW08 Language Acquisition 657
BA.AA.SW07 English Grammar 657
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 658
Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05) 658
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists 658
MA.AA.SW07 Principles of Language Change 659
MA.AA.SW08 English Varieties 660
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics 660
LA.AA.SW02 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use/Theory 661
LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals 662
08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 662
09. Sprachpraxis 663
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 663
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 664
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 665
11. Vorbereitungsmodule LAR 667
3. Fachdidaktik 667
2. Fachwissenschaft mündlich 668
1. Fachwissenschaft schriftlich 675
10. Vorbereitungsmodule LAG 680
3. Fachdidaktik 680
2. Fachwissenschaft mündlich 681
1. Fachwissenschaft schriftlich 688
M.A. Anglistik/Amerikanistik 693
03. Importmodule aus anderen Studiengängen 694
02. Wahlpflichtmodule 694
Themenmodule Literaturwissenschaft 694
Themenmodule Linguistik 696
Forschungsmodule Literaturwissenschaft 699
MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions 699
MA.AA.LW02 Literary History 700
MA.AA.LW00 Culture/culture 701
Forschungsmodule Linguistik 702
MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals 702
MA.AA.SW01 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use 703
01. Pflichtmodule Sprachpraxis 704
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B 704
MA.AA.SP04 Oral Presentation 705
MA.AA.SP03 Grammar 706
MA.AA.SP01 Academic Writing 706
Institut für Romanistik 707
Bibliothekseinführung 707

Einstufungstests 707
Latein für Romanisten 707
Vorlesungen 708
Einführungen 712
Seminare 715
Kulturwissenschaft 716
Sprachwissenschaft 717
Literaturwissenschaft 725
Fachdidaktik 731
Kolloquien 736
Übungen/FSQ 737
Kulturstudien/Landeskunde 741
Sprachpraxis Französisch 745
Sprachpraxis Italienisch 750
Sprachpraxis Portugiesisch 754
Sprachpraxis Rumänisch 757
Sprachpraxis Spanisch 758
Tutorien 764
Master Romanische Kulturen in der modernen Welt 766
MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft 766
MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache) 769
MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch) 773
MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache) 774
MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1 787
MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2 788
MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1 790
MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2 790
MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft 790
MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft 792
MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1 794
MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2 798
MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1 802
MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2 804
MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft 806
MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe 810
Module aus nicht-romanistischen Disziplinen 810
Nordamerikastudien 810
POL NA 1 - Politikwissenschaft I 810
Lit NA 1 und Lit NA 3: American Studies - Research I und II 810
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III 810
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 811
BA.IWK.P2 811
BA.IWK.P1 811

Arabistik 811
Archäologie 811
Indogermanistik 812
Kunstgeschichte und Filmwissenschaft 812
Südslawistik 819
Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung 820
Albanisch 821
Hebräisch 822
Türkisch 823
Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 824
ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer 827
BA.DaF.ATS (F1) 827
BA.DaF.ATS11 827
BA.DaF.ATS05 828
BA.DaF.ATS02 828
BA.DaF.ATS13 829
BA.DaF.ATS04 830
BA.DaF.ATS12 830
BA.DaF.ATS09 831
BA.DaF.ATS07 831
BA.DaF.ATS (M2) 832
BA.DaF.ATS06 832
BA.DaF.ATS03 832
BA.DaF.ATS01 833
BA.DaF.ATS08 834
BA.DaF.ATS13 835
BA.DaF.ATS (M1) 835
BA.DaF.ATS13 835
BA.DaF.ATS08 836
BA.DaF.ATS03 836
BA.DaF.ATS06 837
BA.DaF.ATS (F2) 837
BA.DaF.ATS02 837
BA.DaF.ATS09 838
BA.DaF.ATS12 839
BA.DaF.ATS05 839
BA.DaF.ATS11 840
BA.DaF.ATS07 841
BA.DaF.ATS13 841
Drittfach DaZ/DaF 841
LA.DaZ.SMP 841
LA.DaZ.07 842
LA.DaZ.06b 843
LA.DaZ.SFD 843
LA.DaZ.SSP 844

LA.DaZ.02 **845**
LA.DaZ.06a **848**
LA.DaZ.09 **848**
LA.DaZ.05b **850**
LA.DaZ.03 **850**
LA.DaZ.04 **851**
LA.DaZ.08 **852**
LA.DaZ.01 **852**
LA.DaZ.05a **853**
freies Angebot **854**
DSH-Kurse 854
Bachelor Deutsch als Fremdsprache 857
BA.DaF.M06 **857**
BA.DaF.M01 **858**
BA.DaF.M02 **859**
BA.DaF.M03 **863**
BA.DaF.M04 **864**
BA.DaF.M05 **865**
BA.DaF.M07 **866**
BA.DaF.M08 **866**
BA.DaF.M10 **868**
freies Angebot **869**
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) 869
Modul MA.DaF.P06 **870**
Freies Angebot **870**
Modul MA.DaF.K01 **873**
Modul MA.DaF.K02 **876**
Modul MA .DaFK03 **877**
Modul MA.DaF.K04 **878**
Modul MA.DaF.K05 **879**
Modul MA.DaF.K06 **880**
Modul MA.DaF.P01 **881**
Modul MA.DaF.P02 **883**
Modul MA.DaF.P03 **883**
Modul MA.DaF.P04 **886**
Modul MA.DaF.P05 **886**
Japanische Studierende 887
DaF-Programm **887**
DaF-Anglistik-Programm **890**
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache 893
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation **895**
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 896
BA.IWK.P1 **896**

V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation 896
S: Theorien interkulturellen Handelns 896
Ü: Kommunikationstraining 897
BA.IWK.P2 898
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Erstsprache) 899
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache) 903
BA.IWK.P3 908
V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS) 908
S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 909
Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining 911
BW16.1 (Angebot nur im SS) 913
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 913
MA.IWK.P1 (nur im WS) 913
MA.IWK.P2 913
V: Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS) 913
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache) 913
S: Kulturanthropologie (Angebot nur im SS) 918
MA.IWK.P3 919
S/Ü: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS) 919
S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung 919
MA.IWK.P4 922
S: Methoden interkultureller Trainings / Coachings / Mediation (Angebot nur im SS) 922
S: Konzeption interkultureller Trainings / Coachings / Mediation 922
MA.IWK.P5 923
WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation 923
WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung 923
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung 924
Fakultative Veranstaltungen 924
MA.IWK.P6 925
Doktoranden 925
Exportmodule 925
BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi) 926
V: Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 926
Ü: Kommunikationstraining 926
MA.IWK.P2A (WP-Modul für externe Masterstudierende) 928
V: Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS) 928
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteuersfeld (Fremdsprache) 928
Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 933
Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 933
Seminar für Altorientalistik 943
Bachelor 947
Master 948
Seminar für Indogermanistik 951

IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft **952**
IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde **954**
IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft **955**
IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft **956**
IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft **957**
IDG MM1 - Semantik und Pragmatik **958**
IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft **959**
IDG MM3 - Morphologie und Wortbildung **959**
IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft **962**
IDG MM5 - Syntax **962**
IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft **964**
IDG MM7 - Sprachwandelforschung **964**
IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft **972**
IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft **972**
IDB BM9A - Praxismodul **972**
Seminar für Orientalistik 972
Master Arabistik **973**
Arab I 4.2 Persisch II 973
Arab I 4.4 Türkisch II 973
Arab I 4.6 Literatur 973
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II 974
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III) 974
ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I 974
Examens- und Doktorandenkolloquium 975
ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II 975
Doktorandenkolloquium: Sabäisches Wörterbuch 975
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III) 975
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II) 976
ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I) 976
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II) 976
Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens 977
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I) 977
ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I) 977
The E1 Einführung in die biblisch-hebräische Sprache und Literatur 978
The E2 Einführung in die Geschichte und Literatur des antiken Israels im Kontext des Vorderen Orients 978
The E4 Die biblisch-hebräische Sprache und Literatur in ihrer Umwelt 979
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II) 980
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II) 980
Persisch IV 981
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I) 981
Mittelpersisch 981
Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten 982
Türkisch IV 982

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium 982
Bachelor Arabistik 982
Arab 1.2 Arabisch II 982
Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten 983
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit 983
Arab 2.2 Moderne Lektüre I 984
Arab 2.3 Klassische Lektüre I 984
Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte 985
Arab 3.3 Arabische Landeskunde 985
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur 985
Tutorium zu Arabisch II 986
Tutorium zu Arabisch III 986
ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I 986
ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I) 986
ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I) 987
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II) 987
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II) 987
ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II 988
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften 989
Seminar für Volkskunde und Kulturgeschichte 989
Fachgebiet Kulturgeschichte 990
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht 1000
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht) 1000
MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht) 1006
MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht) 1014
MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht) 1023
MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht) 1025
MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht) 1029
MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht) 1035
MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht) 1041
MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht) 1042
MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht) 1042
Fachgebiet Volkskunde 1045
Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft 1057
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen 1059
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog 1081
Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach) 1081
Aufbaumodule 1081
Aufbaumodul Moderne 1081
Aufbaumodul Neuzeit 1084
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst 1091
Aufbaumodul Mittelalter 1094
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik 1096
Basismodule 1099
Einführung Film, Photographie, Medienkunst 1099

Einführung in die Bildkünste 1100
Einführung in die Architektur 1101
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach) 1102
Praxismodul (Kernfach) 1105
Museum 1105
Bachelor-Kolloquium (Kernfach) 1108
Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" 1110
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403) 1110
Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405) 1113
Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404) 1117
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401) 1121
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) 1122
Vorlesungen 1128
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K) 1131
KU Exkurs (Exkursionsmodul) 1134
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach) 1134
Institut für Slawistik und Kaukasusstudien 1152
Bereich Slawistik 1152
Lehramt "Jenaer Modell" 1152
Sprachpraxis Russisch 1152
Sprachwissenschaft 1159
Literaturwissenschaft 1162
Fachdidaktik Russisch 1166
B.A. Slawistik 1167
B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik 1167
Schwerpunktbereich Russistik 1167
Sprachwissenschaft 1168
Literaturwissenschaft 1170
Sprachpraxis Russisch 1174
Ergänzungsbereich Südslawistik 1177
Sprachpraxis Bulgarisch 1180
Sprachpraxis Polnisch 1182
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 1185
Sprachpraxis Tschechisch 1186
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik 1187
Schwerpunktbereich Südslawistik 1187
BSLAW 6 1187
BSLAW 8 1189
Sprachpraxis Bulgarisch 1191
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 1192
BSLAW 13.6 1193
BSLAW 13.4 1194
BSLAW 13.8 1194

BSLAW 13.3 1195
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (= Russisch) 1195
Ergänzungsbereich Russistik 1198
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik 1199
Schwerpunktbereich Westslawistik 1200
Literaturwissenschaft 1200
Sprachwissenschaft 1203
Sprachpraxis Polnisch 1206
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen 1208
M. A. - Schwerpunkt Ost 1208
Literaturwissenschaft 1208
MSLAW 1 1209
MSLAW 2.2 1212
MSLAW 2.1 1216
Sprachwissenschaft 1221
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 1224
Ergänzungsbereich Südslawistik 1227
MSLAW 6 1227
Sprachpraxis Polnisch 1228
Sprachpraxis Russisch 1229
Wahlpflichtbereich 1233
Jura (Russisches Recht) 1233
M. A. - Schwerpunkt Süd 1234
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 1234
Sprachpraxis Bulgarisch 1235
Ergänzungsbereich Russistik 1236
Südslawistik 1240
MSLAW 6 1240
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 1242
Wahlpflichtbereich 1246
Interkulturelle Kommunikationswissenschaft 1246
Osteuropäische Geschichte 1249
Volkskunde/Kulturgeschichte 1250
M. A. - Kulturstudien Osteuropas 1259
Literaturwissenschaft 1260
MSLAW 1 1260
MSLAW 2.2 1262
MSLAW 2.1 1265
Sprachwissenschaft 1267
MSLAW 4.2 1268
MSLAW 4.1 1269
Sprachpraxis Polnisch 1271
Sprachpraxis Russisch 1273
Sprachpraxis Tschechisch 1277
Wahlpflichtbereich 1278

Interkulturelle Kommunikationswissenschaft 1278
Kaukasusstudien 1280
Kulturmanagement 1281
Jura (Russisches Recht) 1282
Bereich Kaukasiologie 1282
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien 1283
Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien 1284
Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien 1288
Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien 1293
Bachelor 1293
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie 1293
BSOE 3 1293
BSOE 2.2 1294
BSOE 2.1 1295
Südslawistik 1296
BSLAW 8 1296
BSLAW 6 1298
Bulgarisch 1299
Serbisch/ Kroatisch 1302
Geschichte 1305
Basismodul Geschichte (HiSO 240) 1305
Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331) 1306
Rumänistik 1307
Rumänisch 1308
Politikwissenschaft 1309
Religionswissenschaft 1313
Sprachen 1315
Albanisch 1315
Bulgarisch 1317
Griechisch (modern) 1320
Rumänisch 1320
Serbisch/ Kroatisch 1322
Türkisch 1324
Ungarisch 1325
Master 1325
MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb 1325
Südslawistik 1326
Geschichte 1327
Rumänistik 1328
Politikwissenschaft 1328
Religionswissenschaft 1331
Sprachen 1333
Albanisch (MSOE-Alb3) 1333
Bulgarisch 1335
Griechisch (modern) 1336

Rumänisch 1336
Serbisch/ Kroatisch 1337
Türkisch 1339
Ungarisch 1339
M.A. Interdisziplinäre Polenstudien 1340
Schwerpunktbereich Slawistik 1340
MSLAW 2.1 1341
MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland 1343
MSLAW 4.1 1344
MSLAW 4.2 1345
MSLAW 2.2 1345
MSLAW 1 1348
Kernbereich Interdisziplinäre Polenstudien 1349
MAIPS 1 - Basismodul Interdisziplinäre Landeskunde 1350
MAIPS 2 - Spracherwerb/Sprachpraxis 1351
Schwerpunktbereich Politikwissenschaft 1353
IPS 900 - Forschungsmodul 1353
Schwerpunktbereich Soziologie 1353
IPS 900 - Forschungskolloquium 1353
Schwerpunktbereich Geschichte 1357
IPS 900 - Oberseminar 1357
HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte 1357
Institut für Musikwissenschaft 1359
B.A. Musikwissenschaft 1359
M.A. Kulturmanagement 1370
B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement 1374
M.A. Musikwissenschaft 1376
Register der Veranstaltungsnummern 1384
Titelregister 1396
Personenregister 1430
Abkürzungen 1480

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

102816 Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Uni.musdi. Krahnert, Sebastian

Kommentare

Ziele der Veranstaltung sind die systematische Einstudierung klassischer weltlicher und geistlicher Chormusik sowie die daran anschließende Darbietung in öffentlichen Konzerten. Grundkenntnisse musikalischer Notationsweise und Chorerfahrung sind wünschenswert, aber nicht notwendig.

Bemerkungen

Regelmäßige Probenteilnahme sowie die durchgängige Anwesenheit bei Generalproben und Konzerten sind Voraussetzung für das Abschließen der Übung.

Nachweise

Teilnahme an den zu Beginn des Veranstaltung bekanntgegebenen Konzerten

82256 Wirtschaftskompetenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schwarz, Torsten

zugeordnet zu Modul PAFBW010, PAFBW010, FMI-MA0905, ASQ WK II

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nach der Gründung sind Unternehmen keine statischen Gebilde, sondern unterliegen fortlaufenden Veränderungen. Die Vorlesung widmet sich der Frage, wie unternehmerische Entscheidungen unter verschiedenen Rahmenbedingungen getroffen werden. Themen wie: • Netzwerke und Marketing • Rechtsformen, Rechnungswesen und Steuern • Finanzierung und Forderungsmanagement • Personalwesen, Arbeitsrecht, soziale Absicherung werden entscheidungsorientiert auf verschiedene Unternehmenssituationen angewendet. Alle Referenten haben unternehmerische Erfahrungen in der Wirtschaft. Sie erwerben unternehmerische Kompetenzen, mit denen Sie Ihren Zugang zu Praktikumsplätzen verbessern und den Eintritt ins Berufsleben erleichtern. Natürlich ist die Vorlesung auch für Gründungsinteressierte eine sinnvolle Unterstützung.

174153 Aktuelle Methoden in den Digital Humanities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Münster, Sander / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, M-GSW-11, M-GSW-11, FMI-IN0112, FMI-IN3003

1-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11

Kommentare

Die Digital Humanities sind ein junges und trotzdem schon sehr breites Feld an der Schnittstelle zwischen den Geisteswissenschaften und der Informatik, in dem es um weit mehr geht, als die Digitalisierung geisteswissenschaftlicher Daten. So werden zum Beispiel in den Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaften Methoden aus der KI und Sprachtechnologie eingesetzt, um geisteswissenschaftliche Fragestellungen anhand von Texten zu modellieren. Aber auch Methoden aus der Bildverarbeitung oder Geoinformatik finden zum Beispiel in den Geschichts-, Kunstwissenschaften verschiedene Anwendungsgebiete. Das Seminar ist als eine Art 'Ringseminar' konzipiert, bei dem nach einer kleinen Einführung jede Woche ein anderes Themengebiet aus den DH besprochen wird, sodass die Teilnehmer einen Überlick über die DH als Forschungsfeld bekommen und dabei natürlich auch erfahren, mit welchen praktischen Ansätzen und methodischen Zugängen Informatiker und Geisteswissenschaftler in den DH arbeiten und vor allem: zusammenarbeiten. Der Kurs hat keine Voraussetzungen und richtet sich explizit sowohl an Informatiker, als auch an Geisteswissenschaftler verschiedener Disziplinen. Ziel der Veranstaltung ist es, dass die Teilnehmer im Rahmen des Kurses eine Projektidee (z.B. für eine Masterarbeit) entwickeln. Der Projektentwurf soll in einem Kurzvortrag (30min) vorgestellt und anschließend diskutiert werden. Außerdem soll der Entwurf in einem schriftlichen Exposé festgehalten werden. Das forschungsorientierte Ringseminar richtet sich an Studierende und Forscher die • Die Bandbreite der DH kennenlernen wollen • eine Vorstellung zu praktischen Anwendungsfeldern erhalten wollen • Ideen für Projekt- und Graduierungsarbeiten entwickeln möchten Die Ring-LV wird mit Beiträgen von Domänenexperten bestritten. Dabei wird in jeder Sitzung ein Arbeitsfeld beleuchtet: • Themenfeld / Definitionen • Forschungstrends • Eigene Arbeiten • Einstieg / Praxis Zusätzlich sind zwei Sitzungen zur praktischen Ausarbeitung von Forschungsexposés vorgesehen. Ein Beleg erfolgt in Form eines Forschungsexposés, welches sich beispielsweise für die Beleg- oder Graduierungsarbeiten praktisch nutzen lässt.

145375 ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Wiegleb, Helen

zugeordnet zu Modul OrientSpII

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG	

Kommentare

Die Kenntnis orientalischer Sprachen ermöglicht es dem Nichtarabisten sich Quellen orientalischen Sprachen zu bedienen, wie z. B. Klassisches Arabisch, Syrisch-Aramäisch sowie Altäthiopisch (Ge´ez). Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt sowie der Nichtmuslime in arabischsprachigen Ländern. Das immense, größtenteils noch unübersetztes Textcorpus ist für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen von besonderem Interesse. Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden. Das Altäthiopische (Ge´ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge´ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerläßlich. Im Kurs I wird je nach Nachfrage und Möglichkeit Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I angeboten. Der Kurs umfaßt 5 LP. Im Kurs II wird entweder eine zweite Sprache (Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I) oder ein Folgekurs (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) angeboten. Zielgruppe: Klass. Philologen, Theologen, Philosophen, Historiker, Archäologen, Volkskundler. Teilnahmevorauss. Kurs I: keine Teilnahmevorauss. Kurs II: keine/Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

152280 ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	OrientSpII	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 16:15 - 17:45 ThULB, Raum E2
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45 Voerst wird jeweils wöchentlich von 18-20 Uhr am Donnerstag gelesen.
	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45 ThULB, Raum E2

Kommentare

Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfaßt Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden.

Bemerkungen

Folgende Termine: 16./17. April 2020; 07./08. Mai 2020; 14./15. Mai 2020; 28./29. Mai 2020; 11./12. Juni 2020; 18./19. Juni 2020; 25./26. Juni 2020.

145046 ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Multhoff, Anne	
zugeordnet zu Modul	OrientSpI	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 08:15 - 09:45~~ Zwätzengasse 4, 1. OG, Raum 103	Termin fällt aus !

Kommentare

Das klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt. In den arabischsprachigen Ländern bedienten sich darüber hinaus auch Nichtmuslime der arabischen Koine. Daher existiert ein immenses größtenteils noch unübersetztes Textcorpus, das für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen wichtig ist. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der arabischen Schrift, Laut- und Formenlehre und richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Klassischen Arabisch lesen wollen. Darüber hinaus werden Teilnehmern, die mit dem Biblisch-Hebräischen oder auch einer anderen semitischen Sprache vertraut sind, auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Modul Arab 2.3 Klassische Lektüre I teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ECTS angeboten.

Bemerkungen

Zielgruppe: Theologen, Philosophen, Historiker, Kulturwissenschaftler, Volkskundler. Teilnahmevoraussetzungen: keine. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

Empfohlene Literatur

C. Brockelmann, Arabische Grammatik, Leipzig 1958 (und spätere Auflagen); W. Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch, Wiesbaden 2002 (oder 2006).

174553 Forschungsseminar: Digitale 3D-Rekonstruktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Münster, Sander	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

0-Gruppe	25.05.2020-29.06.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 18:00	Labor 3D-Lab Semmelweisstr. 12	Münster, S.

Nachweise

Im Seminar können 5 LP erworben werden | Leistungsnachweise: Beleg in Form einer 3D-Rekonstruktion und mündliche Ergebnispräsentation.

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

9796 Unternehmensgründungsseminar (im SoSe 2020 online)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Maicher, Lutz
zugeordnet zu Modul	ASQ-UGS, FMI-IN0205
Weblinks	http://tt.uni-jena.de/For+Students/Unternehmensgr%C3%BCndung+%28S%29.html

1-Gruppe	27.04.2020-27.04.2020 Einzeltermin	Mo 15:00 - 18:00	
	13.05.2020-13.05.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 19:30	Seminarraum 517 Ernst-Abbe-Platz 2
	17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 19:30	Seminarraum 517 Ernst-Abbe-Platz 2
	13.07.2020-13.07.2020 Einzeltermin	Mo 14:30 - 18:30	

Institut für Philosophie

174633 Nachklausur zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

0-Gruppe	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

173404 Einführung in die Philosophie Fichtes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Mit dem Werk Fichtes (1762-1814) beginnt eine äußerst kreative Zeit der deutschen Philosophie, die durch eine Reihe von rasch aufeinanderfolgenden Systementwürfen geprägt ist. Ziel dieser Entwürfe ist es, auf der Grundlage der kritischen Philosophie Kants ein geschlossenes System zu entwickeln, das auf der Entfaltung eines einzigen Grundprinzips beruht. Fichte entnimmt dieses Grundprinzip nicht der theoretischen, sondern der praktischen Philosophie Kants: „So wird [...] behauptet das Primat der Vernunft, in wiefern sie praktisch ist. Alles geht aus vom Handeln, und vom Handeln des Ich." Ziel der Vorlesung ist es, in das Denken Fichtes einzuführen. Zu Beginn der Vorlesung werden daher ausführlich Fichtes methodologischen Schriften behandelt; danach wird Fichtes Systementwurf, wie er sich in seiner Jenaer Periode (1794-1799) darstellt, im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen. Die Vorlesung findet über moodle statt.

172833 Einführung in die Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.1a

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Was kennzeichnet politisches Denken? Auf der Grundlage klassischer und aktueller Theorien der politischen Philosophie soll geklärt werden, was den Bereich des Politischen von anderen Bereichen des Sozialen unterscheidet und wie sich politisches Denken gegenüber bloßem Machtkalkül, aufgeklärtem Egoismus oder Altruismus begrifflich auszeichnen lässt. In der Vorlesung sollen zentrale Überlegungen einschlägiger Theorien der Politischen Philosophie an aktuellen Themen des Politischen (wie z.B. Sprache und Rhetorik, Diskriminierung sozialer Gruppen, Gleichheit und Freiheit, Ungleichheit und Weltarmut, Asyl und Migration etc.) erarbeitet und im Rekurs auf konkrete Beispiele aus dem gegenwärtigen politischen Diskurs demonstriert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrundlage ist u.a. ein Reader, der bei Moodle zur Verfügung gestellt wird und aus dem vorbereitend zu jeder Sitzung ein Text gelesen werden sollte.

173117 Gott und die Welt. Verhältnisbestimmungen in der griechischen, lateinischen und arabischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 820, Graec 820, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, Lat 840, Lat 840, Lat 821, Lat 810, Lat 800, Lat 700, Lat 500, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 700, Graec 500, Graec 310	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis der „Welt" zu „Gott" kann als ein zentrales Problem einer philosophischen Weltdeutung gelten. Denn einerseits wird die Philosophie immer wieder auf die Frage nach einem obersten Prinzip oder einer ersten Ursache geführt, die bereits in der Antike als „Gott" bzw. „göttlich" bezeichnet und dann von Christen, Juden und Muslimen mit dem einen Gott ihrer jeweiligen Religion identifiziert wurde. Andererseits lässt sich die Abhängigkeit der Welt von Gott anscheinend nicht widerspruchsfrei zu Ende denken. Denn sowohl alle Versuche, Gottes Existenz zu beweisen, als auch alle Bemühungen, seine Natur und sein Verhältnis zur Welt in einer befriedigenden Weise zu bestimmen, stoßen auf grundlegende Schwierigkeiten. Andererseits erweist sich jede Definition des Verhältnisses der Welt zu Gott als folgenreich für das Verständnis der sichtbaren Wirklichkeit und der menschlichen Handlungsmöglichkeiten: Definiert man die erste Ursache als strikt notwendig, so liegt es nahe, die ganze Welt als determiniert zu begreifen und die Freiheit des Menschen zu negieren. Betont man hingegen die Freiheit der ersten Ursache zur Schöpfung und Veränderung der Welt, dann scheinen sich weder das Handeln Gottes noch der Aufbau der Welt rational begreifen zu lassen. Grundlegende philosophische Überlegungen zu diesem Problem, welche die europäische Geistesgeschichte prägten, wurden in der lateinischsprachigen Philosophie von der Antike (Cicero, Seneca, Augustinus) über das Mittelalter (Abaelard, Thomas von Aquin, Duns Scotus, Ockham, Nikolaus von Kues) bis in die frühe Neuzeit (Descartes, Spinoza, Leibniz) angestellt; diese steht daher im Mittelpunkt der Vorlesung, die auf diese Weise auch einen Einblick in die lange Entwicklung der lateinischen Wissenschaftssprache bietet. Darüber hinaus wird auf die griechischen und arabischen Quellen der lateinischen Diskussion eingegangen, ohne welche sich diese nicht verstehen lässt.

88763 Griechische Literatur im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Lat 821, Lat 500, Graec 200	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen konzisen Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis in die hellenistische Zeit. Dabei sollen alle Gattungen der griechischen Literatur in angemessenem Umfang zur Sprache kommen. Das Schwergewicht liegt auf den erhaltenen Texten; auf verlorenes wird nur insoweit eingegangen werden, als es für das Verständnis erhaltener Texte erforderlich ist.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Nach wie vor lesenswert und als Handbuch unverzichtbar die Geschichte der griechischen Literatur von Albin Lesky (Bern u. a., 3. Aufl. 1971). Auf aktuellem Stand (aber noch nicht vollständig erschienen): Bernhard Zimmermann/Antonios Rengakos (Hrsgg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, II: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit (Handbuch der Altertumswissenschaft, VII 1 2) München 2011/2014. Eine Liste weiterer Literaturgeschichten, die sich auch zum Lernen eignen, wird den Teilnehmern zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

172834 Grundprobleme der Theoretischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, BaPhi 2.2a	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

70126 Medizinethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.mult. Knoepffler, Nikolaus	
zugeordnet zu Modul	M-AEKM-F1	

0-Gruppe	28.04.2020-28.04.2020 Einzeltermin	Di 13:00 - 14:30
	19.05.2020-19.05.2020 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:15
	26.05.2020-26.05.2020 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:15
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 13:00 - 14:30 Klausur

Bemerkungen

Die drei Vorlesungstermine finden im HS III des Klinikums in Lobeda statt. Am 19.06.2020, 13.00-14.30 Uhr findet die Klausur im HS I des Klinikums in Lobeda statt.

Empfohlene Literatur

Beauchamp, T. L./Childress, J. F. (2013): Principles of Biomedical Ethics. 7. Auflage. Oxford University Press: Oxford. Knoepffler, N. (2004): Menschenwürde in der Bioethik. Springer: Berlin. Knoepffler, N. (2012): Der Beginn der menschlichen Person. Herder: Freiburg i. Br. Knoepffler, N. (2018): Würde und Freiheit. Alber: Freiburg i. Br. Knoepffler, N./Daumann, F. (2018): Gerechtigkeit im Gesundheitswesen. 2. Auflage. Alber: Freiburg i. Br. Maio, G. (2012): Mittelpunkt Mensch. Ethik in der Medizin. Schattauer: Stuttgart. Ranisch, R. et al. (Hg.) (2018): Genome Editing – Quo vadis? Ethische Fragen zur CRISPR/Cas-Technik. Königshausen & Neumann: Würzburg.

146542 Phänomenologische Beschreibungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / M.A. Zingelmann, Thomas

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Vorlesungsbesucher und Vorlesungsbesucherinnen, wie Sie alle wissen, können wir dieses Semester unsere Vorlesungen leider nicht in der gewohnten Form im Hörsaal abhalten – zumindest die erste Zeit nicht. Ich habe mich daher entschlossen, jeweils Donnerstag meine Vorlesung vor meinem Computer zu halten, sie aufzunehmen und Ihnen diese dann als Mitschnitt online zur Verfügung zu stellen. Ich weiß, das ist kein richtiger Ersatz, zumal ich ja immer auch sehr gerne Ihre Anregungen und Fragen während der Vorlesung aufnehme. Doch zumindest für die nächsten Wochen scheint mir dies die beste Notlösung zu sein. Dies ist eine vorläufige Planung für die nächsten vier Wochen. Ich werde Sie auf diesem Weg auf dem Laufenden halten, wann oder ob wir uns dieses Semester auch wieder ganz normal im Hörsaal 7 in der schönen Carl-Zeiss-Straße 3 sehen können. Einen Plan für das Programm des kommenden Semesters finden Sie auf moodle.uni-jena.de. Auf diesen haben Sie Zugriff, sobald Sie durch die Vergaberunde bei Friedolin zugelassen wurden. Da dieses Sommersemester kürzer geworden ist und das Thema „Phänomenologische Beschreibungen" weiterhin sehr groß ist, habe ich mich jetzt schon entschlossen, diese Vorlesung im kommenden Wintersemester fortzusetzen. Deshalb ist die Vorlesung in diesem Semester als erster Teil markiert. Wenn Sie fragen haben, schreiben Sie mir. Bleiben Sie gesund und optimistisch Lambert Wiesing

172937 Philosophie der Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

70167 Ringvorlesung Ethik in der Medizin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rudolph, Tina

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	

Bemerkungen

Die Vorlesung findet im HS Alte Chirurgie in der Bachstraße statt.

Empfohlene Literatur

Literatur wird von den einzelnen Kolleginnen und Kollegen in der Vorlesung bekannt gegeben

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

Hauptseminare

173321 Antijudaismus und Antisemitismus in Werken der Philosophie - diskutiert am Beispiel des Jenaer Philosophen J. F. Fries

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Freitag, Gloria / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
		Achtung: Es wird Einzel- und Blocksitzungen geben.	
	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	

Kommentare

Wir nehmen die Büste von Jakob Friedrich Fries im Seminarraum Z1 des Instituts für Philosophie sowie die jüngere Diskussion in Jena und in der Öffentlichkeit zum Anlass, um nach einem angemessenen Umgang mit Werken der philosophischen Tradition zu fragen, die antijudaistische oder antisemitische Gedanken enthalten. Am Beispiel einschlägiger Texte von Fries werden wir an folgenden Problemstellungen arbeiten: 1)Nach welchen wissenschaftlich fundierten Maßstäben kann beurteilt werden, ob fragliche Passagen (gegebenenfalls: das Werk) als „antijudaistisch" oder „antisemitisch" zu bezeichnen sind?2)Wie können und sollten philosophische Leistungen einer Person gewürdigt werden, wenn diese sich auch antijudaistisch, antisemitisch geäußert hat? Wo liegen möglicherweise die Grenzen einer solchen Würdigung?3)Welche Formen der Erinnerungskultur eröffnen sich, sofern ein*e Autor*in oder sein/ihr Werk nicht allein im wissenschaftlichen Diskurs, sondern auch durch Gedenktafeln, Straßenschilder, Büsten und Kunstwerke präsent sind? In einem ersten Teil des Seminars, werden wir uns intensiv mit den Schriften von J. F. Fries beschäftigen und den dazu bereits vorhandenen wissenschaftlichen und öffentlichen Diskurs zu seinen antijudaistischen, antisemitischen Äußerungen erarbeiten. Dazu werden wir Spezialisten*innen zum philosophischen Werk von Fries und zum Thema einladen und mit ihnen diskutieren. In einer zweiten Phase erarbeiten die Teilnehmer*innen in Arbeitsgruppen verschiedene Dimensionen der Fragestellung und Kriterien (werkimmanent, historisch, ästhetisch und im Zusammenhang mit Formen der aktuellen Debatte zur Erinnerungskultur). Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer*innen einen gehaltvollen, informativen und wissenschaftlich fundierten Beitrag zu der Webseite „Wie umgehen mit …? Rassismus, Sexismus und Antisemitismus in Werken der klassischen Deutschen Philosophie" (http://wieumgehenmitrsa.uni-jena.de/) verfassen, der veröffentlicht werden kann und andere dazu anregt, sich am Beispiel der Auseinandersetzung mit dem Werk von Fries mit dem Thema zu beschäftigen.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Einzelterminen, zwei Blocksitzungen sowie in tw. begleiteter, tw. selbstorganisierter Arbeit in Kleingruppen statt.

Nachweise

Genauere Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

173120 Das Gewissen: Zwischen innerem Gerichtshof und individuellem moralischen Urteil

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, Lat 821, MA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Frage nach dem Gewissen – sei es nun die Stimme Gottes im Menschen, ein innerer Gerichtshof oder etwas anderes – ist einer der wichtigsten Punkte bei der Frage nach der Rolle der Individualität in der Ethik. Hieran knüpfen sich Fragen auf mehreren Ebenen: Einige zentrale Punkte betreffen die Autorität des Gewissens im moralischen Akt: Welche Rolle spielt das individuelle Urteil für die Geltung einer Norm für ein bestimmtes Individuum? Darf man aufgrund eines Gewissensurteils eine gebotene Handlung nicht ausführen? Darf man sogar im Einzelfall etwas an sich Verbotenes bzw. Schlechtes tun? Entschuldigt ein Gewissensurteil falsche Handlungen oder Überzeugungen? Andere Punkte berühren die anthropologische Rolle des Gewissens: Ist das Gewissen ein eigenes Seelenvermögen? Ist das Gewissen eine Funktion der Vernunft, des Willens oder des Gefühls? Schließlich gibt es Fragen nach den Wurzeln des Gewissens: Ist das Gewissen an gesellschaftliche Normen gebunden oder an natürliche Normen, welche die Gesellschaft überschreiten? Beruht das Gewissen auf einem direkten Zugang zu Grundnormen der Moralität? Alle diese Fragen werden bereits in der Philosophiegeschichte weithin diskutiert und geben Anlass zu differenzierten und kontroversen Urteile. So können im Seminar Texte von Augustinus, Abaelard, Thomas von Aquin, Kant und Heidegger gelesen werden, welche ganz unterschiedliche Perspektiven auf das Gewissen eröffnen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den Textgrundlagen wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

173505 Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas / aplProf Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1	

0-Gruppe	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45 Vorbesprechung für Sommerkurs in Padua	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an die Studierenden des deutsch-italienischen Studienprogramms „Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie".

173375 Didaktik der Politischen Philosophie (Gr. 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.3, LG-Phi 5.3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Wie lässt sich die Ausübung von Macht über Menschen rechtfertigen? Die politische Krise, die am Beginn der Neuzeit stand, ist zugleich der Ausgangspunkt für die moderne politische Philosophie. In Hobbes' „Leviathan" und Rousseau's „Gesellschaftsvertrag" werden grundsätzliche und zugleich kontroverse Argumente verhandelt, weshalb Menschen sich einer staatlichen Autorität unterwerfen bzw. wie es möglich ist, innerhalb eines vertraglichen Zusammenschlusses die Freiheit des Einzelnen und die Freiheit aller zu denken. Im Seminar soll es um die Frage gehen, wie die beiden Denker im Ethik- und Philosophieunterricht anschaulich behandelt werden können. Zugleich sollen unterschiedliche Konzepte für die Gestaltung des Unterrichts entwickelt, durchgeführt und reflektiert werden, die dazu anregen, die zentralen Argumente von Hobbes und Rousseau selbstständig zu rekonstruieren. Eine dialogische Texterschließung, die sich diesem Anspruch stellt, verlangt natürlich ein hohes Maß an gedanklicher und sprachlicher Kreativität, die ohne eine Anstrengung des Begriffes nicht möglich ist. Gelingt das den Schülern, können sie sich kritisch, streitlustig und mit einigem Vergnügen mit den großen Werken auseinandersetzen.

Empfohlene Literatur

Hobbes, Thomas: Leviathan. Reclam UB 8348. Rousseau, Jean-Jacques: Vom Gesellschaftsvertrag oder Grundsätze des Staatsrechts. Reclam UB 1769. Rousseau, Jean-Jacques: Diskurs über die Ungleichheit. Paderborn 1984. UTB 725.

173315 Didaktik der Politischen Philosophie (Gr. 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.3, LG-Phi 5.3

0-Gruppe	15.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Wie lässt sich die Ausübung von Macht über Menschen rechtfertigen? Die politische Krise, die am Beginn der Neuzeit stand, ist zugleich der Ausgangspunkt für die moderne politische Philosophie. In Hobbes' „Leviathan" und Rousseau's „Gesellschaftsvertrag" werden grundsätzliche und zugleich kontroverse Argumente verhandelt, weshalb Menschen sich einer staatlichen Autorität unterwerfen bzw. wie es möglich ist, innerhalb eines vertraglichen Zusammenschlusses die Freiheit des Einzelnen und die Freiheit aller zu denken. Im Seminar soll es um die Frage gehen, wie die beiden Denker im Ethik- und Philosophieunterricht anschaulich behandelt werden können. Zugleich sollen unterschiedliche Konzepte für die Gestaltung des Unterrichts entwickelt, durchgeführt und reflektiert werden, die dazu anregen, die zentralen Argumente von Hobbes und Rousseau selbstständig zu rekonstruieren. Eine dialogische Texterschließung, die sich diesem Anspruch stellt, verlangt natürlich ein hohes Maß an gedanklicher und sprachlicher Kreativität, die ohne eine Anstrengung des Begriffes nicht möglich ist. Gelingt das den Schülern, können sie sich kritisch, streitlustig und mit einigem Vergnügen mit den großen Werken auseinandersetzen.

Empfohlene Literatur

Hobbes, Thomas: Leviathan. Reclam UB 8348. Rousseau, Jean-Jacques: Vom Gesellschaftsvertrag oder Grundsätze des Staatsrechts. Reclam UB 1769. Rousseau, Jean-Jacques: Diskurs über die Ungleichheit. Paderborn 1984. UTB 725.

173413 Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	KU MM 205, KU MM 105, KU T 305, KU T 205, KU MM 405, KU MM 305, KU T 405, KU T 105, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Verfahren der Serialität und der Wiederholung spielen in Kontexten der ästhetischen, philosophischen wie gesellschaftlichen Moderne eine kaum zu überschätzende Rolle. Das Seminar untersucht in fächerübergreifender Weise die Entwicklung moderner Formen der Wiederholung. Zum einen werden Konzeptionen von Wiederholung problemgeschichtlich erörtert, wie sie von Sören Kierkegaard („Die Wiederholung" (EA 1843)) über Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Sigmund Freud und andere bis zu Gilles Deleuze („Differenz und Wiederholung" (EA 1968)) entfaltet worden sind, zum anderen wird der Erkenntniswert künstlerischer Darstellungsformen und -strategien der Wiederholung an exemplarischen Werken erschlossen, die in der modernen Lyrik, Dramatik, Bildkunst und Musik Epoche gemacht haben.

Empfohlene Literatur

Michael Theunissen/Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hrsg. von Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel u.a., Bd. 12, Basel 2004, S. 738-746. Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Formen der Zeit. Ein Wörterbuch der ästhetischen Eigenzeiten, hrsg. von Michael Gamper, Helmut Hühn und Steffen Richter, Hannover 2020, S. 425-438.

146726 Euripides, Medea

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 810, Graec 850, Graec 850, Graec 500, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Lat 821, Lat 500	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 R. 3.07, FG 25	

Kommentare

Euripides' Medea gehört zu den wenigen bis heute auf deutschen und europäischen Bühnen sehr präsenten griechischen Dramen. Obwohl Barbarin und Zauberin, wird Medea von Euripides – weit mehr als von Apollonios Rhodios (vgl. das von Daniel Muhsal abgehaltene Seminar) und kaum zu vergleichen mit Seneca selbst in ihrer extremen Rache, die sie dazu führt, selbst Iasons Kinder, die doch auch ihre eigenen sind, zu töten, überraschend positiv dargestellt. Dazu betont der jüngste der drei großen Tragiker, wie Medea aus Liebe zu Iason alles aufgibt – Heimat, Herkunft, Familie, Stellung, wirtschaftliche Sicherheit, schlicht alles – und dann von ihrem Mann um einer neuen, dynastisch vorteilhaft erscheinenden Verbindung willen ohne jede Perspektive verlassen und verstoßen wird. Ihre Rache erscheint so als die noch immer unheimliche, extreme Tat einer Mutter, aber doch als menschlich verständlich. Wir wollen eine große Auswahl aus dem Stück gemeinsam im Original lesen, daneben aber, etwa durch Referate, auch Apollonios' und Senecas Darstellungen mit einbinden.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgaben und Kommentare: Euripidis Fabulae, ed. J. Diggle, I, Oxford 1984. – Euripides, Medea, ed. Herman van Looy, (Bibliotheca Teubneriana) Stuttgart 1992. – Euripides, Medea, ed. by Donald J. Mastronarde, (Cambridge Greek and Latin Classics) Cambridge 2008 (2002) (mit Einleitung und sehr nützlichem Kommentar).

173442 Friedrich Nietzsche: Ausgewählte Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bitter, Anke

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	13.06.2020-14.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

173441 Hegel und der Skeptizismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	08.04.2020-08.04.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:45 Vorbesprechungstermin	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

173160 Hegel: Vorlesungen über die Philosophie der Religion (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.3b	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Wie hält es Hegel mit der Religion? Ist er Theist, Atheist oder etwas anderes? Um uns hierüber größere Klarheit zu verschaffen, werden wir uns in diesem auf zwei Semester angelegten Seminar mit Hegels Vorlesungen über die Philosophie der Religion beschäftigen. Im ersten Teil („Der Begriff der Religion") untersucht Hegel das Wesen der Religion und ihr Verhältnis zur Philosophie. Im zweiten Teil („Die bestimmte Religion") beschäftigt sich Hegel mit der Geschichte der Religionen in ihren verschiedenen historischen Ausprägungen von den Naturreligionen bis hin zur Religion des antiken Rom. Der dritte Teil („Die absolute Religion") ist der christlichen Religion gewidmet. Das Seminar findet über moodle statt. Textgrundlage: G.W.F. Hegel: Vorlesungen über die Philosophie der Religion I & II, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991, 2 Bde.

173382 Hölderlins Jenaer Aufenthalt. Studien zur Konstellationsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Anfang November 1794 kommt Friedrich Hölderlin nach Jena. Nicht viel mehr als sechs Monate dauert sein Aufenthalt in der Universitätsstadt, unterbrochen nur von zwei kurzen Reisen nach Weimar und nach Halle, Dessau und Leipzig. Das (auf zwei Semester angelegte) Seminar führt in die Methode der philosophischen „Konstellationsforschung" ein und reflektiert diese zugleich kritisch in der Anwendung. Es versucht, den „Denkraum" zu vergegenwärtigen, der sich in den Jahren 1794 und 1795 # besonders in der Auseinandersetzung mit der Philosophie Kants # an der Universität Jena herausbildet, und grundlegende Problemlagen der damaligen Auseinandersetzungen zu rekonstruieren. Es bezieht dabei nicht nur Philosophie und Wissenschaft, sondern auch die Felder von Kunst, Naturforschung, Geschichte und Literatur ein. Im Sommersemester 1794 nimmt Fichte, der Nachfolger Reinholds, seine Vorlesungstätigkeit in Jena auf („Einige Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten") und gibt seine erste „Wissenschaftslehre" heraus. Gleichzeitig setzt Schiller das Zeitschriftenunternehmen der „Horen" in Gang, das 1795 mit der ersten Sequenz von Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter" und Schillers Briefen 'Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen" eröffnet wird. Das Seminar untersucht die Entfaltung von Hölderlins philosophischem Denken und die Entwicklung seines Hyperion-Romans und fragt besonders vor diesem Hintergrund nach der Bedeutung des Jenaer Aufenthaltes.

Empfohlene Literatur

Dieter Henrich: Die Erschließung eines Denkraums. Bericht über ein Forschungsprogramm zur Entstehung der klassischen deutschen Philosophie nach Kant in Jena 1789-1795, in: ders.: Konstellationen. Probleme und Debatten am Ursprung der idealistischen Philosophie (1789-1795), Stuttgart 1991, S. 215-263. Dieter Henrich: Der Grund im Bewußtsein. Untersuchungen zu Hölderlins Denken (1794-1795), Stuttgart 1992. Friedrich Strack: Evolution des Geistes: Jena um 1800. Natur und Kunst, Philosophie und Wissenschaft im Spannungsfeld der Geschichte, Stuttgart 1994. Ulrich Gaier u.a.: Hölderlin Texturen 2: Das „Jenaische Project". Das Wintersemester 1794/95 mit Vorbereitung und Nachlese, Tübingen 1995. Theodore Ziolkowski: Das Wunderjahr in Jena. Geist und Gesellschaft 1794/95, Stuttgart 1998. Martin Mulsow, Marcelo Stamm (Hrsg.): Konstellationsforschung, Frankfurt am Main 2005. Helmut Hühn, Jan Urbich: Deutscher Idealismus (V): Friedrich Hölderlin, in: Handbuch Ontologie, hrsg. von Jan Urbich und Jörg Zimmer, Stuttgart 2020, S. 111-125.

166726 Kant intensiv (II) - Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte der Kantischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00 Vorbesprechung!	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	11.05.2020-11.05.2020 Einzeltermin	Mo 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	04.07.2020-04.07.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar setzt den im Wintersemester begonnenen Kurses fort, in dem wir uns einen intensiven Überblick über verschiedene Gebiete der Kantischen Philosophie verschafft haben. In diesem zweiten Teil des Seminars werden wir uns mit dem ersten Teil von Kants Kritik der Urteilskraft (Kritik der ästhetischen Urteilskraft) beschäftigen und insbesondere die Analytik des Schönen in intensiver gemeinsamer Lektüre erarbeiten. Textgrundlage sind Studienausgaben (etwa des Meiner Verlags, von Reclam oder Suhrkamp) der dritten Kritik. Der noch nicht veröffentlichte Text der Neuediton der Akademieausgabe sowie deren Sachliche Anmerkungen werden den Teilnehmer*innen bereitgestellt. Interessierte, die über solide Grundlagen der Kantischen Philosophie verfügen, können gerne teilnehmen.

Bemerkungen

Das Seminar findet in vorbereitenden Einzelsitzungen und in einer Blocksitzung statt.

Empfohlene Literatur

Seminarplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

172800 Language, Reason, and Action. Philosophical Discussions in English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Philosophical Discussions in English The original plan for this seminar was to have oral discussions in English in a somewhat informal manner. They were to be conducted in a loosely Wittgensteinian spirit: Not to argue and push certain points but introduce interesting questions, as well as to clarify muddles in thinking and to clear up conceptual confusions by multi-sided discussions. Under present conditions we will have to change this to a more one-on-one format conducted through written interchange, with some opportunities for interaction within our group. (Presently [April 17] there are just six registrations in Friedolin, so I expect that we will be a small group.) This is my offer to you : We can read some texts together (I will supply scans or a PDF). We will start with Wittgenstein and then (unless you really like to read some other text) we will go on to some essays by David Hume which can give an introduction to Hume. These are my suggestions for proceeding: 1 For each week, I will assign a portion of the text to be read (Tuesday). 2 I will send you questions relating to the passages in question (Tuesday). 3 Please send me your answers and any comments on the text you may have (until Saturday). 4 I will reply to your answers and send you comments on them (individually). 5 I will send you some general comments on the previous passages as well as the next passage coming up, giving you some suggestions for dealing with them (again on Tuesday). The „Lecture on Ethics" will take about three weeks, and then we will decide how to go on. You are invited to read all three texts as soon as possible, in order to find out if you like them. I also suggest the following: Everybody is invited to introduce her- or himself: tell the others briefly who you are and a bit about your interests, and also how you came to be interested in this seminar, what you expect from it and what you would like to contribute – or whatever you like to communicate. You can do this in a text, or, if you like, in a video we can upload. (I will try to install a place where you can do this, probably Moodle.) Please send your anwers on a regular basis – but I will try to be not too picky if you miss a week or two. In order to get this course credited you will have to write an essay or a seminar paper, according to the usual standards. About the texts I suggest that we jointly read and discuss some shorter texts which are accessible to everybody interested in philosophy, which were originally written in English, and which are philosophically as well as stylistically interesting. Apart from the first item, you are invited to suggest texts you would like to discuss. Please note that we are no group of specialists of any particular sub-division of philosophy, so it would be nice if your suggestions are accessible without too much introductory preparation. We will begin with Wittgenstein's Lecture on Ethics. This is the only lecture Wittgenstein ever gave to an audience which was not a group of professional philosophers or philosophy students. In this lecture he tries to describe the nature of ethics (or of moral value) within the scope of a few pages. After Wittgenstein we could turn to David Hume and read some of his essays. There are two of them which I find especially fitting: Of the Immortality of the Soul, and Of Suicide. In the first essay Hume discusses a variety of arguments in favor of the immortality of the soul, and he tries to point out how none of these arguments are convincing. He does not advance a theory of his own but tries to show that the question is misguided. In the second essay Hume discusses the various ways how suicide can be (and has been) considered a crime: against God, against „our neighbour", or against „ourselves". He then goes on to show that none of these arguments are convincing and he concludes that human beings do have the right to be sovereign in this respect, too. In the two essays Hume covers a wide variety of arguments and points of perspective, sometimes in very brief paragraphs, and the way he is doing this can also be used as an an introduction to the basic ideas of Hume's general philosophical approach. You may use the seminar to improve your philosophical English, your general grasp of philosophy, or your general English. We will conduct everything in English but if any problems can better be solved by using German we will feel free to do so.

Empfohlene Literatur

Ludwig Wittgenstein, Lecture on Ethics, in: Philosophical Occasions, J. Klagge, ed., Indianapolis: Hackett 1993 Hume, Of suicide Hume, Of the Immortality of the Soul Both essays are included in many collections of Hume's Essays. All texts will be supplied as PDF upon request.

132870 Lectura Philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 700, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 5.1, Lat 700, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 500, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, Graec 820

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Semester soll auf Griechisch der Kommentar des Neuplatonikers Porphyrios (233-301/5 n. Chr.) zur aristotelischen Kategorienschrift gelesen werden. Gelegentlich sollen die Texte weiterer Kommentatoren (z.B. des Dexippos) vergleichend hinzugezogen werden. Die Kommentartradition zu Aristoteles führte in der Spätantike zu einer Kanoniesierung sprachphilosophischer Fragestellungen und Theorien, die viele zeitgenössische Debatten beeinflussten. Im Anschluss an die Lektüre der vergangenen Semester, in denen die sprachphilosophischen Lösungsansätze für das Problem der Trinität von Eunomios und Gregor von Nyssa im Mittelpunkt standen, soll nun besonders die Art und Weise, wie neuplatonische Philosophen die Frage nach der Bedeutung der Wörter beantworten, in den Fokus kommen. Alle, die etwas Griechisch können und bereit sind, regelmäßig einzelne Sätze vorzubereiten, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Die Texte werden als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

159128 Martin Heidegger: "Sein und Zeit"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / M.A. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Liebe Teilnehmer und liebe Teilnehmerinnen am Seminar „Martin Heidegger: Sein und Zeit”! Aufgrund der bekannten Ausnahmesituation wird das Seminar „Martin Heidegger: Sein und Zeit” als Lese- und Online-Seminar am 4. Mai in das Sommersemester gehen. Das wird für uns alle eine Herausforderung und sicherlich auch eine neue Erfahrung. Ich glaube allerdings, dass dies für unser Seminar noch relativ leicht möglich ist, da ja die Lektüre eines philosophischen Klassikers im Mittelpunkt steht – und Lesen ist nun einmal bekanntlich eine einsame Tätigkeit. Ich plane erst einmal für vier Wochen, dann muss man weiter sehen, wie sich die Situation entwickelt hat. Diese ersten vier Wochen des Sommersemesters stelle ich mir folgendermaßen vor: Ich möchte Sie bitten mit der Lektüre von Martin Heideggers „Sein und Zeit” zu beginnen. Der Text ist online zugänglich; da es sich aber um einen der ganz großen Klassiker der Philosophiegeschichte handelt, ist aber auch an eine Anschaffung zu denken, zumal das Buch gebraucht sehr günstig zu haben ist. Versuchen Sie in den ersten zwei Wochen die §§ 1-4 (das ist das erste Kapitel der Einleitung) durchzuarbeiten. Zu Martin Heideggers Buch Sein und Zeit gibt es nahezu unüberschaubar viel erklärende und helfende Literatur. Ich möchte nur zwei extra hervorheben, weil ich sie für besonders gut halte: Dies ist der vielfach bewährte, kurze aber treffende Textkommentar von Andreas Luckner Martin Heidegger: „Sein und Zeit” (Paderborn 2007). Den entsprechenden Abschnitt zu den §§ 1-4 finden Sie in unserem Seminar auf https://moodle.uni-jena.de. Sobald die Vergaberunde auf Friedolin stattgefundne hat und Sie zugelassen wurden, haben Sie Zugriff. Auch den von Thomas Rentsch (Berlin 2007) herausgegebenen Band Martin Heidegger „Sein und Zeit” aus der Reihe „Klassiker Auslegen' kann ich Ihnen empfehlen, welcher zu den einzelnen Abschnitten jeweils einen erläuternden und einführenden Aufsatz anbietet. Nach Ihrer Lektüre möchte ich Sie bitten einen 2-4 Seiten langen Essay zu einer der drei Fragen zu verfassen, welche ich Ihnen am 6. Mai senden werde. Versuchen Sie die jeweilige Frage möglichst genau auf der Grundlage des Heidegger-Textes zu beantworten; die genaue Länge des Essays ist da eher zweitrangig; belegen sie ihre Antwort mit Zitaten. Diesen Essay schicken Sie mir bitte als doc-Datei per Mail mit dem Betreff „Essay zum Heidegger Seminar ”. Ich melde mich dann bei Ihnen zurück, entweder mit Anmerkungen zum Text oder wir verabreden uns dann zu einer Besprechung des Essays per Skype. Für die dritte und vierte Sitzung am 20. und 27. Mai würde ich dann einen neuen Textauszug benennen und erneut entsprechende Fragen für einen Essay formulieren. Es bleibt zu hoffen, dass wir uns danach wieder ganz normal, jeweils Mittwochs zwischen 14.00 und 16.00 im Raum SR 385 sehen werden. Wir alle wissen, dass dies eine Lösung ist, die nicht mit einem normalen Seminar gleichgesetzt werden kann. Doch sie hat auch einen Vorteil, nämlich dass so das Schreiben eines Essays geübt wird – und wir so das Semester überhaupt beginnen lassen können. Sollten irgendwelche Fragen sein, schreiben Sie mir ein Mail. Mit bestem Gruß: bleiben Sie gesund LW

173133 Passt die Struktur des Denkens zur Struktur der Welt? Lektüre zentraler Passagen aus Kants "Kritik der reinen Vernunft"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buß, Marcel	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Philosophie Kants wird mit vielerlei Schlagwörtern und Thesen in Verbindung gebracht: Er unterscheidet zwischen Ding an sich und Erscheinung; er begreift Raum und Zeit als Anschauungsformen des Subjekts; er stellt eine Kategorientafel auf; usw. usf. Doch wie gelangt Kant eigentlich zu seinen Behauptungen, wie sind sie genau zu verstehen und wie werden sie begründet? Das Seminar soll Raum geben, diese Fragen gemeinsam zu erörtern. Dabei werden Vorkenntnisse zur Philosophie Kants ausdrücklich nicht vorausgesetzt oder erwartet, können die Seminardiskussion aber selbstverständlich bereichern. Die Textgrundlage für das Seminar bilden ausgewählte Passagen aus der „Kritik der reinen Vernunft". Da dieses Werk sehr umfangreich ist, wurde die Auswahl der Passagen im Hinblick auf die Frage getroffen, wie Kant sich zum Verhältnis von Denken und Welt äußert. Kant spitzt seine Position zu dieser Frage in seiner „Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können" folgendermaßen zu: „[D]er Verstand schöpft seine Gesetze (a priori) nicht aus der Natur, sondern schreibt sie dieser vor." (A 113) Jedoch lohnt es sich genauer hinzusehen und zu fragen, a) wie diese These eigentlich genau zu verstehen ist und b) was Kant zu ihrer Begründung anführt.

173403 Philosophie der Gefühle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schröder, Dirk

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

146553 Philosophie der Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

173444 Philosophie des Bildes Gottes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. HwangBo, Chung-Mi

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45 Vorbesprechung	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	20.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kaum eine der zahlreichen Schöpfungsmythen aus der gesamten Menschheitsgeschichte hat eine so große Nachwirkung erfahren wie die jüdisch-christliche. In dem prägnant formulierten Verse im Schöpfungsbericht Genesis 1, 27 heißt: 'Gott erschuf den Menschen nach seinem Bild' (ad imaginem suam). Der große Einfluss dieses Verses auf das philosophische Denken begründet sich darin, dass man eine Explikation der Idee der Würde des Menschen darin erkennt: Die Gottebenbildichkeit des Menschen (imago Dei) impliziere also eine Idee der Würde des Menschen. Damit findet notwendig eine philosophische Wende im Verständns des Begriffs des Bildes statt, nämlich von der negativ bewerteten epistemologischen Funktion des Bildes (z. B. Platons Linien-, und Höhlengleichnis) zur 'eigentümlichen Funktion' des Bildes Gottes als 'Repräsentant des Absoluten'. Was ist im Menschen das Bild Gottes? Die metaphysische Idee der 'imago Dei' vollzieht sich dann in der Identifizierung des Bildes Gottes mit der Seele des Menschen. Albertus Magnus, einer von den bedeutsamsten Denkern im Mittelalter, der Lehrer von Thomas von Aquin, unternimmt eine Interpretation und setzt sich mit diversen Fragen auseinander: Was ist das Bild?, Welche Seelenvermögen beinhaltet das Bild? Wie hängen sie mit dem Bild zusammen? Ist die Seele mit ihren Vermögen bzw. Kräften identisch? usw.. Im Blockseminar wird ein Zugang zum Begriff 'imago Dei' mithilfe von Alberts Text eröffnet. Die Strukturiertheit und Differenziertheit des Textes bieten den Teilnehmern die beste Möglichkeit, in das Thema 'imag Dei' philosophiehistorisch und systematisch zu durchdringen. Die Seminarunterlagen (Reader, Seminarplan, Literaturverzeichnis usw.) werden in der Vorbesprechung verteilt und bereitgestellt.

159127 Philosophie des Digitalen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

172903 Philosophie und Soziologie des Rechts im 20. Jahrhundert: Kelsen, Hart, Luhmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, GT 1_c, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Recht und Rechtswissenschaft bilden einen eigenwilligen Bereich moderner Vergesellschaftung. Auf der einen Seite wird hier vorrangig normativ argumentiert, also grundsätzlich gefragt, was Menschen tun sollen bzw. nicht tun dürfen, wann Regelverstöße festzustellen sind und was aus ihnen folgen muss. Auf der anderen Seite werden aber bestimmte, oft Jahrhunderte alte und erkennbar aus Ad-hoc-Lösungen entstandene soziale Setzungen als Grundlage von Argumenten und Entscheidungen akzeptiert; das jeweils geltende Recht setzt den normativ (möglicherweise) nicht hintergehbaren Rahmen. Im Seminar sollen drei disziplinäre Sichtweisen auf diesen sehr besonderen Begründungs- und Handlungszusammenhang diskutiert werden: eine rechtstheoretische, wie sie besonders Hans Kelsen repräsentiert, eine rechtsphilosophische, für die (ausgerechnet) der Rechtswissenschaftler H.L.A. Hart wesentliche Grundlagen geschaffen hat, sowie eine rechtssoziologische, die mit Niklas Luhmann eingeführt wird. Neben den einschlägigen Werken der drei Autoren selbst sollen auch an sie anschließende Diskussionen zur Sprache kommen.

173424 Wittgensteins Philosophie der Mathematik (LK II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.3b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

<p>Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer: <p>Das Seminar Wittgensteins Philosophie der Mathematik findet (für die Zeit der Kontaktbeschränkungen) als betreutes und interaktives Lektüreseminar statt. <p>Nach dem Seminarplan wird es wöchentlich etwa folgenden Ablauf geben: <p> <p>1 Sie lesen den betreffenden Textabschnitt <p>2 Sie erhalten dazu Fragen (Montags), die Sie bitte schriftlich beantworten und einreichen (bis Freitag Abend). <p>3 Sie erhalten Reaktionen auf Ihre Antworten (individuell, bis Montag). <p>4 Jeden Montag versende ich an Sie: <p>A Einige Kommentare und Hinweise zum Textabschnitt der Vorwoche, so etwa Hinweise auf Aspekte, die wenig beachtet wurden, oder auch Erwägungen, die Sie bei der Lektüre des nächsten Textabschnitts berücksichtigen können. <p>B Die Fragen für den nächsten Textabschnitt. <p> <p>5 Zusätzlich sollen Sie bitte während der Laufzeit des Semesters einen Textabschnitt nach eigener Wahl zusammenfassen bzw. eine Fragestellung eigener Wahl bearbeiten. (Dazu werde ich eine Liste von Vorschlägen erstellen.) Dies ist als eigene Leistung um den Text, in Verlauf und Argumentation besser kennen zu lernen gedacht, sowie als Übung für die schließliche Anfertigung eines Essays gedacht <p> <p>Die Vergabe eines Leistungsnachweises erfolgt auf der Grundage eines Essays oder einer Hausarbeit. Ihre schriftlichen Formulierungen während des Semesters können und sollen dazu als Vorbereitung dienen. <p>Ich bitte um regelmäßige Einreichung der unter Punkt 2 genannten Antworten auf die Fragen. (Für mich ist dies ein Hinweis darauf, dass Sie „noch da sind".) Für eine (gelegentliche, bitte seltene!) Lücke werde ich jedoch Verständnis aufbringen. <p> <p>Die benötigten Texte sind als Scans im Semesterapparat verfügbar. <p> <p>Ich werde auch versuchen, außer dem Semeserapparat bei db-thueringen, über Moodle noch einen Ort für mögliche Interaktionen Ihrerseits untereinander einzurichten – den Schwerpunkt des Seminars wird jedoch die Lektüre und der bilaterale Austausch bilden. <p>Weitere Vorschläge von Ihrer Seite zu Gestaltung des Seminars sind willkommen! <p>Wittgenstein hat sich mit kaum einem Thema so langandauernd und intensiv beschäftigt wie mit der Mathematik. In seiner „Logisch-Philosophischen Abhandlung" war die Mathematik noch wenig mehr als ein Anhängsel der Logik, eine „Methode der Logik". Dennoch wurde schon ein Eigenleben der Mathematik erkennbar, und 1930 trug Waismann bereits „Wittgensteins Standpunkt" auf einem Kongress über die Grundlagen der Mathematik vor. Dabei fiel insbesondere die radikale Ablehnung der Mengenlehre auf. In den Schriften von 1931 bis 1934 untersuchte Wittgenstein zunehmend die Verschiedenartigkeit mathematischer Beweise und wandte sich einer deskriptiveren Auffassung zu. In seinen späteren „Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik" (1937-44) betonte Wittgenstein dann vor allem die Wichtigkeit der unterschiedlichen Techniken innerhalb der Mathematik: Dazu gehört die Verwendung des Dezimalsystems und weiterer Verfahren der Verkürzung ünd Übersichtlichmachung von Rechnungen und Beweisen. Ohne die Verwendung von immer neuen Techniken könnten wir die meisten Beweise gar nicht führen. Dieser pragmatische Aspekt wird jedoch in der Regel bis heute kaum beachtet. Auch Wittgensteins kritische Bemerkungen zu Gödels Beweisen entspringen seiner Überzeugung, dass nicht die Umformung in eine möglichst einheitliche logische Form die Mathematik begrifflich durchsichtig macht, sondern die Berücksichtigung der ganz unterschiedlichen Formen mathematischer Praxis. <h1>Wittgensteins Philosophie der Mathematik: Seminarplan</h1><p>FSU Jena Sommersemester 2020 <p> <ol start='4'>
Einleitung: Was ist Philosophie der Mathematik? Das Problem des Platonismus und Versuche, einen anderen Weg zu finden.
<p> Texte: WK: Zusammenfassung zum Platonismus, Hume und Kant (KrV B 14–17); WWK 213-232 (Waismanns Zusammenfassung der Grundgedanken von LWs früher Philosophie der Mathematik) <p> Interne und externe Relationen (LPA 4.12–4.243)
<p>Mathematik hat es, wie die Logik, nur mit internen Relationen zu tun, die sich „zeigen" müssen. <p> <ol start='8'>
Die Substitution als Methode der Mathematik (LPA 6.2–6.241)
<p> LWs positive Erklärung, wie Mathematik funktioniert. <p> <ol start='5'>
Es gibt keine Metamathematik! (Grundlagen der Mathematik PG 289–314; BT 381–395)
<p> Was ist ein Beweis? Sind induktive Beweise Beweise? (Mathematischer Beweis PG 289–314; BT 446–466, Induktionsbeweis PG 425–436; BT 505–514) <p> <ol start='8'>
Zur Mengenlehre (Das Unendliche in der Mathematik PG 460–474; BT 535–548)
<p> <ol start='5'>
Mathematik darf keine Überraschungen enthalten! (BGM Teil I, Anhang 2, 111-115)
<p> <ol start='2'>
Darum muss in Gödels Gedankenführung ein grundlegender Fehler liegen. (BGM Teil I, Anhang 3, 116–123)
<p> <ol start='9'>
Prozess und Resultat sind doch nicht äquivalent! Beweise haben Substanz und daher etwas Synthetisches an sich. (BGM Teil IV, 223–256)
<p> <ol start='6'>
Beweise müssen z.B. für uns übersichtlich sein, denn Mathematik ist ein Sprachspiel von Menschen für Menschen. (aus BGM Teil III, 143–177)
<p> <ol start='3'>
Abschluss und Ausblick: Wie zeichnet man ein einigermaßen zutreffendes Bild von der Mathematik als Sprachspiel? Ist LWs Bild zu absurd (vgl. die Holzverkäufer: BGM I, § 143-152, 92-95)?
<p> <p>Sämtliche Texte (außer der LPA/Tractatus) befinden sich im Semesterapparat. Die besonders wichtigen Passagen werden von Fall zu Fall noch angegeben. <p> <p>

Bemerkungen

Das Modul kann für das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die einschlägigen Texte Ludwig Wittgensteins sind im Kommentar genannt und im Semesterapparat bereitgestellt.

173658 Wittgenstein über Verstehen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Nir, Gilad
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	20.07.2020-24.07.2020 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar bestehet aus einer engen Lektüre ausgewählter Texte des späten Wittgenstein, in denen es um die Erklärung der Idee des Verstehens geht. Folgende Themenbereiche werden behandelt: das Verstehen einer Sprache, das Verstehen einer Person, und die Schwierigkeiten beim Verstehen von fremden Kulturen und von fremden moralischen Haltungen.

Empfohlene Literatur

Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen Wittgenstein, Bemerkungen über Frazers The Golden Bough Wittgenstein, 'Vorlesungen über den religiösen Glauben'.

173440 Zur Aktualität von Hegels praktischer Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	17.04.2020-19.04.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Achtung: Findet als Fern-Seminar statt!!	

Bemerkungen

Angesichts der Corona-bedingten Einschränkungen findet dieses Seminar als Fern-Seminar statt und ist somit auch für die neuen italienischen Studierenden gut zugänglich, nämlich aus der jeweiligen Ferne. Dabei können die Teilnehmer sich per E-mail austauschen und auch dem Dozenten per E-mail Fragen stellen. Die relevanten Texte werden vom Dozenten mitgeteilt. Zum Scheinerwerb ist ein Essay zu schreiben.

Proseminare

173130 Al-Farabi - Der Musterstaat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Knothe, Lisa-Maria
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

173446 Argumentieren über Beispiele und Narrationen. Didaktische Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bornmüller, Falk / Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Vorbesprechung	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	19.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

146731 Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva naturalia)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. nat. Pahnke, Jens

zugeordnet zu Modul Lat 500, Lat 700, Graec 700, Graec 500, Lat 821, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00

Kommentare

Wahrnehmung, Gedächtnis, Schlaf, Traum, Traumdeutung, Atmung, Lebensdauer und Tod – diese Phänomene behandelt Aristoteles in den Parva naturalia (Kleine naturwissenschaftliche Schriften), deren Abhandlungen in enger Beziehung zu seiner Schrift De anima (Über die Seele) stehen und eine Schnittstelle zwischen Biologie, Psychologie und Philosophie bilden. Wie erklärt Aristoteles diese Phänomene im Kontext seiner Seelenlehre? In welchem Verhältnis stehen die Parva naturalia zu anderen Schriften im Corpus Aristotelicum? Diese und andere Fragen sollen im Seminar unter Verwendung von Kommentaren behandelt werden. Das Seminar ist interdisziplinär konzipiert und richtet sich sowohl an Studierende der Geistes- als auch der Naturwissenschaften. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Arbeit am Text. Kenntnisse der altgriechischen Sprache sind von Vorteil, der Text kann aber auch auf Deutsch gelesen werden. Bereitschaft zur interdisziplinären Arbeit und Übernahme von Referaten wird erwartet. Das Seminar wird als Blockseminar angeboten. Der Termin und die inhaltliche Gestaltung werden auf der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Vorschläge sind willkommen. Wer nicht zur Vorbesprechung erscheinen kann, meldet sich bitte unter j.pahnke@uni-jena.de.

Bemerkungen

Dozent: Dr. Jens Pahnke Veranstaltungsart: Blockveranstaltung Vorbesprechung: Di., 14.04.2020, 18:15 bis 19:45 Uhr Zeit: Blockseminar, Termin wird auf der Vorbesprechung festgelegt; Freitag, Samstag und Sonntag

Empfohlene Literatur

Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva naturalia). Übersetzt und herausgegeben von Eugen Dönt. Stuttgart 1997. [Reclam-Ausgabe, deutsche Textgrundlage für das Seminar] Aristoteles: Parva Naturalia. A revised text with introduction and commentary by Sir David Ross. Oxford 1970. [Kritische Ausgabe mit englischer Übersetzung und Kommentar] Einzelausgaben: Aristoteles: De memoria et reminiscentia. Übersetzt und erläutert von R. A. H. King. Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung, Bd. 14, Parva naturalia, Teil 2. Darmstadt 2004. Aristoteles: De insomniis. De divinatione per somnum. Übersetzt und erläutert von Philip J. van der Eijk. Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung, Bd. 14, Parva naturalia, Teil 3. Darmstadt 2004. Weitere Literaturangaben zu den Referaten und den Textausgaben erfolgen in der Vorbesprechung.

173400 Avishai Margalit: Politik der Würde - Über Theorie und Praxen der Achtung und Verachtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Freitag, Gloria	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In seinem Buch „Politik der Würde” (engl. 1996, dt. 1997) entwickelt Avishai Margalit in aufmerksamer Auseinandersetzung mit Beispielen demütigender Verhältnisse aus Geschichte und Politik einen normativen Gesellschaftsentwurf: das Konzept der anständigen Gesellschaft. Eine Gesellschaft ist dann anständig, so Margalits These, wenn ihre Mitglieder nicht durch die Institutionen dieser Gesellschaft in ihrer Selbstachtung verletzt, d.h. gedemütigt werden. Wer aber zählt zu den Mitgliedern einer Gesellschaft? Wie lässt sich die spezifische Verletzungsmacht von Demütigung verstehen und aus welcher Perspektive kann überhaupt bestimmt werden, ob eine Geste, ob Worte oder andere Handlungen demütigend sind? Und welche normative und politische Relevanz kommt solchen Verletzungen und ihrer Vermeidung zu? Aus der Sicht von Margalit eine sehr hohe, denn er räumt der Einrichtung einer anständigen Gesellschaft einen gewissen Vorrang gegenüber der zivilisierten und der gerechten Gesellschaft ein. Diese und weitere Fragen und die zentralen Unterscheidungen, die Margalit auf dem Weg seiner Begründung einer anständigen Gesellschaft vornimmt, sollen im Seminar gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, im Laufe des Semesters den gesamten Text in intensiver Lektüre vor- und nachzubereiten.

Empfohlene Literatur

Avishai Margalit: Politik der Würde. Über Achtung und Verachtung. Aus dem Englischen von Gunnar Schmidt und Anne Vonderstein. Frankfurt a. M. 2012. [277 Seiten] Avishai Margalit: The Decent Society. Cambridge, Mass. 1996. Zur Einführung: Avishai Margalit: Menschenwürdige Gleichheit. In: Gleichheit oder Gerechtigkeit. Texte der neuen Egalitarismuskritik. Hrsg. von Angelika Krebs. Frankfurt a. M. 2000. S. 107–116. Christian Neuhäuser: In Verteidigung der anständigen Gesellschaft. In: Menschenwürde und Demütigung. Die Menschenwürdekonzeption Avishai Margalits. Hrsg. von E. Hilgendorf/T. Hörnle. Nomos 2013. S. 109–125.

173422 Besitz macht unfrei? Zum Verhältnis von Eigentum und Freiheit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 2.1b	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Proseminar setzt sich kritisch mit der bis heute wirkmächtige Begründungsfigur klassischer Eigentumstheorien auseinander, die den Eigentumsbegriff mit Rekurs auf den Begriff der Freiheit legitimieren. Eigentum wird dabei als das Recht von Individuen verstanden, über bestimmte Güter frei und ohne Zustimmung anderer zu verfügen, sie zu verwerten und zu übertragen (ius disponendi de re sua). Im Laufe des Semesters sollen a. die Begründungsfiguren klassischer Eigentumstheorien (Locke, Hobbes, Kant, Hegel) erarbeitet, b. ihre Rezeption in der aktuellen Eigentumsdiskussion verfolgt und c. berücksichtigt werden, dass Eigentumsverhältnisse immer auch in soziale, historisch variierende Kontexte eingebettet sind. Im Seminar soll die These geprüft werden, dass das Eigentumsverständnis in den klassischen Theorien überwiegend auf ‚besitzindividualistische‘ Vorstellungen individueller Verfügungsfreiheit verkürzt wird und damit nur schwer vereinbar scheint mit den normativen Vorstellungen des Gemeinwohls und der Nachhaltigkeit. Eine weitere Fragestellung des Seminars bildet die Frage, ob sich Eigentum überhaupt allgemein begrifflich oder apriorisch notwendig begründen lässt.

173417 Der Geist der Tiere

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schröder, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

173131 Didaktik und Methodik des Ethik-Unterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1	

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt, als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz hin überprüft.

146549 Einführung in die Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / M.A. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Liebe Teilnehmer und liebe Teilnehmerinnen am Seminar „Einführung in die Phänomenologie"! Nun steht es fest, der Präsident unserer Universität hat entschieden: Wir sollen das Sommersemester am 4. Mai mit Online-Veranstaltungen beginnen. Das wird für uns alle eine Herausforderung und sicherlich auch eine neue Erfahrung. Ich glaube allerdings, dass dies für unser Seminar noch relativ leicht möglich ist. Ich stelle mir das so vor: Ich möchte Sie bitten, für die ersten beiden Sitzungen die Kapitel 1-6 von Dan Zahavi „Phänomenologie für Einsteiger" zu lesen. Der Text ist ihnen ab sofort über Moodle (https://moodle.uni-jena.de) zugänglich. Sobald die Vergaberunde über Friedolin stattgefunden hat und Sie zugelassen sind, haben Sie Zugriff. Danach verfassen Sie bitte einen 2-4 Seiten langen Essay zu einer der drei Fragen, welche ich Ihnen am 4. Mai senden werde. Versuchen Sie die jeweilige Frage möglichst genau auf der Grundlage des Textes zu beantworten; die genaue Länge des Essays ist da eher zweitrangig. Diesen Essay schicken Sie mir bitte als doc-Datei per Mail mit dem Betreff „Essay zur Einführung Phänomenologie". Ich melde mich dann bei Ihnen zurück, entweder mit Anmerkungen zum Text oder wir verabreden uns dann zu einer Besprechung des Essays per Skype. Für die dritte Sitzung am 20. Mai würde ich dann einen neuen Text mit neuen entsprechenden Fragen online stellen. Wir alle wissen, dass dies eine Lösung ist, die nicht mit einem normalen Seminar gleichgesetzt werden kann. Doch sie hat auch einen Vorteil, nämlich dass so das Schreiben eines Essays geübt wird – und wir so das Semester überhaupt beginnen lassen können. Sollten irgendwelche Fragen sein, schreiben Sie mir einfach eine Mail. Fragen über Prüfungsleistungen regeln wir alle, sobald die Lehre wieder normal ist. Ich kann Ihnen versichern, dass aufgrund der Ausnahmesituation keine formalen Schwierigkeiten bestehen werden, dass Seminar mit einem Leistungsnachweis abzuschließen. Mit bestem Gruß: bleiben Sie gesund LW

172938 Einführung in die Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Liebe Teilnehmer und liebe Teilnehmerinnen am Seminar „Einführung in die Phänomenologie"! Nun steht es fest, der Präsident unserer Universität hat entschieden: Wir sollen das Sommersemester am 4. Mai mit Online-Veranstaltungen beginnen. Das wird für uns alle eine Herausforderung und sicherlich auch eine neue Erfahrung. Ich glaube allerdings, dass dies für unser Seminar noch relativ leicht möglich ist. Ich stelle mir das so vor: Ich möchte Sie bitten, für die ersten beiden Sitzungen die Kapitel 1-6 von Dan Zahavi „Phänomenologie für Einsteiger" zu lesen. Der Text ist ihnen ab sofort über Moodle (https://moodle.uni-jena.de) zugänglich. Sobald die Vergaberunde über Friedolin stattgefunden hat und Sie zugelassen sind, haben Sie Zugriff. Danach verfassen Sie bitte einen 2-4 Seiten langen Essay zu einer der drei Fragen, welche ich Ihnen am 4. Mai senden werde. Versuchen Sie die jeweilige Frage möglichst genau auf der Grundlage des Textes zu beantworten; die genaue Länge des Essays ist da eher zweitrangig. Diesen Essay schicken Sie mir bitte als doc-Datei per Mail mit dem Betreff „Essay zur Einführung Phänomenologie". Ich melde mich dann bei Ihnen zurück, entweder mit Anmerkungen zum Text oder wir verabreden uns dann zu einer Besprechung des Essays per Skype. Für die dritte Sitzung am 20. Mai würde ich dann einen neuen Text mit neuen entsprechenden Fragen online stellen. Wir alle wissen, dass dies eine Lösung ist, die nicht mit einem normalen Seminar gleichgesetzt werden kann. Doch sie hat auch einen Vorteil, nämlich dass so das Schreiben eines Essays geübt wird – und wir so das Semester überhaupt beginnen lassen können. Sollten irgendwelche Fragen sein, schreiben Sie mir einfach eine Mail. Fragen über Prüfungsleistungen regeln wir alle, sobald die Lehre wieder normal ist. Ich kann Ihnen versichern, dass aufgrund der Ausnahmesituation keine formalen Schwierigkeiten bestehen werden, dass Seminar mit einem Leistungsnachweis abzuschließen. Beste Grüße Thomas Zingelmann

173659 Einführung in die Sprachphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Nir, Gilad	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Dieses Seminar versucht einige Hauptprobleme der Philosophie der Sprache systematisch einzuführen. Die Leitfragen lauten: Welche Aspekte der Bedeutung sprachlicher Ausdrücke sind ausschlaggebend für die Bestimmung der Wahrheit oder Falschheit eines Satzes? Ist die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke unabhängig von den Intentionen ihrer Sprecher? Wie ist die Relation zwischen Bedeutung und Sprachgebrauch zu verstehen? Und auch, erhält man durch eine Untersuchung der Sprache substanzielle philosophische Einsichten?

Bemerkungen

Anfänger*innen der Philosophie sind ausdrücklich willkommen, es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.Das Modul kann für das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die Lektüre besteht aus Texten von Frege, Russell, Carnap, Quine, Kripke, Wittgenstein, Grice und Austin.Den Studierenden wird nahegelegt folgendes Buch zu erwerben: Texte zur Sprachphilosophie, hrsg. von J. Pfister. Reclam 2011. Zusätzliche Texte werden im elektronischen Semesterapparat zusammengestellt.

173421 Freiheit und Determination

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Ist der menschliche Wille frei oder ist alles Handeln determiniert? Stehen Freiheit des Willens und Determiniertheit überhaupt in einem Gegensatz oder sich beide miteinander kompatibel? Diese Fragen haben die Philosophie immer wieder umgetrieben. In diesem Seminar wird ein Einblick in die einschlägige Diskussion des 20. und 21. Jahrhunderts gegeben. Textgrundlage sind Geert Keil: Willensfreiheit und Determinismus, Stuttgart: Reclam 2018, sowie eine Auswahl weiterer klassischer Texte zum Thema. Das Seminar findet über moodle statt.

173442 Friedrich Nietzsche: Ausgewählte Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bitter, Anke	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	13.06.2020-14.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

173382 Hölderlins Jenaer Aufenthalt. Studien zur Konstellationsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Anfang November 1794 kommt Friedrich Hölderlin nach Jena. Nicht viel mehr als sechs Monate dauert sein Aufenthalt in der Universitätsstadt, unterbrochen nur von zwei kurzen Reisen nach Weimar und nach Halle, Dessau und Leipzig. Das (auf zwei Semester angelegte) Seminar führt in die Methode der philosophischen „Konstellationsforschung” ein und reflektiert diese zugleich kritisch in der Anwendung. Es versucht, den „Denkraum” zu vergegenwärtigen, der sich in den Jahren 1794 und 1795 # besonders in der Auseinandersetzung mit der Philosophie Kants # an der Universität Jena herausbildet, und grundlegende Problemlagen der damaligen Auseinandersetzungen zu rekonstruieren. Es bezieht dabei nicht nur Philosophie und Wissenschaft, sondern auch die Felder von Kunst, Naturforschung, Geschichte und Literatur ein. Im Sommersemester 1794 nimmt Fichte, der Nachfolger Reinholds, seine Vorlesungstätigkeit in Jena auf („Einige Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten”) und gibt seine erste „Wissenschaftslehre” heraus. Gleichzeitig setzt Schiller das Zeitschriftenunternehmen der „Horen” in Gang, das 1795 mit der ersten Sequenz von Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter” und Schillers Briefen 'Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen” eröffnet wird. Das Seminar untersucht die Entfaltung von Hölderlins philosophischem Denken und die Entwicklung seines Hyperion-Romans und fragt besonders vor diesem Hintergrund nach der Bedeutung des Jenaer Aufenthaltes.

Empfohlene Literatur

Dieter Henrich: Die Erschließung eines Denkraums. Bericht über ein Forschungsprogramm zur Entstehung der klassischen deutschen Philosophie nach Kant in Jena 1789-1795, in: ders.: Konstellationen. Probleme und Debatten am Ursprung der idealistischen Philosophie (1789-1795), Stuttgart 1991, S. 215-263. Dieter Henrich: Der Grund im Bewußtsein. Untersuchungen zu Hölderlins Denken (1794-1795), Stuttgart 1992. Friedrich Strack: Evolution des Geistes: Jena um 1800. Natur und Kunst, Philosophie und Wissenschaft im Spannungsfeld der Geschichte, Stuttgart 1994. Ulrich Gaier u.a.: Hölderlin Texturen 2: Das „Jenaische Project”. Das Wintersemester 1794/95 mit Vorbereitung und Nachlese, Tübingen 1995. Theodore Ziolkowski: Das Wunderjahr in Jena. Geist und Gesellschaft 1794/95, Stuttgart 1998. Martin Mulsow, Marcelo Stamm (Hrsg.): Konstellationsforschung, Frankfurt am Main 2005. Helmut Hühn, Jan Urbich: Deutscher Idealismus (V): Friedrich Hölderlin, in: Handbuch Ontologie, hrsg. von Jan Urbich und Jörg Zimmer, Stuttgart 2020, S. 111-125.

173389 Hume. Prinzipien der Moral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

<p>Hinweise zum Seminar: <p>Das Seminar Hume, Über die Prinzipien der Moral, findet (für die Zeit der Kontaktbeschränkungen) als betreutes und interaktives Lektüreseminar statt. <p>Nach dem Seminarplan wird es wöchentlich etwa folgenden Ablauf geben: <p> <p>1 Sie lesen den betreffenden Textabschnitt <p>2 Sie erhalten dazu Fragen (Montags), die Sie bitte schriftlich beantworten und einreichen (bis Freitag Abend). <p>3 Sie erhalten Reaktionen auf Ihre Antworten (individuell, bis Montag). <p>4 Jeden Montag versende ich an Sie: <p>A Einige Kommentare und Hinweise zum Textabschnitt der Vorwoche, so etwa Hinweise auf Aspekte, die wenig beachtet wurden, oder auch Erwägungen, die Sie bei der Lektüre des nächsten Textabschnitts berücksichtigen können. <p>B Die Fragen für den nächsten Textabschnitt. <p> <p>5 Zusätzlich sollen Sie bitte während der Laufzeit des Semesters einen Textabschnitt nach eigener Wahl absatzweise zusammenfassen. Dies ist als eigene Leistung um den Text, in Verlauf und Argumentation besser kennen zu lernen gedacht, sowie als Übung für die schließliche Anfertigung eines Essays gedacht <p> <p>Die Vergabe eines Leistungsnachweises erfolgt auf der Grundage eines Essays oder einer Hausarbeit. Ihre schriftlichen Formulierungen während des Semesters können und sollen dazu als Vorbereitung dienen. <p>Ich bitte um regelmäßige Einreichung der unter Punkt 2 genannten Antworten auf die Fragen. (Für mich ist dies ein Hinweis darauf, dass Sie „noch da sind".) Für eine (gelegentliche, bitte seltene!) Lücke werde ich jedoch Verständnis aufbringen. <p> <p>Ich werde auch versuchen, außer dem Semeserapparat bei db-thueringen, über Moodle noch einen Ort für mögliche Interaktionen Ihrerseits untereinander einzurichten – den Schwerpunkt des Seminars wird jedoch die Lektüre und der bilaterale Austausch bilden. <p>Vorschläge von Ihrer Seite zu Gestaltung des Seminars sind willkommen! <p>Kommentar: <p>David Hume betrachtete gegen Ende seines Lebens von all seinen Büchern die „Untersuchung über die Prinzipien der Moral" als das „ohne Zweifel Beste", was er je geschrieben hatte. Er war davon überzeugt, damit die Diskussion darüber, worauf denn moralische Beurteiluneg beruhen, auf eine völlig neue, und auch endgültig richtige Grundlage gestellt zu haben. Die end- und erfolglos diskutierte Diskussion darüber, ob der Mensch ein eher egoistisches oder ein altruistisches Lebewesen sei, erwes sich für Hume als gegenstandslos und irregeleitet. Auch eine (rationalistische) Begründung der Moral aus der Vernunft lehnte Hume ab, da reines Denken für ihn keine handlungsmotivierende Kraft haben kann. Für ihn kam nur eine Begründung aus unseren Emotionen in Frage (wobei der hier einschlägige Begriff der Emotion nicht ganz leicht zu klären ist: er hat einige Verwandtschaft mit dem, was Kant die 'Achtung fürs Gesetz' nennt). Dabei aber mussten Fragen des Eigeninteresses augeblendet bleiben. Für Hume kann nur das Gefühl einer unmittelbaren Bejahung oder aber Verwerfung und Ablehnung von Handlungsweisen die Quelle moralischer Unterschiede sein. Als 'einfache Methode', diese Dinge zu klären, schlägt Hume vor, dass wir die sprachlichen und praktischen Formen, mit denen Menschen andere Menschen loben oder tadeln, untersuchen. <p>Auch die Nützlichkeit (die später im Utilitarismus zum zentralen Wert aufgestiegen ist) ist für Hume nur ein Mittel, für das ein Zweck immer schon vorausgesetzt werden muss. Als letzten Zweck in der Beurteilung des Handelns bleibt als moralisch entscheidend übrig, dass uns selbst oder anderen eine Handlung 'angenehm' ist, d.h. dass sie ein positives Gefühl in uns selbst oderin anderen auslöst. Das Nützliche dagegen wird nur wegen seiner Folgen geschätzt, weil wir nämlich davon erwarten, dass es zu angenehmen Empfindungen führen wird. <p>Hume fasst seine Ethik dann (in Abschnitt 9, Teil I) in knapper Form so zusammen: moralisch positiv bewertet wird genau dasjenige, was entweder für uns selbst oder für andere angenehm oder nützlich ist. Hume begründet so eine Ethik, in der etwa die Pflicht gerade keine zentrale Rolle einnimmt. <p>Im Seminar wird der Text gemeinsam gelesen und diskutiert. Insbesondere werden wir Vergleiche zu anderen Arten, über die Ursprünge der Moral bzw. Ethik ziehen. <p>Vorausgesetzt ist die Bereitschaft und Fähigkeit, sich mit einem sehr gut geschriebenen, aber auch sprachlich und gedanklich komplexen Text auseinanderzusetzen. <p> <p>Seminarplan Hume Prinzipien der Moral <p>FSU Jena Sommersemester 2020 <p> <ol start='4'> Abschnitt 1: Die allgemeinen Prinzipien der Moral
<p> Anhang 1: Das moralische Gefühl (Moral Sentiment)
<p> <ol start='8'>
Abschnitt 2: Das Wohlwollen (Benevolence)
<p> <ol start='5'>
Anhang 2: Die Selbstliebe (Self-Love)
<p> Abschnitt 3: Die Gerechtigkeit (Justice)
<p> <ol start='8'>
Abschnitt 5: Warum die Nützlichkeit gefällt (Why Utility pleases)
<p> <ol start='5'>
Abschnitt 7: Eigenschaften, die uns selbst unmittelbar angenehm sind (Qualities immediately agreeable to ourselves)
<p> <ol start='2'>
Abschnitt 8: Eigenschaften, die anderen unmittelbar angenehm sind (Qualities immediately agreeable to others)
<p> <ol start='9'>
Abschnitt 9: Schluss (Conclusion)
<p> <ol start='6'> Ein Dialog
<p> <ol start='3'> Abschluss: Hume und Kant über die Grundlegung der Moral
<p> <p>Einführung: Tatsachen und wertende Beurteilungen; Sei und Sollen: Sätze mit „Das ist" und Sätze mit „Das soll getan werden". Die Diskussion über die Grundlage der Moral. <p>

Empfohlene Literatur

Im Seminar wird der Text in Übersetzung gelesen. In Zweifelsfällen wird das englische Original der 'Enquiry Concerning the Principles of Morals' herangezogen. David Hume, Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral, Stuttgart: Reclam 1984, 2012 Es gibt auch eine Reihe weiterer Übersetzungen ins Deutsche, die sämtlich benutzt werden können. Zur Frage, warum Hume den Text als sein bestes Buch bezeichnete, habe ich einen Aufsatz veröffentlicht, der auf meiner Homepage und auch online zugänglich ist: W. Kienzler, Hume's Best Book (2018)

173392 John Stuart Mill: Freiheit und Utilitarismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Warkus, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, MA-Phi 3.3, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 2.1b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

John Stuart Mill gilt als wichtigster philosophischer Vertreter des klassischen Liberalismus. Er hat zudem zur Weiterentwicklung des Utilitarismus entscheidende Beiträge geleistet. In dieser Veranstaltung sollen zwei seiner Hauptwerke, die für diese beiden Themen repräsentativ sind, vollständig gelesen werden: »Über die Freiheit« (1859) und »Utilitarismus« (1863). Dabei soll das Augenmerk darauf liegen, die Texte aus sich selbst heraus zu verstehen, wir werden ggf. punktuell aber auch einflussreiche Vorgängerwerke und Sekundärtexte heranziehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Es werden keine wöchentlichen Referate gehalten; die Studienleistung besteht in einem eigenständigen Kurzvortrag zu einem selbstgewählten Thema gegen Ende des Semesters. Da es nicht erlaubt und unfair gegenüber Verlagen und Herausgebern ist, komplette Bücher digital oder als Kopie in Lehrveranstaltungen zur Verfügung zu stellen, bitte ich Sie, die Literatur als Buch zu beschaffen: – Mill, J. S. (2011), Über die Freiheit, hg. v. Brandt, H. D., 2. Aufl., Hamburg: Meiner. – Mill, J. S. (2006), Utilitarismus, übers., eingel. u. m. Anm. vers. v. Kühn, M., Hamburg: Meiner.

172800 Language, Reason, and Action. Philosophical Discussions in English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Philosophical Discussions in English The original plan for this seminar was to have oral discussions in English in a somewhat informal manner. They were to be conducted in a loosely Wittgensteinian spirit: Not to argue and push certain points but introduce interesting questions, as well as to clarify muddles in thinking and to clear up conceptual confusions by multi-sided discussions. Under present conditions we will have to change this to a more one-on-one format conducted through written interchange, with some opportunities for interaction within our group. (Presently [April 17] there are just six registrations in Friedolin, so I expect that we will be a small group.) This is my offer to you : We can read some texts together (I will supply scans or a PDF). We will start with Wittgenstein and then (unless you really like to read some other text) we will go on to some essays by David Hume which can give an introduction to Hume. These are my suggestions for proceeding: 1 For each week, I will assign a portion of the text to be read (Tuesday). 2 I will send you questions relating to the passages in question (Tuesday). 3 Please send me your answers and any comments on the text you may have (until Saturday). 4 I will reply to your answers and send you comments on them (individually). 5 I will send you some general comments on the previous passages as well as the next passage coming up, giving you some suggestions for dealing with them (again on Tuesday). The „Lecture on Ethics" will take about three weeks, and then we will decide how to go on. You are invited to read all three texts as soon as possible, in order to find out if you like them. I also suggest the following: Everybody is invited to introduce her- or himself: tell the others briefly who you are and a bit about your interests, and also how you came to be interested in this seminar, what you expect from it and what you would like to contribute – or whatever you like to communicate. You can do this in a text, or, if you like, in a video we can upload. (I will try to install a place where you can do this, probably Moodle.) Please send your anwers on a regular basis – but I will try to be not too picky if you miss a week or two. In order to get this course credited you will have to write an essay or a seminar paper, according to the usual standards. About the texts I suggest that we jointly read and discuss some shorter texts which are accessible to everybody interested in philosophy, which were originally written in English, and which are philosophically as well as stylistically interesting. Apart from the first item, you are invited to suggest texts you would like to discuss. Please note that we are no group of specialists of any particular sub-division of philosophy, so it would be nice if your suggestions are accessible without too much introductory preparation. We will begin with Wittgenstein's Lecture on Ethics. This is the only lecture Wittgenstein ever gave to an audience which was not a group of professional philosophers or philosophy students. In this lecture he tries to describe the nature of ethics (or of moral value) within the scope of a few pages. After Wittgenstein we could turn to David Hume and read some of his essays. There are two of them which I find especially fitting: Of the Immortality of the Soul, and Of Suicide. In the first essay Hume discusses a variety of arguments in favor of the immortality of the soul, and he tries to point out how none of these arguments are convincing. He does not advance a theory of his own but tries to show that the question is misguided. In the second essay Hume discusses the various ways how suicide can be (and has been) considered a crime: against God, against „our neighbour", or against „ourselves". He then goes on to show that none of these arguments are convincing and he concludes that human beings do have the right to be sovereign in this respect, too. In the two essays Hume covers a wide variety of arguments and points of perspective, sometimes in very brief paragraphs, and the way he is doing this can also be used as an an introduction to the basic ideas of Hume's general philosophical approach. You may use the seminar to improve your philosophical English, your general grasp of philosophy, or your general English. We will conduct everything in English but if any problems can better be solved by using German we will feel free to do so.

Empfohlene Literatur

Ludwig Wittgenstein, Lecture on Ethics, in: Philosophical Occasions, J. Klagge, ed., Indianapolis: Hackett 1993 Hume, Of suicide Hume, Of the Immortality of the Soul Both essays are included in many collections of Hume's Essays. All texts will be supplied as PDF upon request.

173371 Logik in der Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Deppe, Sonja	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Bemerkungen

Das Modul kann für das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

173133 Passt die Struktur des Denkens zur Struktur der Welt? Lektüre zentraler Passagen aus Kants "Kritik der reinen Vernunft"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buß, Marcel	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Philosophie Kants wird mit vielerlei Schlagwörtern und Thesen in Verbindung gebracht: Er unterscheidet zwischen Ding an sich und Erscheinung; er begreift Raum und Zeit als Anschauungsformen des Subjekts; er stellt eine Kategorientafel auf; usw. usf. Doch wie gelangt Kant eigentlich zu seinen Behauptungen, wie sind sie genau zu verstehen und wie werden sie begründet? Das Seminar soll Raum geben, diese Fragen gemeinsam zu erörtern. Dabei werden Vorkenntnisse zur Philosophie Kants ausdrücklich nicht vorausgesetzt oder erwartet, können die Seminardiskussion aber selbstverständlich bereichern. Die Textgrundlage für das Seminar bilden ausgewählte Passagen aus der „Kritik der reinen Vernunft". Da dieses Werk sehr umfangreich ist, wurde die Auswahl der Passagen im Hinblick auf die Frage getroffen, wie Kant sich zum Verhältnis von Denken und Welt äußert. Kant spitzt seine Position zu dieser Frage in seiner „Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können" folgendermaßen zu: „[D]er Verstand schöpft seine Gesetze (a priori) nicht aus der Natur, sondern schreibt sie dieser vor." (A 113) Jedoch lohnt es sich genauer hinzusehen und zu fragen, a) wie diese These eigentlich genau zu verstehen ist und b) was Kant zu ihrer Begründung anführt.

146553 Philosophie der Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

173444 Philosophie des Bildes Gottes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. HwangBo, Chung-Mi	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b	

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45 Vorbesprechung	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	20.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kaum eine der zahlreichen Schöpfungsmythen aus der gesamten Menschheitsgeschichte hat eine so große Nachwirkung erfahren wie die jüdisch-christliche. In dem prägnant formulierten Verse im Schöpfungsbericht Genesis 1, 27 heißt: 'Gott erschuf den Menschen nach seinem Bild' (ad imaginem suam). Der große Einfluss dieses Verses auf das philosophische Denken begründet sich darin, dass man eine Explikation der Idee der Würde des Menschen darin erkennt: Die Gottebenbildichkeit des Menschen (imago Dei) impliziere also eine Idee der Würde des Menschen. Damit findet notwendig eine philosophische Wende im Verständns des Begriffs des Bildes statt, nämlich von der negativ bewerteten epistemologischen Funktion des Bildes (z. B. Platons Linien-, und Höhlengleichnis) zur 'eigentümlichen Funktion' des Bildes Gottes als 'Repräsentant des Absoluten'. Was ist im Menschen das Bild Gottes? Die metaphysische Idee der 'imago Dei' vollzieht sich dann in der Identifizierung des Bildes Gottes mit der Seele des Menschen. Albertus Magnus, einer von den bedeutsamsten Denkern im Mittelalter, der Lehrer von Thomas von Aquin, unternimmt eine Interpretation und setzt sich mit diversen Fragen auseinander: Was ist das Bild?, Welche Seelenvermögen beinhaltet das Bild? Wie hängen sie mit dem Bild zusammen? Ist die Seele mit ihren Vermögen bzw. Kräften identisch? usw.. Im Blockseminar wird ein Zugang zum Begriff 'imago Dei' mithilfe von Alberts Text eröffnet. Die Strukturiertheit und Differenziertheit des Textes bieten den Teilnehmern die beste Möglichkeit, in das Thema 'imag Dei' philosophiehistorisch und systematisch zu durchdringen. Die Seminarunterlagen (Reader, Seminarplan, Literaturverzeichnis usw.) werden in der Vorbesprechung verteilt und bereitgestellt.

159127 Philosophie des Digitalen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

119399 Platon, Protagoras: Die Entstehung des Menschen und die Freiheit des Wollens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Protagoras gehört zu den abwechslungsreichsten sokratischen Dialogen Platons, anhand dessen ein Einstieg in diesen Literaturtyp wie in die Philosophie überhaupt möglich ist: Im Gespräch mit dem berühmten Sophisten Protagoras und seinen Schülern entfaltet Sokrates die grundlegende Unterscheidung zwischen seinem (bzw. Platons) Zugang zur Lehre und dem der Sophisten: Beide erheben den Anspruch, das Gute zu lehren, aber den Sophisten fehlt hiervon ein klarer Begriff, der bei Sokrates durchaus zu finden ist: Im Handeln aus dem Wissen heraus lässt sich das menschliche Gut in seiner ganzen Vollkommenheit entfalten, das zuvor in seiner gleichsam ideellen Wahrheit entfaltet ist. Über Erklärungen zur Erkenntnistheorie, Handlungstheorie und zur Ethik heraus wird somit gleichzeitig ein Konzept von Philosophie entfaltet, die sich in dauernder, aber nicht zielloser Suche befindet.

Empfohlene Literatur

Literatur: Unter den Griechisch-deutschen Ausgaben des Protagoras ragt nach wie vor die altehrwürdige Schleiermacher'sche hervor. Daneben kann die Artemis-Ausgabe von Karl und Gertrund Beyer (Düsseldorf 2008) herangezogen werden. Empfehlenswert sind als Ergänzung die Übersetzung von Bernd Manuwald, die es leider nur ohne griechischen Text gibt. Von der Reclam-Variante ist vorwiegend der griechische Text, weniger die Übersetzung zu benutzen.

173370 Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.1b

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

173391 Politische Philosophie beim jungen Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Farinella, Simone / M.A. Rategni, Matteo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Auf das Jahr fällt ein doppeltes hegelsches Jubiläum: der 250. Jahrestag der Geburt und der 200. Jahrestag der Rechtsphilosophie. Dies stellt eine Gelegenheit dar, zu hegelschen politischen Philosophie zurückzukehren, die in ihren ständigen Versuch, die individuelle Freiheit und die rationalität der politischen Dimension zu verbinden, immer noch eines der tiefesten Modelle darstellt, wie die wirtschaftliche Sphäre und das Problem der vernünftigen politischen Souveränität integriert werden können. Die Schriften des jungen Hegels drücken das Laboratorium seines Denkens aus, das aus den 'Bedürfnisse des Menschen', die bei Hegel als audrücklich politisch konfiguriert sind. Insbesondere in Der Geist des Christentums und sein Schicksal stellt der Gegensatz zwischen den Mächten des Lebens und der Reflexion die ontologische Struktur der praktischen Polarität zwischen den konkreten Bedürfnisse der christlichen Gemeinde und dem Anspruch dar, rechtlicher Personen zu sein. Diese Entgegensetzung nimmt in die Fragmente über die Liebe di Form der Auseinandersetzung zwischen Eigentum und Liebe an. Damit wird die Rolle skizziert, wie die Gesinnung im System bei der Überwindung des Gegensätzes zwischen Besonderheit und Allgemeinheit spielen wird.

Empfohlene Literatur

Alle die Texte für die Sitzungen sind über diesen Link als Syllabus verfügbar. Bibliographische Hinweise: F. Chiereghin, L'influenza dello spinozismo nella formazione della filosofia hegeliana, CEDAM, Padova 1961. G. Della Volpe, Hegel romantico e mistico, Le Monnier, Firenze 1929. W. Dilthey, Die Jugendgeschichte Hegels, in Gesammelte Schriften IV, TeubnerVerlagsgesellschaft, Stuttgart 1959. H. S. Harris, Hegel's Development. Toward the Sunlight 1770-1801, Oxford University Press, Oxford 1971. M. Henkel, Staat, Politik und Recht beim frühen Hegel, Berlin Verlag Spitz, Berlin 2002. J. Hyppolite, Introduction à la philosophie de l'historie de Hegel, Éditions de Seuil, Paris 1983. J. Hoffmeister, Dokumente zur Hegels Entwicklung, Friedrich Frommans Verlag, Stuttgart 1936. W. Jaeschke, Hegels Philosophie, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2019. H. Küng, Die Menschenwerdung Gottes. Eine Einführung in Hegels theologisches Denken als Prolegomena zur einer künftigen Christologie, Herder Verlag, Basel-Freiburg 1970. G. Luckás, Der junge Hegel. Über die Beziehung von Dialektik und Ökonomie, Europa Verlag, Zürich/Wien 1948. A. Peperzak, Le jeune Hegel et la vision morale du mond, Martinus Nijhoff, La Haye 1960. T. Pinkard, Hegel. A Biography, Cambridge University Press, Cambridge 2000. F. Rosenzweig, Hegel und der Staat, hrsg. von F. Lachmann, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2010. A. Tassi, G.W.F Hegel e gli anni di Stuttgart e Tübingen, Guerini, Milano 1996. A. Tassi, Hegel a Berna. Le premesse di un sistema, Rubettino, Soveria Mannelli 2003.

173443 Schellings und Canguilhems Philosophie der organischen Individualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Demarchi, Gregorio	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1	

0-Gruppe	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	11.07.2020-12.07.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Proseminar soll einerseits eine Einführung in die Grundprobleme der Naturphilosophie von F.W.J. Schelling (1775-1854) anbieten, andererseits dieselben Grundfragen auch im Lichte der wissenschaftstheoretischen und wissenschaftshistorischen Reflexionen von Georges Canguilhem (1904-1995) besprechen. Zu diesen Grundfragen gehören insbesondere der ontologische Status von biologischen Individualitäten und ihr Verhältnis zur Ordnung der Naturgesetze und der Arten, das Spannungsverhältnis zwischen Mechanismus und organischem Leben, sowie auch die für die Medizin zentrale Frage nach der Definition vom Normalen und vom Pathologischen. Trotz des profunden Unterschieds der Epoche und des philosophischen Ansatzes verbinden folgende Gemeinsamkeiten die zwei Autoren:
1. Beide besitzen einen akuten Sinn für die Rolle von organischen Individualitäten in der Biologie und konzipieren das Einzelne und das Singuläre nicht als Resultat einer Abweichung vom Universellen, sondern in seiner ontologischen Eigenständigkeit. Biologische Individualitäten stellen keine Ausnahme in einer sonst durchgängig von allgemeinen Naturgesetzen reglementierten Welt dar, sondern liefern ein alternatives ontologisches und erkenntnistheoretisches Paradigma, das auf die unbelebte Welt ausgedehnt werden darf. 2. Dies hat wichtige Konsequenzen für die Auffassung vom Verhältnis zwischen Mechanismus und organischem Leben. Anders als Kant, der eine Antinomie zwischen beiden zu beweisen versucht, teilen Schelling und Canguilhem die Auffassung, dass der Organismus die ontologische Bedingung selbst für den Mechanismus ist, so dass letzterer dem ersteren untergeordnet ist. 3. Der radikal-nominalistische Ansatz, den beide Philosophen verfolgen, führt in der Philosophie der Medizin dazu, dass die Norm, die bestimmt, was krank und was gesund ist, nicht im Sinn eines quantifizierbaren artenspezifischen Idealtypus gedacht wird, sondern von der jeweiligen biologischen Individualität produziert wird. Während bei Schelling diese Intuition (die in der medizinphilosophischen Schrift 'Vorläufige Bezeichnung des Standpunktes der Medizin' von 1804 artikuliert wird) sich auf Spinozas Auffassung von individuellen Essenzen berufen kann, argumentiert Canguilhem in einem Rahmen, der durch das Werk vom Vitalisten Xavier Bichat und durch die Evolutionstheorie von Charles Darwin geprägt ist.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den relevanten Texten wird zur Verfügung gestellt werden. Zusätzliche bibliographische Hinweise werden noch hier angeführt werden.

173129 Wahrheit, alternative Fakten, Dissens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	15.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

173448 Werte in den Wissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Grajner, Martin	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45 Vorbesprechungstermin	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Bemerkungen

Termine und Räume stehen noch nicht fest.

173424 Wittgensteins Philosophie der Mathematik (LK II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.3b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

<p>Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer: <p>Das Seminar Wittgensteins Philosophie der Mathematik findet (für die Zeit der Kontaktbeschränkungen) als betreutes und interaktives Lektüreseminar statt. <p>Nach dem Seminarplan wird es wöchentlich etwa folgenden Ablauf geben: <p> <p>1 Sie lesen den betreffenden Textabschnitt <p>2 Sie erhalten dazu Fragen (Montags), die Sie bitte schriftlich beantworten und einreichen (bis Freitag Abend). <p>3 Sie erhalten Reaktionen auf Ihre Antworten (individuell, bis Montag). <p>4 Jeden Montag versende ich an Sie: <p>A Einige Kommentare und Hinweise zum Textabschnitt der Vorwoche, so etwa Hinweise auf Aspekte, die wenig beachtet wurden, oder auch Erwägungen, die Sie bei der Lektüre des nächsten Textabschnitts berücksichtigen können. <p>B Die Fragen für den nächsten Textabschnitt. <p> <p>5 Zusätzlich sollen Sie bitte während der Laufzeit des Semesters einen Textabschnitt nach eigener Wahl zusammenfassen bzw. eine Fragestellung eigener Wahl bearbeiten. (Dazu werde ich eine Liste von Vorschlägen erstellen.) Dies ist als eigene Leistung um den Text, in Verlauf und Argumentation besser kennen zu lernen gedacht, sowie als Übung für die schließliche Anfertigung eines Essays gedacht <p> <p>Die Vergabe eines Leistungsnachweises erfolgt auf der Grundage eines Essays oder einer Hausarbeit. Ihre schriftlichen Formulierungen während des Semesters können und sollen dazu als Vorbereitung dienen. <p>Ich bitte um regelmäßige Einreichung der unter Punkt 2 genannten Antworten auf die Fragen. (Für mich ist dies ein Hinweis darauf, dass Sie „noch da sind".) Für eine (gelegentliche, bitte seltene!) Lücke werde ich jedoch Verständnis aufbringen. <p> <p>Die benötigten Texte sind als Scans im Semesterapparat verfügbar. <p> <p>Ich werde auch versuchen, außer dem Semeserapparat bei db-thueringen, über Moodle noch einen Ort für mögliche Interaktionen Ihrerseits untereinander einzurichten – den Schwerpunkt des Seminars wird jedoch die Lektüre und der bilaterale Austausch bilden. <p>Weitere Vorschläge von Ihrer Seite zu Gestaltung des Seminars sind willkommen! <p>Wittgenstein hat sich mit kaum einem Thema so langandauernd und intensiv beschäftigt wie mit der Mathematik. In seiner „Logisch-Philosophischen Abhandlung" war die Mathematik noch wenig mehr als ein Anhängsel der Logik, eine „Methode der Logik". Dennoch wurde schon ein Eigenleben der Mathematik erkennbar, und 1930 trug Waismann bereits „Wittgensteins Standpunkt" auf einem Kongress über die Grundlagen der Mathematik vor. Dabei fiel insbesondere die radikale Ablehnung der Mengenlehre auf. In den Schriften von 1931 bis 1934 untersuchte Wittgenstein zunehmend die Verschiedenartigkeit mathematischer Beweise und wandte sich einer deskriptiveren Auffassung zu. In seinen späteren „Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik" (1937-44) betonte Wittgenstein dann vor allem die Wichtigkeit der unterschiedlichen Techniken innerhalb der Mathematik: Dazu gehört die Verwendung des Dezimalsystems und weiterer Verfahren der Verkürzung ünd Übersichtlichmachung von Rechnungen und Beweisen. Ohne die Verwendung von immer neuen Techniken könnten wir die meisten Beweise gar nicht führen. Dieser pragmatische Aspekt wird jedoch in der Regel bis heute kaum beachtet. Auch Wittgensteins kritische Bemerkungen zu Gödels Beweisen entspringen seiner Überzeugung, dass nicht die Umformung in eine möglichst einheitliche logische Form die Mathematik begrifflich durchsichtig macht, sondern die Berücksichtigung der ganz unterschiedlichen Formen mathematischer Praxis. <h1>Wittgensteins Philosophie der Mathematik: Seminarplan</h1><p>FSU Jena Sommersemester 2020 <p> <ol start='4'>
Einleitung: Was ist Philosophie der Mathematik? Das Problem des Platonismus und Versuche, einen anderen Weg zu finden.
<p> Texte: WK: Zusammenfassung zum Platonismus, Hume und Kant (KrV B 14–17); WWK 213-232 (Waismanns Zusammenfassung der Grundgedanken von LWs früher Philosophie der Mathematik) <p> Interne und externe Relationen (LPA 4.12–4.243)
<p>Mathematik hat es, wie die Logik, nur mit internen Relationen zu tun, die sich „zeigen" müssen. <p> <ol start='8'>
Die Substitution als Methode der Mathematik (LPA 6.2–6.241)
<p> LWs positive Erklärung, wie Mathematik funktioniert. <p> <ol start='5'>
Es gibt keine Metamathematik! (Grundlagen der Mathematik PG 289–314; BT 381–395)
<p> Was ist ein Beweis? Sind induktive Beweise Beweise? (Mathematischer Beweis PG 289–314; BT 446–466, Induktionsbeweis PG 425–436; BT 505–514) <p> <ol start='8'>
Zur Mengenlehre (Das Unendliche in der Mathematik PG 460–474; BT 535–548)
<p> <ol start='5'>
Mathematik darf keine Überraschungen enthalten! (BGM Teil I, Anhang 2, 111-115)
<p> <ol start='2'>
Darum muss in Gödels Gedankenführung ein grundlegender Fehler liegen. (BGM Teil I, Anhang 3, 116–123)
<p> <ol start='9'>
Prozess und Resultat sind doch nicht äquivalent! Beweise haben Substanz und daher etwas Synthetisches an sich. (BGM Teil IV, 223–256)
<p> <ol start='6'>
Beweise müssen z.B. für uns übersichtlich sein, denn Mathematik ist ein Sprachspiel von Menschen für Menschen. (aus BGM Teil III, 143–177)
<p> <ol start='3'>
Abschluss und Ausblick: Wie zeichnet man ein einigermaßen zutreffendes Bild von der Mathematik als Sprachspiel? Ist LWs Bild zu absurd (vgl. die Holzverkäufer: BGM I, § 143-152, 92-95)?
<p> <p>Sämtliche Texte (außer der LPA/Tractatus) befinden sich im Semesterapparat. Die besonders wichtigen Passagen werden von Fall zu Fall noch angegeben. <p> <p>

Bemerkungen

Das Modul kann für das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die einschlägigen Texte Ludwig Wittgensteins sind im Kommentar genannt und im Semesterapparat bereitgestellt.

Lektürekurse

173160 Hegel: Vorlesungen über die Philosophie der Religion (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.3b	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Wie hält es Hegel mit der Religion? Ist er Theist, Atheist oder etwas anderes? Um uns hierüber größere Klarheit zu verschaffen, werden wir uns in diesem auf zwei Semester angelegten Seminar mit Hegels Vorlesungen über die Philosophie der Religion beschäftigen. Im ersten Teil („Der Begriff der Religion”) untersucht Hegel das Wesen der Religion und ihr Verhältnis zur Philosophie. Im zweiten Teil („Die bestimmte Religion”) beschäftigt sich Hegel mit der Geschichte der Religionen in ihren verschiedenen historischen Ausprägungen von den Naturreligionen bis hin zur Religion des antiken Rom. Der dritte Teil („Die absolute Religion”) ist der christlichen Religion gewidmet. Das Seminar findet über moodle statt. Textgrundlage: G.W.F. Hegel: Vorlesungen über die Philosophie der Religion I & II, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991, 2 Bde.

132870 Lectura Philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 700, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 5.1, Lat 700, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 500, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, Graec 820	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Semester soll auf Griechisch der Kommentar des Neuplatonikers Porphyrios (233-301/5 n. Chr.) zur aristotelischen Kategorienschrift gelesen werden. Gelegentlich sollen die Texte weiterer Kommentatoren (z.B. des Dexippos) vergleichend hinzugezogen werden. Die Kommentartradition zu Aristoteles führte in der Spätantike zu einer Kanoniesierung sprachphilosophischer Fragestellungen und Theorien, die viele zeitgenössische Debatten beeinflussten. Im Anschluss an die Lektüre der vergangenen Semester, in denen die sprachphilosophischen Lösungsansätze für das Problem der Trinität von Eunomios und Gregor von Nyssa im Mittelpunkt standen, soll nun besonders die Art und Weise, wie neuplatonische Philosophen die Frage nach der Bedeutung der Wörter beantworten, in den Fokus kommen. Alle, die etwas Griechisch können und bereit sind, regelmäßig einzelne Sätze vorzubereiten, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Die Texte werden als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

114397 Lektüre: Kallimachos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 310, Lat 500, Graec 311, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	R. 3.07, Fürstengraben 25

Kommentare

Kallimachos' poetologisches Programm der sorgfältig ausgearbeiteten, bis ins letzte ausgefeilten Kleinform gegenüber der Großform des oft stilistisch unbefriedigenden Epos wurde in Rom maßgeblich für die neoterische und über sie auch die augusteische Dichtung etwa eines Vergil, der die homerische Großform und die kallimacheische Feile in einem Werk zu vereinigen hoffte. Die Papyrusfunde des 20. Jahrhunderts haben von Kallimachos' Werk bedeutende bis dahin unbekannte Teile wiedergebracht, so etwa den Aitienprolog und die von Catull in c. 66 nachgebildete Locke der Berenike. In diesem Semester wollen wir einen repräsentativen Querschnitt durch die auf Papyri und in Handschriften erhaltenen Werke des Kallimachos lesen, wobei Aitien, Iambi, Hymnen und Epigramme zur Sprache kommen sollen. Wir beginnen mit dem Aitienprolog und dem Apollon-Hymnus, die Kallimachos' poetologisches Programm formulieren. Da wir neben in Handschriften überlieferten Texten auch auf Papyrusfragmenten erhaltene lesen werden, wird auch ein Licht auf die methodische Problematik der Herstellung/Edition und des Verständnisses von Papyrustexten fallen. Zielpublikum: Die Übung eignet sich wegen der Nachwirkung des kallimacheischen Kunstkonzepts in Rom besonders auch für Studierende der Latinistik, auf deren griechische Sprachkenntnisse Rücksicht genommen wird. Das Graecum sollte aber im Normalfall bereits erreicht sein.

Empfohlene Literatur

Maßgebliche Textausgabe: Texte werden gestellt. Ich lege zugrunde: Callimachus, ed. R. Pfeiffer, 2 Bde., Oxford 1949/1953. Zweisprachige Ausgaben: Die Dichtungen des Kallimachos. Übertragen, eingeleitet und erklärt von Ernst Howald und Emil Staiger, Zürich 1955. – Kallimachos, Werke, gr. u. dt. Hrsg. u. übers. von Markus Asper, Darmstadt 2004.

173424 Wittgensteins Philosophie der Mathematik (LK II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.3b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

<p>Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer: <p>Das Seminar Wittgensteins Philosophie der Mathematik findet (für die Zeit der Kontaktbeschränkungen) als betreutes und interaktives Lektüreseminar statt. <p>Nach dem Seminarplan wird es wöchentlich etwa folgenden Ablauf geben: <p> <p>1 Sie lesen den betreffenden Textabschnitt <p>2 Sie erhalten dazu Fragen (Montags), die Sie bitte schriftlich beantworten und einreichen (bis Freitag Abend). <p>3 Sie erhalten Reaktionen auf Ihre Antworten (individuell, bis Montag). <p>4 Jeden Montag versende ich an Sie: <p>A Einige Kommentare und Hinweise zum Textabschnitt der Vorwoche, so etwa Hinweise auf Aspekte, die wenig beachtet wurden, oder auch Erwägungen, die Sie bei der Lektüre des nächsten Textabschnitts berücksichtigen können. <p>B Die Fragen für den nächsten Textabschnitt. <p> <p>5 Zusätzlich sollen Sie bitte während der Laufzeit des Semesters einen Textabschnitt nach eigener Wahl zusammenfassen bzw. eine Fragestellung eigener Wahl bearbeiten. (Dazu werde ich eine Liste von Vorschlägen erstellen.) Dies ist als eigene Leistung um den Text, in Verlauf und Argumentation besser kennen zu lernen gedacht, sowie als Übung für die schließliche Anfertigung eines Essays gedacht <p> <p>Die Vergabe eines Leistungsnachweises erfolgt auf der Grundage eines Essays oder einer Hausarbeit. Ihre schriftlichen Formulierungen während des Semesters können und sollen dazu als Vorbereitung dienen. <p>Ich bitte um regelmäßige Einreichung der unter Punkt 2 genannten Antworten auf die Fragen. (Für mich ist dies ein Hinweis darauf, dass Sie „noch da sind".) Für eine (gelegentliche, bitte seltene!) Lücke werde ich jedoch Verständnis aufbringen. <p> <p>Die benötigten Texte sind als Scans im Semesterapparat verfügbar. <p> <p>Ich werde auch versuchen, außer dem Semeserapparat bei db-thueringen, über Moodle noch einen Ort für mögliche Interaktionen Ihrerseits untereinander einzurichten – den Schwerpunkt des Seminars wird jedoch die Lektüre und der bilaterale Austausch bilden. <p>Weitere Vorschläge von Ihrer Seite zu Gestaltung des Seminars sind willkommen! <p>Wittgenstein hat sich mit kaum einem Thema so langandauernd und intensiv beschäftigt wie mit der Mathematik. In seiner „Logisch-Philosophischen Abhandlung" war die Mathematik noch wenig mehr als ein Anhängsel der Logik, eine „Methode der Logik". Dennoch wurde schon ein Eigenleben der Mathematik erkennbar, und 1930 trug Waismann bereits „Wittgensteins Standpunkt" auf einem Kongress über die Grundlagen der Mathematik vor. Dabei fiel insbesondere die radikale Ablehnung der Mengenlehre auf. In den Schriften von 1931 bis 1934 untersuchte Wittgenstein zunehmend die Verschiedenartigkeit mathematischer Beweise und wandte sich einer deskriptiveren Auffassung zu. In seinen späteren „Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik" (1937-44) betonte Wittgenstein dann vor allem die Wichtigkeit der unterschiedlichen Techniken innerhalb der Mathematik: Dazu gehört die Verwendung des Dezimalsystems und weiterer Verfahren der Verkürzung ünd Übersichtlichmachung von Rechnungen und Beweisen. Ohne die Verwendung von immer neuen Techniken könnten wir die meisten Beweise gar nicht führen. Dieser pragmatische Aspekt wird jedoch in der Regel bis heute kaum beachtet. Auch Wittgensteins kritische Bemerkungen zu Gödels Beweisen entspringen seiner Überzeugung, dass nicht die Umformung in eine möglichst einheitliche logische Form die Mathematik begrifflich durchsichtig macht, sondern die Berücksichtigung der ganz unterschiedlichen Formen mathematischer Praxis. <h1>Wittgensteins Philosophie der Mathematik: Seminarplan</h1><p>FSU Jena Sommersemester 2020 <p> <ol start='4'>
Einleitung: Was ist Philosophie der Mathematik? Das Problem des Platonismus und Versuche, einen anderen Weg zu finden.
<p> Texte: WK: Zusammenfassung zum Platonismus, Hume und Kant (KrV B 14–17); WWK 213-232 (Waismanns Zusammenfassung der Grundgedanken von LWs früher Philosophie der Mathematik) <p> Interne und externe Relationen (LPA 4.12–4.243)
<p>Mathematik hat es, wie die Logik, nur mit internen Relationen zu tun, die sich „zeigen" müssen. <p> <ol start='8'>
Die Substitution als Methode der Mathematik (LPA 6.2–6.241)
<p> LWs positive Erklärung, wie Mathematik funktioniert. <p> <ol start='5'>
Es gibt keine Metamathematik! (Grundlagen der Mathematik PG 289–314; BT 381–395)
<p> Was ist ein Beweis? Sind induktive Beweise Beweise? (Mathematischer Beweis PG 289–314; BT 446–466, Induktionsbeweis PG 425–436; BT 505–514) <p> <ol start='8'>
Zur Mengenlehre (Das Unendliche in der Mathematik PG 460–474; BT 535–548)
<p> <ol start='5'>
Mathematik darf keine Überraschungen enthalten! (BGM Teil I, Anhang 2, 111-115)
<p> <ol start='2'>
Darum muss in Gödels Gedankenführung ein grundlegender Fehler liegen. (BGM Teil I, Anhang 3, 116–123)
<p> <ol start='9'>
Prozess und Resultat sind doch nicht äquivalent! Beweise haben Substanz und daher etwas Synthetisches an sich. (BGM Teil IV, 223–256)
<p> <ol start='6'>
Beweise müssen z.B. für uns übersichtlich sein, denn Mathematik ist ein Sprachspiel von Menschen für Menschen. (aus BGM Teil III, 143–177)
<p> <ol start='3'>
Abschluss und Ausblick: Wie zeichnet man ein einigermaßen zutreffendes Bild von der Mathematik als Sprachspiel? Ist LWs Bild zu absurd (vgl. die Holzverkäufer: BGM I, § 143-152, 92-95)?
<p> <p>Sämtliche Texte (außer der LPA/Tractatus) befinden sich im Semesterapparat. Die besonders wichtigen Passagen werden von Fall zu Fall noch angegeben. <p> <p>

Bemerkungen

Das Modul kann für das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die einschlägigen Texte Ludwig Wittgensteins sind im Kommentar genannt und im Semesterapparat bereitgestellt.

Kolloquien

173451 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~14-täglich~~	~~Mi 18:15 - 19:45~~	~~Hörsaal 113~~ ~~Zwätzengasse 12~~	Termin fällt aus !
		Achtung: Die Vortragsreihe muss aufgrund der Corona-Gefährungslage leider ausfallen.		

173427 Deutscher Idealismus/Schlegel: Transzendentalphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Oberseminar ist dieses Semester einer Lektüre von Friedrich Schlegels (nur fragmentarisch durch eine anonyme Nachschrift überlieferte) Jenaer Vorlesung über „Transcendentalphilosophie" (1800/01) gewidmet, in der Schlegel versucht, Fichtes und Spinozas Philosophie zu verbinden. Außerdem wird im Oberseminar Studierenden die Möglichkeit geben, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. Das Seminar findet über moodle statt. Textgrundlage: Friedrich Schlegel: Transcendentalphilosophie, Hamburg: Meiner1991

145128 Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / M.A. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	14.04.2020-16.06.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluss des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

173428 Forschungskolloquium Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

172799 Kant und Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Veranstaltung für Fortgeschrittene können laufende Arbeiten vorgestellt werden. Insbesondere ist daran gedacht, schwierigere Passagen bei Kant, Wittgenstein und ggf. auch anderen Autoren gemeinsam zu erarbeiten. Um vorherige Anmeldung per Email wird gebeten.

173450 Kolloquium für Forschungs- und Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Deppe, Sonja	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	25.06.2020-25.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 Beginn des Blockseminars in Siegmundsburg.	

Kommentare

Das Ziel des Forschungskolloquiums ist es, einen kontinuierlichen Diskussionskreis zu schaffen, in dem alle Teilnehmenden wertschätzend eingebunden und an der Gestaltung beteiligt sind. Eigene philosophische Texte und Projekte sollen konstruktiv und wohlwollend diskutiert werden, seien es Hausarbeiten, Exposés, Abschlussarbeiten oder Publikationsprojekte. Dazu wird vor jeder Sitzung ein eigener Text einer Person aus dem Kolloquiumskreis an die anderen verschickt, von allen gelesen und von einer zweiten Person zur Diskussion vorgestellt. Die Diskussion moderiert dann eine dritte Person aus dem Kolloquiumskreis und die drei genannten Rollen (Text, Kommentar, Moderation) wechseln von Sitzung zu Sitzung, sodass im Idealfall alle einmal jede Rolle übernehmen.
Das Forschungskolloquium richtet sich ausdrücklich und besonders auch an fortgeschrittene Studierende etwa ab dem vierten Fachsemester. Neue Teilnehmende können zu Beginn beispielsweise eine Hausarbeit zur Diskussion stellen, um anschließende Perspektiven für eine Abschlussarbeit zu prüfen, oder auch gerne ein erstes Semester ohne eigenen Textbeitrag über die anderen Projekte mitdiskutieren. Auf diese Weise bietet das Kolloquium Raum dafür, Abschlussarbeiten auch über mehrere Semester zu begleiten, von der Themenfindung über die ersten Ideen und Entwürfe bis zur Fertigstellung. Ein inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf Fragen der analytischen theoretischen Philosophie in einem weiten Sinne, aber andere Themen und Projekte sind genauso willkommen. Der Kolloquiumskreis ist stets offen für alle Interessierten. Das Forschungskolloquium findet in diesem Semester als Blockveranstaltung vom 25.06.-28.06.2020 im Haus Rosenbaum, Siegmundsburg im Thüringer Wald statt. Zwecks Planung ist eine vorherige Anmeldung per Email an david.loewenstein@uni-jena.de sowie sonja.deppe@uni-jena.de erforderlich.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird in der Zeit vom 25. bis 28.06.2020 stattfinden.

172800 Language, Reason, and Action. Philosophical Discussions in English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Philosophical Discussions in English The original plan for this seminar was to have oral discussions in English in a somewhat informal manner. They were to be conducted in a loosely Wittgensteinian spirit: Not to argue and push certain points but introduce interesting questions, as well as to clarify muddles in thinking and to clear up conceptual confusions by multi-sided discussions. Under present conditions we will have to change this to a more one-on-one format conducted through written interchange, with some opportunities for interaction within our group. (Presently [April 17] there are just six registrations in Friedolin, so I expect that we will be a small group.) This is my offer to you : We can read some texts together (I will supply scans or a PDF). We will start with Wittgenstein and then (unless you really like to read some other text) we will go on to some essays by David Hume which can give an introduction to Hume. These are my suggestions for proceeding: 1 For each week, I will assign a portion of the text to be read (Tuesday). 2 I will send you questions relating to the passages in question (Tuesday). 3 Please send me your answers and any comments on the text you may have (until Saturday). 4 I will reply to your answers and send you comments on them (individually). 5 I will send you some general comments on the previous passages as well as the next passage coming up, giving you some suggestions for dealing with them (again on Tuesday). The „Lecture on Ethics" will take about three weeks, and then we will decide how to go on. You are invited to read all three texts as soon as possible, in order to find out if you like them. I also suggest the following: Everybody is invited to introduce her- or himself: tell the others briefly who you are and a bit about your interests, and also how you came to be interested in this seminar, what you expect from it and what you would like to contribute – or whatever you like to communicate. You can do this in a text, or, if you like, in a video we can upload. (I will try to install a place where you can do this, probably Moodle.) Please send your anwers on a regular basis – but I will try to be not too picky if you miss a week or two. In order to get this course credited you will have to write an essay or a seminar paper, according to the usual standards. About the texts I suggest that we jointly read and discuss some shorter texts which are accessible to everybody interested in philosophy, which were originally written in English, and which are philosophically as well as stylistically interesting. Apart from the first item, you are invited to suggest texts you would like to discuss. Please note that we are no group of specialists of any particular sub-division of philosophy, so it would be nice if your suggestions are accessible without too much introductory preparation. We will begin with Wittgenstein's Lecture on Ethics. This is the only lecture Wittgenstein ever gave to an audience which was not a group of professional philosophers or philosophy students. In this lecture he tries to describe the nature of ethics (or of moral value) within the scope of a few pages. After Wittgenstein we could turn to David Hume and read some of his essays. There are two of them which I find especially fitting: Of the Immortality of the Soul, and Of Suicide. In the first essay Hume discusses a variety of arguments in favor of the immortality of the soul, and he tries to point out how none of these arguments are convincing. He does not advance a theory of his own but tries to show that the question is misguided. In the second essay Hume discusses the various ways how suicide can be (and has been) considered a crime: against God, against „our neighbour", or against „ourselves". He then goes on to show that none of these arguments are convincing and he concludes that human beings do have the right to be sovereign in this respect, too. In the two essays Hume covers a wide variety of arguments and points of perspective, sometimes in very brief paragraphs, and the way he is doing this can also be used as an an introduction to the basic ideas of Hume's general philosophical approach. You may use the seminar to improve your philosophical English, your general grasp of philosophy, or your general English. We will conduct everything in English but if any problems can better be solved by using German we will feel free to do so.

Empfohlene Literatur

Ludwig Wittgenstein, Lecture on Ethics, in: Philosophical Occasions, J. Klagge, ed., Indianapolis: Hackett 1993 Hume, Of suicide Hume, Of the Immortality of the Soul Both essays are included in many collections of Hume's Essays. All texts will be supplied as PDF upon request.

173430 Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00

Bemerkungen

Das Oberseminar findet im Dienstzimmer von Prof. Demmerling statt: Zwätzengasse 9, 2. OG Raum 01.

Übungen

132870 Lectura Philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 700, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 5.1, Lat 700, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 500, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, Graec 820	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Semester soll auf Griechisch der Kommentar des Neuplatonikers Porphyrios (233-301/5 n. Chr.) zur aristotelischen Kategorienschrift gelesen werden. Gelegentlich sollen die Texte weiterer Kommentatoren (z.B. des Dexippos) vergleichend hinzugezogen werden. Die Kommentartradition zu Aristoteles führte in der Spätantike zu einer Kanoniesierung sprachphilosophischer Fragestellungen und Theorien, die viele zeitgenössische Debatten beeinflussten. Im Anschluss an die Lektüre der vergangenen Semester, in denen die sprachphilosophischen Lösungsansätze für das Problem der Trinität von Eunomios und Gregor von Nyssa im Mittelpunkt standen, soll nun besonders die Art und Weise, wie neuplatonische Philosophen die Frage nach der Bedeutung der Wörter beantworten, in den Fokus kommen. Alle, die etwas Griechisch können und bereit sind, regelmäßig einzelne Sätze vorzubereiten, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Die Texte werden als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

173318 Politisch(es) Begreifen und Begründen. Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4b	

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Veranstaltung findet statt. Sie beginnt am 04.05. außerplanmäßig als 'Online-Übung'. Ob in politischen Diskursen die Überzeugungskraft guter Argumente oder aber die rhetorische Kunst des Überredens eine größere Rolle spielen sollten, darf als umstritten gelten, dass es in der politischen Philosophie um begründete Behauptungen geht, hingegen nicht. Darüber allerdings, was überhaupt „das Politische" ist (etwa in Abgrenzung zum bloß Privaten oder zum Pragmatisch-Nützlichen) und was daher gute Begründungen auszeichnet, gibt es eine Vielfalt philosophischer Vorschläge: In einigen Theorien stehen gemeinsame Werte wie individuelle Freiheit, Gerechtigkeit oder Sicherheit im Zentrum, in anderen Verfahren, die es erlauben, Konsens herzustellen oder aber unvermeidliche Dissense auszuhalten. Wie sich Politisches begreifen und wie es sich begründen lässt, sind mithin selbst zentrale Fragen der Politischen Philosophie, und mit ihnen werden wir uns in dieser Übung anhand einer überschaubaren Auswahl klassischer Texte auseinandersetzen. Zentrale Ziele dieser Veranstaltung sind, den selbständigen Umgang mit philosophischen Theorien sowie die dafür nötigen Fähigkeiten und Techniken einzuüben, d.h. (1) die methodische Erschließung philosophischer Texte, (2) die Rekonstruktion und Analyse philosophischer Argumente sowie Begriffe, aber auch (3) die mündliche wie schriftlichen Formulierung philosophischer Fragestellungen, eigenständiger Lösungen und kritischer Stellungnahmen.

Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) der Übung beträgt laut Modulhandbuch 150 h. Die Prüfungsleistung wird durch Übungsaufgaben erbracht, die semesterbegleitend erarbeitet und über Moodle eingereicht werden (dazu zählen u.a.: Textkenntnisaufgaben, Begriffsklärungen/ Wörterbucheinträge, Argumentrekonstruktionen sowie ein Audio- oder Videopodcast mit Skript). (Genauere Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.)

Empfohlene Literatur

Grundlage dieser Übungen ist eine knappe Sammlung exemplarischer Texte der Politischen Philosophie (u.a. Aristoteles, I. Kant, H. Arendt). Die Texte werden zu Beginn des Semesters auf Moodle bereitgestellt (soweit möglich auch als Audio-Dateien).

173512 Publizieren und Präsentieren (am Bsp. Fries)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 08:00 - 12:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	07.05.2020-08.05.2020 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 18:00	
	18.06.2020-19.06.2020 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 18:00	

Kommentare

Diese Übung findet statt! Wir treffen uns erstmals am 7. Mai, 18 Uhr! Bitte beachten Sie, dass Sie auch beim HS 'Antijudaismus und Antisemitismus in Werken der Philosophie - diskutiert am Beispiel des Jenaer Philosophen J. F. Fries' angemeldet sein und an diesem teilnehmen müssen. Im Zentrum dieser Übung steht die gemeinsame Erarbeitung publikationsfähiger informativer, krititischer, reflexiver Beiträge und deren Online-Präsentation, deren Zweck wiederum eine Anregung lebhafter öffentlicher Dsiskurse über die Problematik ist. (Weitere Hinweise: siehe Kommentar zum HS: 'Antijudaismus und Antisemitismus in Werken der Philosophie - diskutiert am Beispiel des Jenaer Philosophen J. F. Fries'.)

173132 Schreibwerkstatt (Philosophische Seminar- und Qualifikationsarbeiten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4b	

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Do 08:00 - 12:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
		Achtung: Am Ende des Semesters wird es anstelle der 14tägl. Termine eine Blockveranstaltung geben.	
	17.07.2020-19.07.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Veranstaltung findet statt. Ein erstes Vortreffen wird am 14.05. online durchgeführt. Im Zentrum dieser Veranstaltung stehen das Verfassen, Präsentieren und Diskutieren eigener Texte bzw. Schreibprojekte. Das können z.B. umfassendere Referate oder geplante Seminararbeiten sein, aber auch BA- oder Staatsexamensarbeiten oder eigene Publikationen. Eröffnet werden soll hier ein geschützter Übungsraum, in dem mündlich wie schriftlich eigene Ideen und Gedanken entwickelt oder verworfen werden können, dank wechselseitiger konstruktiver Rückmeldungen sowie unterstützender, methodischer Begleitung der Schreibprozesse. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, ein eigenes Schreibvorhaben (s.o.) zu entwickeln, es mitzubringen und mit-zu-teilen (d.h. vorzustellen, gemeinsam zu besprechen und voranzubringen).

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung besteht aus (1.) einem Exposé zum eigenen Schreibprojekt (z.B. Seminar- oder BA-Arbeit o.a.) inkl. einer Literaturliste (ca. 10 Titel, davon mind. 6 Forschungsliteratur), (2.) der Präsentation eines einschlägigen Auszugs aus Primär- oder Forschungsliteratur zum eigenen Projekt, (3.) einer „3-Minute-Presentation" des eigenen Projekts im Plenum (mit Visualisierung), (4.) einem Kommentar/ Stellungnahme zu einem anderen Schreibprojekt.

173164 Wissen können und begründen. Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Veranstaltung findet statt. Sie beginnt am 05.05. außerplanmäßig als 'Online-Übung'. „Was können wir wissen?" gilt gemeinhin als die Grundfrage der Theoretischen Philosophie, vor allem der Erkenntnistheorie; und sofern sie philosophisch anspruchsvoll formuliert wird, zielt sie letztlich auf Wissen, das unbezweifelbar ist. So verstanden lautet die Grundfrage also: 'Was können wir so gewiss wissen, dass kein vernünftiger Mensch daran zweifeln kann?' Und die Anschlussfragen: Welche Arten des Wissen-könnens kommen hier infrage (z.B. logisches, mathematisches oder Erfahrungswissen)? Was sind seine Quellen (z.B. Vernunft oder sinnliche Wahrnehmung)? Worin gründet seine Evidenz (Gefühl, Intuition, Bewährung etc.)? In der Philosophiegeschichte finden sich eine Vielzahl von Versuchen, begründete Antworten auf diese Fragen zu formulieren und entsprechende Theorien zu entwickeln. Da diese Theorien und die in ihnen formulierten Argumente jedoch anspruchsvoll sind und sich nicht einfach erschließen, ist es sinnvoll, den Umgang mit ihnen zu üben. Dies soll im Rahmen dieser Veranstaltung exemplarisch durch die Beschäftigung mit der Position Bertrand Russells geschehen, der neben Frege und Wittgenstein als Gründervater der analytischen Philosophie gilt. Zentrale Ziele dieser Veranstaltung sind, den selbständigen Umgang mit philosophischen Theorien sowie die dafür nötigen Fähigkeiten und Techniken einzuüben, d.h. die methodische Erschließung philosophischer Texte, die Rekonstruktion und Analyse philosophischer Argumente sowie Begriffe, aber auch die schriftliche Darstellung philosophischer Theorien, die immer Ausgangspunkt eigener kritischer Stellungnahmen sind.

Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) der Übung beträgt laut Modulhandbuch 150 h (davon 30 h Präsenzzeit). Die Prüfungsleistung wird durch Übungsaufgaben erbracht, die semesterbegleitend erarbeitet und über Moodle eingereicht werden (dazu zählen u.a.: Textkenntnisaufgaben, Begriffsklärungen/ Wörterbucheinträge, Argumentrekonstruktionen, ein Wiki-Eintrag). (Genauere Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.)

Empfohlene Literatur

Grundlage der Übungen ist Russells Einführung The Problems of Philosophy (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.), dessen deutsche Übersetzung käuflich erworben werden sollte. Die englische Fassung sowie weitere Texte werden zu Beginn des Semesters auf der Lernplattform moodle bereitgestellt, soweit möglich auch als Audiodateien.

Weitere Veranstaltungsangebote

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

153101 Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schroth, Claudia	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

152913 Praxissemester Ethik/Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrätin Korinth, Annette

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.2

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungstag	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Einführungstag : 28.02.2020, 08:00-16:00 Uhr Prüfungstermine/Abgabe Hausarbeiten : Abgabetermin : 10.07.2020 Nachtermin : 17.08.2020

Tutorien

174388 Begleitendes Tutorium zur Vorlesung "Grundprobleme der Theoretischen Philosophie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45

Bemerkungen

Das Tutorium zur Vorlesung von Prof. Demmerling wird von Frau Luisa Jürgens angeboten.

Institut für Altertumswissenschaften

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Verschoben auf WS 2020/21.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

Alte Geschichte

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter” des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter” angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

82356 Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Die Zeit der späten Republik war eine Phase extremer römischer Expansion. Den Anwohnern aller Grenzen des Reiches militärisch überlegen, wurde an fortwährenden Erfolgen und Eroberungen nicht gezweifelt, bis man im Orient auf die Parther traf. Da diese sich über Jahrhunderte als ebenbürtige Gegner bewiesen, entwickelte sich die Grenze zur Kontaktzone zwischen zwei gleichwertigen Imperien. Diese, ausschließlich im Orient in dieser Form geprägte Zone, machte wegen ihrer traditionellen Grundlagen, die eine Mischung hellenistischer, orientalischer und jüdischer Elemente waren, nun ganz eigene Entwicklungen durch. Die frühen Phasen dieser Entwicklungen sollen in dieser Vorlesung dargestellt werden: Von der Integration der hellenistischen Staatenwelt in das Imperium Romanum über das indirekte System der Klientelstaaten bis hin zur direkten Herrschaft und der zunehmenden Befestigung der Grenzzone in der frühen Kaiserzeit wollen wir diese Entwicklungen nachverfolgen.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als (gut bebilderter) Einstieg ins Thema bietet sich Michael Sommer, Der römische Orient. Zwischen Mittelmeer und Tigris, Darmstadt 2006, an. Für die Zeit der ersten Kontakte und das Übergreifen der Römer auf den Orient ist noch immer Ernst Badian, Römischer Imperialismus in der späten Republik, Stuttgart 1980, lesenswert. Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004, bietet ebenso einen ersten Einblick in die ausgehende Republik wie Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms, München 2004, der das Wirken des Pompeius als Administrator in besonderem Maße würdigt. Allgemein die Außenpolitik der Zeit behandelnd, wissenschaftlich allerdings nicht ganz unproblematisch, ist Christian Wendt, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können. Der Besuch der ersten GK-Sitzung ist zwingend nötig, da Ihnen sonst wichtige Informationen zum Ablauf fehlen.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Karl Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; Rosmarie Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn 2001; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

96132 Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Biela, Leon / Johansson, Jacob / PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Johansson, J.
2-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 17:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Johansson, J.
3-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Biela, L.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 09:00	Ersatztermin für Ausfall wg. Feiertag (21.05.2020, Christi Himmelfahrt)	Biela, L.
4-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 17:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Biela, L.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 17:00 - 18:00	Ersatztermin für Ausfall wg. Feiertag (21.05.2020, Christi Himmelfahrt)	Biela, L.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Für Teilnehmer des Grundkurses ist der Besuch des Tutorium obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

89212 Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo / M.A. Andres, Hansjoachim / M.A. Kahl, Jessica

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Andres, H.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
3-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
4-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kahl, J.
5-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

PS Gruppe 1: Augustus und die Entstehung des Prinzipats (Di 14-16 Uhr): Der Übergang der römischen Republik zum sogenannten Prinzipat markiert einen Einschnitt in der Geschichte der Alten Welt, dessen mittelbare Folgen bis in die Gegenwart zu spüren sind. Gegenstand der Veranstaltung soll es sein, den Hintergründen und der Herausbildung des augusteischen Herrschaftssystems - in erster Linie bis zum Tod des Augustus 14. n. Chr., aber zwangsläufig auch darüber hinaus - auf Basis der Quellen und in Auseinandersetzung mit der vielfältigen Forschungsliteratur nachzuspüren und einen Blick für die Konsequenzen dieser Entwicklung zu gewinnen, die sowohl das Imperium als auch den Rest der Oikumene transformierten. PS Gruppe 2: Kaiser Marc Aurel (1. Kurs, Mi 10-12 Uhr): Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. Der Historiker Cassius Dio wertet diese Epoche daher als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt und in die Quellenarbeit eingeführt. PS Gruppe 3: Kaiser Marc Aurel (2. Kurs, Mi 16-18 Uhr): Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. Der Historiker Cassius Dio wertet diese Epoche daher als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt und in die Quellenarbeit eingeführt. PS Gruppe 4: Pompeius (Do 14-16 Uhr): Schon in seiner Jugend musste sich Cn. Pompeius Magnus militärischen Herausforderungen in Italien und den Provinzen stellen und prägte so seinen Werdegang. Dabei erwies er sich als glänzender Heerführer und wurde zu einem der mächtigsten Männer in Rom. Trotz dieser Erfolge gelang es ihm jedoch nicht, eine Antwort auf die innenpolitischen Probleme Roms im ersten Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung zu finden. Der Zusammenschluss mit C. Iulius Caesar und M. Licinius Crassus zum Triumvirat führte eher zu noch größeren Spannungen, welche schließlich im offenen Bürgerkrieg zwischen Pompeius und Caesar gipfelten. Wir wollen uns in diesem Proseminar die Sonderstellung des Pompeius und die dafür nötigen Voraussetzungen in der späten Republik genauer ansehen und insbesondere die Arbeit mit althistorischen Quellen üben. PS Gruppe 5: Theoderich und das Ostgotenreich (Do 16-18 Uhr): Der Ostgote Theoderich (493–526) führte seinen gotischen Kriegerverband aus dem Donauraum nach Italien, vertrieb hier Odoaker vom Königsthron und begründete 493 einen eigenen Staat auf der Grundlage der Strukturen des Römischen Reiches. Er gilt als einer der bedeutendsten germanischen Könige der ausgehenden Antike. In diesem Proseminar sollen die Wanderungen der Goten in der Spätantike, der Zusammenbruch des weströmischen Reiches im 5. Jahrhundert, die Entstehung des Ostgotenreiches in Italien, seine Strukturen sowie seine Politik gegenüber Ostrom und den anderen germanischen Nachfolgestaaten betrachtet werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt und in die Quellenarbeit eingeführt.

Bemerkungen

Der Besuch der ersten Sitzung ist zwingend erforderlich, damit Sie alle Informationen für den Ablauf des Proseminars erhalten.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatu r zu PS 1: Anlässlich des zweitausendsten Todestages des Augustus sind etliche Neuerscheinungen zum Thema zu verzeichnen. Schon bewährt haben sich in Anbetracht ihrer verschiedenen Zugänge zum Beispiel: Jochen Bleicken, Augustus. Eine Biographie, Berlin 1998; Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, 4. Aufl., München 2002; Werner Dahlheim, Augustus. Aufrührer, Herrscher, Heiland. Eine Biographie, München 2010; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, 3. Aufl., München 2003; Werner Eck, Augustus und seine Zeit, 6. Aufl., München 2014; Dietmar Kienast, Augustus. Prinzeps und Monarch, 3. Aufl., Darmstadt 1999; Paul Zanker, Augustus und die Macht der Bilder, 5. Aufl., München 2009. Einführende Literatu r zu PS 2: Wolfgang Kuhoff, Mark Aurel. Kaiser, Denker, Kriegsherr, Stuttgart 2019 (Einführung bei Kohlhammer); Alexander Demandt, Marc Aurel, München 2018; Marcel van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Einführung aus der Reihe Geschichte kompakt); Anthony R. Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987. Einführende Literatur zu PS 3: Wolfgang Kuhoff, Mark Aurel. Kaiser, Denker, Kriegsherr, Stuttgart 2019 (Einführung bei Kohlhammer); Alexander Demandt, Marc Aurel, München 2018; Marcel van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Einführung aus der Reihe Geschichte kompakt); Anthony R. Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987. Einführende Literatur zu PS 4: Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011; Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, 5. Aufl., Darmstadt 2007; Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004; Matthias Gelzer, Pompeius, 2. Aufl., München 1959 (ND 2005). Einführende Literatur zu PS 5: Frank M. Ausbüttel, Theoderich der Große, Darmstadt 2003; Hans-Ulrich Wiemer, Theoderich der Große, München 2018; Herwig Wolfram, Die Goten, 4. Aufl., München 2001; Herwig Wolfram, Die Goten und ihre Geschichte, München 2001 (Einführung bei Beck Wissen; bes. S. 73–90).

107191 Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Hist 303, AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Pilgern zu heiligen Stätten ist ein sehr alter Brauch. An heiligen Stätten fühlte man sich stets den heiligen Mächten näher, erhoffte sich Antworten auf existentielle Fragen, suchte Heilung für sich oder die Seinen, und auch die Verfluchung unliebsamer Personen konnte man versuchen. Große Pilgerheiligtümer der griechischen und römischen Welt haben, so unterschiedlich sie im Einzelnen gestaltet sind, gemeinsame Grundelemente: den Ort des Allerheiligsten, Bereiche, in denen die Vorbereitung auf den entscheidenden Moment des Kontaktes mit dem Göttlichen geschieht, Unterkünfte für die Heilsuchenden und ihre Transportmittel, und einen Weg, der zum Allerheiligsten hinführt und die religiösen Gefühle steigert. Neben überregionalen Pilgerheiligtümern gab es solche von lediglich lokaler Bedeutung. Im Judentum spielte die Pilgerschaft nach Jerusalem immer eine wichtige Rolle. Bis zur Zerstörung des Zweiten Tempels im Jahre 70 n. Chr. standen Opferhandlungen am Tempel im Mittelpunkt, seither das Gedächtnis an den Resten des Tempels und der Klagemauer. Hinzu traten Pilgerfahrten zu bedeutenden Rabbinern. Die Stätten des Lebens und Wirkens Jesu Christi in Palästina waren bereits für die frühen Christen von besonderer Bedeutung. Seitdem Konstantin der Große im Jahre 313 das Christentum den Religionen im Römischen Reich gleichgestellt und gezielt gefördert hatte, entstand im Heiligen Land eine immer mehr aufblühende Landschaft des Gedächtnisses an Leben und Wirken Christi, und auch die Gedächtnisorte des Alten Testaments wurden weiter ausgebaut. Das Heilige Land wurde zum Sehnsuchtsort für Christen aus allen Regionen der Oikoumene – von den Säulen des Herakles im Westen bis zum Kaspischen Meer im Osten, von Xanten am Niederrhein bis nach Äthiopien und ins Kaukasische Albanien. Aber auch in anderen Regionen des Römischen Reiches entstanden Pilgerstätten an Orten von Martyrien oder an Wohnstätten besonders verehrter, heiligmäßiger Personen. Das Seminar vermittelt eine Vorstellung vom Wesen der Pilgerfahrt in den unterschiedlichen Kontexten des Römischen Reiches in der Zeit vom 1. bis zum 7. Jh. n. Chr., wobei der Schwerpunkt auf den in den Quellen am umfangreichsten belegten Pilgerreisen ins Heilige Land liegt.

Empfohlene Literatur

Quellen Das Itinerarium der Egeria. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus 'De Locis Sanctis' = Die heiligen Stätten / eingeleitet und übersetzt von Georg Röwekamp. Darmstadt 2017 (Originalausgabe Freiburg 1995) und Herbert Donner, Pilgerfahrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher Palästinapilger, 2. Aufl., Stuttgart 2002. Sekundärliteratur Barbara Leicht, Aufbruch zu den Göttern. Die Anfänge des Pilgerns in der Antike. Königliche Pilger im Alten Orient. Heilorte und Orakelstätten. Jerusalemer Wallfahrtsorte. Stuttgart 2014 (Welt und Umwelt der Bibel 73); Markus Schauta, Die ersten Jahrhunderte christlicher Pilgerreisen im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Quellen, Graz 2008; Vlastimir Dral, Pilgerfahrt im spätantiken Nahen Osten (3./4.-8. Jahrhundert). Paganes, christliches, jüdisches und islamisches Pilgerwesen. Fragen der Kontinuitäten., Mainz 2018.

121153 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Empfohlene Literatur

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6. Aufl. 2004, bes. 164ff.

145239 Königtum und Adel im Partherreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Das Partherreich unter der Herrscherdynastie der Arsakiden, das sich vom Euphrat bis nach Afghanistan erstreckte, gehört zu den größten Imperien der antiken Welt, dennoch ist über seine Strukturen und seine Gesellschaft nur wenig bekannt. Die Arsakiden übernahmen 247 v. Chr. die Herrschaft in Parthien und wurden erst 224 n. Chr. durch die Sasaniden gestürzt, vom 1. Jahrhundert v. Chr. bis zum Untergang der Parther war ihr Imperium der größte Rivale des Römischen Reiches. In dieser Übung sollen die Strukturen und die Gesellschaft des Partherreiches betrachtet werden, das spannungsgeladene Verhältnis zwischen Königtum und Adel, die Vasallenherrscher, der Verwaltungsaufbau, das Heer, die Städte, die Wirtschaft, die Unterschichten sowie die Kultur im Arsakidenreich. Dazu sollen nicht nur die griechischen und lateinischen, sondern auch die orientalischen Quellen herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Josef Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994, 163–204 (Einführung); Josef Wiesehöfer (Hrsg.), Das Partherreich und seine Zeugnisse, Stuttgart 1998; Charlotte Lerouge, L'image des Parthes dans le monde gréco-romain, Stuttgart 2007; Ursula Hackl / Bruno Jacobs / Dieter Weber (Hrsg.), Quellen zur Geschichte des Partherreiches. Textsammlung mit Übersetzungen und Kommentaren, 3 Bde., Göttingen 2010 (Band 1 mit einer Einführung).

82365 Die Ptolemäer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Unser Hauptseminar zeichnet die großen Linien der Geschichte des Ptolemäerreiches von der Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen 332 bis zur Provinzialisierung durch die Römer 30 v. Chr. nach. Ziel ist es, anhand des ägyptischen Beispiels auch allgemeine Entwicklungen und Tendenzen der hellenistischen Geschichte aufzuzeigen.

Empfohlene Literatur

Grundlegende Einblicke in die Epoche des Hellenismus bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, 4. Aufl., München 2008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, 4. Aufl., München 1994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hatto H. Schmitt, Wiesbaden 2005. Speziell zum Ptolemäerreich siehe Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u.a. 2001), Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001 und Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

82366 Kaiser Trajan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Herrschaftszeit Kaiser Trajans ist schon im Altertum als eine besonders glückliche Zeit empfunden worden, so daß man in der Spätantike den römischen Kaisern wünschen konnte, sie möchten „erfolgreicher als Augustus und besser als Trajan" (felicior Augusto, melior Traiano) sein. In der Tat zeichneten sich die inneren Verhältnisse im römischen Reich während der ersten Jahrzehnte des 2. Jhs. durch Stabilität und Wohlstand aus. Nie war das Imperium größer als beim Tode des Kaisers im Jahre 117 n.Chr. In unserem Seminar wollen wir die wichtigsten Aspekte der Herrschaftszeit Trajans gemeinsam erarbeiten. Dadurch soll zugleich ein Einblick in die politischen und gesellschaftlichen Strukturen der römischen Kaiserzeit gegeben werden.

Empfohlene Literatur

Die Teilnehmenden sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 42002 aneignen. Aktuelle Monographien zu Kaiser Trajan sind Martin Fell, Optimus princeps? Anspruch und Wirklichkeit der imperialen Programmatik Kaiser Traians, 2. Aufl. München 2001; Julian Bennett, Trajan. Optimus Princeps. A Life And Times, London 2. Aufl. 2001; Gunnar Seelentag: Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat, Stuttgart 2004 und Karl Strobel, Kaiser Traian. Eine Epoche der Weltgeschichte, 2. Aufl. Regensburg 2019.

173875 Die Bürgerkriege in christlichen Zeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Maver, Ales

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 500, Lat 700

Kommentare

Titel: BÜRGERKRIEGE IN ”CHRISTLICHEN ZEITEN”: Erklärungen des Bürgerkriegsphänomens in der christlichen Spätantike im Vergleich mit früheren und späteren Deutungsmustern Umfang: 30 Stunden Dauer: zwischen dem 25. April und 13. Juni 2020, in der Regel je 3 oder 4 Stunden wöchentlich (am Freitagnachmittag und Samstag) Inhalt: Das Fortbestehen des Phänomens des Bürgerkriegs auch unter der Herrschaft der christlichen Kaiser stellt ein ziemlich schwieriges Deutungsproblem für manche christlichen Schriftsteller der Spätantike dar. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden dabei vor allem westliche christlichen Autoren berücksichtigt mit einem Schwerpunkt auf denjenigen, die am Anfang des 5. Jahrhunderts geschrieben haben. Damals hat wegen des schnellen Zusammenbruchs des Theodosianischen Systems im Westen die Notwendigkeit einer christlichen geschichtlichen Apologetik zugenommen, die wahrscheinlich im Geschichtswerk des hispanischen Priesters Orosius ihren Höhepunkt erreichte. Da die Kernaussage dieser Apologetik war, die neuen, christlichen Zeiten seien viel besser als die heidnisch geprägte Vergangenheit, bildeten die wohlbekannten Bürgerkriege der römischen Republik mit ihrem hohen Blutzoll ein willkommenes Argument dafür. Seine Verwendung aber stellt die christlichen Intellektuellen auch vor die Aufgabe, die Gegenwart des Bürgerkrieges selbst auch im neuen Zeitalter zu erklären. Der Hauptteil der Lehrveranstaltung wird deshalb der Darstellung der Versuche der christlichen Autoren gewidmet, solche Erklärungen für die häufigen Bürgerkriege in ihrer eigenen Zeit zu liefern, besonders weil auch sehr ausgeprägt christliche Kaiser darin verwickelt waren. Ihre Deutungsmuster werden einerseits mit den Erklärungs- und Bewältigungversuchen bei den Bürgerkriegen der spätrepublikanischen Zeit verglichen. Andererseits wird aber auch überpruft, ob solche Lösungsversuche aus vormoderner Zeit vielleicht auch bei der Bewältigung der modernen Bürgerkriege von Bedeutung sein könnten. Dabei werden vor allem einige Bürgerkriege der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Europa (Irland, Griechenland, Jugoslawien) herangezogen. Daher kann die Lehrveranstaltung nicht nur für Altertumswissenschaftler, sondern auch für Historiker und Theologen interessant sein.

Klassische Archäologie

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter” des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter” angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

172582 EKA II, Arch200, Lat 500/ 700, Graec500/700.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Naumann, Wilhelm Albert

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 700, Graec 500, Graec 500, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, Arch 200, Arch 200

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Dembinski, M.
	23.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.

Kommentare

Die als Vorlesung gestaltete Übung soll Grundwissen im Fach Klassische Archäologie vermitteln. Hierzu werden neben der Geschichte des Fachs, sein Gegenstand und seine Methoden vorgestellt. Das chronologische Spektrum der in diesem zweiten Teil des Einführungszyklus behandelten Hinterlassenschaften reicht von der Zeitenwende bis zur Spätantike unter Berücksichtigung der verschiedenen Materialgattungen (z.B. Plastik, Keramik, Architektur, Malerei, Kleinkunst), deren Merkmale und Entwicklung anhand ausgewählter Beispiele erläutert werden. Außerdem stellt die Einführung verschiedene Chronologie- bzw. Datierungsmethoden sowie Fachtermini vor.

Bemerkungen

Beginn: 23.04.2020 / 20.04.2020.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

A. H. Borbein u. a., Klassische Archäologie. Eine Einführung ²(Berlin 2009); H.-J. Gehrke – P. Funke (Hrsg.), Geschichte der Antike: Ein Studienbuch 4(Stuttgart 2013); T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen ³(Darmstadt 2008); F. Lang, Klassische Archäologie: Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002); W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie (Stuttgart 2003); H. G. Niemeyer, Einführung in die Archäologie ³(Darmstadt 1983); C. Renfrew – P. Bahn, Basiswissen Archäologie. Theorien, Methoden, Praxis (Darmstadt 2009); I. Scheibler, Griechische Töpferkunst ²(München 1995); A. Schmidt-Colinet – G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe (Wien 2004); U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (München 2009).

172583 Keramik im Kontext, Arch300/ 310/ 400/ 750-753.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Arch753, Arch752, Arch751, Arch750, Arch 400, Arch 310, Arch 300

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.

Bemerkungen

Beginn 22.04.2020.

Nachweise

Klausur (Arch300/310/400/750-752, mündl. Prüfung (Arch753).

172584 Die Feste der Griechen und Römer – ein Vergleich, Arch300/ 310/ 400/ 750-753.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch753, Arch752, Arch751, Arch750, Arch 400, Arch 310, Arch 300

0-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Tsochos, C.

Kommentare

Religiöse Feste setzen eine Religion im Voraus. Untersucht wird zunächst die Definition von Religion aus religionswissenschaftlicher und archäologischer Sicht. Dazu gehören Begriffe wie Kult, Ritual und Ritus, die die Grundlage der antiken Religionen bilden. Die griechische und die römische Religion wurzelt in Mythen, Sagen und Legenden, deren Ursprünge teilweise in prähistorischer Zeit zu suchen sind. Den Kern ihrer Kulte bildete zwar ein festes Pantheon, doch gibt es eine ganze Reihe von Halbgöttern, Heroen und anderen Wesen, die in regional begrenzt wirksamen Traditionen stehen. Im Rahmen der Vorlesung werden Entstehungsmodelle und Entwicklungslinien der griechischen und römischen Religion, ihre verschiedenen Formen von Kultstätten (Tempel, Orakel-, Mysterienheiligtümer), ihre Feste, lokale Besonderheiten, aber auch philosophisch-historische Hintergrunde untersucht.

Bemerkungen

Beginn 21.04.2020.

Nachweise

Klausur (Arch300/310/400/750-752 mündl. Prüfung (Arch753), (90 Min.).

Empfohlene Literatur

J.M. Barringer, Art, Myth, and Ritual in classical Greece (New York 2008); H. Beck (Hrsg.), Feiern und Erinnern. Geschichtsbilder im Spiegel antiker Feste (Berlin 2009); C. Bonnet et al. (Hrsg.), Dieux des Grecs, dieux des Romains: Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie (Brüssel/Rom 2016); W. Burkert, Die Religionen der Menschheit. Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Bd. 15 ²(Stuttgart 2011); Ders., Homo necans: Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen ²(Berlin [u.a] 1997); L. Deubner, Attische Feste ²(Berlin 1966); K. Dowden-N. Livingstone (Hrsg.), A Companion to Greek Mythology (Malden, MA 2014); E. Eidinow-J. Kindt (Hrsg.), The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion (Oxford/NY 2015); N. Kaltsas-A. Shapiro (Hrsg.), ######## ########. ############ ### ####μ######### #### ####### ##### (Athen 2009); E. Kearns, Ancient Greek Religion. A Sourcebook (Malden, MA 2010); M. Kosmopoulos (Hrsg.), Greek Mysteies. The Archaelogy and Ritual of ancient Greek Secret Cults (London 2004); D. Ogden (Hrsg.), A Companion to Greek Religion² (Malden, MA 2008); J. Neils (Hrsg.), Goddess and Polis. The Panathenaic Festival in Ancient Athens (Hanover, NH 1992); J. Rüpke, Die Religion der Römer. Eine Einführung (München 2001); ders. (Hrsg.), Festrituale in der römischen Kaiserzeit (Tübingen 2008); ders.-H. Cancik (Hrsg.), Die Religion des Imperium Romanum. Koine und Konfrontationen (Tübingen 2009); ders., Pantheon. Geschichte der antiken Religionen (München 2016); ders.-R. Raja (Hrsg.), A Companion to the Archaeology of Religion in the Ancient World (Chichester 2015); R. Shepard Kraemer (Hrsg.), Women's Religions in the Graeco-Roman World (Oxford 2004); E. Simon, Die Götter der Griechen³ (München 1985); dies., Die Götter der Römer (München 1990); C. Sourvinou-Inwood – R. Parker (Hrsg.), Athenian Myths and Festivals (Oxfod 2011); E. Stavrianopoulou (Hrsg.), Ritual and Communication in the Graeco-Roman World (Liège 2006).

172585 Spätantike Architektur, Arch310.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch 310

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D.

Kommentare

Die genaue zeitliche Abgrenzung der Spätantike ist in der Forschung umstritten. Meist gilt als Beginn der Regierungsantritt des römischen Kaisers Diokletian 284 n. Chr. Als grober Rahmen für das Ende der Spätantike kann Absetzung des letzten Kaisers in Italien im Jahre 476 gelten, eher aber bis zum Einfall der Langobarden in Italien im Jahr 568. Im Osten des Reiches reicht die Epoche traditionell bis zum Tod des oströmischen Kaisers Justinian im Jahr 565. Zahlreiche umwälzende Neuerungen in der politischen und gesellschaftlichen Orientierung stellten vor allem die öffentlichen Bauten vor neue Herausforderungen, z.B. durch die Verlegung der kaiserlichen Residenzen in unterschiedliche Regionen des Imperiums während der Tetrarchie oder durch verstärkte Bedrohungen der Grenzen an Rhein und Donau oder im Osten des Reiches durch Germanen und Parther. Vor allem Konstantins Baupolitik stellt aber mit der Verlegung der Hauptstadt nach Konstantinopel und der Errichtung zahlreicher Kirchen eine Zäsur dar. In Ravenna kommt es zu einer letzten Blüte der Architektur, die sogar unter Herrschaft der Ostgoten fortlebt. Die Hagia Sophia in Konstantinopel bildet den Übergang zum Mittelalter.

Bemerkungen

Beginn 20.04.2020.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

F. W. Deichmann, Studien zur Architektur Konstantinopels im 5. und 6. Jh. n. Chr. (Baden-Baden 1956). F. W. Deichmann, Ravenna: Hauptstadt des spätantiken Abendlandes (Wiesbaden 1969 ff.). B. Brenk - H. Brandenburg, Spätantike und frühes Christentum (Berlin 1977). R. J. Mainstone, Hagia Sophia: architecture, structure and liturgy of Justinian's great church (London 1988). B. Brenk (Hrsg.), Innovation in der Spätantike, Kolloquium Basel 1994 (Wiesbaden1996). V. Manzelli, Ravenna (Rom 2000). W. Bauer, Konstantinopel: Hauptstadt des Ostens (Stuttgart 2009). D. M. Deliyannis, Ravenna in Late Antiquity (Cambridge 2010). A. Berger, Konstantinopel: Geschichte, Topographie, Religion (Stuttgart 2011). H. Brandenburg, Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert: der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst3 (Regensburg 2013) C. Jäggi, Ravenna: Kunst und Kultur einer spätantiken Residenzstadt. Die Bauten und Mosaiken des 5. und 6. Jahrhunderts (Regensburg 2013).

172586 Griechische Bauplastik, Arch300.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Klose, Christoph Johannes

zugeordnet zu Modul Arch 300

0-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Klose, C.

Bemerkungen

Beginn 21.04.2020.

Nachweise

HA.

172587 Antike Ornamentik, Arch400/750-753

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch753, Arch752, Arch751, Arch750, Arch 400

0-Gruppe	21.04.2020-21.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 19:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Tsochos, C.

Kommentare

Das Ornament bildet allgemein einen wichtigen Bestandteil der Kunst. In der antiken griechischen und römischen Kunst findet man eine bemerkenswerte Vielfalt an Ornamenten, die in den verschiedenen Kunstgattungen, wie beispielsweise die Keramik, die Malerei oder die Architektur vorkommen. Die Entstehung der Ornamente, ihre Funktion, die verschiedenen Formen sowie ihre stilistische Entwicklung sind einige der Themen, mit denen wir uns im Rahmen des Seminars befassen werden.

Bemerkungen

Beginn 21.04.2020.

Nachweise

Referat m. HA (Arch400/750-751); Essay (Arch752); graphisches Strukturschema (Arch753).

Empfohlene Literatur

D. Brett, Rethinking Decoration: Pleasure and Ideology in the Visual Arts (Cambridge 2005); N. Dietrich-M. Squire (Hrsg.), Ornament and Figure in Graeco-roman Art (Berlin/Boston 2018); W. Ehlich, Bild und Rahmen im Altertum. Die Geschichte des Bilderrahmens (Leipzig 1954); A. Haug, Bild und Ornament im frühen Athen (Regensburg 2015); P. Jacobsthal, Ornamente griechischer Vasen: Aufnahmen, Beschreibungen und Untersuchungen (Berlin 1927); #. Jones, The Grammar of Ornament. A Visual Reference of Form and Colour in Architecture and the Decorative Arts (Princeton 2016); (C. Lang-Auinger-E. Trinkl (Hrsg.), #### ### ####, Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen: Akten des internationalen Symposiums an der Universität Graz, 26.-28. September 2013, Beiheft 2 (Wien 2015); J. Lipps-D. Maschek (Hrsg.), Antike Bauornamentik: Grenzen und Möglichkeiten ihrer Erforschung (Wiesbaden 2014); T. Mattern, Gesims und Ornament. Zur stadtrömischen Architektur von der Republik bis Septimius Severus (Münster 2001); H. Mielsch, Römische Wandmalerei (Darmstadt 2001); F. Moussavi-M. Kubo (Hrsg.), The function of ornament (Barcelona 2006); A. Schmidt-Colinet – G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik (Wien 2004); A. Steiner, Reading Greek vases (Cambridge 2007); E. Swift, Style and Function in Roman Decoration: Living with Objects and Interiors (Florenz 2018); E. Wagner, Stilgeschichte der Ornamente (Hamburg 2013).

172588 Mensch, Tier, Technik: Antike im Praxistest (experimentelle Archäologie), AW521/Arch752-753.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Arch753, Arch752, AW 521	

0-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D.

Kommentare

Die meisten Handwerkstechniken des vorindustriellen Zeitalters sind heute selten geworden oder ganz verschwunden. Vieles, was sich seit der Antike kaum verändert hat, muss heute z.T. mühsam rekonstruiert werden. Oft ist für das Verständnis antiker Techniken zur Herstellung von Nahrung, Kleidung oder Geräten ein Praxistest unerlässlich. Im Rahmen der Übung sollen vor allem die Herstellung von Tongefäßen (Töpfern, Bemalen) und Textilien (Spinnen, Weben, Färben), aber auch andere alte Handwerkstechniken ausprobiert werden.

Bemerkungen

Beginn 23.04.2020.

Nachweise

Objektprotokoll / Praktikumsportfolio (AW521), Essay (Arch752), Graphisches Strukturschema (Arch753).

Empfohlene Literatur

A. Pekridou-Gorecki, Mode im antiken Griechenland. Textile Fertigung und Kleidung (München 1989). W. Krenkel, Technik in der Antike (Göttingen 1994). I. Scheibler, Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße2 (München 1995). G. Sulzenbacher, Altes Handwerk und ländliches Leben (Wien 2002). D. Vorlauf, Experimentelle Archäologie: eine Gratwanderung zwischen Wissenschaft und Kommerz (Oldenburg 2011). B. Cech, Technik in der Antike3 (Darmstadt 2012). M. Klee, Römisches Handwerk (Stuttgart 2012).

172589 Themen zur Klassischen Archäologie, Arch850.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis / Dr. Klose, Christoph Johannes / PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Arch850, Arch850

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D. / Klose, C. / Tsochos, C

Bemerkungen

Beginn 06.05.2020.

Nachweise

Rezension (20%) + Abstracts (80%).

172590 Spiele(n) in der Antike; AW521/ Arch400/750-753:

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Arch753, Arch752, Arch751, Arch750, Arch 400, AW 521

0-Gruppe	24.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	Fr 12:00 - 15:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.

Bemerkungen

Fr 12-15, Blockseminar / 1. Treffen: 24.04.2020.

Nachweise

Objektprotokoll / Praktikumsportfolio (AW521), HA(Arch400/750-751), Essay (Arch752), Graphisches Strukturschema (Arch753).

172591 Infoveranstaltung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis / Dr. Klose, Christoph Johannes / PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D. / Klose, C. / Tsochos, C
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	

Bemerkungen

nur in der 1. SW, Di 15.04.2020 10-12 Uhr Do 17.04.2020 16-18 Uhr.

Latinistik

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

88659 Römische Literatur im Überblick II (Lat 300)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 200, Lat 300

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet in ihrem einen zweiten Teil einführenden Überblick über die römische Literatur der Kaiserzeit vor dem Hintergrund der allgemeinen Kulturgeschichte. Es wird versucht, verschiedene Epochen abzugrenzen und die Entwicklung der einzelnen Gattungen in ihrer jeweiligen Eigenart herauszuarbeiten. Die Vorlesung wendet sich in erster Linie an Studienanfänger in der Latinistik und fortgeschrittene Studierende der Altertumswissenschaften, steht aber auch Studierenden anderer Fächer und Gasthörern offen.

Empfohlene Literatur

Zur begleitenden Lektüre eignen sich die Geschichte der römischen Literatur von Manfred Fuhrmann und die zweibändige Literaturgeschichte von Michael von Albrecht.

94888 Ovid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 821, Lat 810, Lat 850, Lat 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Der jüngste der großen augusteischen Dichter Publius Ovidius Naso (43 v. – 17 n. Chr.) hat ohne Zweifel das umfangreichste und vielleicht auch vielschichtigste Öuvre dieser Epoche hinterlassen. Die Vorlesung soll einen Überblick über die verschiedenen Fassetten dieses Werk geben und wird sich vor allem der Frage widmen, wie sich der Dichter selbst in die antike literarische Tradition einschreibt und welchen Platz er dort für sich beansprucht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Michael von Albrecht: Ovid, Stuttgart (Reclam) 2003.

173117 Gott und die Welt. Verhältnisbestimmungen in der griechischen, lateinischen und arabischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 820, Graec 820, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, Lat 840, Lat 840, Lat 821, Lat 810, Lat 800, Lat 700, Lat 500, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 700, Graec 500, Graec 310	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis der „Welt” zu „Gott” kann als ein zentrales Problem einer philosophischen Weltdeutung gelten. Denn einerseits wird die Philosophie immer wieder auf die Frage nach einem obersten Prinzip oder einer ersten Ursache geführt, die bereits in der Antike als „Gott” bzw. „göttlich” bezeichnet und dann von Christen, Juden und Muslimen mit dem einen Gott ihrer jeweiligen Religion identifiziert wurde. Andererseits lässt sich die Abhängigkeit der Welt von Gott anscheinend nicht widerspruchsfrei zu Ende denken. Denn sowohl alle Versuche, Gottes Existenz zu beweisen, als auch alle Bemühungen, seine Natur und sein Verhältnis zur Welt in einer befriedigenden Weise zu bestimmen, stoßen auf grundlegende Schwierigkeiten. Andererseits erweist sich jede Definition des Verhältnisses der Welt zu Gott als folgenreich für das Verständnis der sichtbaren Wirklichkeit und der menschlichen Handlungsmöglichkeiten: Definiert man die erste Ursache als strikt notwendig, so liegt es nahe, die ganze Welt als determiniert zu begreifen und die Freiheit des Menschen zu negieren. Betont man hingegen die Freiheit der ersten Ursache zur Schöpfung und Veränderung der Welt, dann scheinen sich weder das Handeln Gottes noch der Aufbau der Welt rational begreifen zu lassen. Grundlegende philosophische Überlegungen zu diesem Problem, welche die europäische Geistesgeschichte prägten, wurden in der lateinischsprachigen Philosophie von der Antike (Cicero, Seneca, Augustinus) über das Mittelalter (Abaelard, Thomas von Aquin, Duns Scotus, Ockham, Nikolaus von Kues) bis in die frühe Neuzeit (Descartes, Spinoza, Leibniz) angestellt; diese steht daher im Mittelpunkt der Vorlesung, die auf diese Weise auch einen Einblick in die lange Entwicklung der lateinischen Wissenschaftssprache bietet. Darüber hinaus wird auf die griechischen und arabischen Quellen der lateinischen Diskussion eingegangen, ohne welche sich diese nicht verstehen lässt.

88908 Petron: Satyricon libri

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 850, Lat 850, Lat 810, Lat 800, Lat 840, Lat 840, Lat 821, Graec 500, Graec 500, Graec 700, Lat 500, Lat 700, Lat 820	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Cena Trimalchionis, die im Zentrum des fragmentarisch erhaltenen satirischen Romans steht und zu den bedeutendsten Schöpfungen der antiken Literatur gehört, steht in der literarischen Tradition des von Platon konzipierten Symposions. Es ist eine besondere Form von mimischem Dialog, bei dem sich die Teilnehmer statt mit Musik- und Tanzvorführungen durch Erzählungen, Gedichtrezitationen und Gespräche über unterschiedliche Themen gegenseitig unterhalten. Während Essen und Trinken in der Philosophie nur als Vorwand und Hintergrund für die bei den Diskussionen von Gastgeber und Gästen vermittelten Lehren dienen, verbindet Petron beide Elemente, die Abfolge von Speisen und Getränken auf der einen und Gespräche wie auch Gedichtvorträge auf der anderen Seite zu einer farbigen Schilderung der Lebens- und Denkart einer emporstrebenden Schicht der römischen Gesellschaft, der zu Vermögen und Einfluss gelangten Freigelassenen. Aus dem Gastmahl des Trimalchio sollen ausgewählte Abschnitte interpretiert und so in Petrons Schelmenroman eingeführt werden, wobei Fragen der Gattungsgeschichte, des Sprachstils, des sozialen und religiösen Hintergrunds und der Erzähltechnik im Vordergrund stehen. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Figur des Eumolp, der sich mit seiner Vergil- und Lucanparodie als ebenso begabter Dichter wie mit seiner Geschichte von der Witwe von Ephesus als genialer Erzähler erweist. Das vorläufige Semesterprogramm wird in der konstituierenden Sitzung vorgestellt und vorab im Sekretariat für Interessenten bereit.

Empfohlene Literatur

Als Text wird die Ausgabe von Konrad Müller empfohlen: Petronii Arbitri Satyricon cum apparatu critico edidit K. Müller, München 1. Aufl. 1961.

173119 Spätantike Didaktik: Augustinus, De doctrina Christiana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 800	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

In seiner Schrift De doctrina Christiana entfaltet der bedeutendste der lateinischen Kirchenväter sein profundes wissenschaftliches und rhetorisches Wissen, um zu erklären, wie man einen Text richtig interpretiert und wie man das Ergebnis der Interpretation richtig weitergibt. Insofern gibt er anhand der Bibel einen Grundkurs der Hermeneutik und Didaktik, der zu den Klassikern des Diskurses über gute Lehre zielen kann. Unter anderem behandelt Augustinus Vorkenntnisse für eine gute Interpretation, namentlich sprachliche und wissenschaftliche Kenntnisse, Regeln der Interpretation, namentlich die Unterscheidung und Vorgehensweise bei wörtlichem und übertragenem bzw. allegorischem Textverständnis, grundlegende Interpretationsregeln und ihre Grenzen sowie Möglichkeiten und Ziele der Verkündigung und Weitergabe der erlangten Erkenntnis. Insofern gibt er auf hohem Niveau ein hervorragendes Beispiel für gelingendes Lehren und Lernen.

159531 Phaedrus: Fabulae

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Der in der frühen Kaiserzeit lebende Freigelassene Phaedrus ist einer der beiden erhaltenen Vertreter der römischen ‚Kunstfabel'. Seine besondere Leistung besteht darin, dass er die aus der griechischen Literatur überkommene aesopische Prosa-Fabel, die in der griechisch-römischen Rhetorenschule als Kompositionsvorübung eine lange Tradition aufweist, in jambischen Senaren versifizierte und eine ganze Fabelsammlung in Versen publizierte. Damit wird das Fabelbuch als poetische Sammlung erstmals literarisch. Das Proseminar will mit der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Fabeln nach dem literarischen Anspruch der Sammlung fragen, aber auch Stilhöhe und sprachliche Form der Fabel, moralische Intention und Leser-Echo, Quellen und Gattungsentwicklung sowie die politischen Zeitumstände behandeln, und so zur eigenständigen Auseinandersetzung mit der römischen Dichtung anregen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung der Sitzungen und die Anfertigung eines Referats zu einer ausgewählten Fabel.

Empfohlene Literatur

Empfohlen werden die Ausgaben: Phaedrus, Fabulae ed. A. Brenot, Coll. Budé, Paris 1961 und Phaedri Augusti liberti liber fabularum, recensuit A. Guaglianone, Turin 1969. Für eine erste Orientierung hilfreich ist M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur II, 788-797, Bern 1992 (2. verbesserte Auflage 1997 u. a.).

132628 Vergil: Aeneis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Vergils Aeneis ist in der lateinischen Literatur das Epos par excellence. Das Proseminar soll einen Überblick über die Voraussetzungen, die Struktur und die wichtigsten Passagen dieses gewaltigen Werks geben. Und natürlich beschäftigen wir uns mit der Sprache Vergils und lesen möglichst viele Verse. Themen für Referate werden in der ersten Sitzung vergeben. Für die erste Sitzung ist der Beginn zu präparieren (Verg. Aen. 1,1–27).

Empfohlene Literatur

Text: 1)R.A.B. Mynors, Oxford 1969 u.ö.2)G.B. Conte, Berlin/New York 2009. Bitte eine kritische Ausgabe anschaffen, im Seminar sind zweisprachige Texte nicht zugelassen. einführende Literatur: 1)Albrecht, M. von, Vergil. Eine Einführung, Heidelberg 2006.2)Büchner, K., P. Vergilius Maro, Der Dichter der Römer, RE VIII A (1955/8).3)Hardie, P., Virgil, Oxford 1998.4)Heinze, R., Vergils epische Technik, ND Darmstadt 1957.5)Holzberg, N., Vergil. Der Dichter und sein Werk, München 2006.6)Kofler, W., Aeneas und Vergil. Untersuchungen zur poetologischen Dimension der Aeneis, Heidelberg 2003.7)Suerbaum, W., Vergils 'Aeneis': Epos zwischen Geschichte und Gegenwart, Stuttgart 1999.

88657 Lateinische Fachdidaktik (Lat 900 - Vorbereitungsmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	18:15 - 19:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Latein vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der lateinischen Fachdidaktik vertieft und besonders die Schwerpunkte Interpretation, Lehrbuchvergleich und Lektüreunterricht in den Mittelpunkt gerückt werden. Von den Teilnehmern wird die Übernahme eines Referats zu einem dieser Schwerpunkte erwartet.

146479 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver / Gillmeister, Gerlinde / Neumann, Uta

zugeordnet zu Modul Lat 600

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr	08:15 - 15:45		Gillmeister, G.
	13.03.2020-13.03.2020 Einzeltermin	Fr	08:15 - 15:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Gillmeister, G.
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	~~17.04.2020-17.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Fr~~	~~10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !	
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	

1-Gruppe	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	~~17.04.2020-17.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Fr 12:15 - 13:45~~		Termin fällt aus !
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	

94890 Lateinische Metrik (Lat 310)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 700, Lat 310, Lat 310

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die römische Metrik behandelt die wichtigsten Versmaße der poetischen Gattungen Epik, Drama und Lyrik und gibt einen Ausblick auf die Lehre vom Prosarhythmus. Im praktischen Teil wird das Lesen lateinischer Verse eingeübt. Für die Veranstaltung wird ein Skript bereitgestellt (erhältlich vor Semesterbeginn auf Moodle). Vorzubereiten ist für die erste Sitzung der Anfang der Metamorphosen Ovids (1,1–75).

Empfohlene Literatur

siehe Skript

88483 Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320, IDG BM 2

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kirchner, R.
1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf https://moodle.uni-jena.de/) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax. Die angebotenen Kurse sind Parallelkurse; bei entsprechender Vorleistung braucht für die Modulprüfung nur ein Kurs belegt zu werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

88746 Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Stilistik finden die Übungen der lateinischen Sprachkompetenz ihre Fortsetzung. Neben grammatischer oder orthographischer Korrektheit rücken nun auch Fragen des Stils in den Vordergrund: Welche Syntax ist der Aussage an angemessensten (Relativsatz, Partizip, Präpositionalkonstrukt etc.)? Ist eine bestimmte Ausdrucksweise typisch? Soll der deutsche Nominalstil aufgelöst und in Handlungen überführt werden? Was tun bei Hendiadyoin etc. etc.? Um diese und weitere Fragen zu klären, werden Grammatik und Stil anhand kommentierter Texte (Script – www.uni-jena.de\~x3eoch) eingeübt. Es empfiehlt sich dabei, die lateinischen Originaltexte zunächst einzustudieren (Vorleistung), um ihren Stil späterhin in freier Anwendung (Modulprüfung) imitieren zu können. Neben dem Material aus vergangenen Semestern (ca. 250 Seiten) sei auf Georg Maurachs Lateinische Stilübungen (Darmstadt 1997) verwiesen, welche für das Selbststudium herangezogen werden sollten.

Empfohlene Literatur

Als Begleitgrammatik zum Script dienen uns wie im vorangegangen Modul die Lateinische Grammatik von Rubenbauer, Hofman und Heine (RHH) sowie vermehrt der Neue Menge (NM) – beide vorrätig in der Lehrbuchsammlung der ThULB.

102442 Caesar: Bellum Gallicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, Lat 700, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 311, IDG BM 2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung führt die Cäsarlektüre des Wintersemesters weiter. Dazu soll das erste Buch abgeschlossen und der Hauptteil des zweiten Buches Über den Gallischen Krieg gelesen werden. Studenten, die bereits den ersten Teil besucht haben, sind ebenso willkommen wie alle Neueinsteiger. Da die Veranstaltung sich primär als Ergänzung zu den Lat 830 Kursen versteht, ist ihr Format vergleichsweise offen und kann sich den Wünschen der Studenten anpassen: Neben dem Vorhaben, in der Lektüre von Cäsars Kriegsberichten voranzuschreiten, kann insbesondere Fragen zur Grammatik Platz geboten sowie das ein oder andere bei Bedarf wiederholt bzw. eingeübt werden. Auch gezieltes Vokabeltraining oder routinemäßige Grammatikwiederholungen sind denkbar. Ziel ist es, mit Cäsars Duktus sowie der Lexik und Syntax seines Werkes vertraut zu werden, um das eigene Latein zu schulen und zu kultivieren.

Empfohlene Literatur

Der Text wird in der ersten Sitzung als Reader bereitgestellt.

132627 Ovid: Tristien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, Lat 700, Graec 500, Graec 700, IDG BM 2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Jahre 8 n. Chr. wird der Dichter Ovid von Augustus nach Tomi ans Schwarze Meer verbannt, wo er den Rest seines Lebens verbringen wird. Dennoch bleibt Ovid literarisch nicht untätig, sondern verfasst in der Verbannung elegische Dichtungen, die von ihm nach Rom gesandt und dort publiziert werden. Der Lektürekurs soll die Tristien in den Mittelpunkt stellen, mit einem Schwerpunkt auf dem ersten Buch und Ergänzungen aus den folgenden Büchern.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: P. Ovidi Nasonis Tristium libri quinque, Ibis, Ex ponto libri quattuor, Halieutica fragmenta rec. S. G. Owen, Oxford (University Press) 1915 (Ndr.)

160424 Cicero: In Catilinam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Das Jahr 63 v. Chr., das Jahr seines Konsulats, ist von Cicero immer als das entscheidende Datum seiner Karriere angesehen worden, gelang es ihm doch durch die Aufdeckung der Verschwörung des Catilina, wie er später nicht müde wird zu betonen, den Staat zu retten. Die in Zusammenhang damit entstandenen und später für die Publikation überarbeiteten vier Catilinarischen Reden gelten nicht zu Unrecht als Glanzstücke antiker politischer Rhetorik. Schwerpunkt der Lektüreübung soll die erste catilinarische Rede bilden, ergänzt durch ausgewählte Passagen aus den übrigen drei Reden.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: M. Tulli Ciceronis Orationes, rec. Albertus Curtis Clark. Oxford 1905 (Nachdrucke), S. 185-242. Einführende Literatur: Manfred Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie. München 3 1991.

89098 Forschungs- und Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 Fürstengraben 25, Hartmut-Erbse-Stiftung (R. 2.07)

Kommentare

Im Forschungskolloquium sollen Studierende und Doktoranden an Probleme der Forschung herangeführt und Examenskandidaten gezielt auf ihre Prüfungen vorbereitet werden. Dazu werden eigene Forschungsarbeiten besprochen und Texte aus Ciceros Werken gemeinsam gelesen. Auf Wunsch der Studierenden können auch ausgewählte Probleme der römischen Dichtung (z.B. Metrik) behandelt werden.

Bemerkungen

Ort: Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 25, Hartmut-Erbse-Stiftung (R. 2.07)

15856 Colloquium Latinum (Lat 500, Lat 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kirchner, Roderich	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, Lat 700	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Kirchner, R.

Kommentare

carmina latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur omnes, qui Latinitatem vivam amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

Bemerkungen

Ort: Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 25, Seminarraum (Raum 101)

94642 Tutorium Latein (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nestler, Nils

0-Gruppe	12.05.2020-12.05.2020 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00

173876 Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von Ovids Metamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Klein, Beate

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 500, Lat 700

0-Gruppe	04.05.2020-22.06.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00
	08.05.2020-26.06.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von OvidsMetamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie Kursbeschreibung:Diese Veranstaltung richtet sich an interessierte Studierende der Klassischen Philologie ebenso wie an Studierende der Germanistik. Anhand ausgewählter Textbeispiele aus der Lyrik Rilkes und den Metamorphosen Ovids werden Probleme der Interpretation, des Textverständnisses und der Textgeschichte analysiert und erörtert. Die Interpretation eines Textes gleicht oft einer hermeneutischen Weltreise. Während uns in dieser pandemischen Krise der physische Zugang zur Welt verschlossen ist, so steht uns offen, die Grenzen von Poesie und Übersetzung, die Grenzen des Verstehens und des Lesens als kreativen Prozess in allen Facetten zu diskutieren. Auf Rilkes Spiel mit der Grenze zwischen Objekt und Subjekt kann mit Hilfe der psychoanalytischen Theorie Winnicotts, insbesondere die Essaysammlung „Vom Spiel zur Kreativität" („Playing and Reality")ein besonderer Akzent gelegt werden. Für jede Sitzung werden entsprechende Texte vorbereitend gelesen. Alle Texte sind entweder zum Herunterladen verfügbar, oder sie können online eingesehen werden. Die Veranstaltung wird in deutscher Sprache gehalten, allerdings sind Englischkenntnisse bei der Lektüre Winnicotts hilfreich.Lateinische Texte werden für Studierende neusprachlicher Philologien in Übersetzung zur Verfügung gestellt. Interesse für Konzepte der Psychoanalyse ist willkommen, Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur am 26.6.2020 ab. Plattform: Zoom, Moodle.

Bemerkungen

Für die erste Lehrveranstaltng am 4.5. um 8:00 loggen Sie sich bitte bei Zoom mit dem folgenden Link ein: https://us02web.zoom.us/j/84515965263?pwd=UHhUTmdtYzVKTGdTcjZwbWVyZVRzdz09 Meeting ID: 845 1596 5263Password: 817094Find your local number: https://us02web.zoom.us/u/kefRK1lEAF Sollten Probleme auftreten, senden Sie mir eine E-mail: drbaklein@sonic.net.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Albrecht, Michael von, P. Ovidius Naso - Metamorphosen. Lateinisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam jun. (1994). Anderson, W.S. (ed.), P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Leipzig: Teubner (1993). Rilke, R.M., Rainer Maria Rilke. Gedichte 1910 bis 1926. Herausgegeben von Manfred Engel und Ulrich Fülleborn. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden. Band 2. Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt (1996). Winnicott, D.W., Playing and Reality. New York: Basic Books (1971). Winnicott, D.W., Vom Spiel zur Kreativität. Stuttgart: Klett-Cotta (1992).

173875 Die Bürgerkriege in christlichen Zeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Maver, Ales
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Graec 500, Lat 700

Kommentare

Titel: BÜRGERKRIEGE IN ”CHRISTLICHEN ZEITEN”: Erklärungen des Bürgerkriegsphänomens in der christlichen Spätantike im Vergleich mit früheren und späteren Deutungsmustern Umfang: 30 Stunden Dauer: zwischen dem 25. April und 13. Juni 2020, in der Regel je 3 oder 4 Stunden wöchentlich (am Freitagnachmittag und Samstag) Inhalt: Das Fortbestehen des Phänomens des Bürgerkriegs auch unter der Herrschaft der christlichen Kaiser stellt ein ziemlich schwieriges Deutungsproblem für manche christlichen Schriftsteller der Spätantike dar. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden dabei vor allem westliche christlichen Autoren berücksichtigt mit einem Schwerpunkt auf denjenigen, die am Anfang des 5. Jahrhunderts geschrieben haben. Damals hat wegen des schnellen Zusammenbruchs des Theodosianischen Systems im Westen die Notwendigkeit einer christlichen geschichtlichen Apologetik zugenommen, die wahrscheinlich im Geschichtswerk des hispanischen Priesters Orosius ihren Höhepunkt erreichte. Da die Kernaussage dieser Apologetik war, die neuen, christlichen Zeiten seien viel besser als die heidnisch geprägte Vergangenheit, bildeten die wohlbekannten Bürgerkriege der römischen Republik mit ihrem hohen Blutzoll ein willkommenes Argument dafür. Seine Verwendung aber stellt die christlichen Intellektuellen auch vor die Aufgabe, die Gegenwart des Bürgerkrieges selbst auch im neuen Zeitalter zu erklären. Der Hauptteil der Lehrveranstaltung wird deshalb der Darstellung der Versuche der christlichen Autoren gewidmet, solche Erklärungen für die häufigen Bürgerkriege in ihrer eigenen Zeit zu liefern, besonders weil auch sehr ausgeprägt christliche Kaiser darin verwickelt waren. Ihre Deutungsmuster werden einerseits mit den Erklärungs- und Bewältigungversuchen bei den Bürgerkriegen der spätrepublikanischen Zeit verglichen. Andererseits wird aber auch überpruft, ob solche Lösungsversuche aus vormoderner Zeit vielleicht auch bei der Bewältigung der modernen Bürgerkriege von Bedeutung sein könnten. Dabei werden vor allem einige Bürgerkriege der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Europa (Irland, Griechenland, Jugoslawien) herangezogen. Daher kann die Lehrveranstaltung nicht nur für Altertumswissenschaftler, sondern auch für Historiker und Theologen interessant sein.

Gräzistik

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter” des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter” angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

94887 Aischylos. Zugleich eine Einführung in die Interpretation der griechischen Tragödie überhaupt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 810, Graec 500, Graec 820, Graec 700, Lat 700, Graec 800, Lat 500, Graec 850, Graec 850, Graec 310, Graec 300, Graec 840, Graec 840, Lat 820, Lat 840, Lat 840, Lat 821, Graec 200	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Aischylos ist der älteste der drei großen attischen Tragödiendichter, von denen uns vollständige Stücke erhalten sind. Geboren 525/24, beginnt er seine Tätigkeit als Tragödiendichter kurz nach der Jahrhundertwende. Die erhaltenen Stücke fallen alle – nur das Aufführungsjahr des als unecht verdächtigten ‹Prometheus› ist unsicher – zwischen 472 (‹Perser›) und 458 (‹Orestie›: ‹Agamemnon›, ‹Choephoren›, ‹Eumeniden›). Aischylos’ Werk bietet eine ganze Reihe von Besonderheiten, die die Beschäftigung damit teils wegen des Reizes der Werke selbst, teils wegen der methodischen Probleme, die mit einer Reihe davon verbunden sind, von vielen Seiten besonders lohnend macht: Mit der ‹Orestie› haben wir die einzige überhaupt erhaltene Inhaltstrilogie der griechischen Tragödie, mit den ‹Persern› das einzige erhaltene historische Drama, mit den ‹Hiketiden› ein besonders deutliches Beispiel für die Problematik einer auf sog. «inneren», literarisch-stilistischen Kriterien beruhenden relativen Datierung. Zu Beginn der Vorlesung soll zunächst nach den historischen Bedingungen der Entstehung der Tragödie und im Zusammenhang damit dem Verhältnis zwischen tragischem Chor und Schauspieler(n) die Rede sein. Es folgt eine ganz kurze Bestimmung der Eigenart der Tragödie anhand der Aristotelischen ‹Poetik› in Auseinandersetzung mit modernen Tragikkonzepten, insbesondere der Schiller’schen und Hegel’schen, die bis heute in der Tragödienforschung besonders stark nachwirken. Der Hauptteil der Vorlesung soll der Interpretation der Aischyleischen Tragödien gewidmet sein, wobei die ‹Orestie› nur ganz kurz behandelt wird, da sie im Sommersemester 2018 Gegenstand einer eigenen Vorlesung war. Dabei soll die im Einzelfall sehr verschieden zu beantwortende Frage nach dem Handlungsspielraum, der den Protagonisten konkret zur Verfügung steht, nach der Art und Weise, wie sie ihn nutzen, den Motiven, die sie dabei nach der Darstellung des Dichters leiten, und dem Anteil, den ihr eigenes Handeln an ihrem Schicksal gewinnt, leitend sein. Die Vorlesung wird nicht darauf verzichten können, immer wieder auch auf den griechischen Text zu rekurrieren, ist aber so angelegt, dass sie jederzeit auch für diejenigen verständlich ist, die keine Griechischkenntnisse besitzen; alle Texte, die im einzelnen besprochen werden, werden auch in Übersetzung vorgetragen oder zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit in der Regel mündliche Prüfung.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Joachim Latacz, Einführung in die griechische Tragödie, (UTB 1745) 2. Aufl. Göttingen 2003. Sabine Föllinger, Aischylos. Meister der griechischen Tragödie, München 2009. Textausgabe und Übersetzung: Die derzeit zu empfehlende kritische Textausgabe ist: Aeschyli Tragoediae cum incerti poetae Prometheo, ed. Martin L. West, ed. corr. ed. primae, Stuttgart und Leipzig 1998. für unsere Zwecke auch noch brauchbar: Aeschyli septem quae supersunt tragoedias ed. Denys Page, Oxford 1972. zweisprachige gr.-dt. Ausgabe (ohne kritischen Apparat): Aischylos, Tragödien und Fragmente, hrsg. und übers. von Oskar Werner, 2. Aufl. München 1969 (und Nachdrucke; in der von Bernhard Zimmermann herausgegebenen 11. Aufl. fehlen jedoch die Fragmente).

88763 Griechische Literatur im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 821, Lat 500, Graec 200

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen konzisen Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis in die hellenistische Zeit. Dabei sollen alle Gattungen der griechischen Literatur in angemessenem Umfang zur Sprache kommen. Das Schwergewicht liegt auf den erhaltenen Texten; auf verlorenes wird nur insoweit eingegangen werden, als es für das Verständnis erhaltener Texte erforderlich ist.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Nach wie vor lesenswert und als Handbuch unverzichtbar die Geschichte der griechischen Literatur von Albin Lesky (Bern u. a., 3. Aufl. 1971). Auf aktuellem Stand (aber noch nicht vollständig erschienen): Bernhard Zimmermann/Antonios Rengakos (Hrsgg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, II: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit (Handbuch der Altertumswissenschaft, VII 1 2) München 2011/2014. Eine Liste weiterer Literaturgeschichten, die sich auch zum Lernen eignen, wird den Teilnehmern zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

173117 Gott und die Welt. Verhältnisbestimmungen in der griechischen, lateinischen und arabischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 820, Graec 820, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, Lat 840, Lat 840, Lat 821, Lat 810, Lat 800, Lat 700, Lat 500, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 700, Graec 500, Graec 310

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis der „Welt" zu „Gott" kann als ein zentrales Problem einer philosophischen Weltdeutung gelten. Denn einerseits wird die Philosophie immer wieder auf die Frage nach einem obersten Prinzip oder einer ersten Ursache geführt, die bereits in der Antike als „Gott" bzw. „göttlich" bezeichnet und dann von Christen, Juden und Muslimen mit dem einen Gott ihrer jeweiligen Religion identifiziert wurde. Andererseits lässt sich die Abhängigkeit der Welt von Gott anscheinend nicht widerspruchsfrei zu Ende denken. Denn sowohl alle Versuche, Gottes Existenz zu beweisen, als auch alle Bemühungen, seine Natur und sein Verhältnis zur Welt in einer befriedigenden Weise zu bestimmen, stoßen auf grundlegende Schwierigkeiten. Andererseits erweist sich jede Definition des Verhältnisses der Welt zu Gott als folgenreich für das Verständnis der sichtbaren Wirklichkeit und der menschlichen Handlungsmöglichkeiten: Definiert man die erste Ursache als strikt notwendig, so liegt es nahe, die ganze Welt als determiniert zu begreifen und die Freiheit des Menschen zu negieren. Betont man hingegen die Freiheit der ersten Ursache zur Schöpfung und Veränderung der Welt, dann scheinen sich weder das Handeln Gottes noch der Aufbau der Welt rational begreifen zu lassen. Grundlegende philosophische Überlegungen zu diesem Problem, welche die europäische Geistesgeschichte prägten, wurden in der lateinischsprachigen Philosophie von der Antike (Cicero, Seneca, Augustinus) über das Mittelalter (Abaelard, Thomas von Aquin, Duns Scotus, Ockham, Nikolaus von Kues) bis in die frühe Neuzeit (Descartes, Spinoza, Leibniz) angestellt; diese steht daher im Mittelpunkt der Vorlesung, die auf diese Weise auch einen Einblick in die lange Entwicklung der lateinischen Wissenschaftssprache bietet. Darüber hinaus wird auf die griechischen und arabischen Quellen der lateinischen Diskussion eingegangen, ohne welche sich diese nicht verstehen lässt.

146726 Euripides, Medea

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer
zugeordnet zu Modul	Graec 810, Graec 850, Graec 850, Graec 500, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Lat 821, Lat 500

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 R. 3.07, FG 25

Kommentare

Euripides' Medea gehört zu den wenigen bis heute auf deutschen und europäischen Bühnen sehr präsenten griechischen Dramen. Obwohl Barbarin und Zauberin, wird Medea von Euripides – weit mehr als von Apollonios Rhodios (vgl. das von Daniel Muhsal abgehaltene Seminar) und kaum zu vergleichen mit Seneca selbst in ihrer extremen Rache, die sie dazu führt, selbst Iasons Kinder, die doch auch ihre eigenen sind, zu töten, überraschend positiv dargestellt. Dazu betont der jüngste der drei großen Tragiker, wie Medea aus Liebe zu Iason alles aufgibt – Heimat, Herkunft, Familie, Stellung, wirtschaftliche Sicherheit, schlicht alles – und dann von ihrem Mann um einer neuen, dynastisch vorteilhaft erscheinenden Verbindung willen ohne jede Perspektive verlassen und verstoßen wird. Ihre Rache erscheint so als die noch immer unheimliche, extreme Tat einer Mutter, aber doch als menschlich verständlich. Wir wollen eine große Auswahl aus dem Stück gemeinsam im Original lesen, daneben aber, etwa durch Referate, auch Apollonios' und Senecas Darstellungen mit einbinden.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgaben und Kommentare: Euripidis Fabulae, ed. J. Diggle, I, Oxford 1984. – Euripides, Medea, ed. Herman van Looy, (Bibliotheca Teubneriana) Stuttgart 1992. – Euripides, Medea, ed. by Donald J. Mastronarde, (Cambridge Greek and Latin Classics) Cambridge 2008 (2002) (mit Einleitung und sehr nützlichem Kommentar).

132870 Lectura Philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 700, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 5.1, Lat 700, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 500, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, Graec 820

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Semester soll auf Griechisch der Kommentar des Neuplatonikers Porphyrios (233-301/5 n. Chr.) zur aristotelischen Kategorienschrift gelesen werden. Gelegentlich sollen die Texte weiterer Kommentatoren (z.B. des Dexippos) vergleichend hinzugezogen werden. Die Kommentartradition zu Aristoteles führte in der Spätantike zu einer Kanoniesierung sprachphilosophischer Fragestellungen und Theorien, die viele zeitgenössische Debatten beeinflussten. Im Anschluss an die Lektüre der vergangenen Semester, in denen die sprachphilosophischen Lösungsansätze für das Problem der Trinität von Eunomios und Gregor von Nyssa im Mittelpunkt standen, soll nun besonders die Art und Weise, wie neuplatonische Philosophen die Frage nach der Bedeutung der Wörter beantworten, in den Fokus kommen. Alle, die etwas Griechisch können und bereit sind, regelmäßig einzelne Sätze vorzubereiten, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Die Texte werden als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

114397 Lektüre: Kallimachos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 310, Lat 500, Graec 311, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	R. 3.07, Fürstengraben 25

Kommentare

Kallimachos' poetologisches Programm der sorgfältig ausgearbeiteten, bis ins letzte ausgefeilten Kleinform gegenüber der Großform des oft stilistisch unbefriedigenden Epos wurde in Rom maßgeblich für die neoterische und über sie auch die augusteische Dichtung etwa eines Vergil, der die homerische Großform und die kallimacheische Feile in einem Werk zu vereinigen hoffte. Die Papyrusfunde des 20. Jahrhunderts haben von Kallimachos' Werk bedeutende bis dahin unbekannte Teile wiedergebracht, so etwa den Aitienprolog und die von Catull in c. 66 nachgebildete Locke der Berenike. In diesem Semester wollen wir einen repräsentativen Querschnitt durch die auf Papyri und in Handschriften erhaltenen Werke des Kallimachos lesen, wobei Aitien, Iambi, Hymnen und Epigramme zur Sprache kommen sollen. Wir beginnen mit dem Aitienprolog und dem Apollon-Hymnus, die Kallimachos' poetologisches Programm formulieren. Da wir neben in Handschriften überlieferten Texten auch auf Papyrusfragmenten erhaltene lesen werden, wird auch ein Licht auf die methodische Problematik der Herstellung/Edition und des Verständnisses von Papyrustexten fallen. Zielpublikum: Die Übung eignet sich wegen der Nachwirkung des kallimacheischen Kunstkonzepts in Rom besonders auch für Studierende der Latinistik, auf deren griechische Sprachkenntnisse Rücksicht genommen wird. Das Graecum sollte aber im Normalfall bereits erreicht sein.

Empfohlene Literatur

Maßgebliche Textausgabe: Texte werden gestellt. Ich lege zugrunde: Callimachus, ed. R. Pfeiffer, 2 Bde., Oxford 1949/1953. Zweisprachige Ausgaben: Die Dichtungen des Kallimachos. Übertragen, eingeleitet und erklärt von Ernst Howald und Emil Staiger, Zürich 1955. – Kallimachos, Werke, gr. u. dt. Hrsg. u. übers. von Markus Asper, Darmstadt 2004.

108517 Apollonios von Rhodos: Argonautika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

zugeordnet zu Modul Graec 200, Lat 500, IDG BM 4

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45

Kommentare

Apollonios von Rhodos (295-215 v. Chr.) war ein hellenistischer Dichter am ptolemäischen Hof in Alexandria und ein Zeitgenosse und Kollege des Kallimachos, dessen Dichtungen Herr Prof. Thiel in diesem Semester behandeln wird. Sein Hauptwerk, die Argonautika, erzählt den alten, vorhomerischen Mythos von der Fahrt Jasons und der übrigen Argonauten nach Colchis am Schwarzen Meer und ihre Suche nach dem goldenen Flies, das sie wieder zurück nach Jolkos in Thessalien bringen müssen. Es handelt sich hier um das einzige uns überlieferte Epos aus hellenistischer Zeit und steht so gewissermaßen an einer Schlüsselposition innerhalb der epischen Tradition der Antike, indem es einerseits starke Rückbezüge auf die Homerischen Epen aufweist, andererseits aber auch selbst, namentlich durch Vergil, eine starke Rezeption erfahren hat. Dies macht den Text insbesondere für Studenten der Latinistik interessant, weshalb ich diese ganz besonders herzlich zum Besuch des Seminars ermuntern möchte. Wir lesen den Text grundsätzlich in der deutschen Übertragung von Paul Dräger (Reclam, zweisprachig), werden aber punktuell auch immer wieder auf den griechischen Originaltext zurückgreifen, was uns auch Gelegenheit geben wird, über Fragen und Probleme der Übersetzungstechnik zu reflektieren. Griechischkenntnisse sind daher erwünscht und hilfreich, aber keinesfalls Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar.

Bemerkungen

Prüfungsleistung: i.d.R. Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Textausgaben, Übersetzungen, weiterführende Literatur: Dräger, Paul: Apollonios von Rhodos, Die Fahrt der Argonauten, Griechisch/ Deutsch, Reclam Stuttgart 2002. Glei, Reinhold; Natzel-Glei, Stephanie: Apollonios von Rhodos, Das Argonautenepos. Darmstadt 1996. Pietsch, Christian: Die Argonautika des Apollonios von Rhodos, Untersuchungen zum Problem der einheitlichen Konzeption des Inhalts, Stuttgart 1999.

119399 Platon, Protagoras: Die Entstehung des Menschen und die Freiheit des Wollens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Protagoras gehört zu den abwechslungsreichsten sokratischen Dialogen Platons, anhand dessen ein Einstieg in diesen Literaturtyp wie in die Philosophie überhaupt möglich ist: Im Gespräch mit dem berühmten Sophisten Protagoras und seinen Schülern entfaltet Sokrates die grundlegende Unterscheidung zwischen seinem (bzw. Platons) Zugang zur Lehre und dem der Sophisten: Beide erheben den Anspruch, das Gute zu lehren, aber den Sophisten fehlt hiervon ein klarer Begriff, der bei Sokrates durchaus zu finden ist: Im Handeln aus dem Wissen heraus lässt sich das menschliche Gut in seiner ganzen Vollkommenheit entfalten, das zuvor in seiner gleichsam ideellen Wahrheit entfaltet ist. Über Erklärungen zur Erkenntnistheorie, Handlungstheorie und zur Ethik heraus wird somit gleichzeitig ein Konzept von Philosophie entfaltet, die sich in dauernder, aber nicht zielloser Suche befindet.

Empfohlene Literatur

Literatur: Unter den Griechisch-deutschen Ausgaben des Protagoras ragt nach wie vor die altehrwürdige Schleiermacher'sche hervor. Daneben kann die Artemis-Ausgabe von Karl und Gertrund Beyer (Düsseldorf 2008) herangezogen werden. Empfehlenswert sind als Ergänzung die Übersetzung von Bernd Manuwald, die es leider nur ohne griechischen Text gibt. Von der Reclam-Variante ist vorwiegend der griechische Text, weniger die Übersetzung zu benutzen.

139319 Griechische Lektüre: Aristoteles, Poetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 840, Graec 840, Graec 310, Lat 700, Graec 700, Graec 300, Graec 311, Lat 500

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 R. 3.07, FG 25

Kommentare

Die aristotelische ‹Poetik› hat als die erste literarkritisch-systematisierende Äußerung über das frühgriechische Epos und insbesondere die griechische Tragödie in der Moderne seit jeher große Aufmerksamkeit erregt und ist in der zeitgenössischen Klassischen Philologie – auch soweit sie philosophischen Texten weniger Beachtung schenkt – viel gelesen. Diese Beachtung verdankt die ‹Poetik› einerseits dem Umstand, dass sie als einzige uns noch verfügbare Quelle die Geschichte der attischen Tragödie von ihrer Entstehungszeit im letzten Drittel des sechsten Jahrhunderts bis zur Zeit des Aristoteles und besonders zur nacheuripideischen Tragödie im Blick hat und so eine herausragende, wenn auch in ihrer Zuverlässigkeit z.T. strittige, Quelle für die Gattungsgeschichte ist. Zum anderen versucht Aristoteles eine Bestimmung der wesentlichen Leistung der Tragödie und bietet so ein Interpretationsmuster gelungener Tragödien, das auf der Basis einer Vielzahl von Tragödien beruht, die er noch lesen konnte und auf der Bühne aufgeführt sah, die uns aber verloren sind – ein Interpretationsmuster also, das von einem Gelehrten stammt, der die lebendige Tradition der attischen Tragödie noch aus eigener Anschauung und breiter Lektüre der relevanten Texte kannte. Wir werden nach Möglichkeit das gesamte Buch, jedenfalls aber alle für die aristotelische Bestimmung der Tragödie, der für sie geeigneten Handlung und der dafür zentralen Charaktere wichtigen Passagen lesen.

Bemerkungen

Voraussetzungen für die Teilnahme: Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums. Vorbereitung: Für die erste Sitzung sind die ersten beiden Kapitel der Schrift vorzubereiten. Leistungsnachweis: Je nach Modulzuordnung, in der Regel Klausur. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Aristotelis De arte poetica liber, rec. Rudolphus Kassel, Oxford 1965. Übersetzung und Kommentar: Aristoteles, Poetik, übers. und erl. von Arbogast Schmitt, (Aristoteles, Werke in deutscher Übers., 5) Berlin 2008.

88546 Griechische Fachdidaktik (Vorbereitungsmodul Graec 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 900

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45

Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Griechisch vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der griechischen Fachdidaktik schon im Hinblick auf die zweite Phase der Lehrerausbildung vertieft und besonders der Lektüreunterricht im Griechischen in den Mittelpunkt gerückt werden.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer von Herrn PD Dr. Oliver Ehlen (Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 1, Raum 3.12) statt.

146646 Begleitveranstaltung Praxissemester (Graec 600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 600

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 18:15 - 19:45

Kommentare

Im Begleitseminar zum Praxissemester im Fach Griechisch sollen sich aus der Praxis ergebene Fragen erörtert und fachdidaktisch reflektiert werden. Dabei wird auch ein besonderes Gewicht auf der didaktischen Theorie liegen, die anhand ausgewählter Artikel der Literatur diskutiert werden soll. genaue Termine werden gesondert angekündigt

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer von Herrn Ehlen statt (UHG, Fürstengraben 1, R. 3.12).

88753 Chariton von Aphrodisias: Kallirhoe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 311, Lat 700, Graec 310, Graec 700, Lat 500

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch in der Antike gab es fiktionale narrative Prosaerzählungen, die erstaunliche Parallelen zu dem aufweisen, was wir modern unter dem Begriff „Roman" subsummieren. Am breitesten überliefert ist sind dabei Vertreter des so genannten „griechischen idealistischen Liebesromans" und am Anfang der erhaltenen Tradition steht die „Kallirhoe" des Chariton. Die Lektüreübung soll wichtige Passagen dieses Werkes in den Blick nehmen, besonders den Anfang und den Schluss. Sie ist auch geeignet für Studierende, die den Kurs „Einführung in die griechische Sprache und Literatur II" abgeschlossen haben und anhand eines relativ einfachen Textes Originallektüre betreiben wollen.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Ausgaben: Chariton Aphrodisiensis, De Callirhoe narrationes Amatoriae, rec. R. P. Reardon, Mainz und Leipzig 2004 (Bibliotheca Teubneriana) Chariton, Le Roman de Chairéas et Callirhoé, texte établi et traduit par Georges Molinié, Paris 1989.

132647 Griechische Sprachkompetenz I & II (Graec 320 & Graec 830)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul IDG BM 4, Graec 320, Graec 320, Graec 830, Graec 830

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt in der ersten Hälfte des Semesters Retroversionen von Texten aus verschiedenen Gattungen zu einzelnen grammatischen Schwerpunkten. In der zweiten Hälfte wird der Schwerpunktautor der Modulprüfung behandelt. Sie benötigen für den Kurs das Skript (erhältlich vor Semesterbeginn mit login auf https://moodle.uni-jena.de/

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V. Chr. F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

88482 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul AW 510

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs dient dem Erwerb von Kenntnissen des Altgriechischen, die in den Kursen Einführung in die griechische Sprache und Literatur II und III fortgesetzt werden und an deren Ende der Erwerb des Graecum steht. Einführung in die griechische Sprache und Literatur behandelt vor allem anhand von Lehrbuchtexten die wichtigsten Erscheinungen der Sprache. Das Bestehen der Abschlussklausur ist notwendige Voraussetzung für den Besuch des Griechisch II Kurses.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88487 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul AW 510

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs führt „Einführung in die griechische Sprache und Literatur I" fort und wird am Ende die wesentlichen grammatischen und syntaktischen Phänomene des Altgriechischen behandelt haben. Daneben sollen auch wichtige kulturelle Erscheinungen, die auf die Literaturgeschichte rückwirken, in den Blick genommen werden.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88634 Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Picker, Patricia

zugeordnet zu Modul AW 511

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieser Kurs bereitet unmittelbar auf das Graecum vor und schließt sich an die Kurse Einführung in die griechische Sprache und Literatur I und II an. Im Zentrum wird dabei die platonische Apologie des Sokrates stehen, daneben werden noch einige Schwerpunkte aus dem Lehrbuch Ars Graeca vertieft werden.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 (Nachdrucke). Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke). Textausgabe Platonis Opera, I., rec. J. Burnet, Oxford (University Press) 1900 (Nachdrucke), S. 25-59 oder eine andere wissenschaftliche Ausgabe.

134703 Tutorium Gräzistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nestler, Nils

0-Gruppe	12.05.2020-12.05.2020 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00

Kommentare

146731 Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva naturalia)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. nat. Pahnke, Jens

zugeordnet zu Modul Lat 500, Lat 700, Graec 700, Graec 500, Lat 821, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00

Kommentare

Wahrnehmung, Gedächtnis, Schlaf, Traum, Traumdeutung, Atmung, Lebensdauer und Tod – diese Phänomene behandelt Aristoteles in den Parva naturalia (Kleine naturwissenschaftliche Schriften), deren Abhandlungen in enger Beziehung zu seiner Schrift De anima (Über die Seele) stehen und eine Schnittstelle zwischen Biologie, Psychologie und Philosophie bilden. Wie erklärt Aristoteles diese Phänomene im Kontext seiner Seelenlehre? In welchem Verhältnis stehen die Parva naturalia zu anderen Schriften im Corpus Aristotelicum? Diese und andere Fragen sollen im Seminar unter Verwendung von Kommentaren behandelt werden. Das Seminar ist interdisziplinär konzipiert und richtet sich sowohl an Studierende der Geistes- als auch der Naturwissenschaften. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Arbeit am Text. Kenntnisse der altgriechischen Sprache sind von Vorteil, der Text kann aber auch auf Deutsch gelesen werden. Bereitschaft zur interdisziplinären Arbeit und Übernahme von Referaten wird erwartet. Das Seminar wird als Blockseminar angeboten. Der Termin und die inhaltliche Gestaltung werden auf der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Vorschläge sind willkommen. Wer nicht zur Vorbesprechung erscheinen kann, meldet sich bitte unter j.pahnke@uni-jena.de.

Bemerkungen

Dozent: Dr. Jens Pahnke Veranstaltungsart: Blockveranstaltung Vorbesprechung: Di., 14.04.2020, 18:15 bis 19:45 Uhr Zeit: Blockseminar, Termin wird auf der Vorbesprechung festgelegt; Freitag, Samstag und Sonntag

Empfohlene Literatur

Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva naturalia). Übersetzt und herausgegeben von Eugen Dönt. Stuttgart 1997. [Reclam-Ausgabe, deutsche Textgrundlage für das Seminar] Aristoteles: Parva Naturalia. A revised text with introduction and commentary by Sir David Ross. Oxford 1970. [Kritische Ausgabe mit englischer Übersetzung und Kommentar] Einzelausgaben: Aristoteles: De memoria et reminiscentia. Übersetzt und erläutert von R. A. H. King. Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung, Bd. 14, Parva naturalia, Teil 2. Darmstadt 2004. Aristoteles: De insomniis. De divinatione per somnum. Übersetzt und erläutert von Philip J. van der Eijk. Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung, Bd. 14, Parva naturalia, Teil 3. Darmstadt 2004. Weitere Literaturangaben zu den Referaten und den Textausgaben erfolgen in der Vorbesprechung.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

132872 Von der Handschrift zum gedruckten Buch: Editionsvorgänge und Editionsprinzipien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul Lat 500, Lat 500, Lat 700, Lat 700, MNLat 820, MNLat 810, IDG BM 2, MNLat 800

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 R. 2.05, FG 25 (Dienstzimmer Prof. Dr. Daub)	
	25.04.2020-26.04.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 19:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
	16.05.2020-17.05.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 19:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Texte aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit sind sehr häufig nicht in einer modernen Edition zugänglich, sondern nur handschriftlich überliefert. Das macht die Arbeit mit ihnen besonders spannend, denn dann ist man oft „der Erste", der sie nach Jahrhunderten liest, versteht und der Öffentlichkeit zugänglich macht. Das Seminar zeigt die einzelnen Schritte auf, wie eine moderne Textedition entsteht, was dabei zu beachten ist und welche Schwierigkeiten auftauchen können. Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt.

146343 Paläographie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, MNLat 311, MNLat 310, Lat 700, MNLat 330, Graec 500, MNLat 311, Lat 700, MNLat 300, MNLat 300, Graec 500, Lat 500	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Behandelt werden Nationalschriften aus dem Frühen Mittelalter sowie die Karolingische Schrift-Reform und einige Schriften des hohen und späten Mittelalters, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden (gotische Texturen, Bastarden und Kursiven). Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Lateinkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

159613 Einhards Karlsbiographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 320, MNLat 311, MNLat 311, Lat 500, Lat 500, Graec 500, Graec 500, MAHist 720	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Einhard, Hofgelehrter am Kaiserhof Karls des Großen, beschrieb seinen Kaiser in lateinischer Sprache. Diese Lebensbeschreibung gelang ihm so gut, dass er damit das Kaiserideal im ganzen Mittelalter und bis in die Neuzeit hinein nachhaltig geprägt hat. Einhard schrieb die Vita aus einer jahrzehntelangen persönlichen Kenntnis des Kaisers und aller wichtigen Geschehnisse am Hof, aber gleichzeitig in einer künstlerisch geglückten Verbindung mit einem ausgefeilten literarischen Vorbild aus der Antike (Sueton). Es ist interessant zu untersuchen, was in der Vita spontane und weniger literarisch überprägte Eigenbeobachtung des Einhard ist und was durch die Brille des Sueton gesehen und nur deswegen erwähnt wird, weil es eben zur lex operis einer antiken Biographie gehört. Gelesen und interpretiert werden Ausschnitte aus folgender – online verfügbaren – Ausgabe: Oswald Holder-Egger (Hrsg.): Einhardi Vita Karoli Magni (= Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 25), sechste Auflage, Hannover 1911. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf sprachlichem und literaturwissenschaftlichem Feld liegen.

158668 Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ricchizzi, Annalisa

zugeordnet zu Modul MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, Lat 500, Lat 500, Lat 700, Lat 700, Graec 500, Graec 500

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Kurs bietet einen Überblick über die Dichtungsformen des lateinischen Mittelalters: von den gereimten Hexametern bis zu den verschiedensten rhythmischen Versen. Kenntnisse zur Prosodie, Metrik und Rhythmik sind nicht erforderlich, denn diese werden erläutert und an Textbeispielen geübt.

Empfohlene Literatur

Udo Kindermann, Einführung in die lateinische Literatur des mittelalterlichen Europa, Turnhout 1998. Karl Langosch, Lateinisches Mittelalter. Einleitung in Sprache und Literatur, Darmstadt 1988.

132871 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Dienstzimmer, R. 2.05, FG 25

Kommentare

Das Kolloquium stellt neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen in den Mittelpunkt und gibt den Teilnehmern Gelegenheit, Fragestellungen eigener Arbeiten (i. d. R. Qualifikationsarbeiten) in gemeinsamem Gespräch zu diskutieren.

Bemerkungen

Das Forschungskolloquium findet im Raum 2.05 des Fürstengraben 25 statt.

Historisches Institut

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und änderlichen Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 15.07.2020 (Wiederholungstermin: Mi. 05.08.2020, 10-12 Uhr). Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/ Köln/Weimar 2014; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und änderlichen Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 15.07.2020 (Wiederholungstermin: Mi. 05.08.2020, 10-12 Uhr). Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/ Köln/Weimar 2014; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

159587 Historisches Lernen im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Münch, Daniel	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Was ist historisches Lernen? Wozu dient historisches Lernen? Wie wird historisches Lernen ermöglicht? Unter diesen Fragen werden einerseits Aufgaben, Ziele, Bedingungen historischen Lernen, andererseits Prinzipien und Methoden des Geschichtsunterrichts in den Blick genommen. Praxisrelevante Angebote der Geschichtsdidaktik werden analysiert und diskutiert. Die Vorbereitung auf die abschließende Klausur „Grundlagen historischen Lernens" ist Bestandteil der Veranstaltung. Literatur: Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider/Bernd Schönemann (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. 3. Aufl., Schwalbach/Ts. 2014; Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2007; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013.

159588 Historisches Lernen im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Münch, Daniel

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Was ist historisches Lernen? Wozu dient historisches Lernen? Wie wird historisches Lernen ermöglicht? Unter diesen Fragen werden einerseits Aufgaben, Ziele, Bedingungen historischen Lernen, andererseits Prinzipien und Methoden des Geschichtsunterrichts in den Blick genommen. Praxisrelevante Angebote der Geschichtsdidaktik werden analysiert und diskutiert. Die Vorbereitung auf die abschließende Klausur „Grundlagen historischen Lernens" ist Bestandteil der Veranstaltung. Literatur: Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider/Bernd Schönemann (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. 3. Aufl., Schwalbach/Ts. 2014; Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2007; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013.

159589 Historisches Lernen im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Münch, Daniel

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Was ist historisches Lernen? Wozu dient historisches Lernen? Wie wird historisches Lernen ermöglicht? Unter diesen Fragen werden einerseits Aufgaben, Ziele, Bedingungen historischen Lernen, andererseits Prinzipien und Methoden des Geschichtsunterrichts in den Blick genommen. Praxisrelevante Angebote der Geschichtsdidaktik werden analysiert und diskutiert. Die Vorbereitung auf die abschließende Klausur „Grundlagen historischen Lernens" ist Bestandteil der Veranstaltung. Literatur: Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider/Bernd Schönemann (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. 3. Aufl., Schwalbach/Ts. 2014; Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2007; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013.

173667 Historisches Lernen im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Münch, Daniel

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Was ist historisches Lernen? Wozu dient historisches Lernen? Wie wird historisches Lernen ermöglicht? Unter diesen Fragen werden einerseits Aufgaben, Ziele, Bedingungen historischen Lernen, andererseits Prinzipien und Methoden des Geschichtsunterrichts in den Blick genommen. Praxisrelevante Angebote der Geschichtsdidaktik werden analysiert und diskutiert. Die Vorbereitung auf die abschließende Klausur „Grundlagen historischen Lernens" ist Bestandteil der Veranstaltung. Literatur: Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider/Bernd Schönemann (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. 3. Aufl., Schwalbach/Ts. 2014; Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2007; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013.

Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)

125742 Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lippmann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	20.03.2020-03.04.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 Begleitseminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	15.05.2020-26.06.2020 14-täglich	Fr 08:00 - 10:00 Begleitseminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00 Auswertungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 10.07.20

125741 Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Blechschmidt, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

0-Gruppe	13.03.2020-13.03.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	20.03.2020-03.04.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Begleitseminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	15.05.2020-26.06.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00 Begleitseminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Auswertungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 10.07.20

Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

173669 Die Weimarer Republik – Chaostage im Geschichtsunterricht?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII, HiLG GDIII	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Die Weimarer Republik als Thema des Geschichtsunterrichts ist inhaltlich festgefahren. Unter der Fragestellung, wie 1933 passieren konnte, bleibt Weimar dort vor allem als unmittelbare Vorgeschichte des Nationalsozialismus im Gedächtnis haften. Wirkmächtig etwa ist eine Deutung, die das Internetportal „Geschichte kompakt" als Abiturwissen anbietet. Danach erscheint Weimar als eine dauerhaft instabile Zeit der Wirtschaftskrisen, des politischen Terrors, der Bedrohung durch links- und rechtsextreme Putschversuche und der ständig wechselnden Regierungen. Wissenschaftliche Erkenntnisse, wie sie die kulturgeschichtliche Krisenforschung hervorbrachte, und Deutungen Weimars als Teil der Moderne haben zwar durchaus ihren Weg in die Schulbücher, aber offensichtlich nicht in die Köpfe der Lernenden gefunden. Woran liegt das? In der Behandlung der Weimarer Republik spitzen sich didaktische Herausforderungen zu, die im Geschichtsunterricht generell zu meistern sind. Es werden daher Transferwiderstände thematisiert, die die Entfernung des Unterrichts sowohl von der historischen Forschung als auch von den Erfahrungen der Lernenden erklären. Und schließlich geht es in einem konstruktiven fachdidaktischen Sinn auch um eine Erarbeitung von Unterrichtsalternativen. Literatur: Wolfgang Geiger: Zum Scheitern verurteilt? Das Bild von der Weimarer Republik (nicht nur) in Schulbüchern und die Konsequenzen für den Geschichtsunterricht, in:GWU Jg. 70 (2019) H. ¾, S. 117-177; Franka Maubach: Weimar (nicht) vom Ende her denken. Ein skeptischer Vorausblick auf das Gründungsjubiläum 2019, in: ApuZ 18-20 (2018), S. 4-9; Bundeszentrale für politische Bildung (BpB): Dossier Weimarer Republik. http://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/weimarer-republik/

173670 Historisches Bildwissen in digitalen Zeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII, HiLG GDIII	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Mit dem Internet erhalten Schülerinnen und Schüler nicht nur einen neuen Zugang zu historischen Bildquellen. Sie begegnen diesen in der Mediennutzung auch häufiger. Aus einer empirischen Perspektive heraus werden zunächst Befunde zur historischen Bildwahrnehmung von Kindern und Jugendlichen erörtert und es wird die anhaltende Kritik an einer illustrativen, oft unreflektierten Bildverwendung in Schulbüchern aufgegriffen. So lässt sich besser verstehen, auf welches historische Bildwissen es ankommt, um folgende Fragen beantworten zu können: Unter welchen Umständen entstand ein historisches Foto oder ein Historiengemälde? Warum und wie fanden diese Bilder Verbreitung? Was wird gezeigt? Was ist nicht abgebildet? Wie haben historische Bilder Geschichte beeinflusst und wie prägen sie im Vergleich zu damals unsere Geschichtsvorstellungen heute? Im Anschluss an das Konzept der Visual History werden in diesem Seminar schließlich Methoden und Aufgaben internetgestützter Bildinterpretationen im Geschichtsunterricht thematisiert. Literatur: Michael Wobring / Susanne Popp (Hg.): Der europäische Bildersaal. Europa und seine Bilder, Schwalbach / Ts. 2013. Gerhard Paul: Visual History und Geschichtsdidaktik. Grundsätzliche Überlegungen, in: ZfGD 12 (2013), S. 27-45.

173668 Lokal- und Regionalgeschichte im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII, HiLG GDIII	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Worin liegt das spezifische Potenzial eines lokal- und regionalgeschichtlichen Zugangs für die Geschichtsbedürfnisse und das Geschichtsbewusstsein von Kindern und Jugendlichen? Ihre Biografien sind heute mehr denn je von Ortswechseln geprägt. Angesichts von Migration, Mobilität und unbegrenzter digitaler Vernetzung drängt sich die Frage auf, ob für die Auswahl der Unterrichtsthemen nicht auch eine räumliche Maßstabsvergrößerung ansteht. Würde diese den Anforderungen einer globalen Wissens- und Informationsgesellschaft nicht eher gerecht werden als partikulare Geschichten einzelner Orte und Landschaften? Die Konzentration auf einen begrenzten historischen Raum ermöglicht jedoch nicht nur das genaue Hinsehen und damit ein Denken in Alternativen und in komplexen politischen, sozialen und kulturellen Zusammenhängen. Historisches Lernen im nahen Umfeld erleichtert insbesondere den Zugang zu Quellen im Original, zu Zeitzeugen und eine mitgestaltende Partizipation an Geschichtskultur. So verstandenes lokales historisches Wissen ist abseits heimatgeschichtlicher Folklore angesiedelt. Es umfasst universale Fähigkeiten historischen Denkens, die Schülerinnen und Schüler zur Orientierung in einer veränderlichen Welt benötigen. An Lernmaterialien aus verschiedenen historischen Zeiten und Regionen werden Anregungen für die Unterrichtspraxis gegeben und so die Entwicklung eines eigenen Fallbeispiels durch die Teilnehmer/innen unterstützt. Literatur: Anke John: Lokal- und Regionalgeschichte (Methoden historischen Lernens), Frankfurt am Main 2017; Michael Sauer (Hg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

Ergänzende Seminare und Übungen

102026 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Münch, Daniel

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I) belegen, und bereitet auf die Modulabschlussprüfung vor. Als Alternative zur Modulabschlussklausur haben Teilnehmer/innen des Tutoriums die Möglichkeit, die Modulabschlussprüfung in Form von drei Essays abzulegen. Voraussetzung ist die regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung „Grundlagen historischen Lernens".

Basismodule

Alte Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (bzw. eine Gruppe des Grundkurses, wenn mehrere Termine angeboten werden), das Tutorium zum Grundkurs und das Proseminar des Moduls zu besuchen. Laut Festlegung des Lehrstuhls für Alte Geschichte ist bei diesem Basismodul zunächst der Grundkurs mit Tutorium zu absolvieren, bevor im folgenden Semester das Proseminar belegt werden kann.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können. Der Besuch der ersten GK-Sitzung ist zwingend nötig, da Ihnen sonst wichtige Informationen zum Ablauf fehlen.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Karl Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; Rosmarie Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn 2001; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

89212 Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo / M.A. Andres, Hansjoachim / M.A. Kahl, Jessica

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Andres, H.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
3-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
4-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kahl, J.
5-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

PS Gruppe 1: Augustus und die Entstehung des Prinzipats (Di 14-16 Uhr): Der Übergang der römischen Republik zum sogenannten Prinzipat markiert einen Einschnitt in der Geschichte der Alten Welt, dessen mittelbare Folgen bis in die Gegenwart zu spüren sind. Gegenstand der Veranstaltung soll es sein, den Hintergründen und der Herausbildung des augusteischen Herrschaftssystems - in erster Linie bis zum Tod des Augustus 14. n. Chr., aber zwangsläufig auch darüber hinaus - auf Basis der Quellen und in Auseinandersetzung mit der vielfältigen Forschungsliteratur nachzuspüren und einen Blick für die Konsequenzen dieser Entwicklung zu gewinnen, die sowohl das Imperium als auch den Rest der Oikumene transformierten. PS Gruppe 2: Kaiser Marc Aurel (1. Kurs, Mi 10-12 Uhr): Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. Der Historiker Cassius Dio wertet diese Epoche daher als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt und in die Quellenarbeit eingeführt. PS Gruppe 3: Kaiser Marc Aurel (2. Kurs, Mi 16-18 Uhr): Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. Der Historiker Cassius Dio wertet diese Epoche daher als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt und in die Quellenarbeit eingeführt. PS Gruppe 4: Pompeius (Do 14-16 Uhr): Schon in seiner Jugend musste sich Cn. Pompeius Magnus militärischen Herausforderungen in Italien und den Provinzen stellen und prägte so seinen Werdegang. Dabei erwies er sich als glänzender Heerführer und wurde zu einem der mächtigsten Männer in Rom. Trotz dieser Erfolge gelang es ihm jedoch nicht, eine Antwort auf die innenpolitischen Probleme Roms im ersten Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung zu finden. Der Zusammenschluss mit C. Iulius Caesar und M. Licinius Crassus zum Triumvirat führte eher zu noch größeren Spannungen, welche schließlich im offenen Bürgerkrieg zwischen Pompeius und Caesar gipfelten. Wir wollen uns in diesem Proseminar die Sonderstellung des Pompeius und die dafür nötigen Voraussetzungen in der späten Republik genauer ansehen und insbesondere die Arbeit mit althistorischen Quellen üben. PS Gruppe 5: Theoderich und das Ostgotenreich (Do 16-18 Uhr): Der Ostgote Theoderich (493–526) führte seinen gotischen Kriegerverband aus dem Donauraum nach Italien, vertrieb hier Odoaker vom Königsthron und begründete 493 einen eigenen Staat auf der Grundlage der Strukturen des Römischen Reiches. Er gilt als einer der bedeutendsten germanischen Könige der ausgehenden Antike. In diesem Proseminar sollen die Wanderungen der Goten in der Spätantike, der Zusammenbruch des weströmischen Reiches im 5. Jahrhundert, die Entstehung des Ostgotenreiches in Italien, seine Strukturen sowie seine Politik gegenüber Ostrom und den anderen germanischen Nachfolgestaaten betrachtet werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt und in die Quellenarbeit eingeführt.

Bemerkungen

Der Besuch der ersten Sitzung ist zwingend erforderlich, damit Sie alle Informationen für den Ablauf des Proseminars erhalten.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatu r zu PS 1: Anlässlich des zweitausendsten Todestages des Augustus sind etliche Neuerscheinungen zum Thema zu verzeichnen. Schon bewährt haben sich in Anbetracht ihrer verschiedenen Zugänge zum Beispiel: Jochen Bleicken, Augustus. Eine Biographie, Berlin 1998; Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, 4. Aufl., München 2002; Werner Dahlheim, Augustus. Aufrührer, Herrscher, Heiland. Eine Biographie, München 2010; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, 3. Aufl., München 2003; Werner Eck, Augustus und seine Zeit, 6. Aufl., München 2014; Dietmar Kienast, Augustus. Prinzeps und Monarch, 3. Aufl., Darmstadt 1999; Paul Zanker, Augustus und die Macht der Bilder, 5. Aufl., München 2009. Einführende Literatu r zu PS 2: Wolfgang Kuhoff, Mark Aurel. Kaiser, Denker, Kriegsherr, Stuttgart 2019 (Einführung bei Kohlhammer); Alexander Demandt, Marc Aurel, München 2018; Marcel van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Einführung aus der Reihe Geschichte kompakt); Anthony R. Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987. Einführende Literatur zu PS 3: Wolfgang Kuhoff, Mark Aurel. Kaiser, Denker, Kriegsherr, Stuttgart 2019 (Einführung bei Kohlhammer); Alexander Demandt, Marc Aurel, München 2018; Marcel van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Einführung aus der Reihe Geschichte kompakt); Anthony R. Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987. Einführende Literatur zu PS 4: Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011; Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, 5. Aufl., Darmstadt 2007; Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004; Matthias Gelzer, Pompeius, 2. Aufl., München 1959 (ND 2005). Einführende Literatur zu PS 5: Frank M. Ausbüttel, Theoderich der Große, Darmstadt 2003; Hans-Ulrich Wiemer, Theoderich der Große, München 2018; Herwig Wolfram, Die Goten, 4. Aufl., München 2001; Herwig Wolfram, Die Goten und ihre Geschichte, München 2001 (Einführung bei Beck Wissen; bes. S. 73–90).

96132 Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Biela, Leon / Johansson, Jacob / PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 210	

1-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Johansson, J.
2-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 17:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Johansson, J.
3-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Biela, L.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 09:00 Ersatztermin für Ausfall wg. Feiertag (21.05.2020, Christi Himmelfahrt)		Biela, L.
4-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 17:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Biela, L.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 17:00 - 18:00 Ersatztermin für Ausfall wg. Feiertag (21.05.2020, Christi Himmelfahrt)		Biela, L.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Für Teilnehmer des Grundkurses ist der Besuch des Tutorium obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalter (Hist 220) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare, das zum Seminar gehörige Tutorium sowie das alternierend dazu stattfindende Dozententutorium (14täglich wechselnd mit dem Tutorium zum Seminar) zu besuchen.

71004 Grundkurs Mittelalter (500-1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Basismoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500-1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters. Literatur: Peter Hilsch, Das Mittelalter - die Epoche, (UTB basics), Konstanz 2006; Christina Lutter / Helmut Reimitz (Hgg.), Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte von der Spätantike bis 800 (Beck´sche Reihe 4008), München 1997; Rainer Beck, Das Mittelalter. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte 800-1500, (Beck´sche Reihe 4009), München 1997; Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter, 5. Aufl., München 1997; Gerd Althoff / Hans-Werner Goetz / Ernst Schubert, Menschen im Schatten der Kathedrale: Neuigkeiten aus dem Mittelalter, Darmstadt 1998.

173687 Antijudaismus im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grabe, Danny

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Seminar	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Grabe, D.
	28.04.2020-14.07.2020 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 TutoriumTutor: Florian Hellbach	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	
	29.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 Dozententutorium: PD Dr. Robert Gramsch-StehfestOrt: UHG, HS 145		

Kommentare

„Die Judenplage, welche immer wieder aufs Neue in ihrem Wahnsinn ausbricht, ist mit der Wurzel auszurotten.” Diese – zumindest im Mittelalter – nur schwer zu überbietende Formulierung aus einem westgotischen Konzil offenbart hinreichend die antijüdische Einstellung seiner Väter. Doch woher kam diese Einstellung, welche Entwicklung nahm sie und was bedeutete dies für die europäischen Juden? Das Seminar fragt nach Ursachen und Herkunft des mittelalterlichen Antijudaismus und nimmt ausgewählte Verfolgungen (Frankreich 1010, Kreuzzugspogrome 1096, Verfolgungen „Rintfleisch” und „Armleder” 1298 bzw. 1336–38, Pestpogrome) in den Blick. Darüber hinaus werden die verbreiteten Anschuldigungen des Ritualmordes, des Hostienfrevels sowie des Wucherers genauer thematisiert. Einführende Literatur : Heinz Schreckenberg, Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte und ihr literarisches und historisches Umfeld (1.–11. Jh.) (Europäische Hochschulschriften 172), Frankfurt a.M. 21990. Johannes Heil, „Gottesfeinde” – „Menschenfeinde”. Die Vorstellungen von jüdischer Weltverschwörung (13.–16. Jahrhundert), Essen 2006. Das begleitende Dozententutorium ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls.

173686 Bildung und Wissenschaft im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.
	22.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 TutoriumTutor: Kai Hölzen	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	
	29.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 Dozententutorium: PD Dr. Robert Gramsch-StehfestOrt: UHG, HS 145		

Kommentare

Als 2002 der bekannte Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft" beschwor, ging es ihm vor allem darum, die ungebrochene Aktualität dieser Epoche zu erweisen. Sein Statement richtete sich zugleich gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen" Mittelalter. Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, sind Erben dieser Epoche, schon das Mittelalter kannte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem. Das Seminar zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschafts- und Bildungslandschaft vom Frühmittelalter bis zur Reformation nach. Besondere Schwerpunkte liegen bei der Entstehung der scholastischen Wissenschaft und der Universitäten im 12. Jahrhundert sowie mit der Geschichte der deutschen Universitäten (seit dem 14. Jahrhundert), ihrer inneren Struktur wie dem Leben und Arbeiten der Studenten und Professoren. Den besonderen Bedingungen der Bewältigung der Coronapandemie entsprechend, muss das Seminar voraussichtlich in Form eines begleiteten und moderierten Selbststudiums stattfinden; Grundlage bildet hierbei das Studienbuch „Bildung, Schule und Universität im Mittelalter" (siehe ´Literatur´). Die Veranstaltung ersetzt das Seminar „Der Kaiser, sein Kanzler und sein Dichter" zu Heinrich VI. und Konrad von Querfurt, welches voraussichtlich ins WS 2020/21 verlegt wird. Anmeldungen zu jenem Seminar gelten für das hier angekündigte Seminar „Bildung und Wissenschaft". Das begleitende Dozententutorium ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls.

Empfohlene Literatur

Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (De Gruyter Studium: Seminar Geschichte), De Gruyter Oldenbourg 2019 (DOI: https://doi.org/10.1515/9783110452228), bestellbar über den Buchhandel oder online (Anschaffung für alle Seminarteilnehmer erforderlich).

173688 Bildung und Wissenschaft im Mittelalter - Institutionen, Akteur/innen, Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Greule, Anne	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greule, A.
	29.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 08:00 - 10:00 TutoriumTutor: Cornelius Borchardt	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	
	29.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 Dozententutorium: PD Dr. Robert Gramsch-StehfestOrt: UHG, HS 145		

Kommentare

Die Menschen des Mittelalters glaubten, die Erde sei eine Scheibe, die Kirche war Wissenschaft und Bildung gegenüber feindlich eingestellt, und Frauen hatten keinerlei Zugang zu Bildung – dies sind nur die gängigsten – falschen – Vorannahmen, die sich zum Thema ‚Bildung und Wissenschaft im Mittelalter' finden lassen. Im Seminar wollen wir uns einen Überblick darüber verschaffen, an welchen Orten Menschen ihrem Streben nach neuem Wissen und Erkenntnis nachgingen, welche Organisationsformen von Wissenschaft und Unterricht sich entwickelten und was überhaupt als Wissen gelten konnte. Daneben werden wir verschiedene geschichtswissenschaftliche Zugriffe auf das weite Themenfeld kennenlernen und diskutieren. Eine ganztägige Exkursion nach Erfurt, zur größten nahezu geschlossen erhaltenen Handschriftensammlung eines mittelalterlichen Gelehrten weltweit, ist für den 29. Juni geplant und ist verpflichtender Teil des Seminars. Einführende Literatur : Robert GRAMSCH-STEHFEST, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin/Boston 2019; Martin KINTZINGER, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter, Ostfildern 2003; Ulrich NONN, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012. Das begleitende Dozententutorium ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls.

173689 Die mittelalterliche Großstadt Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sladeczek, M.
	29.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 08:00 - 10:00 TutoriumTutor: Florian Hellbach	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	
	29.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 Dozententutorium: PD Dr. Robert Gramsch-StehfestOrt: UHG, HS 145		

Kommentare

Erfurt war zeitweise die zweitgrößte Stadt des Reiches nördlich der Alpen. Innerhalb Thüringens und seiner Umgebung war es das unbestrittene wirtschaftliche, gelehrte, kirchliche und künstlerische Zentrum. Politisch gelang es dem Rat der formal dem Mainzer Erzbischof unterstehenden Stadt, weitreichende Freiheiten zu erlangen. Das Seminar betrachtet die Entwicklung Erfurts im Mittelalter, ausgehend von der Siedlungsgeschichte über die Entwicklung der städtischen Selbstverwaltung bis zur florierenden spätmittelalterlichen Großstadt. Schwerpunkte liegen neben der Stadtgestalt und politischen Problemen auf den kirchlichen Institutionen sowie auf architektur- und kunsthistorischen Fragen. Vergleiche zu anderen Städten werden gezogen. Welche Parallelen lassen sich feststellen? Wie sind die Versuche der Forschung einzuordnen, bestimmte Stadttypen zu erstellen? Anhand des Beispiels werden wichtige stadthistorische Forschungsfragen diskutiert. Literatur: Isenmann, Eberhard: Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150–1550, Köln/Weimar/Wien ²2014. Schmieder, Felicitas: Die mittelalterliche Stadt, Darmstadt ²2009. Weiß, Ulman (Hg.): Erfurt. Geschichte und Gegenwart, Weimar 1995. Wolf, Stephanie: Erfurt im 13. Jahrhundert (Städteforschungen A 67), Köln/Weimar/Wien 2000. Nitz, Thomas: Stadt – Bau – Geschichte. Stadtentwicklung und Wohnbau in Erfurt vom 12. bis zum 19. Jahrhundert (ESK 2), Berlin 2005. Das begleitende Dozententutorium ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls.

167104 Dozententutorium: "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Frühe Neuzeit (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist die angegebene Vorlesung und eines der angebotenen Seminare (mit 2-stündigem Propädeutikum, zusammen 4 SWS) zu besuchen.

Ab dem Wintersemester 2016/17 wird der bisherige Grundkurs Frühe Neuzeit nicht mehr angeboten und wird durch eine Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit (mit Klausur) ersetzt. Diese Änderung gilt für alle Studiengänge, in denen das Basismodul Hist 230 zu absolvieren ist.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

173673 ‚Erbfeind', Faszinosum, Partner. Das Osmanische Reich im frühneuzeitlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	HiSO 240, HiSO 240, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Dierks, D.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 TutoriumTutorin: Anna Bundt	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	

Kommentare

Lange Zeit war es üblich, die europäisch-osmanische Beziehungsgeschichte in der Frühneuzeit als eine Geschichte fortwährender Kriege zwischen einander unversöhnlich gegenüberstehenden Feinden zu erzählen, als einen ‚clash of civilizations' gleichsam. Inzwischen hat sich das Bild deutlich differenziert, und die Forschung rückt zunehmend dynamische Austauschbeziehungen in den Mittelpunkt, die durch die Mobilität von Menschen, Ideen und Gütern ermöglicht wurden. Das Seminar greift diesen Ansatz auf und gibt einen Einblick in die Forschungsaktivitäten des DFG-Schwerpunktprogramms ‚Transottomanica' (www.transottomanica.de). Zugleich führt es in die Methoden historischen Forschens ein. Im Mittelpunkt wird deshalb die Arbeit mit textlichen und dinglichen Quellen stehen. Die Lehrveranstaltung wird in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Ost- und Südosteuropäische Geschichte an der Universität Leipzig durchgeführt. Eine Sitzung wird in Leipzig stattfinden. Geplant ist überdies eine Tagesexkursion in die „Türckische Cammer" nach Dresden (https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/tuerckische-cammer/). Aktualisierung 21.4.2020: Aufgrund des eingeschränkten Lehrbetriebs findet bis auf Weiteres kein Präsenzunterricht statt. Die Teilnehmenden erhalten unmittelbar nach Ihrer Zulassung detaillierte Informationen zum Ablauf des Seminars und des Tutoriums. Das Seminar beginnt am 6.5. Inwieweit die geplante Tagesexkursion nach Dresden nachgeholt werden kann, ist noch offen. Einführende Literatur : Faroqhi, Suraiya: The Ottoman Empire and the World around it. London u.a. 2006.

173671 Liebe, Sexualität und Ehe in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ravazzolo, Claudia

zugeordnet zu Modul Hist 230

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ravazzolo, C.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Ravazzolo, C.

Kommentare

Aktualisierung 30.4.2020: Aufgrund der Eindämmungsmaßnahmen gegen das neuartige Corona-Virus findet bis auf Weiteres kein Präsenzunterricht in den Seminarräumen statt. Das Basismodul wird als Onlinekurs auf Moodle durchgeführt. Die Teilnehmenden erhalten nach Ihrer Zulassung detaillierte Informationen zum Ablauf des Basismoduls via Email/Moodle. Das Seminar beginnt auf Moodle am 5. Mai 2020. Die Epoche der Frühen Neuzeit war von großen Veränderungen gekennzeichnet, die auch Liebe, Sexualität und Ehe betrafen. Die Reformation etwa hatte zur Folge, dass Sexualität von kirchlicher Seite nicht mehr ausschließlich als sündhaft verteufelt, sondern zunehmend als natürliches menschliches Bedürfnis wahrgenommen wurde. Zugleich verstärkte sich damit aber die Auffassung, dass die Ehe der einzig legitime Rahmen und die Zeugung von Kindern die einzige Rechtfertigung für das Ausleben sexueller Bedürfnisse sei. Von diesen Idealen und Normen abweichendes Verhalten, beispielsweise außereheliche oder homosexuelle Beziehungen, wurden dagegen sowohl von kirchlicher wie auch weltlicher Obrigkeit geächtet und unter Strafe gestellt. Bis zum Ende der Epoche wandelten sich Ideale und Moralvorstellungen sowie Verhaltensweisen und Geschlechterrollen stark und führten zu einer ersten sexuellen Revolution im 18. Jahrhundert. Im Seminar sollen diese Veränderungen am Beispiel der Themen Liebe, Sexualität und Ehe vor ihrem gesellschaftlichen, kulturellen und rechtsgeschichtlichen Hintergrund untersucht werden. Im Rahmen des Basismoduls bildet der Themenkomplex Liebe – Sexualität – Ehe einen Leitfaden zur Diskussion zentraler Begriffe und Entwicklungen der Frühen Neuzeit, sowie einen Einstig in wichtige Forschungsdebatten und grundlegende Quellengattungen. Die Seminarlektüren umfassen englische und deutsche Texte. Gute Lesekenntnisse im Englischen werden vorausgesetzt. Literatur : Dabhoiwala, Faramerz, Lust und Freiheit. Die Geschichte der ersten sexuellen Revolution, Stuttgart 2014. (Engl.: The Origins of Sex. A History of the First Sexual Revolution, London 2012.) Burghartz, Susanna, Zeiten der Reinheit - Orte der Unzucht. Ehe und Sexualität in Basel während der Frühen Neuzeit, Paderborn 1999. Roper, Lyndal, Das fromme Haus. Frauen und Moral in der Reformation. Frankfurt 1995. (Engl.: The Holy Household. Women and Morals in Reformation Augsburg, Oxford 1993.)

173672 Von Christoph Columbus bis Alexander von Humboldt. Weltwissen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schopf, Gabi

zugeordnet zu Modul Hist 230

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 TutoriumTutorin: Saskia Jungmann	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Seminar	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schopf, G.

Kommentare

Die „Entdeckung" Amerikas durch Christoph Columbus im Jahr 1492 markiert einen der bekanntesten Anfangspunkte für die Epoche der Frühen Neuzeit. Diese Reise steht stellvertretend für eine ganze Reihe bekannter und weniger bekannter Entdeckungsreisen von Europäern nach Übersee, die das Wissen der Europäer über die Welt in den nächsten 300 Jahren stetig erweiterten. Beobachtungen wurden beispielsweise in Reiseberichten systematisch festgehalten, in zunehmender Menge publiziert und von einem breiten Publikum überall in Europa gelesen. Auch exotische Mitbringsel, die in Kunst- und Wunderkammern gesammelt, ausgestellt und diskutiert wurden, veranschaulichten das neue Wissen über die Welt. Davon angeregt kam es auch erstmals zu einer systematischen Beobachtung, Beschreibung und Erforschung der eigenen europäischen Natur und Gesellschaft. Der europäische Forscherdrang hatte tiefgreifende Auswirkungen auf die frühneuzeitlichen Gesellschaften. Er war sowohl Voraussetzung als auch Folge der zunehmend dichter werdenden globalen Interaktion und eng verknüpft mit der Entstehung europäischer Kolonialreiche sowie christlichen Missionsbemühungen. Die Erweiterung der europäischen Wissensbestände und der zunehmende Einsatz empirischer Methoden zur Informationsgewinnung waren die Grundlage für eine „Wissenschaftliche Revolution" im 17. Jahrhundert. Daran anschließend fragt das Seminar, wie Wissen in der Frühen Neuzeit gesammelt, verarbeitetet und verbreitet wurde. Außerdem wird zu klären sein, welche Auswirkungen die Entdeckungs- und Forschungsreisen der Europäer sowohl auf die eigenen als auch auf die außereuropäischen Gesellschaften hatten. Die Seminarlektüren umfassen englische und deutsche Texte. Gute Lesekenntnisse im Englischen werden vorausgesetzt. Literatur : Londa Schiebinger / Claudia Swan (Hg.), Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia 2005. Daniela Bleichmar / Peter C. Mancall (Hg.), Collecting across Cultures. Material Exchanges in the Early Modern Atlantic World, Pennsylvania 2011.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240, HiSO 240	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Ries, K. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin 16.07.2020 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

173704 Bismarcks Innenpolitik (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Ries, K.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Tutorium Tutorin: Isabel Heide	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Basismodul und das Tutorium können idealerweise begleitend zum Grundkurs besucht werden. Beide geben einen Einblick in das wissenschaftliche Arbeiten und Erstellen von Referaten und Hausarbeiten am Beispiel von Bismarcks Innenpolitik (1871-1890). Im Teil des Basismoduls (14-16 Uhr) wird das Verhältnis Bismarcks zu den politischen Parteien und zum Parlament ebenso zur Sprache kommen wie der sogenannte 'Kulturkampf' gegen den deutschen Katholizismus. Im Tutoriumsteil (16-18 Uhr) werden die handwerklichen Fähigkeiten, Zitierweisen, Literaturauswahl etc. erlernt. Es empfiehlt sich, beide Teile gemeinsam zu besuchen. Literatur: Ernst Engelberg: Bismarck. Bd. 1: Urpreuße und Reichsgründer. 3., durchgesehene Auflage, Berlin 1987. Bd. 2: Das Reich in der Mitte Europas. Berlin 1990. Lothar Gall: Bismarck. Der weiße Revolutionär. 2. Aufl. Berlin 2002. Hans-Christof Kraus: Bismarck. Größe – Grenzen – Leistungen. Klett-Cotta. Stuttgart 2015. Christoph Nonn: Bismarck. Ein Preuße und sein Jahrhundert. München 2015. Otto Pflanze: Bismarck. Bd. 1: Der Reichsgründer,. Bd. 2: Der Reichskanzler. München 1997/98.

173709 Der Kalte Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stahl, Daniel

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Tutorium Tutor: Christoph Renner	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	

Kommentare

Der Kalte Krieg war ein globaler Konflikt. Auch wenn diese Erkenntnis naheliegend erscheint, dominierte unter Historikern lange Zeit eine transatlantische Perspektive. Mittlerweile hat die Forschung jedoch die Fokussierung auf jene Staaten, die sich im Warschauer Pakt und der Nato organisiert hatten, um eine globalgeschichtliche Perspektive erweitert und dabei unser Verständnis der Zeit nach 1945 revidiert. Statt den Kalten Krieg als einen „langen Frieden" (John Lewis Gaddis) zu interpretieren, fragen Historiker heute nach den verheerenden Folgen jener Konflikte und Kriege, die der Kalte Krieg im „globalen Süden" befeuerte. Und statt die Eskalations- und Deeskalationsphasen allein als Ausdruck einer von Moskau und Washington ausgehenden Politik zu deuten, spricht man nun auch vom Eigenwillen und der Gestaltungskraft mindermächtiger Staaten. Diese globale Perspektive macht sich auch das Seminar zu eigen und ermöglicht somit einen vertiefenden Einblick in die internationalen Beziehungen nach 1945 mit einem besonderen Schwerpunkt auf der Zeit bis Anfang der sechziger Jahre. Der Umgang mit englischsprachiger Fachliteratur wird eingeübt. Einführende Literatur : Odd Arne Westad: Der Kalte Krieg. Eine Weltgeschichte. Stuttgart 2019; Bernd Stöver: Der Kalte Krieg. Geschichte eines radikalen Zeitalters. München 2007; Melvyn P. Leffler/Odd Arne Westad (Hg.): The Cambridge History of the Cold War. Cambridge 2010.

173705 Die Reichsgründung von 1871 in der deutschen Geschichtsschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	
		Tutorium Tutorin: Isabel Heide		
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Ries, K.
		Seminar		

Kommentare

Das Basismodul beschäftigt sich mit einem historiographischen Problem: der jeweils zeitbezogenen, unterschiedlichen Perspektive der deutschen Geschichtswissenschaft auf den Prozess und die Vollendung der Reichsgründung von 1871. Begonnen wird mit der sogenannten 'borussischen Schule', welche die Reichsgründung gleichsam herbeigeschrieben hat. In der wilhelminischen Zeit setzt ein regelrechter Bismarckmythos ein, der sehr lange, zum Teil bis heute die Dikussion um die Reichsgründung beherrscht. Das Basismodul geht sowohl den Brüchen als auch den Kontinuitäten der Sichtweisen auf die Reichsgründung bis in die jüngste Gegenwart nach. Damit soll nicht nur unser heutiges historisches Urteil relativiert, sondern zugleich auch die Perspektivengebundenheit unseres Faches verdeutlicht werden. Literatur: Elisabeth Fehrenbach: Die Reichsgründung in der deutschen Geschichtsschreibung. In: Dies., Politischer Umbruch und gesellschaftliche Bewegung. Ausgewählte Aufsätze zur Geschichte Frankreichs und Deutschlands im 19. Jahrhundert. München 1997. Ewald Frie: Das Deutsche Kaiserreich (Kontroversen um die deutsche Geschichte). Darmstadt 2004. Georg Iggers: Deutsche Geschichtswissenschaft. Eine Kritik der traditionellen Geschichtsauffassung von Herder bis zur Gegenwart. München 1971.

173703 Die USA zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
		Seminar		
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
		Tutorium Tutor: Sebastian Hansen		

Kommentare

Mit der Amerikanischen Revolution errangen die englischen Kolonien an der Ostküste Nordamerikas ihre Unabhängigkeit vom europäischen Mutterland und begründeten einen republikanischen Bundesstaat. Innerhalb nur weniger Jahrzehnte entwickelte dieses neue Staatswesen eine enorme Dynamik, die sich in nahezu ungebremster wirtschaftlicher und territorialer Expansion und in tiefgreifenden gesellschaftlichen Umwälzungen niederschlug. Trotz des beispiellosen Aufstiegs der USA und des Erfolgs ihres „demokratischen Experiments", blieb der Nationsbildungsprozess jedoch offen. Gerade die ökonomischen, politischen und gesellschaftlichen Veränderungen nach 1800 verschärften regionale Gegensätze zwischen den nördlichen und südlichen Staaten soweit, dass seit der Mitte des 19. Jahrhunderts der Fortbestand der Union zunehmend in Frage gestellt war und mündeten schließlich in die gewaltsame Auseinandersetzung des Amerikanischen Bürgerkriegs. Zum Seminarablauf : Normale Seminarsitzungen werden bis zum Ende des Sommersemesters sehr wahrscheinlich nicht wieder in regelmäßiger Form stattfinden können. Deshalb verlagert sich der Schwerpunkt der Seminararbeit auf die gemeinsame Lektüre unter vorgegebenen Fragen bzw. unter gemeinsamer Erarbeitung von Fragestellungen. Innerhalb mehrerer Themenblöcke, die sich an der begleitenden Lektüre orientieren, wird es verschiedene Rechercheaufgaben geben und kleinere schriftliche oder präsentierende Feedbacks, die in individuellem Dialog oder ggf. im Gruppendialog vorbereitet werden und auf die abschließende Hausarbeit im Rahmen eines dieser Themenblöcke vorbereiten. Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt grundlegendes Interesse an Themen der Amerikanischen Geschichte, regelmäßige Teilnahme am Tutorium und vor allem gute Lesekenntnisse im Englischen voraus. Die seminarbegleitende Literatur besteht fast ausschließlich aus englischsprachigen Texten und es sind kleinere schriftliche Arbeiten (Prüfungsvorleistungen) zu verfassen, die ebenfalls auf englischsprachigen Quellen und Texten basieren. Weitere Informationen zum Seminarablauf werden kurz nach der Platzvergabe mitgeteilt. Literatur und Quellen sowie weitere Materialien sind ab Semesterbeginn im Moodle-Kursraum zum Seminar zu finden. Überblicksliteratur : Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 112003; Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 62008; Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA, Bonn 52008; Volker Depkat, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Eric Foner (Hrsg.), The New American History, Philadelphia 1990; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; verschiedene Bände der Serie Major Problems in American History.

173706 Hans Paasches "Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland": Eine Kritik an Eurozentrismus, Kolonialismus und Moderne aus den Jahren 1912/13

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Seminar	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Dietze, C.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Tutorium Tutor: Sebastian Hansen	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich des Tutoriums und der Prüfung statt. Empfohlen ist die Anschaffung des Buches von Hans Paasche, Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland in der Ausgabe des Donat Verlags Bremen 2016 (ISBN 978-3-938275-63-4), die als gebundene Ausgabe für 12,80 € im Buchhandel zu erwerben ist. Bitte beschaffen Sie sich dieses Buch rechtzeitig, denn es wird von der ersten Semesterwoche an benötigt. Die übrige Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf Moodle zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls im Moodle-Kurs. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: In diesem Grundlagenseminar werden Sie lernen, wie man sich historische Texte aus dem Zeitraum des „langen" 19. Jahrhunderts eigenständig und wissenschaftlich angemessen erschließt. Dafür wenden wir uns exemplarisch einem Werk zu, das Eurozentrismus, Kolonialismus und weitere Phänomene der modernen Zivilisation kritisiert und für Pazifismus, die Befreiung der Frau, Lebensreform sowie Umwelt-, Natur- und Tierschutz eintritt: Hans Paasches Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland, das erstmals 1912 und 1913 in der Zeitschrift „Der Vortrupp" erschien und 1921 als Buch veröffentlicht wurde. Hans Paasche wurde 1881 in Rostock geboren und diente als Marineoffizier unter anderem in Deutsch-Ostafrika (dem heutigen Tansania). Nicht zuletzt aufgrund von Erfahrungen, die er bei der Niederschlagung des Maji-Maji-Aufstands 1905/06 machte, verließ er das Militär und wurde ein überzeugter Pazifist. Paasche lebte und vertrat seine lebensreformerischen und pazifistischen Anschauungen auch während des Ersten Weltkriegs. Am 21. Mai 1920 wurde er aufgrund einer falschen Denunziation in der Nähe seines Guts Waldfrieden von Reichswehrsoldaten erschossen. Die fiktiven Briefe des Forschungsreisenden Lukanga Mukara an seinen König sind ein vielschichtiges und ungewöhnliches Werk. Es eignet sich deshalb besonders gut, die Vielfalt unterschiedlicher Rezeptionszusammenhänge und Kontexte zu erschließen, die für ein angemessenes Verständnis einer Quelle notwendig sind: etwa das Genre der Reise- und Forschungsliteratur, die deutsche Kolonialgeschichte sowie Formen und Inhalte der Zivilisations- und Gesellschaftskritik um 1900. Den ada#quaten Umgang mit historischen Texten pru#ft die abschließende Hausarbeit ab. Hierfür werden die methodisch-formalen Standards wissenschaftlichen Arbeitens im Verlauf des Seminars sukzessive behandelt und eingeübt. Semesterbegleitende Recherche- und Schreibauftra#ge sollen Sie in die Lage versetzen, frühzeitig ein eigenes Thema (Gegenstand + Forschungsfrage) zu entwickeln. Die Veranstaltung orientiert sich in dieser Hinsicht an einem „Good Practice Beispiel" der Universität Jena, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Hausarbeiten seminarbegleitend schreiben zu lernen. Einführungsliteratur: Andreas Keller / Winfried Siebers, Einführung in die Reiseliteratur, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2017. Hans Paasche, Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland, Bremen: Donat 2016. Horst Gründer, Geschichte der deutschen Kolonien, 7. aktualisierte und erweiterte Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014.

173710 Jugend und Jugendkulturen im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tändler, Maik

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Tändler, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Tutorium Tutor: János Varga	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

Im 20. Jahrhundert etablierte sich „Jugend" als Bezeichnung für eine eigenständige Lebensphase zwischen Kindheit und Erwachsensein im sozialwissenschaftlichen und pädagogischen Diskurs, in der Alltagssprache und im Selbstverständnis der durch diesen Begriff bezeichneten Altersgruppen. Das tatsächliche oder vermeintliche Verhalten Jugendlicher diente (und dient) als Beleg für gesellschaftliche Verfalls- und Krisendiagnosen, doch ebenso wurde „die Jugend" immer wieder zum generationellen Hoffnungsträger politischer Bewegungen aller Art stilisiert. Zugleich entstand eine Vielzahl von Jugendkulturen, die in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts zum entscheidenden Träger einer sich globalisierenden Konsum- und Populärkultur avancierten. Beginnend mit der um 1900 entstehenden Jugendbewegung und mit Schwerpunkt auf Deutschland, sollen im Seminar anhand ausgewählter Beispiele wesentliche sozial-, kultur- und politikgeschichtliche Aspekte des Themas bis in die 1990er Jahre erarbeitet und diskutiert werden. Einführende Literatur : Barbara Stambolis: Mythos Jugend – Leitbild und Krisensymptom. Ein Aspekt der politischen Kultur im 20. Jahrhundert, Schwalbach 2003; Jürgen Zinnecker: Jugend, in: Dietrich Benner/Jürgen Oelkers (Hg.): Historisches Wörtbuch der Pädagogik, Weinheim/Basel 2004, S. 482-496; Detlef Siegfried: Time Is on My Side. Konsum und Politik in der westdeutschen Jugendkultur der 60er Jahre, Göttingen 2006.

173701 Kapitalismus: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Anderson, Jonas

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~ Seminar	Termin fällt aus !	Anderson, J.
	~~20.04.2020-13.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~ TutoriumTutorin: Veronika Rudingsdorfer	Termin fällt aus !	

Kommentare

Auch wenn der Kapitalismus als eine auf Privateigentum, freien Märkten und Gewinnstreben fußende Wirtschafts- und Gesellschaftsordnung bereits in der Frühneuzeit seinen Anfang nahm, trat er seinen Siegeszug doch zweifellos mit Beginn der Industriellen Revolution im 19. Jahrhundert an. Wir blicken in diesem Seminar ebenso auf Entstehungsbedingungen und Einübung kapitalistischer Praktiken und Ordnungen wie auf die Veränderungen der Lebensverhältnisse und Arbeitsbedingungen von Menschen auf der ganzen Welt, die der Kapitalismus seinen Gesetzen unterwarf. Da der Kapitalismus untrennbar mit den Globalisierungsprozessen des 19. Jahrhunderts zusammenhängt, folgen wir Menschen, Waren und Geld auf dem Weg über Kontinente und Ozeane und betrachten dabei die Entstehung der modernen globalen Wirtschaft. Ebenso sollen in diesem Seminar Kritiker des Kapitalismus und alternative Modelle wie der Marxismus oder die katholische Soziallehre behandelt werden. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus (München, 32017); Sven Beckert, King Cotton: Eine Geschichte des globalen Kapitalismus (München, 2019); Frank Trentmann, Herrschaft der Dinge: Die Geschichte des Konsums vom 15. Jahrhundert bis heute (München, 22018); Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt: Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts (München, 42009).

173702 Karl Marx: Das Kapital - Textarbeit im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Seminar	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Tutorium Tutor: Robert Proske	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Seminarziel (= Hausarbeit und ihre Vorbereitung) zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren Schreibaufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Wöchentlich findet zum ursprünglichen Seminartermin (mittwochs, ab 12.15 Uhr) zudem eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Empfohlen ist die Anschaffung der unten angegebenen Textausgabe (ISBN 978-3-89965-777-7) für 19,80 Euro. Wir benötigen diese (wenn möglich) ab Sitzung 5. Kommentar: Wir alle kennen mehr oder weniger die Theorie von Karl Marx und ihre Verwendung für sozialistische Staatsphilosophie im 20. Jahrhundert. Durch die Finanzkrise 2008 und zuletzt durch das Marx-Jubiläum 2018 hat sein Werk erneut breites, nicht nur wissenschaftliches, Interesse gefunden. Marx gilt als der Theoretiker und Kritiker des universellen Kapitalismus. Dabei legen Historiker aber Wert auf die Feststellung dass „das, was man gemeinhin als ´Marxismus´ bezeichnete, von Anfang an auf einer zweifellos selektiven Ansicht darüber beruhte, was als Theorie zu gelten hatte" (Gareth Stedman Jones, 2017). Wie können wir als Historiker*innen „Das Kapital" von Karl Marx als Schlüsseltext des 19. Jahrhunderts erschließen? – Dieser Aufgabenstellung widmet sich das Basisseminar mithilfe der Auswahl, Lektüre und Erarbeitung wesentlicher Passagen aus diesem Werk, sowie durch deren Einordnung und Interpretation mithilfe einer Auswahl an sorgfältig recherchierter, aktueller, vorwiegend historischer Forschungsliteratur. Den ada#quaten Umgang mit historischen Texten pru#ft die abschließende Hausarbeit ab. Hierfür werden die methodisch-formalen Standards wissenschaftlichen Arbeitens im Verlauf des Seminars sukzessive behandelt und eingeübt. Semesterbegleitende Recherche- und Schreibauftra#ge sollen Sie in die Lage versetzen, frühzeitig ein eigenes Thema (Gegenstand + Forschungsfrage) zu entwickeln. Die Veranstaltung orientiert sich in dieser Hinsicht an einem „Good Practice Beispiel" der Universität Jena, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Hausarbeiten seminarbegleitend schreiben zu lernen. Literatur zur Einführung : Wilfried Nippel: Karl Marx. München 2018 (C. H. Beck Wissen, 2834). Für die Textarbeit wird folgende Ausgabe herangezogen : Karl Marx: Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie, Erster Band, Buch I: Der Produktionsprozess des Kapitals. Neue Textausgabe, bearb. u. hg. v. Thomas Kuczynski, Hamburg 2017.

173707 Perspektiven auf den Holocaust im deutsch besetzten Osteuropa 1939-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin / Dr. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Stoll, K. / Utz, R.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 TutoriumTutorin: Christin Grubert	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Das Seminar findet im Sommersemester statt, allerdings weitestgehend ohne Präsenzlehre. Inhaltlich macht dies eine Beschränkung auf zentrale Linien der Ereignisgeschichte und auf einige wenige, ausgewählte Quellen notwendig. Als neuer inhaltlicher Schwerpunkt kommt die kritische Reflexion über digitale Angebote zum Thema Holocaust hinzu. Methodisch liegt der Schwerpunkt deshalb auf kurzen, schriftlichen Ausarbeitungen, die in verschiedenen Teams erarbeitet werden und auf die es Feedback durch die Dozenten geben wird. Technisch wird das wichtigste Werkzeug E-Mail sein, die Feedbackrunden sollen jedoch über die Videokonferenzfunktion von MS Teams durchgeführt werden. Zusätzlich wird es ein telephonisches Sprechstundenangebot geben. Kurzum, wir kriegen das schon hin! ANKÜNDIGUNGSTEXT: Das vom nationalsozialistischen Deutschland während des Zweiten Weltkrieges besetzte Osteuropa war der zentrale Schauplatz des Völkermords an den europäischen Juden. Die Umsetzung etwa durch Militär, mobile Tötungseinheiten und die SS vollzog sich dabei jedoch sehr unterschiedlich und innerhalb von politischen und militärischen Rahmenbedingungen, die sich ständig veränderten: Die meisten Opfer im besetzten Polen wurden in eigens dafür errichtete Massentötungsanlagen deportiert und dort durch Giftgas erstickt, während fast drei Millionen jüdische Männer, Frauen und Kinder von den deutschen Besatzern und ihren Helfern in der besetzten Sowjetunion hauptsächlich im Rahmen von Massenerschießungen („Holocaust by bullets"), meist in unmittelbarer Nähe ihrer Wohnorte, getötet wurden. Die übergroße Mehrheit der Opfer stammte in jedem Fall jedoch aus der Region, und mit ihrer Ermordung wurde auch die reiche und vielfältige jüdische Kultur in Osteuropa von den Deutschen zerstört. Das Seminar gibt eine multiperspektivische Einführung in die Geschichte des Holocaust in ihrem osteuropäischen Kontext. Zentrale Fragen sind die nach dem Blick der Täter, der Perspektive der Opfer, der Prozesshaftigkeit und der zunehmenden Radikalisierung des Völkermords und der Erinnerung nach Kriegsende. Methodisch steht die intensive Arbeit an ausgewählten Quellen und deren Interpretation und Kontextualisierung im Mittelpunkt. Die Quellen liegen zumeist in deutscher, in seltenen Fällen in englischer Übersetzung vor. Literatur zur Einführung : Dieter Pohl: Holocaust. Die Ursachen, das Geschehen, die Folgen. Freiburg i.Br. 2000; Stephan Lehnstaedt: Der Kern des Holocaust: Belzec, Sobibor, Treblinka und die Aktion Reinhardt, München 2017; Dan Michman: Die Historiographie der Shoah aus jüdischer Sicht: Konzeptualisierungen, Terminologie, Anschauungen, Grundfragen, Hamburg 2002.

173708 Widerstand im ‚Dritten Reich' und in der SBZ/DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Weinke, A.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Der Begriff des Widerstands ist im deutschen Sprachgebrauch unauflösbar mit der Geschichte des Widerstands gegen den Nationalsozialismus und mit dem anti-kommunistischen Widerstand gegen das SED-Regime verbunden. Wie der Historiker Peter Hüttenberger bereits 1977 festhielt, handelte es sich um einen Identifikationsbegriff, der bestimmte Gruppen und Individuen pauschal mit einer „legenda aurea des Widerstands" versah, ohne nach deren jeweiligen politischen Vorstellungen und Motiven zu fragen. Während auch die neuere Widerstandsforschung in Deutschland weiterhin stark auf das Dritte Reich und die SED-Diktatur bezogen bleibt, hat sie die unkritische Heldenverehrung früherer Zeiten mittlerweile überwunden. Im ersten Teil des Seminars sollen zunächst die verschiedenen Facetten und Ausdifferenzierungen herausgearbeitet werden, die der Widerstandsbegriff seit den 1930er Jahren des letzten Jahrhunderts erfahren hat. Danach werden wir im zweiten Teil des Seminars anhand einzelner Fallbeispiele über unterschiedliche Varianten widerständigen Verhaltens diskutieren und uns schließlich im dritten Teil mit der Repräsentation des Widerstands in Film, Ausstellungen und Publizistik beschäftigen. Einführende Literatur : Christopher Daase, Was ist Widerstand? Zum Wandel von Opposition und Dissidenz, in: APuZ v. 20.6.2014; http://www.bpb.de/apuz/186866/was-ist-widerstand

Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)

Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)

Für das Aufbaumodul (im B.A. Geschichte "Aufbaumodul Epoche" Hist 301, im Lehramt eines der epochenbezogenen Aufbaumodule Hist 311-320) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Alte Geschichte (LA Hist 311 / 312)

82356 Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schleicher, Frank	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Die Zeit der späten Republik war eine Phase extremer römischer Expansion. Den Anwohnern aller Grenzen des Reiches militärisch überlegen, wurde an fortwährenden Erfolgen und Eroberungen nicht gezweifelt, bis man im Orient auf die Parther traf. Da diese sich über Jahrhunderte als ebenbürtige Gegner bewiesen, entwickelte sich die Grenze zur Kontaktzone zwischen zwei gleichwertigen Imperien. Diese, ausschließlich im Orient in dieser Form geprägte Zone, machte wegen ihrer traditionellen Grundlagen, die eine Mischung hellenistischer, orientalischer und jüdischer Elemente waren, nun ganz eigene Entwicklungen durch. Die frühen Phasen dieser Entwicklungen sollen in dieser Vorlesung dargestellt werden: Von der Integration der hellenistischen Staatenwelt in das Imperium Romanum über das indirekte System der Klientelstaaten bis hin zur direkten Herrschaft und der zunehmenden Befestigung der Grenzzone in der frühen Kaiserzeit wollen wir diese Entwicklungen nachverfolgen.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als (gut bebilderter) Einstieg ins Thema bietet sich Michael Sommer, Der römische Orient. Zwischen Mittelmeer und Tigris, Darmstadt 2006, an. Für die Zeit der ersten Kontakte und das Übergreifen der Römer auf den Orient ist noch immer Ernst Badian, Römischer Imperialismus in der späten Republik, Stuttgart 1980, lesenswert. Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004, bietet ebenso einen ersten Einblick in die ausgehende Republik wie Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms, München 2004, der das Wirken des Pompeius als Administrator in besonderem Maße würdigt. Allgemein die Außenpolitik der Zeit behandelnd, wissenschaftlich allerdings nicht ganz unproblematisch, ist Christian Wendt, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.

145239 Königtum und Adel im Partherreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Das Partherreich unter der Herrscherdynastie der Arsakiden, das sich vom Euphrat bis nach Afghanistan erstreckte, gehört zu den größten Imperien der antiken Welt, dennoch ist über seine Strukturen und seine Gesellschaft nur wenig bekannt. Die Arsakiden übernahmen 247 v. Chr. die Herrschaft in Parthien und wurden erst 224 n. Chr. durch die Sasaniden gestürzt, vom 1. Jahrhundert v. Chr. bis zum Untergang der Parther war ihr Imperium der größte Rivale des Römischen Reiches. In dieser Übung sollen die Strukturen und die Gesellschaft des Partherreiches betrachtet werden, das spannungsgeladene Verhältnis zwischen Königtum und Adel, die Vasallenherrscher, der Verwaltungsaufbau, das Heer, die Städte, die Wirtschaft, die Unterschichten sowie die Kultur im Arsakidenreich. Dazu sollen nicht nur die griechischen und lateinischen, sondern auch die orientalischen Quellen herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Josef Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994, 163–204 (Einführung); Josef Wiesehöfer (Hrsg.), Das Partherreich und seine Zeugnisse, Stuttgart 1998; Charlotte Lerouge, L'image des Parthes dans le monde gréco-romain, Stuttgart 2007; Ursula Hackl / Bruno Jacobs / Dieter Weber (Hrsg.), Quellen zur Geschichte des Partherreiches. Textsammlung mit Übersetzungen und Kommentaren, 3 Bde., Göttingen 2010 (Band 1 mit einer Einführung).

107191 Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Hist 303, AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Pilgern zu heiligen Stätten ist ein sehr alter Brauch. An heiligen Stätten fühlte man sich stets den heiligen Mächten näher, erhoffte sich Antworten auf existentielle Fragen, suchte Heilung für sich oder die Seinen, und auch die Verfluchung unliebsamer Personen konnte man versuchen. Große Pilgerheiligtümer der griechischen und römischen Welt haben, so unterschiedlich sie im Einzelnen gestaltet sind, gemeinsame Grundelemente: den Ort des Allerheiligsten, Bereiche, in denen die Vorbereitung auf den entscheidenden Moment des Kontaktes mit dem Göttlichen geschieht, Unterkünfte für die Heilsuchenden und ihre Transportmittel, und einen Weg, der zum Allerheiligsten hinführt und die religiösen Gefühle steigert. Neben überregionalen Pilgerheiligtümern gab es solche von lediglich lokaler Bedeutung. Im Judentum spielte die Pilgerschaft nach Jerusalem immer eine wichtige Rolle. Bis zur Zerstörung des Zweiten Tempels im Jahre 70 n. Chr. standen Opferhandlungen am Tempel im Mittelpunkt, seither das Gedächtnis an den Resten des Tempels und der Klagemauer. Hinzu traten Pilgerfahrten zu bedeutenden Rabbinern. Die Stätten des Lebens und Wirkens Jesu Christi in Palästina waren bereits für die frühen Christen von besonderer Bedeutung. Seitdem Konstantin der Große im Jahre 313 das Christentum den Religionen im Römischen Reich gleichgestellt und gezielt gefördert hatte, entstand im Heiligen Land eine immer mehr aufblühende Landschaft des Gedächtnisses an Leben und Wirken Christi, und auch die Gedächtnisorte des Alten Testaments wurden weiter ausgebaut. Das Heilige Land wurde zum Sehnsuchtsort für Christen aus allen Regionen der Oikoumene – von den Säulen des Herakles im Westen bis zum Kaspischen Meer im Osten, von Xanten am Niederrhein bis nach Äthiopien und ins Kaukasische Albanien. Aber auch in anderen Regionen des Römischen Reiches entstanden Pilgerstätten an Orten von Martyrien oder an Wohnstätten besonders verehrter, heiligmäßiger Personen. Das Seminar vermittelt eine Vorstellung vom Wesen der Pilgerfahrt in den unterschiedlichen Kontexten des Römischen Reiches in der Zeit vom 1. bis zum 7. Jh. n. Chr., wobei der Schwerpunkt auf den in den Quellen am umfangreichsten belegten Pilgerreisen ins Heilige Land liegt.

Empfohlene Literatur

Quellen Das Itinerarium der Egeria. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus 'De Locis Sanctis' = Die heiligen Stätten / eingeleitet und übersetzt von Georg Röwekamp. Darmstadt 2017 (Originalausgabe Freiburg 1995) und Herbert Donner, Pilgerfahrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher Palästinapilger, 2. Aufl., Stuttgart 2002. Sekundärliteratur Barbara Leicht, Aufbruch zu den Göttern. Die Anfänge des Pilgerns in der Antike. Königliche Pilger im Alten Orient. Heilorte und Orakelstätten. Jerusalemer Wallfahrtsorte. Stuttgart 2014 (Welt und Umwelt der Bibel 73); Markus Schauta, Die ersten Jahrhunderte christlicher Pilgerreisen im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Quellen, Graz 2008; Vlastimir Dral, Pilgerfahrt im spätantiken Nahen Osten (3./4.-8. Jahrhundert). Paganes, christliches, jüdisches und islamisches Pilgerwesen. Fragen der Kontinuitäten., Mainz 2018.

121153 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Empfohlene Literatur

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6. Aufl. 2004, bes. 164ff.

Mittelalterliche Geschichte (LA Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (B.A. Hist 301 / LA Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Scior, Volker

zugeordnet zu Modul MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

173692 Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6	Sladeczek, M.

Kommentare

Das Spätmittelalter wird von der jüngeren Forschung gern als fromme Zeit verstanden. Die Sorge um das eigene Seelenheil bestimmte das Handeln der Menschen aller Gesellschaftsschichten. Dazu gehörten neben dem regelmäßigen Kirchgang etwa Heiligenverehrung, Stiftungen, Talismane, Wallfahrten und Prozessionen. Träger waren außer der eigenen Pfarrkirche auch Bruderschaften und Klosterkirchen. Die historische Forschung stößt hier auf eine große Quellenvielfalt: Stiftungsurkunden, Testamente, Kirchenrechnungen, Bruderschaftsrechnungen und gedruckte Bücher aber auch die Protokolle der ersten landesherrlichen Kirchenvisitationen in frühreformatorischer Zeit haben eine große Aussagekraft zur Sakraltopographie eines Ortes und zum gelebten Glauben aller Bevölkerungsschichten, vom Fürsten bis zum Kleinbauern. Neben Schriftquellen werden auch Inschriften, Objekte der Kirchenausstattung und verschiedene Bildquellen besprochen. Im Seminar werden das Erschließen solcher (fast ausschließlich deutschsprachiger) Quellen, der Umgang mit ihnen und die Quellenkritik behandelt. Es schließt sich jeweils ein paläographischer Abschnitt an. Literatur : Schreiner, Klaus (Hg.): Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge, München 1992; Kühne, Hartmut/Bünz, Enno/Müller, Thomas T. (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod", Petersberg 2013; Wilhelmy, Winfried: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation, Ausstellungskatalog Mainz 2016, Regensburg 2015.

173695 Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Thüringen gilt klassisch als ein Musterbeispiel der territorialen Zersplitterung Deutschlands in der Frühen Neuzeit. Die Wurzeln dieser Entwicklung liegen aber im Hoch- und Spätmittelalter. Im Seminar werden ausgehend von der historischen Landkarte die einzelnen Herrschaftsgebiete behandelt: Umfang des Besitzes, Schlösser und Städte, Verwaltung, kulturelles Wirken. Kritisch hinterfragt wird der politische Gestaltungsrahmen der Grafen und Herren im Verhältnis zur Landesherrschaft. Welche Entwicklung nahmen diese jeweiligen Möglichkeiten vom 13./14. bis zum 16. Jahrhundert? Neben den Wettinern bzw. ihren Linien sollen vor allem die Grafen von Schwarzburg, die Herren Reuß, die Grafen von Gleichen und die Grafen von Henneberg betrachtet werden. Eine Sonderrolle nahmen die Gebiete des Erzbistums Mainz und v.a. das Landgebiet der Stadt Erfurt ein. Im Seminar werden neben der historischen Einführung und dem systematischen Vergleich einzelne wichtige Quellen betrachtet. Literatur : Patze, Hans/Schlesinger, Walter (Hgg.): Geschichte Thüringens, Bd. 2, 2 Teilbde., Köln u.a. 1973–1974; John, Jürgen u.a.: Geschichte in Daten. Thüringen, München/Berlin 1995; Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat (Mitteldeutsche Forschungen 4), Köln/Wien ²1980.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173690 Kommunikation im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Scior, V.

Kommentare

Was haben das Läuten der Kirchenglocken, das Anbringen eines Wappens, die Zeichensprache von schweigenden Nonnen und Mönchen im Kloster, mündliche Dialoge zwischen zwei Bauern und komplizierteste schriftliche philosophische Abhandlungen gemeinsam? All diese Dinge sind von unterschiedlichen WissenschaftlerInnen, für sich genommen mit guten Gründen, als kommunikative Vorgänge im Mittelalter angesehen worden. Gerade weil die Forschung zum Thema Kommunikation im Mittelalter einerseits seit Jahren Hochkonjunktur hat, anderseits jedoch ganz unterschiedliche Aspekte des Themas in den Mittelpunkt stellt, beschleicht einen zuweilen der Eindruck, als sei Kommunikation im Grunde genommen alles. Der Eindruck trügt allerdings und verweist eher auf das Problem, dass der Begriff offenbar nur schwer zu definieren ist. In der Übung wollen wir uns mit der jüngeren interdisziplinären Forschung zum Thema auseinandersetzen, sie in größere Forschungsschwerpunkte einordnen (darunter etwa ‚Schriftlichkeit' und ‚Mündlichkeit', ‚Privatheit' und ‚Öffentlichkeit'), wir wollen Funktionen und Formen von Kommunikation im Mittelalter genauer in den Blick nehmen und auch auf die zeitgenössische Kommunikationspraxis eingehen. Dazu lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren.

Frühe Neuzeit (LA Hist 314)

Für das Aufbaumodul Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

173842 Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / PD Dr. Forstner, Christian / Univ.Prof. Dr. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 320a, Hist 314, SF, SF, Hist 414, Hist SQ II, Hist 124, Hist 123, Hist 301, Hist 302, Hist 650, Hist 600

0-Gruppe	~~28.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Siebenhüner, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird aufgrund der Einschränkungen, die mit der Corona-Krise einhergehen, auf das Wintersemester 2020/21 verschoben!

Wissen ist per se ein randloses Phänomen. Es ist nicht statisch in spezifische Ordnungen eingebettet, sondern befindet sich oft in einem dynamischen Transfer- und Zirkulationsprozess. Diese Grenzüberschreitungen wollen wir mit unserer fakultätsübergreifenden Ringvorlesung multiperspektivisch erschließen. Transfer und Zirkulation von Wissen erfolgt durch Menschen, Objekte, Publikationen und andere Schriftdokumente, durch nicht-schriftliche Überlieferung oder auch durch praktische Teilhabe. Grundlegend dabei ist, dass Demarkationen überschritten werden, sei es solche zwischen sozialen und kulturellen Gruppen, gesellschaftlichen Teilsystemen oder Nationen. Wissen wird teils lokal produziert und kultiviert, teils entsteht es bereits in räumlicher und kultureller Streuung und in Austauschbeziehungen. Sein Transfer kann daher nicht einfach als eine Eins-zu-eins-Abbildung in einem neuen kulturellen oder sozialen Kontext verstanden werden. Wir wollen beleuchten, wie sich Wissen und seine Träger in diesen Transferprozessen verändern, wie bestehende Wissensauffassungen das übertragene oder zu implementierende Wissen verändern und sich selbst dabei verändert werden. Damit ergibt sich als weitere Frage, wie grenzüberschreitende Wissensströme in bestehende Ordnungen implementiert werden. Hierbei handelt es sich nicht um einfache, lineare Prozesse. Vielmehr zeigt die historische und sozialwissenschaftliche Analyse, dass verschiedene gesellschaftliche Gruppen um die Implementierung und Verwertung dieses Wissens und um Verfügungsgewalt über es wetteifern. Häufig stellt sich auch die Frage, welcher Wissensanspruch legitim und vorherrschend ist. Wie gestaltet sich diese Auseinandersetzung um eine Wissenshegemonie? Diese Fragen wollen wir epochenübergreifend vom Mittelalter über die Frühe Neuzeit bis zur Gegenwart mit Beispielen aus der Natur-, Geschichts- und Sozialwissenschaften beleuchten.

Bemerkungen

Module Wissenschaftsgeschichte Im B.A. EF Geschichte der Naturwissenschaften: • Modul SF - Spezielle Fragen der Wissenschaftsgeschichte Im Masterstudiengang MSc Geschichte der Naturwissenschaften geeignet für die Module: • AWG: Aspekte der Wissenschaftsgeschichte • WG: Wissenschaft und Gesellschaft • BM: Berufsvorbereitendes Modul

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173674 Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Siebenhüner, K.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (LA Hist 320a)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320a) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

173842 Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / PD Dr. Forstner, Christian / Univ.Prof. Dr. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 320a, Hist 314, SF, SF, Hist 414, Hist SQ II, Hist 124, Hist 123, Hist 301, Hist 302, Hist 650, Hist 600

0-Gruppe	~~28.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Siebenhüner, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird aufgrund der Einschränkungen, die mit der Corona-Krise einhergehen, auf das Wintersemester 2020/21 verschoben!
Wissen ist per se ein randloses Phänomen. Es ist nicht statisch in spezifische Ordnungen eingebettet, sondern befindet sich oft in einem dynamischen Transfer- und Zirkulationsprozess. Diese Grenzüberschreitungen wollen wir mit unserer fakultätsübergreifenden Ringvorlesung multiperspektivisch erschließen. Transfer und Zirkulation von Wissen erfolgt durch Menschen, Objekte, Publikationen und andere Schriftdokumente, durch nicht-schriftliche Überlieferung oder auch durch praktische Teilhabe. Grundlegend dabei ist, dass Demarkationen überschritten werden, sei es solche zwischen sozialen und kulturellen Gruppen, gesellschaftlichen Teilsystemen oder Nationen. Wissen wird teils lokal produziert und kultiviert, teils entsteht es bereits in räumlicher und kultureller Streuung und in Austauschbeziehungen. Sein Transfer kann daher nicht einfach als eine Eins-zu-eins-Abbildung in einem neuen kulturellen oder sozialen Kontext verstanden werden. Wir wollen beleuchten, wie sich Wissen und seine Träger in diesen Transferprozessen verändern, wie bestehende Wissensauffassungen das übertragene oder zu implementierende Wissen verändern und sich selbst dabei verändert werden. Damit ergibt sich als weitere Frage, wie grenzüberschreitende Wissensströme in bestehende Ordnungen implementiert werden. Hierbei handelt es sich nicht um einfache, lineare Prozesse. Vielmehr zeigt die historische und sozialwissenschaftliche Analyse, dass verschiedene gesellschaftliche Gruppen um die Implementierung und Verwertung dieses Wissens und um Verfügungsgewalt über es wetteifern. Häufig stellt sich auch die Frage, welcher Wissensanspruch legitim und vorherrschend ist. Wie gestaltet sich diese Auseinandersetzung um eine Wissenshegemonie? Diese Fragen wollen wir epochenübergreifend vom Mittelalter über die Frühe Neuzeit bis zur Gegenwart mit Beispielen aus der Natur-, Geschichts- und Sozialwissenschaften beleuchten.

Bemerkungen

Module Wissenschaftsgeschichte Im B.A. EF Geschichte der Naturwissenschaften: • Modul SF - Spezielle Fragen der Wissenschaftsgeschichte Im Masterstudiengang MSc Geschichte der Naturwissenschaften geeignet für die Module: • AWG: Aspekte der Wissenschaftsgeschichte • WG: Wissenschaft und Gesellschaft • BM: Berufsvorbereitendes Modul

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173711 Das Deutsche Kaiserreich und die Medien (1866–1874/75)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Mit der Kriegsberichterstattung 1866 und der „Emser Depesche" 1870, die als Auslöser des deutsch-französischen Krieges gilt, mit diesem Krieg selbst sowie mit den innen- und außenpolitischen Entwicklungen seit 1871 wurde eine neue Qualität im Wechselspiel zwischen Staat, Gesellschaft und Medien in Deutschland deutlich. Die Presse war zu einer „Großmacht" avanciert. Deren Rolle in einem Jahrzehnt großer politischer und gesellschaftlicher Veränderungen, die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen für die Medien, aber auch die konkrete Pressepolitik führender Politiker wie Otto von Bismarck stehen im Zentrum der Betrachtung. Einführende Literatur: Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1866–1918, Bd. 2: Machtstaat vor der Demokratie, München 1992; Heinrich-August Winkler: Der lange Weg nach Westen, Bd. 1: Deutsche Geschichte vom Ende des Alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik, München 2000; Ewald Frie: Das Deutsche Kaiserreich, Darmstadt 2004; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Frank Becker: Bilder von Krieg und Nation. Die Einigungskriege in der bürgerlichen Öffentlichkeit Deutschlands 1864–1913, München 2001.

173677 Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Swiniartzki, Marco

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Swiniartzki, M.

Kommentare

Die Jahre des Deutschen Kaiserreiches und der Weimarer Republik waren von umwälzenden Veränderungen in der Arbeitswelt geprägt. Im Zuge des technisch-organisatorischen Wandels wurden industrielle Arbeitsabläufe, Belegschaftsstrukturen und betriebliche Sozial- und Machtbeziehungen umgestaltet. Gleichzeitig blieb der handwerkliche Sektor eine wichtige Basis der Gewerbestruktur. Durch den Aufstieg einiger Wirtschaftsregionen wurden Migrationsbewegungen in Gang gesetzt, die großen Einfluss auf die soziokulturelle Zusammensetzung dieser Räume nahmen und sie teilweise bis heute prägen. In dieser dynamischen Gemengelage etablierten sich die Gewerkschaften und Genossenschaften gegen politische und soziale Widerstände zu entscheidenden Interessengruppen der deutschen Arbeitswelt, während sich im Unternehmerlager Arbeitgeberorganisationen bildeten. In der Lehrveranstaltung werden die entscheidenden Entwicklungen in der Arbeitswelt des Kaiserreiches und der Weimarer Republik gemeinsam erarbeitet und grundlegende Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft wie Bibliographieren, Präsentieren und wissenschaftliches Schreiben eingeübt. Darüber hinaus wird in die wichtigsten Themenfelder, den theoretischen Hintergrund und die spezifische Methodik der „Labour History" eingeführt. Literatur : Gerhard A. Ritter/Klaus Tenfelde, Arbeiter im Deutschen Kaiserreich 1871 bis 1914, Bonn 1992; Jürgen Kocka, Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen. Grundlagen der Klassenbildung im 19. Jahrhundert, Bonn 1990; Michael Schneider, Kleine Geschichte der Gewerkschaften. Ihre Entwicklung in Deutschland von den Anfängen bis heute, Bonn 2000; Jürgen Kocka/Jürgen Schmidt, Arbeiterleben und Arbeiterkultur. Die Entstehung einer sozialen Klasse, Bonn 2015.

173716 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	~~19.06.2020-19.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 19:00~~	~~Seminarraum E003~~ ~~Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.
	~~20.06.2020-21.06.2020~~ ~~Blockveranstaltung + Sa und So~~	~~kA 09:00 - 13:00~~	~~Seminarraum E003~~ ~~Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.
	~~20.06.2020-21.06.2020~~ ~~Blockveranstaltung + Sa und So~~	~~kA 15:00 - 19:00~~	~~Seminarraum E003~~ ~~Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 3.November 2020 wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Vordergrund stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird, wer die diesjährigen KandidatInnen sind, wofür sie stehen und wie sie die Medien für sich nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen VizepräsidentInnen und „First Ladies"? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Und wie wird in den Vereinigten Staaten überhaupt gewählt? Dies führt zu einer Beschäftigung mit der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung des Amtes im Wandel der Jahrhunderte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte des Themas in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster der bisherigen Amtsinhaber stammen und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Möglichkeiten und Limitierungen das Amt beinhaltet und wie ein/e AmtsinhaberIn diese nutzen kann. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kaiser, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen. Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (LA Hist 320b)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320b) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

173842 Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / PD Dr. Forstner, Christian / Univ.Prof. Dr. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 320a, Hist 314, SF, SF, Hist 414, Hist SQ II, Hist 124, Hist 123, Hist 301, Hist 302, Hist 650, Hist 600

0-Gruppe	~~28.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Siebenhüner, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird aufgrund der Einschränkungen, die mit der Corona-Krise einhergehen, auf das Wintersemester 2020/21 verschoben!

Wissen ist per se ein randloses Phänomen. Es ist nicht statisch in spezifische Ordnungen eingebettet, sondern befindet sich oft in einem dynamischen Transfer- und Zirkulationsprozess. Diese Grenzüberschreitungen wollen wir mit unserer fakultätsübergreifenden Ringvorlesung multiperspektivisch erschließen. Transfer und Zirkulation von Wissen erfolgt durch Menschen, Objekte, Publikationen und andere Schriftdokumente, durch nicht-schriftliche Überlieferung oder auch durch praktische Teilhabe. Grundlegend dabei ist, dass Demarkationen überschritten werden, sei es solche zwischen sozialen und kulturellen Gruppen, gesellschaftlichen Teilsystemen oder Nationen. Wissen wird teils lokal produziert und kultiviert, teils entsteht es bereits in räumlicher und kultureller Streuung und in Austauschbeziehungen. Sein Transfer kann daher nicht einfach als eine Eins-zu-eins-Abbildung in einem neuen kulturellen oder sozialen Kontext verstanden werden. Wir wollen beleuchten, wie sich Wissen und seine Träger in diesen Transferprozessen verändern, wie bestehende Wissensauffassungen das übertragene oder zu implementierende Wissen verändern und sich selbst dabei verändert werden. Damit ergibt sich als weitere Frage, wie grenzüberschreitende Wissensströme in bestehende Ordnungen implementiert werden. Hierbei handelt es sich nicht um einfache, lineare Prozesse. Vielmehr zeigt die historische und sozialwissenschaftliche Analyse, dass verschiedene gesellschaftliche Gruppen um die Implementierung und Verwertung dieses Wissens und um Verfügungsgewalt über es wetteifern. Häufig stellt sich auch die Frage, welcher Wissensanspruch legitim und vorherrschend ist. Wie gestaltet sich diese Auseinandersetzung um eine Wissenshegemonie? Diese Fragen wollen wir epochenübergreifend vom Mittelalter über die Frühe Neuzeit bis zur Gegenwart mit Beispielen aus der Natur-, Geschichts- und Sozialwissenschaften beleuchten.

Bemerkungen

Module Wissenschaftsgeschichte Im B.A. EF Geschichte der Naturwissenschaften: • Modul SF - Spezielle Fragen der Wissenschaftsgeschichte Im Masterstudiengang MSc Geschichte der Naturwissenschaften geeignet für die Module: • AWG: Aspekte der Wissenschaftsgeschichte • WG: Wissenschaft und Gesellschaft • BM: Berufsvorbereitendes Modul

173716 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	~~19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 19:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.
	~~20.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So~~	~~kA 09:00 - 13:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.
	~~20.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So~~	~~kA 15:00 - 19:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 3.November 2020 wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Vordergrund stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird, wer die diesjährigen KandidatInnen sind, wofür sie stehen und wie sie die Medien für sich nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen VizepräsidentInnen und „First Ladies"? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Und wie wird in den Vereinigten Staaten überhaupt gewählt? Dies führt zu einer Beschäftigung mit der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung des Amtes im Wandel der Jahrhunderte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte des Themas in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster der bisherigen Amtsinhaber stammen und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Möglichkeiten und Limitierungen das Amt beinhaltet und wie ein/e AmtsinhaberIn diese nutzen kann. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.

173712 Trockene Zeiten: Die Prohibition in den Vereinigten Staaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Anderson, Jonas

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Anderson, J.

Kommentare

Nach einem hundertjährigen Kampf verschiedenster gesellschaftlicher Gruppierungen und religiöser Lobbyorganisationen für das Verbot von Alkohol, trat dieses 1920 mit dem 18. Zusatzartikel der amerikanischen Verfassung in Kraft. Während des 13 Jahre andauernden „noble experiments", als welches Präsident Herbert Hoover die Prohibition bezeichnete, ging zwar der Alkoholkonsum nachweislich zurück, gleichzeitig wurden die 1920er Jahre aber auch die Blütezeit des organisierten Verbrechens und Gangster wie Al Capone bauten regelrechte Alkoholimperien auf. In zehntausenden illegalen Speakeasies (Flüsterkneipen) konnten Konsumenten ihren Durst stillen und mit Jazz und Cocktails wilde Partys feiern, während eine überforderte Polizei die Umsetzung der Gesetze nicht gewährleisten konnte oder oft selbst am lukrativen Geschäft mit dem Alkohol partizipierte. Das Seminar nimmt die Vorgeschichte, Einführung und Umsetzung der Prohibition in den Blick und schaut auf die kulturellen, gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Folgen. Dabei widmet es sich insbesondere den Akteuren dieser Epoche: Mafia und Ku-Klux-Klan, religiöse Eiferer und politische Vorkämpfer, deutsche Bierbrauer und irische Arbeiter, Frauenrechtlerinnen und ambitionierte Staatsdiener, falsche Rabbis und dealende Apotheker sind nur einige Beispiele für Figuren und Organisationen, die uns im Laufe des Semesters begegnen werden. Literatur: Thomas Welskopp, Amerikas große Ernüchterung: Eine Kulturgeschichte der Prohibition (Paderborn, 2010); William J. Rorabaugh, The Alcoholic Republic: An American Tradition (Oxford, 1979); Daniel Okrent, Last Call: The Rise and Fall of Prohibition (New York, 2011).

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173677 Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Swiniartzki, Marco

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Swiniartzki, M.

Kommentare

Die Jahre des Deutschen Kaiserreiches und der Weimarer Republik waren von umwälzenden Veränderungen in der Arbeitswelt geprägt. Im Zuge des technisch-organisatorischen Wandels wurden industrielle Arbeitsabläufe, Belegschaftsstrukturen und betriebliche Sozial- und Machtbeziehungen umgestaltet. Gleichzeitig blieb der handwerkliche Sektor eine wichtige Basis der Gewerbestruktur. Durch den Aufstieg einiger Wirtschaftsregionen wurden Migrationsbewegungen in Gang gesetzt, die großen Einfluss auf die soziokulturelle Zusammensetzung dieser Räume nahmen und sie teilweise bis heute prägen. In dieser dynamischen Gemengelage etablierten sich die Gewerkschaften und Genossenschaften gegen politische und soziale Widerstände zu entscheidenden Interessengruppen der deutschen Arbeitswelt, während sich im Unternehmerlager Arbeitgeberorganisationen bildeten. In der Lehrveranstaltung werden die entscheidenden Entwicklungen in der Arbeitswelt des Kaiserreiches und der Weimarer Republik gemeinsam erarbeitet und grundlegende Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft wie Bibliographieren, Präsentieren und wissenschaftliches Schreiben eingeübt. Darüber hinaus wird in die wichtigsten Themenfelder, den theoretischen Hintergrund und die spezifische Methodik der „Labour History" eingeführt. Literatur : Gerhard A. Ritter/Klaus Tenfelde, Arbeiter im Deutschen Kaiserreich 1871 bis 1914, Bonn 1992; Jürgen Kocka, Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen. Grundlagen der Klassenbildung im 19. Jahrhundert, Bonn 1990; Michael Schneider, Kleine Geschichte der Gewerkschaften. Ihre Entwicklung in Deutschland von den Anfängen bis heute, Bonn 2000; Jürgen Kocka/Jürgen Schmidt, Arbeiterleben und Arbeiterkultur. Die Entstehung einer sozialen Klasse, Bonn 2015.

173719 Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Auch wenn die aufgeregte Debatte über den städtischen „Mietenwahnsinn", die „Mietpreisbremse" oder den Berliner „Mietendeckel" einen ganz anderen Anschein erwecken mag: Akuten Wohnungsmangel und hohe Preise gab es in der Geschichte des 20. Jahrhunderts immer wieder. Schon dass es in Westdeutschland ein halbes, in Ostdeutschland sogar ein Dreivierteljahrhundert lang keinen freien Markt gab, deutet auf die Besonderheiten des Wohnens hin, das sich von anderen Wirtschaftsgütern grundlegend unterscheidet. Das Seminar wird in einem ersten Schritt nach dem politisch-gesellschaftlichen Umgang mit diesen Besonderheiten seit der Zwischenkriegszeit fragen. Im zweiten Schritt sollen jene Veränderungen der letzten drei Dekaden untersucht werden, die zur Vorgeschichte der heutigen Misere gehören und deren empirische Erforschung noch ganz am Anfang steht. Ziel der Veranstaltung ist es, die politische Diskussionen um eine historische Tiefendimension zu ergänzen und so dem Eindruck entgegenzutreten, dass die gegenwärtige Misere „irgendwie" über uns gekommen sei. Vielmehr gilt es einen historischen Prozess zu rekonstruieren, der aus den Räumen der Privatsphäre und einem vom Staat längst nicht nur im Rahmen der Sozialpolitik entsprechend abgesicherten Grundbedürfnis eine neue „Assetklasse" machte. Einführende Literatur : Karl Christian Führer: Die Stadt, das Geld und der Markt. Immobilienspekulation in der Bundesrepublik 1960-1985, Berlin 2016; Tilman Harlander: Wohnungspolitik, in: Manfred G. Schmidt (Hrsg.): Geschichte der Sozialpolitik in Deutschland seit 1945, Bd. 7, Bundesrepublik Deutschland 1982-1989. Finanzielle Konsolidierung und institutionelle Reform, Baden-Baden 2005, S. 685-712; Jan-Otmar Hesse u.a.: Zwischen Angebot und Nachfrage, zwischen Regulierung und Konjunktur. Die Entwicklung der Wohnungsmärkte in der Bundesrepublik, 1949-1989/1990-1998, in: Ingeborg Flagge (Hrsg.): Geschichte des Wohnens Bd. 5. 1945 bis heute: Aufbau, Neubau, Umbau, Stuttgart 1999, S. 153-232.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173681 "Traumland Osten". Imperiale und nationale Osteuropa-Konzeptionen im langen Ersten Weltkrieg, 1912-1923

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in zwei Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus jeweils gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens des Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden haben die Arbeitsgruppen die Möglichkeit, dem Dozenten in Chat und Videokonferenz Fragen stellen und Probleme und Ideen hinsichtlich der Abfassung der Arbeitspapiere erörtern. Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Der Erste Weltkrieg setze der seit einem knappen Jahrhundert bestehenden territorialen Ordnung Europas ein jähes Ende. Er wurde aber – oder besser: genau deswegen – von vielen Zeitgenossen zunächst nicht als humanitäre Katastrophe, sondern als Chance begriffen, die Karten auf dem Kontinent neu zu mischen. Führende Vertreter nationaler Bewegungen hofften auf ein Ende imperialer Vorherrschaft und die Errichtung eigener unabhängiger Großstaaten zwischen Deutschland und Russland, während gleichzeitig in Berlin, Moskau und Wien weitreichende Pläne für noch zu erobernde oder bereits eroberte Gebiete geschmiedet wurden. Mit zunehmender Dauer des Krieges verbanden sich beide Strömungen zu verschiedenen Konzeptionen nationaler Teilautonomie unter imperialer Führung. Der sich abzeichnende Niedergang Deutschlands, Österreich-Ungarns und Russlands durch Niederlage und Revolution ab 1917/18 sowie das sowohl von Wladimir Lenin als auch von Woodrow Wilson verkündete „Selbstbestimmungsrecht der Völker" brachten die Dinge erneut in Bewegung. Große Teile Mittel-, Ost- und Südosteuropas bildeten ab 1918 eine tabula rasa, auf der die dort neu entstandenen Nationalstaaten ebenso wie die Entente-Mächte und das revolutionäre Russland ihre ganz eigenen Vorstellungen einer Neuordnung Europas zu verwirklichen trachteten. Das Seminar richtet somit den Blick auf Imaginationen von Osteuropa als politischem Raum im langen Ersten Weltkrieg, freilich nicht ohne nach deren Verankerung in der Realgeschichte zu fragen. Militärgeographische Überlegungen verfeindeter Parteien der Balkankriege, deutsche koloniale Pläne für das „Ostland", Friedrich Naumanns „Mitteleuropa" und die polnische Utopie eines „Intermarium" zwischen Schwarzem Meer und Ostsee werden dabei ebenso behandelt wie Russlands panslawistische/eurasische Gedankenspiele und die Vorschläge der amerikanischen Expertenkommission „Inquiry" auf den Versailler Friedensverhandlungen. Im Seminar arbeiten wir mit Literatur und Quellen auf Deutsch und Englisch. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Zur Vorbereitung wird daher begleitend der Besuch der Vorlesung „Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa" empfohlen. Studierende des Seminars sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt. Literatur : Wolfgang Wippermann: Die Deutschen und der Osten. Feindbild und Traumland, Darmstadt 2007; Wlodzimierz Borodziej (Hg.): Option Europa. Deutsche, polnische und ungarische Europapläne des 19. und 20. Jahrhunderts, Göttingen 2005; Heinz Duchhardt, Malgorzata Morawiec (Hg.): Vision Europa, Deutsche und polnische Föderationspläne des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Mainz 2003.

173682 An der Nahrungsfront - Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rebitschek, Immo	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~16:00 - 18:00~~ Einführungssitzung		Termin fällt aus !	Rebitschek, I.
	~~09.05.2020-23.05.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 17:00~~ Blocksitzungen	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Rebitschek, I.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:00 - 17:00~~ Blocksitzung	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Rebitschek, I.

Kommentare

Hunger ist mehr als ein biologischer Zustand. Er ist ein Indikator für Ungleichheit, ein Machtinstrument und ein Kulturkonstrukt, das uns verrät, wer in einer Gesellschaft Chance und Anrecht auf (Über)Leben hatte und wer nicht. Dieses existenzielle Prinzip prägte besonders die Geschichte der Sowjetunion. Kein moderner Staat durchlebte, moderierte, und kreierte so viele, so gravierende Hungerkatastrophen. Von den gewaltsamen Getreiderequirierungen der Bolschewiki im Russischen Bürgerkrieg, über die Zwangskollektivierung bis zu den alltäglichen Entbehrungen im Zweiten Weltkrieg beeinflusste die Frage der Nahrungssicherheit das Kalkül politischer Entscheidungsträger und das Erleben sowjetischer Bürger. Auf Grundlage übersetzter Quellen diskutiert das Seminar, wie Hunger als Problem und zugleich als Instrument politischen Handelns die Geschichte der frühen Sowjetunion prägte, und welche gesellschaftlichen Folgen daraus erwuchsen – für damalige und nachfolgende Generationen. Wichtig: Aufgrund der Pandemie-Situation werden die Sitzungen in Absprache mit den TN auf einen späteren Zeitpunkt im Semester verlegt. Studierende des Seminars sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt. Einführungsliteratur: Alfred Eisfeld/Guido Hausmann/Dietmar Neutatz (Hrsg.): Hungersnöte in Russland und der Sowjetunion, 1891-1947. Regionale, ethnische und konfessionelle Aspekte. Essen 2017; Anne Applebaum: Roter Hunger: Stalins Krieg gegen die Ukraine. München 2019; George Liber: Total Wars and the Making of Modern Ukraine, 1914-1954. Toronto/ Buffalo 2016; J. Arch Getty: New Sources and Old Narratives, in: Contemporary European History 27,3 (2018), S. 450–455; Robert Kindler: Stalins Nomaden. Herrschaft und Hunger in Kasachstan. Hamburg 2014. Wendy Z. Goldman/Donald A. Filtzer (Hrsg.): Hunger and War. Food Provisioning in the Soviet Union during World War II. Bloomington 2015.

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173721 Jüdisches Leben und Antisemitismus in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tändler, Maik	
zugeordnet zu Modul	Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Tändler, M.

Kommentare

Nach Auschwitz schien es kaum denkbar, dass sich Juden für ein Leben im Land der Täter entscheiden könnten. Dennoch entstanden in den beiden neugegründeten deutschen Staaten – in der Bundesrepublik in größerem Umfang als in der DDR -— wieder jüdische Gemeinden, deren Mitgliederzahlen mit denen der Vorkriegszeit freilich nicht zu vergleichen waren. Aufgebaut wurden sie zum einen von deutsch-jüdischen Überlebenden und Rückkehrern und zum anderen von osteuropäischen Juden, die den Holocaust überlebt hatten und für die das Deutschland der Besatzungszeit eigentlich nur eine Zwischenstation hatte sein sollen. Das Seminar widmet sich dieser Geschichte jüdischen Lebens in Deutschland von der unmittelbaren Nachkriegszeit bis in die jüngere Vergangenheit, die vor allem von der Einwanderung aus den Staaten der ehemaligen Sowjetunion geprägt ist. Die Lebensweisen, Erfahrungen und Wahrnehmungen der in Deutschland lebenden Juden sollen ebenso rekonstruiert werden wie der politische und gesellschaftliche Umgang mit Ihnen. Nicht zuletzt in den Blick kommt dabei auch der Antisemitismus, der mit dem Untergang des „Dritten Reichs" keineswegs verschwunden war, sondern in verschiedenen Formen fortlebte und, wie das Attentat von Halle der Öffentlichkeit drastisch vor Augen geführt hat, noch fortlebt. Einführende Literatur : Michael Brenner (Hg.): Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart, München 2012; Anthony D. Kauders: Unmögliche Heimat. Eine deutsch-jüdische Geschichte der Bundesrepublik, München 2007.

172598 Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Große, Gundel / Dr. Jung, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320, Hist 331, HiSO 331, Hist 320b, Hist 320Rb, MRomR-SpKu, BRomR-Auf	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein; neben dem Holocaust zählte dazu der verbreitete Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung in der Zwischenkriegszeit. Dessen ungeachtet hatte die Zwischenkriegszeit nach 1989 für intellektuelle Kreise herausgehobene Bedeutung: Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa" sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Welches Bild aber zeichnen Quellen und literarische Werke aus der und über die Zwischenkriegszeit, insbesondere wenn es um Antisemitismus und die Ausgrenzung von Juden sowie um die Verstrickung von Intellektuellen in faschistische Bewegungen geht? Wie ordnet sich in diesem Zusammenhang der Holocaust in Rumänien ein, und wie sah der – auch staatliche – Umgang damit aus? Ausgehend von solchen Fragen schlägt das Seminar einen Bogen von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Analysiert werden literarische Werke wie „Die Hooligans" von Mircea Eliade (1935), „Die Nashörner" von Eugène Ionesco (1957), „Alle Flüsse fließen ins Meer" von Elie Wiesel (1994) oder „Die Rückkehr des Hooligan" von Norman Manea (2003). Daneben werden die Tagebücher von Mihail Sebastian, Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik sowie der Abschlussbericht der „Internationalen Kommission für die Erforschung des Holocaust in Rumänien" untersucht. Alle im Seminar behandelten Quellen und literarischen Werke liegen auf Deutsch bzw. in deutscher Übersetzung vor. Kenntnisse des Rumänischen sind zwar erwünscht, aber nicht zwingend notwendig.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neumann, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können." Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds." Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news" oder als „gefühlte Wahrheit" daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)

Für das Aufbaumodul Historische Räume und Regionen im B.A. Geschichte (Hist 302) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Osteuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

173682 An der Nahrungsfront - Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rebitschek, Immo

zugeordnet zu Modul Hist 331, Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 16:00 - 18:00~~ Einführungssitzung		Termin fällt aus !	Rebitschek, I.
	~~09.05.2020-23.05.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~ Blocksitzungen	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Rebitschek, I.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~ Blocksitzung	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Rebitschek, I.

Kommentare

Hunger ist mehr als ein biologischer Zustand. Er ist ein Indikator für Ungleichheit, ein Machtinstrument und ein Kulturkonstrukt, das uns verrät, wer in einer Gesellschaft Chance und Anrecht auf (Über)Leben hatte und wer nicht. Dieses existenzielle Prinzip prägte besonders die Geschichte der Sowjetunion. Kein moderner Staat durchlebte, moderierte, und kreierte so viele, so gravierende Hungerkatastrophen. Von den gewaltsamen Getreiderequirierungen der Bolschewiki im Russischen Bürgerkrieg, über die Zwangskollektivierung bis zu den alltäglichen Entbehrungen im Zweiten Weltkrieg beeinflusste die Frage der Nahrungssicherheit das Kalkül politischer Entscheidungsträger und das Erleben sowjetischer Bürger. Auf Grundlage übersetzter Quellen diskutiert das Seminar, wie Hunger als Problem und zugleich als Instrument politischen Handelns die Geschichte der frühen Sowjetunion prägte, und welche gesellschaftlichen Folgen daraus erwuchsen – für damalige und nachfolgende Generationen. Wichtig: Aufgrund der Pandemie-Situation werden die Sitzungen in Absprache mit den TN auf einen späteren Zeitpunkt im Semester verlegt. Studierende des Seminars sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt. Einführungsliteratur: Alfred Eisfeld/Guido Hausmann/Dietmar Neutatz (Hrsg.): Hungersnöte in Russland und der Sowjetunion, 1891-1947. Regionale, ethnische und konfessionelle Aspekte. Essen 2017; Anne Applebaum: Roter Hunger: Stalins Krieg gegen die Ukraine. München 2019; George Liber: Total Wars and the Making of Modern Ukraine, 1914-1954. Toronto/ Buffalo 2016; J. Arch Getty: New Sources and Old Narratives, in: Contemporary European History 27,3 (2018), S. 450–455; Robert Kindler: Stalins Nomaden. Herrschaft und Hunger in Kasachstan. Hamburg 2014. Wendy Z. Goldman/Donald A. Filtzer (Hrsg.): Hunger and War. Food Provisioning in the Soviet Union during World War II. Bloomington 2015.

173681 "Traumland Osten". Imperiale und nationale Osteuropa-Konzeptionen im langen Ersten Weltkrieg, 1912-1923

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in zwei Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus jeweils gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens des Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden haben die Arbeitsgruppen die Möglichkeit, dem Dozenten in Chat und Videokonferenz Fragen stellen und Probleme und Ideen hinsichtlich der Abfassung der Arbeitspapiere erörtern. Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Der Erste Weltkrieg setze der seit einem knappen Jahrhundert bestehenden territorialen Ordnung Europas ein jähes Ende. Er wurde aber – oder besser: genau deswegen – von vielen Zeitgenossen zunächst nicht als humanitäre Katastrophe, sondern als Chance begriffen, die Karten auf dem Kontinent neu zu mischen. Führende Vertreter nationaler Bewegungen hofften auf ein Ende imperialer Vorherrschaft und die Errichtung eigener unabhängiger Großstaaten zwischen Deutschland und Russland, während gleichzeitig in Berlin, Moskau und Wien weitreichende Pläne für noch zu erobernde oder bereits eroberte Gebiete geschmiedet wurden. Mit zunehmender Dauer des Krieges verbanden sich beide Strömungen zu verschiedenen Konzeptionen nationaler Teilautonomie unter imperialer Führung. Der sich abzeichnende Niedergang Deutschlands, Österreich-Ungarns und Russlands durch Niederlage und Revolution ab 1917/18 sowie das sowohl von Wladimir Lenin als auch von Woodrow Wilson verkündete „Selbstbestimmungsrecht der Völker" brachten die Dinge erneut in Bewegung. Große Teile Mittel-, Ost- und Südosteuropas bildeten ab 1918 eine tabula rasa, auf der die dort neu entstandenen Nationalstaaten ebenso wie die Entente-Mächte und das revolutionäre Russland ihre ganz eigenen Vorstellungen einer Neuordnung Europas zu verwirklichen trachteten. Das Seminar richtet somit den Blick auf Imaginationen von Osteuropa als politischem Raum im langen Ersten Weltkrieg, freilich nicht ohne nach deren Verankerung in der Realgeschichte zu fragen. Militärgeographische Überlegungen verfeindeter Parteien der Balkankriege, deutsche koloniale Pläne für das „Ostland", Friedrich Naumanns „Mitteleuropa" und die polnische Utopie eines „Intermarium" zwischen Schwarzem Meer und Ostsee werden dabei ebenso behandelt wie Russlands panslawistische/eurasische Gedankenspiele und die Vorschläge der amerikanischen Expertenkommission „Inquiry" auf den Versailler Friedensverhandlungen. Im Seminar arbeiten wir mit Literatur und Quellen auf Deutsch und Englisch. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Zur Vorbereitung wird daher begleitend der Besuch der Vorlesung „Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa" empfohlen. Studierende des Seminars sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt. Literatur : Wolfgang Wippermann: Die Deutschen und der Osten. Feindbild und Traumland, Darmstadt 2007; Wlodzimierz Borodziej (Hg.): Option Europa. Deutsche, polnische und ungarische Europapläne des 19. und 20. Jahrhunderts, Göttingen 2005; Heinz Duchhardt, Malgorzata Morawiec (Hg.): Vision Europa, Deutsche und polnische Föderationspläne des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Mainz 2003.

172598 Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Große, Gundel / Dr. Jung, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 320, Hist 331, HiSO 331, Hist 320b, Hist 320Rb, MRomR-SpKu, BRomR-Auf

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein; neben dem Holocaust zählte dazu der verbreitete Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung in der Zwischenkriegszeit. Dessen ungeachtet hatte die Zwischenkriegszeit nach 1989 für intellektuelle Kreise herausgehobene Bedeutung: Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa" sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Welches Bild aber zeichnen Quellen und literarische Werke aus der und über die Zwischenkriegszeit, insbesondere wenn es um Antisemitismus und die Ausgrenzung von Juden sowie um die Verstrickung von Intellektuellen in faschistische Bewegungen geht? Wie ordnet sich in diesem Zusammenhang der Holocaust in Rumänien ein, und wie sah der – auch staatliche – Umgang damit aus? Ausgehend von solchen Fragen schlägt das Seminar einen Bogen von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Analysiert werden literarische Werke wie „Die Hooligans" von Mircea Eliade (1935), „Die Nashörner" von Eugène Ionesco (1957), „Alle Flüsse fließen ins Meer" von Elie Wiesel (1994) oder „Die Rückkehr des Hooligan" von Norman Manea (2003). Daneben werden die Tagebücher von Mihail Sebastian, Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik sowie der Abschlussbericht der „Internationalen Kommission für die Erforschung des Holocaust in Rumänien" untersucht. Alle im Seminar behandelten Quellen und literarischen Werke liegen auf Deutsch bzw. in deutscher Übersetzung vor. Kenntnisse des Rumänischen sind zwar erwünscht, aber nicht zwingend notwendig.

173623 Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wiede, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 331, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiede, J.

Kommentare

Das Seminar greift in interdisziplinärer Perspektive ein randständiges Thema der polnischen (Literatur-)Geschichtsschreibung auf: die Displaced Persons – die „Hinterlassenschaft der nationalsozialistischen Herrschaft im Zweiten Weltkrieg " (Wolfgang Jacobsmeyer), ehemalige Zwangsarbeiter, KZ-Überlebende, Kriegsgefangene und Verschleppte, vor allem aus Mittel- und Osteuropa, die aus Sicht der alliierten Besatzungsmächte wieder zurück in ihre zerstörten Heimatländer zurückkehren sollten. Anhand exemplarischer Textanalysen von wenig bekannten Autor/innen bzw. deren randständigen Texten (u.a. Tadeusz Borowski, Jerzy Stempowski, Tadeusz Nowakowski, Irma Zembrzuska, Kazimierz Zenon) untersuchen die Teilnehmenden sowohl das Bild und die Darstellung von Displaced Persons als auch die Rolle dieser Texte in der polnischen Nachkriegsliteratur, die sowohl von Betroffenen wie auch Nicht-Betroffenen geschrieben wurde. Leitfragen sind hierbei, auf welche Weise geschichtliche Vorgänge autobiographisches und fiktionales Schreiben beeinflusst und wie Literatur geschichtliche Vorgänge und ihre Darstellung prägt. Das Seminar dient der systematischen Übung und gemeinsamen Erarbeitung exemplarischer literarischer Texte. Ziel ist die Vermittlung von erzähltheoretischen Analyseformen, insbesondere die Einbettung der besprochenen Literatur in den Kontext der KZ- und Holocaustliteratur, der Lagerliteratur und der polnischen Exilliteratur. Dabei soll mithilfe ausgewählter Sekundärtexte, die zu jeder Sitzung vorbereitet und diskutiert werden, auf die historische und politische Kontextualisierung, die Erzählmittel und die Motivauswahl der Erzähltexte eingegangen werden.

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Westeuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Westeuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

173677 Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Swiniartzki, Marco	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Swiniartzki, M.

Kommentare

Die Jahre des Deutschen Kaiserreiches und der Weimarer Republik waren von umwälzenden Veränderungen in der Arbeitswelt geprägt. Im Zuge des technisch-organisatorischen Wandels wurden industrielle Arbeitsabläufe, Belegschaftsstrukturen und betriebliche Sozial- und Machtbeziehungen umgestaltet. Gleichzeitig blieb der handwerkliche Sektor eine wichtige Basis der Gewerbestruktur. Durch den Aufstieg einiger Wirtschaftsregionen wurden Migrationsbewegungen in Gang gesetzt, die großen Einfluss auf die soziokulturelle Zusammensetzung dieser Räume nahmen und sie teilweise bis heute prägen. In dieser dynamischen Gemengelage etablierten sich die Gewerkschaften und Genossenschaften gegen politische und soziale Widerstände zu entscheidenden Interessengruppen der deutschen Arbeitswelt, während sich im Unternehmerlager Arbeitgeberorganisationen bildeten. In der Lehrveranstaltung werden die entscheidenden Entwicklungen in der Arbeitswelt des Kaiserreiches und der Weimarer Republik gemeinsam erarbeitet und grundlegende Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft wie Bibliographieren, Präsentieren und wissenschaftliches Schreiben eingeübt. Darüber hinaus wird in die wichtigsten Themenfelder, den theoretischen Hintergrund und die spezifische Methodik der „Labour History" eingeführt. Literatur : Gerhard A. Ritter/Klaus Tenfelde, Arbeiter im Deutschen Kaiserreich 1871 bis 1914, Bonn 1992; Jürgen Kocka, Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen. Grundlagen der Klassenbildung im 19. Jahrhundert, Bonn 1990; Michael Schneider, Kleine Geschichte der Gewerkschaften. Ihre Entwicklung in Deutschland von den Anfängen bis heute, Bonn 2000; Jürgen Kocka/Jürgen Schmidt, Arbeiterleben und Arbeiterkultur. Die Entstehung einer sozialen Klasse, Bonn 2015.

Nordamerikanische Geschichte

Für das Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

173712 Trockene Zeiten: Die Prohibition in den Vereinigten Staaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Anderson, Jonas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Anderson, J.

Kommentare

Nach einem hundertjährigen Kampf verschiedenster gesellschaftlicher Gruppierungen und religiöser Lobbyorganisationen für das Verbot von Alkohol, trat dieses 1920 mit dem 18. Zusatzartikel der amerikanischen Verfassung in Kraft. Während des 13 Jahre andauernden „noble experiments", als welches Präsident Herbert Hoover die Prohibition bezeichnete, ging zwar der Alkoholkonsum nachweislich zurück, gleichzeitig wurden die 1920er Jahre aber auch die Blütezeit des organisierten Verbrechens und Gangster wie Al Capone bauten regelrechte Alkoholimperien auf. In zehntausenden illegalen Speakeasies (Flüsterkneipen) konnten Konsumenten ihren Durst stillen und mit Jazz und Cocktails wilde Partys feiern, während eine überforderte Polizei die Umsetzung der Gesetze nicht gewährleisten konnte oder oft selbst am lukrativen Geschäft mit dem Alkohol partizipierte. Das Seminar nimmt die Vorgeschichte, Einführung und Umsetzung der Prohibition in den Blick und schaut auf die kulturellen, gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Folgen. Dabei widmet es sich insbesondere den Akteuren dieser Epoche: Mafia und Ku-Klux-Klan, religiöse Eiferer und politische Vorkämpfer, deutsche Bierbrauer und irische Arbeiter, Frauenrechtlerinnen und ambitionierte Staatsdiener, falsche Rabbis und dealende Apotheker sind nur einige Beispiele für Figuren und Organisationen, die uns im Laufe des Semesters begegnen werden. Literatur: Thomas Welskopp, Amerikas große Ernüchterung: Eine Kulturgeschichte der Prohibition (Paderborn, 2010); William J. Rorabaugh, The Alcoholic Republic: An American Tradition (Oxford, 1979); Daniel Okrent, Last Call: The Rise and Fall of Prohibition (New York, 2011).

173716 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	~~19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 19:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.
	~~20.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So~~	~~kA 09:00 - 13:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.
	~~20.06.2020-21.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So~~	~~kA 15:00 - 19:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 3.November 2020 wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Vordergrund stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird, wer die diesjährigen KandidatInnen sind, wofür sie stehen und wie sie die Medien für sich nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen VizepräsidentInnen und „First Ladies"? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Und wie wird in den Vereinigten Staaten überhaupt gewählt? Dies führt zu einer Beschäftigung mit der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung des Amtes im Wandel der Jahrhunderte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte des Themas in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster der bisherigen Amtsinhaber stammen und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Möglichkeiten und Limitierungen das Amt beinhaltet und wie ein/e AmtsinhaberIn diese nutzen kann. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Europäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Europäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. **Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.**

82356 Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Die Zeit der späten Republik war eine Phase extremer römischer Expansion. Den Anwohnern aller Grenzen des Reiches militärisch überlegen, wurde an fortwährenden Erfolgen und Eroberungen nicht gezweifelt, bis man im Orient auf die Parther traf. Da diese sich über Jahrhunderte als ebenbürtige Gegner bewiesen, entwickelte sich die Grenze zur Kontaktzone zwischen zwei gleichwertigen Imperien. Diese, ausschließlich im Orient in dieser Form geprägte Zone, machte wegen ihrer traditionellen Grundlagen, die eine Mischung hellenistischer, orientalischer und jüdischer Elemente waren, nun ganz eigene Entwicklungen durch. Die frühen Phasen dieser Entwicklungen sollen in dieser Vorlesung dargestellt werden: Von der Integration der hellenistischen Staatenwelt in das Imperium Romanum über das indirekte System der Klientelstaaten bis hin zur direkten Herrschaft und der zunehmenden Befestigung der Grenzzone in der frühen Kaiserzeit wollen wir diese Entwicklungen nachverfolgen.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als (gut bebilderter) Einstieg ins Thema bietet sich Michael Sommer, Der römische Orient. Zwischen Mittelmeer und Tigris, Darmstadt 2006, an. Für die Zeit der ersten Kontakte und das Übergreifen der Römer auf den Orient ist noch immer Ernst Badian, Römischer Imperialismus in der späten Republik, Stuttgart 1980, lesenswert. Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004, bietet ebenso einen ersten Einblick in die ausgehende Republik wie Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms, München 2004, der das Wirken des Pompeius als Administrator in besonderem Maße würdigt. Allgemein die Außenpolitik der Zeit behandelnd, wissenschaftlich allerdings nicht ganz unproblematisch, ist Christian Wendt, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Scior, Volker

zugeordnet zu Modul MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

145239 Königtum und Adel im Partherreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Das Partherreich unter der Herrscherdynastie der Arsakiden, das sich vom Euphrat bis nach Afghanistan erstreckte, gehört zu den größten Imperien der antiken Welt, dennoch ist über seine Strukturen und seine Gesellschaft nur wenig bekannt. Die Arsakiden übernahmen 247 v. Chr. die Herrschaft in Parthien und wurden erst 224 n. Chr. durch die Sasaniden gestürzt, vom 1. Jahrhundert v. Chr. bis zum Untergang der Parther war ihr Imperium der größte Rivale des Römischen Reiches. In dieser Übung sollen die Strukturen und die Gesellschaft des Partherreiches betrachtet werden, das spannungsgeladene Verhältnis zwischen Königtum und Adel, die Vasallenherrscher, der Verwaltungsaufbau, das Heer, die Städte, die Wirtschaft, die Unterschichten sowie die Kultur im Arsakidenreich. Dazu sollen nicht nur die griechischen und lateinischen, sondern auch die orientalischen Quellen herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Josef Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994, 163–204 (Einführung); Josef Wiesehöfer (Hrsg.), Das Partherreich und seine Zeugnisse, Stuttgart 1998; Charlotte Lerouge, L'image des Parthes dans le monde gréco-romain, Stuttgart 2007; Ursula Hackl / Bruno Jacobs / Dieter Weber (Hrsg.), Quellen zur Geschichte des Partherreiches. Textsammlung mit Übersetzungen und Kommentaren, 3 Bde., Göttingen 2010 (Band 1 mit einer Einführung).

121153 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Empfohlene Literatur

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6. Aufl. 2004, bes. 164ff.

107191 Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Hist 303, AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Pilgern zu heiligen Stätten ist ein sehr alter Brauch. An heiligen Stätten fühlte man sich stets den heiligen Mächten näher, erhoffte sich Antworten auf existentielle Fragen, suchte Heilung für sich oder die Seinen, und auch die Verfluchung unliebsamer Personen konnte man versuchen. Große Pilgerheiligtümer der griechischen und römischen Welt haben, so unterschiedlich sie im Einzelnen gestaltet sind, gemeinsame Grundelemente: den Ort des Allerheiligsten, Bereiche, in denen die Vorbereitung auf den entscheidenden Moment des Kontaktes mit dem Göttlichen geschieht, Unterkünfte für die Heilsuchenden und ihre Transportmittel, und einen Weg, der zum Allerheiligsten hinführt und die religiösen Gefühle steigert. Neben überregionalen Pilgerheiligtümern gab es solche von lediglich lokaler Bedeutung. Im Judentum spielte die Pilgerschaft nach Jerusalem immer eine wichtige Rolle. Bis zur Zerstörung des Zweiten Tempels im Jahre 70 n. Chr. standen Opferhandlungen am Tempel im Mittelpunkt, seither das Gedächtnis an den Resten des Tempels und der Klagemauer. Hinzu traten Pilgerfahrten zu bedeutenden Rabbinern. Die Stätten des Lebens und Wirkens Jesu Christi in Palästina waren bereits für die frühen Christen von besonderer Bedeutung. Seitdem Konstantin der Große im Jahre 313 das Christentum den Religionen im Römischen Reich gleichgestellt und gezielt gefördert hatte, entstand im Heiligen Land eine immer mehr aufblühende Landschaft des Gedächtnisses an Leben und Wirken Christi, und auch die Gedächtnisorte des Alten Testaments wurden weiter ausgebaut. Das Heilige Land wurde zum Sehnsuchtsort für Christen aus allen Regionen der Oikoumene – von den Säulen des Herakles im Westen bis zum Kaspischen Meer im Osten, von Xanten am Niederrhein bis nach Äthiopien und ins Kaukasische Albanien. Aber auch in anderen Regionen des Römischen Reiches entstanden Pilgerstätten an Orten von Martyrien oder an Wohnstätten besonders verehrter, heiligmäßiger Personen. Das Seminar vermittelt eine Vorstellung vom Wesen der Pilgerfahrt in den unterschiedlichen Kontexten des Römischen Reiches in der Zeit vom 1. bis zum 7. Jh. n. Chr., wobei der Schwerpunkt auf den in den Quellen am umfangreichsten belegten Pilgerreisen ins Heilige Land liegt.

Empfohlene Literatur

Quellen Das Itinerarium der Egeria. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus 'De Locis Sanctis' = Die heiligen Stätten / eingeleitet und übersetzt von Georg Röwekamp. Darmstadt 2017 (Originalausgabe Freiburg 1995) und Herbert Donner, Pilgerfahrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher Palästinapilger, 2. Aufl., Stuttgart 2002. Sekundärliteratur Barbara Leicht, Aufbruch zu den Göttern. Die Anfänge des Pilgerns in der Antike. Königliche Pilger im Alten Orient. Heilorte und Orakelstätten. Jerusalemer Wallfahrtsorte. Stuttgart 2014 (Welt und Umwelt der Bibel 73); Markus Schauta, Die ersten Jahrhunderte christlicher Pilgerreisen im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Quellen, Graz 2008; Vlastimir Dral, Pilgerfahrt im spätantiken Nahen Osten (3./4.-8. Jahrhundert). Paganes, christliches, jüdisches und islamisches Pilgerwesen. Fragen der Kontinuitäten., Mainz 2018.

173690 Kommunikation im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Scior, V.

Kommentare

Was haben das Läuten der Kirchenglocken, das Anbringen eines Wappens, die Zeichensprache von schweigenden Nonnen und Mönchen im Kloster, mündliche Dialoge zwischen zwei Bauern und komplizierteste schriftliche philosophische Abhandlungen gemeinsam? All diese Dinge sind von unterschiedlichen WissenschaftlerInnen, für sich genommen mit guten Gründen, als kommunikative Vorgänge im Mittelalter angesehen worden. Gerade weil die Forschung zum Thema Kommunikation im Mittelalter einerseits seit Jahren Hochkonjunktur hat, anderseits jedoch ganz unterschiedliche Aspekte des Themas in den Mittelpunkt stellt, beschleicht einen zuweilen der Eindruck, als sei Kommunikation im Grunde genommen alles. Der Eindruck trügt allerdings und verweist eher auf das Problem, dass der Begriff offenbar nur schwer zu definieren ist. In der Übung wollen wir uns mit der jüngeren interdisziplinären Forschung zum Thema auseinandersetzen, sie in größere Forschungsschwerpunkte einordnen (darunter etwa ‚Schriftlichkeit' und ‚Mündlichkeit', ‚Privatheit' und ‚Öffentlichkeit'), wir wollen Funktionen und Formen von Kommunikation im Mittelalter genauer in den Blick nehmen und auch auf die zeitgenössische Kommunikationspraxis eingehen. Dazu lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173695 Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Thüringen gilt klassisch als ein Musterbeispiel der territorialen Zersplitterung Deutschlands in der Frühen Neuzeit. Die Wurzeln dieser Entwicklung liegen aber im Hoch- und Spätmittelalter. Im Seminar werden ausgehend von der historischen Landkarte die einzelnen Herrschaftsgebiete behandelt: Umfang des Besitzes, Schlösser und Städte, Verwaltung, kulturelles Wirken. Kritisch hinterfragt wird der politische Gestaltungsrahmen der Grafen und Herren im Verhältnis zur Landesherrschaft. Welche Entwicklung nahmen diese jeweiligen Möglichkeiten vom 13./14. bis zum 16. Jahrhundert? Neben den Wettinern bzw. ihren Linien sollen vor allem die Grafen von Schwarzburg, die Herren Reuß, die Grafen von Gleichen und die Grafen von Henneberg betrachtet werden. Eine Sonderrolle nahmen die Gebiete des Erzbistums Mainz und v.a. das Landgebiet der Stadt Erfurt ein. Im Seminar werden neben der historischen Einführung und dem systematischen Vergleich einzelne wichtige Quellen betrachtet. Literatur : Patze, Hans/Schlesinger, Walter (Hgg.): Geschichte Thüringens, Bd. 2, 2 Teilbde., Köln u.a. 1973–1974; John, Jürgen u.a.: Geschichte in Daten. Thüringen, München/Berlin 1995; Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat (Mitteldeutsche Forschungen 4), Köln/Wien ²1980.

173692 Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud IE2, MAHist 720, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6	Sladeczek, M.

Kommentare

Das Spätmittelalter wird von der jüngeren Forschung gern als fromme Zeit verstanden. Die Sorge um das eigene Seelenheil bestimmte das Handeln der Menschen aller Gesellschaftsschichten. Dazu gehörten neben dem regelmäßigen Kirchgang etwa Heiligenverehrung, Stiftungen, Talismane, Wallfahrten und Prozessionen. Träger waren außer der eigenen Pfarrkirche auch Bruderschaften und Klosterkirchen. Die historische Forschung stößt hier auf eine große Quellenvielfalt: Stiftungsurkunden, Testamente, Kirchenrechnungen, Bruderschaftsrechnungen und gedruckte Bücher aber auch die Protokolle der ersten landesherrlichen Kirchenvisitationen in frühreformatorischer Zeit haben eine große Aussagekraft zur Sakraltopographie eines Ortes und zum gelebten Glauben aller Bevölkerungsschichten, vom Fürsten bis zum Kleinbauern. Neben Schriftquellen werden auch Inschriften, Objekte der Kirchenausstattung und verschiedene Bildquellen besprochen. Im Seminar werden das Erschließen solcher (fast ausschließlich deutschsprachiger) Quellen, der Umgang mit ihnen und die Quellenkritik behandelt. Es schließt sich jeweils ein paläographischer Abschnitt an. Literatur : Schreiner, Klaus (Hg.): Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge, München 1992; Kühne, Hartmut/Bünz, Enno/Müller, Thomas T. (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod", Petersberg 2013; Wilhelmy, Winfried: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation, Ausstellungskatalog Mainz 2016, Regensburg 2015.

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173711 Das Deutsche Kaiserreich und die Medien (1866–1874/75)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Mit der Kriegsberichterstattung 1866 und der „Emser Depesche" 1870, die als Auslöser des deutsch-französischen Krieges gilt, mit diesem Krieg selbst sowie mit den innen- und außenpolitischen Entwicklungen seit 1871 wurde eine neue Qualität im Wechselspiel zwischen Staat, Gesellschaft und Medien in Deutschland deutlich. Die Presse war zu einer „Großmacht" avanciert. Deren Rolle in einem Jahrzehnt großer politischer und gesellschaftlicher Veränderungen, die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen für die Medien, aber auch die konkrete Pressepolitik führender Politiker wie Otto von Bismarck stehen im Zentrum der Betrachtung. Einführende Literatur: Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1866–1918, Bd. 2: Machtstaat vor der Demokratie, München 1992; Heinrich-August Winkler: Der lange Weg nach Westen, Bd. 1: Deutsche Geschichte vom Ende des Alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik, München 2000; Ewald Frie: Das Deutsche Kaiserreich, Darmstadt 2004; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Frank Becker: Bilder von Krieg und Nation. Die Einigungskriege in der bürgerlichen Öffentlichkeit Deutschlands 1864–1913, München 2001.

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173677 Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Swiniartzki, Marco	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Swiniartzki, M.

Kommentare

Die Jahre des Deutschen Kaiserreiches und der Weimarer Republik waren von umwälzenden Veränderungen in der Arbeitswelt geprägt. Im Zuge des technisch-organisatorischen Wandels wurden industrielle Arbeitsabläufe, Belegschaftsstrukturen und betriebliche Sozial- und Machtbeziehungen umgestaltet. Gleichzeitig blieb der handwerkliche Sektor eine wichtige Basis der Gewerbestruktur. Durch den Aufstieg einiger Wirtschaftsregionen wurden Migrationsbewegungen in Gang gesetzt, die großen Einfluss auf die soziokulturelle Zusammensetzung dieser Räume nahmen und sie teilweise bis heute prägen. In dieser dynamischen Gemengelage etablierten sich die Gewerkschaften und Genossenschaften gegen politische und soziale Widerstände zu entscheidenden Interessengruppen der deutschen Arbeitswelt, während sich im Unternehmerlager Arbeitgeberorganisationen bildeten. In der Lehrveranstaltung werden die entscheidenden Entwicklungen in der Arbeitswelt des Kaiserreiches und der Weimarer Republik gemeinsam erarbeitet und grundlegende Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft wie Bibliographieren, Präsentieren und wissenschaftliches Schreiben eingeübt. Darüber hinaus wird in die wichtigsten Themenfelder, den theoretischen Hintergrund und die spezifische Methodik der „Labour History" eingeführt. Literatur : Gerhard A. Ritter/Klaus Tenfelde, Arbeiter im Deutschen Kaiserreich 1871 bis 1914, Bonn 1992; Jürgen Kocka, Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen. Grundlagen der Klassenbildung im 19. Jahrhundert, Bonn 1990; Michael Schneider, Kleine Geschichte der Gewerkschaften. Ihre Entwicklung in Deutschland von den Anfängen bis heute, Bonn 2000; Jürgen Kocka/Jürgen Schmidt, Arbeiterleben und Arbeiterkultur. Die Entstehung einer sozialen Klasse, Bonn 2015.

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173721 Jüdisches Leben und Antisemitismus in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tändler, Maik

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Tändler, M.

Kommentare

Nach Auschwitz schien es kaum denkbar, dass sich Juden für ein Leben im Land der Täter entscheiden könnten. Dennoch entstanden in den beiden neugegründeten deutschen Staaten – in der Bundesrepublik in größerem Umfang als in der DDR -– wieder jüdische Gemeinden, deren Mitgliederzahlen mit denen der Vorkriegszeit freilich nicht zu vergleichen waren. Aufgebaut wurden sie zum einen von deutsch-jüdischen Überlebenden und Rückkehrern und zum anderen von osteuropäischen Juden, die den Holocaust überlebt hatten und für die das Deutschland der Besatzungszeit eigentlich nur eine Zwischenstation hatte sein sollen. Das Seminar widmet sich dieser Geschichte jüdischen Lebens in Deutschland von der unmittelbaren Nachkriegszeit bis in die jüngere Vergangenheit, die vor allem von der Einwanderung aus den Staaten der ehemaligen Sowjetunion geprägt ist. Die Lebensweisen, Erfahrungen und Wahrnehmungen der in Deutschland lebenden Juden sollen ebenso rekonstruiert werden wie der politische und gesellschaftliche Umgang mit Ihnen. Nicht zuletzt in den Blick kommt dabei auch der Antisemitismus, der mit dem Untergang des „Dritten Reichs" keineswegs verschwunden war, sondern in verschiedenen Formen fortlebte und, wie das Attentat von Halle der Öffentlichkeit drastisch vor Augen geführt hat, noch fortlebt. Einführende Literatur : Michael Brenner (Hg.): Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart, München 2012; Anthony D. Kauders: Unmögliche Heimat. Eine deutsch-jüdische Geschichte der Bundesrepublik, München 2007.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero	
zugeordnet zu Modul	Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)

Für das Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) sind zwei der angebotenen Seminare oder Übungen zu belegen. Das Modul kann über zwei Semester verteilt absolviert werden (Prüfungsanmeldung für jede belegte Veranstaltung einzeln vornehmen!).

107191 Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Hist 303, AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Pilgern zu heiligen Stätten ist ein sehr alter Brauch. An heiligen Stätten fühlte man sich stets den heiligen Mächten näher, erhoffte sich Antworten auf existentielle Fragen, suchte Heilung für sich oder die Seinen, und auch die Verfluchung unliebsamer Personen konnte man versuchen. Große Pilgerheiligtümer der griechischen und römischen Welt haben, so unterschiedlich sie im Einzelnen gestaltet sind, gemeinsame Grundelemente: den Ort des Allerheiligsten, Bereiche, in denen die Vorbereitung auf den entscheidenden Moment des Kontaktes mit dem Göttlichen geschieht, Unterkünfte für die Heilsuchenden und ihre Transportmittel, und einen Weg, der zum Allerheiligsten hinführt und die religiösen Gefühle steigert. Neben überregionalen Pilgerheiligtümern gab es solche von lediglich lokaler Bedeutung. Im Judentum spielte die Pilgerschaft nach Jerusalem immer eine wichtige Rolle. Bis zur Zerstörung des Zweiten Tempels im Jahre 70 n. Chr. standen Opferhandlungen am Tempel im Mittelpunkt, seither das Gedächtnis an den Resten des Tempels und der Klagemauer. Hinzu traten Pilgerfahrten zu bedeutenden Rabbinern. Die Stätten des Lebens und Wirkens Jesu Christi in Palästina waren bereits für die frühen Christen von besonderer Bedeutung. Seitdem Konstantin der Große im Jahre 313 das Christentum den Religionen im Römischen Reich gleichgestellt und gezielt gefördert hatte, entstand im Heiligen Land eine immer mehr aufblühende Landschaft des Gedächtnisses an Leben und Wirken Christi, und auch die Gedächtnisorte des Alten Testaments wurden weiter ausgebaut. Das Heilige Land wurde zum Sehnsuchtsort für Christen aus allen Regionen der Oikoumene – von den Säulen des Herakles im Westen bis zum Kaspischen Meer im Osten, von Xanten am Niederrhein bis nach Äthiopien und ins Kaukasische Albanien. Aber auch in anderen Regionen des Römischen Reiches entstanden Pilgerstätten an Orten von Martyrien oder an Wohnstätten besonders verehrter, heiligmäßiger Personen. Das Seminar vermittelt eine Vorstellung vom Wesen der Pilgerfahrt in den unterschiedlichen Kontexten des Römischen Reiches in der Zeit vom 1. bis zum 7. Jh. n. Chr., wobei der Schwerpunkt auf den in den Quellen am umfangreichsten belegten Pilgerreisen ins Heilige Land liegt.

Empfohlene Literatur

Quellen Das Itinerarium der Egeria. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus 'De Locis Sanctis' = Die heiligen Stätten / eingeleitet und übersetzt von Georg Röwekamp. Darmstadt 2017 (Originalausgabe Freiburg 1995) und Herbert Donner, Pilgerfahrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher Palästinapilger, 2. Aufl., Stuttgart 2002. Sekundärliteratur Barbara Leicht, Aufbruch zu den Göttern. Die Anfänge des Pilgerns in der Antike. Königliche Pilger im Alten Orient. Heilorte und Orakelstätten. Jerusalemer Wallfahrtsorte. Stuttgart 2014 (Welt und Umwelt der Bibel 73); Markus Schauta, Die ersten Jahrhunderte christlicher Pilgerreisen im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Quellen, Graz 2008; Vlastimir Dral, Pilgerfahrt im spätantiken Nahen Osten (3./4.-8. Jahrhundert). Paganes, christliches, jüdisches und islamisches Pilgerwesen. Fragen der Kontinuitäten., Mainz 2018.

145239 Königtum und Adel im Partherreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Das Partherreich unter der Herrscherdynastie der Arsakiden, das sich vom Euphrat bis nach Afghanistan erstreckte, gehört zu den größten Imperien der antiken Welt, dennoch ist über seine Strukturen und seine Gesellschaft nur wenig bekannt. Die Arsakiden übernahmen 247 v. Chr. die Herrschaft in Parthien und wurden erst 224 n. Chr. durch die Sasaniden gestürzt, vom 1. Jahrhundert v. Chr. bis zum Untergang der Parther war ihr Imperium der größte Rivale des Römischen Reiches. In dieser Übung sollen die Strukturen und die Gesellschaft des Partherreiches betrachtet werden, das spannungsgeladene Verhältnis zwischen Königtum und Adel, die Vasallenherrscher, der Verwaltungsaufbau, das Heer, die Städte, die Wirtschaft, die Unterschichten sowie die Kultur im Arsakidenreich. Dazu sollen nicht nur die griechischen und lateinischen, sondern auch die orientalischen Quellen herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Josef Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994, 163–204 (Einführung); Josef Wiesehöfer (Hrsg.), Das Partherreich und seine Zeugnisse, Stuttgart 1998; Charlotte Lerouge, L'image des Parthes dans le monde gréco-romain, Stuttgart 2007; Ursula Hackl / Bruno Jacobs / Dieter Weber (Hrsg.), Quellen zur Geschichte des Partherreiches. Textsammlung mit Übersetzungen und Kommentaren, 3 Bde., Göttingen 2010 (Band 1 mit einer Einführung).

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173918 Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Dr. rer. nat. Knüpfer, Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist SQ II, MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Gramsch-Stehfest, R. / Knüpfer, C

Kommentare

Die soziale Netzwerkanalyse hat in den letzten Jahren als neuer theoretisch-methodischer Ansatz in der Geschichtswissenschaft zunehmend Verbreitung gewonnen. Auch wenn die geringere Quellenverfügbarkeit die Rekonstruktion von Netzwerken mittelalterlicher Akteure (z.B. politische, Verwandtschafts- oder Handelsnetzwerke) behindert, findet die Methode auch das Interesse von Mediävisten und zeitigt erste konkrete Forschungsergebnisse. Die Historische Netzwerkanalyse hat somit Aussichten, eine neue Historische Grundwissenschaft (als Teil der digital humanities) zu werden und zugleich bietet sie spannende Perspektiven für interdisziplinäre Forschung. Im Hauptseminar werden zunächst einige Anwendungsfelder und -beispiele der Historischen Netzwerkanalyse konkret vorgestellt und diskutiert, zweitens lernen wir Grundbegriffe und -konzepte sowie einige basale Analyseverfahren der Netzwerkanalyse kennen. Zum dritten werden in einem Praxisteil sowohl die systematische Erhebung von Netzwerkdaten (anhand von historiographischen Quellen, Briefen und Urkunden) als auch deren computergestützte Analyse eingeübt und die zuvor allgemein besprochenen theoretischen und methodischen Grundfragen am konkreten Beispiel tiefergehend erörtert.

Empfohlene Literatur

Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. ”Verflechtung” als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philosophischen Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl. (utb 2241), Opladen 2003 (3. überarb. Aufl., Wiesbaden 2006); Marc E.J. Newman, Networks: an introduction, Oxford 2012 (zuerst 2010); Claire Lemercier, Formale Methoden der Netzwerkanalyse in den Geschichtswissenschaften: Warum und Wie?, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 23 (2012), S. 16-41; Marten Düring / Ulrich Eumann / Martin Stark / Linda von Keyserlingk (Hgg.), Handbuch Historische Netzwerkforschung: Grundlagen und Anwendungen (Schriften des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) zur Methodenforschung, 1), Münster 2016.

173695 Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Thüringen gilt klassisch als ein Musterbeispiel der territorialen Zersplitterung Deutschlands in der Frühen Neuzeit. Die Wurzeln dieser Entwicklung liegen aber im Hoch- und Spätmittelalter. Im Seminar werden ausgehend von der historischen Landkarte die einzelnen Herrschaftsgebiete behandelt: Umfang des Besitzes, Schlösser und Städte, Verwaltung, kulturelles Wirken. Kritisch hinterfragt wird der politische Gestaltungsrahmen der Grafen und Herren im Verhältnis zur Landesherrschaft. Welche Entwicklung nahmen diese jeweiligen Möglichkeiten vom 13./14. bis zum 16. Jahrhundert? Neben den Wettinern bzw. ihren Linien sollen vor allem die Grafen von Schwarzburg, die Herren Reuß, die Grafen von Gleichen und die Grafen von Henneberg betrachtet werden. Eine Sonderrolle nahmen die Gebiete des Erzbistums Mainz und v.a. das Landgebiet der Stadt Erfurt ein. Im Seminar werden neben der historischen Einführung und dem systematischen Vergleich einzelne wichtige Quellen betrachtet. Literatur : Patze, Hans/Schlesinger, Walter (Hgg.): Geschichte Thüringens, Bd. 2, 2 Teilbde., Köln u.a. 1973–1974; John, Jürgen u.a.: Geschichte in Daten. Thüringen, München/Berlin 1995; Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat (Mitteldeutsche Forschungen 4), Köln/Wien ²1980.

173691 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S

Kommentare

Die Arbeit des Historikers / der Historikerin wird sich in Zukunft in immer stärkerem Maße im digitalen Raum abspielen, birgt doch der mediale und technische Wandel eine Reihe von Möglichkeiten, den Forschungsprozess des Historikers in seiner ganzen Breite – von der Quellenerschließung (Heuristik) über die Quellenkritik und Analyse bis hin zur Interpretation und Darstellung digital zu unterstützen. Hier liegen sowohl große Effektivierungspotentiale als auch Ansatzpunkte für die Bearbeitung gänzlich neuer Fragestellungen. Auch viele mediävistische Quellenwerke sind mittlerweile digital verfügbar. Sie sollten nicht nur als gewissermaßen online gestellte Bücher genutzt werden, sondern das digitale Medium ermöglicht auch eine computergestützte Erschließung der Quelleninformationen. Diese Technik des sogenannten Text Mining soll in der Quellenübung am Beispiel der Auswertung des Repertorium Germanicum (RG) Online vorgestellt und in ihren Nutzungspotentialen diskutiert werden. Das RG erschließt die auf Deutschland bezüglichen Aktenstücke aus dem Vatikanischen Archiv für die Zeit von 1378 bis 1484 in Form sehr knapper und standardisierter lateinischer Regesten, die aufgrund ihrer Formelhaftigkeit relativ einfach computergestützt analysiert werden können. In der Übung werden diese Auswertungsmöglichkeiten näher besprochen und zugleich ein Einblick in die lange Tradition von auf das RG gestützten Forschungen zur Kirchen- und Personengeschichte des deutschen Spätmittelalters vermittelt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar in der vorlesungsfreien Zeit (Juli) statt. Zwei Einführungssitzungen zur Terminabsprache und Vorbesprechung: Mo., 20.04. und Mo. 25.05., jeweils 14–16 Uhr

Empfohlene Literatur

RG online unter: http://www.romana-repertoria.net/993.html. Einführungsdarstellungen dazu: Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Jörg Hörnschemeyer, Repertorium Germanicum Online, in: Michael Matheus (Hg.), Friedensnobelpreis und historische Grundlagenforschung. Ludwig Quidde und die Erschließung der kurialen Registerüberlieferung (Bibliothek des DHI in Rom, 124), Berlin 2012, S. 605-615; Jurafsky, Dan, and James H. Martin. 'Speech and language processing. Vol. 3.' (2019). https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/, darin: Kapitel 2, 'Regular Expressions, Text Normalization and Edit Distance'

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kaiser, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

159868 Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 900, GP20/F, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00		Dietze, C.
	04.06.2020-06.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Dietze, C.

Kommentare

<div class="><p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'><strong class="><span class=" style='line-height: 107%;'>Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung <p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'><span class=" style='line-height: 107%;'>Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Da die Abhaltung eines Blockseminars (oder auch eines wöchentlichen Präsenzseminars) im kommenden Semester voraussichtlich nicht möglich sein wird, verschiebt sich der Fokus des Seminars von der Diskussion auf die intensive und zugleich kritische Lektüre von Edward W. Saids Orientalism. Die Textgattung, in der in den Geisteswissenschaften eine intensive und zugleich kritische Lektüre ihren Ausdruck findet, ist die Rezension. Deshalb wird unter den Bedingungen der Pandemie nun das Abfassen einer Rezension zu Edward W. Saids Orientalism als Prüfungsleistung gefordert. In Vorbereitung darauf werden wir uns mit dem Genre der Buchbesprechung ganz generell beschäftigen. Empfohlen ist die Anschaffung des Buches von Edward W. Said, das in der englischsprachigen Originalausgabe Orientalism. Western Conceptions of the Orient [1978] (London: Penguin 2003, ISBN-13: 978-0141187426) als Taschenbuch für 11.49 € greifbar ist. Der Fischer Verlag in Frankfurt am Main hat 2009 unter dem Titel Orientalismus eine neue Übersetzung von Hans Günter Holl publiziert (ISBN-13: 978-3100710086 938275-63-4), die als gebundene Ausgabe 30,00 € kostet. Bitte beschaffen Sie sich rechtzeitig eins dieser Bücher, denn die Werke können aus rechtlichen Gründen nicht über den Seminarapparat zur Verfügung gestellt werden. Die übrige Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat zur Verfügung gestellt. Genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls im digitalen Seminarapparat. Die Zugangsdaten gehen Ihnen zu, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. <span class=" style='font-family: arial, helvetica, sans-serif; font-size: 10pt;'>Die gemeinsame Diskussion von Edward W. Saids Orientalism in Auseinandersetzung mit Texten aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen zu diesem Buch kann in einem eigenen Seminar im Wintersemester nachgeholt werden, falls dies von den Teilnehmer*innen gewünscht sein sollte und die Entwicklung der Pandemie sowie die damit einhergehenden Rahmenbedingungen dies erlauben. Bei einer solchen thematischen Fortsetzung des Seminars würde es sich jedoch prüfungsrechtlich wieder um eine eigene Veranstaltung handeln, das bedeutet: In dem hier angekündigten Kurs im Sommersemester erhalten Sie eine vollgültige Prüfungsleistung; die Teilnahme an der Veranstaltung im Wintersemester wäre für Sie fakultativ. <p>Kommentar: <p>Blocksitzung: 04.06.–06.06.2020 <p>„Orientalism” ist ein Klassiker des 20. Jahrhunderts. Sein Autor Edward W. Said (1935-2003) war ein Literaturwissenschaftler christlich-palästinensischer Herkunft, der in Jerusalem geboren wurde, zum Studium in die USA ging und dort dann auch lebte und lehrte. Sein Buch „Orientalism” erschien erstmals 1978. Das Buch sorgte insbesondere im angelsächsischen Raum für Furore und lieferte entscheidende Anstöße für die Entwicklung der post-colonial studies. Denn Said analysierte hier Werke der westlichen Islamwissenschaft des 19. Jahrhunderts und warf dieser Wissenschaft vor, mit den Bildern, die sie vom Orient zeichnet, der Herrschaft des Westens über die außerwestliche und insbesondere über die Welt des Nahen Ostens Vorschub zu leisten. Gestützt auf die Diskursanalyse Michel Foucaults verknüpfte er dabei in neuartiger Weise Fragen nach interkultureller Perzeption, Wissenschaft und Macht und konnte den teilweise fiktionalen Gehalt wissenschaftlicher Texte aufzeigen. Das provokante Werk fand viel Zuspruch, erntete aber auch umgehend viel Kritik und löste Diskussionen und Forschungen aus, die noch heute anhalten. Nach den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde dem von Said behaupteten orientalism des Westens verstärkt ein occidentalism gegenübergestellt, demzufolge in der muslimischen Welt eine ähnlich stereotype Sicht des Westens vorherrschend sei, die zu Terrorismus und Gewalt führe. <p>In diesem Seminar werden wir uns zunächst intensiv mit Edward Saids Buch „Orientalism” beschäftigen als einem Werk, dessen Kenntnis für ein Verständnis wichtiger Debatten im Bereich der neueren Geschichts- und Kulturwissenschaft unabdingbar ist. Sodann werden wir uns ausgewählten Kritiken an diesem Werk zuwenden und auf diese Weise sowohl die aufgezeigten Verdienste und Stärken als auch die blinden Flecke und Schwächen dieses Klassikers möglichst genau auszuloten. <p>Einführungsliteratur: Said, Edward W., Orientalism: Western Conceptions of the Orient (1978), London: Penguin 2003; dt: Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009. Ziad Elmarsafy, Anna Bernard, and David Attwell (Hrsg.), Debating Orientalism, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2013.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neumann, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tomann, Juliane	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen” Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173727 Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Braun, P.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Unter den durch die Pandemie gegebenen Bedingungen ist ein Neueinstieg in das Projektseminar leider nicht möglich. Kommentar: Diese Lehrveranstaltung setzt die im Sommersemester 2018 aufgenommene Auseinandersetzung mit dem Genre der Biographie und die begonnenen Recherchen zu Ruth Diederichs sowie ihrem Umfeld – dem bekannten Jenaer Verlag Eugen Diederichs -– fort. Lag der Schwerpunkt im ersten Teil auf der konzeptionellen Arbeit an dem Projekt, im zweiten auf der Recherche im Archiv und im dritten auf dem Verfassen einer ersten Version der Beiträge, werden wir diese Beiträge nun im vierten Teil für die Herausgabe finalisieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die im letzten Semester bereits besprochenen Texte. Im intensiven Austausch miteinander wollen wir an den Beiträgen weiterarbeiten und sie zu einem gemeinsamen Manuskript zusammenfügen. Ein Einstieg in das Projektseminar ist prinzipiell noch möglich, setzt jedoch inzwischen die Bereitschaft zu einem hohen Arbeitseinsatz voraus. Wer Interesse hat, noch an dem Projektseminar teilzunehmen, möge sich möglichst bald – in jedem Fall aber vor dem Vorlesungsbeginn im Sommersemester – mit den beiden Dozent*innen in Verbindung setzen. Einführungsliteratur: Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographie Schreiben. Göttingen: Wallstein, 2003. Christian Klein (Hrsg.): Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler-Verlag, 2009

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

B.A.-Vertiefungsmodule

Alte Geschichte (Hist 411)

82356 Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schleicher, Frank	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Die Zeit der späten Republik war eine Phase extremer römischer Expansion. Den Anwohnern aller Grenzen des Reiches militärisch überlegen, wurde an fortwährenden Erfolgen und Eroberungen nicht gezweifelt, bis man im Orient auf die Parther traf. Da diese sich über Jahrhunderte als ebenbürtige Gegner bewiesen, entwickelte sich die Grenze zur Kontaktzone zwischen zwei gleichwertigen Imperien. Diese, ausschließlich im Orient in dieser Form geprägte Zone, machte wegen ihrer traditionellen Grundlagen, die eine Mischung hellenistischer, orientalischer und jüdischer Elemente waren, nun ganz eigene Entwicklungen durch. Die frühen Phasen dieser Entwicklungen sollen in dieser Vorlesung dargestellt werden: Von der Integration der hellenistischen Staatenwelt in das Imperium Romanum über das indirekte System der Klientelstaaten bis hin zur direkten Herrschaft und der zunehmenden Befestigung der Grenzzone in der frühen Kaiserzeit wollen wir diese Entwicklungen nachverfolgen.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als (gut bebilderter) Einstieg ins Thema bietet sich Michael Sommer, Der römische Orient. Zwischen Mittelmeer und Tigris, Darmstadt 2006, an. Für die Zeit der ersten Kontakte und das Übergreifen der Römer auf den Orient ist noch immer Ernst Badian, Römischer Imperialismus in der späten Republik, Stuttgart 1980, lesenswert. Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004, bietet ebenso einen ersten Einblick in die ausgehende Republik wie Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms, München 2004, der das Wirken des Pompeius als Administrator in besonderem Maße würdigt. Allgemein die Außenpolitik der Zeit behandelnd, wissenschaftlich allerdings nicht ganz unproblematisch, ist Christian Wendt, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.

82365 Die Ptolemäer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Unser Hauptseminar zeichnet die großen Linien der Geschichte des Ptolemäerreiches von der Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen 332 bis zur Provinzialisierung durch die Römer 30 v. Chr. nach. Ziel ist es, anhand des ägyptischen Beispiels auch allgemeine Entwicklungen und Tendenzen der hellenistischen Geschichte aufzuzeigen.

Empfohlene Literatur

Grundlegende Einblicke in die Epoche des Hellenismus bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, 4. Aufl., München 2008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, 4. Aufl., München 1994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hatto H. Schmitt, Wiesbaden 2005. Speziell zum Ptolemäerreich siehe Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u.a. 2001), Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001 und Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

82366 Kaiser Trajan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Herrschaftszeit Kaiser Trajans ist schon im Altertum als eine besonders glückliche Zeit empfunden worden, so daß man in der Spätantike den römischen Kaisern wünschen konnte, sie möchten „erfolgreicher als Augustus und besser als Trajan" (felicior Augusto, melior Traiano) sein. In der Tat zeichneten sich die inneren Verhältnisse im römischen Reich während der ersten Jahrzehnte des 2. Jhs. durch Stabilität und Wohlstand aus. Nie war das Imperium größer als beim Tode des Kaisers im Jahre 117 n.Chr. In unserem Seminar wollen wir die wichtigsten Aspekte der Herrschaftszeit Trajans gemeinsam erarbeiten. Dadurch soll zugleich ein Einblick in die politischen und gesellschaftlichen Strukturen der römischen Kaiserzeit gegeben werden.

Empfohlene Literatur

Die Teilnehmenden sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 42002 aneignen. Aktuelle Monographien zu Kaiser Trajan sind Martin Fell, Optimus princeps? Anspruch und Wirklichkeit der imperialen Programmatik Kaiser Traians, 2. Aufl. München 2001; Julian Bennett, Trajan. Optimus Princeps. A Life And Times, London 2. Aufl. 2001; Gunnar Seelentag: Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat, Stuttgart 2004 und Karl Strobel, Kaiser Traian. Eine Epoche der Weltgeschichte, 2. Aufl. Regensburg 2019.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) ist eine der Vorlesungen und eine/s der angebotenen Übungen oder Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar/Übung sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Scior, Volker

zugeordnet zu Modul MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

71014 Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 412	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 16:00 - 18:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Schirmer, U. / Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

173696 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLR SPm, HiLG SPm	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 18:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Scior, V.

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen. In der Veranstaltung werden ausgewählte Quellen und Texte vorgestellt und diskutiert, die den Inhalt der Vorlesung an einzelnen Stellen vertiefen. Ein ebenso wichtiges Thema des Kolloquiums sind Strategien der Examensvorbereitung, der Klausuren und mündlichen Prüfungen. !!Bitte beachten: Nach den einführenden Sitzungen findet das Kolloquium als Blockseminar statt. Die Termine werden in Kürze bekanntgegeben.

173697 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schirmer, U.

146378 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsarbeiten. In wechselnden Sitzungen werden im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten sowie Probleme der Vorbereitung für die mündliche und schriftliche Prüfung diskutiert. Anmeldung und Festlegung des Veranstaltungsplanes erfolgen in der ersten Sitzung.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan / aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirm

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan / aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirm

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

Frühe Neuzeit (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist die/eine der Vorlesung/en und das/eines der dazu angegebene Seminar/e zu besuchen.

Es wird dringend um eine **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

173842 Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / PD Dr. Forstner, Christian / Univ.Prof. Dr. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320a, Hist 314, SF, SF, Hist 414, Hist SQ II, Hist 124, Hist 123, Hist 301, Hist 302, Hist 650, Hist 600

0-Gruppe	~~28.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Siebenhüner, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird aufgrund der Einschränkungen, die mit der Corona-Krise einhergehen, auf das Wintersemester 2020/21 verschoben!
Wissen ist per se ein randloses Phänomen. Es ist nicht statisch in spezifische Ordnungen eingebettet, sondern befindet sich oft in einem dynamischen Transfer- und Zirkulationsprozess. Diese Grenzüberschreitungen wollen wir mit unserer fakultätsübergreifenden Ringvorlesung multiperspektivisch erschließen. Transfer und Zirkulation von Wissen erfolgt durch Menschen, Objekte, Publikationen und andere Schriftdokumente, durch nicht-schriftliche Überlieferung oder auch durch praktische Teilhabe. Grundlegend dabei ist, dass Demarkationen überschritten werden, sei es solche zwischen sozialen und kulturellen Gruppen, gesellschaftlichen Teilsystemen oder Nationen. Wissen wird teils lokal produziert und kultiviert, teils entsteht es bereits in räumlicher und kultureller Streuung und in Austauschbeziehungen. Sein Transfer kann daher nicht einfach als eine Eins-zu-eins-Abbildung in einem neuen kulturellen oder sozialen Kontext verstanden werden. Wir wollen beleuchten, wie sich Wissen und seine Träger in diesen Transferprozessen verändern, wie bestehende Wissensauffassungen das übertragene oder zu implementierende Wissen verändern und sich selbst dabei verändert werden. Damit ergibt sich als weitere Frage, wie grenzüberschreitende Wissensströme in bestehende Ordnungen implementiert werden. Hierbei handelt es sich nicht um einfache, lineare Prozesse. Vielmehr zeigt die historische und sozialwissenschaftliche Analyse, dass verschiedene gesellschaftliche Gruppen um die Implementierung und Verwertung dieses Wissens und um Verfügungsgewalt über es wetteifern. Häufig stellt sich auch die Frage, welcher Wissensanspruch legitim und vorherrschend ist. Wie gestaltet sich diese Auseinandersetzung um eine Wissenshegemonie? Diese Fragen wollen wir epochenübergreifend vom Mittelalter über die Frühe Neuzeit bis zur Gegenwart mit Beispielen aus der Natur-, Geschichts- und Sozialwissenschaften beleuchten.

Bemerkungen

Module Wissenschaftsgeschichte Im B.A. EF Geschichte der Naturwissenschaften: • Modul SF - Spezielle Fragen der Wissenschaftsgeschichte Im Masterstudiengang MSc Geschichte der Naturwissenschaften geeignet für die Module: • AWG: Aspekte der Wissenschaftsgeschichte • WG: Wissenschaft und Gesellschaft • BM: Berufsvorbereitendes Modul

95709 Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 900	

0-Gruppe	22.04.2020-22.04.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 Ort: Accouchierhaus	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.
	17.06.2020-19.06.2020 Blockveranstaltung	kA -		Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Forschungskolloquium bietet ein Forum zur Diskussion aktueller Themen, Ansätze und Perspektiven der Frühneuzeitforschung. Für die Jenaer Studierenden, BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen bietet die Veranstaltung Raum, ihre Arbeiten vorzustellen, zu besprechen und sich mit den Themen und Debatten ihres Faches vertraut zu machen. In wechselndem Rhythmus werden darüber hinaus laufende Forschungsprojekte auswärtiger Referenten und Referentinnen präsentiert und diskutiert. Für BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen im Bereich Frühe Neuzeit ist das Kolloquium obligatorisch. Darüber hinaus sind alle Interessierten herzlich eingeladen teilzunehmen. Weitere Informationen zum endgültigen Termin und Veranstaltungsort werden zu späterer Zeit noch bekanntgegeben.

Neuere Geschichte (Hist 415)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere Geschichte (Hist 415/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium oder ein es der dazu angebotenen Seminare zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus / Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 900	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Greiling, W. / Ries, K. / Schmidt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende sowie an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 18. und 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan / aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirmer, U. / K

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere unbd Neueste Geschichte (Hist 416/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte gilt **verbindlich** die Regelung, dass das **Oberseminar mindestens im Semester vor der Anmeldung zur Prüfung besucht und kontinuierlich über zwei Semester hindurch belegt** werden muss.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

Geschlechtergeschichte (Hist 417)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschlechtergeschichte (Hist 417) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen oder ersatzweise eine andere hier angegebene Lehrveranstaltung) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

Osteuropäische Geschichte (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

Westeuropäische Geschichte (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 432, GP20/F, Hist 900	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit - auch unabhängig von Modulen - besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und änderlichen Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 15.07.2020 (Wiederholungstermin: Mi. 05.08.2020, 10-12 Uhr). Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/ Köln/Weimar 2014; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

82356 Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schleicher, Frank	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Die Zeit der späten Republik war eine Phase extremer römischer Expansion. Den Anwohnern aller Grenzen des Reiches militärisch überlegen, wurde an fortwährenden Erfolgen und Eroberungen nicht gezweifelt, bis man im Orient auf die Parther traf. Da diese sich über Jahrhunderte als ebenbürtige Gegner bewiesen, entwickelte sich die Grenze zur Kontaktzone zwischen zwei gleichwertigen Imperien. Diese, ausschließlich im Orient in dieser Form geprägte Zone, machte wegen ihrer traditionellen Grundlagen, die eine Mischung hellenistischer, orientalischer und jüdischer Elemente waren, nun ganz eigene Entwicklungen durch. Die frühen Phasen dieser Entwicklungen sollen in dieser Vorlesung dargestellt werden: Von der Integration der hellenistischen Staatenwelt in das Imperium Romanum über das indirekte System der Klientelstaaten bis hin zur direkten Herrschaft und der zunehmenden Befestigung der Grenzzone in der frühen Kaiserzeit wollen wir diese Entwicklungen nachverfolgen.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als (gut bebilderter) Einstieg ins Thema bietet sich Michael Sommer, Der römische Orient. Zwischen Mittelmeer und Tigris, Darmstadt 2006, an. Für die Zeit der ersten Kontakte und das Übergreifen der Römer auf den Orient ist noch immer Ernst Badian, Römischer Imperialismus in der späten Republik, Stuttgart 1980, lesenswert. Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004, bietet ebenso einen ersten Einblick in die ausgehende Republik wie Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms, München 2004, der das Wirken des Pompeius als Administrator in besonderem Maße würdigt. Allgemein die Außenpolitik der Zeit behandelnd, wissenschaftlich allerdings nicht ganz unproblematisch, ist Christian Wendt, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

173842 Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / PD Dr. Forstner, Christian / Univ.Prof. Dr. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 320a, Hist 314, SF, SF, Hist 414, Hist SQ II, Hist 124, Hist 123, Hist 301, Hist 302, Hist 650, Hist 600

0-Gruppe	~~28.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Siebenhüner, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird aufgrund der Einschränkungen, die mit der Corona-Krise einhergehen, auf das Wintersemester 2020/21 verschoben!
Wissen ist per se ein randloses Phänomen. Es ist nicht statisch in spezifische Ordnungen eingebettet, sondern befindet sich oft in einem dynamischen Transfer- und Zirkulationsprozess. Diese Grenzüberschreitungen wollen wir mit unserer fakultätsübergreifenden Ringvorlesung multiperspektivisch erschließen. Transfer und Zirkulation von Wissen erfolgt durch Menschen, Objekte, Publikationen und andere Schriftdokumente, durch nicht-schriftliche Überlieferung oder auch durch praktische Teilhabe. Grundlegend dabei ist, dass Demarkationen überschritten werden, sei es solche zwischen sozialen und kulturellen Gruppen, gesellschaftlichen Teilsystemen oder Nationen. Wissen wird teils lokal produziert und kultiviert, teils entsteht es bereits in räumlicher und kultureller Streuung und in Austauschbeziehungen. Sein Transfer kann daher nicht einfach als eine Eins-zu-eins-Abbildung in einem neuen kulturellen oder sozialen Kontext verstanden werden. Wir wollen beleuchten, wie sich Wissen und seine Träger in diesen Transferprozessen verändern, wie bestehende Wissensauffassungen das übertragene oder zu implementierende Wissen verändern und sich selbst dabei verändert werden. Damit ergibt sich als weitere Frage, wie grenzüberschreitende Wissensströme in bestehende Ordnungen implementiert werden. Hierbei handelt es sich nicht um einfache, lineare Prozesse. Vielmehr zeigt die historische und sozialwissenschaftliche Analyse, dass verschiedene gesellschaftliche Gruppen um die Implementierung und Verwertung dieses Wissens und um Verfügungsgewalt über es wetteifern. Häufig stellt sich auch die Frage, welcher Wissensanspruch legitim und vorherrschend ist. Wie gestaltet sich diese Auseinandersetzung um eine Wissenshegemonie? Diese Fragen wollen wir epochenübergreifend vom Mittelalter über die Frühe Neuzeit bis zur Gegenwart mit Beispielen aus der Natur-, Geschichts- und Sozialwissenschaften beleuchten.

Bemerkungen

Module Wissenschaftsgeschichte Im B.A. EF Geschichte der Naturwissenschaften: • Modul SF - Spezielle Fragen der Wissenschaftsgeschichte Im Masterstudiengang MSc Geschichte der Naturwissenschaften geeignet für die Module: • AWG: Aspekte der Wissenschaftsgeschichte • WG: Wissenschaft und Gesellschaft • BM: Berufsvorbereitendes Modul

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail bei den Dozent/innen) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

82366 Kaiser Trajan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Herrschaftszeit Kaiser Trajans ist schon im Altertum als eine besonders glückliche Zeit empfunden worden, so daß man in der Spätantike den römischen Kaisern wünschen konnte, sie möchten „erfolgreicher als Augustus und besser als Trajan" (felicior Augusto, melior Traiano) sein. In der Tat zeichneten sich die inneren Verhältnisse im römischen Reich während der ersten Jahrzehnte des 2. Jhs. durch Stabilität und Wohlstand aus. Nie war das Imperium größer als beim Tode des Kaisers im Jahre 117 n.Chr. In unserem Seminar wollen wir die wichtigsten Aspekte der Herrschaftszeit Trajans gemeinsam erarbeiten. Dadurch soll zugleich ein Einblick in die politischen und gesellschaftlichen Strukturen der römischen Kaiserzeit gegeben werden.

Empfohlene Literatur

Die Teilnehmenden sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 42002 aneignen. Aktuelle Monographien zu Kaiser Trajan sind Martin Fell, Optimus princeps? Anspruch und Wirklichkeit der imperialen Programmatik Kaiser Traians, 2. Aufl. München 2001; Julian Bennett, Trajan. Optimus Princeps. A Life And Times, London 2. Aufl. 2001; Gunnar Seelentag: Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat, Stuttgart 2004 und Karl Strobel, Kaiser Traian. Eine Epoche der Weltgeschichte, 2. Aufl. Regensburg 2019.

82365 Die Ptolemäer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Unser Hauptseminar zeichnet die großen Linien der Geschichte des Ptolemäerreiches von der Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen 332 bis zur Provinzialisierung durch die Römer 30 v. Chr. nach. Ziel ist es, anhand des ägyptischen Beispiels auch allgemeine Entwicklungen und Tendenzen der hellenistischen Geschichte aufzuzeigen.

Empfohlene Literatur

Grundlegende Einblicke in die Epoche des Hellenismus bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, 4. Aufl., München 2008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, 4. Aufl., München 1994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hatto H. Schmitt, Wiesbaden 2005. Speziell zum Ptolemäerreich siehe Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u.a. 2001), Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001 und Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

167546 Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:15	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Körper spielt auch im Mittelalter auf unterschiedliche Weise eine zentrale Rolle: etwa bei der Begründung sozialer Differenzierungen (Geschlecht, Dis/Ability, Alter, Ethnizität), bei der Disziplinierung durch kirchlich-asketische Vorstellungen (Enthaltsamkeit, Geißelung), bei der Kommunikation (z.B. durch Mündlichkeit, Gesten und körperliche Rituale), im Recht (Körperstrafen) und auf anderen Feldern. Im Hauptseminar wollen wir uns ausgewählten Kontexten, in denen der Körper eine Rolle spielt, und den zeitgenössischen Körperbildern nähern, um einen Überblick sowohl über die Bedeutung des Körpers im Mittelalter als auch über den Umgang der modernen Forschung mit damaligen Körperbildern zu erhalten. Zu diesem Zweck lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren sowie zeitgenössische Texte.

173919 Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schirmer, U.

173918 Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Dr. rer. nat. Knüpfer, Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist SQ II, MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Gramsch-Stehfest, R. / Knüpfer, C

Kommentare

Die soziale Netzwerkanalyse hat in den letzten Jahren als neuer theoretisch-methodischer Ansatz in der Geschichtswissenschaft zunehmend Verbreitung gewonnen. Auch wenn die geringere Quellenverfügbarkeit die Rekonstruktion von Netzwerken mittelalterlicher Akteure (z.B. politische, Verwandtschafts- oder Handelsnetzwerke) behindert, findet die Methode auch das Interesse von Mediävisten und zeitigt erste konkrete Forschungsergebnisse. Die Historische Netzwerkanalyse hat somit Aussichten, eine neue Historische Grundwissenschaft (als Teil der digital humanities) zu werden und zugleich bietet sie spannende Perspektiven für interdisziplinäre Forschung. Im Hauptseminar werden zunächst einige Anwendungsfelder und -beispiele der Historischen Netzwerkanalyse konkret vorgestellt und diskutiert, zweitens lernen wir Grundbegriffe und -konzepte sowie einige basale Analyseverfahren der Netzwerkanalyse kennen. Zum dritten werden in einem Praxisteil sowohl die systematische Erhebung von Netzwerkdaten (anhand von historiographischen Quellen, Briefen und Urkunden) als auch deren computergestützte Analyse eingeübt und die zuvor allgemein besprochenen theoretischen und methodischen Grundfragen am konkreten Beispiel tiefergehend erörtert.

Empfohlene Literatur

Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. ”Verflechtung” als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philosophischen Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl. (utb 2241), Opladen 2003 (3. überarb. Aufl., Wiesbaden 2006); Marc E.J. Newman, Networks: an introduction, Oxford 2012 (zuerst 2010); Claire Lemercier, Formale Methoden der Netzwerkanalyse in den Geschichtswissenschaften: Warum und Wie?, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 23 (2012), S. 16-41; Marten Düring / Ulrich Eumann / Martin Stark / Linda von Keyserlingk (Hgg.), Handbuch Historische Netzwerkforschung: Grundlagen und Anwendungen (Schriften des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) zur Methodenforschung, 1), Münster 2016.

173676 Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Der Bauernkrieg von 1525 zählt zu den heftig diskutierten historischen Ereignisse der älteren deutschen Geschichte. Bereits die Zeitgenossen suchten nach Erklärungen für die weite Teile Deutschlands erfassenden Unruhen. Die im 19. Jahrhundert einsetzenden wissenschaftlichen Untersuchungen waren eng verbunden mit sich formenden aktuellen politischen Vorstellungen über künftige Entwicklungen in Deutschland. Im 20. Jahrhundert avancierte das Thema zum Untersuchungsgegenstand, der sich anbot, die „Klassengegensätze" in der frühneuzeitlichen Gesellschaft sichtbar werden zu lassen. Sowohl der Zusammenhang mit der lutherischen Reformation als auch die Wertung des Aufstandes als Aufruhr, Krieg oder Revolte sind bis heute umstritten. Und schon zeichnen sich erste Konturen ab, die vermuten lassen, dass auch 2025 wieder ein großes Jubiläum begangen werden soll. Im Seminar geht es darum, sowohl die historischen Ereignisse aufzugreifen, als auch den historiographischen und geschichtspolitischen Umgang mit dem Thema Bauernkrieg zu analysieren. Dies soll vor allem am Beispiel der Entwicklungen in Thüringen 1524/1525 geschehen. Das bevorstehende Jubiläum 2025 bietet zudem Anlass, die Forschungsperspektiven zu diskutieren und Einblicke in aktuelle Ausstellungsprojekte zu erlangen. Auswahlliteratur : Marion Damaschke: Auswahlbibliographie zum Bauernkrieg. In: Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Stuttgart 2008, S. 485-502; Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg. Hrsg. v. Horst Buszello u.a. Paderborn 31995; Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland. Hrsg. v. Max Steinmetz (=Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft 5). Berlin 1985; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Hrsg. v. Günter Vogler (=Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft 69). Stuttgart 2008; Georg Schmidt: Geschichte des Alten Reichs. München 1999; Franz Mathis: Die deutsche Wirtschaft im 16. Jahrhundert (=Enzyklopädie der deutschen Geschichte 11). München 1992; Alexander Fleischhauer: Die Enkel fechten`s besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution – Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR. Münster 2010.

173674 Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Siebenhüner, K.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~	~~13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~	~~13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA~~	~~10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen. Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173727 Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / PD Dr. Braun, Peter Hermann
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Braun, P.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Unter den durch die Pandemie gegebenen Bedingungen ist ein Neueinstieg in das Projektseminar leider nicht möglich. Kommentar: Diese Lehrveranstaltung setzt die im Sommersemester 2018 aufgenommene Auseinandersetzung mit dem Genre der Biographie und die begonnenen Recherchen zu Ruth Diederichs sowie ihrem Umfeld – dem bekannten Jenaer Verlag Eugen Diederichs -– fort. Lag der Schwerpunkt im ersten Teil auf der konzeptionellen Arbeit an dem Projekt, im zweiten auf der Recherche im Archiv und im dritten auf dem Verfassen einer ersten Version der Beiträge, werden wir diese Beiträge nun im vierten Teil für die Herausgabe finalisieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die im letzten Semester bereits besprochenen Texte. Im intensiven Austausch miteinander wollen wir an den Beiträgen weiterarbeiten und sie zu einem gemeinsamen Manuskript zusammenfügen. Ein Einstieg in das Projektseminar ist prinzipiell noch möglich, setzt jedoch inzwischen die Bereitschaft zu einem hohen Arbeitseinsatz voraus. Wer Interesse hat, noch an dem Projektseminar teilzunehmen, möge sich möglichst bald – in jedem Fall aber vor dem Vorlesungsbeginn im Sommersemester – mit den beiden Dozent*innen in Verbindung setzen. Einführungsliteratur: Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographie Schreiben. Göttingen: Wallstein, 2003. Christian Klein (Hrsg.): Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler-Verlag, 2009

173724 Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Seminarziel zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Inhaltlich werden Theorietexte zur Globalgeschichte verstärkt in den Fokus gerückt. Wöchentlich findet zum ursprünglichen Seminartermin (donnerstags, ab 10.15 Uhr) eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Auch nach 200 Jahren bleibt der Wiener Kongress 1814/15 ein zentrales Ereignis mit Gegenwartsbezug. Den einen gilt er bis heute als Manifest der Restauration, den anderen als Aufbruch und Programm für eine lang andauernde Friedensperiode. Neu bei seiner historischen Betrachtung ist, dass Historiker*innen die eurozentristische Perspektive zu überwinden suchen und in der Analyse des Kongresses, seiner Debatten und Folgewirkungen berücksichtigen, dass Krisen, Kriege und Revolutionen global beobachtbare Phänomene bildeten, und dass durch intensivere Kommunikation, Ideenzirkulation und Wettbewerb um Macht- und Einflusspositionen „die Welt viel enger zusammengerückt [war], ohne dabei jedoch homogener zu werden" (Matthias Middell). Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst theoretisch mit Ansätzen der Globalgeschichte, um uns auf dieser Grundlage sodann ausgewählten Einzelproblemen des Kongresses im Kontext zuzuwenden, zum Beispiel der Forderung nach Abschaffung des Sklavenhandels. Literatur zur Einführung: Matthias Middell: Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 22-24 (2015), S. 9-14; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Beatrice de Graaf et al. (Hg.): Securing Europe after Napoleon. 1815 and the new European security culture, Cambridge et al. 2019.

173725 Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Stellung der deutschen Geschichtswissenschaft im deutschen Kaiserreich (1871-1914). Zu fragen ist, welche Rolle die Historiker im Prozess der Herstellung der deutschen Einheit spielten und welchen Einfluss sie auf die deutsche Innen- und Außenpolitik nahmen. Zugleich soll ihre Stellung innerhalb des Historismus als der großen geistesgeschichtlichen Strömung jener Zeit geklärt werden. Ohne eine retrospektive Verfallsgeschichte zu konstruieren, soll vielmehr nach der Offenheit der Situation und den alternativen Handlungsmöglichkeiten gefragt werden. Handelt es sich wirklich um den 'Niedergang der deutschen Mandarine' (Fritz Ringer) oder bestand nicht vielmehr eine Ausgangslage, die sich in den gesamteuropäischen Kontext einfügt und keine außergewöhnliche Krisensituation darstellte? Das Hauptseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Literatur : Rüdiger vom Bruch: Wissenschaft, Politik und öffentliche Meinung. Gelehrtenpolitik im Wilhelminischen Deutschland (1890–1914). Husum 1980. Fritz K. Ringer: Die Gelehrten. Der Niedergang der deutschen Mandarine 1890-1933. München 1983. Gangolf Hübinger: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte. Göttingen 2006.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten” auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten”, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173719 Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Auch wenn die aufgeregte Debatte über den städtischen „Mietenwahnsinn", die „Mietpreisbremse" oder den Berliner „Mietendeckel" einen ganz anderen Anschein erwecken mag: Akuten Wohnungsmangel und hohe Preise gab es in der Geschichte des 20. Jahrhunderts immer wieder. Schon dass es in Westdeutschland ein halbes, in Ostdeutschland sogar ein Dreivierteljahrhundert lang keinen freien Markt gab, deutet auf die Besonderheiten des Wohnens hin, das sich von anderen Wirtschaftsgütern grundlegend unterscheidet. Das Seminar wird in einem ersten Schritt nach dem politisch-gesellschaftlichen Umgang mit diesen Besonderheiten seit der Zwischenkriegszeit fragen.
Im zweiten Schritt sollen jene Veränderungen der letzten drei Dekaden untersucht werden, die zur Vorgeschichte der heutigen Misere gehören und deren empirische Erforschung noch ganz am Anfang steht. Ziel der Veranstaltung ist es, die politische Diskussionen um eine historische Tiefendimension zu ergänzen und so dem Eindruck entgegenzutreten, dass die gegenwärtige Misere „irgendwie" über uns gekommen sei. Vielmehr gilt es einen historischen Prozess zu rekonstruieren, der aus den Räumen der Privatsphäre und einem vom Staat längst nicht nur im Rahmen der Sozialpolitik entsprechend abgesicherten Grundbedürfnis eine neue „Assetklasse" machte.
Einführende Literatur : Karl Christian Führer: Die Stadt, das Geld und der Markt. Immobilienspekulation in der Bundesrepublik 1960-1985, Berlin 2016; Tilman Harlander: Wohnungspolitik, in: Manfred G. Schmidt (Hrsg.): Geschichte der Sozialpolitik in Deutschland seit 1945, Bd. 7, Bundesrepublik Deutschland 1982-1989. Finanzielle Konsolidierung und institutionelle Reform, Baden-Baden 2005, S. 685-712; Jan-Otmar Hesse u.a.: Zwischen Angebot und Nachfrage, zwischen Regulierung und Konjunktur. Die Entwicklung der Wohnungsmärkte in der Bundesrepublik, 1949-1989/1990-1998, in: Ingeborg Flagge (Hrsg.): Geschichte des Wohnens Bd. 5. 1945 bis heute: Aufbau, Neubau, Umbau, Stuttgart 1999, S. 153-232.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

Übungen

107191 Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret
zugeordnet zu Modul	Hist 303, AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Pilgern zu heiligen Stätten ist ein sehr alter Brauch. An heiligen Stätten fühlte man sich stets den heiligen Mächten näher, erhoffte sich Antworten auf existentielle Fragen, suchte Heilung für sich oder die Seinen, und auch die Verfluchung unliebsamer Personen konnte man versuchen. Große Pilgerheiligtümer der griechischen und römischen Welt haben, so unterschiedlich sie im Einzelnen gestaltet sind, gemeinsame Grundelemente: den Ort des Allerheiligsten, Bereiche, in denen die Vorbereitung auf den entscheidenden Moment des Kontaktes mit dem Göttlichen geschieht, Unterkünfte für die Heilsuchenden und ihre Transportmittel, und einen Weg, der zum Allerheiligsten hinführt und die religiösen Gefühle steigert. Neben überregionalen Pilgerheiligtümern gab es solche von lediglich lokaler Bedeutung. Im Judentum spielte die Pilgerschaft nach Jerusalem immer eine wichtige Rolle. Bis zur Zerstörung des Zweiten Tempels im Jahre 70 n. Chr. standen Opferhandlungen am Tempel im Mittelpunkt, seither das Gedächtnis an den Resten des Tempels und der Klagemauer. Hinzu traten Pilgerfahrten zu bedeutenden Rabbinern. Die Stätten des Lebens und Wirkens Jesu Christi in Palästina waren bereits für die frühen Christen von besonderer Bedeutung. Seitdem Konstantin der Große im Jahre 313 das Christentum den Religionen im Römischen Reich gleichgestellt und gezielt gefördert hatte, entstand im Heiligen Land eine immer mehr aufblühende Landschaft des Gedächtnisses an Leben und Wirken Christi, und auch die Gedächtnisorte des Alten Testaments wurden weiter ausgebaut. Das Heilige Land wurde zum Sehnsuchtsort für Christen aus allen Regionen der Oikoumene – von den Säulen des Herakles im Westen bis zum Kaspischen Meer im Osten, von Xanten am Niederrhein bis nach Äthiopien und ins Kaukasische Albanien. Aber auch in anderen Regionen des Römischen Reiches entstanden Pilgerstätten an Orten von Martyrien oder an Wohnstätten besonders verehrter, heiligmäßiger Personen. Das Seminar vermittelt eine Vorstellung vom Wesen der Pilgerfahrt in den unterschiedlichen Kontexten des Römischen Reiches in der Zeit vom 1. bis zum 7. Jh. n. Chr., wobei der Schwerpunkt auf den in den Quellen am umfangreichsten belegten Pilgerreisen ins Heilige Land liegt.

Empfohlene Literatur

Quellen Das Itinerarium der Egeria. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus 'De Locis Sanctis' = Die heiligen Stätten / eingeleitet und übersetzt von Georg Röwekamp. Darmstadt 2017 (Originalausgabe Freiburg 1995) und Herbert Donner, Pilgerfahrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher Palästinapilger, 2. Aufl., Stuttgart 2002. Sekundärliteratur Barbara Leicht, Aufbruch zu den Göttern. Die Anfänge des Pilgerns in der Antike. Königliche Pilger im Alten Orient. Heilorte und Orakelstätten. Jerusalemer Wallfahrtsorte. Stuttgart 2014 (Welt und Umwelt der Bibel 73); Markus Schauta, Die ersten Jahrhunderte christlicher Pilgerreisen im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Quellen, Graz 2008; Vlastimir Dral, Pilgerfahrt im spätantiken Nahen Osten (3./4.-8. Jahrhundert). Paganes, christliches, jüdisches und islamisches Pilgerwesen. Fragen der Kontinuitäten., Mainz 2018.

121153 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Empfohlene Literatur

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6. Aufl. 2004, bes. 164ff.

145239 Königtum und Adel im Partherreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul AG 712, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Das Partherreich unter der Herrscherdynastie der Arsakiden, das sich vom Euphrat bis nach Afghanistan erstreckte, gehört zu den größten Imperien der antiken Welt, dennoch ist über seine Strukturen und seine Gesellschaft nur wenig bekannt. Die Arsakiden übernahmen 247 v. Chr. die Herrschaft in Parthien und wurden erst 224 n. Chr. durch die Sasaniden gestürzt, vom 1. Jahrhundert v. Chr. bis zum Untergang der Parther war ihr Imperium der größte Rivale des Römischen Reiches. In dieser Übung sollen die Strukturen und die Gesellschaft des Partherreiches betrachtet werden, das spannungsgeladene Verhältnis zwischen Königtum und Adel, die Vasallenherrscher, der Verwaltungsaufbau, das Heer, die Städte, die Wirtschaft, die Unterschichten sowie die Kultur im Arsakidenreich. Dazu sollen nicht nur die griechischen und lateinischen, sondern auch die orientalischen Quellen herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Josef Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994, 163–204 (Einführung); Josef Wiesehöfer (Hrsg.), Das Partherreich und seine Zeugnisse, Stuttgart 1998; Charlotte Lerouge, L'image des Parthes dans le monde gréco-romain, Stuttgart 2007; Ursula Hackl / Bruno Jacobs / Dieter Weber (Hrsg.), Quellen zur Geschichte des Partherreiches. Textsammlung mit Übersetzungen und Kommentaren, 3 Bde., Göttingen 2010 (Band 1 mit einer Einführung).

173690 Kommunikation im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Scior, Volker

zugeordnet zu Modul MAHist 720, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Scior, V.

Kommentare

Was haben das Läuten der Kirchenglocken, das Anbringen eines Wappens, die Zeichensprache von schweigenden Nonnen und Mönchen im Kloster, mündliche Dialoge zwischen zwei Bauern und komplizierteste schriftliche philosophische Abhandlungen gemeinsam? All diese Dinge sind von unterschiedlichen WissenschaftlerInnen, für sich genommen mit guten Gründen, als kommunikative Vorgänge im Mittelalter angesehen worden. Gerade weil die Forschung zum Thema Kommunikation im Mittelalter einerseits seit Jahren Hochkonjunktur hat, anderseits jedoch ganz unterschiedliche Aspekte des Themas in den Mittelpunkt stellt, beschleicht einen zuweilen der Eindruck, als sei Kommunikation im Grunde genommen alles. Der Eindruck trügt allerdings und verweist eher auf das Problem, dass der Begriff offenbar nur schwer zu definieren ist. In der Übung wollen wir uns mit der jüngeren interdisziplinären Forschung zum Thema auseinandersetzen, sie in größere Forschungsschwerpunkte einordnen (darunter etwa ‚Schriftlichkeit' und ‚Mündlichkeit', ‚Privatheit' und ‚Öffentlichkeit'), wir wollen Funktionen und Formen von Kommunikation im Mittelalter genauer in den Blick nehmen und auch auf die zeitgenössische Kommunikationspraxis eingehen. Dazu lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173692 Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud IE2, MAHist 720, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6	Sladeczek, M.

Kommentare

Das Spätmittelalter wird von der jüngeren Forschung gern als fromme Zeit verstanden. Die Sorge um das eigene Seelenheil bestimmte das Handeln der Menschen aller Gesellschaftsschichten. Dazu gehörten neben dem regelmäßigen Kirchgang etwa Heiligenverehrung, Stiftungen, Talismane, Wallfahrten und Prozessionen. Träger waren außer der eigenen Pfarrkirche auch Bruderschaften und Klosterkirchen. Die historische Forschung stößt hier auf eine große Quellenvielfalt: Stiftungsurkunden, Testamente, Kirchenrechnungen, Bruderschaftsrechnungen und gedruckte Bücher aber auch die Protokolle der ersten landesherrlichen Kirchenvisitationen in frühreformatorischer Zeit haben eine große Aussagekraft zur Sakraltopographie eines Ortes und zum gelebten Glauben aller Bevölkerungsschichten, vom Fürsten bis zum Kleinbauern. Neben Schriftquellen werden auch Inschriften, Objekte der Kirchenausstattung und verschiedene Bildquellen besprochen. Im Seminar werden das Erschließen solcher (fast ausschließlich deutschsprachiger) Quellen, der Umgang mit ihnen und die Quellenkritik behandelt. Es schließt sich jeweils ein paläographischer Abschnitt an. Literatur : Schreiner, Klaus (Hg.): Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge, München 1992; Kühne, Hartmut/Bünz, Enno/Müller, Thomas T. (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod", Petersberg 2013; Wilhelmy, Winfried: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation, Ausstellungskatalog Mainz 2016, Regensburg 2015.

173695 Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Thüringen gilt klassisch als ein Musterbeispiel der territorialen Zersplitterung Deutschlands in der Frühen Neuzeit. Die Wurzeln dieser Entwicklung liegen aber im Hoch- und Spätmittelalter. Im Seminar werden ausgehend von der historischen Landkarte die einzelnen Herrschaftsgebiete behandelt: Umfang des Besitzes, Schlösser und Städte, Verwaltung, kulturelles Wirken. Kritisch hinterfragt wird der politische Gestaltungsrahmen der Grafen und Herren im Verhältnis zur Landesherrschaft. Welche Entwicklung nahmen diese jeweiligen Möglichkeiten vom 13./14. bis zum 16. Jahrhundert? Neben den Wettinern bzw. ihren Linien sollen vor allem die Grafen von Schwarzburg, die Herren Reuß, die Grafen von Gleichen und die Grafen von Henneberg betrachtet werden. Eine Sonderrolle nahmen die Gebiete des Erzbistums Mainz und v.a. das Landgebiet der Stadt Erfurt ein. Im Seminar werden neben der historischen Einführung und dem systematischen Vergleich einzelne wichtige Quellen betrachtet. Literatur : Patze, Hans/Schlesinger, Walter (Hgg.): Geschichte Thüringens, Bd. 2, 2 Teilbde., Köln u.a. 1973–1974; John, Jürgen u.a.: Geschichte in Daten. Thüringen, München/Berlin 1995; Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat (Mitteldeutsche Forschungen 4), Köln/Wien ²1980.

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

173691 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S.

Kommentare

Die Arbeit des Historikers / der Historikerin wird sich in Zukunft in immer stärkerem Maße im digitalen Raum abspielen, birgt doch der mediale und technische Wandel eine Reihe von Möglichkeiten, den Forschungsprozess des Historikers in seiner ganzen Breite – von der Quellenerschließung (Heuristik) über die Quellenkritik und Analyse bis hin zur Interpretation und Darstellung digital zu unterstützen. Hier liegen sowohl große Effektivierungspotentiale als auch Ansatzpunkte für die Bearbeitung gänzlich neuer Fragestellungen. Auch viele mediävistische Quellenwerke sind mittlerweile digital verfügbar. Sie sollten nicht nur als gewissermaßen online gestellte Bücher genutzt werden, sondern das digitale Medium ermöglicht auch eine computergestützte Erschließung der Quelleninformationen. Diese Technik des sogenannten Text Mining soll in der Quellenübung am Beispiel der Auswertung des Repertorium Germanicum (RG) Online vorgestellt und in ihren Nutzungspotentialen diskutiert werden. Das RG erschließt die auf Deutschland bezüglichen Aktenstücke aus dem Vatikanischen Archiv für die Zeit von 1378 bis 1484 in Form sehr knapper und standardisierter lateinischer Regesten, die aufgrund ihrer Formelhaftigkeit relativ einfach computergestützt analysiert werden können. In der Übung werden diese Auswertungsmöglichkeiten näher besprochen und zugleich ein Einblick in die lange Tradition von auf das RG gestützten Forschungen zur Kirchen- und Personengeschichte des deutschen Spätmittelalters vermittelt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar in der vorlesungsfreien Zeit (Juli) statt. Zwei Einführungssitzungen zur Terminabsprache und Vorbesprechung: Mo., 20.04. und Mo. 25.05., jeweils 14–16 Uhr

Empfohlene Literatur

RG online unter: http://www.romana-repertoria.net/993.html. Einführungsdarstellungen dazu: Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Jörg Hörnschemeyer, Repertorium Germanicum Online, in: Michael Matheus (Hg.), Friedensnobelpreis und historische Grundlagenforschung. Ludwig Quidde und die Erschließung der kurialen Registerüberlieferung (Bibliothek des DHI in Rom, 124), Berlin 2012, S. 605-615; Jurafsky, Dan, and James H. Martin. 'Speech and language processing. Vol. 3.' (2019). https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/, darin: Kapitel 2, 'Regular Expressions, Text Normalization and Edit Distance'

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lehmann, Kai	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00			Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173684 Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I, MSLAW RW3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Fedtke, G.

Kommentare

Die Übung wird digital durchgeführt, voraussichtlich als Videokonferenz zu der angekündigten Zeit ab dem 5. Mai 2020. Teilnehmende können als Vorbereitung zu diesem Termin versuchen, die Abdankungsurkunde des Zaren Nikolaus II zu lesen. Sie finden sie in der Sammlung 1000 Dokumente im Reiter 'Faksimile'. Sollte Ihnen der russische Text Schwierigkeiten bereiten, können Sie die dort zur Verfügung gestellte deutsche Übersetzung konsultieren. Um den Zugang zur Videokonferenz sicherzustellen, kontaktieren Sie mich bitte vorab per Email: gero.fedtke@uni-jena.de Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen anhand ausgewählter Quellen zum Russischen Bürgerkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen. Studierende der Übung sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

107799 Russisch für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich bedarfsorientiert und binnendifferenziert sowohl an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen als auch an Fortgeschrittene. Er führt in die russische Grammatik ein bzw. vertieft diese und vermittelt Grundlagen im Allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173731 Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.
	11.06.2020-25.06.2020 14-täglich	Do 12:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich im fortgeschrittenen Studium – lange nach dem letzten Tutorium, aber kurz vor der Abschlussarbeit – noch einmal darüber verständigen wollen, welche Anforderungen eine gute Hausarbeit in der Neueren Geschichte erfüllen muss. Wir befassen uns mit grundlegenden Problemen wie zum Beispiel der Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines Forschungsstands, einer sinnvollen Gliederung sowie der Thesenbildung. Hierfür orientieren wir uns an Beispielen aus der Praxis und am konkreten Bedarf.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tomann, Juliane	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

Oberseminare / Kolloquien

71014 Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 412	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 16:00 - 18:00~~	~~Seminarraum E003~~ ~~Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Schirmer, U. / Gramsch-Stehfest,

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

173696 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Scior, Volker

zugeordnet zu Modul Hist 412, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 18:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Scior, V.

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen. In der Veranstaltung werden ausgewählte Quellen und Texte vorgestellt und diskutiert, die den Inhalt der Vorlesung an einzelnen Stellen vertiefen. Ein ebenso wichtiges Thema des Kolloquiums sind Strategien der Examensvorbereitung, der Klausuren und mündlichen Prüfungen. !!Bitte beachten: Nach den einführenden Sitzungen findet das Kolloquium als Blockseminar statt. Die Termine werden in Kürze bekanntgegeben.

173697 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schirmer, U.

146378 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsarbeiten. In wechselnden Sitzungen werden im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten sowie Probleme der Vorbereitung für die mündliche und schriftliche Prüfung diskutiert. Anmeldung und Festlegung des Veranstaltungsplanes erfolgen in der ersten Sitzung.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan / aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirmer, U. / K

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 900

0-Gruppe	22.04.2020-22.04.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 Ort: Accouchierhaus	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.
	17.06.2020-19.06.2020 Blockveranstaltung	kA -		Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Forschungskolloquium bietet ein Forum zur Diskussion aktueller Themen, Ansätze und Perspektiven der Frühneuzeitforschung. Für die Jenaer Studierenden, BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen bietet die Veranstaltung Raum, ihre Arbeiten vorzustellen, zu besprechen und sich mit den Themen und Debatten ihres Faches vertraut zu machen. In wechselndem Rhythmus werden darüber hinaus laufende Forschungsprojekte auswärtiger Referenten und Referentinnen präsentiert und diskutiert. Für BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen im Bereich Frühe Neuzeit ist das Kolloquium obligatorisch. Darüber hinaus sind alle Interessierten herzlich eingeladen teilzunehmen. Weitere Informationen zum endgültigen Termin und Veranstaltungsort werden zu späterer Zeit noch bekanntgegeben.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus / Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 900	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Greiling, W. / Ries, K. / Schmidt, A

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende sowie an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 18. und 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

159868 Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 900, GP20/F, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00		Dietze, C.
	04.06.2020-06.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Dietze, C.

Kommentare

<div class="><p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'><strong class="><span class=" style='line-height: 107%;'>Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung <p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'><span class=" style='line-height: 107%;'>Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Da die Abhaltung eines Blockseminars (oder auch eines wöchentlichen Präsenzseminars) im kommenden Semester voraussichtlich nicht möglich sein wird, verschiebt sich der Fokus des Seminars von der Diskussion auf die intensive und zugleich kritische Lektüre von Edward W. Saids <em class=">Orientalism. Die Textgattung, in der in den Geisteswissenschaften eine intensive und zugleich kritische Lektüre ihren Ausdruck findet, ist die Rezension. Deshalb wird unter den Bedingungen der Pandemie nun das Abfassen einer Rezension zu Edward W. Saids <em class=">Orientalism als Prüfungsleistung gefordert. In Vorbereitung darauf werden wir uns mit dem Genre der Buchbesprechung ganz generell beschäftigen. Empfohlen ist die Anschaffung des Buches von Edward W. Said, das in der englischsprachigen Originalausgabe <em class=">Orientalism. Western Conceptions of the Orient [1978] (London: Penguin 2003, ISBN-13: 978-0141187426) als Taschenbuch für 11.49 € greifbar ist. Der Fischer Verlag in Frankfurt am Main hat 2009 unter dem Titel <em class=">Orientalismus eine neue Übersetzung von Hans Günter Holl publiziert (ISBN-13: 978-3100710086 938275-63-4), die als gebundene Ausgabe 30,00 € kostet. Bitte beschaffen Sie sich rechtzeitig eins dieser Bücher, denn die Werke können aus rechtlichen Gründen nicht über den Seminarapparat zur Verfügung gestellt werden. Die übrige Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat zur Verfügung gestellt. <span class=">Genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls im digitalen Seminarapparat. <span class=">Die Zugangsdaten gehen Ihnen zu, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. <span class=" style='font-family: arial, helvetica, sans-serif; font-size: 10pt;'>Die gemeinsame Diskussion von Edward W. Saids <em class=">Orientalism in Auseinandersetzung mit Texten aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen zu diesem Buch kann in einem eigenen Seminar im Wintersemester nachgeholt werden, falls dies von den Teilnehmer*innen gewünscht sein sollte und die Entwicklung der Pandemie sowie die damit einhergehenden Rahmenbedingungen dies erlauben. Bei einer solchen thematischen Fortsetzung des Seminars würde es sich jedoch prüfungsrechtlich wieder um eine eigene Veranstaltung handeln, das bedeutet: In dem hier angekündigten Kurs im Sommersemester erhalten Sie eine vollgültige Prüfungsleistung; die Teilnahme an der Veranstaltung im Wintersemester wäre für Sie fakultativ. <p>Kommentar: <p>Blocksitzung: 04.06.–06.06.2020 <p>„Orientalism” ist ein Klassiker des 20. Jahrhunderts. Sein Autor Edward W. Said (1935-2003) war ein Literaturwissenschaftler christlich-palästinensischer Herkunft, der in Jerusalem geboren wurde, zum Studium in die USA ging und dort dann auch lebte und lehrte. Sein Buch „Orientalism” erschien erstmals 1978. Das Buch sorgte insbesondere im angelsächsischen Raum für Furore und lieferte entscheidende Anstöße für die Entwicklung der post-colonial studies. Denn Said analysierte hier Werke der westlichen Islamwissenschaft des 19. Jahrhunderts und warf dieser Wissenschaft vor, mit den Bildern, die sie vom Orient zeichnet, der Herrschaft des Westens über die außerwestliche und insbesondere über die Welt des Nahen Ostens Vorschub zu leisten. Gestützt auf die Diskursanalyse Michel Foucaults verknüpfte er dabei in neuartiger Weise Fragen nach interkultureller Perzeption, Wissenschaft und Macht und konnte den teilweise fiktionalen Gehalt wissenschaftlicher Texte aufzeigen. Das provokante Werk fand viel Zuspruch, erntete aber auch umgehend viel Kritik und löste Diskussionen und Forschungen aus, die noch heute anhalten. Nach den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde dem von Said behaupteten orientalism des Westens verstärkt ein occidentalism gegenübergestellt, demzufolge in der muslimischen Welt eine ähnlich stereotype Sicht des Westens vorherrschend sei, die zu Terrorismus und Gewalt führe. <p>In diesem Seminar werden wir uns zunächst intensiv mit Edward Saids Buch „Orientalism” beschäftigen als einem Werk, dessen Kenntnis für ein Verständnis wichtiger Debatten im Bereich der neueren Geschichts- und Kulturwissenschaft unabdingbar ist. Sodann werden wir uns ausgewählten Kritiken an diesem Werk zuwenden und auf diese Weise sowohl die aufgezeigten Verdienste und Stärken als auch die blinden Flecke und Schwächen dieses Klassikers möglichst genau auszuloten. <p>Einführungsliteratur: Said, Edward W., Orientalism: Western Conceptions of the Orient (1978), London: Penguin 2003; dt: Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009. Ziad Elmarsafy, Anna Bernard, and David Attwell (Hrsg.), Debating Orientalism, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2013.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Zwätzengasse 4, SR	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / John, A. / Putt

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Anke John, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und PD Dr. Annette Weinke gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter: www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung

70541 Praktikumskolloquium für B.A.-Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:30 - 18:00 Ort: HI, R 201	Greiling, W.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Zi. 201

ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge

Hist 121 - Alte Geschichte

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können. Der Besuch der ersten GK-Sitzung ist zwingend nötig, da Ihnen sonst wichtige Informationen zum Ablauf fehlen.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Karl Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; Rosmarie Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn 2001; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden.
Allerdings ist es nur einmal möglich, eines dieser ASQ-Multi-Module mit 5 LP zu belegen. Die anderen 5 LP für ASQ müssen aus anderen Fächern/Bereichen stammen.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog bei Friedolin.

107799 Russisch für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 751, Hist 751	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich bedarfsorientiert und binnendifferenziert sowohl an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen als auch an Fortgeschrittene. Er führt in die russische Grammatik ein bzw. vertieft diese und vermittelt Grundlagen im Allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173684 Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I, MSLAW RW3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Fedtke, G.

Kommentare

Die Übung wird digital durchgeführt, voraussichtlich als Videokonferenz zu der angekündigten Zeit ab dem 5. Mai 2020. Teilnehmende können als Vorbereitung zu diesem Termin versuchen, die Abdankungsurkunde des Zaren Nikolaus II zu lesen. Sie finden sie in der Sammlung 1000 Dokumente im Reiter 'Faksimile'. Sollte Ihnen der russische Text Schwierigkeiten bereiten, können Sie die dort zur Verfügung gestellte deutsche Übersetzung konsultieren. Um den Zugang zur Videokonferenz sicherzustellen, kontaktieren Sie mich bitte vorab per Email: gero.fedtke@uni-jena.de Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen anhand ausgewählter Quellen zum Russischen Bürgerkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen. Studierende der Übung sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
		Tutorium Tutorin: Helena Link		
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.
		Übung		

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173685 Exkursion: Gewalterfahrungen im nationalen Gedächtnis - Hunger, Besatzung und Krieg in Lemberg und Kiew, 1914-1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rebitschek, Immo / PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Vorbesprechung	Rebitschek, I. / Böhler, J.

Kommentare

Wichtig: Angesichts der Coronoa-Situation und der damit verbundenen Reisebeschränkungen in Mittel- und Osteuropa wird die Exkursion auf das Frühjahr 2021 verschoben. Die Teilnahme an den Seminaren von Dr. Immo Rebitschek, PD Dr. Jochen Böhler und Dr. Gero Fedtke oder über ein einseitiges Motivationsschreiben (an Immo.Rebitschek@uni-jena.de) ermöglicht auch weiterhin die Teilnahme an der Exkursion. Über den neuen Termin werden Interessierte rechtzeitig informiert. Gewalt ist ein zentraler Aspekt der historischen Erfahrungen im östlichen Europa des 20. Jahrhunderts. Diese Erfahrungen passen nicht in das klassische westeuropäische Periodenschema der Nach- und Zwischenkriegszeit, sondern prägten eine eigene Epochenwahrnehmung, in der deutsche, russische polnische und ukrainische Nationalgeschichte eng verwoben sind. Vom Ausgang des Ersten Weltkrieges über die Wirren des Russischen Bürgerkrieges bis zu den Folgen der Hungerkatastrophe im Zuge der stalinistischen Kollektivierung erlebten die Bewohner der heutigen Westukraine keine Friedenszäsur 1918, sondern eine Kontinuität der Unsicherheit und Gewalt. Die einwöchige Exkursion besucht Originalorte dieser Gewaltgeschichte exemplarisch in Lemberg und Kiew, um einerseits Kontinuitäten und Parallelen im Kontext einer gemeinsamen osteuropäischen Gewalterfahrung zu diskutieren. Andererseits ist der Besuch von Museen und Gedenkorten geplant, um zu beleuchten, wie diese Ereignisse, sowie die Verflechtung mit der polnischen, deutschen und russischen Geschichte im ukrainischen nationalen Kontext erinnert und diskutiert werden.

173731 Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.
	11.06.2020-25.06.2020 14-täglich	Do 12:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich im fortgeschrittenen Studium – lange nach dem letzten Tutorium, aber kurz vor der Abschlussarbeit – noch einmal darüber verständigen wollen, welche Anforderungen eine gute Hausarbeit in der Neueren Geschichte erfüllen muss. Wir befassen uns mit grundlegenden Problemen wie zum Beispiel der Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines Forschungsstands, einer sinnvollen Gliederung sowie der Thesenbildung. Hierfür orientieren wir uns an Beispielen aus der Praxis und am konkreten Bedarf.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können." Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds." Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news" oder als „gefühlte Wahrheit" daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173731 Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.
	11.06.2020-25.06.2020 14-täglich	Do 12:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich im fortgeschrittenen Studium – lange nach dem letzten Tutorium, aber kurz vor der Abschlussarbeit – noch einmal darüber verständigen wollen, welche Anforderungen eine gute Hausarbeit in der Neueren Geschichte erfüllen muss. Wir befassen uns mit grundlegenden Problemen wie zum Beispiel der Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines Forschungsstands, einer sinnvollen Gliederung sowie der Thesenbildung. Hierfür orientieren wir uns an Beispielen aus der Praxis und am konkreten Bedarf.

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Breidenbach, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

173684 Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I, MSLAW RW3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Fedtke, G.

Kommentare

Die Übung wird digital durchgeführt, voraussichtlich als Videokonferenz zu der angekündigten Zeit ab dem 5. Mai 2020. Teilnehmende können als Vorbereitung zu diesem Termin versuchen, die Abdankungsurkunde des Zaren Nikolaus II zu lesen. Sie finden sie in der Sammlung 1000 Dokumente im Reiter 'Faksimile'. Sollte Ihnen der russische Text Schwierigkeiten bereiten, können Sie die dort zur Verfügung gestellte deutsche Übersetzung konsultieren. Um den Zugang zur Videokonferenz sicherzustellen, kontaktieren Sie mich bitte vorab per Email: gero.fedtke@uni-jena.de Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen anhand ausgewählter Quellen zum Russischen Bürgerkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen. Studierende der Übung sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
		Tutorium Tutorin: Helena Link		
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.
		Übung		

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

107799 Russisch für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 751, Hist 751	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich bedarfsorientiert und binnendifferenziert sowohl an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen als auch an Fortgeschrittene. Er führt in die russische Grammatik ein bzw. vertieft diese und vermittelt Grundlagen im Allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173691 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S.

Kommentare

Die Arbeit des Historikers / der Historikerin wird sich in Zukunft in immer stärkerem Maße im digitalen Raum abspielen, birgt doch der mediale und technische Wandel eine Reihe von Möglichkeiten, den Forschungsprozess des Historikers in seiner ganzen Breite – von der Quellenerschließung (Heuristik) über die Quellenkritik und Analyse bis hin zur Interpretation und Darstellung digital zu unterstützen. Hier liegen sowohl große Effektivierungspotentiale als auch Ansatzpunkte für die Bearbeitung gänzlich neuer Fragestellungen. Auch viele mediävistische Quellenwerke sind mittlerweile digital verfügbar. Sie sollten nicht nur als gewissermaßen online gestellte Bücher genutzt werden, sondern das digitale Medium ermöglicht auch eine computergestützte Erschließung der Quelleninformationen. Diese Technik des sogenannten Text Mining soll in der Quellenübung am Beispiel der Auswertung des Repertorium Germanicum (RG) Online vorgestellt und in ihren Nutzungspotentialen diskutiert werden. Das RG erschließt die auf Deutschland bezüglichen Aktenstücke aus dem Vatikanischen Archiv für die Zeit von 1378 bis 1484 in Form sehr knapper und standardisierter lateinischer Regesten, die aufgrund ihrer Formelhaftigkeit relativ einfach computergestützt analysiert werden können. In der Übung werden diese Auswertungsmöglichkeiten näher besprochen und zugleich ein Einblick in die lange Tradition von auf das RG gestützten Forschungen zur Kirchen- und Personengeschichte des deutschen Spätmittelalters vermittelt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar in der vorlesungsfreien Zeit (Juli) statt. Zwei Einführungssitzungen zur Terminabsprache und Vorbesprechung: Mo., 20.04. und Mo. 25.05., jeweils 14–16 Uhr

Empfohlene Literatur

RG online unter: http://www.romana-repertoria.net/993.html. Einführungsdarstellungen dazu: Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Jörg Hörnschemeyer, Repertorium Germanicum Online, in: Michael Matheus (Hg.), Friedensnobelpreis und historische Grundlagenforschung. Ludwig Quidde und die Erschließung der kurialen Registerüberlieferung (Bibliothek des DHI in Rom, 124), Berlin 2012, S. 605-615; Jurafsky, Dan, and James H. Martin. 'Speech and language processing. Vol. 3.' (2019). https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/, darin: Kapitel 2, 'Regular Expressions, Text Normalization and Edit Distance'

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tomann, Juliane

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Übungen zur Historiographie

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neumann, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marzell, Pia

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tomann, Juliane

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marzell, Pia

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tomann, Juliane	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neumann, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können." Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds." Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news" oder als „gefühlte Wahrheit" daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173684 Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fedtke, Gero	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I, MSLAW RW3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Fedtke, G.

Kommentare

Die Übung wird digital durchgeführt, voraussichtlich als Videokonferenz zu der angekündigten Zeit ab dem 5. Mai 2020. Teilnehmende können als Vorbereitung zu diesem Termin versuchen, die Abdankungsurkunde des Zaren Nikolaus II zu lesen. Sie finden sie in der Sammlung 1000 Dokumente im Reiter 'Faksimile'. Sollte Ihnen der russische Text Schwierigkeiten bereiten, können Sie die dort zur Verfügung gestellte deutsche Übersetzung konsultieren. Um den Zugang zur Videokonferenz sicherzustellen, kontaktieren Sie mich bitte vorab per Email: gero.fedtke@uni-jena.de Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen anhand ausgewählter Quellen zum Russischen Bürgerkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen. Studierende der Übung sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tomann, Juliane

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173676 Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Der Bauernkrieg von 1525 zählt zu den heftig diskutierten historischen Ereignisse der älteren deutschen Geschichte. Bereits die Zeitgenossen suchten nach Erklärungen für die weite Teile Deutschlands erfassenden Unruhen. Die im 19. Jahrhundert einsetzenden wissenschaftlichen Untersuchungen waren eng verbunden mit sich formenden aktuellen politischen Vorstellungen über künftige Entwicklungen in Deutschland. Im 20. Jahrhundert avancierte das Thema zum Untersuchungsgegenstand, der sich anbot, die „Klassengegensätze" in der frühneuzeitlichen Gesellschaft sichtbar werden zu lassen. Sowohl der Zusammenhang mit der lutherischen Reformation als auch die Wertung des Aufstandes als Aufruhr, Krieg oder Revolte sind bis heute umstritten. Und schon zeichnen sich erste Konturen ab, die vermuten lassen, dass auch 2025 wieder ein großes Jubiläum begangen werden soll. Im Seminar geht es darum, sowohl die historischen Ereignisse aufzugreifen, als auch den historiographischen und geschichtspolitischen Umgang mit dem Thema Bauernkrieg zu analysieren. Dies soll vor allem am Beispiel der Entwicklungen in Thüringen 1524/1525 geschehen. Das bevorstehende Jubiläum 2025 bietet zudem Anlass, die Forschungsperspektiven zu diskutieren und Einblicke in aktuelle Ausstellungsprojekte zu erlangen. Auswahlliteratur : Marion Damaschke: Auswahlbibliographie zum Bauernkrieg. In: Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Stuttgart 2008, S. 485-502; Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg. Hrsg. v. Horst Buszello u.a. Paderborn 31995; Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland. Hrsg. v. Max Steinmetz (=Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft 5). Berlin 1985; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Hrsg. v. Günter Vogler (=Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft 69). Stuttgart 2008; Georg Schmidt: Geschichte des Alten Reichs. München 1999; Franz Mathis: Die deutsche Wirtschaft im 16. Jahrhundert (=Enzyklopädie der deutschen Geschichte 11). München 1992; Alexander Fleischhauer: Die Enkel fechten`s besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution – Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR. Münster 2010.

173674 Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Siebenhüner, K.

173727 Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / PD Dr. Braun, Peter Hermann	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303, Hist 850, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Braun, P.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Unter den durch die Pandemie gegebenen Bedingungen ist ein Neueinstieg in das Projektseminar leider nicht möglich. Kommentar: Diese Lehrveranstaltung setzt die im Sommersemester 2018 aufgenommene Auseinandersetzung mit dem Genre der Biographie und die begonnenen Recherchen zu Ruth Diederichs sowie ihrem Umfeld – dem bekannten Jenaer Verlag Eugen Diederichs -– fort. Lag der Schwerpunkt im ersten Teil auf der konzeptionellen Arbeit an dem Projekt, im zweiten auf der Recherche im Archiv und im dritten auf dem Verfassen einer ersten Version der Beiträge, werden wir diese Beiträge nun im vierten Teil für die Herausgabe finalisieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die im letzten Semester bereits besprochenen Texte. Im intensiven Austausch miteinander wollen wir an den Beiträgen weiterarbeiten und sie zu einem gemeinsamen Manuskript zusammenfügen. Ein Einstieg in das Projektseminar ist prinzipiell noch möglich, setzt jedoch inzwischen die Bereitschaft zu einem hohen Arbeitseinsatz voraus. Wer Interesse hat, noch an dem Projektseminar teilzunehmen, möge sich möglichst bald – in jedem Fall aber vor dem Vorlesungsbeginn im Sommersemester – mit den beiden Dozent*innen in Verbindung setzen. Einführungsliteratur: Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographie Schreiben. Göttingen: Wallstein, 2003. Christian Klein (Hrsg.): Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler-Verlag, 2009

173724 Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Seminarziel zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Inhaltlich werden Theorietexte zur Globalgeschichte verstärkt in den Fokus gerückt. Wöchentlich findet zum ursprünglichen Seminartermin (donnerstags, ab 10.15 Uhr) eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Auch nach 200 Jahren bleibt der Wiener Kongress 1814/15 ein zentrales Ereignis mit Gegenwartsbezug. Den einen gilt er bis heute als Manifest der Restauration, den anderen als Aufbruch und Programm für eine lang andauernde Friedensperiode. Neu bei seiner historischen Betrachtung ist, dass Historiker*innen die eurozentristische Perspektive zu überwinden suchen und in der Analyse des Kongresses, seiner Debatten und Folgewirkungen berücksichtigen, dass Krisen, Kriege und Revolutionen global beobachtbare Phänomene bildeten, und dass durch intensivere Kommunikation, Ideenzirkulation und Wettbewerb um Macht- und Einflusspositionen „die Welt viel enger zusammengerückt [war], ohne dabei jedoch homogener zu werden" (Matthias Middell). Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst theoretisch mit Ansätzen der Globalgeschichte, um uns auf dieser Grundlage sodann ausgewählten Einzelproblemen des Kongresses im Kontext zuzuwenden, zum Beispiel der Forderung nach Abschaffung des Sklavenhandels. Literatur zur Einführung: Matthias Middell: Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 22-24 (2015), S. 9-14; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Beatrice de Graaf et al. (Hg.): Securing Europe after Napoleon. 1815 and the new European security culture, Cambridge et al. 2019.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kaiser, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA~~ ~~10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173725 Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Stellung der deutschen Geschichtswissenschaft im deutschen Kaiserreich (1871-1914). Zu fragen ist, welche Rolle die Historiker im Prozess der Herstellung der deutschen Einheit spielten und welchen Einfluss sie auf die deutsche Innen- und Außenpolitik nahmen. Zugleich soll ihre Stellung innerhalb des Historismus als der großen geistesgeschichtlichen Strömung jener Zeit geklärt werden. Ohne eine retrospektive Verfallsgeschichte zu konstruieren, soll vielmehr nach der Offenheit der Situation und den alternativen Handlungsmöglichkeiten gefragt werden. Handelt es sich wirklich um den 'Niedergang der deutschen Mandarine' (Fritz Ringer) oder bestand nicht vielmehr eine Ausgangslage, die sich in den gesamteuropäischen Kontext einfügt und keine außergewöhnliche Krisensituation darstellte? Das Hauptseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Literatur : Rüdiger vom Bruch: Wissenschaft, Politik und öffentliche Meinung. Gelehrtenpolitik im Wilhelminischen Deutschland (1890–1914). Husum 1980. Fritz K. Ringer: Die Gelehrten. Der Niedergang der deutschen Mandarine 1890-1933. München 1983. Gangolf Hübinger: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte. Göttingen 2006.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173719 Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Auch wenn die aufgeregte Debatte über den städtischen „Mietenwahnsinn", die „Mietpreisbremse" oder den Berliner „Mietendeckel" einen ganz anderen Anschein erwecken mag: Akuten Wohnungsmangel und hohe Preise gab es in der Geschichte des 20. Jahrhunderts immer wieder. Schon dass es in Westdeutschland ein halbes, in Ostdeutschland sogar ein Dreivierteljahrhundert lang keinen freien Markt gab, deutet auf die Besonderheiten des Wohnens hin, das sich von anderen Wirtschaftsgütern grundlegend unterscheidet. Das Seminar wird in einem ersten Schritt nach dem politisch-gesellschaftlichen Umgang mit diesen Besonderheiten seit der Zwischenkriegszeit fragen.
Im zweiten Schritt sollen jene Veränderungen der letzten drei Dekaden untersucht werden, die zur Vorgeschichte der heutigen Misere gehören und deren empirische Erforschung noch ganz am Anfang steht. Ziel der Veranstaltung ist es, die politische Diskussionen um eine historische Tiefendimension zu ergänzen und so dem Eindruck entgegenzutreten, dass die gegenwärtige Misere „irgendwie" über uns gekommen sei. Vielmehr gilt es einen historischen Prozess zu rekonstruieren, der aus den Räumen der Privatsphäre und einem vom Staat längst nicht nur im Rahmen der Sozialpolitik entsprechend abgesicherten Grundbedürfnis eine neue „Assetklasse" machte.
Einführende Literatur : Karl Christian Führer: Die Stadt, das Geld und der Markt. Immobilienspekulation in der Bundesrepublik 1960-1985, Berlin 2016; Tilman Harlander: Wohnungspolitik, in: Manfred G. Schmidt (Hrsg.): Geschichte der Sozialpolitik in Deutschland seit 1945, Bd. 7, Bundesrepublik Deutschland 1982-1989. Finanzielle Konsolidierung und institutionelle Reform, Baden-Baden 2005, S. 685-712; Jan-Otmar Hesse u.a.: Zwischen Angebot und Nachfrage, zwischen Regulierung und Konjunktur. Die Entwicklung der Wohnungsmärkte in der Bundesrepublik, 1949-1989/1990-1998, in: Ingeborg Flagge (Hrsg.): Geschichte des Wohnens Bd. 5. 1945 bis heute: Aufbau, Neubau, Umbau, Stuttgart 1999, S. 153-232.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173676 Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Der Bauernkrieg von 1525 zählt zu den heftig diskutierten historischen Ereignisse der älteren deutschen Geschichte. Bereits die Zeitgenossen suchten nach Erklärungen für die weite Teile Deutschlands erfassenden Unruhen. Die im 19. Jahrhundert einsetzenden wissenschaftlichen Untersuchungen waren eng verbunden mit sich formenden aktuellen politischen Vorstellungen über künftige Entwicklungen in Deutschland. Im 20. Jahrhundert avancierte das Thema zum Untersuchungsgegenstand, der sich anbot, die „Klassengegensätze" in der frühneuzeitlichen Gesellschaft sichtbar werden zu lassen. Sowohl der Zusammenhang mit der lutherischen Reformation als auch die Wertung des Aufstandes als Aufruhr, Krieg oder Revolte sind bis heute umstritten. Und schon zeichnen sich erste Konturen ab, die vermuten lassen, dass auch 2025 wieder ein großes Jubiläum begangen werden soll. Im Seminar geht es darum, sowohl die historischen Ereignisse aufzugreifen, als auch den historiographischen und geschichtspolitischen Umgang mit dem Thema Bauernkrieg zu analysieren. Dies soll vor allem am Beispiel der Entwicklungen in Thüringen 1524/1525 geschehen. Das bevorstehende Jubiläum 2025 bietet zudem Anlass, die Forschungsperspektiven zu diskutieren und Einblicke in aktuelle Ausstellungsprojekte zu erlangen. Auswahlliteratur : Marion Damaschke: Auswahlbibliographie zum Bauernkrieg. In: Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Stuttgart 2008, S. 485-502; Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg. Hrsg. v. Horst Buszello u.a. Paderborn 31995; Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland. Hrsg. v. Max Steinmetz (=Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft 5). Berlin 1985; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Hrsg. v. Günter Vogler (=Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft 69). Stuttgart 2008; Georg Schmidt: Geschichte des Alten Reichs. München 1999; Franz Mathis: Die deutsche Wirtschaft im 16. Jahrhundert (=Enzyklopädie der deutschen Geschichte 11). München 1992; Alexander Fleischhauer: Die Enkel fechten`s besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution – Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR. Münster 2010.

173674 Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Siebenhüner, K.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173724 Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Seminarziel zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Inhaltlich werden Theorietexte zur Globalgeschichte verstärkt in den Fokus gerückt. Wöchentlich findet zum ursprünglichen Seminartermin (donnerstags, ab 10.15 Uhr) eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Auch nach 200 Jahren bleibt der Wiener Kongress 1814/15 ein zentrales Ereignis mit Gegenwartsbezug. Den einen gilt er bis heute als Manifest der Restauration, den anderen als Aufbruch und Programm für eine lang andauernde Friedensperiode. Neu bei seiner historischen Betrachtung ist, dass Historiker*innen die eurozentristische Perspektive zu überwinden suchen und in der Analyse des Kongresses, seiner Debatten und Folgewirkungen berücksichtigen, dass Krisen, Kriege und Revolutionen global beobachtbare Phänomene bildeten, und dass durch intensivere Kommunikation, Ideenzirkulation und Wettbewerb um Macht- und Einflusspositionen „die Welt viel enger zusammengerückt [war], ohne dabei jedoch homogener zu werden" (Matthias Middell). Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst theoretisch mit Ansätzen der Globalgeschichte, um uns auf dieser Grundlage sodann ausgewählten Einzelproblemen des Kongresses im Kontext zuzuwenden, zum Beispiel der Forderung nach Abschaffung des Sklavenhandels. Literatur zur Einführung: Matthias Middell: Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 22-24 (2015), S. 9-14; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Beatrice de Graaf et al. (Hg.): Securing Europe after Napoleon. 1815 and the new European security culture, Cambridge et al. 2019.

173727 Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Braun, P.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Unter den durch die Pandemie gegebenen Bedingungen ist ein Neueinstieg in das Projektseminar leider nicht möglich. Kommentar: Diese Lehrveranstaltung setzt die im Sommersemester 2018 aufgenommene Auseinandersetzung mit dem Genre der Biographie und die begonnenen Recherchen zu Ruth Diederichs sowie ihrem Umfeld – dem bekannten Jenaer Verlag Eugen Diederichs -– fort. Lag der Schwerpunkt im ersten Teil auf der konzeptionellen Arbeit an dem Projekt, im zweiten auf der Recherche im Archiv und im dritten auf dem Verfassen einer ersten Version der Beiträge, werden wir diese Beiträge nun im vierten Teil für die Herausgabe finalisieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die im letzten Semester bereits besprochenen Texte. Im intensiven Austausch miteinander wollen wir an den Beiträgen weiterarbeiten und sie zu einem gemeinsamen Manuskript zusammenfügen. Ein Einstieg in das Projektseminar ist prinzipiell noch möglich, setzt jedoch inzwischen die Bereitschaft zu einem hohen Arbeitseinsatz voraus. Wer Interesse hat, noch an dem Projektseminar teilzunehmen, möge sich möglichst bald – in jedem Fall aber vor dem Vorlesungsbeginn im Sommersemester – mit den beiden Dozent*innen in Verbindung setzen. Einführungsliteratur: Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographie Schreiben. Göttingen: Wallstein, 2003. Christian Klein (Hrsg.): Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler-Verlag, 2009

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173725 Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Stellung der deutschen Geschichtswissenschaft im deutschen Kaiserreich (1871-1914). Zu fragen ist, welche Rolle die Historiker im Prozess der Herstellung der deutschen Einheit spielten und welchen Einfluss sie auf die deutsche Innen- und Außenpolitik nahmen. Zugleich soll ihre Stellung innerhalb des Historismus als der großen geistesgeschichtlichen Strömung jener Zeit geklärt werden. Ohne eine retrospektive Verfallsgeschichte zu konstruieren, soll vielmehr nach der Offenheit der Situation und den alternativen Handlungsmöglichkeiten gefragt werden. Handelt es sich wirklich um den 'Niedergang der deutschen Mandarine' (Fritz Ringer) oder bestand nicht vielmehr eine Ausgangslage, die sich in den gesamteuropäischen Kontext einfügt und keine außergewöhnliche Krisensituation darstellte? Das Hauptseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Literatur : Rüdiger vom Bruch: Wissenschaft, Politik und öffentliche Meinung. Gelehrtenpolitik im Wilhelminischen Deutschland (1890–1914). Husum 1980. Fritz K. Ringer: Die Gelehrten. Der Niedergang der deutschen Mandarine 1890-1933. München 1983. Gangolf Hübinger: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte. Göttingen 2006.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173726 Von der „Sittengeschichte" zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte" konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte" (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA~~ ~~10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

173719 Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Auch wenn die aufgeregte Debatte über den städtischen „Mietenwahnsinn", die „Mietpreisbremse" oder den Berliner „Mietendeckel" einen ganz anderen Anschein erwecken mag: Akuten Wohnungsmangel und hohe Preise gab es in der Geschichte des 20. Jahrhunderts immer wieder. Schon dass es in Westdeutschland ein halbes, in Ostdeutschland sogar ein Dreivierteljahrhundert lang keinen freien Markt gab, deutet auf die Besonderheiten des Wohnens hin, das sich von anderen Wirtschaftsgütern grundlegend unterscheidet. Das Seminar wird in einem ersten Schritt nach dem politisch-gesellschaftlichen Umgang mit diesen Besonderheiten seit der Zwischenkriegszeit fragen. Im zweiten Schritt sollen jene Veränderungen der letzten drei Dekaden untersucht werden, die zur Vorgeschichte der heutigen Misere gehören und deren empirische Erforschung noch ganz am Anfang steht. Ziel der Veranstaltung ist es, die politische Diskussionen um eine historische Tiefendimension zu ergänzen und so dem Eindruck entgegenzutreten, dass die gegenwärtige Misere „irgendwie" über uns gekommen sei. Vielmehr gilt es einen historischen Prozess zu rekonstruieren, der aus den Räumen der Privatsphäre und einem vom Staat längst nicht nur im Rahmen der Sozialpolitik entsprechend abgesicherten Grundbedürfnis eine neue „Assetklasse" machte. Einführende Literatur : Karl Christian Führer: Die Stadt, das Geld und der Markt. Immobilienspekulation in der Bundesrepublik 1960-1985, Berlin 2016; Tilman Harlander: Wohnungspolitik, in: Manfred G. Schmidt (Hrsg.): Geschichte der Sozialpolitik in Deutschland seit 1945, Bd. 7, Bundesrepublik Deutschland 1982-1989. Finanzielle Konsolidierung und institutionelle Reform, Baden-Baden 2005, S. 685-712; Jan-Otmar Hesse u.a.: Zwischen Angebot und Nachfrage, zwischen Regulierung und Konjunktur. Die Entwicklung der Wohnungsmärkte in der Bundesrepublik, 1949-1989/1990-1998, in: Ingeborg Flagge (Hrsg.): Geschichte des Wohnens Bd. 5. 1945 bis heute: Aufbau, Neubau, Umbau, Stuttgart 1999, S. 153-232.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 taucht in älteren Unterlagen des Masterstudiengangs "Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen" unter der Bezeichnung **HiMS 860** auf. Hist 860 und HiMS 860 sind identisch.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens

HiSO 861/ 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

HiSO 861 I = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Sozial- und Kulturgeschichte)

HiSO 861 II = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Die Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können im M.A. Nordamerikastudien sowohl als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), als Hist 882 (Kulturgeschichte), sowie auch als Hist 883 (Sozialgeschichte) belegt werden.

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan / aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirmer, U. / K

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 900	

0-Gruppe	22.04.2020-22.04.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 Ort: Accouchierhaus	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.
	17.06.2020-19.06.2020 Blockveranstaltung	kA -		Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Forschungskolloquium bietet ein Forum zur Diskussion aktueller Themen, Ansätze und Perspektiven der Frühneuzeitforschung. Für die Jenaer Studierenden, BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen bietet die Veranstaltung Raum, ihre Arbeiten vorzustellen, zu besprechen und sich mit den Themen und Debatten ihres Faches vertraut zu machen. In wechselndem Rhythmus werden darüber hinaus laufende Forschungsprojekte auswärtiger Referenten und Referentinnen präsentiert und diskutiert. Für BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen im Bereich Frühe Neuzeit ist das Kolloquium obligatorisch. Darüber hinaus sind alle Interessierten herzlich eingeladen teilzunehmen. Weitere Informationen zum endgültigen Termin und Veranstaltungsort werden zu späterer Zeit noch bekanntgegeben.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus / Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 900

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Greiling, W. / Ries, K. / Schmidt, A

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende sowie an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 18. und 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

159868 Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 900, GP20/F, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00		Dietze, C.
	04.06.2020-06.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Dietze, C.

Kommentare

<div class="><p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'><strong class="><span class=" style='line-height: 107%;'>Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung <p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'><span class=" style='line-height: 107%;'>Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Da die Abhaltung eines Blockseminars (oder auch eines wöchentlichen Präsenzseminars) im kommenden Semester voraussichtlich nicht möglich sein wird, verschiebt sich der Fokus des Seminars von der Diskussion auf die intensive und zugleich kritische Lektüre von Edward W. Saids <em class=">Orientalism. Die Textgattung, in der in den Geisteswissenschaften eine intensive und zugleich kritische Lektüre ihren Ausdruck findet, ist die Rezension. Deshalb wird unter den Bedingungen der Pandemie nun das Abfassen einer Rezension zu Edward W. Saids <em class=">Orientalism als Prüfungsleistung gefordert. In Vorbereitung darauf werden wir uns mit dem Genre der Buchbesprechung ganz generell beschäftigen. Empfohlen ist die Anschaffung des Buches von Edward W. Said, das in der englischsprachigen Originalausgabe <em class=">Orientalism. Western Conceptions of the Orient [1978] (London: Penguin 2003, ISBN-13: 978-0141187426) als Taschenbuch für 11.49 € greifbar ist. Der Fischer Verlag in Frankfurt am Main hat 2009 unter dem Titel <em class=">Orientalismus eine neue Übersetzung von Hans Günter Holl publiziert (ISBN-13: 978-3100710086 938275-63-4), die als gebundene Ausgabe 30,00 € kostet. Bitte beschaffen Sie sich rechtzeitig eins dieser Bücher, denn die Werke können aus rechtlichen Gründen nicht über den Seminarapparat zur Verfügung gestellt werden. Die übrige Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat zur Verfügung gestellt. <span class=">Genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls im digitalen Seminarapparat. <span class=">Die Zugangsdaten gehen Ihnen zu, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. <span class=" style='font-family: arial, helvetica, sans-serif; font-size: 10pt;'>Die gemeinsame Diskussion von Edward W. Saids <em class=">Orientalism in Auseinandersetzung mit Texten aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen zu diesem Buch kann in einem eigenen Seminar im Wintersemester nachgeholt werden, falls dies von den Teilnehmer*innen gewünscht sein sollte und die Entwicklung der Pandemie sowie die damit einhergehenden Rahmenbedingungen dies erlauben. Bei einer solchen thematischen Fortsetzung des Seminars würde es sich jedoch prüfungsrechtlich wieder um eine eigene Veranstaltung handeln, das bedeutet: In dem hier angekündigten Kurs im Sommersemester erhalten Sie eine vollgültige Prüfungsleistung; die Teilnahme an der Veranstaltung im Wintersemester wäre für Sie fakultativ. <p>Kommentar: <p>Blocksitzung: 04.06.–06.06.2020 <p>„Orientalism” ist ein Klassiker des 20. Jahrhunderts. Sein Autor Edward W. Said (1935-2003) war ein Literaturwissenschaftler christlich-palästinensischer Herkunft, der in Jerusalem geboren wurde, zum Studium in die USA ging und dort dann auch lebte und lehrte. Sein Buch „Orientalism” erschien erstmals 1978. Das Buch sorgte insbesondere im angelsächsischen Raum für Furore und lieferte entscheidende Anstöße für die Entwicklung der post-colonial studies. Denn Said analysierte hier Werke der westlichen Islamwissenschaft des 19. Jahrhunderts und warf dieser Wissenschaft vor, mit den Bildern, die sie vom Orient zeichnet, der Herrschaft des Westens über die außerwestliche und insbesondere über die Welt des Nahen Ostens Vorschub zu leisten. Gestützt auf die Diskursanalyse Michel Foucaults verknüpfte er dabei in neuartiger Weise Fragen nach interkultureller Perzeption, Wissenschaft und Macht und konnte den teilweise fiktionalen Gehalt wissenschaftlicher Texte aufzeigen. Das provokante Werk fand viel Zuspruch, erntete aber auch umgehend viel Kritik und löste Diskussionen und Forschungen aus, die noch heute anhalten. Nach den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde dem von Said behaupteten orientalism des Westens verstärkt ein occidentalism gegenübergestellt, demzufolge in der muslimischen Welt eine ähnlich stereotype Sicht des Westens vorherrschend sei, die zu Terrorismus und Gewalt führe. <p>In diesem Seminar werden wir uns zunächst intensiv mit Edward Saids Buch „Orientalism” beschäftigen als einem Werk, dessen Kenntnis für ein Verständnis wichtiger Debatten im Bereich der neueren Geschichts- und Kulturwissenschaft unabdingbar ist. Sodann werden wir uns ausgewählten Kritiken an diesem Werk zuwenden und auf diese Weise sowohl die aufgezeigten Verdienste und Stärken als auch die blinden Flecke und Schwächen dieses Klassikers möglichst genau auszuloten. <p>Einführungsliteratur: Said, Edward W., Orientalism: Western Conceptions of the Orient (1978), London: Penguin 2003; dt: Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009. Ziad Elmarsafy, Anna Bernard, and David Attwell (Hrsg.), Debating Orientalism, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2013.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Zwätzengasse 4, SR	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / John, A. / Putt

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Anke John, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und PD Dr. Annette Weinke gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

159613 Einhards Karlsbiographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 320, MNLat 311, MNLat 311, Lat 500, Lat 500, Graec 500, Graec 500, MAHist 720	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Einhard, Hofgelehrter am Kaiserhof Karls des Großen, beschrieb seinen Kaiser in lateinischer Sprache. Diese Lebensbeschreibung gelang ihm so gut, dass er damit das Kaiserideal im ganzen Mittelalter und bis in die Neuzeit hinein nachhaltig geprägt hat. Einhard schrieb die Vita aus einer jahrzehntelangen persönlichen Kenntnis des Kaisers und aller wichtigen Geschehnisse am Hof, aber gleichzeitig in einer künstlerisch geglückten Verbindung mit einem ausgefeilten literarischen Vorbild aus der Antike (Sueton). Es ist interessant zu untersuchen, was in der Vita spontane und weniger literarisch überprägte Eigenbeobachtung des Einhard ist und was durch die Brille des Sueton gesehen und nur deswegen erwähnt wird, weil es eben zur lex operis einer antiken Biographie gehört. Gelesen und interpretiert werden Ausschnitte aus folgender – online verfügbaren – Ausgabe: Oswald Holder-Egger (Hrsg.): Einhardi Vita Karoli Magni (= Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 25), sechste Auflage, Hannover 1911. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf sprachlichem und literaturwissenschaftlichem Feld liegen.

173692 Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6	Sladeczek, M.

Kommentare

Das Spätmittelalter wird von der jüngeren Forschung gern als fromme Zeit verstanden. Die Sorge um das eigene Seelenheil bestimmte das Handeln der Menschen aller Gesellschaftsschichten. Dazu gehörten neben dem regelmäßigen Kirchgang etwa Heiligenverehrung, Stiftungen, Talismane, Wallfahrten und Prozessionen. Träger waren außer der eigenen Pfarrkirche auch Bruderschaften und Klosterkirchen. Die historische Forschung stößt hier auf eine große Quellenvielfalt: Stiftungsurkunden, Testamente, Kirchenrechnungen, Bruderschaftsrechnungen und gedruckte Bücher aber auch die Protokolle der ersten landesherrlichen Kirchenvisitationen in frühreformatorischer Zeit haben eine große Aussagekraft zur Sakraltopographie eines Ortes und zum gelebten Glauben aller Bevölkerungsschichten, vom Fürsten bis zum Kleinbauern. Neben Schriftquellen werden auch Inschriften, Objekte der Kirchenausstattung und verschiedene Bildquellen besprochen. Im Seminar werden das Erschließen solcher (fast ausschließlich deutschsprachiger) Quellen, der Umgang mit ihnen und die Quellenkritik behandelt. Es schließt sich jeweils ein paläographischer Abschnitt an. Literatur : Schreiner, Klaus (Hg.): Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge, München 1992; Kühne, Hartmut/Bünz, Enno/Müller, Thomas T. (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod”, Petersberg 2013; Wilhelmy, Winfried: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation, Ausstellungskatalog Mainz 2016, Regensburg 2015.

173695 Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Thüringen gilt klassisch als ein Musterbeispiel der territorialen Zersplitterung Deutschlands in der Frühen Neuzeit. Die Wurzeln dieser Entwicklung liegen aber im Hoch- und Spätmittelalter. Im Seminar werden ausgehend von der historischen Landkarte die einzelnen Herrschaftsgebiete behandelt: Umfang des Besitzes, Schlösser und Städte, Verwaltung, kulturelles Wirken. Kritisch hinterfragt wird der politische Gestaltungsrahmen der Grafen und Herren im Verhältnis zur Landesherrschaft. Welche Entwicklung nahmen diese jeweiligen Möglichkeiten vom 13./14. bis zum 16. Jahrhundert? Neben den Wettinern bzw. ihren Linien sollen vor allem die Grafen von Schwarzburg, die Herren Reuß, die Grafen von Gleichen und die Grafen von Henneberg betrachtet werden. Eine Sonderrolle nahmen die Gebiete des Erzbistums Mainz und v.a. das Landgebiet der Stadt Erfurt ein. Im Seminar werden neben der historischen Einführung und dem systematischen Vergleich einzelne wichtige Quellen betrachtet. Literatur : Patze, Hans/Schlesinger, Walter (Hgg.): Geschichte Thüringens, Bd. 2, 2 Teilbde., Köln u.a. 1973–1974; John, Jürgen u.a.: Geschichte in Daten. Thüringen, München/Berlin 1995; Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat (Mitteldeutsche Forschungen 4), Köln/Wien ²1980.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173690 Kommunikation im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Scior, V.

Kommentare

Was haben das Läuten der Kirchenglocken, das Anbringen eines Wappens, die Zeichensprache von schweigenden Nonnen und Mönchen im Kloster, mündliche Dialoge zwischen zwei Bauern und komplizierteste schriftliche philosophische Abhandlungen gemeinsam? All diese Dinge sind von unterschiedlichen WissenschaftlerInnen, für sich genommen mit guten Gründen, als kommunikative Vorgänge im Mittelalter angesehen worden. Gerade weil die Forschung zum Thema Kommunikation im Mittelalter einerseits seit Jahren Hochkonjunktur hat, anderseits jedoch ganz unterschiedliche Aspekte des Themas in den Mittelpunkt stellt, beschleicht einen zuweilen der Eindruck, als sei Kommunikation im Grunde genommen alles. Der Eindruck trügt allerdings und verweist eher auf das Problem, dass der Begriff offenbar nur schwer zu definieren ist. In der Übung wollen wir uns mit der jüngeren interdisziplinären Forschung zum Thema auseinandersetzen, sie in größere Forschungsschwerpunkte einordnen (darunter etwa ‚Schriftlichkeit' und ‚Mündlichkeit', ‚Privatheit' und ‚Öffentlichkeit'), wir wollen Funktionen und Formen von Kommunikation im Mittelalter genauer in den Blick nehmen und auch auf die zeitgenössische Kommunikationspraxis eingehen. Dazu lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren.

173691 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S

Kommentare

Die Arbeit des Historikers / der Historikerin wird sich in Zukunft in immer stärkerem Maße im digitalen Raum abspielen, birgt doch der mediale und technische Wandel eine Reihe von Möglichkeiten, den Forschungsprozess des Historikers in seiner ganzen Breite – von der Quellenerschließung (Heuristik) über die Quellenkritik und Analyse bis hin zur Interpretation und Darstellung digital zu unterstützen. Hier liegen sowohl große Effektivierungspotentiale als auch Ansatzpunkte für die Bearbeitung gänzlich neuer Fragestellungen. Auch viele mediävistische Quellenwerke sind mittlerweile digital verfügbar. Sie sollten nicht nur als gewissermaßen online gestellte Bücher genutzt werden, sondern das digitale Medium ermöglicht auch eine computergestützte Erschließung der Quelleninformationen. Diese Technik des sogenannten Text Mining soll in der Quellenübung am Beispiel der Auswertung des Repertorium Germanicum (RG) Online vorgestellt und in ihren Nutzungspotentialen diskutiert werden. Das RG erschließt die auf Deutschland bezüglichen Aktenstücke aus dem Vatikanischen Archiv für die Zeit von 1378 bis 1484 in Form sehr knapper und standardisierter lateinischer Regesten, die aufgrund ihrer Formelhaftigkeit relativ einfach computergestützt analysiert werden können. In der Übung werden diese Auswertungsmöglichkeiten näher besprochen und zugleich ein Einblick in die lange Tradition von auf das RG gestützten Forschungen zur Kirchen- und Personengeschichte des deutschen Spätmittelalters vermittelt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar in der vorlesungsfreien Zeit (Juli) statt. Zwei Einführungssitzungen zur Terminabsprache und Vorbesprechung: Mo., 20.04. und Mo. 25.05., jeweils 14–16 Uhr

Empfohlene Literatur

RG online unter: http://www.romana-repertoria.net/993.html. Einführungsdarstellungen dazu: Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Jörg Hörnschemeyer, Repertorium Germanicum Online, in: Michael Matheus (Hg.), Friedensnobelpreis und historische Grundlagenforschung. Ludwig Quidde und die Erschließung der kurialen Registerüberlieferung (Bibliothek des DHI in Rom, 124), Berlin 2012, S. 605-615; Jurafsky, Dan, and James H. Martin. 'Speech and language processing. Vol. 3.' (2019). https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/, darin: Kapitel 2, 'Regular Expressions, Text Normalization and Edit Distance'

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

167546 Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:15	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Körper spielt auch im Mittelalter auf unterschiedliche Weise eine zentrale Rolle: etwa bei der Begründung sozialer Differenzierungen (Geschlecht, Dis/Ability, Alter, Ethnizität), bei der Disziplinierung durch kirchlich-asketische Vorstellungen (Enthaltsamkeit, Geißelung), bei der Kommunikation (z.B. durch Mündlichkeit, Gesten und körperliche Rituale), im Recht (Körperstrafen) und auf anderen Feldern. Im Hauptseminar wollen wir uns ausgewählten Kontexten, in denen der Körper eine Rolle spielt, und den zeitgenössischen Körperbildern nähern, um einen Überblick sowohl über die Bedeutung des Körpers im Mittelalter als auch über den Umgang der modernen Forschung mit damaligen Körperbildern zu erhalten. Zu diesem Zweck lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren sowie zeitgenössische Texte.

173919 Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schirmer, U.

173918 Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Dr. rer. nat. Knüpfer, Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist SQ II, MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Gramsch-Stehfest, R. / Knüpfer, C

Kommentare

Die soziale Netzwerkanalyse hat in den letzten Jahren als neuer theoretisch-methodischer Ansatz in der Geschichtswissenschaft zunehmend Verbreitung gewonnen. Auch wenn die geringere Quellenverfügbarkeit die Rekonstruktion von Netzwerken mittelalterlicher Akteure (z.B. politische, Verwandtschafts- oder Handelsnetzwerke) behindert, findet die Methode auch das Interesse von Mediävisten und zeitigt erste konkrete Forschungsergebnisse. Die Historische Netzwerkanalyse hat somit Aussichten, eine neue Historische Grundwissenschaft (als Teil der digital humanities) zu werden und zugleich bietet sie spannende Perspektiven für interdisziplinäre Forschung. Im Hauptseminar werden zunächst einige Anwendungsfelder und -beispiele der Historischen Netzwerkanalyse konkret vorgestellt und diskutiert, zweitens lernen wir Grundbegriffe und -konzepte sowie einige basale Analyseverfahren der Netzwerkanalyse kennen. Zum dritten werden in einem Praxisteil sowohl die systematische Erhebung von Netzwerkdaten (anhand von historiographischen Quellen, Briefen und Urkunden) als auch deren computergestützte Analyse eingeübt und die zuvor allgemein besprochenen theoretischen und methodischen Grundfragen am konkreten Beispiel tiefergehend erörtert.

Empfohlene Literatur

Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. ”Verflechtung” als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philosophischen Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl. (utb 2241), Opladen 2003 (3. überarb. Aufl., Wiesbaden 2006); Marc E.J. Newman, Networks: an introduction, Oxford 2012 (zuerst 2010); Claire Lemercier, Formale Methoden der Netzwerkanalyse in den Geschichtswissenschaften: Warum und Wie?, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 23 (2012), S. 16-41; Marten Düring / Ulrich Eumann / Martin Stark / Linda von Keyserlingk (Hgg.), Handbuch Historische Netzwerkforschung: Grundlagen und Anwendungen (Schriften des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) zur Methodenforschung, 1), Münster 2016.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do~~ ~~16:00 - 18:00~~	~~Seminarraum E003~~ ~~Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Schirmer, U. / Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 432, GP20/F, Hist 900	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter
http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html .

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493 Frühe Neuzeit - einmal anders

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

140285 Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 124, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Da eine Vorlesung zur Entstehung des modernen Antisemitismus in den derzeit zur Verfügung stehenden digitalen Formaten nicht sinnvoll abgehalten werden kann, wird diese Vorlesung auf das kommende Wintersemester verschoben. Kommentar: Antisemitische Einstellungen sind auch in der Bundesrepublik nach wie vor virulent. Das ist spätestens seit dem Anschlag auf die Synagoge in Halle an der Saale am 9. Oktober 2019 wieder verstärkt in das Bewusstsein der Öffentlichkeit getreten. Doch was genau ist Antisemitismus, und wie ist seine Langlebigkeit zu erklären? Um uns diesen Fragen zu nähern, werden wir in der Vorlesung die Entstehung des modernen Antisemitismus gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts analysieren. Dabei wird es zum einen darum gehen zu zeigen, dass und inwiefern der moderne Antisemitismus auf Denkmustern der Judenfeindschaft aufbaute, die seit dem Mittelalter verbreitet waren und die in abgewandelter Form nach wie vor existieren. Zum anderen wird gezeigt, wie sich diese Judenfeindschaft mit dem Aufkommen der Nationsidee, des Nationalismus und des Rassismus veränderte. Am Beispiel der sogenannten Hep-Hep-Krawalle 1819 wird gezeigt, dass genau wie der traditionellen Judenfeindschaft auch dem modernen Antisemitismus die Tendenz zur ausgrenzenden Gewalt von Beginn an innewohnte. Einführungsliteratur: Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, 2. überarbeitete Aufl. München: Beck 2004. Helmut Berding, Moderner Antisemitismus in Deutschland (1988), 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.

140286 Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 415	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Vorlesungszyklus zum 'langen 19. Jahrhundert' (1789-1914). Sie behandelt das deutsche Kaiserreich unter Otto von Bismarck und die internationale Staatenwelt. Dabei werden die innenpolitischen Umbrüche und Verhältnisse, die wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen sowie die Außenpolitik des deutschen Kaiserreiches im Kontext der europäischen Staatenwelt und des ersten kolonialen Ausgreifens in den Blick genommen. Inwieweit das Kaisererreich einen 'deutschen Sonderweg' beschreitet oder sich in den europäischen 'Normalweg' einfindet wird ebenso angesprochen wie die Frage nach Erfolg und Misserfolg der Politik Bismarcks. Die Vorlesung ist staatsexamensrelevant und richtet sich zugleich an Studierenden jeden Semesters. Literatur: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart 2003. Winfried Loth: Das Kaiserreich. Obrigkeitsstaat und politische Mobilisierung. München 1996. Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck, 1850 bis 1890. Berlin 1993. Hans-Peter Ullmann: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1995.

140287 Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 302, Hist 600, Hist 415, Hist 320a, Hist 301, Hist 124	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit prägen die moderne bürgerliche Gesellschaft. Während in der Frühen Neuzeit die Printmedien dominierten und auch im 19. Jahrhundert ihre zentrale Rolle behielten, beginnt um 1900 das Zeitalter der Plurimedialität. Die Vorlesung schließt chronologisch an jene vom Sommersemester 2019 und vom Wintersemester 2019/20 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Sie betrachtet die Medienrealität, die politisch-rechtlichen Rahmenbedingungen und die Strukturen der Kommunikation zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Weimarer Republik. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Wechselbeziehungen der Medien mit Staat und Gesellschaft gelegt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ³2014; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ³2011; Georg Jäger (Hg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, 3 Teilbde., Frankfurt am Main 2001, 2003 und 2010.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:
Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173731 Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.
	11.06.2020-25.06.2020 14-täglich	Do 12:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00		Schedewie, F.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 18:00		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich im fortgeschrittenen Studium – lange nach dem letzten Tutorium, aber kurz vor der Abschlussarbeit – noch einmal darüber verständigen wollen, welche Anforderungen eine gute Hausarbeit in der Neueren Geschichte erfüllen muss. Wir befassen uns mit grundlegenden Problemen wie zum Beispiel der Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines Forschungsstands, einer sinnvollen Gliederung sowie der Thesenbildung. Hierfür orientieren wir uns an Beispielen aus der Praxis und am konkreten Bedarf.

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

173684 Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fedtke, Gero	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I, MSLAW RW3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Fedtke, G.

Kommentare

Die Übung wird digital durchgeführt, voraussichtlich als Videokonferenz zu der angekündigten Zeit ab dem 5. Mai 2020. Teilnehmende können als Vorbereitung zu diesem Termin versuchen, die Abdankungsurkunde des Zaren Nikolaus II zu lesen. Sie finden sie in der Sammlung 1000 Dokumente im Reiter 'Faksimile'. Sollte Ihnen der russische Text Schwierigkeiten bereiten, können Sie die dort zur Verfügung gestellte deutsche Übersetzung konsultieren. Um den Zugang zur Videokonferenz sicherzustellen, kontaktieren Sie mich bitte vorab per Email: gero.fedtke@uni-jena.de Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen anhand ausgewählter Quellen zum Russischen Bürgerkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen. Studierende der Übung sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
		Tutorium Tutorin: Helena Link		
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.
		Übung		

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

107799 Russisch für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 751, Hist 751	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich bedarfsorientiert und binnendifferenziert sowohl an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen als auch an Fortgeschrittene. Er führt in die russische Grammatik ein bzw. vertieft diese und vermittelt Grundlagen im Allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173726 Von der „Sittengeschichte" zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte" konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte" (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tomann, Juliane

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Übungen zur Historiographie

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neumann, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können.” Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds.” Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news” oder als „gefühlte Wahrheit” daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marzell, Pia

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tomann, Juliane

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

173698 „Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens"? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

173713 Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neumann, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Neumann, A.

Kommentare

„Die Theorie bestimmt, was wir beobachten können." Gilt diese von Einstein aufgestellte Prämisse auch für 'Beobachtungen' innerhalb geschichtswissenschaftlicher Quellen? Oder verhält sich die theoretische Forschungsreflexion zum tatsächlichen Forschungshandeln eher so, wie es der Physiker Robert Feynman einmal spöttisch formulierte: „Philosophy of science is about as useful to scientists as ornithology is to birds." Wir werden uns im Seminar die Frage stellen, was die Wissenschaftlichkeit der (Geschichts-)Wissenschaft ausmacht, ob es methodologische Grenzen gibt oder doch alles möglich ist. Mit dieser Frage begeben wir uns in ein Spannungsfeld, das immer wieder zum Gegenstand theoretischer Betrachtungen in der Geschichtswissenschaft wurde und wird. Das Feld befindet sich zwischen den Polen von Realismus und Relativismus, Objektivität und Parteilichkeit, Hermeneutik und Strukturalismus, Qualität und Quantität, Teil und Ganzes. Gegenwärtig scheint wissenschaftliche Erkenntnis zunehmend mit politischer Herrschaft und einer an sie geknüpften partikularen Wahrheit, die als „fake news" oder als „gefühlte Wahrheit" daherkommt, zu konkurrieren. Die Relektüre kanonischer Texte der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie (hier vor allem der historizistischen Phase der 1960er und 1970er Jahre) soll dabei helfen, methodologische Sicherheit für das eigene Forschungshandeln zu finden. Darüber hinaus hilft sie auch, einen Begriff wissenschaftlicher Wahrheit zu entwickeln, der es erlaubt, zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden: Neben Arbeiten von Ludwig Fleck, Karl R. Popper, Willard Van Orman Quine, Thomas S. Kuhn, Michel Foucault, Paul Feyerabend und Imre Lakatos werden uns die Perspektiven von Evelyn Fox Keller, Londa Schiebinger und Herta Nagl-Docekal beschäftigen, die in den 1980er Jahren zu einer feministischen Wissenschaftskritik beitrugen. Einführungsliteratur : Moulines, C. Ulises: Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890-2000): eine historische Einführung, Hamburg u. a. 2008; Anderson, Elizabeth: Feminist Epistemology and Philosophy of Science, unter: Edward N. Zalta (Hrsg.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, URL: < https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/feminism-epistemology/ >

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

173730 Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführung und Vorbesprechung		Schedewie, F.
	30.04.2020-07.05.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	28.05.2020-04.06.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Schedewie, F.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		Schedewie, F.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Abschlusssitzung		Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Ziel der Übung zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading ´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre, auf kleineren schriftlichen Aufgaben und individuellem Dialog und Feedback. Zudem findet zu den ursprünglich geplanten Terminen regelmäßig eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Der Kontakt zum Archiv besteht! Nach Möglichkeit wird gegen Semesterende doch auch der Besuch mit Führung stattfinden können. Kommentar: Durch Maria Pavlovna, die nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas auf den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen zu gelangen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger*innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marzell, Pia

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173700 Hexenverfolgung in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lehmann, K.

173717 Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Breidenbach, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Breidenbach, K.

Kommentare

Kriminalität und Geschlecht sind zwei Aspekte, die immer wieder zusammengebracht werden. Oft ist in der aktuellen Presse von „typischen" weiblichen bzw. männlichen Verbrechen die Rede. Durch solche vermeintlichen Vereinheitlichungen werden Verbrechentypen konstruiert. Das Seminar wird sich auf der Grundlage von geschlechtergeschichtlichen Herangehensweisen mit Akteuren und Delikten beschäftigen. Die unterschiedlichen Akteure und Delikte werden anhand aktueller Forschungen und Quellen diskutiert. Literatur : Schwerhoff, Gerd: Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen Bd. 9), Frankfurt/New York 2011.

173699 (Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00		Kreutzmann, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kreutzmann, M.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173675 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 303, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Übung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tomann, Juliane

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Murphy, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

173678

Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173724 Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Seminarziel zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Inhaltlich werden Theorietexte zur Globalgeschichte verstärkt in den Fokus gerückt. Wöchentlich findet zum ursprünglichen Seminartermin (donnerstags, ab 10.15 Uhr) eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Auch nach 200 Jahren bleibt der Wiener Kongress 1814/15 ein zentrales Ereignis mit Gegenwartsbezug. Den einen gilt er bis heute als Manifest der Restauration, den anderen als Aufbruch und Programm für eine lang andauernde Friedensperiode. Neu bei seiner historischen Betrachtung ist, dass Historiker*innen die eurozentristische Perspektive zu überwinden suchen und in der Analyse des Kongresses, seiner Debatten und Folgewirkungen berücksichtigen, dass Krisen, Kriege und Revolutionen global beobachtbare Phänomene bildeten, und dass durch intensivere Kommunikation, Ideenzirkulation und Wettbewerb um Macht- und Einflusspositionen „die Welt viel enger zusammengerückt [war], ohne dabei jedoch homogener zu werden" (Matthias Middell). Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst theoretisch mit Ansätzen der Globalgeschichte, um uns auf dieser Grundlage sodann ausgewählten Einzelproblemen des Kongresses im Kontext zuzuwenden, zum Beispiel der Forderung nach Abschaffung des Sklavenhandels. Literatur zur Einführung: Matthias Middell: Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 22-24 (2015), S. 9-14; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Beatrice de Graaf et al. (Hg.): Securing Europe after Napoleon. 1815 and the new European security culture, Cambridge et al. 2019.

173727 Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Braun, P.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Unter den durch die Pandemie gegebenen Bedingungen ist ein Neueinstieg in das Projektseminar leider nicht möglich. Kommentar: Diese Lehrveranstaltung setzt die im Sommersemester 2018 aufgenommene Auseinandersetzung mit dem Genre der Biographie und die begonnenen Recherchen zu Ruth Diederichs sowie ihrem Umfeld – dem bekannten Jenaer Verlag Eugen Diederichs -– fort. Lag der Schwerpunkt im ersten Teil auf der konzeptionellen Arbeit an dem Projekt, im zweiten auf der Recherche im Archiv und im dritten auf dem Verfassen einer ersten Version der Beiträge, werden wir diese Beiträge nun im vierten Teil für die Herausgabe finalisieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die im letzten Semester bereits besprochenen Texte. Im intensiven Austausch miteinander wollen wir an den Beiträgen weiterarbeiten und sie zu einem gemeinsamen Manuskript zusammenfügen. Ein Einstieg in das Projektseminar ist prinzipiell noch möglich, setzt jedoch inzwischen die Bereitschaft zu einem hohen Arbeitseinsatz voraus. Wer Interesse hat, noch an dem Projektseminar teilzunehmen, möge sich möglichst bald – in jedem Fall aber vor dem Vorlesungsbeginn im Sommersemester – mit den beiden Dozent*innen in Verbindung setzen. Einführungsliteratur: Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographie Schreiben. Göttingen: Wallstein, 2003. Christian Klein (Hrsg.): Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler-Verlag, 2009

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173725 Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Stellung der deutschen Geschichtswissenschaft im deutschen Kaiserreich (1871-1914). Zu fragen ist, welche Rolle die Historiker im Prozess der Herstellung der deutschen Einheit spielten und welchen Einfluss sie auf die deutsche Innen- und Außenpolitik nahmen. Zugleich soll ihre Stellung innerhalb des Historismus als der großen geistesgeschichtlichen Strömung jener Zeit geklärt werden. Ohne eine retrospektive Verfallsgeschichte zu konstruieren, soll vielmehr nach der Offenheit der Situation und den alternativen Handlungsmöglichkeiten gefragt werden. Handelt es sich wirklich um den 'Niedergang der deutschen Mandarine' (Fritz Ringer) oder bestand nicht vielmehr eine Ausgangslage, die sich in den gesamteuropäischen Kontext einfügt und keine außergewöhnliche Krisensituation darstellte? Das Hauptseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Literatur : Rüdiger vom Bruch: Wissenschaft, Politik und öffentliche Meinung. Gelehrtenpolitik im Wilhelminischen Deutschland (1890–1914). Husum 1980. Fritz K. Ringer: Die Gelehrten. Der Niedergang der deutschen Mandarine 1890-1933. München 1983. Gangolf Hübinger: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte. Göttingen 2006.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen. Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

173719 Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schanetzky, Tim
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Auch wenn die aufgeregte Debatte über den städtischen „Mietenwahnsinn", die „Mietpreisbremse" oder den Berliner „Mietendeckel" einen ganz anderen Anschein erwecken mag: Akuten Wohnungsmangel und hohe Preise gab es in der Geschichte des 20. Jahrhunderts immer wieder. Schon dass es in Westdeutschland ein halbes, in Ostdeutschland sogar ein Dreivierteljahrhundert lang keinen freien Markt gab, deutet auf die Besonderheiten des Wohnens hin, das sich von anderen Wirtschaftsgütern grundlegend unterscheidet. Das Seminar wird in einem ersten Schritt nach dem politisch-gesellschaftlichen Umgang mit diesen Besonderheiten seit der Zwischenkriegszeit fragen. Im zweiten Schritt sollen jene Veränderungen der letzten drei Dekaden untersucht werden, die zur Vorgeschichte der heutigen Misere gehören und deren empirische Erforschung noch ganz am Anfang steht. Ziel der Veranstaltung ist es, die politische Diskussionen um eine historische Tiefendimension zu ergänzen und so dem Eindruck entgegenzutreten, dass die gegenwärtige Misere „irgendwie" über uns gekommen sei. Vielmehr gilt es einen historischen Prozess zu rekonstruieren, der aus den Räumen der Privatsphäre und einem vom Staat längst nicht nur im Rahmen der Sozialpolitik entsprechend abgesicherten Grundbedürfnis eine neue „Assetklasse" machte. Einführende Literatur : Karl Christian Führer: Die Stadt, das Geld und der Markt. Immobilienspekulation in der Bundesrepublik 1960-1985, Berlin 2016; Tilman Harlander: Wohnungspolitik, in: Manfred G. Schmidt (Hrsg.): Geschichte der Sozialpolitik in Deutschland seit 1945, Bd. 7, Bundesrepublik Deutschland 1982-1989. Finanzielle Konsolidierung und institutionelle Reform, Baden-Baden 2005, S. 685-712; Jan-Otmar Hesse u.a.: Zwischen Angebot und Nachfrage, zwischen Regulierung und Konjunktur. Die Entwicklung der Wohnungsmärkte in der Bundesrepublik, 1949-1989/1990-1998, in: Ingeborg Flagge (Hrsg.): Geschichte des Wohnens Bd. 5. 1945 bis heute: Aufbau, Neubau, Umbau, Stuttgart 1999, S. 153-232.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero	
zugeordnet zu Modul	Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173676 Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Der Bauernkrieg von 1525 zählt zu den heftig diskutierten historischen Ereignisse der älteren deutschen Geschichte. Bereits die Zeitgenossen suchten nach Erklärungen für die weite Teile Deutschlands erfassenden Unruhen. Die im 19. Jahrhundert einsetzenden wissenschaftlichen Untersuchungen waren eng verbunden mit sich formenden aktuellen politischen Vorstellungen über künftige Entwicklungen in Deutschland. Im 20. Jahrhundert avancierte das Thema zum Untersuchungsgegenstand, der sich anbot, die „Klassengegensätze" in der frühneuzeitlichen Gesellschaft sichtbar werden zu lassen. Sowohl der Zusammenhang mit der lutherischen Reformation als auch die Wertung des Aufstandes als Aufruhr, Krieg oder Revolte sind bis heute umstritten. Und schon zeichnen sich erste Konturen ab, die vermuten lassen, dass auch 2025 wieder ein großes Jubiläum begangen werden soll. Im Seminar geht es darum, sowohl die historischen Ereignisse aufzugreifen, als auch den historiographischen und geschichtspolitischen Umgang mit dem Thema Bauernkrieg zu analysieren. Dies soll vor allem am Beispiel der Entwicklungen in Thüringen 1524/1525 geschehen. Das bevorstehende Jubiläum 2025 bietet zudem Anlass, die Forschungsperspektiven zu diskutieren und Einblicke in aktuelle Ausstellungsprojekte zu erlangen. Auswahlliteratur : Marion Damaschke: Auswahlbibliographie zum Bauernkrieg. In: Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Stuttgart 2008, S. 485-502; Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg. Hrsg. v. Horst Buszello u.a. Paderborn 31995; Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland. Hrsg. v. Max Steinmetz (=Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft 5). Berlin 1985; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Hrsg. v. Günter Vogler (=Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft 69). Stuttgart 2008; Georg Schmidt: Geschichte des Alten Reichs. München 1999; Franz Mathis: Die deutsche Wirtschaft im 16. Jahrhundert (=Enzyklopädie der deutschen Geschichte 11). München 1992; Alexander Fleischhauer: Die Enkel fechten`s besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution – Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR. Münster 2010.

173674 Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Siebenhüner, K.

173727 Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / PD Dr. Braun, Peter Hermann	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303, Hist 850, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Braun, P.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Unter den durch die Pandemie gegebenen Bedingungen ist ein Neueinstieg in das Projektseminar leider nicht möglich. Kommentar: Diese Lehrveranstaltung setzt die im Sommersemester 2018 aufgenommene Auseinandersetzung mit dem Genre der Biographie und die begonnenen Recherchen zu Ruth Diederichs sowie ihrem Umfeld – dem bekannten Jenaer Verlag Eugen Diederichs -– fort. Lag der Schwerpunkt im ersten Teil auf der konzeptionellen Arbeit an dem Projekt, im zweiten auf der Recherche im Archiv und im dritten auf dem Verfassen einer ersten Version der Beiträge, werden wir diese Beiträge nun im vierten Teil für die Herausgabe finalisieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die im letzten Semester bereits besprochenen Texte. Im intensiven Austausch miteinander wollen wir an den Beiträgen weiterarbeiten und sie zu einem gemeinsamen Manuskript zusammenfügen. Ein Einstieg in das Projektseminar ist prinzipiell noch möglich, setzt jedoch inzwischen die Bereitschaft zu einem hohen Arbeitseinsatz voraus. Wer Interesse hat, noch an dem Projektseminar teilzunehmen, möge sich möglichst bald – in jedem Fall aber vor dem Vorlesungsbeginn im Sommersemester – mit den beiden Dozent*innen in Verbindung setzen. Einführungsliteratur: Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographie Schreiben. Göttingen: Wallstein, 2003. Christian Klein (Hrsg.): Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler-Verlag, 2009

173724 Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Seminarplanung Die Veranstaltung einschließlich Prüfung findet statt. Um das Seminarziel zu erreichen, liegt der Schwerpunkt in diesem Semester nicht auf der gemeinsamen Diskussion, sondern auf dem ´guided reading´, d.h. auf fragen- und aufgabengestützter vorgegebener Lektüre und individuellem Dialog und Feedback. Inhaltlich werden Theorietexte zur Globalgeschichte verstärkt in den Fokus gerückt. Wöchentlich findet zum ursprünglichen Seminartermin (donnerstags, ab 10.15 Uhr) eine gemeinsame Videosprechstunde statt (Teilnahme bitte nach Möglichkeit, aber keine Verpflichtung). Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise und Zugänge finden Sie ab Semesterbeginn (4.5.) im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung. Kommentar Auch nach 200 Jahren bleibt der Wiener Kongress 1814/15 ein zentrales Ereignis mit Gegenwartsbezug. Den einen gilt er bis heute als Manifest der Restauration, den anderen als Aufbruch und Programm für eine lang andauernde Friedensperiode. Neu bei seiner historischen Betrachtung ist, dass Historiker*innen die eurozentristische Perspektive zu überwinden suchen und in der Analyse des Kongresses, seiner Debatten und Folgewirkungen berücksichtigen, dass Krisen, Kriege und Revolutionen global beobachtbare Phänomene bildeten, und dass durch intensivere Kommunikation, Ideenzirkulation und Wettbewerb um Macht- und Einflusspositionen „die Welt viel enger zusammengerückt [war], ohne dabei jedoch homogener zu werden" (Matthias Middell). Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst theoretisch mit Ansätzen der Globalgeschichte, um uns auf dieser Grundlage sodann ausgewählten Einzelproblemen des Kongresses im Kontext zuzuwenden, zum Beispiel der Forderung nach Abschaffung des Sklavenhandels. Literatur zur Einführung: Matthias Middell: Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 22-24 (2015), S. 9-14; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Beatrice de Graaf et al. (Hg.): Securing Europe after Napoleon. 1815 and the new European security culture, Cambridge et al. 2019.

173728 Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch ist das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und in der Öffentlichkeit nach wie vor groß und keineswegs auf das Verhältnis zum Nationalsozialismus begrenzt. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand diskutieren, sich mit den „Deutschen Erinnerungsorten" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Einführende Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225–242.

173723 Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 840, Hist 800, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 13:00 - 17:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.
	~~20.07.2020-23.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~kA 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Kaiser, T.

Kommentare

Exkursion nach Berlin: Mo. 20.07. bis 23.07.2020 mit Blocksitzungen (insgesamt 22 h). Älteren Vorstellungen zufolge ist der moderne Parlamentarismus symbolarm, bilderlos und nüchtern. Er setze auf die Überzeugungskraft des Wortes und Herrschaft durch abstrakte Verfahren. Diese Sicht wurde gerade in Deutschland – auch in Abkehr vom Pomp der Monarchie und Abgrenzung zum Nationalsozialismus – durch die Rezeption von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann wirkmächtig vertreten. Neuere Ansätze der historischen Parlamentarismusforschung haben solche Vorstellungen einer gründlichen Revision unterzogen und weitgehend revidiert. Im Gegenteil: Es erscheint für die Akzeptanz und Stabilität eines parlamentarischen Systems durchaus entscheidend zu sein, mit welchen Bildern und Symbolen die Beteiligten kommunizieren, wie die eigene Geschichte dargestellt wird, wie die Gebäude gestaltet sind und wie Öffentlichkeit hergestellt wird. Moderne Parlamentsbauten stehen dabei im Spannungsfeld von Transparenz und Sicherheitsproblemen. Die Weiterverwendung älterer, aus der Monarchie stammender, Gebäude wirft andere Fragen auf. Symbole, Bilder, Fernsehaufnahmen und Internetauftritte können kritische oder affirmative Botschaften vermitteln. Die Seminarveranstaltung wird solchen methodischen Fragen der Visualisierung des Parlamentarismus und des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit nachgehen und dabei die Herangehensweise der modernen kulturwissenschaftlich orientierten historischen Parlamentarismusforschung zu nutzen versuchen.
Der Hauptteil des Seminars findet im Rahmen einer Exkursion nach Berlin statt, wobei der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, das (ehemalige Preußische) Abgeordnetenhaus, aber auch die Repräsentation des Europäischen Parlaments und die Parlamentsausstellung im Deutschen Dom sowie das Deutsche Historische Museum besucht werden sollen. Die Teilnahme an den beiden, die Exkursion vorbereitenden Sitzung, sowie einer Sprechstunde (Termin wird noch bekanntgegeben) ist obligatorisch. Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Andreas Biefang: Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355-369. Neben der Einleitung und weiteren Aufsätzen aus diesem Band (z.B. von Barbara Stollberg-Rilinger, Tobias Kaiser, Stefan Paulus und Ines Soldwisch) sei als einführende Literatur verwiesen auf: Hagen Eyink: Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991 2000, Hamburg 2000; Werner J. Patzelt (Hrsg.): Parlamente und ihre Symbolik. Programm und Beispiele institutioneller Analyse, Opladen 2001; Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014; Michael S. Cullen: Der Reichstag – Symbol deutscher Geschichte, Berlin 2014; Andreas Biefang: Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018; Benedikt Wintgens: Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019; Elisabeth Plessen: Bauten des Bundes 1949 1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung. Berlin 2019.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

173725 Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Stellung der deutschen Geschichtswissenschaft im deutschen Kaiserreich (1871-1914). Zu fragen ist, welche Rolle die Historiker im Prozess der Herstellung der deutschen Einheit spielten und welchen Einfluss sie auf die deutsche Innen- und Außenpolitik nahmen. Zugleich soll ihre Stellung innerhalb des Historismus als der großen geistesgeschichtlichen Strömung jener Zeit geklärt werden. Ohne eine retrospektive Verfallsgeschichte zu konstruieren, soll vielmehr nach der Offenheit der Situation und den alternativen Handlungsmöglichkeiten gefragt werden. Handelt es sich wirklich um den 'Niedergang der deutschen Mandarine' (Fritz Ringer) oder bestand nicht vielmehr eine Ausgangslage, die sich in den gesamteuropäischen Kontext einfügt und keine außergewöhnliche Krisensituation darstellte? Das Hauptseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Literatur : Rüdiger vom Bruch: Wissenschaft, Politik und öffentliche Meinung. Gelehrtenpolitik im Wilhelminischen Deutschland (1890–1914). Husum 1980. Fritz K. Ringer: Die Gelehrten. Der Niedergang der deutschen Mandarine 1890-1933. München 1983. Gangolf Hübinger: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte. Göttingen 2006.

173726 Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts setzte im deutschsprachigen Raum die Erforschung der Studenten als Sozialgruppe an den Universitäten ein. Die „Sittengeschichte” konzentrierte sich zunächst auf die Entwicklung von Lebensformen und Bräuchen, stellte oftmals aber auch Kuriositäten und (erotische) Sensationen in den Mittelpunkt. Die Verwissenschaftlichung der Studentengeschichte, die oft im korporativen Umfeld betrieben wurde und wird, nahm ihren Ausgang von Volkskunde und studentischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts und wurde in ihrer konzeptionellen Ausrichtung und ihren Themensetzungen mehr und mehr in die geschichtswissenschaftliche Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte integriert, auch wenn sie selbst heute noch „ein bisweilen unterschätztes Arbeitsfeld der Universitätsgeschichte” (Matthias Stickler) ist. Das Seminar verfolgt diese Wege der Studentengeschichtsforschung im deutschsprachigen Raum und vermittelt dadurch zugleich einen Einblick in studentische Lebensformen und Studentenkulturen besonders der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts. Literaturempfehlungen zur überblicksartigen Einführung: Matthias Asche/Stefan Gerber: Neuzeitliche Universitätsgeschichte in Deutschland. Entwicklungslinien und Forschungsfelder, in: Archiv für Kulturgeschichte. 90 (2008), S. 153–202; Dietmar Klenke: Vom hohen Nutzen einer traditionsbewussten Studentenhistorie im Lichte der aktuellen Universitätskrise, in: Claus-A. Revenstorff (Red.): Beiträge der 67. Deutschen Studentenhistorikertagung vom 5.–7. Oktober 2007 in Gießen; Hamburg 2008.

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

173718 Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Die zeitgeschichtliche Holocaust-Forschung hat in den letzten etwa drei Jahrzehnten große Fortschritte gemacht. Insbesondere hat sich unser Wissen über das konkrete Geschehen an den osteuropäischen Schauplätzen des Judenmords sehr erweitert. Mit der 2004 begonnenen, auf 16 Bände angelegten Dokumentation „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" (VEJ), die in absehbarer Zeit abgeschlossen sein wird, liegt, wie Michael Wildt zutreffend konstatiert hat, ein „unschätzbares öffentliches Archiv zum Holocaust in deutscher Sprache vor", das wir in diesem Hauptseminar zum Ausgangspunkt einer quellennahmen Auseinandersetzung mit den Etappen der nationalsozialistischen Judenpolitik machen wollen. Für die erste Woche nach Semesterende plant der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte eine sechstägige Exkursion nach Lublin und von dort nach Majdanek, Sobibór, Belzec und Izbica; nähere Informationen dazu und zu den Teilnahmemöglichkeiten für TeilnehmerInnen des Hauptseminars in der ersten Seminarsitzung. Einführende Literatur : Wolfgang Benz: Der Holocaust (C.H.Beck Wissen). München 9. Auflage 2018.

173719 Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Auch wenn die aufgeregte Debatte über den städtischen „Mietenwahnsinn", die „Mietpreisbremse" oder den Berliner „Mietendeckel" einen ganz anderen Anschein erwecken mag: Akuten Wohnungsmangel und hohe Preise gab es in der Geschichte des 20. Jahrhunderts immer wieder. Schon dass es in Westdeutschland ein halbes, in Ostdeutschland sogar ein Dreivierteljahrhundert lang keinen freien Markt gab, deutet auf die Besonderheiten des Wohnens hin, das sich von anderen Wirtschaftsgütern grundlegend unterscheidet. Das Seminar wird in einem ersten Schritt nach dem politisch-gesellschaftlichen Umgang mit diesen Besonderheiten seit der Zwischenkriegszeit fragen. Im zweiten Schritt sollen jene Veränderungen der letzten drei Dekaden untersucht werden, die zur Vorgeschichte der heutigen Misere gehören und deren empirische Erforschung noch ganz am Anfang steht. Ziel der Veranstaltung ist es, die politische Diskussionen um eine historische Tiefendimension zu ergänzen und so dem Eindruck entgegenzutreten, dass die gegenwärtige Misere „irgendwie" über uns gekommen sei. Vielmehr gilt es einen historischen Prozess zu rekonstruieren, der aus den Räumen der Privatsphäre und einem vom Staat längst nicht nur im Rahmen der Sozialpolitik entsprechend abgesicherten Grundbedürfnis eine neue „Assetklasse" machte. Einführende Literatur : Karl Christian Führer: Die Stadt, das Geld und der Markt. Immobilienspekulation in der Bundesrepublik 1960-1985, Berlin 2016; Tilman Harlander: Wohnungspolitik, in: Manfred G. Schmidt (Hrsg.): Geschichte der Sozialpolitik in Deutschland seit 1945, Bd. 7, Bundesrepublik Deutschland 1982-1989. Finanzielle Konsolidierung und institutionelle Reform, Baden-Baden 2005, S. 685-712; Jan-Otmar Hesse u.a.: Zwischen Angebot und Nachfrage, zwischen Regulierung und Konjunktur. Die Entwicklung der Wohnungsmärkte in der Bundesrepublik, 1949-1989/1990-1998, in: Ingeborg Flagge (Hrsg.): Geschichte des Wohnens Bd. 5. 1945 bis heute: Aufbau, Neubau, Umbau, Stuttgart 1999, S. 153-232.

173720 Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Anlässlich des 100. Jahrestags des Völkermords in der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika kam 2004 eine breite öffentliche Debatte über den Umgang mit deutschen Kolonialvergangenheiten in Gang, die seitdem nicht abgerissen ist. Mit der geplanten Eröffnung des Berliner Humboldt-Forums, das nach Vorstellungen der Museumsfachleute Exponate aus der Kolonialära als Bestandteile eines „geteilten Menschheitserbes" präsentieren soll, hat sich die Diskussion zuletzt auf die juristische Problematik einer möglichen Restitution von geraubtem Kulturgut zugespitzt. Obwohl HistorikerInnen die Dimensionen des verübten historischen Unrechts grundsätzlich anerkennen, warnten sie in einem gemeinsamen Appell davor, den Umgang mit der deutschen kolonialen Vergangenheit nicht auf „Fragen von Schuld und Gerechtigkeit, Moral und Unrecht" zu reduzieren („Was wir jetzt brauchen", in: Die ZEIT vom 13. Dezember 2018). Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Einführende Literatur : Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero
zugeordnet zu Modul	Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

173722 1990 - Das demokratische Jahr der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851, Hist 850, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Aktueller Hinweis Das Hauptseminar findet statt, allerdings nicht als Präsenzveranstaltung und nicht in der Form, wie es im ursprünglichen Ankündigungstext vorgesehen war. Nach der Zulassung durch Friedolin werde ich mich bei allen Teilnehmer*innen über die Uni-Mailadresse melden und den Seminarablauf erläutern. Das Tagesseminar der Stiftung Ettersberg wurde auf den 26.9.2020 verschoben und ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiterhin Bestandteil des Hauptseminars. Ursprünglicher Ankündigungstext Im Zuge der Massenproteste im Herbst 1989 und dem Rücktritt des Politbüros des ZK der SED setzte in der DDR eine gesellschaftliche Selbstdemokratisierung ein. Die Stasi wurde entmachtet, an Runden Tischen wurde der Systemwechsel mit der SED ausgehandelt und die neugewählte Volkskammer nahm ihre Arbeit auf. Reformdiskussionen wurden angestoßen, Reformen in vielen Bereichen von Staat und Gesellschaft umgesetzt und sogar ein Verfassungsentwurf erarbeitet. Mit dem Beitritt der DDR am 3. Oktober 1990 zur Bundesrepublik wurden die inzwischen reformierten rechtlichen und politischen Strukturen der DDR durch bundesdeutsche ersetzt. Die Erfahrung der Selbstdemokratisierung ist darüber beinahe in Vergessenheit geraten, obwohl sie ein zentraler Bestandteil der friedlichen Revolution war. Das Seminar möchte auf der Basis unterschiedlicher Quellen die Orte und Akteure der Selbstdemokratisierung in den Blick nehmen und die vielfältigen Reformdebatten des Jahres 1990 rekonstruieren. Im Zentrum steht die Frage nach der gesellschaftlichen Basis und den Potentialen dieser Selbstdemokratisierung, nicht zuletzt im Hinblick auf die folgenden Erfahrungen von deutscher Einheit und die erinnerungskulturelle Rückschau auf die DDR. Bestandteil des Seminars sind zwei Blockeinheiten in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt. Zur Einführung in die Thematik ist der Besuch des Tagesseminars „Das demokratische Jahr der DDR – Zwischen Friedlicher Revolution und deutscher Einheit" am 25. April 2020 ebenso verpflichtend wie ein Projekttag in der Gedenkstätte am 26.6. der sich mit Fragen der Darstellung der Friedlichen Revolution an einem historischen Ort befasst. Einführende Literatur : Ehrhart Neubert: Unsere Revolution. Die Geschichte der Jahre 1989/90, München 2009; Andreas Rödder: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009.

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173676 Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Der Bauernkrieg von 1525 zählt zu den heftig diskutierten historischen Ereignisse der älteren deutschen Geschichte. Bereits die Zeitgenossen suchten nach Erklärungen für die weite Teile Deutschlands erfassenden Unruhen. Die im 19. Jahrhundert einsetzenden wissenschaftlichen Untersuchungen waren eng verbunden mit sich formenden aktuellen politischen Vorstellungen über künftige Entwicklungen in Deutschland. Im 20. Jahrhundert avancierte das Thema zum Untersuchungsgegenstand, der sich anbot, die „Klassengegensätze" in der frühneuzeitlichen Gesellschaft sichtbar werden zu lassen. Sowohl der Zusammenhang mit der lutherischen Reformation als auch die Wertung des Aufstandes als Aufruhr, Krieg oder Revolte sind bis heute umstritten. Und schon zeichnen sich erste Konturen ab, die vermuten lassen, dass auch 2025 wieder ein großes Jubiläum begangen werden soll. Im Seminar geht es darum, sowohl die historischen Ereignisse aufzugreifen, als auch den historiographischen und geschichtspolitischen Umgang mit dem Thema Bauernkrieg zu analysieren. Dies soll vor allem am Beispiel der Entwicklungen in Thüringen 1524/1525 geschehen. Das bevorstehende Jubiläum 2025 bietet zudem Anlass, die Forschungsperspektiven zu diskutieren und Einblicke in aktuelle Ausstellungsprojekte zu erlangen. Auswahlliteratur : Marion Damaschke: Auswahlbibliographie zum Bauernkrieg. In: Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Stuttgart 2008, S. 485-502; Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg. Hrsg. v. Horst Buszello u.a. Paderborn 31995; Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland. Hrsg. v. Max Steinmetz (=Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft 5). Berlin 1985; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Hrsg. v. Günter Vogler (=Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft 69). Stuttgart 2008; Georg Schmidt: Geschichte des Alten Reichs. München 1999; Franz Mathis: Die deutsche Wirtschaft im 16. Jahrhundert (=Enzyklopädie der deutschen Geschichte 11). München 1992; Alexander Fleischhauer: Die Enkel fechten`s besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution – Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR. Münster 2010.

173674 Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 830, Hist 800, Hist 314R, Hist 302, Hist 301, Hist 314	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Siebenhüner, K.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Gerber, Stefan / aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirmer, U. / K

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 900

0-Gruppe	22.04.2020-22.04.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 Ort: Accouchierhaus	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.
	17.06.2020-19.06.2020 Blockveranstaltung	kA -		Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Forschungskolloquium bietet ein Forum zur Diskussion aktueller Themen, Ansätze und Perspektiven der Frühneuzeitforschung. Für die Jenaer Studierenden, BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen bietet die Veranstaltung Raum, ihre Arbeiten vorzustellen, zu besprechen und sich mit den Themen und Debatten ihres Faches vertraut zu machen. In wechselndem Rhythmus werden darüber hinaus laufende Forschungsprojekte auswärtiger Referenten und Referentinnen präsentiert und diskutiert. Für BA-, MA- und Staatsexamenskandidaten und Kandidatinnen im Bereich Frühe Neuzeit ist das Kolloquium obligatorisch. Darüber hinaus sind alle Interessierten herzlich eingeladen teilzunehmen. Weitere Informationen zum endgültigen Termin und Veranstaltungsort werden zu späterer Zeit noch bekanntgegeben.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus / Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 900

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Greiling, W. / Ries, K. / Schmidt, A

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende sowie an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 18. und 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Zwätzengasse 4, SR	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / John

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Anke John, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und PD Dr. Annette Weinke gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

159868 Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 900, GP20/F, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00		Dietze, C.
	04.06.2020-06.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Dietze, C.

Kommentare

<p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'>Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung <p class='x_MsoNormal' style='margin-bottom: 8.0pt; line-height: 107%;'>Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Da die Abhaltung eines Blockseminars (oder auch eines wöchentlichen Präsenzseminars) im kommenden Semester voraussichtlich nicht möglich sein wird, verschiebt sich der Fokus des Seminars von der Diskussion auf die intensive und zugleich kritische Lektüre von Edward W. Saids Orientalism. Die Textgattung, in der in den Geisteswissenschaften eine intensive und zugleich kritische Lektüre ihren Ausdruck findet, ist die Rezension. Deshalb wird unter den Bedingungen der Pandemie nun das Abfassen einer Rezension zu Edward W. Saids Orientalism als Prüfungsleistung gefordert. In Vorbereitung darauf werden wir uns mit dem Genre der Buchbesprechung ganz generell beschäftigen. Empfohlen ist die Anschaffung des Buches von Edward W. Said, das in der englischsprachigen Originalausgabe Orientalism. Western Conceptions of the Orient [1978] (London: Penguin 2003, ISBN-13: 978-0141187426) als Taschenbuch für 11.49 € greifbar ist. Der Fischer Verlag in Frankfurt am Main hat 2009 unter dem Titel Orientalismus eine neue Übersetzung von Hans Günter Holl publiziert (ISBN-13: 978-3100710086 938275-63-4), die als gebundene Ausgabe 30,00 € kostet. Bitte beschaffen Sie sich rechtzeitig eins dieser Bücher, denn die Werke können aus rechtlichen Gründen nicht über den Seminarapparat zur Verfügung gestellt werden. Die übrige Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat zur Verfügung gestellt. Genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls im digitalen Seminarapparat. Die Zugangsdaten gehen Ihnen zu, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Die gemeinsame Diskussion von Edward W. Saids Orientalism in Auseinandersetzung mit Texten aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen zu diesem Buch kann in einem eigenen Seminar im Wintersemester nachgeholt werden, falls dies von den Teilnehmer*innen gewünscht sein sollte und die Entwicklung der Pandemie sowie die damit einhergehenden Rahmenbedingungen dies erlauben. Bei einer solchen thematischen Fortsetzung des Seminars würde es sich jedoch prüfungsrechtlich wieder um eine eigene Veranstaltung handeln, das bedeutet: In dem hier angekündigten Kurs im Sommersemester erhalten Sie eine vollgültige Prüfungsleistung; die Teilnahme an der Veranstaltung im Wintersemester wäre für Sie fakultativ. <p>Kommentar: <p>Blocksitzung: 04.06.–06.06.2020 <p>„Orientalism” ist ein Klassiker des 20. Jahrhunderts. Sein Autor Edward W. Said (1935-2003) war ein Literaturwissenschaftler christlich-palästinensischer Herkunft, der in Jerusalem geboren wurde, zum Studium in die USA ging und dort dann auch lebte und lehrte. Sein Buch „Orientalism” erschien erstmals 1978. Das Buch sorgte insbesondere im angelsächsischen Raum für Furore und lieferte entscheidende Anstöße für die Entwicklung der post-colonial studies. Denn Said analysierte hier Werke der westlichen Islamwissenschaft des 19. Jahrhunderts und warf dieser Wissenschaft vor, mit den Bildern, die sie vom Orient zeichnet, der Herrschaft des Westens über die außerwestliche und insbesondere über die Welt des Nahen Ostens Vorschub zu leisten. Gestützt auf die Diskursanalyse Michel Foucaults verknüpfte er dabei in neuartiger Weise Fragen nach interkultureller Perzeption, Wissenschaft und Macht und konnte den teilweise fiktionalen Gehalt wissenschaftlicher Texte aufzeigen. Das provokante Werk fand viel Zuspruch, erntete aber auch umgehend viel Kritik und löste Diskussionen und Forschungen aus, die noch heute anhalten. Nach den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde dem von Said behaupteten orientalism des Westens verstärkt ein occidentalism gegenübergestellt, demzufolge in der muslimischen Welt eine ähnlich stereotype Sicht des Westens vorherrschend sei, die zu Terrorismus und Gewalt führe. <p>In diesem Seminar werden wir uns zunächst intensiv mit Edward Saids Buch „Orientalism” beschäftigen als einem Werk, dessen Kenntnis für ein Verständnis wichtiger Debatten im Bereich der neueren Geschichts- und Kulturwissenschaft unabdingbar ist. Sodann werden wir uns ausgewählten Kritiken an diesem Werk zuwenden und auf diese Weise sowohl die aufgezeigten Verdienste und Stärken als auch die blinden Flecke und Schwächen dieses Klassikers möglichst genau auszuloten. <p>Einführungsliteratur: Said, Edward W., Orientalism: Western Conceptions of the Orient (1978), London: Penguin 2003; dt: Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009. Ziad Elmarsafy, Anna Bernard, and David Attwell (Hrsg.), Debating Orientalism, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2013.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140249 Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegungen West- und Südeuropas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und stellt die politischen Kulturen, Ideen und Utopien ihrer Hauptströmungen dar, wobei der Sozialismus und die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. In vergleichender Perspektive werden die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form und Verbreitung sowie der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Genossenschaften) in den Blick genommen. Im Anschluss an neuere Forschungsansätze werden auch internationale Zusammenschlüssen und transnationale oder globale Verflechtungen untersucht, namentlich die Geschichte der „Internationalen". Literatur : Geoff Eley, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002; Helga Grebing, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, 3. Auflage, München 1993; Jerzy Holzer, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998; Donald Sasson, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996; Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997; Ralf Hoffrogge, Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland und Österreich. Von den Anfängen bis 1914, 2., erweiterte Auflage, Stuttgart 2017.

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues" eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

140289 Das Dritte Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

In den ersten Wochen des Sommersemesters dürfte die Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes 1945 – hierzulande wie international – in der politischen Öffentlichkeit und in den Medien eine besondere Rolle spielen. Vor diesem Hintergrund will die Vorlesung einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches" vermitteln. Im Zentrum steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 nicht mehr zu übersehende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester. Klausurtermin: 14.07.2020, 16-18 Uhr. Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. DTV München 1987, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe C.H.Beck München 2013.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

173715 Critical Reading and Writing: The German Sonderweg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 320Ra, Hist 320a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The Critical Reading and Writing Seminar is designed to foster students' acquisition of the competences required to read, analyze, and write English-language academic texts. Students will be guided through the 'reading to writing' process, with a focus on the importance of multiple stages of writing and feedback loops, including the preparation of drafts, incorporating feedback, and revising for final submission. Students' exploration of critical reading and writing will take the historiography of the German Sonderweg as a lens. The seminar will focus on the degree to which debates about a German special historical path came to characterise English-language histories of nineteenth-century Germany in the aftermath of World War II. It traces the evolution of the Sonderweg thesis from a largely positive account of what separated Germany's political development in the nineteenth century from other countries in the West to its negative reinterpretation following the Second World War. It will then analyse the criticism of the Sonderweg launched by a group of English historians—David Blackbourn and Geoff Eley in particular—and the paradigm's eventual revision and decline. The course will conclude with an examination of recent discussions about the continuities of German history. Using a content-integrated language approach, students will be provided opportunities to build upon their academic English-language competences. The seminar will also focus on how the strategies discussed in class can be applied to other languages and academic writing genres. As such, the seminar will not only prepare students for their further studies in history but will also be helpful for students planning on studying abroad in later semesters. By the end of this course, students will be able to: • Interpret the historiographical transformation of specific research questions; • Apply various strategies to critically read academic texts; • Examine the thesis of academic texts and identify the supporting evidence authors use to substantiate their arguments; • Logically organise an argument and supporting evidence in their own writing; • Integrate appropriate academic English formulations in written texts; and • Incorporate a draft-based strategy for writing and editing texts. Literature: David Blackbourn and Geoff Eley, The Peculiarities of German History (OUP Oxford, 1984); Richard Evans, In Defence of History (Granta, 2001); Conal Furay and Michael J. Salevouris, The Methods and Skills of History: A Practical Guide (Wiley-Blackwell, 2015).

174260 Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marzell, Pia	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 302, Hist 301, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00 Dozentin: Pia Marzell	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Marzell, P.

Kommentare

Die Neue Frauenbewegung begann sich Ende der 1960er Jahre zu formieren, hat Themen, die bis dato tabuisiert waren, angesprochen, lauthals gegen gesellschaftliche Ungleichheiten protestiert und die Wissenschaften auf den Kopf gestellt. Dabei war die Bewegung, wie ihre Akteur*innen nie homogen und hat sich ständig gewandelt. In diesem Seminar werden wir zentrale Ereignisse und Themen der Neuen Frauenbewegung diskutieren: angefangen bei den „Gründungsmythen", wie dem Tomatenwurf von Sigrid Rüger auf der 23. Delegiertenkonferenz des SDS, über die Kampagnen zu sexueller Selbstbestimmung, Frauengesundheit und der Frauenhausbewegung, bis hin zu Streits über Rassismus, Antisemitismus und Behindertenfeindlichkeit innerhalb der Bewegung. Außerdem soll ein Blick in die DDR und die frauenbewegten Gruppen dort geworfen werden. Über das ganze Semester hinweg werden wir uns der Frage widmen, wie eine soziale Bewegung historisch erforscht werden kann, welche Quellen uns dazu zur Verfügung stehen und welche Theorien uns bei der Analyse helfen.Das Seminar findet im Rhythmus von zwei Wochen statt.

173684 Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fedtke, Gero	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I, MSLAW RW3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Fedtke, G.

Kommentare

Die Übung wird digital durchgeführt, voraussichtlich als Videokonferenz zu der angekündigten Zeit ab dem 5. Mai 2020. Teilnehmende können als Vorbereitung zu diesem Termin versuchen, die Abdankungsurkunde des Zaren Nikolaus II zu lesen. Sie finden sie in der Sammlung 1000 Dokumente im Reiter 'Faksimile'. Sollte Ihnen der russische Text Schwierigkeiten bereiten, können Sie die dort zur Verfügung gestellte deutsche Übersetzung konsultieren. Um den Zugang zur Videokonferenz sicherzustellen, kontaktieren Sie mich bitte vorab per Email: gero.fedtke@uni-jena.de Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen anhand ausgewählter Quellen zum Russischen Bürgerkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen. Studierende der Übung sind zur Teilnahme an der Exkursion nach Lemberg und Kiew berechtigt.

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
		Tutorium Tutorin: Helena Link		
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.
		Übung		

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

173679 Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, ASQ Multi, Hist SQ I	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Kroll, T.

Kommentare

In der Übung werden Neuerscheinungen und Quellen zur Zeitgeschichte Italiens in italienischer Sprache gelesen. Der Lektürekurs dient insofern zugleich der Auffrischung und Vertiefung von Lesekenntnissen der italienischen Sprache. Grundkenntnisse der italienischen Sprache und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Marco Gervasoni, Storia d'Italia degli anni Ottanta quando eravamo moderni, Venezia 2010.

173732 Was ist Digital Public History?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tomann, Juliane	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung I	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !
	~~08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 11:00 - 13:00~~ Einführungssitzung II	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wenn von Geschichte in der Öffentlichkeit oder Public History die Rede ist, geht es inzwischen nicht mehr nur um Denkmäler, Formen des Gesichtstourismus oder Living History in Museen. Public History hat den Bereich des Analogen verlassen und ist längst in der digitalen Welt angekommen: Digital Archives, Virtual und Augmented Reality oder Gamification sind Schlagworte, die häufig fallen. Doch was bedeutet das genau? Dieser Frage wollen wir in der Übung nachgehen: Was unterscheidet Digital Public History von „traditionellen" Zugängen zur Public History und welche Formen nimmt Digital Public History an? Damit verbunden sind die grundlegenden Fragen danach, was Digitalisierung bedeutet und welche Konsequenzen sie für die Arbeit an und mit Geschichte in der Öffentlichkeit hat. Die Übung bietet eine Einführung in die hauptsächlichen Fragstellungen der Public History und ihrer Erweiterung hin zur Digital Public History. Darüber hinaus liegt der Fokus der Übung auf der praktischen Auseinandersetzung mit der Darstellung von Geschichte in digitalen Medien. Anhand eines Museums werden sich die Studierenden Gedanken über Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien in der Ausstellungsgestaltung machen und ihre Überlegungen mit einem Experten aus der Praxis digitalen historischen Arbeitens diskutieren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Bereitschaft, englischsprachige Literatur zu lesen sowie außerhalb des Seminarraums an Fragen der Digital Public History zu arbeiten. Einführende Literatur : Gardner / Hamilton: The Oxford Handbook of Public History, 2017. Noiret / Tebeau: Handbook Digital Public History, 2019.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

173678 Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 870, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in einer sozial- und ideengeschichtlichen Perspektive mit den historischen Varianten des Antikapitalismus in West- und Südeuropa, der in unterschiedlichen politischen Bewegungen und Ideologien eine wichtige Rolle spielte. Dies gilt für viele Strömungen des Sozialismus, die Neue Linke seit den 1950er Jahren, für einige Richtungen des Katholizismus sowie des Protestantismus, aber auch für konservative, völkische und faschistische Bewegungen. Das Seminar wird exemplarisch und vergleichend verschiedene historische Varianten des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert untersuchen und in ihre jeweiligen sozialen, politischen und kulturellen Zusammenhänge einordnen. Literatur: Volker Hunecke, Antikapitalistische Strömungen in der Französischen Revolution. Neuere Kontroversen der Forschung, in: Geschichte und Gesellschaft 4. (1978), H. 3, S. 291-323; Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Dieter Rucht, Neuere kapitalismuskritische und antikapitalistische Bewegungen, in: Forschungsjournal Soziale Bewegungen 29 (2016), H. 3, S. 121-134; Ludwig von Mises, Die Wurzeln des Antikapitalismus, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1979; Matthias Casper u.a. (Hg.), Kapitalismuskritik im Christentum. Positionen und Diskurse in der Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik, Frankfurt am Main 2016.

173729 Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Fulbrook, Mary / Dr. Fedtke, Gero

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 301, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	~~15.06.2020-15.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 09:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.
	~~17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin~~	~~Mi 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Fulbrook, M. / Fedtke, G.

Kommentare

Hinweis: Angesichts der Corona-Pandemie ist es ungewiss, ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann. Mit Nachfragen wenden Sie sich bitte an Dr. Gero Fedtke: Gero.fedtke@uni-jena.de Die NS-Forschung hat wichtige Studien zu den Organisatoren, Mitwirkenden und Opfern des Holocausts vorgelegt, aber im Vergleich zu der wissenschaftlichen und öffentlichen Beschäftigung mit Überlebenden nach 1945 wissen wir noch wenig über die Folgewirkungen, denen sich jene „ganz normalen Menschen" ausgesetzt sahen, die in großer Zahl an der NS-Mordmaschinerie beteiligt waren oder wenigstens irgendwie mitgemacht haben. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung der NS-Vergangenheit in der DDR im Vergleich mit Westdeutschland und anderen Staaten. Die NS-Vergangenheit durchdrang die ostdeutsche Politik und Gesellschaft auf vielen Wegen. Ehemalige Nazis waren sowohl in der DDR wie auch in der BRD auf allen Ebenen von Staat und Wirtschaft in leitenden Funktionen zu finden. NS-Prozesse waren auf beiden Seiten in verschiedener Hinsicht unzureichend. Nationalsozialistische Mentalitäten oder wenigstens in der Öffentlichkeit praktizierte nationalsozialistische Einstellungen hatten sich mit der viel beschworenen Stunde Null nicht in Luft aufgelöst. Überdies wirkte die NS-Vergangenheit in vielen Familien auf eine Weise fort, die mit dem Fokus auf Themen wie Entnazifizierung, die SED-Ideologie oder die politische Instrumentalisierung von Erinnerungsorten nicht adäquat erfasst werden kann. Geht es hier um Tätergesellschaften, die ihrer Vergangenheit nicht ins Gesicht sahen, oder um Mitläufergesellschaften, in denen viele Menschen sich bekehren und einen echten neuen Anfang machen konnten - und wie verhielt es sich nach 1990? Das Seminar ist in vier Blöcken strukturiert, mit folgenden Themenschwerpunkten: I. Ehemalige Nazis: Bekannte und unbekannte Täter in den Nachkriegsstaaten II. Generationen und die langfristigen Nachwirkungen der NS-Zeit III. 'Erinnerungslandschaften' in der DDR, der BRD, und im vereinigten Deutschland IV. Geschichtswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung des 'ganz normalen Lebens' im Dritten Reich und in der DDR Es gibt eine reiche Literatur zu all diesen Themen; und wir werden auch anhand von ausgewählten Quellen Fallbeispiele näher untersuchen. Literatur zur Einführung: Mary Fulbrook, Reckonings: Legacies of Nazi Persecution and the Quest for Justice (Oxford: OUP, 2018); Lutz Niethammer, Alexander von Plato, Dorothee Wierling, Die Volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR (Berlin: Rowohlt, 1991); Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: Eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg (Paderborn 2002).

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

159860 Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 433, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dietze, C.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt, allerdings nicht als regelmäßige wöchentliche Veranstaltung, bei der auch auswärtige Gäste vortragen, sondern als eintägiger Workshop, auf dem all diejenigen, die eine Abschlussarbeit schreiben (BA- oder MA-Thesis sowie Staatsexamen) ihre Arbeit zur Diskussion stellen können. Genaue organisatorische Hinweise ergehen per Email, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Kommentar: Das Kolloquium bietet einen Raum zur intensivierten Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, Theorien, Methoden und Debatten der nationalen und internationalen Geschichtswissenschaft. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts" innerhalb und außerhalb Europas sowie auf der Geschichte der USA und Kanadas von der Kolonialzeit bis zum 21. Jahrhundert. Für die Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidaten aus den genannten Bereichen stellt die Veranstaltung das Forum dar, in dem sie ihre Qualifikationsarbeiten zur Diskussion stellen. Darüber hinaus dient die Veranstaltung der Präsentation von Doktorarbeiten und laufenden Forschungsprojekten sowie der Lektüre und Diskussion von Beiträgen zu wichtigen inhaltlichen und methodischen Kontroversen im Fach. Vorträge auswärtiger Gäste bieten Gelegenheit, bedeutende Historiker*innen sowie ihre Themen und Forschungsansätze kennenzulernen. Das Kolloquium richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Bachelor-, Master- und Staatsexamenskandidat*innen, Doktorand*innen sowie die Mitarbeiter*innen aus den Bereichen der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte. Alle anderen Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität sind ebenfalls herzlich willkommen. Für die Studierenden, die im Bereich der Neueren und der Nordamerikanischen Geschichte eine Qualifikationsarbeit anstreben, ist das Kolloquium eine Pflichtveranstaltung, und zwar spätestens seit dem Semester vor der Anmeldung der Arbeit. Wenn Sie an dem gesamten Kolloquium oder an einzelnen Sitzungen teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter sekretariat.dietze@uni-jena.de an.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Zwätzengasse 4, SR	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / John, A. / Put

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Anke John, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und PD Dr. Annette Weinke gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

Informationen zum Lehrangebot des Dubnow-Instituts finden Sie hier:

154047 Lehrangebot Dubnow-Institut

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Beratung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Kommentare

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow Master Geschichte 03-HIS-0410 Schwerpunktmodul Europäische Geschichte der Juden (Zum Modul gehören ein Seminar und zwei Übungen, die aus entsprechend kombiniert werden können (ein Seminar und Übung 1 oder Übung 2; insgesamt 4 SWS.) Seminar Imanuel Clemens Schmidt, M.A. Zeit: Di, 11:15–12:45 Uhr, Beginn: 16.10.2018 Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28 Titel: Politisch-theologisches Denken in Amerika – Horace Kallen und Mordecai Kaplan Beschreibung : Der Lektürekurs nimmt die Schriften zweier bedeutender amerikanisch-jüdischer Denker des 20. Jahrhunderts in den Blick. Auf den Sozialphilosophen Horace M. Kallen (1882–1974) geht das während des Ersten Weltkriegs entwickelte Konzept des kulturellen Pluralismus zurück, das dieser in den 1950er Jahren als amerikanische Zivilreligion präsentierte. Zahlreiche Analogien zu Kallen finden sich im Werk des Rabbiners und Philosophen Mordecai M. Kaplan (1881–1983), der die Bewegung des ‚Reconstructionism' begründet hat und das Judentum als eine in beständigem Wandel begriffene religiöse Zivilisation beschrieb. Das Seminar möchte die Ideen von Kallen und Kaplan in ihrer Verwandtschaft und ihren gemeinsamen Entstehungskontexten, etwa innerhalb des Menorah Journal, sowie mit Blick auf unterschiedliche Zeiträume amerikanisch-jüdischer Geschichte betrachten. Insbesondere die Schriften Kallens eignen sich, um den Wandlungen jüdischer Selbstverständnisse und Erfahrungskontexte anhand von Kontinuitäten und Transformationen seiner Pluralismuskonzeption bis in die frühen 1970er Jahre hinein nachzuspüren. Nicht zuletzt gilt es zu diskutieren, inwieweit der Begriff der politischen Theologie mit Blick auf amerikanisch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert im Vergleich mit europäischen Denktraditionen trägt. Literatur : Jacques Picard, Horace Kallen (1882–1974). Pragmatic Modernism, in: idem et al. (Hg.), Makers of Jewish Modernity. Thinkers, Artists, Leaders, and the World They Made, Princeton, N.J./Oxford 2016, 220–232; Daniel Greene, Art. ‚Pluralismus', in: Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hg. von Dan Diner, Bd. 4, Stuttgart/Weimar 2013, 567–572; Mel Scult, The Radical American Judaism of Mordecai M. Kaplan, Bloomington, Ind., 2014; Noam Pianko, Zionism and the Roads Not Taken. Rawidowicz, Kaplan, Kohn, Bloomington, Ind., 2010, 26–59 (zu Kallen) und 95–133 (zu Kaplan). Seminartexte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt. Geöffnet für Seniorenstudium (nein) Begrenzung der Teilnehmerzahl: 20. Voraussetzung der Teilnahme ist die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte und zur Übernahme eines Referats. Übung 1 Zeit: Blockveranstaltung, Beginn: 22.10.2018 Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28 Titel: International Law and Human Rights in Jewish History Beschreibung : This course explores the lives, work, and writings of Jewish international lawyers and human rights activists from the end of the 19th Century to the 1960s. Its starting point is the evident impact of Jewish scholars on modern international law and human rights. After all, international law was traditionally considered the 'product of European Christian civilization'. Moreover, international law was something that was reserved, in theory and practice, for sovereign states alone. This begs additional questions: why would a stateless people display an interest in this liberal-cosmopolitan project? What promise of emancipation did they see in international treaties and organisations such as the League of Nations and the United Nations? And how have the Holocaust and the establishment of a Jewish state affected these perspectives? The course is open to students of history, law, and political science. It requires, however, no prior knowledge in either field. The block course will be held on October 22nd, December 10th, 14th, 15th, 2018 and January 7th, 11th, and 12th, 2019. Literatur : James Loeffler's Rooted Cosmopolitans: Jews and Human Rights in the Twentieth Century (Yale University Press 2018) covers some persons, institutions, or events explored in this course. Students are required to read, for each class, a pre-assigned article or book chapter. Class work will be dedicated to close readings of pre-assigned primary sources: letters, memoranda, etc. A course reader will be distributed in advance. Geöffnet für Seniorenstudium (nein) Begrenzung der Teilnehmerzahl: 25. Voraussetzung der Teilnahme ist die Bereitschaft zur Lektüre und Mitarbeit in englischer Sprache. Übung 2 Fritz Backhaus (Berlin) Blockveranstaltung, Beginn: 02.11.2018 Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28 Titel: Jüdische Geschichte in der Allgemeinen Geschichte. Zur Dauerausstellung des Deutschen Historischen Museums Beschreibung : Das Deutsche Historische Museum stellt in seiner Dauerausstellung deutsche Geschichte vom Mittelalter bis zum Fall der Mauer dar. Deutsch-jüdische Geschichte bildet dabei bisher nur eine Marginalie und beschränkt sich vor allem auf die Verfolgung während des Nationalsozialismus. Das Seminar analysiert die aktuelle Darstellung und geht der Frage nach, wie in der neuen Ausstellungskonzeption das Thema jüdische Geschichte als Teil der allgemeinen Geschichte angemessen präsentiert werden kann. Als Museum mit dem Auftrag, die Geschichte in ihrer Ganzheit zu behandeln, wird auch dieser Aspekt vor dem Hintergrund des Holocaust in der zukünftigen Dauerausstellung auf neue Weise dargestellt werden. Im Seminar wollen wir uns über die möglichen Themen und Objekte, den Einsatz von Medien und insgesamt visuelle Präsentation Gedanken machen, die in die Diskussionen um die Vorbereitung der Ausstellung einfließen sollen. Die Veranstaltung findet als Block am 24./25.01.2019 statt. Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats. Themen dazu werden in einer Einführungssitzung am 02.11.2018 vergeben. Literatur: Hans Ottomeyer/Hans-Jörg Czech (Hgg.), Deutsches Historisches Museum. Deutsche Geschichte in Bildern und Zeugnissen, Darmstadt 2015; Christoph Stölzl (Hgg.), Deutsches Historisches Museum. Ideen, Kontroversen, Perspektiven, Frankfurt a. M./Berlin 1988; Leonore Koschnick (Hg.), Deutsches Historisches Museum Berlin. Prestel Museumsführer, München et al. 2014; Cilly Kugelmann, Art. ‚Museen', in: Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hg. von Dan Diner, Bd. 4, Stuttgart/Weimar 2013, 274–279 (mit weiterer Literatur). Geöffnet für Seniorenstudium (nein) Begrenzung der Teilnehmerzahl: 20. Voraussetzung der Teilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats. Einschreibung: Die Einschreibung erfolgt vom xx.x. (9 Uhr) bis zum xx.x.20xx (24 Uhr) online über https://almaweb.uni-leipzig.de/. Bei Fragen: sebastian.hauck@uni-leipzig.de. Prüfungsleistungen : Klausur 90 Min., Prüfungsvorleistung: Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (4 Wochen) im Seminar Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow Bachelor of Arts Geschichte/Master of Arts Mittlere und Neuere Geschichte 03-HIS-0312/03-HIS-0511 offen für Wahlbereich Grundprobleme der jüdischen und allgemeinen Geschichte der Neuzeit Kolloquium Zeit: Do, 17:15–18:45 (vierzehntägig) Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28 Titel: Sprachkritik als Geschichtsreflexion im frühen 20. Jahrhundert Beschreibung : Das Kolloquium nähert sich der Sprachkritik auf grundsätzliche Weise: Im Schnittbereich von politischer Zeitdiagnostik und allgemeiner philosophischer Essayistik bildet sie im frühen 20. Jahrhundert eine regelrechte wissenssoziologische Disziplin aus, die mit Sprachwissenschaft im engeren Sinne kaum etwas zu tun hat; vielmehr entwirft sie im Rekurs auf Sprache ein skeptisches Geschichtsbild. Ob sich hier ein eigenständiges Untergenre von Geschichtsphilosophie zu erkennen gibt, das als Sprachdenken sichtbar wird, ist die Leitfrage des Kolloquiums. Sie ist verknüpft mit der Tatsache, dass sich im klassischen Kanon der modernen Sprachkritik mit Autoren wie M. Lazarus, H. Steinthal, F. Mauthner, G. Landauer, K. Kraus, L. Wittgenstein und W. Benjamin auffällig viele jüdische Intellektuelle finden. Die vorgesehenen Vorträge verfolgen die These, dass sich für jüdische Gelehrte und Intellektuelle im frühen 20. Jahrhundert Sprachreflexionen besonders anboten, um die bedrohliche Seite der Moderne in Worte zu fassen und damit gleichzeitig Fragen von Zugehörigkeit und Selbstverständnis zu erörtern. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, über beides nachzudenken: Über einzelne Argumente der frühen Sprachkritik im Speziellen wie über das im Rückblick beeindruckende Vertrauen darauf, mit dem Nachdenken über die Gefahren falscher Sprache eine prekär gewordene politische Gegenwart reformieren zu können im Allgemeinen. Bitte informieren Sie sich über die Referenten und die Termine auf der Internetseite des Dubnow-Instituts: http://www.dubnow.de. Einschreibung: Die Einschreibung erfolgt vom xx.x. (9 Uhr) bis zum xx.x.20xx (24 Uhr) online über https://almaweb.uni-leipzig.de/. Bei Fragen: sebastian.hauck@uni-leipzig.de. Prüfungsleistungen : Projektarbeit (6 Wochen) mit Präsentation (20 Min.)

M.A. Nordamerikastudien

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Die hier aufgeführten Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können, wenn nicht explizit anders angegeben, im M.A. Nordamerikastudien entweder als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), oder als Hist 882 (Kulturgeschichte) oder als Hist 883 (Sozialgeschichte) absolviert werden (nicht jedoch ein Hauptseminar als mehrere Module gleichzeitig).

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

173714 Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Murphy, Janine	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 883, Hist 882, Hist 881, Hist 751, Hist 751, Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 320Rb, Hist 320b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Murphy, J.

Kommentare

Pandemic-related modifications to the seminar This seminar will use a module-based approach to online learning. It blends synchronous (e.g., online face-to-face meetings) and asynchronous (independent, e.g., readings, discussion posts, and writing tasks to prepare for the final research paper) aspects. The frequency of synchronous meetings (monthly, bi-weekly or weekly) will be determined by a pre-seminar survey, in which students will be asked to identify their experience with and preferences and expectations for online learning. Primary course texts are available electronically and will be uploaded for each module with guiding questions for reading. Audio and visual materials will be provided to supplement the texts. Students requiring any learning accommodations, particularly regarding visual, hearing, or reading impairments, are requested to contact their instructor so the seminar can be modified accordingly. The objective of this course is to explore the importance of historical analysis for policy and public history. Discussing the independent Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC; 2008-2015), this course reconstructs how nineteenth-century ideologies, policies, and legislative acts shaped the trajectory of the state's treatment of indigenous people into the twentieth century. The TRC was tasked with documenting the history and impact of the Canadian residential school system, which comprised the forcible removal of indigenous children from their homes to be educated in boarding schools. The education program was designed to systematically eliminate indigenous children's attachment to their indigenous culture and to assimilate them into "modern" Canadians culture. The multi-volume final report (2015) concluded that the residential school system amounted to a cultural genocide of Canada's indigenous people. Despite such profound impacts, the history of the Canadian residential school system has been largely overlooked in Canadian society. The TRC's final report (2015) thereby offers an opportunity to correct the historical record and encourage a more critical discussion of Canadian history. With ninety-six calls to action, it serves as a starting point for reconciliation by working through the Canadian past and addressing the legacy of the residential schools system. This seminar will explore the 2015 report's findings, with a particular focus on the role the nineteenth century played in the subsequent development of the residential school system. The course will conclude with an examination of the concept of cultural genocide and what it means for—particularly nineteenth-century—Canadian history after the TRC and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (2007) more generally. The seminar language is English. By the end of this course, students will be able to: • Explore the importance of historical understanding for public history; • Reconstruct how policies, ideologies, and legislative acts rooted in the nineteenth century shaped Canadian history in the twentieth century; • Interpret historical evidence pertaining to residential schools using an appropriate source analysis that considers the complexities associated with such records; • Review, deconstruct, and evaluate the theoretical aspects of cultural genocide; and • Compose a thesis-driven argument about the role of the nineteenth century policies in the cultural genocide of the indigenous people of Canada. Literature: Truth and Reconciliation Commission of Canada, Honouring the Truth, Reconciling the Future (2015) available from http://nctr.ca/assets/reports/Final%20Reports/Executive_Summary_English_Web.pdf; John S. Milloy, A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986 (University of Manitoba Press, 2017 [1999]).

Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich)

Die hier aufgeführten Veranstaltungen können als Module des individuellen Vertiefungsbereichs im M.A. Nordamerikastudien belegt werden und erlauben so eine zusätzliche Schwerpunktsetzung innerhalb des Studiengangs im Bereich der Nordamerikanischen Geschichte oder in nahe verwandten Bereichen. Die Module können dabei z.T. über mehrere Semester verteilt absolviert werden. Zu den Prüfungsleistungen siehe Modulkatalog des M.A. Nordamerikastudien.

Vorlesung (3) für das Modul Hist 600
Seminar/Übung (2) für die Module Hist 701, 702, 703
Hauptseminar (1) als Module Hist 800, 840, 850

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind.
Das Modul „Skills and Topics I/II" besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung.

101449 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Die Veranstaltung steht allen Doktoranden sowie allen Studierenden, die an Master Abschlußarbeiten in der Amerikanistik arbeiten, offen. Es werden Arbeiten in ihrem jeweiligen Stadium oder auch nur erste Ideen präsentiert und diskutiert sowie zuvor verschickte Texte diskutiert.

M.A. Mittelalterstudien

MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmodul Mittelalterstudien

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

173692 Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6	Sladeczek, M.

Kommentare

Das Spätmittelalter wird von der jüngeren Forschung gern als fromme Zeit verstanden. Die Sorge um das eigene Seelenheil bestimmte das Handeln der Menschen aller Gesellschaftsschichten. Dazu gehörten neben dem regelmäßigen Kirchgang etwa Heiligenverehrung, Stiftungen, Talismane, Wallfahrten und Prozessionen. Träger waren außer der eigenen Pfarrkirche auch Bruderschaften und Klosterkirchen. Die historische Forschung stößt hier auf eine große Quellenvielfalt: Stiftungsurkunden, Testamente, Kirchenrechnungen, Bruderschaftsrechnungen und gedruckte Bücher aber auch die Protokolle der ersten landesherrlichen Kirchenvisitationen in frühreformatorischer Zeit haben eine große Aussagekraft zur Sakraltopographie eines Ortes und zum gelebten Glauben aller Bevölkerungsschichten, vom Fürsten bis zum Kleinbauern. Neben Schriftquellen werden auch Inschriften, Objekte der Kirchenausstattung und verschiedene Bildquellen besprochen. Im Seminar werden das Erschließen solcher (fast ausschließlich deutschsprachiger) Quellen, der Umgang mit ihnen und die Quellenkritik behandelt. Es schließt sich jeweils ein paläographischer Abschnitt an. Literatur : Schreiner, Klaus (Hg.): Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge, München 1992; Kühne, Hartmut/Bünz, Enno/Müller, Thomas T. (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod", Petersberg 2013; Wilhelmy, Winfried: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation, Ausstellungskatalog Mainz 2016, Regensburg 2015.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173691 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina
zugeordnet zu Modul	Hist SQ II, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S

Kommentare

Die Arbeit des Historikers / der Historikerin wird sich in Zukunft in immer stärkerem Maße im digitalen Raum abspielen, birgt doch der mediale und technische Wandel eine Reihe von Möglichkeiten, den Forschungsprozess des Historikers in seiner ganzen Breite – von der Quellenerschließung (Heuristik) über die Quellenkritik und Analyse bis hin zur Interpretation und Darstellung digital zu unterstützen. Hier liegen sowohl große Effektivierungspotentiale als auch Ansatzpunkte für die Bearbeitung gänzlich neuer Fragestellungen. Auch viele mediävistische Quellenwerke sind mittlerweile digital verfügbar. Sie sollten nicht nur als gewissermaßen online gestellte Bücher genutzt werden, sondern das digitale Medium ermöglicht auch eine computergestützte Erschließung der Quelleninformationen. Diese Technik des sogenannten Text Mining soll in der Quellenübung am Beispiel der Auswertung des Repertorium Germanicum (RG) Online vorgestellt und in ihren Nutzungspotentialen diskutiert werden. Das RG erschließt die auf Deutschland bezüglichen Aktenstücke aus dem Vatikanischen Archiv für die Zeit von 1378 bis 1484 in Form sehr knapper und standardisierter lateinischer Regesten, die aufgrund ihrer Formelhaftigkeit relativ einfach computergestützt analysiert werden können. In der Übung werden diese Auswertungsmöglichkeiten näher besprochen und zugleich ein Einblick in die lange Tradition von auf das RG gestützten Forschungen zur Kirchen- und Personengeschichte des deutschen Spätmittelalters vermittelt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar in der vorlesungsfreien Zeit (Juli) statt. Zwei Einführungssitzungen zur Terminabsprache und Vorbesprechung: Mo., 20.04. und Mo. 25.05., jeweils 14–16 Uhr

Empfohlene Literatur

RG online unter: http://www.romana-repertoria.net/993.html. Einführungsdarstellungen dazu: Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Jörg Hörnschemeyer, Repertorium Germanicum Online, in: Michael Matheus (Hg.), Friedensnobelpreis und historische Grundlagenforschung. Ludwig Quidde und die Erschließung der kurialen Registerüberlieferung (Bibliothek des DHI in Rom, 124), Berlin 2012, S. 605-615; Jurafsky, Dan, and James H. Martin. 'Speech and language processing. Vol. 3.' (2019). https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/, darin: Kapitel 2, 'Regular Expressions, Text Normalization and Edit Distance'

MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien

167546 Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:15	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Körper spielt auch im Mittelalter auf unterschiedliche Weise eine zentrale Rolle: etwa bei der Begründung sozialer Differenzierungen (Geschlecht, Dis/Ability, Alter, Ethnizität), bei der Disziplinierung durch kirchlich-asketische Vorstellungen (Enthaltsamkeit, Geißelung), bei der Kommunikation (z.B. durch Mündlichkeit, Gesten und körperliche Rituale), im Recht (Körperstrafen) und auf anderen Feldern. Im Hauptseminar wollen wir uns ausgewählten Kontexten, in denen der Körper eine Rolle spielt, und den zeitgenössischen Körperbildern nähern, um einen Überblick sowohl über die Bedeutung des Körpers im Mittelalter als auch über den Umgang der modernen Forschung mit damaligen Körperbildern zu erhalten. Zu diesem Zweck lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren sowie zeitgenössische Texte.

173918 Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Dr. rer. nat. Knüpfer, Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist SQ II, MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Gramsch-Stehfest, R. / Knüpfer, C.

Kommentare

Die soziale Netzwerkanalyse hat in den letzten Jahren als neuer theoretisch-methodischer Ansatz in der Geschichtswissenschaft zunehmend Verbreitung gewonnen. Auch wenn die geringere Quellenverfügbarkeit die Rekonstruktion von Netzwerken mittelalterlicher Akteure (z.B. politische, Verwandtschafts- oder Handelsnetzwerke) behindert, findet die Methode auch das Interesse von Mediävisten und zeitigt erste konkrete Forschungsergebnisse. Die Historische Netzwerkanalyse hat somit Aussichten, eine neue Historische Grundwissenschaft (als Teil der digital humanities) zu werden und zugleich bietet sie spannende Perspektiven für interdisziplinäre Forschung. Im Hauptseminar werden zunächst einige Anwendungsfelder und -beispiele der Historischen Netzwerkanalyse konkret vorgestellt und diskutiert, zweitens lernen wir Grundbegriffe und -konzepte sowie einige basale Analyseverfahren der Netzwerkanalyse kennen. Zum dritten werden in einem Praxisteil sowohl die systematische Erhebung von Netzwerkdaten (anhand von historiographischen Quellen, Briefen und Urkunden) als auch deren computergestützte Analyse eingeübt und die zuvor allgemein besprochenen theoretischen und methodischen Grundfragen am konkreten Beispiel tiefergehend erörtert.

Empfohlene Literatur

Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. ”Verflechtung” als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philosophischen Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl. (utb 2241), Opladen 2003 (3. überarb. Aufl., Wiesbaden 2006); Marc E.J. Newman, Networks: an introduction, Oxford 2012 (zuerst 2010); Claire Lemercier, Formale Methoden der Netzwerkanalyse in den Geschichtswissenschaften: Warum und Wie?, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 23 (2012), S. 16-41; Marten Düring / Ulrich Eumann / Martin Stark / Linda von Keyserlingk (Hgg.), Handbuch Historische Netzwerkforschung: Grundlagen und Anwendungen (Schriften des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) zur Methodenforschung, 1), Münster 2016.

173919 Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schirmer, U.

MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sladeczek, Martin

zugeordnet zu Modul MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II

MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III

167546 Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:15	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Körper spielt auch im Mittelalter auf unterschiedliche Weise eine zentrale Rolle: etwa bei der Begründung sozialer Differenzierungen (Geschlecht, Dis/Ability, Alter, Ethnizität), bei der Disziplinierung durch kirchlich-asketische Vorstellungen (Enthaltsamkeit, Geißelung), bei der Kommunikation (z.B. durch Mündlichkeit, Gesten und körperliche Rituale), im Recht (Körperstrafen) und auf anderen Feldern. Im Hauptseminar wollen wir uns ausgewählten Kontexten, in denen der Körper eine Rolle spielt, und den zeitgenössischen Körperbildern nähern, um einen Überblick sowohl über die Bedeutung des Körpers im Mittelalter als auch über den Umgang der modernen Forschung mit damaligen Körperbildern zu erhalten. Zu diesem Zweck lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren sowie zeitgenössische Texte.

173919 Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, HiLR SPm, HiLG SPm, MAHist 820	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schirmer, U.

MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II

173694 Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-27.04.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Einführungssitzungen	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart Exkursionen sind vorgesehen und werden in der ersten Sitzung besprochen, fest eingeplant sind sie zumindest innerhalb des Jenenser Stadtgebietes (z.B.: St. Michael, Stadtkirche Lobeda, Ziegenhain). Bei den Begriffen „Kirchenbau" und „Mittelalter" denken die meisten sicherlich zunächst an die großartigen gotischen Kathedralen. Doch prägen auch kleinere Stadtkirchen und Dorfkirchen aus dem Mittelalter bis heute die Orte und die Landschaft. Ihre Erforschung kann nur interdisziplinär erfolgen: Bauforschung, Archäologie, Kunstgeschichte, aber eben auch und nicht zuletzt die Geschichtswissenschaft. Gerade methodisch breite Zugänge erbrachten in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Ergebnisse. Dabei steht der eigentliche Kirchenbau sicherlich im Mittelpunkt: Welcher liturgische und funktionelle Rahmen war bestimmend? Welche historischen Zusammenhänge standen hinter einem konkreten Kirchenbau? Welche Gruppen verbanden welche Interessen damit? Welche Rückschlüsse können aus Ergebnissen der Bauforschung gezogen werden? Darüber hinaus sind die Umgebung einer Kirche, also der Kirchhof, die Einbindung in die umliegende Bebauung, profane Funktionen der Türme etc. zu betrachten. Nicht zuletzt ist die Ausstattung im Kontext zu untersuchen. Alles, was sich in einer Kirche befand oder befindet, hatte eine bestimmte Funktion und wurde speziell für diese Kirche angefertigt. Dies gilt für Altarretabel, Kanzeln, Gestühle und Grabdenkmäler gleichermaßen, um nur einige Beispiele zu nennen. Das Seminar führt in die Problematik ein und fragt nach dem Anteil der Geschichtswissenschaft an der Erforschung dieser Zusammenhänge. Welche Aussagekraft haben Schriftquellen zu baulichen Fragen? Wie lässt sich die mittelalterliche Ausstattung und Nutzung der Kirchenräume rekonstruieren? Im Mittelpunkt stehen Beispiele, bei denen sich Schriftquellen dem erhaltenen Bestand zuordnen lassen. Literatur : Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988; Müller, Rainer: Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege NF 2), Erfurt 2001; Leppin, Volker/Werner, Matthias (Hg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena…, Petersberg 2004.

173692 Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MAHist 720, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6	Sladeczek, M.

Kommentare

Das Spätmittelalter wird von der jüngeren Forschung gern als fromme Zeit verstanden. Die Sorge um das eigene Seelenheil bestimmte das Handeln der Menschen aller Gesellschaftsschichten. Dazu gehörten neben dem regelmäßigen Kirchgang etwa Heiligenverehrung, Stiftungen, Talismane, Wallfahrten und Prozessionen. Träger waren außer der eigenen Pfarrkirche auch Bruderschaften und Klosterkirchen. Die historische Forschung stößt hier auf eine große Quellenvielfalt: Stiftungsurkunden, Testamente, Kirchenrechnungen, Bruderschaftsrechnungen und gedruckte Bücher aber auch die Protokolle der ersten landesherrlichen Kirchenvisitationen in frühreformatorischer Zeit haben eine große Aussagekraft zur Sakraltopographie eines Ortes und zum gelebten Glauben aller Bevölkerungsschichten, vom Fürsten bis zum Kleinbauern. Neben Schriftquellen werden auch Inschriften, Objekte der Kirchenausstattung und verschiedene Bildquellen besprochen. Im Seminar werden das Erschließen solcher (fast ausschließlich deutschsprachiger) Quellen, der Umgang mit ihnen und die Quellenkritik behandelt. Es schließt sich jeweils ein paläographischer Abschnitt an. Literatur : Schreiner, Klaus (Hg.): Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge, München 1992; Kühne, Hartmut/Bünz, Enno/Müller, Thomas T. (Hgg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod", Petersberg 2013; Wilhelmy, Winfried: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation, Ausstellungskatalog Mainz 2016, Regensburg 2015.

173693 Klöster und Klosteranlagen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sladeczek, Martin	
zugeordnet zu Modul	MAStud 9BP, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Sladeczek, M.

Kommentare

Exkursionstermine werden in der ersten Sitzung vereinbart, das Seminar ist mit 3 SWS konzipiert Klöster prägten das Mittelalter. Dies gilt in vielerlei Hinsicht: natürlich kirchlich, wirtschaftlich, bildungsbezogen, oft auch finanziell. Dies gilt aber auch baulich und künstlerisch; die Überbleibsel legen davon in vielen Fällen Zeugnis ab. Die Übung widmet sich mit verschiedenen Exkursionen diesen auf uns gekommenen Resten der Kirchen, Klausuren und weiterer Gebäude. Von diesen Objekten werden jeweils Rückschlüsse auf das Wirken der Klöster im Allgemeinen und der jeweiligen Konvente im Speziellen gezogen: beispielsweise der Grundbesitz einer großen Benediktinerabtei oder das universitäre Wirken der Augustiner-Eremiten in der Großstadt Erfurt. Der Seminarplan beinhaltet dabei weniger bauliche und kunstgeschichtliche Fragen, sondern genuin mediävistische und landeshistorische Themen, wie die Gründung und Ausstattung der Konvente, die Stiftungen oder das Wirken in der Bevölkerung. Nach einer Einführungssitzung werden in verschiedenen Exkursionen ausgewählte Anlagen aufgesucht, die jeweils mit dem Semesterticket erreichbar sind: die Benediktinerklöster Paulinzella und Bürgel, die Erfurter Peterskirche, die drei Bettelordenskirchen in Erfurt und zwei der drei großen Stadtkirchen Arnstadts. Die Planung der Exkursionen wird noch besprochen, eventuell erfolgen auch Archivbesuche. Literatur : Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Thüringen, Neubearbeitung v. Eißing, Stephanie u. a., München/Berlin 1998; Heinemeyer, Karl/Hartinger, Anselm (Hg.): Barfuß ins Himmelreich? Martin Luther und die Bettelorden in Erfurt, Ausst.-Kat. Erfurt 2017, Dresden 2017; Römer, Christof/Lücke, Monika (Hgg.): Die Mönchsklöster der Benediktiner in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen (Germania Benedictina 10,2), St. Otilien 2012.

173690 Kommunikation im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Scior, Volker

zugeordnet zu Modul MAHist 720, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301, Hist 313R, Hist 313

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Scior, V.

Kommentare

Was haben das Läuten der Kirchenglocken, das Anbringen eines Wappens, die Zeichensprache von schweigenden Nonnen und Mönchen im Kloster, mündliche Dialoge zwischen zwei Bauern und kompliziertesten schriftliche philosophische Abhandlungen gemeinsam? All diese Dinge sind von unterschiedlichen WissenschaftlerInnen, für sich genommen mit guten Gründen, als kommunikative Vorgänge im Mittelalter angesehen worden. Gerade weil die Forschung zum Thema Kommunikation im Mittelalter einerseits seit Jahren Hochkonjunktur hat, anderseits jedoch ganz unterschiedliche Aspekte des Themas in den Mittelpunkt stellt, beschleicht einen zuweilen der Eindruck, als sei Kommunikation im Grunde genommen alles. Der Eindruck trügt allerdings und verweist eher auf das Problem, dass der Begriff offenbar nur schwer zu definieren ist. In der Übung wollen wir uns mit der jüngeren interdisziplinären Forschung zum Thema auseinandersetzen, sie in größere Forschungsschwerpunkte einordnen (darunter etwa ‚Schriftlichkeit' und ‚Mündlichkeit', ‚Privatheit' und ‚Öffentlichkeit'), wir wollen Funktionen und Formen von Kommunikation im Mittelalter genauer in den Blick nehmen und auch auf die zeitgenössische Kommunikationspraxis eingehen. Dazu lesen und diskutieren wir zentrale Aufsätze aus den letzten Jahren.

173691 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina

zugeordnet zu Modul Hist SQ II, MAStud IE2, MAHist 720, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Gramsch-Stehfest, R. / Zarrieß, S.

Kommentare

Die Arbeit des Historikers / der Historikerin wird sich in Zukunft in immer stärkerem Maße im digitalen Raum abspielen, birgt doch der mediale und technische Wandel eine Reihe von Möglichkeiten, den Forschungsprozess des Historikers in seiner ganzen Breite – von der Quellenerschließung (Heuristik) über die Quellenkritik und Analyse bis hin zur Interpretation und Darstellung digital zu unterstützen. Hier liegen sowohl große Effektivierungspotentiale als auch Ansatzpunkte für die Bearbeitung gänzlich neuer Fragestellungen. Auch viele mediävistische Quellenwerke sind mittlerweile digital verfügbar. Sie sollten nicht nur als gewissermaßen online gestellte Bücher genutzt werden, sondern das digitale Medium ermöglicht auch eine computergestützte Erschließung der Quelleninformationen. Diese Technik des sogenannten Text Mining soll in der Quellenübung am Beispiel der Auswertung des Repertorium Germanicum (RG) Online vorgestellt und in ihren Nutzungspotentialen diskutiert werden. Das RG erschließt die auf Deutschland bezüglichen Aktenstücke aus dem Vatikanischen Archiv für die Zeit von 1378 bis 1484 in Form sehr knapper und standardisierter lateinischer Regesten, die aufgrund ihrer Formelhaftigkeit relativ einfach computergestützt analysiert werden können. In der Übung werden diese Auswertungsmöglichkeiten näher besprochen und zugleich ein Einblick in die lange Tradition von auf das RG gestützten Forschungen zur Kirchen- und Personengeschichte des deutschen Spätmittelalters vermittelt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar in der vorlesungsfreien Zeit (Juli) statt. Zwei Einführungssitzungen zur Terminabsprache und Vorbesprechung: Mo., 20.04. und Mo. 25.05., jeweils 14–16 Uhr

Empfohlene Literatur

RG online unter: http://www.romana-repertoria.net/993.html. Einführungsdarstellungen dazu: Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Jörg Hörnschemeyer, Repertorium Germanicum Online, in: Michael Matheus (Hg.), Friedensnobelpreis und historische Grundlagenforschung. Ludwig Quidde und die Erschließung der kurialen Registerüberlieferung (Bibliothek des DHI in Rom, 124), Berlin 2012, S. 605-615; Jurafsky, Dan, and James H. Martin. 'Speech and language processing. Vol. 3.' (2019). https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/, darin: Kapitel 2, 'Regular Expressions, Text Normalization and Edit Distance'

MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I

140233 Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Scior, Volker	
zugeordnet zu Modul	MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hochmittelalter (ca. 1050-1250) gilt als eine Epoche des Aufbruchs und des Wandels in vielen Bereichen. Weite Regionen wurden erfasst von einem starken Bevölkerungswachstum, der Erschließung neuer Siedlungsgebiete, dem Aufschwung von Städten, Handwerk und Handel, einer hohen sozialen und räumlichen Mobilität. Aber auch kirchliche Reformbewegungen und Auseinandersetzungen zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (‚Investiturstreit'), das Rittertum und Universitätsgründungen bilden zentrale Aspekte dieser Zeit. Die Vorlesung trägt Einführungscharakter. Sie möchte sowohl einen Überblick über die Geschichte Europas im Hochmittelalter geben als auch, ausgehend von aktuellen Forschungen der letzten Jahre, aufzeigen, wie eng die Geschichte Europas in jener Zeit mit anderen kulturellen Räumen, namentlich dem Mittelmeerraum, verbunden ist, zu dem vielfache historische, politische, interreligiöse und interkulturelle Verbindungen bestanden. In einem teilweise engen Geflecht von Beziehungen bildeten sich eigene Identitäten und Vorstellungen vom anderen allmählich aus. Deshalb rücken in der Vorlesung unter anderem auch das Byzantinische Reich sowie die muslimischen Herrschaftsbildungen in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel in den Blickpunkt.

Empfohlene Literatur

Michael Borgolte (Hg.), Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika, Darmstadt 2012; Ders., Europa entdeckt seine Vielfalt: 1050-1250 (Handbuch der Geschichte Europas 3), Stuttgart 2002; Peter Dinzelbacher, Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2003; Wolfdieter Haas, Welt im Wandel. Das Hochmittelalter, Stuttgart 2002.

140236 Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, MAHist 620, MAStud 622, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 313, Hist 302, Hist 301	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung politischer und sozialer Ordnung im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. das Königreich der Thüringer; Thüringen im ostfränkischen Reich; kirchliche und politische Strukturen im Hochmittelalter; Aufstieg und Herrschaftsentfaltung der Ludowinger; die Ludowinger im Zeitalter der Staufer; Übergang der Landgrafschaft Thüringen an die Wettiner; territoriale Konflikte und Landfrieden in Thüringen (1288–1307); die Landgrafschaft Thüringen und die Markgrafschaft Meißen bis 1382; die Landgrafen Balthasar und Friedrich (1382–1440); der sächsische Bruderkrieg (1445/46–1451); Herzog und Landgraf Wilhelm der Tapfere; die Leipziger Teilung von 1485; spätmittelalterliche Herrschaftsvielfalt um 1500. Einführende Literatur : Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hrsg. von Helmut Castritius et al. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 63), Berlin 2009; Jörg Rogge/Uwe Schirmer (Hrsg.): Hochadlige Herrschaft im mitteldeutschen Raum (1200 bis 1600). Formen – Legitimation – Repräsentation, Stuttgart 2003; Jörg Rogge, Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel: Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 49), Stuttgart 2002.

Empfohlene Literatur

Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

107799 Russisch für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 751, Hist 751	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Zippel, W.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich bedarfsorientiert und binnendifferenziert sowohl an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen als auch an Fortgeschrittene. Er führt in die russische Grammatik ein bzw. vertieft diese und vermittelt Grundlagen im Allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Zwätzengasse 4, SR	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / John

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Anke John, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und PD Dr. Annette Weinke gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter: www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung

173685 Exkursion: Gewalterfahrungen im nationalen Gedächtnis - Hunger, Besatzung und Krieg in Lemberg und Kiew, 1914-1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Rebitschek, Immo / PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist SQ II

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Vorbesprechung	Rebitschek, I. / Böhler, J.

Kommentare

Wichtig: Angesichts der Coronoa-Situation und der damit verbundenen Reisebeschränkungen in Mittel- und Osteuropa wird die Exkursion auf das Frühjahr 2021 verschoben. Die Teilnahme an den Seminaren von Dr. Immo Rebitschek, PD Dr. Jochen Böhler und Dr. Gero Fedtke oder über ein einseitiges Motivationsschreiben (an Immo.Rebitschek@uni-jena.de) ermöglicht auch weiterhin die Teilnahme an der Exkursion. Über den neuen Termin werden Interessierte rechtzeitig informiert. Gewalt ist ein zentraler Aspekt der historischen Erfahrungen im östlichen Europa des 20. Jahrhunderts. Diese Erfahrungen passen nicht in das klassische westeuropäische Periodenschema der Nach- und Zwischenkriegszeit, sondern prägten eine eigene Epochenwahrnehmung, in der deutsche, russische polnische und ukrainische Nationalgeschichte eng verwoben sind. Vom Ausgang des Ersten Weltkrieges über die Wirren des Russischen Bürgerkrieges bis zu den Folgen der Hungerkatastrophe im Zuge der stalinistischen Kollektivierung erlebten die Bewohner der heutigen Westukraine keine Friedenszäsur 1918, sondern eine Kontinuität der Unsicherheit und Gewalt. Die einwöchige Exkursion besucht Originalorte dieser Gewaltgeschichte exemplarisch in Lemberg und Kiew, um einerseits Kontinuitäten und Parallelen im Kontext einer gemeinsamen osteuropäischen Gewalterfahrung zu diskutieren. Andererseits ist der Besuch von Museen und Gedenkorten geplant, um zu beleuchten, wie diese Ereignisse, sowie die Verflechtung mit der polnischen, deutschen und russischen Geschichte im ukrainischen nationalen Kontext erinnert und diskutiert werden.

174069 Geschichte studieren!?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

0-Gruppe	09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin	Sa 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: "**Belegwunsch Module** ") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!
Einschreibungen über die Modulbelegungen werden bei der Platzvergabe durch Friedolin **bevorzugt behandelt** .

ÄDL - Ältere deutsche Literatur

Veranstaltung ohne Modulzuordnung

174240 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

Kommentare

Das Doktorandenkolloquium, das auch für Kandidatinnen und Kandidaten, die eine Abschlussarbeit schreiben, offen steht, findet als Blockveranstaltung statt. Interessierte melden sich bitte persönlich im Verlauf des Semesters in der Sprechstunde an.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule)

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium)

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule)

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium)

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL LKK-Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL III

172642 Das spätmittelalterliche Liebeslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Spektrums volkssprachiger mittelalterlicher Liebeslyrik steht nach wie vor der ›klassische‹ Minnesang des hohen Mittelalters im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dessen Tradition bricht auch nach ca. 1300 nicht ganz ab, allerdings lassen sich im 14. und 15. Jahrhundert Veränderungen in der Liebeskonzeption und im sozialen Feld beobachten, die zum Typus des ›Gesellschaftsliedes‹ oder der ›Hofweise‹ führen. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Liebesliedern von Autoren wie Eberhard von Cersne, dem Mönch von Salzburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, aber auch mit Texten, die anonym im ›Lochamer Liederbuch‹ oder im ›Liederbuch der Klara Hätzlerin‹ überliefert sind, auseinandersetzen.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172643 (Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL3

0-Gruppe	22.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich einer der vielseitigsten Textgattungen des deutschsprachigen Mittelalters: Mären, also kürzere narrative Reimpaardichtungen, können feinsinnig amüsant oder lehrhaft, aber auch erschreckend schwarzhumorig oder obszön sein. Sie feiern die höfische Ritterkultur und das Ideal der Minne oder legen schonungslos tiefste Abgründe aller Schichten der Gesellschaft frei. Frauen als Ausbund der Treue wie als Ausbund der Untreue, ‚gute' Mörderinnen, sexuell interessierte Nonnen, tote sowie fraglich tote Mönche, zwielichtige Ritter und fanatische Liebhaber treiben hier ihr Unwesen. Wir werden uns einer abwechslungsreichen Textauswahl des 14. Jahrhunderts unter ganz unterschiedlichen Aspekten nähern. Dazu gehört die vieldiskutierte Frage nach dem, was diese ‚Gattung' eigentlich zusammenhält, aber auch nach dem, was uns die Texte über die mittelalterliche Kultur verraten – über den Umgang zwischen den Geschlechtern, über die Rolle des Geldes, über die Sicht auf Verbrechen und über den offensichtlichen Spaß an der Überschreitung jeglicher religiöser und moralischer Grenzen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird den Seminarteilnehmer/-innen zur Verfügung gestellt.

ÄDL II (B-GLW-05)

172636 Frauenlob

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Werk Heinrichs von Meißen (Frauenlob) bündelt einerseits die minnesängerische und sangspruchliche Tradition des 13. Jahrhunderts seit Walther von der Vogelweide. Anderseits führt es über diese Tradition weit hinaus, wenn in ihm hochspekulative, theoretisch angestrengte Überlegungen mit kühnen Bildern, gewagten Metaphern und aufs äußerste gespannten syntaktischen Gefügen verbunden werden. Es wird in einem ersten Schritt darum gehen, die Texte Frauenlobs übersetztend zu 'verstehen', um dann von der kompositorischen Anlage und von den motivischen Schwerpunkten her erste Ansätze zu einer Interpretation zu gewinnen. Der Besuch der ÄDL II-Übung von Frau Meeßen 'Frauenlob-Überlieferung' ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

K. Stackmann u. K. Bertau (Hgg.): Frauenlob (Heinrich von Meissen). Leichs, Sangsprüche, Lieder, 2. Teile. Göttingen 1981. Hilfsmittel: Wörterbuch zur Göttinger Frauenlob-Ausgabe. Redigiert von K. Stackmann, Göttingen 1990.

172637 Frauenlob-Überlieferung (zum Seminar Frauenlob)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meeßen, Dörte

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die Übung soll zusammen mit dem Seminar zu Frauenlob (Prof. Haustein) besucht werden. Folgende Themen werden in der Übung behandelt: Kodikologie (Handschriftenkunde) und Paläographie, Überlieferung und Melodien, Aufführung und Performanz sowie Rezeption. Daneben soll ein Einblick in die mittelhochdeutsche Grammatik, das Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen und die historische Lexikographie gegeben werden. Wenn möglich, wird es auch einen Besuch der historische Handschriften und frühen Inkunabeln in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek (ThULB) geben. Die Teilnahme am Seminar 'Frauenlob' von Herrn Prof. Haustein ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Für die Übung wird ein digitaler Textreader bei Moodle zur Verfügung gestellt.

172639 Game of Thrones, König Artus und „Iwein Löwenritter" – Mittelalterrezeption in modernen Medien und im Deutschunterricht (Übung zum Seminar "Mediaevalism - Was von der Literatur des Mittelalters übrig blieb")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Koch, Jennifer

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45

Kommentare

Die Szenen im dunklen Licht, die Figuren in düsterer mit Fell behangener Kleidung und die Feierlichkeiten ausgelassen, üppig, laut und vor allem derb und vulgär. Der Ton zwischen den Figuren ist rau, die Rollenverteilung der Geschlechter ist klar. Jungen und Mädchen werden früh miteinander verheiratet. Die Spannungen und Konflikte sind von Beginn an spürbar, die Intrigen und der Ehebruch werden in aller Ausführlichkeit erzählt. Die auf George R. R. Martins Game of Thrones basierende Fernsehserie hat offenbar alles, was es braucht, um Millionen Zuschauer an die Bildschirme zu fesseln. Doch wie viel Mittelalter steckt eigentlich in der modernen Serie und sollte sie aufgrund ihrer Beliebtheit für den Deutschunterricht fruchtbar gemacht werden? Mit diesen und ähnlichen Fragen setzt sich das Seminar auseinander. ACHTUNG: Aufgrund des verkürzten Semesters legt das Seminar seinen Schwerpunkt auf den Deutschunterricht und behandelt folgende Themen: 1. Game of Thrones • Filme und Serien als Gegenstand des DU • Wie viel mittelalterliche Literatur steckt noch in Game of Thrones? • Was leistet Game of Thrones als Gegenstand des DU? • Ein mittelalterliches Erzählschema in einer modernen Serie? - Die 'Heldenkarriere' von Daenerys Targaryen und Jon Snow 2. Felicitas Hoppe 'Iwein Löwenritter' • Mittelalterrezeption in der Kinder-Jugendliteratur • 'Iwein Löwenritter' als Gegenstand des DU - Potenziale und Grenzen • Lesekompetenz und literarisches Verstehen mit 'Iwein Löwenritter' fördern 3. King Arthur - Legend of the sword • Der größte König aller Zeiten ist in den Artusromanen ein Schwächling - König Artus in den neuen Medien und in den Artusromanen • Artus - zum Umgang mit einem problematischen Deutungsmuster im DU Die Teilnahme am Seminar 'Mediaevalism - Was von der Literatur des Mittelalters übrig blieb' ist obligatorisch.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft statt (Fürstengraben 18, Frommannsches Haus, 2. OG).

172638 Mediaevalism - Was von der Literatur des Mittelalters übrig blieb (zum Seminar von Frau Koch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Elsner, Tamara Maria

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Mittelalter ist schon lange her – doch völlig ‚vorbei' ist es noch lange nicht! Im Seminar und der dazugehörigen Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Medievalism und damit, welche Elemente aus der Literatur des Mittelalters sich bis in unsere Gegenwartskultur erhalten haben. Diese prägen nicht nur unser Bild von ‚damals', sondern auch das Erzählen, wie wir es kennen. Welche Themen und Motive haben sich bis in die heutige Literatur erhalten? Und welche Erzählstrategien verbinden mittelhochdeutsche Heldenepen mit aktuellen Serien? Um diese und weitere Fragen zu beantworten, lesen und schauen wir unter anderem das Nibelungenlied, Hartmanns Iwein, Minnesang, Felicitas Hoppes Iwein Löwenritter, A Game of Thrones und King Arthur – Legend of the Sword. Bitte beachten Sie, dass das Seminar eine hohe Lesebereitschaft Ihrerseits voraussetzt: sowohl bezüglich der auszugsweise zur Verfügung gestellten Primärtexte als auch der teilweise englischsprachigen Forschungsliteratur. Um einen intensiven Austausch über das jeweilige Sitzungsthema zu ermöglichen und Ihnen dieses umfänglich zu vermitteln, werden einige Sitzungen stellenweise im Co-Teaching-Format gemeinsam mit Jennifer Koch gehalten. Bitte besuchen Sie parallel die Übung 'Game of Thrones, König Artus und 'Iwein Löwenritter' - Mittelalterrezeption in modernen Medien und im Deutschunterricht'.

ÄDL I.2 (B-GLW-04-2)

172622 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
	06.08.2020-06.08.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3
		Zweiter Klausurtermin ÄDL I.2 (60 min.) und ÄDL II (90 min.)	

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung' ist systematisch wie historisch angelegt. Es werden grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Gattung, Alterität oder erweiterter Literaturbegriff vorgestellt und an Textbeispielen erläutert. Zudem wird an ausgewählten Beispielen ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen im 8. Jahrhundert bis ins Spätmittelalter gegeben.

172625 Iwein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Erfindung der Fiktionalität im deutschen Roman wird allermeist außer mit Hartmanns ‚Erec' mit seinem ‚Iwein' in Zusammenhang gebracht. Die Implikationen dieser Auffassung sollen im Seminar erörtert werden. Zu diesem Zweck ist eine Analyse der Werkstruktur unabdingbar, darüber hinaus aber auch eine Beschäftigung mit der Erzähltechnik Hartmanns und der Quellenabhängigkeit seines Romans.

Empfohlene Literatur

Hartmann von Aue: Iwein, hrsg. von Benecke/Lachmann, neubearb. von L. Wolff. 7. Aufl. Berlin 1968.oder: Hartmann von Aue: Gregorius, Der arme Heinrich, Iwein, hg. von V. Mertens, Frankfurt a. M. 2008.oder: Hartmann von Aue: Iwein, hg. von R. Krohn, komm. von M. Schnyder, Stuttgart 2012.

172633 Märendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Mären des 13. bis 15. Jahrhunderts gelesen und auf ihre Argumentationslogik hin befragt. Ein weiteres Augenmerk gilt der Frage, wie diese Gattung terminologisch zu fassen ist und wie die ihr zugerechneten Texte überliefert sind.

172634 Mauricius von Craûn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Domhardt, Christopher

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

»›Ritter Mauritius von Erun und Gräfinn Beamunt‹ – ›Moriz von Craon‹ – ›Moriz von Craûn‹ – ›Mauricius von Crâun‹ – ›Mauritius von Craûn‹: Die ungewöhnlich reizvolle mittelhochdeutsche Verserzählung hat kein Glück mit der Altgermanistik gehabt. Das beginnt bei den Editionen und endet mit den Interpretation.« (Fischer [2006], S. 7) Und weil das so ist, stellt der Text auch einen derart geeigneten Gegenstand dar, um in einem Einführungsmodul einen ersten Einblick in germanistisch-mediävistisches Arbeiten zu vermitteln. Im Seminar wollen wir uns den ›Mauricius‹ zunächst gemeinsam erarbeiten, indem wir fragen, was mittelalterliches Erzählen so ›anders‹ und besonders macht. Im Anschluss daran versuchen wir, uns dem Text mit modernen Theorien zu nähern, um zu erkennen, dass – trotz aller Alterität – mittelalterliche Literatur sehr wohl mit ›modernen‹ Theorien untersucht werden kann, bevor wir abschließend – anhand von ausgewählten Themen und Motiven – intertextuelle Ausblicke auf dem Text nahestehende andere Werke wagen.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung: Mauricius von Craûn. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, übers., hrsg. u. komm. v. Dorothea Klein, Stuttgart: Reclam 2010 (RUB 8796) [Preis: 8,80€] Weitere Literatur wird in einem Reader zur Verfügung gestellt.

172635 Minnesang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Domhardt, Christopher

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

tageliet klageliet hügeliet zügeliet tanzliet leich er kan, er singet kriuzliet twingliet schimpfliet lobeliet rüegeliet alse ein man der mit werder kunst den liuten kürzet langes jâr. (Reinmar der Videler) Auch wenn Gattungseinteilungen per se problematisch sind, stellen sie im Falle des Minnesangs doch ein geeignetes Mittel dar, um sich dieser komplexen Gattung zu nähern. Im Seminar wollen wir uns gemeinsam, Stück für Stück, ausgewählte Subgattungen des Minnesangs erarbeiten, um mithilfe ausgewählter Beispiele einen ersten Einblick in germanistisch-mediävistisches Arbeiten zu erlangen.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt erst in der 2. Semesterwoche.

Empfohlene Literatur

Relevante Texte werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

174661 Nibelungenlied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brandes, Phillip

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	06.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45

Kommentare

Der Nibelungenstoff gilt als einer der meist rezipierten und neu formulierten Stoffe der europäischen Literaturgeschichte. Nicht selten ist auch vom ‚Mythos Nibelungen' die Rede. Ausgehend von einer intensiven Lektüre des mhd. Nibelungenliedes versuchen wir, uns im Seminar dem ‚Mythischen' dieses heldenepischen Stoffes anzunähern. Neben gattungs- und erzähltheoretischen Überlegungen sind auch Exkurse zu modernen Adaptionen wie Tolkiens ‚Legende von Sigurd und Gudrún' geplant.

Bemerkungen

Das Seminar wird aufgrund der aktuellen Situation das gesamte Semester über online stattfinden.

Empfohlene Literatur

Sämtliche notwendige Literatur wird in einem digitalen Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Für darüber hinaus Interessierte zur Anschaffung empfohlen: Das Nibelungenlied und die Klage. Nach der Handschrift 857 der Stiftsbibliothek St. Gallen. Hrsg. von Joachim Heinzle. Berlin: Deutscher Klassiker Verlag 2015. Zur begleitenden Lektüre empfiehlt sich Müller, Jan-Dirk: Das Nibelungenlied. 4. Aufl., Berlin: Erich Schmidt Verlag 2015 (Klassiker-Lektüren 5).

Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule

Grammatik und Schule (LA-GSW-01)

94622 Grammatik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Veranstaltung ohne Modulzuordnung

172771 Deutschdidaktisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris

0-Gruppe	15.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Mi 16:15 - 17:45	

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden laufende deutschdidaktische Qualifikationsarbeiten und Forschungsprojekte vorgestellt und diskutiert. Interessierte Studierende melden sich bitte bei Frau Wuthenow (Sekretariat). Das Kolloquium findet im Seminarraum des Frommannschen Hauses, Fürstengraben 18, statt.

Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR)

172766 Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR, V-DDi-mPG

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Aufgaben sind seit PISA 2000 auch in der Deutschdidaktik ein viel beachtetes Steuerungsinstrument für den Unterricht. Im Seminar erarbeiten wir Kriterien für die didaktische Analyse von Textverstehensaufgaben und diskutieren die Frage, welche Aufgaben sich im Literaturunterricht zur Förderung von Lernprozessen einerseits und zur Überprüfung von Lernergebnissen andererseits eignen. Die Einschätzung von Aufgabenbeispielen gehört ebenso zu dieser Diskussion wie die Einbeziehung aktueller Forschungsbefunde.

172747 Professionelles Lehrerhandeln im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Frederike

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR, V-DDi-mPG

0-Gruppe	15.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Praxissemester (LA-Deu-Prax)

172860 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rickmann, Birgit

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

172902 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zimmermann, Karin
zugeordnet zu Modul	LA-DeuPrax

0-Gruppe	13.03.2020-13.03.2020 Einzeltermin	Fr	08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

173630 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

172748 Mittelalterliche Novellistik im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kirmse, Christiane / Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS

0-Gruppe	15.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Eine junge Frau verliebt. Allerdings ist sie bereits verheiratet. Als ihr Ehemann auf Reisen ist, nutzt sie die Gelegenheit. Mittels einer List wird ein Mönch dabei zum unfreiwilligen Helfer des Stelldicheins. Wer bei mittelalterlicher Literatur bisher nur an die Heldentaten Siegfrieds oder Parzivals denkt, der kennt die mittelalterlichen Mären nicht – kurze Verserzählungen wie „Der Mönch als Liebesbote", die sich oft humorvoll u.a. um Ehebruch, erotische Besessenheit oder auch um kommunikative Missverständnisse drehen. Inwiefern diese Texte Gegenstand des Deutschunterrichts sein können, wird im Seminar erörtert. Den Ausgangspunkt für die Diskussion über Primärtexte, Forschungsliteratur sowie audio-visuelle Medien bildet eine mittelalterliche Handschrift, die noch nicht in Edition vorliegt und aus der wir gemeinsam übersetzen wollen. Ziel ist es dabei nicht nur, Kenntnisse des Mittelhochdeutschen zu erwerben bzw. zu reaktivieren, sondern literaturwissenschaftlich fundierte Materialien für den Unterricht zu erstellen. Um differenziert an unterschiedliche Vorkenntnisse des Mittelhochdeutschen anzuknüpfen, haben SeminarteilnehmerInnen die Möglichkeit, den Online-Kurs Mittelhochdeutsch von Jennifer Koch u.a. zu nutzen. In diesem Seminar wird nicht nur über das Potenzial und die Anforderungen bisher wenig im Deutschunterricht präsenter Texte reflektiert, sondern es werden auch eigene Texte produziert, die einen Teil der Hausarbeiten bilden. Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossene Module Fachdidaktik I, NDL I, NDL II und/ oder ÄDL I, ÄDL II, abgeschlossenes Praxissemester Anforderungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, spezifische Aufgaben zur Sitzungsgestaltung sowie die Anfertigung einer Hausarbeit Weiterführende Informationen zum Online-Kurs Mittelhochdeutsch: https://www.uni-jena.de/unijenamedia/Universit %C3%A4t/vp_studium/ALe/Dies+Legendi+2019+%C3%B6ffentlich/Poster_Lehrprojekt_Koch.pdf).

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

172744 Analyse literarischer Texte für den Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander / Dr. phil. Schmidt, Frederike

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Brauch ist es, Literatur zum Gegenstand von Schulunterricht zu machen. Und Literaturwissenschaft braucht Schule, weil, wenn jemand fragt, wozu man Literaturwissenschaft braucht, man immer sagen kann, daß Schule Literaturwissenschaft braucht. Aber wozu braucht Schule Literaturwissenschaft? Wozu müssen Deutschauflehramtsstudierende Literaturwissenschaft machen, und wieviel davon und was davon? Lehrer*innen müssen in der Lage sein, literarische Texte zu analysieren und zu interpretieren und deren Verstehenshorizonte auszuloten. Und: Sie müssen im Rahmen der didaktischen Analyse bestimmen, welche Verstehensschritte von den Schüler*innen zu nehmen sind und welche dieser Schritte durch Impulse und Lernaufgaben unterstützt werden müssen. Die damit verbundenen Schritte sind anspruchsvoll und setzen literaturwissenschaftliches und literaturdidaktisches Wissen voraus. Genau hier setzt unser Seminar an und nimmt die folgenden Fragen in den Blick: Wozu überhaupt Literaturunterricht in der Schule? Welche Texte mit welchen Schülern? Und welcher Umgang mit literarischen Texten im Deutschunterricht? Und welcher Umgang mit Literaturwissenschaft im Lehramtsstudium? – Wir prüfen, a) was die Fachdidaktik Deutsch zu diesen Fragen anzubieten hat, b) welche Zuarbeit Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Methoden zur Beantwortung dieser Fragen liefern können und müssen und c) wie sich Antworten auf diese Fragen im Umgang mit konkreten literarischen Texten durchspielen lassen. Von Teilnehmern werden Freude am Lesen, Freude am Reden über Lesen und Freude am Zuhören beim Reden über Lesen erwartet.

Bemerkungen

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossene Module Fachdidaktik I, NDL I und NDL II, abgeschlossenes Praxissemester Anforderungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, spezifische Aufgaben zur Sitzungsgestaltung sowie die Anfertigung einer Hausarbeit

Fachdidaktik Modul I (LA-GFD-01)

172769 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
	06.08.2020-06.08.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
		Zweiter Klausurtermin LA-GFD-01 (90 min.)	

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Fachdidaktik Deutsch vor und gibt Einblick in die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts: Lesen/mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Kompetenzbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

172757 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Seeber, Anna
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Darüber hinaus werden die Studierenden ins wissenschaftliche Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch eingeführt. Neben der intensiven Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Dabei ist immer wieder auch die generelle Frage zu diskutieren, wie sich Forschungs- und Anwendungsperspektive mit Blick auf den Deutschunterricht in ein produktives Wechselverhältnis bringen lassen. Der Besuch der Vorlesung 'Einführung in die Fachdidaktik Deutsch' ist obligatorisch.

172758 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Seeber, Anna

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Darüber hinaus werden die Studierenden ins wissenschaftliche Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch eingeführt. Neben der intensiven Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Dabei ist immer wieder auch die generelle Frage zu diskutieren, wie sich Forschungs- und Anwendungsperspektive mit Blick auf den Deutschunterricht in ein produktives Wechselverhältnis bringen lassen. Der Besuch der Vorlesung 'Einführung in die Fachdidaktik Deutsch' ist obligatorisch.

172760 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Darüber hinaus werden die Studierenden ins wissenschaftliche Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch eingeführt. Neben der intensiven Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Dabei ist immer wieder auch die generelle Frage zu diskutieren, wie sich Forschungs- und Anwendungsperspektive mit Blick auf den Deutschunterricht in ein produktives Wechselverhältnis bringen lassen. Der Besuch der Vorlesung 'Einführung in die Fachdidaktik Deutsch' ist obligatorisch.

NDL - Neuere deutsche Literatur

NDL II - Methodisches Modul (B-GLW-02)

173148 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.08.2020-13.08.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
		Zweiter Klausurtermin NDL II (60 min.)	

Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Dabei werden die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch angewendet.

Bemerkungen

V – NDL II

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Matias Martinez/Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Aufl. München 2005; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

173169 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen aus verschiedenen Epochen die textanalytischen Verfahrensweisen, die in der Vorlesung vorgestellt werden, exemplarisch angewendet und eingeübt. Dabei wird eine enge Verzahnung von Vorlesung und Seminar angestrebt. So besteht die Möglichkeit, die in der Vorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden im Seminar noch einmal zu diskutieren. Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer kurzen Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die seminarbegleitend angefertigt werden sollen.

Bemerkungen

S – NDL II

173170 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Begriffe und Methoden. Am Beispiel von Gedichten, Prosa und Dramen von 1750 bis zur Gegenwart übt es in die Textanalyse ein und vertieft Textbeschreibungen und Textwissen. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer textanalytischen Hausarbeit.

Bemerkungen

S – NDL II

173171 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Begriffe und Methoden. Am Beispiel von Gedichten, Prosa und Dramen von 1750 bis zur Gegenwart übt es in die Textanalyse ein und vertieft Textbeschreibungen und Textwissen. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer textanalytischen Hausarbeit.

Bemerkungen

S – NDL II

173252 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Begriffe und Methoden. Am Beispiel von Gedichten, Prosa und Dramen von 1750 bis zur Gegenwart übt es in die Textanalyse ein und vertieft Textbeschreibungen und Textwissen. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer textanalytischen Hausarbeit.

Bemerkungen

S – NDL II

173172 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Welche Kommunikations- und Bildstrukturen gibt es in Gedichten? Wie werden Figuren im Drama charakterisiert? Wie werden Widersprüche oder Zeitsprünge im Erzähltexten inszeniert? Solchen Fragen wollen wir in dem Seminar nachgehen und uns dabei exemplarisch auf Texte von Schiller, Goethe, Heine, Kafka oder Thomas Mann beziehen. Dabei werden wir zentrale lyrik-, dramen- und erzähltheoretische Kategorien diskutieren und diese auf ihre praktische Anwendbarkeit hin erproben.

Bemerkungen

S – NDL II

173173 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL II

173178 Exemplarische Textanalysen (Lyrik, Prosa, Drama)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Löwe, Matthias	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Primäres Seminarziel ist es, die in der Vorlesung erlernten Begriffe und Analysemethoden zu wiederholen und eigenständig anzuwenden. Dazu beschäftigen wir uns exemplarisch mit ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen aus verschiedenen Epochen der deutschsprachigen Literaturgeschichte (18. bis 20. Jahrhundert). Dort, wo es sich anbietet, erproben wir auch schon einmal den Schritt von der Analyse zur Interpretation. Als Prüfungsleistung soll zu einem der Seminargegenstände eine Hausarbeit verfasst werden.

Bemerkungen

S – NDL II

173414 Exemplarische Textanalysen (Lyrik, Prosa, Drama)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Löwe, Matthias	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Primäres Seminarziel ist es, die in der Vorlesung erlernten Begriffe und Analysemethoden zu wiederholen und eigenständig anzuwenden. Dazu beschäftigen wir uns exemplarisch mit ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen aus verschiedenen Epochen der deutschsprachigen Literaturgeschichte (18. bis 20. Jahrhundert). Dort, wo es sich anbietet, erproben wir auch schon einmal den Schritt von der Analyse zur Interpretation. Als Prüfungsleistung soll zu einem der Seminargegenstände eine Hausarbeit verfasst werden.

Bemerkungen

S – NDL II

173258 Exemplarische Textanalysen und Stilübungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lüder, Sven	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Nachdem alle Lehrenden der FSU für das Sommersemester 2020 gebeten wurden, ihre Veranstaltungen in größtmöglichem Umfang auf digitale Lehr- & Lernformate umzustellen, wird dieses Seminar zusätzlich im Modul NDL II angeboten. Im Zentrum steht dabei die Vermittlung der Kernkompetenzen des Moduls, also des Wissens zumal um die Analyse lyrischer und narrativer Texte. Am Beispiel von Gedichten und Erzählungen, vorwiegend aus dem 20. Jahrhundert, soll vornehmlich die Anwendung der lyrik- und erzähltheoretischen Begriffe aus der Vorlesung eingeübt werden. Zu diesem Zweck werden gezielt Aufgaben gestellt, die alleine oder auch in Gruppen zu bearbeiten sind. Darüber hinaus wollen wir versuchen, aus der Not eine Tugend zu machen und die Möglichkeiten zu nutzen, die das Fernstudium auch bietet. So sollen zum einen immer wieder digital zugängliche Medien (Aufnahmen von Gedichtlesungen, Hörspielbearbeitungen, Ausschnitte aus Filmadaptionen) eingebunden werden, die im Vergleich mit den literarischen Texten, die ihnen zugrunde liegen, den Blick auf deren formale Besonderheiten schärfen. Zum anderen wird als kreative Leistung erwartet, dass alle Seminarteilnehmenden in Form zweier Stilübungen sich selbst am Schreiben eines Gedichts und einer sehr kurzen Erzählung probieren. Dabei kommt es weniger auf die literarische Qualität an (auf Wunsch kann diese Arbeit auch anonym erfolgen), als vielmehr auf die Erfüllung bestimmter formaler Kriterien, die in Abstimmung mit dem Vorlesungsfortschritt im Laufe des Semesters fortwährend angepasst werden. Das Seminar wird mit einer textanalytischen Hausarbeit abgeschlossen.

Bemerkungen

S – NDL II

173174 Lenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hillerkus, Melanie	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Fokus des Seminars stehen die Texte von Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792), der zu den wichtigsten Vertretern des „Sturm und Drang" gehört. Zunächst werden wir Gedichte von großer Gefühlsintensität lesen, die während der innigen Freundschaft mit Goethe in der Straßburger Zeit entstanden sind und versehentlich lange Zeit Goethe zugeordnet wurden (wie z.B. „Ach bist du fort?"). Während Goethe allerdings mit seinen „Sesenheimer Liedern" das gemeinsame Liebesglück inszeniert, bringt Lenz den Liebesschmerz zum Ausdruck. Anschließend beschäftigten wir uns mit zwei Prosadichtungen: Wir lesen die Erzählung „Zerbin oder die neuere Philosophie", welche vor- und außereheliche Sexualität thematisiert, die Frage nach einer standesgemäßen Liebesbeziehung aufwirft und zudem die brisante Problematik des „Kindsmords" behandelt. Zudem lesen wir das kurze Romanfragment „Der Waldbruder", das als „ein Pendant zu Werthers Leiden" – so der Untertitel – gelesen werden kann. Zur Lektüreliste gehört schließlich das Drama „Der Hofmeister", welches das sexuelle Begehren als Triebkraft ausstellt und insbesondere aufgrund der Kastrationsszene zum Skandalstück wurde. Das Ziel des Seminars besteht darin, anhand der ausgewählten Texte die Begriffe, Techniken und Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse, die in der Vorlesung „Einführung in die Textanalyse" dargelegt werden, einzuüben. Zugleich will das Seminar mit zentralen Themen und Darstellungsformen des Sturm und Drang bekannt sowie mit geschlechtsspezifischen Lektüre- und Analyseverfahren vertraut machen.

Bemerkungen

S – NDL II

173787 Literatur der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bartsch, Annika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1800 kam in Jena eine Gruppe junger Denkerinnen und Denker zusammen, die mit ihren Ideen und Texten die Philosophie und Literatur ihrer Zeit maßgeblich herausfordern und prägen wird. Getrieben von unstillbarer Sehnsucht, theoretischen Diskussionen und literarischer Experimentierfreude entsteht nicht nur in Jena, sondern auch in Heidelberg und Berlin eine Literatur, die ihre Aktualität bis heute nicht eingebüßt hat: die Romantik. In einem Brief schreibt Friedrich Schlegel 1797 an seinen Bruder August Wilhelm: „Meine Erklärung des Worts Romantisch kann ich Dir nicht gut schicken, weil sie # 125 Bogen lang ist." – Im Seminar wollen wir dennoch eine Annäherung an die Romantik wagen und ihren zentralen Gedanken und ästhetischen Vorstellungen auf die Spur kommen. Ein besonderer Blick fällt dabei auf die Besonderheiten der verschiedenen Gattungen: Anhand von romantischen Gedichten, Prosatexten und Dramen werden wir die systematische Analyse literarischer Texte, wie sie in der Vorlesung vermittelt wird, erproben und einüben.

Bemerkungen

S – NDL II

173179 Mythische Frauenfiguren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Spindler, Stefanie

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die ungebrochene Faszination für die antike griechische Mythologie regt die Menschen von jeher dazu an, deren Götter- und Heldengeschichten immer wieder neu zu erzählen, in Verse zu setzen und auf die Bühne zu bringen. So ist auch die Literaturgeschichte durchzogen von Auftritten weiblicher mythischer Figuren, wobei deren Darstellung stets von den Welt- und Frauenbildern der jeweiligen Zeit beeinflusst ist. Im Seminar werden wir am Beispiel zweier Dramen (Johann Wolfgang Goethes Iphigenie auf Tauris und Hugo von Hofmannsthals Elektra), der Erzählung Kassandra von Christa Wolf und ausgewählter Gedichte die in der Vorlesung erlernten gattungsspezifischen Begriffe, Kategorien und Techniken für die literaturwissenschaftliche Textanalyse erproben und einüben.

Bemerkungen

S – NDL II

Empfohlene Literatur

als Textgrundlage anzuschaffen: - Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Stuttgart: Reclam 2001. (ISBN 978-3-15-000083-0)- Hugo von Hofmannsthal: Elektra. Tragödie in einem Aufzug. Stuttgart: Reclam 2001. (ISBN 978-3-15-018113-3)- Christa Wolf: Kassandra. Erzählung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008. (ISBN 978-3518460528) zum Überblick: Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. - Bd. 3: Goethezeit. Wien u.a.: Böhlau 2013 (= UTB 3734). - Bd. 5: Moderne: Wien u.a.: Böhlau 2015 (= UTB 4249).

173176 sEhen lErnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Sehen Sie: so much depends / upon // a red wheel / barrow // glazed with rain / water // beside the white / chickens. Es gerät ja beim Klugessagen zuweilen aus dem Blick, aber Literatur ist zunächst einmal was für Hingucker: Gerade da, wo – wie in William Carlos Williams' Ikone des imagism – die gewaltige Textanalysemaschine leer dreht, zeigt sich, daß die unhintergehbare Basis literarischer Formgebung Formen der Auffassung, Formen der Wahrnehmung sind. Einweisung ins Wahrnehmen, vor allem ins Sehen, ist daher immer wieder literarisches Thema: von der Menschwerdung des abenteuerlichen Simplicissimus über aufklärerische und romantische Maler- und Forschergespräche, die tiefen Blicke im Wagnerschen Musikdrama und die Poetisierung des Banalen im Realismus bis zur frühnaturalistischen Detailversenkung und zum neuen Sehen bei Rilke. Und das sehen wir uns an, fragen danach, was für ein Sehen uns hier jeweils nahegebracht werden soll, und mit welchen Formen der Anschaulichkeit hier jeweils versucht wird, dieses Sehen ästhetisches Ereignis werden zu lassen.

Bemerkungen

S – NDL II

Empfohlene Literatur

E.T.A. HOFFMANN: Des Vetters Eckfenster. Nachw. u. Anm. v. Gerard Kozielek. Stuttgart: Reclam (= RUB 231). € 2,60. – ISBN: 978-3-15-000231- Gotthold Ephraim LESSING: Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Anm. v. Jan-Dirk Müller. Stuttgart: Reclam (= RUB 45). € 2,40. – ISBN: 978-3-15-000045-8 Adalbert STIFTER: Granit. Erzählung. Stuttgart: Reclam (= RUB 7602). € 3,40. – ISBN 978-3-15-007602-6 Alle anderen Texte als PDF auf moodle.

173177 Mord und Totschlag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Dichtung vom Mord, sie lebe hoch! Man muß dabei gar nicht an Niedriges aus der Groschenkrimikramskiste denken. Denn der Literatur an sich – jedenfalls der, die etwas taugt, – ist nichts Menschliches fremd, wozu natürlich auch das Unmenschliche gehört. Oder gibt es auch Mord und Totschlag aus Menschlichkeit? Na bitte, da fängt es auch schon an, interessant zu werden. Was nämlich menschlich ist, und was man davon von Menschen im richtigen Leben überhaupt erwarten kann oder auch muß, das haben Literaten immer wieder gerade auch in Texten über absichtliche und unabsichtliche Tötungen dargestellt. Und so verwundert es nicht, daß man sich mit Mord und Totschlag durch die ganze Literaturgeschichte hangeln und strangeln kann. Wir lassen uns zum Einstieg von Tucholsky darin unterweisen, wie man sich als Mörder benimmt, folgen dann der lyrischen Spur des Verbrechens, ermitteln auf der Schattenseite des Sonnenkönigparis, nehmen dem Kommissar Matthäi ein Aufklärungsversprechen ab und verlustieren uns mit Wedekinds Lulu. All das natürlich nicht um eines mordsmäßigen Vergnügens willen, denn wir wollen von all den Toden etwas über die Fallanalyse literarischer Texte lernen – für das Leben natürlich!

Bemerkungen

S – NDL II

Empfohlene Literatur

E.T.A. HOFFMANN: Das Fräulein von Scudéri. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig des Vierzehnten. Nachw. v. Paul Michael Lützeler. Stuttgart: Reclam (= RUB 25). € 2,00. – ISBN: 978-3-15-000025-0 Friedrich DÜRRENMATT: Das Versprechen. 37. Aufl. München: dtv 2012. € 7,90. – ISBN-13: 978-3-423-01390-1 Frank WEDEKIND: Lulu. Der Erdgeist. Die Büchse der Pandora. Hg. v. Erhard Weidl. Stuttgart: Reclam (= RUB 8567). € 5,00. – ISBN: 978-3-15-008567-7 Alle anderen Texte als PDF auf moodle.

173175 Peter Rühmkorf - doch ist die Welt zum Schlechtwerden schön

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Höfer, Hannes

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Peter Rühmkorf (1929–2008) war bissig und humorvoll, schnörkellos direkt und sprachvirtuos, er machte eine aufklärerische Widersprüchlichkeit zur Grundlage seines Schaffens: in seiner Lyrik, mit der er Maßstäbe setzte, in seinen beiden Dramen und in seinen Märchen, autobiographischen und theoretischen Schriften. Anhand zentraler Texte führt das Seminar ein in Rühmkorfs Leben und Werk und in die Grundlagen der literaturwissenschaftlichen Textanalyse.

Bemerkungen

S – NDL II

Empfohlene Literatur

Empfohlene Einführungen zur Textanalyse: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse, 3., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart: Metzler 2015; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse, 2., aktualisierte und überarbeitete Auflage, Stuttgart: Metzler 2017; Silke Lahn / Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse, 3., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart: Metzler 2016.

NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2)

173251 Literaturkritik und wissenschaftliche Rezension: Verstehen, Vergleichen, Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Kerschbaumer, Sandra

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00

Kommentare

Die Übung wird sich mit der Geschichte, verschiedenen Funktion und Formen von Rezensionen beschäftigen und dafür exemplarische Beispiele in den Blick nehmen. Die Informations-, Orientierungs- und Wertungsfunktion ist Rezensionen gemeinsam. Was aber unterscheidet wissenschaftliches Rezensieren von der Besprechung aktueller Literatur? Literaturkritik muss ästhetische Urteile fällen und hat größere Freiheiten in der sprachlichen Gestaltung. Ausschlaggebend ist, in welchem Kontext und für welches Publikum man sich mit einem Buch von Elena Ferrante, Peter Handke oder einem Band zu „Friedrich Schlegels Ideen" befasst. Das Experimentieren mit eigenen Texten und das Verfassen von Rezensionen wird Bestandteil der Übung sein. Im Falle gelungener Resultate können Rezensionen auf der Plattform „Gestern | Romantik | Heute" veröffentlicht werden. Der Umgang mit der Textsorte „Rezension" soll Erfahrungen vermitteln, die auch für das Verfassen größerer wissenschaftlicher Texte nützlich sind.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2

173253 Kreatives Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
1-Gruppe	04.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	

Kommentare

Während im englischsprachigen Raum ‚Creative Writing'- Seminare einen selbstverständlichen Platz an den Universitäten besitzen, nimmt die Akzeptanz solcher Seminare in Deutschland erst in jüngster Zeit zu. Die Skepsis gegenüber einer Vermittlung von Schreibtechniken hatte mit der Dominanz einer vereinfachten Form der Inspirations-Ästhetik zu tun, die das literarische Schreiben als Ergebnis von nicht steuerbaren Eingebungen ansah. Auch wenn zweifelsohne literarische Texte Ausdruck individueller Kreativität sind, so sind sie doch auch das Ergebnis von sprach- und formtechnischen Fähigkeiten. Diese aber sind durch gezielte Übungen zu verbessern, und genau darum soll es in diesem Seminar gehen. Es dient der allgemeinen Schulung schreibpraktischer Fähigkeiten und der Steigerung der sprachlichen Sensibilität sowie der Kritikfähigkeit. Wir werden uns mit Aufgaben aus dem Bereich der Lyrik und der Prosa beschäftigen und die Ergebnisse gemeinsam im Seminar diskutieren. Wer die Übung im Rahmen des BA-Moduls IV belegt, ist gleichzeitig verpflichtet, an der Vorlesung „Berufsfelder für Germanisten" teilzunehmen; der Vorlesungsbesuch wird überprüft.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2

Empfohlene Literatur

Dirk von Petersdorff: Wie schreibe ich ein Gedicht? Kreatives Schreiben: Lyrik. Stuttgart: Reclam 2013, Neuausgabe 2017.

173283 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul ASQArbtech, B-GLW-07-2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert neben inhaltlichen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten).

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 oder B-ASQ-ArbTech

173254 Reading like a writer: Lesen, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul ASQ WiSchr, B-GLW-07-2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs möchte durch eine andere Art des Lesens zum eigenen Schreiben hinführen. Er möchte Studierende der verschiedenen Literaturwissenschaften – aber nicht nur sie – ermutigen, sich literarisch auszuprobieren und darüber einen neuen Zugang zur Literatur zu finden. Die Grundlage dafür bildet ein langsames, genaues Lesen, das die handwerklichen Aspekte des Schreibens herausstellt. Gemeinsam werden wir uns an gelungenen Beispielen – mit einem Schwerpunkt auf der Literatur seit 1945 – die grundlegenden Aspekte literarischen Erzählens erarbeiten: (1) Bild, Bildlichkeit und Detail (2) Figurenzeichnung und Perspektive, (3) Dialoge, (4) Plot, Story und Backstory, (5) Raum, Zeit und Weltbezug (6) Stimme und Rhythmus, (7) Entwurf und Überarbeitung. Der Kurs wird intensive close-reading-Lektüren mit eigenen, kleinen Schreibaufgaben verbinden, die seminarbegleitend zu erfüllen sind und am Ende als Portfolio abgegeben werden. Er setzt die Bereitschaft zum Lesen und die Lust am Ausprobieren und Experimentieren voraus. Die ausgewählten Texte und Textpassagen werden den Seminarteilnehmerinnen elektronisch zur Verfügung gestellt. Eigene Lektüreerfahrungen können eingebracht werden.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 oder B-ASQ-WiSchr

NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2)

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173256 Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

173264 Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die mythischen Frauenfiguren ergeben nicht nur stoff- und motivgeschichtliche Zusammenhänge, die man nachzeichnen kann. Sie sind vielmehr in ihren je einzelnen Ausprägungen interessant. Denn in ihnen artikuliert sich ein bestimmtes Frauenbild – einer bestimmten Zeit in bestimmter Perspektive. Und es ist immer signifikant, warum dieses Frauenbild gerade nicht realistisch, sondern in mythischer Gestalt gezeichnet wird. Das wird das Seminar an folgenden Beispielen erörtern: Sophokles, Antigone Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Grillparzer, Medea (3. Teil von Das goldene Vliess) Wolf, Medea. Stimmen De La Motte Fouqué, Undine Bachmann, Undine geht

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Texte bei Reclam, als dtv-Taschenbuch (Wolf); Bachmann wird zur Verfügung gestellt.

173265 Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Dass politische Literatur nicht realistisch, sondern in mythischer oder anderer bildhafter Verkleidung die eigene Gegenwart behandelt, kann verschiedene Gründe und Funktionen haben: Umgehung der Zensur, Anschaulichkeit, Verfremdung … Das Seminar wird das an folgenden Fällen erörtern: Gerhard Hauptmann, Iphigenie in Aulis George Orwell, Animal Farm (oder deutsch: Farm der Tiere) Alfred Jarry, König Ubu Eugène Ionesco, Rhinocéros (oder deutsch: Die Nashörner) Heiner Müller, Philoktet Friedrich Dürrenmatt, Herkules und der Stall des Augias Christa Wolf, Medea. Stimmen Volker Braun, Iphigenie in Freiheit

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Orwell, Ionesco und Wolf sind als Taschenbücher, Jarry, als Reclam-Heft zu haben. Die übrigen Texte werden als Reader zur Verfügung gestellt (Hinweise auf der homepage beachten).

NDL VI.1/2 - Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2)

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173256 Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

173259 Poetik des Konspirativen. Literatur und Verschwörung im 18. Jahrhundert (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Jens Ole

zugeordnet zu Modul M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Literatur des 18. Jahrhunderts kommt es immer wieder zu Szenarien des Konspirativen, zu Situationen, in denen Gruppen einen gemeinsamen politischen, kulturellen oder religiösen Komplott planen. Der Topos des Konspirativen korrespondiert dabei mit den im Rahmen der Aufklärung und Gegenaufklärung aufkommenden Geheimbünden wie etwa den Freimaurern, den Illuminaten oder den Rosenkreuzern. Zudem sind Verschwörungszenarien an die im 18. Jahrhundert zentralen Semantiken der Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, der Aufklärung und des Geheimnisses, des Öffentlichen und des Privaten sowie der Macht und Machteinschränkung gebunden. In literarischen Texten wird die Konspirationsthematik häufig mit Vermittlungstechniken der verdeckten Dramenhandlung oder des unzuverlässigen Erzählens verschränkt. In dem Seminar wollen wir gemeinsam Romane, Erzählungen, Dramen und fiktive Dialoge von Lessing, Schiller, Kleist und Goethe lesen. Evtl. wird es gegen Ende noch einen Ausblick in die Reflexion des Verschwörungstopos in der Romantik, etwa bei Novalis, Tieck oder E.T.A. Hoffmann geben.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

173261 Auswanderung und Flucht in/ als Literatur (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Goethe reagierte mit seiner Novellendichtung „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten", das er für Schillers Zeitschrift „Die Horen" schrieb, auf Zeitprobleme in Form der Auswirkungen der Französischen Revolution. Bekanntermaßen stellte es ein Nebenprodukt zu „Wilhelm Meisters Lehrjahre" und seinen Studien zur Farben- und Knochenlehre dar. Im Zentrum des Seminars steht die literarische Beschreibung und Verarbeitung von Auswanderung und Flucht am Beispiel exemplarischer Texte. Von Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten" über einige der Erzählungen aus Gottfried Kellers „Die Leute von Seldwyla", W. G. Sebalds „Die Ausgewanderten" bis zu Maxi Obexers dokumentarischen Theatertexten werden die jeweiligen literarischen Erzählungen von Flucht und Auswanderung vor dem Hintergrund ihrer spezifischen Subjekt- und Gesellschaftsentwürfe untersucht und kontextualisiert.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Johann Wolfgang von Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Ditzingen, Reclam: 4,40 €. – Gottfried Keller, Die Leute von Seldwyla. Ditzingen, Reclam: 11,80 €. – W. G. Sebald, Die Ausgewanderten. Vier Erzählungen. Fischer: 11,00€.

173262 Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines (1797 – 1856) steht an einer literaturgeschichtlichen Schnittstelle, denn es ist noch stark romantisch bestimmt, behandelt aber auch die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen im Spannungsverhältnis von Liberalismus und Restauration. Zudem ist es wegen der Heineschen Ironie auch höchst vergnüglich zu lesen. Im Seminar wird es um die Gedichte vom frühen „Buch der Lieder" bis zu den späten Zeugnissen aus der „Matratzengruft" in Paris gehen. Aus der Prosa wird ausführlicher die „Harzreise" behandelt. In diesem Zusammenhang findet eine dreiitägige Exkursion mit gemeinsamer Wanderung auf den Brocken statt (26.-28. Juni 2020). Weiterhin werden Auszüge aus Heines politischen und philosophischen Schriften besprochen. Das Seminar dient der Vorbereitung auf das schriftliche und mündliche Staatsexamen, kann aber genauso von BA- und Master-Studierenden besucht werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Am Anfang werden die Grundbegriffe der Gedichtanalyse nach Dieter Burdorfs Einführung wiederholt. Zur ersten Orientierung, auch in bibliographischer Hinsicht, dient das Heine-Handbuch von Gerhard Höhn, 3. Auflage 2004. Hilfreich ist weiterhin das Heine-Jahrbuch.

173263 Editionspraxis und Literaturtheorie (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Nowitzki, Hans-Peter / Zöllner, Frank	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

„Goethes Die Leiden des jungen Werthers bleiben ein Text, ob in einer zeitgenössischen Fraktur oder in einer klassizistischen Antiqua", behauptet der Editionswissenschaftler Roland Reuß. So plausibel die Feststellung zunächst auch klingt, so intensiv diskutieren Literatur- und Editionswissenschaft der jüngeren Zeit diese und ähnliche Annahmen, die sich auf Materialität und Kontextualität dichterischer Werke beziehen. Besonders die aktuelle Akteur-Netzwerk-Theorie versteht das Kollektiv aus Autoren, Druckern, Lektoren, Verlegern, Setzern und anderen Agenten als konstitutiv für Autor- und Werkbegriff. Hat dies Konsequenzen für die Editionspraxis? Verändert sich ein literarischer Text durch verschiedene Formen der schriftlichen Fixierung, wie Handschrift, Druck und andere Elemente der materiellen Textgestaltung? Welche dieser Elemente sind bei einer Neuedition zu berücksichtigen? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen und vorrangig aus dem Blickwinkel editorischer Praxis untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

173264 Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die mythischen Frauenfiguren ergeben nicht nur stoff- und motivgeschichtliche Zusammenhänge, die man nachzeichnen kann. Sie sind vielmehr in ihren je einzelnen Ausprägungen interessant. Denn in ihnen artikuliert sich ein bestimmtes Frauenbild – einer bestimmten Zeit in bestimmter Perspektive. Und es ist immer signifikant, warum dieses Frauenbild gerade nicht realistisch, sondern in mythischer Gestalt gezeichnet wird. Das wird das Seminar an folgenden Beispielen erörtern: Sophokles, Antigone Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Grillparzer, Medea (3. Teil von Das goldene Vliess) Wolf, Medea. Stimmen De La Motte Fouqué, Undine Bachmann, Undine geht

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Texte bei Reclam, als dtv-Taschenbuch (Wolf); Bachmann wird zur Verfügung gestellt.

173265 Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Dass politische Literatur nicht realistisch, sondern in mythischer oder anderer bildhafter Verkleidung die eigene Gegenwart behandelt, kann verschiedene Gründe und Funktionen haben: Umgehung der Zensur, Anschaulichkeit, Verfremdung … Das Seminar wird das an folgenden Fällen erörtern: Gerhard Hauptmann, Iphigenie in Aulis George Orwell, Animal Farm (oder deutsch: Farm der Tiere) Alfred Jarry, König Ubu Eugène Ionesco, Rhinocéros (oder deutsch: Die Nashörner) Heiner Müller, Philoktet Friedrich Dürrenmatt, Herkules und der Stall des Augias Christa Wolf, Medea. Stimmen Volker Braun, Iphigenie in Freiheit

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Orwell, Ionesco und Wolf sind als Taschenbücher, Jarry, als Reclam-Heft zu haben. Die übrigen Texte werden als Reader zur Verfügung gestellt (Hinweise auf der homepage beachten).

173058 Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. theol. Rose, Miriam / Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	The L11.1, The L11, The L49, The L48, The L45, The L44, The M21, The KG/ST2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Phase vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1920er-Jahre ist von einem heftigen Modernisierungsschub bestimmt: Politische, wirtschaftliche, naturwissenschaftliche und mentale Veränderungen führen zum Verlust hergebrachter Überzeugungen und gleichzeitig zur Suche nach neuen Gewissheiten. In der Literatur zeigt sich dies unter anderem in einem starken Aufschwung religiöser Lyrik. Autoren und Autorinnen wie Rainer-Maria Rilke, Stefan George, Else Lasker-Schüler oder Bertolt Brecht greifen dabei nicht einfach auf bekannte Glaubenssätze und tradierte Sprachformen zurück, sondern entwickeln neue und eigene Ausdrucksmöglichkeiten, die den Bedingungen der Moderne gerecht werden sollen. So wird zum Beispiel die Bedeutung von Subjektivität gestärkt, um dennoch gleichzeitig an der Idee eines höchsten Prinzips für das eigene Leben festzuhalten. Das Seminar verbindet die theologische und die literaturwissenschaftliche Perspektive. Kenntnisse im ‚anderen Fach' werden nicht vorausgesetzt, lediglich das Interesse an den Gedichten und die Bereitschaft sich auf theologische Fragestellungen einzulassen. In der Lyrikanalyse folgen wir Dieter Burdorfs „Einführung in die Gedichtanalyse", deren wichtigste Begriffe in einer einleitenden Sitzung wiederholt werden.

Bemerkungen

2 Std. Vorbereitung

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: Studierende Theologie: DA ST; The KG/ST 2; The M21; The L11; The L11.1, Staatsprüfungsmodule: The L44; The L45 ;The L48; The L49 Studierende Germanistische Literaturwissenschaft: V-Deu-mPG; V-Deu-mPR; M-GLW-NDL1; M-GLW-NDL2; M-GLW-NDL3; M-GLW-NDL4; MA-LKK-02; NDL VI.1; NDL VI.2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

wird in den ersten Sitzungen bekannt gegeben

173285 Götterfunky - Musik in Dichtung (zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Unser Beitrag zum Beethoven-Jahr: Ta-ta-ta-taa! Tondichtungen sollen es sein. Nicht Dichtung von Tondichtern wie Beethoven („Nicht diese Töne!"), Mozart (der „Mann, / Der so schön reimen kann." (Mozart über Mozart)) oder Bach (Die Geburth der Harmonie aus dem Gethöne des neu=Gebohrenen), sondern Dichtung über Töne: Gedichte von Eichendorff, Rilke, Kästner und Benn, Fantasiestücke von E.T.A. Hoffmann, Kleists Erzählung von der heiligen Cäcilie, Tiecks Drama von der verkehrten Welt, Mörikes Mozart auf der Reise nach Prag, Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik und Thomas Manns Doktor Faustus. Die Zusammenstellung der verbindlichen Playlist erfolgt dann im Seminar unter Berücksichtigung von Teilnehmerwünschen. Was uns dabei interessiert: Wie hier jedesmal und jedesmal anders mit Worten Musik gemacht wird, welche literarischen Formen musikalische Strukturen und Eindrücke nachgestalten sollen. Und welche Vorstellung von Musik und Poesie, von Kunst und Leben dabei Literatur werden.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

173272 Kurzprosa um 1900 - Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	25.06.2020-27.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA -	Do., 25. Juni, 14 bis 19 Uh Fr., 26. Juni, 9 bis 19 Uhr Sa., 27. Juni, 9 bis 16 Uhr Weimar, Studienzentrum

Kommentare

Das Seminar findet im Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek (Weimar) statt. Folgende Texte werden gemeinsam analysiert: (a) Gerhart Hauptmann: „Bahnwärter Thiel", (b) Hugo von Hofmannsthal: „Reitergeschichte", (c) Arthur Schnitzler: „Leutnant Gustl"

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

173273 Literatur und Antisemitismus im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 11:45	
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 11:45	

Kommentare

Der moderne Antisemitismus entwickelte sich im 19. Jahrhundert und erreichte in der den Massenmord an den Juden vorbereitenden nationalsozialistischen Propaganda im 20. Jahrhundert eine bis dahin nicht gekannte Radikalisierung. Allerdings blieb Judenfeindschaft in verschiedenen Formen in Deutschland auch nach 1945 und bis heute weiter präsent. In literarischen Texten sind antisemitische Einstellungen und Stereotype auf vielfältige Weise dargestellt und reflektiert, oft auch befördert worden. Dabei hat die Frage nach einer vermeintlichen oder tatsächlichen antisemitischen Tendenz immer wieder zu intensiven Debatten geführt – im literaturwissenschaftlichen Rahmen etwa in Hinblick auf Thomas Mann oder die Gruppe 47, im größeren öffentliche Rahmen etwa im Fall von Rainer Werner Fassbinders Skandalstück „Der Müll, die Stadt und der Tod" oder Martin Walsers Roman „Tod eines Kritikers". Im Seminar sollen am Beispiel ausgewählter Texte und Debatten zum einen Kontinuitäten und Veränderungen des Antisemitismus im 20. Jahrhundert analysiert werden. Zum anderen soll diskutiert werden, wann und nach welchen Kriterien literarische Texte selbst als antisemitisch eingestuft werden können.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

173415 Popliteratur (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Löwe, Matthias	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Popliteratur ist eine Form literarischen Schreibens, die auf gute Lesbarkeit und Eingängigkeit zielt und sich von der ›Schwere‹ ernster oder avantgardistischer Literatur unterscheiden will. Zudem setzt Popliteratur sich explizit mit einer kommerziellen, durch Konsum und ›Massenmedien‹ geprägten Jugendkultur auseinander – mal ironisch, mal affirmativ. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Popliteratur von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis heute, mit literarischen Texten von Rolf Dieter Brinkmann, Rainald Goetz, Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre, Wolfgang Herrndorf und schließlich mit Leif Randts aktuellem Roman Allegro Pastell (2020). Zudem lesen wir Essays von Susan Sontag, Leslie Fiedler oder Diedrich Diederichsen, die über Phänomene des ›Pop‹ theoretisch reflektieren. Schließlich wollen wir Popliteratur auch im Zusammenhang mit Parallelerscheinungen in anderen Künsten betrachten, wie Pop-Art und Pop-Musik.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Moritz Baßler/Eckhard Schumacher (Hg.): Handbuch Literatur & Pop. De Gruyter: Berlin/Boston 2019.

173420 Die neuen Ungehaltenen. Das Thema Migration in der deutschen Gegenwartsliteratur (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

In den letzten Jahren mehren sich auf dem deutschen Buchmarkt Romandebüts von jungen Autor*innen, die gegen die Scheinheiligkeit deutscher Integrationspolitik und multikultureller Toleranz aufbegehren. Die Verfasser*innen-Biographien unterscheiden sich deutlich. Doch eint sie ihre Wut auf die deutsche Gesellschaft, die sich in ihren Romanen äußert: Ihre Figuren sind weltoffen und blicken mit Lebensfreude und einer popkulturell geschulten Ironie auf ihre Umwelt. So decken sie auf, dass ‚Multikulti' in Deutschland nicht an integrationsunwilligen Migranten gescheitert ist, sondern die Deutschen selbst die eigentlich integrationsunwilligen sind, weil sich hinter der behaupteten Toleranz und Weltoffenheit eine desinteressierte und teilnahmslose Gesellschaft verbirgt. Die Figuren finden keinen Rückhalt, deswegen werden sie ‚ungehalten'. Dieser spezifischen Generationserfahrung will sich das Seminar nähern durch die Lektüre von vier einschlägigen Romanen

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK Zusätzlich ist ein verpflichtender Bestandteil des Seminars die Teilnahme an einer vom Fachbereich geförderten Kurzexkursion zu den 22. Literatur- und Autorentagen auf der Burg Ranis vom 12. zum 13. Juni: Hierzu zählen der Poetry Slam am Abend des 12. Juni in der Raniser Dorfschmiede und das Autorengespräch mit María Cecilia Barbetta bei den Thüringer Autorentagen auf der Burg Ranis am Vormittag des 13. Juni 2020.

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Olga Grjasnowa: Der Russe ist einer, der Birken liebt, München: dtv 2013. Deniz Utlu: Die Ungehaltenen, Berlin: List 2015. Fatma Aydemir: Ellbogen, München: dtv 2018. Sasha Marianna Salzmann: Außer sich, Berlin: Suhrkamp 2018.

M-GLW-NDL1/2/3/4 - Mastermodule NDL

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173279 Klassik-Kolloquium (auch als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna / Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-DKEK-COL, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
		Einzelne, im Semester bekanntgegebene Termine immer dienstags von 18-20h	

Kommentare

Das Kolloquium ist nicht nur die zentrale Veranstaltung im Studiengang „Deutsche Klassik im europäischen Kontext", es steht auch allen anderen Interessenten offen. Es werden Klassiker – auch einschlägige klassische Forschungsbeiträge – diskutiert und es besteht die Möglichkeit, Masterarbeiten vorzustellen. Das Programm richtet sich nach den Interessen, Bedürfnissen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4 Das erste Treffen im Semester wird noch bekanntgegeben (Informationen / Nachfragen unter dkek@uni-jena.de).

173263 Editionspraxis und Literaturtheorie (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Nowitzki, Hans-Peter / Zöllner, Frank	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

„Goethes Die Leiden des jungen Werthers bleiben ein Text, ob in einer zeitgenössischen Fraktur oder in einer klassizistischen Antiqua", behauptet der Editionswissenschaftler Roland Reuß. So plausibel die Feststellung zunächst auch klingt, so intensiv diskutieren Literatur- und Editionswissenschaft der jüngeren Zeit diese und ähnliche Annahmen, die sich auf Materialität und Kontextualität dichterischer Werke beziehen. Besonders die aktuelle Akteur-Netzwerk-Theorie versteht das Kollektiv aus Autoren, Druckern, Lektoren, Verlegern, Setzern und anderen Agenten als konstitutiv für Autor- und Werkbegriff. Hat dies Konsequenzen für die Editionspraxis? Verändert sich ein literarischer Text durch verschiedene Formen der schriftlichen Fixierung, wie Handschrift, Druck und andere Elemente der materiellen Textgestaltung? Welche dieser Elemente sind bei einer Neuedition zu berücksichtigen? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen und vorrangig aus dem Blickwinkel editorischer Praxis untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

173256 Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

173259 Poetik des Konspirativen. Literatur und Verschwörung im 18. Jahrhundert (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Literatur des 18. Jahrhunderts kommt es immer wieder zu Szenarien des Konspirativen, zu Situationen, in denen Gruppen einen gemeinsamen politischen, kulturellen oder religiösen Komplott planen. Der Topos des Konspirativen korrespondiert dabei mit den im Rahmen der Aufklärung und Gegenaufklärung aufkommenden Geheimbünden wie etwa den Freimaurern, den Illuminaten oder den Rosenkreuzern. Zudem sind Verschwörungszenarien an die im 18. Jahrhundert zentralen Semantiken der Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, der Aufklärung und des Geheimnisses, des Öffentlichen und des Privaten sowie der Macht und Machteinschränkung gebunden. In literarischen Texten wird die Konspirationsthematik häufig mit Vermittlungstechniken der verdeckten Dramenhandlung oder des unzuverlässigen Erzählens verschränkt. In dem Seminar wollen wir gemeinsam Romane, Erzählungen, Dramen und fiktive Dialoge von Lessing, Schiller, Kleist und Goethe lesen. Evtl. wird es gegen Ende noch einen Ausblick in die Reflexion des Verschwörungstopos in der Romantik, etwa bei Novalis, Tieck oder E.T.A. Hoffmann geben.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

173261 Auswanderung und Flucht in/ als Literatur (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Goethe reagierte mit seiner Novellendichtung „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten", das er für Schillers Zeitschrift „Die Horen" schrieb, auf Zeitprobleme in Form der Auswirkungen der Französischen Revolution. Bekanntermaßen stellte es ein Nebenprodukt zu „Wilhelm Meisters Lehrjahre" und seinen Studien zur Farben- und Knochenlehre dar. Im Zentrum des Seminars steht die literarische Beschreibung und Verarbeitung von Auswanderung und Flucht am Beispiel exemplarischer Texte. Von Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten" über einige der Erzählungen aus Gottfried Kellers „Die Leute von Seldwyla", W. G. Sebalds „Die Ausgewanderten" bis zu Maxi Obexers dokumentarischen Theatertexten werden die jeweiligen literarischen Erzählungen von Flucht und Auswanderung vor dem Hintergrund ihrer spezifischen Subjekt- und Gesellschaftsentwürfe untersucht und kontextualisiert.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Johann Wolfgang von Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Ditzingen, Reclam: 4,40 €. – Gottfried Keller, Die Leute von Seldwyla. Ditzingen, Reclam: 11,80 €. – W. G. Sebald, Die Ausgewanderten. Vier Erzählungen. Fischer: 11,00€.

173262 Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines (1797 – 1856) steht an einer literaturgeschichtlichen Schnittstelle, denn es ist noch stark romantisch bestimmt, behandelt aber auch die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen im Spannungsverhältnis von Liberalismus und Restauration. Zudem ist es wegen der Heineschen Ironie auch höchst vergnüglich zu lesen. Im Seminar wird es um die Gedichte vom frühen „Buch der Lieder" bis zu den späten Zeugnissen aus der „Matratzengruft" in Paris gehen. Aus der Prosa wird ausführlicher die „Harzreise" behandelt. In diesem Zusammenhang findet eine dreiitägige Exkursion mit gemeinsamer Wanderung auf den Brocken statt (26.-28. Juni 2020). Weiterhin werden Auszüge aus Heines politischen und philosophischen Schriften besprochen. Das Seminar dient der Vorbereitung auf das schriftliche und mündliche Staatsexamen, kann aber genauso von BA- und Master-Studierenden besucht werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Am Anfang werden die Grundbegriffe der Gedichtanalyse nach Dieter Burdorfs Einführung wiederholt. Zur ersten Orientierung, auch in bibliographischer Hinsicht, dient das Heine-Handbuch von Gerhard Höhn, 3. Auflage 2004. Hilfreich ist weiterhin das Heine-Jahrbuch.

173264 Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die mythischen Frauenfiguren ergeben nicht nur stoff- und motivgeschichtliche Zusammenhänge, die man nachzeichnen kann. Sie sind vielmehr in ihren je einzelnen Ausprägungen interessant. Denn in ihnen artikuliert sich ein bestimmtes Frauenbild – einer bestimmten Zeit in bestimmter Perspektive. Und es ist immer signifikant, warum dieses Frauenbild gerade nicht realistisch, sondern in mythischer Gestalt gezeichnet wird. Das wird das Seminar an folgenden Beispielen erörtern: Sophokles, Antigone Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Grillparzer, Medea (3. Teil von Das goldene Vliess) Wolf, Medea. Stimmen De La Motte Fouqué, Undine Bachmann, Undine geht

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Texte bei Reclam, als dtv-Taschenbuch (Wolf); Bachmann wird zur Verfügung gestellt.

173265 Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Dass politische Literatur nicht realistisch, sondern in mythischer oder anderer bildhafter Verkleidung die eigene Gegenwart behandelt, kann verschiedene Gründe und Funktionen haben: Umgehung der Zensur, Anschaulichkeit, Verfremdung … Das Seminar wird das an folgenden Fällen erörtern: Gerhard Hauptmann, Iphigenie in Aulis George Orwell, Animal Farm (oder deutsch: Farm der Tiere) Alfred Jarry, König Ubu Eugène Ionesco, Rhinocéros (oder deutsch: Die Nashörner) Heiner Müller, Philoktet Friedrich Dürrenmatt, Herkules und der Stall des Augias Christa Wolf, Medea. Stimmen Volker Braun, Iphigenie in Freiheit

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Orwell, Ionesco und Wolf sind als Taschenbücher, Jarry, als Reclam-Heft zu haben. Die übrigen Texte werden als Reader zur Verfügung gestellt (Hinweise auf der homepage beachten).

173058 Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. theol. Rose, Miriam / Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	The L11.1, The L11, The L49, The L48, The L45, The L44, The M21, The KG/ST2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Phase vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1920er-Jahre ist von einem heftigen Modernisierungsschub bestimmt: Politische, wirtschaftliche, naturwissenschaftliche und mentale Veränderungen führen zum Verlust hergebrachter Überzeugungen und gleichzeitig zur Suche nach neuen Gewissheiten. In der Literatur zeigt sich dies unter anderem in einem starken Aufschwung religiöser Lyrik. Autoren und Autorinnen wie Rainer-Maria Rilke, Stefan George, Else Lasker-Schüler oder Bertolt Brecht greifen dabei nicht einfach auf bekannte Glaubenssätze und tradierte Sprachformen zurück, sondern entwickeln neue und eigene Ausdrucksmöglichkeiten, die den Bedingungen der Moderne gerecht werden sollen. So wird zum Beispiel die Bedeutung von Subjektivität gestärkt, um dennoch gleichzeitig an der Idee eines höchsten Prinzips für das eigene Leben festzuhalten. Das Seminar verbindet die theologische und die literaturwissenschaftliche Perspektive. Kenntnisse im ‚anderen Fach' werden nicht vorausgesetzt, lediglich das Interesse an den Gedichten und die Bereitschaft sich auf theologische Fragestellungen einzulassen. In der Lyrikanalyse folgen wir Dieter Burdorfs „Einführung in die Gedichtanalyse", deren wichtigste Begriffe in einer einleitenden Sitzung wiederholt werden.

Bemerkungen

2 Std. Vorbereitung

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: Studierende Theologie: DA ST; The KG/ST 2; The M21; The L11; The L11.1, Staatsprüfungsmodule: The L44; The L45 ;The L48; The L49 Studierende Germanistische Literaturwissenschaft: V-Deu-mPG; V-Deu-mPR; M-GLW-NDL1; M-GLW-NDL2; M-GLW-NDL3; M-GLW-NDL4; MA-LKK-02; NDL VI.1; NDL VI.2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

wird in den ersten Sitzungen bekannt gegeben

173285 Götterfunky - Musik in Dichtung (zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Unser Beitrag zum Beethoven-Jahr: Ta-ta-ta-taa! Tondichtungen sollen es sein. Nicht Dichtung von Tondichtern wie Beethoven („Nicht diese Töne!"), Mozart (der „Mann, / Der so schön reimen kann." (Mozart über Mozart)) oder Bach (Die Geburth der Harmonie aus dem Gethöne des neu=Gebohrenen), sondern Dichtung über Töne: Gedichte von Eichendorff, Rilke, Kästner und Benn, Fantasiestücke von E.T.A. Hoffmann, Kleists Erzählung von der heiligen Cäcilie, Tiecks Drama von der verkehrten Welt, Mörikes Mozart auf der Reise nach Prag, Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik und Thomas Manns Doktor Faustus. Die Zusammenstellung der verbindlichen Playlist erfolgt dann im Seminar unter Berücksichtigung von Teilnehmerwünschen. Was uns dabei interessiert: Wie hier jedesmal und jedesmal anders mit Worten Musik gemacht wird, welche literarischen Formen musikalische Strukturen und Eindrücke nachgestalten sollen. Und welche Vorstellung von Musik und Poesie, von Kunst und Leben dabei Literatur werden.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

173272 Kurzprosa um 1900 - Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	25.06.2020-27.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA -	Do., 25. Juni, 14 bis 19 Uh Fr., 26. Juni, 9 bis 19 Uhr Sa., 27. Juni, 9 bis 16 Uhr Weimar, Studienzentrum der Herz

Kommentare

Das Seminar findet im Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek (Weimar) statt. Folgende Texte werden gemeinsam analysiert: (a) Gerhart Hauptmann: „Bahnwärter Thiel", (b) Hugo von Hofmannsthal: „Reitergeschichte", (c) Arthur Schnitzler: „Leutnant Gustl"

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

173273 Literatur und Antisemitismus im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 11:45	
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 11:45	

Kommentare

Der moderne Antisemitismus entwickelte sich im 19. Jahrhundert und erreichte in der den Massenmord an den Juden vorbereitenden nationalsozialistischen Propaganda im 20. Jahrhundert eine bis dahin nicht gekannte Radikalisierung. Allerdings blieb Judenfeindschaft in verschiedenen Formen in Deutschland auch nach 1945 und bis heute weiter präsent. In literarischen Texten sind antisemitische Einstellungen und Stereotype auf vielfältige Weise dargestellt und reflektiert, oft auch befördert worden. Dabei hat die Frage nach einer vermeintlichen oder tatsächlichen antisemitischen Tendenz immer wieder zu intensiven Debatten geführt – im literaturwissenschaftlichen Rahmen etwa in Hinblick auf Thomas Mann oder die Gruppe 47, im größeren öffentliche Rahmen etwa im Fall von Rainer Werner Fassbinders Skandalstück „Der Müll, die Stadt und der Tod" oder Martin Walsers Roman „Tod eines Kritikers". Im Seminar sollen am Beispiel ausgewählter Texte und Debatten zum einen Kontinuitäten und Veränderungen des Antisemitismus im 20. Jahrhundert analysiert werden. Zum anderen soll diskutiert werden, wann und nach welchen Kriterien literarische Texte selbst als antisemitisch eingestuft werden können.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

173415 Popliteratur (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Löwe, Matthias	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Popliteratur ist eine Form literarischen Schreibens, die auf gute Lesbarkeit und Eingängigkeit zielt und sich von der ›Schwere‹ ernster oder avantgardistischer Literatur unterscheiden will. Zudem setzt Popliteratur sich explizit mit einer kommerziellen, durch Konsum und ›Massenmedien‹ geprägten Jugendkultur auseinander – mal ironisch, mal affirmativ. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Popliteratur von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis heute, mit literarischen Texten von Rolf Dieter Brinkmann, Rainald Goetz, Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre, Wolfgang Herrndorf und schließlich mit Leif Randts aktuellem Roman Allegro Pastell (2020). Zudem lesen wir Essays von Susan Sontag, Leslie Fiedler oder Diedrich Diederichsen, die über Phänomene des ›Pop‹ theoretisch reflektieren. Schließlich wollen wir Popliteratur auch im Zusammenhang mit Parallelerscheinungen in anderen Künsten betrachten, wie Pop-Art und Pop-Musik.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Moritz Baßler/Eckhard Schumacher (Hg.): Handbuch Literatur & Pop. De Gruyter: Berlin/Boston 2019.

173420 Die neuen Ungehaltenen. Das Thema Migration in der deutschen Gegenwartsliteratur (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

In den letzten Jahren mehren sich auf dem deutschen Buchmarkt Romandebüts von jungen Autor*innen, die gegen die Scheinheiligkeit deutscher Integrationspolitik und multikultureller Toleranz aufbegehren. Die Verfasser*innen-Biographien unterscheiden sich deutlich. Doch eint sie ihre Wut auf die deutsche Gesellschaft, die sich in ihren Romanen äußert: Ihre Figuren sind weltoffen und blicken mit Lebensfreude und einer popkulturell geschulten Ironie auf ihre Umwelt. So decken sie auf, dass ‚Multikulti' in Deutschland nicht an integrationsunwilligen Migranten gescheitert ist, sondern die Deutschen selbst die eigentlich integrationsunwilligen sind, weil sich hinter der behaupteten Toleranz und Weltoffenheit eine desinteressierte und teilnahmslose Gesellschaft verbirgt. Die Figuren finden keinen Rückhalt, deswegen werden sie ‚ungehalten'. Dieser spezifischen Generationserfahrung will sich das Seminar nähern durch die Lektüre von vier einschlägigen Romanen

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK Zusätzlich ist ein verpflichtender Bestandteil des Seminars die Teilnahme an einer vom Fachbereich geförderten Kurzexkursion zu den 22. Literatur- und Autorentagen auf der Burg Ranis vom 12. zum 13. Juni: Hierzu zählen der Poetry Slam am Abend des 12. Juni in der Raniser Dorfschmiede und das Autorengespräch mit María Cecilia Barbetta bei den Thüringer Autorentagen auf der Burg Ranis am Vormittag des 13. Juni 2020.

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Olga Grjasnowa: Der Russe ist einer, der Birken liebt, München: dtv 2013. Deniz Utlu: Die Ungehaltenen, Berlin: List 2015. Fatma Aydemir: Ellbogen, München: dtv 2018. Sasha Marianna Salzmann: Außer sich, Berlin: Suhrkamp 2018.

MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173275 Natur (de)kolonialisieren: Romantik, Naturkunde und indigenes Wissen in Nordamerika (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, MA-LKK-02, MA.AA.LW02, LA.AA.LW03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Im Seminar wollen wir einen neuen Blick auf die Epoche der Romantik und die mit ihr assoziierte Bedeutung der Natur werfen. Es soll um verschiedene kulturelle Systeme, Konzepte und Funktionen des Wissens über die Natur gehen und wie diese sich in Texten manifestieren. Der Fokus wird auf der Botanik und ihren klassifizierenden Praktiken liegen. Wir werden uns zunächst mit Carl von Linné beschäftigen sowie mit theoretischen Ansätzen zu Romantik, Natur und Kolonialismus. Des Weiteren werden wir in nicht-fiktionalen und fiktionalen Texten der frühen Siedler sowie der Romantiker kulturelle Praktiken der Aneignung der Natur analysieren und diese mit indigenen Naturauffassungen kontrastieren. Neben diesem literatur- und kulturwissenschaftlichen Fokus möchten wir auch dem Thema verbundene Einrichtungen und Sammlungen der FSU in den Blick nehmen, etwa das Ernst Haeckl Haus oder das Herbarium Haussknecht. Die ausgewählten Texte und Textpassagen werden den Teilnehmer*innen elektronisch zur Verfügung gestellt. Nähere Informationen zum Thema des Seminars: Die Romantik ist nicht nur die Epoche, in der die Natur zur primären Inspirationsquelle für die dichterische Schöpfungskraft wurde, sondern in der die Menschen sich Natur auf unterschiedlichste Weise aneigneten. Unter dem Einfluss von Carl von Linné stieg die Botanik zur Leitwissenschaft der damals neuen, auf Empirie gegründeten Naturkunde auf. Zugleich setzte mit der Auswanderung in die „Neue Welt" in transatlantischer Perspektive ein nie zuvor dagewesener Austausch von Exemplaren und Pflanzensamen ein, der, vor allem auf dem nordamerikanischen Kontinent, auch zum Wettstreit um nationale und imperiale Größe beitrug. Zudem kartographierten die europäischen Siedler den angeeigneten Raum neu und belegten alle Pflanzen und Tiere – unter Rückgriff auf die europäische Naturkunde – mit neuen, eigenen Namen. Die alten, indigenen Bezeichnungen wurden dadurch zum Verschwinden gebracht und mit ihnen auch das reiche Wissen, das damit verbunden war. Erst in jüngster Zeit gibt es unter dem Einfluss postkolonialer und ökokritischer Ansätze sowie des Erstarkens der „indigenous knowledges/sciences" Bestrebungen, indigene Traditionen, Sprachen und Wissensbestände wieder zu beleben und den vorherrschenden Blick auf Natur zu „de-kolonialisieren".

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

173058 Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. theol. Rose, Miriam / Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike
zugeordnet zu Modul	The L11.1, The L11, The L49, The L48, The L45, The L44, The M21, The KG/ST2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Phase vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1920er-Jahre ist von einem heftigen Modernisierungsschub bestimmt: Politische, wirtschaftliche, naturwissenschaftliche und mentale Veränderungen führen zum Verlust hergebrachter Überzeugungen und gleichzeitig zur Suche nach neuen Gewissheiten. In der Literatur zeigt sich dies unter anderem in einem starken Aufschwung religiöser Lyrik. Autoren und Autorinnen wie Rainer-Maria Rilke, Stefan George, Else Lasker-Schüler oder Bertolt Brecht greifen dabei nicht einfach auf bekannte Glaubenssätze und tradierte Sprachformen zurück, sondern entwickeln neue und eigene Ausdrucksmöglichkeiten, die den Bedingungen der Moderne gerecht werden sollen. So wird zum Beispiel die Bedeutung von Subjektivität gestärkt, um dennoch gleichzeitig an der Idee eines höchsten Prinzips für das eigene Leben festzuhalten. Das Seminar verbindet die theologische und die literaturwissenschaftliche Perspektive. Kenntnisse im ‚anderen Fach' werden nicht vorausgesetzt, lediglich das Interesse an den Gedichten und die Bereitschaft sich auf theologische Fragestellungen einzulassen. In der Lyrikanalyse folgen wir Dieter Burdorfs „Einführung in die Gedichtanalyse", deren wichtigste Begriffe in einer einleitenden Sitzung wiederholt werden.

Bemerkungen

2 Std. Vorbereitung

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: Studierende Theologie: DA ST; The KG/ST 2; The M21; The L11; The L11.1, Staatsprüfungsmodule: The L44; The L45 ;The L48; The L49 Studierende Germanistische Literaturwissenschaft: V-Deu-mPG; V-Deu-mPR; M-GLW-NDL1; M-GLW-NDL2; M-GLW-NDL3; M-GLW-NDL4; MA-LKK-02; NDL VI.1; NDL VI.2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

wird in den ersten Sitzungen bekannt gegeben

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

M-GLW-DK1/2 - Literatur um 1800

173261 Auswanderung und Flucht in/ als Literatur (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Goethe reagierte mit seiner Novellendichtung „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten", das er für Schillers Zeitschrift „Die Horen" schrieb, auf Zeitprobleme in Form der Auswirkungen der Französischen Revolution. Bekanntermaßen stellte es ein Nebenprodukt zu „Wilhelm Meisters Lehrjahre" und seinen Studien zur Farben- und Knochenlehre dar. Im Zentrum des Seminars steht die literarische Beschreibung und Verarbeitung von Auswanderung und Flucht am Beispiel exemplarischer Texte. Von Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten" über einige der Erzählungen aus Gottfried Kellers „Die Leute von Seldwyla", W. G. Sebalds „Die Ausgewanderten" bis zu Maxi Obexers dokumentarischen Theatertexten werden die jeweiligen literarischen Erzählungen von Flucht und Auswanderung vor dem Hintergrund ihrer spezifischen Subjekt- und Gesellschaftsentwürfe untersucht und kontextualisiert.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Johann Wolfgang von Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Ditzingen, Reclam: 4,40 €. – Gottfried Keller, Die Leute von Seldwyla. Ditzingen, Reclam: 11,80 €. – W. G. Sebald, Die Ausgewanderten. Vier Erzählungen. Fischer: 11,00€.

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173256 Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

173259 Poetik des Konspirativen. Literatur und Verschwörung im 18. Jahrhundert (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Literatur des 18. Jahrhunderts kommt es immer wieder zu Szenarien des Konspirativen, zu Situationen, in denen Gruppen einen gemeinsamen politischen, kulturellen oder religiösen Komplott planen. Der Topos des Konspirativen korrespondiert dabei mit den im Rahmen der Aufklärung und Gegenaufklärung aufkommenden Geheimbünden wie etwa den Freimaurern, den Illuminaten oder den Rosenkreuzern. Zudem sind Verschwörungszenarien an die im 18. Jahrhundert zentralen Semantiken der Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, der Aufklärung und des Geheimnisses, des Öffentlichen und des Privaten sowie der Macht und Machteinschränkung gebunden. In literarischen Texten wird die Konspirationsthematik häufig mit Vermittlungstechniken der verdeckten Dramenhandlung oder des unzuverlässigen Erzählens verschränkt. In dem Seminar wollen wir gemeinsam Romane, Erzählungen, Dramen und fiktive Dialoge von Lessing, Schiller, Kleist und Goethe lesen. Evtl. wird es gegen Ende noch einen Ausblick in die Reflexion des Verschwörungstopos in der Romantik, etwa bei Novalis, Tieck oder E.T.A. Hoffmann geben.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

M-DKEK-COL - Klassik-Kolloquium

173279 Klassik-Kolloquium (auch als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna / Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-DKEK-COL, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
		Einzelne, im Semester bekanntgegebene Termine immer dienstags von 18-20h	

Kommentare

Das Kolloquium ist nicht nur die zentrale Veranstaltung im Studiengang „Deutsche Klassik im europäischen Kontext", es steht auch allen anderen Interessenten offen. Es werden Klassiker – auch einschlägige klassische Forschungsbeiträge – diskutiert und es besteht die Möglichkeit, Masterarbeiten vorzustellen. Das Programm richtet sich nach den Interessen, Bedürfnissen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4 Das erste Treffen im Semester wird noch bekanntgegeben (Informationen / Nachfragen unter dkek@uni-jena.de).

MA-LKK-03/M-DKEK-FIN - Examensmodule Master

173280 MA-Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

K – MA-LKK-03/M-DKEK-FIN

Staatsexamen KLAUSUR (V-Deu-sPG/sPR)

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173256 Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

173262 Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines (1797 – 1856) steht an einer literaturgeschichtlichen Schnittstelle, denn es ist noch stark romantisch bestimmt, behandelt aber auch die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen im Spannungsverhältnis von Liberalismus und Restauration. Zudem ist es wegen der Heineschen Ironie auch höchst vergnüglich zu lesen. Im Seminar wird es um die Gedichte vom frühen „Buch der Lieder" bis zu den späten Zeugnissen aus der „Matratzengruft" in Paris gehen. Aus der Prosa wird ausführlicher die „Harzreise" behandelt. In diesem Zusammenhang findet eine dreiitägige Exkursion mit gemeinsamer Wanderung auf den Brocken statt (26.-28. Juni 2020). Weiterhin werden Auszüge aus Heines politischen und philosophischen Schriften besprochen. Das Seminar dient der Vorbereitung auf das schriftliche und mündliche Staatsexamen, kann aber genauso von BA- und Master-Studierenden besucht werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Am Anfang werden die Grundbegriffe der Gedichtanalyse nach Dieter Burdorfs Einführung wiederholt. Zur ersten Orientierung, auch in bibliographischer Hinsicht, dient das Heine-Handbuch von Gerhard Höhn, 3. Auflage 2004. Hilfreich ist weiterhin das Heine-Jahrbuch.

173265 Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Dass politische Literatur nicht realistisch, sondern in mythischer oder anderer bildhafter Verkleidung die eigene Gegenwart behandelt, kann verschiedene Gründe und Funktionen haben: Umgehung der Zensur, Anschaulichkeit, Verfremdung … Das Seminar wird das an folgenden Fällen erörtern: Gerhard Hauptmann, Iphigenie in Aulis George Orwell, Animal Farm (oder deutsch: Farm der Tiere) Alfred Jarry, König Ubu Eugène Ionesco, Rhinocéros (oder deutsch: Die Nashörner) Heiner Müller, Philoktet Friedrich Dürrenmatt, Herkules und der Stall des Augias Christa Wolf, Medea. Stimmen Volker Braun, Iphigenie in Freiheit

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Orwell, Ionesco und Wolf sind als Taschenbücher, Jarry, als Reclam-Heft zu haben. Die übrigen Texte werden als Reader zur Verfügung gestellt (Hinweise auf der homepage beachten).

Staatsexamen MÜNDLICH (V-Deu-mPG/mPR)

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173256 Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

173262 Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines (1797 – 1856) steht an einer literaturgeschichtlichen Schnittstelle, denn es ist noch stark romantisch bestimmt, behandelt aber auch die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen im Spannungsverhältnis von Liberalismus und Restauration. Zudem ist es wegen der Heineschen Ironie auch höchst vergnüglich zu lesen. Im Seminar wird es um die Gedichte vom frühen „Buch der Lieder" bis zu den späten Zeugnissen aus der „Matratzengruft" in Paris gehen. Aus der Prosa wird ausführlicher die „Harzreise" behandelt. In diesem Zusammenhang findet eine dreiitägige Exkursion mit gemeinsamer Wanderung auf den Brocken statt (26.-28. Juni 2020). Weiterhin werden Auszüge aus Heines politischen und philosophischen Schriften besprochen. Das Seminar dient der Vorbereitung auf das schriftliche und mündliche Staatsexamen, kann aber genauso von BA- und Master-Studierenden besucht werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Am Anfang werden die Grundbegriffe der Gedichtanalyse nach Dieter Burdorfs Einführung wiederholt. Zur ersten Orientierung, auch in bibliographischer Hinsicht, dient das Heine-Handbuch von Gerhard Höhn, 3. Auflage 2004. Hilfreich ist weiterhin das Heine-Jahrbuch.

173264 Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die mythischen Frauenfiguren ergeben nicht nur stoff- und motivgeschichtliche Zusammenhänge, die man nachzeichnen kann. Sie sind vielmehr in ihren je einzelnen Ausprägungen interessant. Denn in ihnen artikuliert sich ein bestimmtes Frauenbild – einer bestimmten Zeit in bestimmter Perspektive. Und es ist immer signifikant, warum dieses Frauenbild gerade nicht realistisch, sondern in mythischer Gestalt gezeichnet wird. Das wird das Seminar an folgenden Beispielen erörtern: Sophokles, Antigone Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Grillparzer, Medea (3. Teil von Das goldene Vliess) Wolf, Medea. Stimmen De La Motte Fouqué, Undine Bachmann, Undine geht

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Texte bei Reclam, als dtv-Taschenbuch (Wolf); Bachmann wird zur Verfügung gestellt.

173265 Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Dass politische Literatur nicht realistisch, sondern in mythischer oder anderer bildhafter Verkleidung die eigene Gegenwart behandelt, kann verschiedene Gründe und Funktionen haben: Umgehung der Zensur, Anschaulichkeit, Verfremdung … Das Seminar wird das an folgenden Fällen erörtern: Gerhard Hauptmann, Iphigenie in Aulis George Orwell, Animal Farm (oder deutsch: Farm der Tiere) Alfred Jarry, König Ubu Eugène Ionesco, Rhinocéros (oder deutsch: Die Nashörner) Heiner Müller, Philoktet Friedrich Dürrenmatt, Herkules und der Stall des Augias Christa Wolf, Medea. Stimmen Volker Braun, Iphigenie in Freiheit

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Orwell, Ionesco und Wolf sind als Taschenbücher, Jarry, als Reclam-Heft zu haben. Die übrigen Texte werden als Reader zur Verfügung gestellt (Hinweise auf der homepage beachten).

173058 Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. theol. Rose, Miriam / Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	The L11.1, The L11, The L49, The L48, The L45, The L44, The M21, The KG/ST2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Phase vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1920er-Jahre ist von einem heftigen Modernisierungsschub bestimmt: Politische, wirtschaftliche, naturwissenschaftliche und mentale Veränderungen führen zum Verlust hergebrachter Überzeugungen und gleichzeitig zur Suche nach neuen Gewissheiten. In der Literatur zeigt sich dies unter anderem in einem starken Aufschwung religiöser Lyrik. Autoren und Autorinnen wie Rainer-Maria Rilke, Stefan George, Else Lasker-Schüler oder Bertolt Brecht greifen dabei nicht einfach auf bekannte Glaubenssätze und tradierte Sprachformen zurück, sondern entwickeln neue und eigene Ausdrucksmöglichkeiten, die den Bedingungen der Moderne gerecht werden sollen. So wird zum Beispiel die Bedeutung von Subjektivität gestärkt, um dennoch gleichzeitig an der Idee eines höchsten Prinzips für das eigene Leben festzuhalten. Das Seminar verbindet die theologische und die literaturwissenschaftliche Perspektive. Kenntnisse im ‚anderen Fach' werden nicht vorausgesetzt, lediglich das Interesse an den Gedichten und die Bereitschaft sich auf theologische Fragestellungen einzulassen. In der Lyrikanalyse folgen wir Dieter Burdorfs „Einführung in die Gedichtanalyse", deren wichtigste Begriffe in einer einleitenden Sitzung wiederholt werden.

Bemerkungen

2 Std. Vorbereitung

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: Studierende Theologie: DA ST; The KG/ST 2; The M21; The L11; The L11.1, Staatsprüfungsmodule: The L44; The L45 ;The L48; The L49 Studierende Germanistische Literaturwissenschaft: V-Deu-mPG; V-Deu-mPR; M-GLW-NDL1; M-GLW-NDL2; M-GLW-NDL3; M-GLW-NDL4; MA-LKK-02; NDL VI.1; NDL VI.2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

wird in den ersten Sitzungen bekannt gegeben

173273 Literatur und Antisemitismus im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 11:45	
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:15 - 11:45	

Kommentare

Der moderne Antisemitismus entwickelte sich im 19. Jahrhundert und erreichte in der den Massenmord an den Juden vorbereitenden nationalsozialistischen Propaganda im 20. Jahrhundert eine bis dahin nicht gekannte Radikalisierung. Allerdings blieb Judenfeindschaft in verschiedenen Formen in Deutschland auch nach 1945 und bis heute weiter präsent. In literarischen Texten sind antisemitische Einstellungen und Stereotype auf vielfältige Weise dargestellt und reflektiert, oft auch befördert worden. Dabei hat die Frage nach einer vermeintlichen oder tatsächlichen antisemitischen Tendenz immer wieder zu intensiven Debatten geführt – im literaturwissenschaftlichen Rahmen etwa in Hinblick auf Thomas Mann oder die Gruppe 47, im größeren öffentliche Rahmen etwa im Fall von Rainer Werner Fassbinders Skandalstück „Der Müll, die Stadt und der Tod" oder Martin Walsers Roman „Tod eines Kritikers". Im Seminar sollen am Beispiel ausgewählter Texte und Debatten zum einen Kontinuitäten und Veränderungen des Antisemitismus im 20. Jahrhundert analysiert werden. Zum anderen soll diskutiert werden, wann und nach welchen Kriterien literarische Texte selbst als antisemitisch eingestuft werden können.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Arbeitstechniken der Germanistik (B-ASQ-ArbTech) und wissenschaftliches Schreiben (B-ASQ-WiSchr)

173283 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	ASQArbtech, B-GLW-07-2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert neben inhaltlichen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten).

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 oder B-ASQ-ArbTech

173254 Reading like a writer: Lesen, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann	
zugeordnet zu Modul	ASQ WiSchr, B-GLW-07-2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs möchte durch eine andere Art des Lesens zum eigenen Schreiben hinführen. Er möchte Studierende der verschiedenen Literaturwissenschaften – aber nicht nur sie – ermutigen, sich literarisch auszuprobieren und darüber einen neuen Zugang zur Literatur zu finden. Die Grundlage dafür bildet ein langsames, genaues Lesen, das die handwerklichen Aspekte des Schreibens herausstellt. Gemeinsam werden wir uns an gelungenen Beispielen – mit einem Schwerpunkt auf der Literatur seit 1945 – die grundlegenden Aspekte literarischen Erzählens erarbeiten: (1) Bild, Bildlichkeit und Detail (2) Figurenzeichnung und Perspektive, (3) Dialoge, (4) Plot, Story und Backstory, (5) Raum, Zeit und Weltbezug (6) Stimme und Rhythmus, (7) Entwurf und Überarbeitung. Der Kurs wird intensive close-reading-Lektüren mit eigenen, kleinen Schreibaufgaben verbinden, die seminarbegleitend zu erfüllen sind und am Ende als Portfolio abgegeben werden. Er setzt die Bereitschaft zum Lesen und die Lust am Ausprobieren und Experimentieren voraus. Die ausgewählten Texte und Textpassagen werden den Seminarteilnehmerinnen elektronisch zur Verfügung gestellt. Eigene Lektüreerfahrungen können eingebracht werden.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 oder B-ASQ-WiSchr

Übersicht VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen

173148 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.08.2020-13.08.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
		Zweiter Klausurtermin NDL II (60 min.)	

Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Dabei werden die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch angewendet.

Bemerkungen

V – NDL II

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Matias Martinez/Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Aufl. München 2005; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

173152 Heinrich von Kleist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GLW-DK2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

173167 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Mythologie ist nicht nur ein Zusammenhang von Götter- und Heldensagen, der mit seinen Geschichten, Figuren und Motiven die Literatur von Anfang bis heute begleitet. Sie ist zugleich ein Konzept, das zu verstehen versucht, wie fiktionale Erzählungen das Weltbild und die Einstellung der Menschen bestimmen. Denn Mythen sind nichts Vergangenes, das die Aufklärung hinter sich gelassen hätte. Sie sind Bestandteile jeder Kultur. Die Literatur ist die hauptsächliche Erscheinungsweise von Mythen, und die Begriffe Mythos und Mythologie tragen entscheidend dazu bei, die Relevanz von Literatur zu verstehen. Das wird die Vorlesung im historischen Panorama wie mit systematischem Interesse darstellen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014.

173283 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul ASQArbtech, B-GLW-07-2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik” thematisiert neben inhaltlichen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten).

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 oder B-ASQ-ArbTech

173254 Reading like a writer: Lesen, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul ASQ WiSchr, B-GLW-07-2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs möchte durch eine andere Art des Lesens zum eigenen Schreiben hinführen. Er möchte Studierende der verschiedenen Literaturwissenschaften – aber nicht nur sie – ermutigen, sich literarisch auszuprobieren und darüber einen neuen Zugang zur Literatur zu finden. Die Grundlage dafür bildet ein langsames, genaues Lesen, das die handwerklichen Aspekte des Schreibens herausstellt. Gemeinsam werden wir uns an gelungenen Beispielen – mit einem Schwerpunkt auf der Literatur seit 1945 – die grundlegenden Aspekte literarischen Erzählens erarbeiten: (1) Bild, Bildlichkeit und Detail (2) Figurenzeichnung und Perspektive, (3) Dialoge, (4) Plot, Story und Backstory, (5) Raum, Zeit und Weltbezug (6) Stimme und Rhythmus, (7) Entwurf und Überarbeitung. Der Kurs wird intensive close-reading-Lektüren mit eigenen, kleinen Schreibaufgaben verbinden, die seminarbegleitend zu erfüllen sind und am Ende als Portfolio abgegeben werden. Er setzt die Bereitschaft zum Lesen und die Lust am Ausprobieren und Experimentieren voraus. Die ausgewählten Texte und Textpassagen werden den Seminarteilnehmerinnen elektronisch zur Verfügung gestellt. Eigene Lektüreerfahrungen können eingebracht werden.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 oder B-ASQ-WiSchr

173282 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Mecke, Heike

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge sowie an Doktoranden und Doktorandinnen. Einerseits werden hier aktuell entstehende Arbeiten diskutiert, andererseits soll es um allgemein interessierende Forschungsfragen gehen. Schließlich werden auch ein oder zwei auswärtige Gäste erwartet. In der ersten Sitzung werden die weiteren Sitzungstermine vereinbart.

Bemerkungen

OS – ohne Modulzuordnung Voraussetzung zur Teilnahme sind lediglich das fachliche Interesse sowie die Bereitschaft die jeweils vorzubereitenden Texte zu lesen.

173281 Jenaer Lyrikgespräch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

173955 Doktorandencolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice / Prof. Dr. Streim, Gregor

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 Ort: Konferenzraum im Frommannschen Haus

Kommentare

Das Colloquium bietet Doktoranden und Doktorandinnen die Gelegenheit, Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden.

172622 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Marshall, Sophie

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
	06.08.2020-06.08.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3
		Zweiter Klausurtermin ÄDL I.2 (60 min.) und ÄDL II (90 min.)	

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung' ist systematisch wie historisch angelegt.
Es werden grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Gattung, Alterität oder erweiterter Literaturbegriff vorgestellt und an Textbeispielen erläutert. Zudem wird an ausgewählten Beispielen ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen im 8. Jahrhundert bis ins Spätmittelalter gegeben.

172769 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
	06.08.2020-06.08.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
		Zweiter Klausurtermin LA-GFD-01 (90 min.)	

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Fachdidaktik Deutsch vor und gibt Einblick in die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts: Lesen/mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Kompetenzbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

172640 Literatur des 14. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll unter Berücksichtigung chronologischer wie systematischer Gesichtspunkte die Vielfalt deutscher Literatur im 14. Jahrhundert (und frühen 15. Jahrhundert) vorstellen. Im Anschluss an einen kurzen historischen Abriss werden eingehender die für dieses Jahrhundert kennzeichnenden Gattungen und Texttypen vorgestellt: geistliche Prosa (Mystik), Drama, Reimrede und Reimpaardichtung (Mären, Allegorien u. a.). Darüber hinaus werden die literarischen Glanzpunkte dieses Zeitabschnitts gewürdigt: das Werk Oswald von Wolkenstein, der 'Ackermann' des Johannes von Tepl und der 'Ring' Heinrich Wittenwilers.

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Schlüsselqualifikation

132407 ASQ Stimme und Sprache in der Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	ASQ SSÖ	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

69870 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	ASQ GRheK, Sprewi-04, Sprewi-04	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

35473 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	ASQ GRheK, Sprewi-04	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/ Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

172981 Zweifelsfälle der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-Norm, LA-GSW-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung befasst sich mit dem wunderlichen Phänomen, dass Sprecher*innen des Deutschen sich bezüglich vieler Eigenschaften ihrer Sprache völlig sicher sind, in anderen Aspekten aber unsicher sind. Das Bsp. (1a) z.B. 'sprachlich besser' ist als (1b/c), ist wohl für alle Sprecher*innen 'klar': (1)a) Peter schläft.b) *Peter schläfst Baum dem.c) *Sich schläft. Andererseits gibt es auch viele Bereiche von Sprachen, in denen sich Sprecher*innen nicht so sicher sind. Welche der Strukturen im folgenden Beispiel sind 'gutes Deutsch' oder 'korrekte Rechtschreibung'? (2)a) %Peter hat das wegen dem Geld gemacht.b) %Derjenige, der denjenigen, der den Pfahl, der an der Straße, die nach Kulmbach führt, steht, umgeworfen hat, anzeigt, erhält eine Belohnungc) %Hat das schweigen der Lämmer Dich auch so Irsinnig verrückt gemacht? Der Kurs versammelt verschiedene Sorten von sprachlichen Zweifelsfällen und diskutiert die Ursachen der verschiedenen Phänomene. Die Teilnahme am Kurs setzt voraus, dass Teilnehmer*innen bereit sind, eine kleinere Leistung im Kurs (Referat, Miniatur-Experiment, oder andere vergleichbare Leistungen) zu erbringen.

ASQ DH - Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft)

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

94624 Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 5, M-GSW-04, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Wenn Sprecher*innen ihren Mund zum Sprechen öffnen, so kommt aus dem Mund – eigentlich nur Schallwellen. Diese Schallwellen wandern durch die Luft und werden im Ohr von Hörer*innen in neuronale Aktivitäten übersetzt. Im Falle der Schrift findet eine ähnliche Übersetzung – von Tinte auf dem Papier/Pixeln auf dem Bildschirm hin zu neuronalen Aktivitäten – statt. Eines der großen Wunder in Bezug auf dieses Phänomen ist dann, dass Hörer*innen und Leser*innen in der Lage sind, in Milisekundenschnelle zu Interpretationen des wahrgenommenen Signals zu kommen. Der Kurs beschreibt syntaktische Theorien, die eine wichtige (Teil-) Erklärung für dieses Phänomen bieten: Wie sind 'Formen' auf 'Bedeutungen' abzubilden? Woher wissen Hörer*innen also eigentlich, was Sprecher*innen 'meinen'? Das Seminar wird verschiedene (formal und funktional orientierte) Ansätze zur Erklärung dieses kognitiven Phänomens vorstellen. Darüber hinaus werden wir sehen, dass grundlegend verschiedene Vorstellungen zur 'Kreativität' der Sprache existieren und verschiedene Theoretiker*innen sich auch nicht einig sind, wie 'holistisch' oder 'analytisch' Satzstrukturen zu analysieren sind. Das Seminar stellt die Forschung damit nicht in einem idealisierten Ausschnitt vor (innerhalb dessen alle Fragen geklärt erscheinen), sondern als ein Spielfeld, auf dem verschiedene (wenngleich nicht mehr sonderlich viele) Theorien um die Erklärung des Phänomens ringen. Der Kurs setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur zur Veranstaltung liegt teilweise nur auf Englisch vor, in Teilen wird allerdings auch ein deutschsprachiges Einführungswerk verwendet. Die Teilnahme am Kurs ist daran geknüpft, dass Studierende bereit sind, Miniatur-Experimente, Referate, oder vergleichbare Leistungen für den Kurs (teilweise: im Kurs) zu erbringen.

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und Praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

132379 Über Wörter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Bei linguistischen Laien haben Wörter oft einen ganz herausgehobenen Stellenwert – sei es, weil ihnen neu hinzukommende Wörter oder jugendsprachlich geprägte Wörter auffallen, weil die Verwendung bestimmter Wörter etwas über die regionale Herkunft verrät, oder weil ihnen die Bedeutung eines Wortes nicht geläufig ist und sie es irgendwo nachschlagen möchten. Im Seminar wollen wir uns nun aus wissenschaftlicher Perspektive mit Wörtern befassen, uns dabei aber durchaus auch ähnlichen Fragestellungen zuwenden: Wie lassen sich Wörter und der Wortschatz beschreiben? Welchen Einflussfaktoren unterliegt die Auswahl von verschiedenen Varianten? Was versteht man unter einem mentalen Lexikon und wie ist es aufgebaut? Ein Schwerpunkt wird im Seminar dabei u.a. auf der Lexik des gesprochenen Deutsch liegen. In der zugehörigen Übung werden wir uns außerdem mit elektronischen Wörterbüchern und empirischen Methoden bei der Analyse von Wörtern vertraut machen.

Germanistische Bachelor-Studiengänge

Wahlpflichtmodule

Modul Dialektologie / B-GSW-07

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

Modul Geschichte der Deutschen Sprache / B-GSW-16

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und Praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Überblick Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00

159661 Überblick über die germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Angewandte Textanalyse / B-GSW-11

172971 Konversationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lachenmaier, Clara / Stolte, Tabea

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

172972 Konversationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lachenmaier, Clara / Stolte, Tabea

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12

166345 Einführung in die Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	
Weblinks	http://www.minet.uni-jena.de/studium/2008/FMI-IN0161_20192.pdf	

174154 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12, M-GSW-09, FMI-IN0112, FMI-IN3003	

1-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00
	20.07.2020-30.09.2020 Blockveranstaltung	kA -

Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Grundlagen der Sprechkunst / ASQ SpreKu

40416 Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu	

0-Gruppe	27.05.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Plattform: dtw Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird halbsemestrig und doppelstündig angeboten und beginnt am 29.05.2019.

Modul Empirisches Arbeiten in der Linguistik / B-GSW-18

172939 Empirische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Jügler, Jeanin

zugeordnet zu Modul B-GSW-18

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Pflichtmodule

B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)

146558 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

146561 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

132377 Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

146560 Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Rauch, Verena Friedegund	

96714 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Rauch, Verena Friedegund	

B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3
1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
3-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

4-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik” bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Das Seminar ist keine Begleitveranstaltung zur gleichnamigen Vorlesung, sondern es setzt die Beherrschung des Vorlesungsstoffs voraus. Es wird deshalb dringend empfohlen, das Seminar erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Vorlesung zu belegen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Materialien zu dieser Lehrveranstaltung finden Sie unter http://syntax.uni-jena.de/

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 zusätzlicher Raum für Klausur	
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 14:00 längere Raumnutzung für Klausur	
	19.08.2020-19.08.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Nachklausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

121335 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Schmidt, Johanna / Unger, Tabea

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00

Bemerkungen

Die Veranstaltungszeit (Mo 8-10 Uhr) ist nur eine Beispielzeit, damit die Veranstaltung den Status 'findet statt' bekommt und über Moodle bearbeitet werden kann.

121667 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Stein, Kristina	

121668 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Krukenberg, Jasmin	

134756 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Krukenberg, Jasmin	

B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

134663 Einführung in die Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Kämpf, Konstantin

101464 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

126121 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

139695 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 79 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

140688 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Aufderheide, Tim Felix	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

167026 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Aufderheide, Tim Felix	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

140685 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

167024 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Aufderheide, Tim Felix
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

167025 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aufderheide, Tim Felix

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330, B-GSW-05A	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Trümner, Caroline	

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und Praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Sprache und Kognition / M-GSW- 06A

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10

36286 Spezielle Musteranalysesysteme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10, FMI-IN0054	

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Angewandte Textanalyse / B-GSW-11

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A

140685 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

167024 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Aufderheide, Tim Felix	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

167025 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aufderheide, Tim Felix

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne
zugeordnet zu Modul	MNLat 330, B-GSW-05A

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_2, MVK4, MVK4, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Modul Dialektologie / B-GSW-07

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

Modul Grammatische Kategorien / M GSW-04

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

94624 Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 5, M-GSW-04, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Wenn Sprecher*innen ihren Mund zum Sprechen öffnen, so kommt aus dem Mund – eigentlich nur Schallwellen. Diese Schallwellen wandern durch die Luft und werden im Ohr von Hörer*innen in neuronale Aktivitäten übersetzt. Im Falle der Schrift findet eine ähnliche Übersetzung – von Tinte auf dem Papier/Pixeln auf dem Bildschirm hin zu neuronalen Aktivitäten – statt. Eines der großen Wunder in Bezug auf dieses Phänomen ist dann, dass Hörer*innen und Leser*innen in der Lage sind, in Milisekundenschnelle zu Interpretationen des wahrgenommenen Signals zu kommen. Der Kurs beschreibt syntaktische Theorien, die eine wichtige (Teil-) Erklärung für dieses Phänomen bieten: Wie sind 'Formen' auf 'Bedeutungen' abzubilden? Woher wissen Hörer*innen also eigentlich, was Sprecher*innen 'meinen'? Das Seminar wird verschiedene (formal und funktional orientierte) Ansätze zur Erklärung dieses kognitiven Phänomens vorstellen. Darüber hinaus werden wir sehen, dass grundlegend verschiedene Vorstellungen zur 'Kreativität' der Sprache existieren und verschiedene Theoretiker*innen sich auch nicht einig sind, wie 'holistisch' oder 'analytisch' Satzstrukturen zu analysieren sind. Das Seminar stellt die Forschung damit nicht in einem idealisierten Ausschnitt vor (innerhalb dessen alle Fragen geklärt erscheinen), sondern als ein Spielfeld, auf dem verschiedene (wenngleich nicht mehr sonderlich viele) Theorien um die Erklärung des Phänomens ringen. Der Kurs setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur zur Veranstaltung liegt teilweise nur auf Englisch vor, in Teilen wird allerdings auch ein deutschsprachiges Einführungswerk verwendet. Die Teilnahme am Kurs ist daran geknüpft, dass Studierende bereit sind, Miniatur-Experimente, Referate, oder vergleichbare Leistungen für den Kurs (teilweise: im Kurs) zu erbringen.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07

26438 Kolloquium zur Examensvorbereitung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	

0-Gruppe	16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin	Di 17:00 - 18:00 Vorbesprechung	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	02.07.2020-03.07.2020 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der vertieften Vorbereitung auf die mündlichen und schriftlichen Staatsexamensprüfungen sowie das Verfassen von Abschlussarbeiten. Die TeilnehmerInnen erhalten die Möglichkeit, ihre Arbeits- oder Prüfungsthemen vorzustellen und vertiefte Informationen dazu zu erhalten. Die Vorbesprechung erfolgt am 16. Juni 2020 von 17 bis 18 Uhr im SR des IGS.

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08

26438 Kolloquium zur Examensvorbereitung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

0-Gruppe	16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin	Di 17:00 - 18:00 Vorbesprechung	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	02.07.2020-03.07.2020 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der vertieften Vorbereitung auf die mündlichen und schriftlichen Staatsexamensprüfungen sowie das Verfassen von Abschlussarbeiten. Die TeilnehmerInnen erhalten die Möglichkeit, ihre Arbeits- oder Prüfungsthemen vorzustellen und vertiefte Informationen dazu zu erhalten. Die Vorbesprechung erfolgt am 16. Juni 2020 von 17 bis 18 Uhr im SR des IGS.

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule) / LA-GSW-01

94622 Grammatik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03

132379 Über Wörter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Bei linguistischen Laien haben Wörter oft einen ganz herausgehobenen Stellenwert – sei es, weil ihnen neu hinzukommende Wörter oder jugendsprachlich geprägte Wörter auffallen, weil die Verwendung bestimmter Wörter etwas über die regionale Herkunft verrät, oder weil ihnen die Bedeutung eines Wortes nicht geläufig ist und sie es irgendwo nachschlagen möchten. Im Seminar wollen wir uns nun aus wissenschaftlicher Perspektive mit Wörtern befassen, uns dabei aber durchaus auch ähnlichen Fragestellungen zuwenden: Wie lassen sich Wörter und der Wortschatz beschreiben? Welchen Einflussfaktoren unterliegt die Auswahl von verschiedenen Varianten? Was versteht man unter einem mentalen Lexikon und wie ist es aufgebaut? Ein Schwerpunkt wird im Seminar dabei u.a. auf der Lexik des gesprochenen Deutsch liegen. In der zugehörigen Übung werden wir uns außerdem mit elektronischen Wörterbüchern und empirischen Methoden bei der Analyse von Wörtern vertraut machen.

Modul Orthographie und Schule / LA-GSW-02

172981 Zweifelsfälle der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-Norm, LA-GSW-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung befasst sich mit dem wunderlichen Phänomen, dass Sprecher*innen des Deutschen sich bezüglich vieler Eigenschaften ihrer Sprache völlig sicher sind, in anderen Aspekten aber unsicher sind. Das Bsp. (1a) z.B. 'sprachlich besser' ist als (1b/c), ist wohl für alle Sprecher*innen 'klar': (1)a) Peter schläft.b) *Peter schläfst Baum dem.c) *Sich schläft. Andererseits gibt es auch viele Bereiche von Sprachen, in denen sich Sprecher*innen nicht so sicher sind. Welche der Strukturen im folgenden Beispiel sind 'gutes Deutsch' oder 'korrekte Rechtschreibung'? (2)a) %Peter hat das wegen dem Geld gemacht.b) %Derjenige, der denjenigen, der den Pfahl, der an der Straße, die nach Kulmbach führt, steht, umgeworfen hat, anzeigt, erhält eine Belohnungc) %Hat das schweigen der Lämmer Dich auch so Irsinnig verrückt gemacht? Der Kurs versammelt verschiedene Sorten von sprachlichen Zweifelsfällen und diskutiert die Ursachen der verschiedenen Phänomene. Die Teilnahme am Kurs setzt voraus, dass Teilnehmer*innen bereit sind, eine kleinere Leistung im Kurs (Referat, Miniatur-Experiment, oder andere vergleichbare Leistungen) zu erbringen.

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Grammatik

94622 Grammatik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16

26438 Kolloquium zur Examensvorbereitung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	

0-Gruppe	16.06.2020-16.06.2020 Einzeltermin	Di 17:00 - 18:00 Vorbesprechung	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	02.07.2020-03.07.2020 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der vertieften Vorbereitung auf die mündlichen und schriftlichen Staatsexamensprüfungen sowie das Verfassen von Abschlussarbeiten. Die TeilnehmerInnen erhalten die Möglichkeit, ihre Arbeits- oder Prüfungsthemen vorzustellen und vertiefte Informationen dazu zu erhalten. Die Vorbesprechung erfolgt am 16. Juni 2020 von 17 bis 18 Uhr im SR des IGS.

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07, Sprewi-07	

0-Gruppe	27.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Wahlpflichtmodule

Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

159823 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-09

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

59492 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-09

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und Praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Pflichtmodule

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07, Sprewi-07	

0-Gruppe	27.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

Allgemeine Phonetik

12172 Phonetische Notation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01, Sprewi-01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist zunächst die Vermittlung des IPA-Transkriptionssystems. Mittels IPA werden in enger und weiter phonetischer Transkription standardsprachliche und regionale umgangssprachliche Äußerungen analysiert und mit Varietätenbeschreibungen in entsprechenden Kodizes verglichen. Anschließend werden Möglichkeiten und Methoden der Transkription der Prosodie, insbesondere der Sprechmelodie vermittelt.

Sprechbildung

10028 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

15256 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 11:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

60745 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

40403 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 13:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

<p class='MsoNormal'>Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

60743 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

59471 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

173008 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 4 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Labor 273 Fürstengraben 1

173009 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 4 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Grundlagen der Sprechkunst

40416 Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu

0-Gruppe	27.05.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Plattform: dtw Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird halbsemestrig und doppelstündig angeboten und beginnt am 29.05.2019.

15723 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03, ASQ SpreKu	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

69870 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	ASQ GRheK, Sprewi-04, Sprewi-04	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

35473 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	ASQ GRheK, Sprewi-04	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/ Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

Stimm- und Sprachstörungen

9631 Stimm- und Sprachheilkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N., / Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 16:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Phoniatrische Vorlesungen über Stimm- und Sprachstörungen, ein Gebiet, das sich in besonderer Weise mit der Pathologie von Stimm- und Sprechleistungen beschäftigt, wenden sich über die Studenten der Humanmedizin hinaus vornehmlich an Studenten, die in einem stimm- bzw. sprechkommunikativen Beruf ausgebildet werden. Dabei gelten Grundkenntnisse in der Anatomie und Physiologie der Stimm- und Sprechorgane als Voraussetzungen für das Verständnis der Ursachen, Symptome und Wechselwirkungen, aber auch der Behandlung von organischen und funktionellen Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen als einem Aufgabengebiet der Phoniatrie (Stimm- und Sprachheilkunde).

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden. Das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' findet in diesem Semester nicht statt, sondern verschiebt sich auf das Wintersemester 2020/2021.

10057 Stimmstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N., / Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

0-Gruppe	~~16.05.2020-16.05.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~Sa 09:00 - 12:15~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !
	~~05.06.2020-05.06.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~Fr 15:00 - 18:15~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !
	~~06.06.2020-06.06.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~Sa 09:00 - 15:45~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

S zur Vorlesung 'Stimm- und Sprachheilkunde' (VA-Nr. 9631)

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung (VA-Nr. 9631) und beide Seminarteile (VA-Nr. 9641 und 10057) absolviert werden. Das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' findet in diesem Semester nicht statt, sondern verschiebt sich auf das Wintersemester 2020/2021.

9641 Sprach- und Sprechstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N., / Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

0-Gruppe	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~Fr 15:00 - 18:15~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !
	~~09.05.2020-09.05.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~Sa 09:00 - 15:45~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~Fr 15:00 - 18:15~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

S zur Vorlesung 'Stimm- und Sprachheilkunde' (VA-Nr. 9631)

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung (VA-Nr. 9631) und beide Seminarteile (VA-Nr. 9641 und 10057) absolviert werden. Das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' findet in diesem Semester nicht statt, sondern verschiebt sich auf das Wintersemester 2020/2021.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und Praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GSW-09, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Grundlagen der Sprechkunst

15723 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03, ASQ SpreKu	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10

36286 Spezielle Musteranalysesysteme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10, FMI-IN0054	

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11

174153 Aktuelle Methoden in den Digital Humanities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Münster, Sander / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, M-GSW-11, M-GSW-11, FMI-IN0112, FMI-IN3003

1-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11

Kommentare

Die Digital Humanities sind ein junges und trotzdem schon sehr breites Feld an der Schnittstelle zwischen den Geisteswissenschaften und der Informatik, in dem es um weit mehr geht, als die Digitalisierung geisteswissenschaftlicher Daten. So werden zum Beispiel in den Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaften Methoden aus der KI und Sprachtechnologie eingesetzt, um geisteswissenschaftliche Fragestellungen anhand von Texten zu modellieren. Aber auch Methoden aus der Bildverarbeitung oder Geoinformatik finden zum Beispiel in den Geschichts-, Kunstwissenschaften verschiedene Anwendungsgebiete. Das Seminar ist als eine Art 'Ringseminar' konzipiert, bei dem nach einer kleinen Einführung jede Woche ein anderes Themengebiet aus den DH besprochen wird, sodass die Teilnehmer einen Überlick über die DH als Forschungsfeld bekommen und dabei natürlich auch erfahren, mit welchen praktischen Ansätzen und methodischen Zugängen Informatiker und Geisteswissenschaftler in den DH arbeiten und vor allem: zusammenarbeiten. Der Kurs hat keine Voraussetzungen und richtet sich explizit sowohl an Informatiker, als auch an Geisteswissenschaftler verschiedener Disziplinen. Ziel der Veranstaltung ist es, dass die Teilnehmer im Rahmen des Kurses eine Projektidee (z.B. für eine Masterarbeit) entwickeln. Der Projektentwurf soll in einem Kurzvortrag (30min) vorgestellt und anschließend diskutiert werden. Außerdem soll der Entwurf in einem schriftlichen Exposé festgehalten werden. Das forschungsorientierte Ringseminar richtet sich an Studierende und Forscher die • Die Bandbreite der DH kennenlernen wollen • eine Vorstellung zu praktischen Anwendungsfeldern erhalten wollen • Ideen für Projekt- und Graduierungsarbeiten entwickeln möchten Die Ring-LV wird mit Beiträgen von Domänenexperten bestritten. Dabei wird in jeder Sitzung ein Arbeitsfeld beleuchtet: • Themenfeld / Definitionen • Forschungstrends • Eigene Arbeiten • Einstieg / Praxis Zusätzlich sind zwei Sitzungen zur praktischen Ausarbeitung von Forschungsexposés vorgesehen. Ein Beleg erfolgt in Form eines Forschungsexposés, welches sich beispielsweise für die Beleg- oder Graduierungsarbeiten praktisch nutzen lässt.

174155 Korpusanalyse mit Python (ASQ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Modersohn, Luise / Schüz, Simeon

zugeordnet zu Modul M-GSW-11, M-GSW-11

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Studierende der Fakultät für Mathematik und Informatik: Das Modul ist nicht in Friedolin eingefügt. Bitte melden Sie sich mit dem Papierformular der Fakultät an.

Modul Sprache und Kognition / M-GSW- 06A

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Struckmeier, Volker

zugeordnet zu Modul B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Struckmeier, Volker

zugeordnet zu Modul B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

94624 Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 5, M-GSW-04, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Wenn Sprecher*innen ihren Mund zum Sprechen öffnen, so kommt aus dem Mund – eigentlich nur Schallwellen. Diese Schallwellen wandern durch die Luft und werden im Ohr von Hörer*innen in neuronale Aktivitäten übersetzt. Im Falle der Schrift findet eine ähnliche Übersetzung – von Tinte auf dem Papier/Pixeln auf dem Bildschirm hin zu neuronalen Aktivitäten – statt. Eines der großen Wunder in Bezug auf dieses Phänomen ist dann, dass Hörer*innen und Leser*innen in der Lage sind, in Milisekundenschnelle zu Interpretationen des wahrgenommenen Signals zu kommen. Der Kurs beschreibt syntaktische Theorien, die eine wichtige (Teil-) Erklärung für dieses Phänomen bieten: Wie sind 'Formen' auf 'Bedeutungen' abzubilden? Woher wissen Hörer*innen also eigentlich, was Sprecher*innen 'meinen'? Das Seminar wird verschiedene (formal und funktional orientierte) Ansätze zur Erklärung dieses kognitiven Phänomens vorstellen. Darüber hinaus werden wir sehen, dass grundlegend verschiedene Vorstellungen zur 'Kreativität' der Sprache existieren und verschiedene Theoretiker*innen sich auch nicht einig sind, wie 'holistisch' oder 'analytisch' Satzstrukturen zu analysieren sind. Das Seminar stellt die Forschung damit nicht in einem idealisierten Ausschnitt vor (innerhalb dessen alle Fragen geklärt erscheinen), sondern als ein Spielfeld, auf dem verschiedene (wenngleich nicht mehr sonderlich viele) Theorien um die Erklärung des Phänomens ringen. Der Kurs setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur zur Veranstaltung liegt teilweise nur auf Englisch vor, in Teilen wird allerdings auch ein deutschsprachiges Einführungswerk verwendet. Die Teilnahme am Kurs ist daran geknüpft, dass Studierende bereit sind, Miniatur-Experimente, Referate, oder vergleichbare Leistungen für den Kurs (teilweise: im Kurs) zu erbringen.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Computerlinguistik I / M-GSW-09

174154 Textmining in historischen Quellenwerken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12, M-GSW-09, FMI-IN0112, FMI-IN3003	

1-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00
	20.07.2020-30.09.2020 Blockveranstaltung	kA -

Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03

132379 Über Wörter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Bei linguistischen Laien haben Wörter oft einen ganz herausgehobenen Stellenwert – sei es, weil ihnen neu hinzukommende Wörter oder jugendsprachlich geprägte Wörter auffallen, weil die Verwendung bestimmter Wörter etwas über die regionale Herkunft verrät, oder weil ihnen die Bedeutung eines Wortes nicht geläufig ist und sie es irgendwo nachschlagen möchten. Im Seminar wollen wir uns nun aus wissenschaftlicher Perspektive mit Wörtern befassen, uns dabei aber durchaus auch ähnlichen Fragestellungen zuwenden: Wie lassen sich Wörter und der Wortschatz beschreiben? Welchen Einflussfaktoren unterliegt die Auswahl von verschiedenen Varianten? Was versteht man unter einem mentalen Lexikon und wie ist es aufgebaut? Ein Schwerpunkt wird im Seminar dabei u.a. auf der Lexik des gesprochenen Deutsch liegen. In der zugehörigen Übung werden wir uns außerdem mit elektronischen Wörterbüchern und empirischen Methoden bei der Analyse von Wörtern vertraut machen.

Bachelor Germanistische Sprachwissenschaft

Wahlpflichtmodule

Modul Dialektologie / B-GSW-07

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

Modul Angewandte Textanalyse / B-GSW-11

172971 Konversationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lachenmaier, Clara / Stolte, Tabea

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

172972 Konversationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lachenmaier, Clara / Stolte, Tabea

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12

166345 Einführung in die Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Zarrieß, Sina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	
Weblinks	http://www.minet.uni-jena.de/studium/2008/FMI-IN0161_20192.pdf	

Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10A

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10D

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Überblick Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00

159661 Überblick über die germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10B

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10C

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12

Modul Empirisches Arbeiten in der Linguistik / B-GSW-18

172939 Empirische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Jügler, Jeanin	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-18	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Pflichtmodule

Einführung in die Textlinguistik / B-GSW-04

146558 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

146561 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

132377 Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

146560 Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) / B-GSW-03

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3
1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
3-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
4-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik” bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Das Seminar ist keine Begleitveranstaltung zur gleichnamigen Vorlesung, sondern es setzt die Beherrschung des Vorlesungsstoffs voraus. Es wird deshalb dringend empfohlen, das Seminar erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Vorlesung zu belegen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Materialien zu dieser Lehrveranstaltung finden Sie unter http://syntax.uni-jena.de/

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 zusätzlicher Raum für Klausur	
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 14:00 längere Raumnutzung für Klausur	
	19.08.2020-19.08.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Nachklausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

134756 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Krukenberg, Jasmin	

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache / B-GSW-01

134663 Einführung in die Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Kämpf, Konstantin

101464 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

126121 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

139695 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 79 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330, B-GSW-05A	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

Einführung in die Lexikologie (Wort) / B-GSW-02

140688 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aufderheide, Tim Felix

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

167026 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aufderheide, Tim Felix

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.:
(1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar. Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C

132479 Ellipsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10A, B-GSW-10D, B-GSW-10C	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit grammatischen Theorien können Linguist*innen beschreiben, welche Bedeutungen sich sprachlich wie ausdrücken lassen. Zum Beispiel kann beschrieben werden, was das folgende Frage-Antwort-Paar bedeutet, warum die Antwort 'zur Frage passt', u.v.a.m.: (1)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: Ich habe für die Schuhe 59 Euro bezahlt. Schaut man sich allerdings reale Gesprächsverläufe an, so stellt man fest, dass Sprecher*innen viel häufiger 'elliptisch' sprechen – d.h. lange Formulierungen wie in Bsp. (1) gar nicht verwenden: (2)Tim: Was hast Du für die Schuhe bezahlt?Fiona: 59 Euro. Interessant ist, dass die Antwort in Bsp. (2) genauso interpretiert wird, wie die in Bsp. (1). Mit anderen Worten kann – in diesem Kontext – die 'kurze' Antwort in (2) angesehen werden als eine 'elliptische' (also: etwas auslassende) Variante der Antwort in (1). In diesem Kurs werden wir theoretisch und empirisch erörtern, was Ellipsen sind und wie wir sie interpretieren. Dazu wird einschlägige Literatur zu Ellipsen rezipiert und im Kurs diskutiert. Ausserdem führen die Teilnehmer*innen kleine 'Miniatur-Umfragen' durch, um die Vorhersagen der Ellipsentheorien zu überprüfen. Die Erstellung und Auswertung dieser Fragebögen und die Beurteilung ihrer Ergebnisse werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Die Arbeit im Kurs setzt durch die besondere Forschungsorientierung ein besonders hohes Maß an Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit voraus, über den gesamten Verlauf des Semesters hinweg. Die Forschungsliteratur liegt ganz überwiegend nur auf Englisch vor, Grundkenntnisse im Bereich von Syntax und Semantik sind ab Beginn des Kurses erforderlich.

147264 Spracherwerb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, M-GSW-04, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit dem (ungesteuerten Erst-) Spracherwerb behandelt diese Veranstaltung ein ganz besonders spannendes Thema der Kognitionsforschung: Wie schaffen es eigentlich Kinder, innerhalb weniger Jahre einen 'Sprachcode' zu 'knacken' – an dem sich die linguistische Forschung bislang in großen Teilen noch immer die Zähne ausbeißt? Wie können Kinder aus der Zwickmühle entkommen, dass sie zu Beginn ihres Lebens weder wissen, was sprachliche Formen sind, noch was sie bedeuten? Warum sind darüber hinaus praktisch alle Kinder – in gewissem Maße auch scheinbar unabhängig vom Kontext, ihren konkreten Eltern, ihrer konkreten Erziehung, ihrer konkreten Umwelt – dazu in der Lage, solch erstaunliche Leistungen gleichermaßen sicher zu erbringen? Die Veranstaltung liefert eingangs einen Überblick darüber, in welchen zeitlichen Rahmensetzungen sich der Spracherwerb typischerweise vollzieht, zu welchen sprachlichen Leistungen Kinder im Erstspracherwerb also wann fähig sind. In der Vorlesung werden dann auch verschiedene Theorien des Spracherwerbs vorgestellt, die den Erwerb des Kindes erklären helfen sollen: Von empiristischen bis nativistischen Theorien, in formal oder funktional orientierten Vorstellungen von 'Sprache' werden wir ein breites Spektrum von Forschungsmeinungen zum Thema kennenlernen. Zuguterletzt müssen sich Spracherwerbstheorien auch in einer sprachevolutionären Sichtweise bewähren: Dazu wird ein Ausblick in (funktional und formal orientierte, Descartes'sche und nicht-Descartes'sche) Vorstellungen von Sprachevolution präsentiert, der die Leistungen (und die Plausibilität) der Spracherwerbstheorien in einen weiteren Kontext setzt. Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur liegt zum überwiegenden Teil (nur) auf Englisch vor. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, bestimmte kleiner Leistungen im Seminar zu erbringen (Miniatur-Experiment, Referat, etc.).

172983 Sprache und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10C, B-GSW-10B, B-GSW-10A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein auch außerhalb engerer Wissenschaftskreis oft vermuteter Zusammenhang zwischen 'Sprache' und 'Denken' ist der, dass mit einer 'Sprache' gewissermaßen auch eine Art 'Weltsicht' einherginge. Alles 'Denken', so die Behauptung, sei gewissermaßen 'gefiltert' durch die 'Brille' der je eigenen Sprache(n). Dieser sog. 'Sprachrelativismus' ist in der Linguistik extrem kontrovers diskutiert worden – und in einer Reihe psychologisch-linguistischer Experimente auch empirisch bereits gut untersucht. Die Veranstaltung befasst sich mit der Frage, wie 'Sprache' und 'Denken' zusammengehören – oder auch nicht zusammengehören! In der Veranstaltung wird zunächst einleitend geklärt, was wir mit 'Sprache' und 'Denken' überhaupt meinen. Anstelle dieser (eher unklaren) Begriffe werden präzise Beschreibungen (spezifischer) sprachlicher Eigenschaften und Fähigkeiten und genauer umgrenzte kognitive Fähigkeiten gesetzt. Wie sich (dann) zeigt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von 'sprachlichen Fähigkeiten' und 'anderen kognitiven Fähigkeiten' empirisch gut testbar.
Wir haben mit anderen Worten bereits genaue Erkenntnisse darüber, ob sprachrelavistische Annahmen überhaupt belegbar sind – und welche anderen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Fähigkeiten und anderen kognitiven Fähigkeiten möglicherweise besteht. Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt grundlegende Kenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus, darüber hinaus auch die Bereitschaft, die Literatur zur Veranstaltung zu erarbeiten. Diese Lektüren liegen zum großen Teil nur auf Englisch vor.

Modul Überblick Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00

159661 Überblick über die germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) / B-GSW-01

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

134663 Einführung in die Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Kämpf, Konstantin

101464 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

126121 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

139695 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 79 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) / B-GSW-02

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

140688 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aufderheide, Tim Felix

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

167026 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aufderheide, Tim Felix

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

97156 Tutorium - Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schuster, Friederike

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) / B-GSW-03

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 zusätzlicher Raum für Klausur	
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 14:00 längere Raumnutzung für Klausur	
	19.08.2020-19.08.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Nachklausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3
1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
3-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
4-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik” bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Das Seminar ist keine Begleitveranstaltung zur gleichnamigen Vorlesung, sondern es setzt die Beherrschung des Vorlesungsstoffs voraus. Es wird deshalb dringend empfohlen, das Seminar erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Vorlesung zu belegen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Materialien zu dieser Lehrveranstaltung finden Sie unter http://syntax.uni-jena.de/

121335 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Schmidt, Johanna / Unger, Tabea

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00

Bemerkungen

Die Veranstaltungszeit (Mo 8-10 Uhr) ist nur eine Beispielzeit, damit die Veranstaltung den Status 'findet statt' bekommt und über Moodle bearbeitet werden kann.

121667 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stein, Kristina

121668 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Krukenberg, Jasmin	

97183 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Conradt, Clara	

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) / B-GSW-04

146558 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

146561 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

132377 Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

146560 Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Rauch, Verena Friedegund	

96714 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Rauch, Verena Friedegund	

Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A

140685 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

167024 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Aufderheide, Tim Felix	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

167025 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Aufderheide, Tim Felix	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, B-GSW-05A

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Trümner, Caroline	

Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_2, MVK4, MVK4, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Modul Empirisches Arbeiten in der Linguistik / B-GSW-18

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)

101411 Deutsche Sprachgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte des Deutschen vom Beginn der Überlieferung bis zum heutigen Sprachstand. Auch die indogermanische und germanische Vorgeschichte werden betrachtet. Dabei werden in den jeweiligen historischen Epochen vor allem Grundbegriffe der Sprachentwicklungen, Grundzüge des jeweiligen Deutsch (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch), Medien, Bildungswesen und Textsorten, Phonemik und Graphemik, Morphologie, Lexik und Syntax eine Rolle spielen. Besonderes Augenmerk wird auf Sprachwandelphänomene gelegt. Die Vorlesung ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Als Staatsprüfungsmodule sind aber vor allem die Hauptseminare zu empfehlen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Namenkunde des Deutschen: Personennamen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Hauptseminar zur Namenkunde liegt der Fokus auf den Personennamen des Deutschen. Die Seminarteilnehmer/innen befassen sich mit der historischen Überlieferung und wissenschaftlichen Erschließung deutscher Personennamen. Unter anderem werden folgende Themen zu bearbeiten sein: Methodik der Namenkunde; das Verhältnis von Nomen appellativum und Nomen proprium, Geschichte der Personennamenforschung, Lautung, Formenlehre, Wortbildung und Motivation der deutschen Personen, Rufnamen, Familiennamen, Familiennamengeographie, Namensoziologie, Namenmoden. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hauptseminar steht in Verbindung mit der Vorlesung. Es befasst sich mit dem Thema Sprachwandel im Deutschen und stellt die enge Verbindung zwischen gesellschaftlichen und sprachlichen Strukturen in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Hauptfokus liegt auf semantischen Sprachwandelphänomenen. Themen werden unter anderem sein: Sprache der Reformation, der Umgang mit Fremdwörtern / sprachpuristische Bestrebungen, Sprache der NS-Zeit, Rechtspopulistische Tendenzen in der Sprache, Sprache in der DDR, Sprache der Wendezeit, Gendergerechte Sprache, Sprache politischer Bewegungen. Das Seminar ist erstens Teil eines 10-Punkte-Moduls im Hauptstudium und kann zweitens auch als Staatsprüfungsmodul besucht werden. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Weitere Angebote

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

107399 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Sportraum E013 Nollendorfer Straße 26

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

16537 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Böhmchen, Sophie / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	05.05.2020-05.05.2020 Einzeltermin	Di 10:15 - 11:45 alle Teilnehmer	
	12.05.2020-12.05.2020 Einzeltermin	Di 10:15 - 11:45 alle Teilnehmer weitere Termine siehe unter "Bemerkung"	

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Termin Wann? Wo? Wer? Dienstag 05.Mai 20 10:15-11:45 Zoom ALLE 12 TN Dienstag 12.Mai 20 10:15-11:45 Zoom ALLE 12 TN Dienstag 19.Mai 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 26.Mai 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 02.Juni 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 09.Juni 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 16.Juni 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 23.Juni 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 30.Juni 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 07.Juli 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN Dienstag 14.Juli 20 Gruppe 1: 10:00-10:50 Gruppe 2: 10:55-11:45 Zoom GRUPPEN

167147 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Sportraum E013 Nollendorfer Straße 26

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

167148 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Sportraum E013 Nollendorfer Straße 26

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

70201 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Böhmchen, Sophie / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	05.05.2020-05.05.2020 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45 alle Teilnehmer weitere Termine siehe unter "Bemerkung"

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Termin Wann? Wo? Wer? Dienstag 05.Mai 20 14:15-15:45 Zoom ALLE 12 TN Dienstag 12.Mai 20 14:15-15:45 Zoom ALLE 12 TN Dienstag 19.Mai 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 26.Mai 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 02.Juni 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 09.Juni 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 16.Juni 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 23.Juni 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 30.Juni 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 07.Juli 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN Dienstag 14.Juli 20 Gruppe 1: 14:20-15:10 Gruppe 2: 15:15-16:05 Zoom GRUPPEN

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

173014 Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tritschler, Maite Noemi / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 16:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !
	~~25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:30~~		Termin fällt aus !
	~~26.04.2020-26.04.2020 Einzeltermin~~	~~So 09:00 - 16:30~~		Termin fällt aus !
	04.06.2020-04.06.2020 Blockveranstaltung	Do 16:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1	
	05.06.2020-05.06.2020 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1	
	~~06.06.2020-06.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:30~~		Termin fällt aus !
	~~07.06.2020-07.06.2020 Einzeltermin~~	~~So 09:00 - 16:30~~		Termin fällt aus !
	18.06.2020-18.06.2020 Blockveranstaltung	Do 14:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1	
	25.06.2020-25.06.2020 Blockveranstaltung	Do 14:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1	

16009 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

54810 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Labor 272 Fürstengraben 1

147124 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer)

173012 Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tritschler, Maite Noemi / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	~~01.04.2020-04.04.2020~~ ~~Blockveranstaltung + Sa ohne So~~	~~kA 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !
	17.08.2020-20.08.2020 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:30	Labor 273 Fürstengraben 1	

173016 Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tritschler, Maite Noemi / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30	Labor 273 Fürstengraben 1
	21.06.2020-21.06.2020 Einzeltermin	So 09:00 - 16:30	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.07.2020-11.07.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30	Labor 273 Fürstengraben 1
	12.07.2020-12.07.2020 Einzeltermin	So 09:00 - 16:30	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

107397 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nieber, Leah / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

113155 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nieber, Leah / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung” werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/ in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme. Hier sind Sie als Student nicht Konsument, sondern Produzent! Was Sie brauchen: Interesse, Offenheit, Spielfreude und bequeme Kleidung. Das Seminar wird sowohl Stimm- als auch Kommunikationstraining sein. Sie schulen Ihre Wahrnehmung, entdecken, wie Wirkungen entstehen und lernen Feedback als Methode kennen.

147126 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nieber, Leah / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

167144 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Böhmchen, Sophie / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis

zugeordnet zu Modul L 4a, L 4

0-Gruppe	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 08:15 - 09:45 alle Teilnehmer weitere Termine siehe unter "Bemerkung"

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Termin Wann? Wo? Wer? Donnerstag 07.Mai 20 08:15-09:45 Zoom ALLE 12 TN Donnerstag 14.Mai 20 08:15-09:45 Zoom ALLE 12 TN Donnerstag 21.Mai 20 FEIERTAG Donnerstag 28.Mai 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Donnerstag 04.Juni 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Donnerstag 11.Juni 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Donnerstag 18.Juni 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Donnerstag 25.Juni 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Donnerstag 02.Juli 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Donnerstag 09.Juli 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN Montag!! 13.Juli 20 Gruppe 1: 08:00-08:50 Gruppe 2: 08:55-09:45 Zoom GRUPPEN

167145 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Escher, Mandy / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis

zugeordnet zu Modul L 4a, L 4

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

16031 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate / Diplom Sprecherzieher Krüger, Alexis	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	
	~~20.06.2020-20.06.2020 Blockveranstaltung~~	~~Sa 10:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.07.2020-03.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~Fr 14:00 - 18:30~~	Termin fällt aus !
	~~04.07.2020-04.07.2020 Blockveranstaltung~~	~~Sa 10:00 - 17:30~~	Termin fällt aus !

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme. Hier sind Sie als Student nicht Konsument, sondern Produzent! Was Sie brauchen: Interesse, Offenheit, Spielfreude und bequeme Kleidung. Das Seminar wird sowohl Stimm- als auch Kommunikationstraining sein. Sie schulen Ihre Wahrnehmung, entdecken, wie Wirkungen entstehen und lernen Feedback als Methode kennen.

Institut für Anglistik/Amerikanistik

173359 Modern Irish (Gaelic) I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Irslinger, Britta

zugeordnet zu Modul SPZ A1, ASQ Multi

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Irslinger, B.

Kommentare

This course will introduce students to the most important aspects of the Irish language, the first national language of the Republic of Ireland. Students will acquire practical experience, i.e. basic skills in speaking, understanding and writing Modern Irish. Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system. Further topics addressed will be the present situation of the Irish language, linguistic contact with English and other languages, and the analysis of grammatical features from a typologic point of view. Pre-requisites for attending the course are a special interest in linguistics and willingness to participate actively in class. Text-book Ó Siadhail, Mícheál. 2006: Learning Irish. An introductory self-tutor. Dublin. (Other editions can be used, including the German translation Ó Siadhail, Mícheál. 2004: Lehrbuch der irischen Sprache. Hamburg.) Online-dictionaries:www.teanglann.ie/en/fgb Further materials will be provided during the course. Leistungsnachweis active participation, home-work, exam at the end of the course Sonstiges This course is funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland. --

B.A.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bloom, Barthe / Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten / Tykhostup, Olena

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
3-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Bloom, B.
4-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Tykhostup, O.
5-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
6-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
7-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually ‘mean’ something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How can the individual elements of a sentence be arranged in order to communicate our message effectively, i.e. in order to emphasise the right things, present things as given or new, and background things that we presuppose? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors?
In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of four important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics, discourse analysis and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing actual linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

31009 Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dowthwaite, James / Haase, Felix / Mathieson, Jolene / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / Wagner, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Orth, E.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Orth, E.

3-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.
4-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.
5-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dowthwaite, J.
6-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, F.
7-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haase, F.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00		Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Michael Heintze will be in German. The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. History of English (Thomas Honegger - this course will be taught in English) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. The English Language. A Historical Introduction. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)

BA.AA.SW02 Phonetics

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
3-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Sneesby) and American English (Martin). Please choose your course times accordingly.

101414 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure and rhythm. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module to obtain 5 credits. Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however.

Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2012). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 2nd ed. Oxford: Blackwell.

BA.AA.SW04 Language and Cognition

173307 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Bemerkungen

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

173314 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Sociolinguistics deals with linguistic reflexes of social categories such as age, gender, social background, provenance etc. It covers both traditional dialectology (English varieties) and more recent (qualitative as well as quantitative) approaches to linguistic variation, but the main focus of this course will be on topics other than English varieties. Participants will be expected to give an in-class presentation and to submit a research paper at the end of the term. Main course reading:Meyerhoff, M. (2006). Introducing Sociolinguistics. London: Routledge.

BA.AA.SW07 English Grammar

173363 English Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

0-Gruppe	27.04.2020-20.07.2020 14-täglich	Mo 08:00 - 12:00 Robert Borges	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	

Kommentare

Learning objectives: Students learn about (a) typological generalizations on core areas of grammar – phonology, morphology, and syntax – and (b) how to apply these generalizations practically in language description. Course structiure: The course will consist of lectures, hands-on working sessions, and student presentations. Students chose a variety of English or an Anglo-creole and work individually (or in small groups, depending on class size) to produce a description of that variety according to the concepts covered in the course materials. Evaluation: Students are expected to attend and participate in the meetings, complete assignments, and present their work at regular intervals throughout the term; students hand in the descriptions of their chosen varieties at the end of the term. Schedule • (day & time [4hr block w/ break]) • students are encouraged to bring their working laptop to the meeting

BA.AA.SW08 Language Acquisition

173356 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

This seminar explores key linguistic phenomena in (primarily first) language acquisition. We will introduce the scientific questions on language acquisition that linguists have been trying to address, the different kinds of data that they typically turn to and the conclusions they have drawn from them regarding the nature of language learning. Our perspective will be broad enough to take both monolingual and bilingual children into account, so that we can also tackle issues such as language differentiation in bilingual newborns and infants, patterns of cross-linguistic influence ('transfer'), the role of the age of onset of bilingualism and the influence of environmental and affective variables on bilingual development. Throughout the course, our focus will be on the acquisition of phonological and grammatical structures. Methodologically, we will look into an array of different techniques for studying child language, from observational methods such as corpus-based analyses to experimental and behavioural data and their statistical evaluation. The course will thus enable students to read the research literature on first language acquisition and to present and discuss such research in their own written work.

Bemerkungen

Before you enrol in this class, you should be sure that you do not only show a "general interest" in language acquisition or bilingualism (for whatever reason), but that you are willing and eager to explore the topic from a scientific point of view, including an engagement with theories, data and statistics. Language acquisition is a fascinating field of inquiry but also a rather challenging one, so the course won't be a walk in the park!

Nachweise

Students taking this class will be asked to present a research article in one of the classes (= a poster presentation in a small group), and they will have to submit a structured term paper (= a set of research assignments, deadline: September 15, 2020).

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

174100 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09	

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	
		Robert Borges Achtung! Das Seminar findet 14t. bis zum Ende der Vorlesungszeit statt!		
	08.05.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics

146769 Diachronic Linguistics: OId and Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~ Bitte Kommentar beachten!	Termin fällt aus !	Heintze, M.

Kommentare

Da es dem Dozenten nicht möglich ist, das Modul in einem Online-Format durchzuführen, kann es nicht wie geplant am 4. Mai beginnen. Wir hoffen, dass im Laufe des Semesters die Präsenzlehre wieder möglich wird. In diesem Fall würden dann die verpassten Sitzungen in Form eines Blockseminars angeboten werden. Falls die Präsenzlehre in diesem Semester jedoch nicht mehr möglich sein wird, müsste das Modul ganz entfallen.

05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - 09)

BA.AA.LW09 Media

173337 Media: Electronic Literature: Poetics in the Digital Age

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mathieson, Jolene

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW09

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.

Kommentare

Electronic literature is a relatively new and rapidly expanding field of literary production, much of it written in the last twenty years. An heterogeneous amalgam of forms, methods, and media that include but are not limited to video games, interactive poetry, hypertext poetry, video poetry, digital sound poetry, kinetic and animated poetry, code poetry, poetry generators and Twitter bots, and other hybrid forms, electronic literature relies on code and computation for both its creation and consumption. This course offers an introduction to electronic literature, in which we will 1) discuss the genre's most important critical perspectives (by, e.g., N. Katherine Hayles and Scott Renberg), 2) create a critical vocabulary for ourselves that will enable us to understand and talk about the genre's technical aspects, and 3) engage in close readings of some of the genre's most exciting poems. This seminar aims to empower you to think about electronic literature through a critical lens and thus does not require any specific coding or computational skills beyond basic computer literacy.

BA.AA.LW08 Literature in Context

173372 Literature in Context: The Anthropocene and the Literary Imagination

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Comos, Gina	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Comos, G.

Kommentare

As we progress through the twenty-first century, no corner of the world seems to be shielded from the negative effects of human activities. The tremendous scale of human impact on the Earth system finds expression in the idea of a new geological epoch, the Anthropocene, which was first introduced by Paul Crutzen and Eugene Stoermer in 2000. In this seminar, we will tackle this relatively new concept and discuss its implications beyond the field of science. In how far does the Anthropocene challenge our current understanding of the relationship between humans and non-human nature? Against the background of the Anthropocene concept, we will read a variety of literary texts reflecting upon human dominance of the Earth's environment. We will engage with the flourishing genre of climate change fiction (cli-fi) and discuss the challenges of representing environmental threats that occur gradually and out of sight. Furthermore, we will assess the shortcomings of the dominant species-centered Anthropocene narrative and consider the relevance of an ecofeminist and environmental justice perspective.

Empfohlene Literatur

Participants are asked to buy Ashley Shelby's Southpole Station (2017, Picador edition) and Ruth Ozeki's All Over Creation (2003, Canongate edition), and to start reading the latter as soon as possible. All other literary and theoretical texts will be provided on Wordwise.

BA.AA.LW07 Periods

BA.AA.LW06 Genres

173338 Genres: The Middle English Fabliau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Zoller, Larissa	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Zoller, L.

Kommentare

A focus on the aspects of love often left out by medieval romances and the crossing of the borders of social conventions lie at the heart of the fabliaux. By breaking numerous taboos, fabliau texts constitute a stark contrast to the established teachings of the Church prevalent in most medieval texts. In this course central examples of the genre including "Dame Sirith" as well as Geoffrey Chaucer's "The Miller's Tale" and "The Reeve's Tale" will be analysed in the light of their historic context. In order to gain full understanding of the Middle English fabliaux and their context, we will also discuss medieval culture and world views, as well as similar genres that established in other countries (most notably France and Germany) throughout the Middle Ages. Primary literature will be provided in class/on Wordwise. Recommended version of Chaucer texts: Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Recommended secondary literature: Hines, John. The Fabliau in English. London: Longman, 1993

BA.AA.LW05 Theory

173336 Literary Theory: Postmodernism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dowthwaite, James	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05, BA.AA.LW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dowthwaite, J.

Kommentare

In Series 13 of The Simpsons, Moe redecorates his bar so that it attracts a younger, cooler, more chic and intellectual crowd. He changes everything in bar and puts up a series of paintings and films of eyeballs. This confuses his usual customers: Carl: I don't get all this eyeball stuff, what are they supposed to represent? Uh, eyeballs? Moe: It's Po-mo!...Postmodern!...yeah, alright, weird for the sake of weird. This dialogue from The Simpsons captures what is generally conceived as post-modernism: an indulgence in the absurd and irreverent, scepticism towards objective values and objective reality, a reluctance to offer clear representations in art, an attempt to capture the fragmentary and ridiculous and impossible nature of human existence. But what is postmodernism? Perhaps better said, when is postmodernism? Critics have provided a number of answers, each of them capturing an aspect of the period (or phenomenon), and each of them open to critique. On the one hand, postmodernism might be seen as a artistic epoch, one in which the "stable" presentation of reality in previous artistic movements – the idea that texts "reflect" the world – is rejected. Italo Calvino's If on a Winter's Night a Traveller tells the story of the reader reading If on a Winter's Night a Traveller. Postmodern works often foreground and question the nature of art itself. On the other hand, postmodernism has been seen as a philosophical attempt to wrestle with modernity. Francois Lyotard sees postmodernism as a period in which all 'grand narratives' (for example: Christianity, rationalism, liberalism, Marxism) have collapsed, and people are forced to make sense of life without an overall meaning. Jacques Derrida argues that language itself cannot represent reality, cannot really even represent itself, and that we are really left to play around in a series of symbols without ultimate meaning. Jean Beaudrillard argues that television and celebrity culture has entirely warped our sense of reality. Michel Foucault's account of history, culture, and power, calls into question all of the foundational assumptions of the ways we understand the world. Fredric Jameson argues that postmodernism is really a sense of dislocation and uncertainty brought about in what he calls 'Late Capitalism'. Some critics now argue that postmodernism is over, and that we have actually entered into post-postmodernism: whatever that might be. In this course, we will explore what it is that postmodernism a) claims to be, and b) is claimed to be. Our focus will, of course, be literary. We will begin with the earliest movement out of "modernism", the dominant literary form of the first half of the twentieth century. Then we will look at different views of postmodernism, and then we will try to critique these views. We will look at a wide range of texts, from literary criticism to philosophy, from poetry and drama to literary fiction and metafiction – the latter being perhaps postmodernism's most recognisable form. The vast majority of the reading will be provided. I will provide a reading list in the coming week, but the only texts you will need to buy are Rosencranz and Guildenstern are Dead by Tom Stoppard, and Pale Fire by Vladimir Nabakov.

Nachweise

Hausarbeit

BA.AA.LW02 History of English/American Literatures)

173334 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 1, Lit NA 3, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW02, BA.AA.LW02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Klausur		

Kommentare

The course of lectures will give an overview of the most important historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. Students will be asked to read key literary texts that will be dealt with in the lecture series. Those texts as well as the script for each lecture will be made available on wordwise.

173339 History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, BA.AA.LW02

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond This lecture course aims at providing an introduction to the most important literary heirlooms of the Anglo-Saxon period (c.700-1100 AD). We are going to look at a representative selection of texts covering the secular heroic tradition (Beowulf, The Battle of Maldon), the gnomic tradition (Maxims, but, arguably, also Widsith and the Riddles), the Christian tradition (The Dream of the Rood, The Whale, selected passages from the Old English Genesis), and the elegies (The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament). I will also comment, whenever appropriate, on the afterlife of these texts and their influence on modern writers and film-makers.The module concludes with a written exam in the last week of term (Thursday 16 July, 08.15-09.45). All texts are freely accessible in good quality on the internet and links to recommended sites and translations will be provided.

06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Orth, E.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

BA.AA.KSP7 Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

BA.AA.KSP4 Grammar II

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

3-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
5-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
6-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

BA.AA.KSP5 Aural-Oral

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
4-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of our course management platform (Wordwise), video conferencing software (e.g. Zoom or other tools), and maybe additional platforms (such as Digitale Bibliothek Thüringen). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access the online platform(s) and the video sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch

173929 Übersetzen Englisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

8.1. Basismodule Sprachpraxis

BA.AA.KSP1 Grammar I

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann / Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.

3-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 11:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
4-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	11:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
5-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	09:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
6-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Martin, C.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 11:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
7-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Martin, C.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	11:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
8-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 11:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of course management platforms (Wordwise and maybe Digitale Bibliothek Thüringen) and video conferencing software (e.g. Zoom or other tools). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access the online platform(s) and the video sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

BA.AA.KSP3 Reading

18683 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP3, BA.AA.KSP3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of three sections:Section I: Extensive and selective readingSection II: Close ReadingSection III: Vocabulary

BA.AA.KSP2 Academic Writing I

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2	

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
4-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.

Kommentare

1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). The following books may be of particular interest for students who want to improve their theoretical and practical knowledge in the field of English grammar: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354). 3) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. Organizational Details: Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of our course management platform (Wordwise) and a video conferencing tool (Zoom). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access Wordwise and the weekly Zoom sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

Lehramt "Jenaer Modell"

101449 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Die Veranstaltung steht allen Doktoranden sowie allen Studierenden, die an Master Abschlußarbeiten in der Amerikanistik arbeiten, offen. Es werden Arbeiten in ihrem jeweiligen Stadium oder auch nur erste Ideen präsentiert und diskutiert sowie zuvor verschickte Texte diskutiert.

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

174125 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bloom, Barthe / Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten / Tykhostup, Olena

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
3-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Bloom, B.
4-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Tykhostup, O.
5-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
6-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

7-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually ‘mean’ something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How can the individual elements of a sentence be arranged in order to communicate our message effectively, i.e. in order to emphasise the right things, present things as given or new, and background things that we presuppose? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors?
In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of four important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics, discourse analysis and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing actual linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

31009 Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dowthwaite, James / Haase, Felix / Mathieson, Jolene / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / Wagner, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Orth, E.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Orth, E.
3-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.
4-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.
5-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dowthwaite, J.
6-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, F.
7-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haase, F.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
3-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Sneesby) and American English (Martin). Please choose your course times accordingly.

101414 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure and rhythm. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module to obtain 5 credits. Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however.

Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2012). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 2nd ed. Oxford: Blackwell.

04. Fachdidaktik Englisch

01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mathieson, Jolene / Moisich, Oliver

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Moisich, O.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.

Kommentare

The introductory course is designed to provide an overview of basic theories, models, and key terms in the field of teaching English as a foreign language (TEFL). During the course we will not only discuss the theoretical approaches to teaching and learning English, but also look at practical examples and case studies considering how certain theories and methods can be implemented in a classroom. Among the topics presented and discussed in the course are: • history of teaching English as a foreign language • neighbouring disciplines and their influence on TEFL • teaching and learning vocabulary and grammar • didactic concepts concerning literature, culture and media • curricula and educational standards • course books and other teaching/ learning-material • lesson design • evaluation This course supports students in the acquisition of professional knowledge concerning EFL didactics and pedagogical expertise. On the basis of a theoretical foundation participants are encouraged to develop reflective competence concerning these pedagogical options and didactic concepts. Furthermore, students will have the chance to design, present, and analyze exemplary classroom activities.

Bemerkungen

Successful participation in ”Introduction to Teaching English” and passing the final exam is the precondition for enrolment in any of the seminars of the Aufbaumodul LA.AA.FD02 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

Nachweise

Klausur, 90 min.

Empfohlene Literatur

Grimm, Nancy; Michael Meyer & Laurenz Volkmann (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.

02. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

173351 Global Education: the Environment, the Economy, and the Digital

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eick, Stefan-Alexander

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Eick, S.

Kommentare

”Global education”, which complements or replaces the EFL focus on specific target cultures with an emphasis on universal challenges, is one of the most recent trends in content-based approaches to the subject of English. In this seminar, we will examine the characteristics of ”global education” and discuss its advantages and disadvantages, while also engaging with its concerns in a practical manner. This initially applies to issues of climate change, which historically have dominated concepts of ”global education”, and which relate to developments in other areas, such as ecocriticism or ”Fridays for Future”. Equal consideration will, however, be given to topics of similar worldwide importance, such as the ”neoliberal” structures of our global economy and the emergence of artificial intelligence and digital culture. These need to be added to the canonical range of ”global education” and often intertwine with each other, for example where economical structures and attitudes could be regarded as causal for environmental destruction, or where digital worlds function as substitutes for a damaged planet. A particular emphasis will be placed on arrangements, films, songs and literary works that can potentially be used to address these questions in class. Literature: Ian McEwan, Solar (London: Jonathan Cape, 2010). Further reading will be made available online and/or distributed in class.

173352 Teaching Brexit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eick, Stefan-Alexander	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

0-Gruppe	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eick, S.
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eick, S.
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00		Eick, S.
	11.07.2020-11.07.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eick, S.

Kommentare

The British secession from the European Union impacts not only on the United Kingdom’s future relations with Europe but also on the teaching of British culture in the EFL classroom. In this seminar, we are going to take a closer look at the causes, events and consequences of ”Brexit”. Combining semiotic, intercultural and transcultural approaches, we will then examine the relevance and possibilities of teaching ”Brexit” in schools. In this process, we will consider recent controversies as well as the legacies of Empire and Thatcherism. Furthermore, we are going to assess the suitability of ”Brexit literature” for educational purposes, discuss in how far teachers need to remain unbiased, and address the potential problem of fostering positive attitudes to a target culture both in turmoil and at distance. The seminar will be taught on four Saturdays. All literature for sessions will be made available online or distributed in class (small charges may apply).

174479 Teaching Grammar and Vocabulary

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.

Kommentare

This course offers a first introduction to teaching grammar and vocabulary in the EFL classroom. A general discussion of the uses of grammar and vocabulary skills will be followed by a classroom-oriented outline of inductive, deductive and alternative approaches. The Presentation-Practice-Production model (PPP) will be under scrutiny, as well as different and less frequently applied models of teaching and learning. We will additionally focus on a selection of key vocabulary fields and grammatical items with regard to ”tried and tested” teaching methodologies. Material will be provided on Wordwise. Course requirements: Oral presentation, term paper (ca. 10-15 pages)

174051 Teaching Young Adult Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Braselmann, Silke	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Braselmann, S.
		Beginnt (digital) am 07.05., danach wöchentlich. Am 03.07. Blocktermin.		
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00 Blocktermin		

Kommentare

Commentary: While it is frequently lamented that young adults are practically glued to their mobile devices, numbers in traditional publishing and the print market speak a different language: Young Adult Fiction is very much alive! For teachers in the EFL-classroom, novels and short stories for young adults can be much more than merely a means to developing language skills and bringing across content – they can foster creativity, aesthetic understanding, and valuable empathetic understanding of pressing issues for todays youths. In this seminar, we will focus on the various cultural functions of young adult fiction. We will explore how findings from Cultural Studies and Literary Theory can provide useful tools for teaching contemporary literature in the EFL-classroom. Further, we will discuss how to develop engaging and dynamic approaches to complex and sensitive topics in young adult fiction, and touch upon the issue of handling emerging genres and media adaptations in the classroom. Literature: In preparation for the seminar you are required to read Angie Thomas' „The Hate U Give” (2017) and Walter Dean Myers' „Shooter” (1999). Both books will be available in an affordable paperback version at the local Thalia Bookstore. Additional literary texts as well as theoretical reading will be provided on Wordwise.

Bemerkungen

Dear participants of Teaching Young Adult Fiction, not too long until this rather special summer semester starts! So, here´s some informationabout what I´ve planned for the coming months: 1. It´s still looking pretty grim for our regular Präsenzveranstaltungen. This seminar is therefore conceptualized as online-only, and – to make it more fun – it will integrate a number of different components. The seminar will consist of brief weekly online teaching sessions , self-organized digital meetings for group work in pairs and in groups of 3-4 people (you may want to think about preferred ways of connecting with your fellow students before the semester starts), and one overarching individual assignment with online feedback. I will also hold a weekly digital ”office hour”, so none of your questions will go unanswered and we can have a productive and happy semester. 2. Before May 7, I will provide you with a syllabus, a PPT and some reading material on Wordwise, so you can all prepare for the seminar. Please study the (preliminary) syllabus including the planned group-work assignments and the required reading, the requirements for the term paper, and the PPT carefully prior to our first digital meeting on May 7, 12:00 , so that I can answer all questions and we can plan a productive semester together. Please know that I am happy to include your ideas and comments into my plans! 3. You will receive an invitation to our first online session on May 7 via email. Right now, I plan on working with Zoom, as it provides the best audio and video quality available. Know that you are not required (but very welcome!) to use your webcam and you are allowed to use a pseudonym. Just let me know who´s who via email or group chat and bear in mind that I will address with you that pseudonym during our sessions, so choose wisely! 4. You are required to read one novel, two short stories and some secondary literature for this seminar. As bookstores have just re-opened, you will be able to get your copy of Angie Thomas´ The Hate U Give at Thalia Neue Mitte. We will decide to which extent we will work with Walter Dean Myers Shooter together during our first session. Almost each week you are required to read one academic article on aspects of teaching young adult literature, which serves as basis for our discussions and your group work! Any additional reading material – book chapters, short stories and secondary literature will be uploaded to Wordwise in due time. Please keep in mind: for this seminar to work, it is crucial that you read the texts!Since we´re working on a pretty packed schedule once the seminar has started, I strongly advise you to finish The Hate u Give before May 14! Since I am not yet an employee of the FSU Jena, you can reach me via my personal emailaddress only: s.braselmann@hotmail.deI will let you know my official Uni-Jena-address asap.I am looking forward to meeting you online soon! All the best, stay healthy!

03. Praxissemester (LA.AA.FD03)

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.03.2020-13.03.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

BA.AA.HIS History of the English Language

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00		Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Michael Heintze will be in German. The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. History of English (Thomas Honegger - this course will be taught in English) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. The English Language. A Historical Introduction. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics

146769 Diachronic Linguistics: OId and Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~ Bitte Kommentar beachten!	Termin fällt aus !	Heintze, M.

Kommentare

Da es dem Dozenten nicht möglich ist, das Modul in einem Online-Format durchzuführen, kann es nicht wie geplant am 4. Mai beginnen. Wir hoffen, dass im Laufe des Semesters die Präsenzlehre wieder möglich wird. In diesem Fall würden dann die verpassten Sitzungen in Form eines Blockseminars angeboten werden. Falls die Präsenzlehre in diesem Semester jedoch nicht mehr möglich sein wird, müsste das Modul ganz entfallen.

06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft

Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.LW05-14, LA.AA.LW02-05)

MA.AA.LW05 Intermediality

173335 Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This seminar explores the literary structure, cultural-political impacts, and various adaptations of Margaret Atwood’s The Handmaid’s Tale. First published in 1984, Atwood called her novel The Handmaid’s Tale ”speculative fiction” to set it off from science fiction and to highlight that all the dystopian events in the book had actually already happened somewhere in the world. The Handmaid’s Tale has since become a political meme for violence against and oppression of women around the globe. With the release of Hulu’s TV-series The Handmaid’s Tale, Atwood’s work was further popularized and turned into an international and multi-media phenomenon. Her latest book, The Testaments picks up strands from both the original novel and the tv-series and, as the title indicates, situates itself in the tradition of literature of witness. In class, we will closely analyze the form and function of the narrative structure of both novels and also look at how The Handmaid’s Tale has been adapted to film, tv, opera, and graphic novel. The course is especially suited for aspiring teachers as we will explore new formats of presentation as well as ways to teach The Handmaid’s Tale. Students are expected to buy both novels; all other materials will be provided.

MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation

MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction

173319 Fiction/Non-Fiction: Travel Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

The travelogue is a mixed genre, sharing aspects with writings on geography, ethnography, biology or economy, but also with autobiography and fiction. Moreover, it is part of a discourse of power by which the world is constructed, organized, divided and controlled. In this seminar we will read and analyse a variety of texts from the late Middle Ages to the present, beginning with the highly imaginative Travels of Sir John Mandeville. Among the other texts that could be discussed are the writings of Columbus, Lady Montague, Mungo Park, Richard Francis Burton, and Bruce Chatwin, but we may also venture into imaginary literary journeys through fantastic realms or into the future. Suggestions from prospective participants are welcome. As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

MA.AA.LW11Intercultural Studies

173316 Intercultural Studies: Indian English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW11	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Last semester, James Dowthwaite taught a class on the literature of the British Empire with a particular focus on Anglo-Indian literature, i.e. British literature about India. In this seminar, the focus will be on Indian literature written in English. However, this is not intended merely as a reversal of the gaze and the exploration of the ‘Empire writing back’, and while postcolonial perspectives will, of course, be discussed, we will also read and investigate Indian novels and short stories (and possibly two movies) within the framework of contemporary Indian culture on its own terms. As our institute at present has some excellent students from India, I have asked two of them, Sallona Ramesh and Keerthi Vasishta, to help me select the topics and materials for this seminar. They will also assist me with their expertise and with their far superior knowledge about cultural, social and political issues in India. The preliminary syllabus includes one or two Tales of Malgudi (R.K. Narayan), either Hullabaloo in the Guava Orchard or The Inheritance of Loss by Kiran Desai, Jeet Thayil’s Narcopolis, and Salman Rushdie’s Midnight’s Children. We may also watch Shakespeare Wallah, Don (the 1978 version), or Maqbool (an Indian adaptation of Macbeth). As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

173317 Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Paradise Lost and Found On England's disobedience, and the war That lost a King his crown and then his head With lots of woe until a later man Restoréd and regained the royal seat Let students muse, and near the mighty tower Of Jena Mitte ponder and explore How books and pamphlets taught the British breed In the beginning when their modern world Rose out of Chaos; or if that famed fruit Of an immortal tree delight thee more, Whose happy fall by Camus' brook showed one Rare mind the timeless Laws of Heav'n; I thence Invoke your aid to launch this seminar, That with no fear of flight intends to soar Above the Jenzig mounts, while it pursues High thoughts of yore expressed in prose and rhyme. And chiefly thou, dear students, who prefer Before pop topics th' upright thought and Lore, Come join me in this class; thou for this task Are chosen, and with mighty thoughts in mind, Jove-like sit brooding over themes galore To make them pregnant. What is dark, we will Illumine, we'll discuss Worlds and the Word; And from th' attendants' matchless competence We will secure conclusive arguments, And justify this glorious work. Amen. Despite its importance in English and European political, intellectual and literary history, investigations into seventeenth-century English literature, language and culture do not enjoy the prominence they deserve. In this class we will explore the intricate and hopefully fascinating web of cultural, political, religious, and scientific issues and concepts and their impact on the contemporary literature.

MA.AA.LW14 Language and Literature

173311 The Ways We Talk: Spoken Language in Literature and Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW14, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW01

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V. / Vanderbeke, D.
		Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Methods)		

Kommentare

The spoken language used in literary texts and films (‚fictional orality') differs in systematic ways from authentic spoken language as used in spontaneous everyday conversation. It is mostly idealized and condensed, e.g. performance phenomena such as pauses, false starts and overlapping speech are rare. Nonstandard varieties, e.g. dialects or sociolects, are occasionally found, though often used as markers of class or ethnicity and thus in a stereotypical manner. In this course we will address such features of pseudo-orality and pursue questions like: What systematic differences are there between fictional and authentic speech? What functions do deviations from standard language (e.g. performance errors and the use of dialects or sociolects) have? To what extent can we identify linguistic variation along gender lines? Such questions will be addressed in an interdisciplinary way, e.g. by identifying and describing the differences in linguistic terms, and analysing their aesthetic functions from a literary point of view.

LA.AA.LW01 Culture/culture

173322 Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Kommentar This seminar explores the role birds and bird-watching have played in literature and culture from the romantic period until the present. We will look at fictional and non-fictional texts in which birds play a major role as well as at internet blogs on the recent phenomenon of urban birding in major metropolises around the world. Aside from textual analysis, we will look into how birds, birdwatching, and birding are closely connected to literary form, cultural issues, and theories. Urban birding, e.g., not only dissolves the boundary between nature and culture, rural and urban but often between subject and object as well as between human and animal. The class will include several fieldtrips and also interact with Prof. Honegger's class on Medieval Birds. Students are expected to buy Helen MacDonald H is for Hawk all other texts will be provided.

173341 Culture/culture: Medieval Birds

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Culture/culture: Medieval Birds Although birds belong to the animal kingdom, there exist close parallels between the realm of birds and human society: both birds and humans are 'two-legged', they show a great variety within a certain unity, and they have a clear hierarchical structure. Furthermore, the singing of the birds is often interpreted as a means of communication equivalent or at least similar to human language. All these characteristics put birds and humans on the one side, and the four-footed beasts that face downwards on the other – and have inspired authors and poets throughout the ages to make the feathered singers the protagonists of their works. In the course of this seminar we will take a closer look at the depiction, characterization, and function of birds in the encyclopaedic tradition (Isidore, Trevisa, Topsell), the hunting-treatises (The Book of St. Albans), the allegorical-symbolic tradition (The Old English Phoenix, The Seafarer, and selections from The Old English Physiologus and The Middle English Bestiary), in riddles (The Exeter Book Riddles), fables (Caxton, Henryson), debates (The Owl & the Nightingale, The Cuckoo & the Nightingale, Chaucer's The Parliament of Fowls), and in the beast-epic (Chaucer's The Nun's Priest's Tale and selections from Caxton's Reynard the Fox). PS: The class will interact with Prof. Rosenthal's class 'Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature'. Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

LA.AA.LW03 Literary History

173275 Natur (de)kolonialisieren: Romantik, Naturkunde und indigenes Wissen in Nordamerika (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, MA-LKK-02, MA.AA.LW02, LA.AA.LW03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Im Seminar wollen wir einen neuen Blick auf die Epoche der Romantik und die mit ihr assoziierte Bedeutung der Natur werfen. Es soll um verschiedene kulturelle Systeme, Konzepte und Funktionen des Wissens über die Natur gehen und wie diese sich in Texten manifestieren. Der Fokus wird auf der Botanik und ihren klassifizierenden Praktiken liegen. Wir werden uns zunächst mit Carl von Linné beschäftigen sowie mit theoretischen Ansätzen zu Romantik, Natur und Kolonialismus. Des Weiteren werden wir in nicht-fiktionalen und fiktionalen Texten der frühen Siedler sowie der Romantiker kulturelle Praktiken der Aneignung der Natur analysieren und diese mit indigenen Naturauffassungen kontrastieren. Neben diesem literatur- und kulturwissenschaftlichen Fokus möchten wir auch dem Thema verbundene Einrichtungen und Sammlungen der FSU in den Blick nehmen, etwa das Ernst Haeckl Haus oder das Herbarium Haussknecht. Die ausgewählten Texte und Textpassagen werden den Teilnehmer*innen elektronisch zur Verfügung gestellt. Nähere Informationen zum Thema des Seminars: Die Romantik ist nicht nur die Epoche, in der die Natur zur primären Inspirationsquelle für die dichterische Schöpfungskraft wurde, sondern in der die Menschen sich Natur auf unterschiedlichste Weise aneigneten. Unter dem Einfluss von Carl von Linné stieg die Botanik zur Leitwissenschaft der damals neuen, auf Empirie gegründeten Naturkunde auf. Zugleich setzte mit der Auswanderung in die „Neue Welt" in transatlantischer Perspektive ein nie zuvor dagewesener Austausch von Exemplaren und Pflanzensamen ein, der, vor allem auf dem nordamerikanischen Kontinent, auch zum Wettstreit um nationale und imperiale Größe beitrug. Zudem kartographierten die europäischen Siedler den angeeigneten Raum neu und belegten alle Pflanzen und Tiere – unter Rückgriff auf die europäische Naturkunde – mit neuen, eigenen Namen. Die alten, indigenen Bezeichnungen wurden dadurch zum Verschwinden gebracht und mit ihnen auch das reiche Wissen, das damit verbunden war. Erst in jüngster Zeit gibt es unter dem Einfluss postkolonialer und ökokritischer Ansätze sowie des Erstarkens der „indigenous knowledges/sciences" Bestrebungen, indigene Traditionen, Sprachen und Wissensbestände wieder zu beleben und den vorherrschenden Blick auf Natur zu „de-kolonialisieren".

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions

173340 Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry Man at war with the hostile world is one of the central themes of Old English heroic poetry and the 'heroic situation' inspired poets to explore time and again the crucial questions related to human conduct under duress. In the course of this seminar we will take a closer look at the central as well as some of the more peripheral texts that will help to shed some light on the question of heroism. Among others, we will discuss Beowulf, The Fight at Finnsburh, The Battle of Maldon (and the sequel The Homecoming of Beorhtnoth), Cynewulf and Cynehard, The Battle of Brunanburh, Waldere, parts of The Old English Genesis, and The Dream of the Rood.

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW09 Media

173337 Media: Electronic Literature: Poetics in the Digital Age

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mathieson, Jolene

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW09

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mathieson, J.

Kommentare

Electronic literature is a relatively new and rapidly expanding field of literary production, much of it written in the last twenty years. An heterogeneous amalgam of forms, methods, and media that include but are not limited to video games, interactive poetry, hypertext poetry, video poetry, digital sound poetry, kinetic and animated poetry, code poetry, poetry generators and Twitter bots, and other hybrid forms, electronic literature relies on code and computation for both its creation and consumption. This course offers an introduction to electronic literature, in which we will 1) discuss the genre's most important critical perspectives (by, e.g., N. Katherine Hayles and Scott Renberg), 2) create a critical vocabulary for ourselves that will enable us to understand and talk about the genre's technical aspects, and 3) engage in close readings of some of the genre's most exciting poems. This seminar aims to empower you to think about electronic literature through a critical lens and thus does not require any specific coding or computational skills beyond basic computer literacy.

BA.AA.LW08 Literature in Context

173372 Literature in Context: The Anthropocene and the Literary Imagination

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Comos, Gina

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW08

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Comos, G.

Kommentare

As we progress through the twenty-first century, no corner of the world seems to be shielded from the negative effects of human activities. The tremendous scale of human impact on the Earth system finds expression in the idea of a new geological epoch, the Anthropocene, which was first introduced by Paul Crutzen and Eugene Stoermer in 2000. In this seminar, we will tackle this relatively new concept and discuss its implications beyond the field of science. In how far does the Anthropocene challenge our current understanding of the relationship between humans and non-human nature? Against the background of the Anthropocene concept, we will read a variety of literary texts reflecting upon human dominance of the Earth's environment. We will engage with the flourishing genre of climate change fiction (cli-fi) and discuss the challenges of representing environmental threats that occur gradually and out of sight. Furthermore, we will assess the shortcomings of the dominant species-centered Anthropocene narrative and consider the relevance of an ecofeminist and environmental justice perspective.

Empfohlene Literatur

Participants are asked to buy Ashley Shelby's Southpole Station (2017, Picador edition) and Ruth Ozeki's All Over Creation (2003, Canongate edition), and to start reading the latter as soon as possible. All other literary and theoretical texts will be provided on Wordwise.

BA.AA.LW06 Genres

173338 Genres: The Middle English Fabliau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Zoller, Larissa	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Zoller, L.

Kommentare

A focus on the aspects of love often left out by medieval romances and the crossing of the borders of social conventions lie at the heart of the fabliaux. By breaking numerous taboos, fabliau texts constitute a stark contrast to the established teachings of the Church prevalent in most medieval texts. In this course central examples of the genre including "Dame Sirith" as well as Geoffrey Chaucer's "The Miller's Tale" and "The Reeve's Tale" will be analysed in the light of their historic context. In order to gain full understanding of the Middle English fabliaux and their context, we will also discuss medieval culture and world views, as well as similar genres that established in other countries (most notably France and Germany) throughout the Middle Ages. Primary literature will be provided in class/on Wordwise. Recommended version of Chaucer texts: Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Recommended secondary literature: Hines, John. The Fabliau in English. London: Longman, 1993

BA.AA.LW05 Theory

173336 Literary Theory: Postmodernism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dowthwaite, James	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05, BA.AA.LW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dowthwaite, J.

Kommentare

In Series 13 of The Simpsons, Moe redecorates his bar so that it attracts a younger, cooler, more chic and intellectual crowd. He changes everything in bar and puts up a series of paintings and films of eyeballs. This confuses his usual customers: Carl: I don't get all this eyeball stuff, what are they supposed to represent? Uh, eyeballs? Moe: It's Po-mo!...Postmodern!...yeah, alright, weird for the sake of weird. This dialogue from The Simpsons captures what is generally conceived as post-modernism: an indulgence in the absurd and irreverent, scepticism towards objective values and objective reality, a reluctance to offer clear representations in art, an attempt to capture the fragmentary and ridiculous and impossible nature of human existence. But what is postmodernism? Perhaps better said, when is postmodernism? Critics have provided a number of answers, each of them capturing an aspect of the period (or phenomenon), and each of them open to critique. On the one hand, postmodernism might be seen as a artistic epoch, one in which the "stable" presentation of reality in previous artistic movements – the idea that texts "reflect" the world – is rejected. Italo Calvino's If on a Winter's Night a Traveller tells the story of the reader reading If on a Winter's Night a Traveller. Postmodern works often foreground and question the nature of art itself. On the other hand, postmodernism has been seen as a philosophical attempt to wrestle with modernity. Francois Lyotard sees postmodernism as a period in which all 'grand narratives' (for example: Christianity, rationalism, liberalism, Marxism) have collapsed, and people are forced to make sense of life without an overall meaning. Jacques Derrida argues that language itself cannot represent reality, cannot really even represent itself, and that we are really left to play around in a series of symbols without ultimate meaning. Jean Beaudrillard argues that television and celebrity culture has entirely warped our sense of reality. Michel Foucault's account of history, culture, and power, calls into question all of the foundational assumptions of the ways we understand the world. Fredric Jameson argues that postmodernism is really a sense of dislocation and uncertainty brought about in what he calls 'Late Capitalism'. Some critics now argue that postmodernism is over, and that we have actually entered into post-postmodernism: whatever that might be. In this course, we will explore what it is that postmodernism a) claims to be, and b) is claimed to be. Our focus will, of course, be literary. We will begin with the earliest movement out of "modernism", the dominant literary form of the first half of the twentieth century. Then we will look at different views of postmodernism, and then we will try to critique these views. We will look at a wide range of texts, from literary criticism to philosophy, from poetry and drama to literary fiction and metafiction – the latter being perhaps postmodernism's most recognisable form. The vast majority of the reading will be provided. I will provide a reading list in the coming week, but the only texts you will need to buy are Rosencranz and Guildenstern are Dead by Tom Stoppard, and Pale Fire by Vladimir Nabakov.

Nachweise

Hausarbeit

BA.AA.LW02 History of English/American Literatures)

173334 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 1, Lit NA 3, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW02, BA.AA.LW02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Klausur		

Kommentare

The course of lectures will give an overview of the most important historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. Students will be asked to read key literary texts that will be dealt with in the lecture series. Those texts as well as the script for each lecture will be made available on wordwise.

173339 History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, BA.AA.LW02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond This lecture course aims at providing an introduction to the most important literary heirlooms of the Anglo-Saxon period (c.700-1100 AD). We are going to look at a representative selection of texts covering the secular heroic tradition (Beowulf, The Battle of Maldon), the gnomic tradition (Maxims, but, arguably, also Widsith and the Riddles), the Christian tradition (The Dream of the Rood, The Whale, selected passages from the Old English Genesis), and the elegies (The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament). I will also comment, whenever appropriate, on the afterlife of these texts and their influence on modern writers and film-makers.The module concludes with a written exam in the last week of term (Thursday 16 July, 08.15-09.45). All texts are freely accessible in good quality on the internet and links to recommended sites and translations will be provided.

07. Wahlpflichtbereich Linguistik

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

174100 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09	

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8 Robert Borges Achtung! Das Seminar findet 14t. bis zum Ende der Vorlesungszeit statt!
	08.05.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

BA.AA.SW08 Language Acquisition

173356 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

This seminar explores key linguistic phenomena in (primarily first) language acquisition. We will introduce the scientific questions on language acquisition that linguists have been trying to address, the different kinds of data that they typically turn to and the conclusions they have drawn from them regarding the nature of language learning. Our perspective will be broad enough to take both monolingual and bilingual children into account, so that we can also tackle issues such as language differentiation in bilingual newborns and infants, patterns of cross-linguistic influence ('transfer'), the role of the age of onset of bilingualism and the influence of environmental and affective variables on bilingual development. Throughout the course, our focus will be on the acquisition of phonological and grammatical structures. Methodologically, we will look into an array of different techniques for studying child language, from observational methods such as corpus-based analyses to experimental and behavioural data and their statistical evaluation. The course will thus enable students to read the research literature on first language acquisition and to present and discuss such research in their own written work.

Bemerkungen

Before you enrol in this class, you should be sure that you do not only show a "general interest" in language acquisition or bilingualism (for whatever reason), but that you are willing and eager to explore the topic from a scientific point of view, including an engagement with theories, data and statistics. Language acquisition is a fascinating field of inquiry but also a rather challenging one, so the course won't be a walk in the park!

Nachweise

Students taking this class will be asked to present a research article in one of the classes (= a poster presentation in a small group), and they will have to submit a structured term paper (= a set of research assignments, deadline: September 15, 2020).

BA.AA.SW07 English Grammar

173363 English Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW07	

0-Gruppe	27.04.2020-20.07.2020 14-täglich	Mo 08:00 - 12:00 Robert Borges	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	

Kommentare

Learning objectives: Students learn about (a) typological generalizations on core areas of grammar – phonology, morphology, and syntax – and (b) how to apply these generalizations practically in language description. Course structiure: The course will consist of lectures, hands-on working sessions, and student presentations. Students chose a variety of English or an Anglo-creole and work individually (or in small groups, depending on class size) to produce a description of that variety according to the concepts covered in the course materials. Evaluation: Students are expected to attend and participate in the meetings, complete assignments, and present their work at regular intervals throughout the term; students hand in the descriptions of their chosen varieties at the end of the term. Schedule • (day & time [4hr block w/ break]) • students are encouraged to bring their working laptop to the meeting

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

173314 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Sociolinguistics deals with linguistic reflexes of social categories such as age, gender, social background, provenance etc. It covers both traditional dialectology (English varieties) and more recent (qualitative as well as quantitative) approaches to linguistic variation, but the main focus of this course will be on topics other than English varieties. Participants will be expected to give an in-class presentation and to submit a research paper at the end of the term. Main course reading:Meyerhoff, M. (2006). Introducing Sociolinguistics. London: Routledge.

Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

173357 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ3, MA.AA.SW05

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.
	21.07.2020-21.07.2020 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00 Klausur	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.
	23.09.2020-23.09.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Zweittermin Klausur	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

In the last two decades, linguistics has undergone a major ‘empirical turn’, to the effect that the collection and analysis of quantitative data has become increasingly important for linguistic research projects. This development goes hand in hand with a need for the sound statistical analysis of linguistic data, whether they are frequency data from corpora, questionnaire data from second language acquisition or experimental data from psycholinguistics or sociolinguistics. Accordingly, the major goal of this course is to provide a comprehensive introduction to typical data structures in linguistics and their statistical analysis. Based on a wide variety of authentic data sets, we will acquaint ourselves with basic principles of quantitative analysis (e.g. variables, coding, descriptive statistics), the general logic of inferential statistical testing and model building and, finally, with specific statistical models for commonly encountered data in linguistics (notably cross-tabulation and Chi-squared test, correlation and regression analysis (including ANOVA, linear and logistic regression)). We will be using the freely available and very powerful software R (see www.r-project.org) and the interface RStudio (see www.rstudio.com); all texts, materials and data sets will be provided in class.

Bemerkungen

Enrolments for particularly interested and advanced enough B.A. students of English (linguistics) as their major subject can be arranged with the instructor - please contact me via email during the semester break. Upon my consent, those students can obtain credits for the class as an ASQ module (BA.AA.ASQ03). Lehramtskandidat(inn)en (JMG) können dieses Modul (inkl. Leistungsnachweis) belegen, müssen sich aber dessen bewusst sein, dass es nicht als Thema im Staatsexamen gewählt werden kann. Für das Zweitthema Ihrer Staatsexamensklausur oder mündlichen Prüfung müssten Sie also entweder ein weiteres Aufbaumodul II besuchen (ohne Leistungsnachweis) oder sich ein entsprechendes Thema vom Prüfungsflyer anhand der dort aufgeführten Lektüreliste selbständig erarbeiten.

Nachweise

Students will be expected to prepare weekly texts and assignments (data analysis) . The course ends with a final exam in the first week of the semester break.

MA.AA.SW07 Principles of Language Change

173309 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW07	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

MA.AA.SW08 English Varieties

173306 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the semimar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, including Scottish, Irish, Australian and New Zealand English. There will be a special focus on Irish English and the role of language contact in Ireland. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Deadline for handing in term papers: 30th September 2020 (first attempt), 13th November 2020 (second attempt) Written test: 15th July 2020 (first attempt), 17th September (second attempt) You can choose between term paper and written test Modern Irish (Gaelic) language course: The Irish English focus of 'English Varieties' will be accompanied by an optional Modern Irish (Gaelic) language course (funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.) taught by PD Dr. Britta Irslinger. Following the course, two participants will have the chance to attend a four-week intensive Irish course in the Irish Gaeltacht. Travel and accomodation will be funded. For details on the language course, including changes due to the Corona crisis, see Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Anglistik/Amerikanistik State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading (this list will be updated): Bauer, Laurie (2002). An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2011). English around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2008). International English: A guide to the varieties of Standard English, 5th ed. London/New York: Arnold.

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

LA.AA.SW02 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use/Theory

173312 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW01, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The use of corpora (annotated text collections) has become a standard in contemporary linguistics. Corpora can be used to deal with a variety of linguistic topics, ranging from phonology (e.g. prosody) to syntax (the use of specific structures) and discourse (e.g. argumentation schemes), and language use more generally speaking. In this course we will cover the theoretical foundations of corpus linguistics, addressing questions like the following: What corpora are there and how can they be accessed? What type of corpus is needed for what type of linguistic question? What types of annotations are there, and what can they be used for? How can we use corpora to address linguistic questions in a theoretically meaningful way? What can corpora tell us about the linguistic behaviour of speakers? What methodological approaches are appropriate? There will also be an applied element to the course, relating to the use of corpora in language learning and teaching.

LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals

173313 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW04, LA.AA.SW05

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Linguistic typology deals with the variation observed in the languages of the world, irrespective of their genealogical affiliation (e.g. Indo-European, Germanic). It investigates topics such as sound inventories (phonological typology), the form of words (morphological typology), clause and sentence structure (word order typology), among other domains of linguistic organization. In this course we will use the typological patterns observed in the languages of the world as a point of reference for a better understanding of English grammar and the lexicon of English. For example, the English sound system can be better understood when analysed in comparison with other systems found across the globe, and evidence from other languages can shed light on the organization of the English lexicon (e.g. metaphorical extensions from '[physically] hard' to 'difficult'). By analysing English in typological perspective we will both gain a better understanding of both the English language and get an impression of attested patterns of variation in the languages of the world.

08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Orth, E.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

09. Sprachpraxis

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
4-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of our course management platform (Wordwise), video conferencing software (e.g. Zoom or other tools), and maybe additional platforms (such as Digitale Bibliothek Thüringen). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access the online platform(s) and the video sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

2-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
5-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
6-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
4-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.

Kommentare

1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). The following books may be of particular interest for students who want to improve their theoretical and practical knowledge in the field of English grammar: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354). 3) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. Organizational Details: Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of our course management platform (Wordwise) and a video conferencing tool (Zoom). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access Wordwise and the weekly Zoom sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann / Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
4-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
5-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
6-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Martin, C.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
7-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Martin, C.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
8-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of course management platforms (Wordwise and maybe Digitale Bibliothek Thüringen) and video conferencing software (e.g. Zoom or other tools). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access the online platform(s) and the video sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

11. Vorbereitungsmodule LAR

3. Fachdidaktik

173349 Beyond the Classroom - excursion to London

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3, LG.AA.SE.3	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

PLEASE NOTE THAT THE DATE FOR OUR EXCUSION HAS HAD TO BE CANCELLED. A tentative new date could be in July. Participation is no longer a course requirement. IMPORTANT INFORMATION, PLEASE READ THIS Please note that this course features an excursion to London, together with ten students and Prof. Ehland from Paderborn University: 5 nights, April 26 (Sunday) to May 1 (Friday). The official beginning of the excursion is on Monday, April 27, 9.00 a.m. in front of the ”Sun”/”Hub” Hotel near Waterloo Station. Group leaders from FSU are Yvonne Kleine and Prof. Laurenz Volkmann. We are happy to inform you that both the Department of English and American Studies and the Dean's Office will support us financially with a sum of Euros 300 per student. This sum will cover hotel expenses, give or take a few pounds sterling. Here are further details in German: Es entstehen für die Studierenden folgende Kosten: 5 Übernachtungen im Mehrbettzimmer, inges. ca. 300 Euro (getragen durch „Drittmittel”); Flüge Deutschland (Nürnberg, Berlin, Frankfurt) - London und retour insgesamt ca. 150-200 Euro, Oyster-U-Bahn-Wochenkarte ca. 50 Euro: ergibt insgesamt für Unterkunft und Transportkosten (exkl. Fahrt zum Flughafen und retour): ca. 500 Euro. Davon werden 300 Euro durch Institut und Dekanat gedeckt! Weitere Kosten in London ca. 10-30 Euro pro Tag: 50-150 Euro, teure ”sights” sind nicht Bestandteil der Exkursion, können aber an den ”freien Nachmittagen” (ca. 2) selbst durchgeführt werden (Tower, Musicals….). Teilnehmer/innen können gerne vor und nach der Exkursion auf eigene Kosten Zeit in London verbringen. Flüge sind eigenständig zu organisieren, gemeinsame Flugoptionen werden wir anbieten. „Details tba”! Please note that you will be asked to do an interactive presentation during the tour and that there will be two to three preliminary meetings in the last week of March and the first week of April (dates to be announced yet). Additionally, there will be about five regular course sessions during the semester for preparation and debriefing. The course is a regular ”Staatsexamensvorbereitungsmodul” and there will be an oral exam at the end of the semester period. Travel details will be sent to you as soon as possible. The number of participating students from this University is limited to ten. Total number of participants: 20 Students, three members of staff. Please enroll only if you can take part in the London excursion. We expect more applications, so you will be asked to file a letter in which you explain why you are interested in the excursion and what you could offer to your fellow students. Details to be announced as soon as possible (c. in the first week of March).

174287 Teaching Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.3, LG.AA.SE.3

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

Staatsexamensvorbereitungsmodul This course offers a detailed discussion of teaching grammar in the EFL classroom. A general discussion of the uses of grammar and grammar skills will be followed by a classroom-oriented outline of inductive and deductive approaches to teaching grammar. The Presentation-Practice-Production model (PPP) will be under scrutiny, as well as different and alternative models of teaching and learning. We will additionally focus on a selection of key grammatical items with regard to approaches to teaching them. Material will be provided on Wordwise. Course requirements: Oral presentation, oral exam

173347 Teaching Short Stories

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

”Staatsexamensvorbereitungsmodul” LG.AA.SE.3 This course will focus on various topics regarding the use of short stories in the EFL classroom. Students will be introduced to questions of text selection, ”didactic analysis”, analytical and productive methods and lesson planning. All in all, you will be asked to read ten short stories, most of which will be ”very short” and presented in class. You will also be asked to devise a lesson plan (including a thorough analysis of teaching issues) with regard to a short story (in team presentations). I will help you with your choice of text, if needed. Texts will be made available in class or on Wordwise. As a ”Staatsexamensvorbereitungsmodul” this course requires active participation, a presentation and, finally, an oral exam in the last week of term. Details will be explained in the first session.

2. Fachwissenschaft mündlich

173340 Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry Man at war with the hostile world is one of the central themes of Old English heroic poetry and the 'heroic situation' inspired poets to explore time and again the crucial questions related to human conduct under duress. In the course of this seminar we will take a closer look at the central as well as some of the more peripheral texts that will help to shed some light on the question of heroism. Among others, we will discuss Beowulf, The Fight at Finnsburh, The Battle of Maldon (and the sequel The Homecoming of Beorhtnoth), Cynewulf and Cynehard, The Battle of Brunanburh, Waldere, parts of The Old English Genesis, and The Dream of the Rood.

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173312 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW01, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The use of corpora (annotated text collections) has become a standard in contemporary linguistics. Corpora can be used to deal with a variety of linguistic topics, ranging from phonology (e.g. prosody) to syntax (the use of specific structures) and discourse (e.g. argumentation schemes), and language use more generally speaking. In this course we will cover the theoretical foundations of corpus linguistics, addressing questions like the following: What corpora are there and how can they be accessed? What type of corpus is needed for what type of linguistic question? What types of annotations are there, and what can they be used for? How can we use corpora to address linguistic questions in a theoretically meaningful way? What can corpora tell us about the linguistic behaviour of speakers? What methodological approaches are appropriate? There will also be an applied element to the course, relating to the use of corpora in language learning and teaching.

173322 Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Kommentar This seminar explores the role birds and bird-watching have played in literature and culture from the romantic period until the present. We will look at fictional and non-fictional texts in which birds play a major role as well as at internet blogs on the recent phenomenon of urban birding in major metropolises around the world. Aside from textual analysis, we will look into how birds, birdwatching, and birding are closely connected to literary form, cultural issues, and theories. Urban birding, e.g., not only dissolves the boundary between nature and culture, rural and urban but often between subject and object as well as between human and animal. The class will include several fieldtrips and also interact with Prof. Honegger's class on Medieval Birds. Students are expected to buy Helen MacDonald H is for Hawk all other texts will be provided.

173341 Culture/culture: Medieval Birds

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Culture/culture: Medieval Birds Although birds belong to the animal kingdom, there exist close parallels between the realm of birds and human society: both birds and humans are ‘two-legged’, they show a great variety within a certain unity, and they have a clear hierarchical structure. Furthermore, the singing of the birds is often interpreted as a means of communication equivalent or at least similar to human language. All these characteristics put birds and humans on the one side, and the four-footed beasts that face downwards on the other – and have inspired authors and poets throughout the ages to make the feathered singers the protagonists of their works. In the course of this seminar we will take a closer look at the depiction, characterization, and function of birds in the encyclopaedic tradition (Isidore, Trevisa, Topsell), the hunting-treatises (The Book of St. Albans), the allegorical-symbolic tradition (The Old English Phoenix, The Seafarer, and selections from The Old English Physiologus and The Middle English Bestiary), in riddles (The Exeter Book Riddles), fables (Caxton, Henryson), debates (The Owl & the Nightingale, The Cuckoo & the Nightingale, Chaucer’s The Parliament of Fowls), and in the beast-epic (Chaucer’s The Nun’s Priest’s Tale and selections from Caxton’s Reynard the Fox). PS: The class will interact with Prof. Rosenthal’s class ‘Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature’. Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

173306 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the semimar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, including Scottish, Irish, Australian and New Zealand English. There will be a special focus on Irish English and the role of language contact in Ireland. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Deadline for handing in term papers: 30th September 2020 (first attempt), 13th November 2020 (second attempt) Written test: 15th July 2020 (first attempt), 17th September (second attempt) You can choose between term paper and written test Modern Irish (Gaelic) language course: The Irish English focus of 'English Varieties' will be accompanied by an optional Modern Irish (Gaelic) language course (funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.) taught by PD Dr. Britta Irslinger. Following the course, two participants will have the chance to attend a four-week intensive Irish course in the Irish Gaeltacht. Travel and accomodation will be funded. For details on the language course, including changes due to the Corona crisis, see Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Anglistik/Amerikanistik State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading (this list will be updated): Bauer, Laurie (2002). An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2011). English around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2008). International English: A guide to the varieties of Standard English, 5th ed. London/New York: Arnold.

173319 Fiction/Non-Fiction: Travel Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

The travelogue is a mixed genre, sharing aspects with writings on geography, ethnography, biology or economy, but also with autobiography and fiction. Moreover, it is part of a discourse of power by which the world is constructed, organized, divided and controlled. In this seminar we will read and analyse a variety of texts from the late Middle Ages to the present, beginning with the highly imaginative Travels of Sir John Mandeville. Among the other texts that could be discussed are the writings of Columbus, Lady Montague, Mungo Park, Richard Francis Burton, and Bruce Chatwin, but we may also venture into imaginary literary journeys through fantastic realms or into the future. Suggestions from prospective participants are welcome. As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

173334 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul Lit NA 1, Lit NA 3, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW02, BA.AA.LW02

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Klausur		

Kommentare

The course of lectures will give an overview of the most important historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. Students will be asked to read key literary texts that will be dealt with in the lecture series. Those texts as well as the script for each lecture will be made available on wordwise.

173316 Intercultural Studies: Indian English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW11

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Last semester, James Dowthwaite taught a class on the literature of the British Empire with a particular focus on Anglo-Indian literature, i.e. British literature about India. In this seminar, the focus will be on Indian literature written in English. However, this is not intended merely as a reversal of the gaze and the exploration of the ‘Empire writing back’, and while postcolonial perspectives will, of course, be discussed, we will also read and investigate Indian novels and short stories (and possibly two movies) within the framework of contemporary Indian culture on its own terms. As our institute at present has some excellent students from India, I have asked two of them, Sallona Ramesh and Keerthi Vasishta, to help me select the topics and materials for this seminar. They will also assist me with their expertise and with their far superior knowledge about cultural, social and political issues in India. The preliminary syllabus includes one or two Tales of Malgudi (R.K. Narayan), either Hullabaloo in the Guava Orchard or The Inheritance of Loss by Kiran Desai, Jeet Thayil’s Narcopolis, and Salman Rushdie’s Midnight’s Children. We may also watch Shakespeare Wallah, Don (the 1978 version), or Maqbool (an Indian adaptation of Macbeth). As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

173317 Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Paradise Lost and Found On England's disobedience, and the war That lost a King his crown and then his head With lots of woe until a later man Restoréd and regained the royal seat Let students muse, and near the mighty tower Of Jena Mitte ponder and explore How books and pamphlets taught the British breed In the beginning when their modern world Rose out of Chaos; or if that famed fruit Of an immortal tree delight thee more, Whose happy fall by Camus' brook showed one Rare mind the timeless Laws of Heav'n; I thence Invoke your aid to launch this seminar, That with no fear of flight intends to soar Above the Jenzig mounts, while it pursues High thoughts of yore expressed in prose and rhyme. And chiefly thou, dear students, who prefer Before pop topics th' upright thought and Lore, Come join me in this class; thou for this task Are chosen, and with mighty thoughts in mind, Jove-like sit brooding over themes galore To make them pregnant. What is dark, we will Illumine, we'll discuss Worlds and the Word; And from th' attendants' matchless competence We will secure conclusive arguments, And justify this glorious work. Amen. Despite its importance in English and European political, intellectual and literary history, investigations into seventeenth-century English literature, language and culture do not enjoy the prominence they deserve. In this class we will explore the intricate and hopefully fascinating web of cultural, political, religious, and scientific issues and concepts and their impact on the contemporary literature.

173313 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW04, LA.AA.SW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Linguistic typology deals with the variation observed in the languages of the world, irrespective of their genealogical affiliation (e.g. Indo-European, Germanic). It investigates topics such as sound inventories (phonological typology), the form of words (morphological typology), clause and sentence structure (word order typology), among other domains of linguistic organization. In this course we will use the typological patterns observed in the languages of the world as a point of reference for a better understanding of English grammar and the lexicon of English. For example, the English sound system can be better understood when analysed in comparison with other systems found across the globe, and evidence from other languages can shed light on the organization of the English lexicon (e.g. metaphorical extensions from '[physically] hard' to 'difficult'). By analysing English in typological perspective we will both gain a better understanding of both the English language and get an impression of attested patterns of variation in the languages of the world.

173309 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW07	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

1. Fachwissenschaft schriftlich

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173312 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW01, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The use of corpora (annotated text collections) has become a standard in contemporary linguistics. Corpora can be used to deal with a variety of linguistic topics, ranging from phonology (e.g. prosody) to syntax (the use of specific structures) and discourse (e.g. argumentation schemes), and language use more generally speaking. In this course we will cover the theoretical foundations of corpus linguistics, addressing questions like the following: What corpora are there and how can they be accessed? What type of corpus is needed for what type of linguistic question? What types of annotations are there, and what can they be used for? How can we use corpora to address linguistic questions in a theoretically meaningful way? What can corpora tell us about the linguistic behaviour of speakers? What methodological approaches are appropriate? There will also be an applied element to the course, relating to the use of corpora in language learning and teaching.

173341 Culture/culture: Medieval Birds

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Culture/culture: Medieval Birds Although birds belong to the animal kingdom, there exist close parallels between the realm of birds and human society: both birds and humans are ‘two-legged’, they show a great variety within a certain unity, and they have a clear hierarchical structure. Furthermore, the singing of the birds is often interpreted as a means of communication equivalent or at least similar to human language. All these characteristics put birds and humans on the one side, and the four-footed beasts that face downwards on the other – and have inspired authors and poets throughout the ages to make the feathered singers the protagonists of their works. In the course of this seminar we will take a closer look at the depiction, characterization, and function of birds in the encyclopaedic tradition (Isidore, Trevisa, Topsell), the hunting-treatises (The Book of St. Albans), the allegorical-symbolic tradition (The Old English Phoenix, The Seafarer, and selections from The Old English Physiologus and The Middle English Bestiary), in riddles (The Exeter Book Riddles), fables (Caxton, Henryson), debates (The Owl & the Nightingale, The Cuckoo & the Nightingale, Chaucer’s The Parliament of Fowls), and in the beast-epic (Chaucer’s The Nun’s Priest’s Tale and selections from Caxton’s Reynard the Fox). PS: The class will interact with Prof. Rosenthal’s class ‘Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature’. Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

173306 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the semimar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, including Scottish, Irish, Australian and New Zealand English. There will be a special focus on Irish English and the role of language contact in Ireland. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Deadline for handing in term papers: 30th September 2020 (first attempt), 13th November 2020 (second attempt) Written test: 15th July 2020 (first attempt), 17th September (second attempt) You can choose between term paper and written test Modern Irish (Gaelic) language course: The Irish English focus of 'English Varieties' will be accompanied by an optional Modern Irish (Gaelic) language course (funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.) taught by PD Dr. Britta Irslinger. Following the course, two participants will have the chance to attend a four-week intensive Irish course in the Irish Gaeltacht. Travel and accomodation will be funded. For details on the language course, including changes due to the Corona crisis, see Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Anglistik/Amerikanistik State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading (this list will be updated): Bauer, Laurie (2002). An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2011). English around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2008). International English: A guide to the varieties of Standard English, 5th ed. London/New York: Arnold.

173317 Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Paradise Lost and Found On England’s disobedience, and the war That lost a King his crown and then his head With lots of woe until a later man Restoréd and regained the royal seat Let students muse, and near the mighty tower Of Jena Mitte ponder and explore How books and pamphlets taught the British breed In the beginning when their modern world Rose out of Chaos; or if that famed fruit Of an immortal tree delight thee more, Whose happy fall by Camus’ brook showed one Rare mind the timeless Laws of Heav’n; I thence Invoke your aid to launch this seminar, That with no fear of flight intends to soar Above the Jenzig mounts, while it pursues High thoughts of yore expressed in prose and rhyme. And chiefly thou, dear students, who prefer Before pop topics th' upright thought and Lore, Come join me in this class; thou for this task Are chosen, and with mighty thoughts in mind, Jove-like sit brooding over themes galore To make them pregnant. What is dark, we will Illumine, we’ll discuss Worlds and the Word; And from th' attendants’ matchless competence We will secure conclusive arguments, And justify this glorious work. Amen. Despite its importance in English and European political, intellectual and literary history, investigations into seventeenth-century English literature, language and culture do not enjoy the prominence they deserve. In this class we will explore the intricate and hopefully fascinating web of cultural, political, religious, and scientific issues and concepts and their impact on the contemporary literature.

173335 Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This seminar explores the literary structure, cultural-political impacts, and various adaptations of Margaret Atwood's The Handmaid's Tale. First published in 1984, Atwood called her novel The Handmaid's Tale "speculative fiction" to set it off from science fiction and to highlight that all the dystopian events in the book had actually already happened somewhere in the world. The Handmaid's Tale has since become a political meme for violence against and oppression of women around the globe. With the release of Hulu's TV-series The Handmaid's Tale, Atwood's work was further popularized and turned into an international and multi-media phenomenon. Her latest book, The Testaments picks up strands from both the original novel and the tv-series and, as the title indicates, situates itself in the tradition of literature of witness. In class, we will closely analyze the form and function of the narrative structure of both novels and also look at how The Handmaid's Tale has been adapted to film, tv, opera, and graphic novel. The course is especially suited for aspiring teachers as we will explore new formats of presentation as well as ways to teach The Handmaid's Tale. Students are expected to buy both novels; all other materials will be provided.

173313 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW04, LA.AA.SW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Linguistic typology deals with the variation observed in the languages of the world, irrespective of their genealogical affiliation (e.g. Indo-European, Germanic). It investigates topics such as sound inventories (phonological typology), the form of words (morphological typology), clause and sentence structure (word order typology), among other domains of linguistic organization. In this course we will use the typological patterns observed in the languages of the world as a point of reference for a better understanding of English grammar and the lexicon of English. For example, the English sound system can be better understood when analysed in comparison with other systems found across the globe, and evidence from other languages can shed light on the organization of the English lexicon (e.g. metaphorical extensions from '[physically] hard' to 'difficult'). By analysing English in typological perspective we will both gain a better understanding of both the English language and get an impression of attested patterns of variation in the languages of the world.

173309 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW07	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

10. Vorbereitungsmodule LAG

3. Fachdidaktik

173349 Beyond the Classroom - excursion to London

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3, LG.AA.SE.3	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

PLEASE NOTE THAT THE DATE FOR OUR EXCUSION HAS HAD TO BE CANCELLED. A tentative new date could be in July. Participation is no longer a course requirement. IMPORTANT INFORMATION, PLEASE READ THIS Please note that this course features an excursion to London, together with ten students and Prof. Ehland from Paderborn University: 5 nights, April 26 (Sunday) to May 1 (Friday). The official beginning of the excursion is on Monday, April 27, 9.00 a.m. in front of the ”Sun”/”Hub” Hotel near Waterloo Station. Group leaders from FSU are Yvonne Kleine and Prof. Laurenz Volkmann. We are happy to inform you that both the Department of English and American Studies and the Dean's Office will support us financially with a sum of Euros 300 per student. This sum will cover hotel expenses, give or take a few pounds sterling. Here are further details in German: Es entstehen für die Studierenden folgende Kosten: 5 Übernachtungen im Mehrbettzimmer, inges. ca. 300 Euro (getragen durch „Drittmittel”); Flüge Deutschland (Nürnberg, Berlin, Frankfurt) - London und retour insgesamt ca. 150-200 Euro, Oyster-U-Bahn-Wochenkarte ca. 50 Euro: ergibt insgesamt für Unterkunft und Transportkosten (exkl. Fahrt zum Flughafen und retour): ca. 500 Euro. Davon werden 300 Euro durch Institut und Dekanat gedeckt! Weitere Kosten in London ca. 10-30 Euro pro Tag: 50-150 Euro, teure ”sights” sind nicht Bestandteil der Exkursion, können aber an den ”freien Nachmittagen” (ca. 2) selbst durchgeführt werden (Tower, Musicals….). Teilnehmer/innen können gerne vor und nach der Exkursion auf eigene Kosten Zeit in London verbringen. Flüge sind eigenständig zu organisieren, gemeinsame Flugoptionen werden wir anbieten. „Details tba”! Please note that you will be asked to do an interactive presentation during the tour and that there will be two to three preliminary meetings in the last week of March and the first week of April (dates to be announced yet). Additionally, there will be about five regular course sessions during the semester for preparation and debriefing. The course is a regular ”Staatsexamensvorbereitungsmodul” and there will be an oral exam at the end of the semester period. Travel details will be sent to you as soon as possible. The number of participating students from this University is limited to ten. Total number of participants: 20 Students, three members of staff. Please enroll only if you can take part in the London excursion. We expect more applications, so you will be asked to file a letter in which you explain why you are interested in the excursion and what you could offer to your fellow students. Details to be announced as soon as possible (c. in the first week of March).

174287 Teaching Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3, LG.AA.SE.3	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

Staatsexamensvorbereitungsmodul This course offers a detailed discussion of teaching grammar in the EFL classroom. A general discussion of the uses of grammar and grammar skills will be followed by a classroom-oriented outline of inductive and deductive approaches to teaching grammar. The Presentation-Practice-Production model (PPP) will be under scrutiny, as well as different and alternative models of teaching and learning. We will additionally focus on a selection of key grammatical items with regard to approaches to teaching them. Material will be provided on Wordwise. Course requirements: Oral presentation, oral exam

173347 Teaching Short Stories

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

”Staatsexamensvorbereitungsmodul” LG.AA.SE.3 This course will focus on various topics regarding the use of short stories in the EFL classroom. Students will be introduced to questions of text selection, ”didactic analysis”, analytical and productive methods and lesson planning. All in all, you will be asked to read ten short stories, most of which will be ”very short” and presented in class. You will also be asked to devise a lesson plan (including a thorough analysis of teaching issues) with regard to a short story (in team presentations). I will help you with your choice of text, if needed. Texts will be made available in class or on Wordwise. As a ”Staatsexamensvorbereitungsmodul” this course requires active participation, a presentation and, finally, an oral exam in the last week of term. Details will be explained in the first session.

2. Fachwissenschaft mündlich

173340 Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry Man at war with the hostile world is one of the central themes of Old English heroic poetry and the 'heroic situation' inspired poets to explore time and again the crucial questions related to human conduct under duress. In the course of this seminar we will take a closer look at the central as well as some of the more peripheral texts that will help to shed some light on the question of heroism. Among others, we will discuss Beowulf, The Fight at Finnsburh, The Battle of Maldon (and the sequel The Homecoming of Beorhtnoth), Cynewulf and Cynehard, The Battle of Brunanburh, Waldere, parts of The Old English Genesis, and The Dream of the Rood.

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173312 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW01, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The use of corpora (annotated text collections) has become a standard in contemporary linguistics. Corpora can be used to deal with a variety of linguistic topics, ranging from phonology (e.g. prosody) to syntax (the use of specific structures) and discourse (e.g. argumentation schemes), and language use more generally speaking. In this course we will cover the theoretical foundations of corpus linguistics, addressing questions like the following: What corpora are there and how can they be accessed? What type of corpus is needed for what type of linguistic question? What types of annotations are there, and what can they be used for? How can we use corpora to address linguistic questions in a theoretically meaningful way? What can corpora tell us about the linguistic behaviour of speakers? What methodological approaches are appropriate? There will also be an applied element to the course, relating to the use of corpora in language learning and teaching.

173322 Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Kommentar This seminar explores the role birds and bird-watching have played in literature and culture from the romantic period until the present. We will look at fictional and non-fictional texts in which birds play a major role as well as at internet blogs on the recent phenomenon of urban birding in major metropolises around the world. Aside from textual analysis, we will look into how birds, birdwatching, and birding are closely connected to literary form, cultural issues, and theories. Urban birding, e.g., not only dissolves the boundary between nature and culture, rural and urban but often between subject and object as well as between human and animal. The class will include several fieldtrips and also interact with Prof. Honegger's class on Medieval Birds. Students are expected to buy Helen MacDonald H is for Hawk all other texts will be provided.

173341 Culture/culture: Medieval Birds

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Culture/culture: Medieval Birds Although birds belong to the animal kingdom, there exist close parallels between the realm of birds and human society: both birds and humans are ‘two-legged’, they show a great variety within a certain unity, and they have a clear hierarchical structure. Furthermore, the singing of the birds is often interpreted as a means of communication equivalent or at least similar to human language. All these characteristics put birds and humans on the one side, and the four-footed beasts that face downwards on the other – and have inspired authors and poets throughout the ages to make the feathered singers the protagonists of their works. In the course of this seminar we will take a closer look at the depiction, characterization, and function of birds in the encyclopaedic tradition (Isidore, Trevisa, Topsell), the hunting-treatises (The Book of St. Albans), the allegorical-symbolic tradition (The Old English Phoenix, The Seafarer, and selections from The Old English Physiologus and The Middle English Bestiary), in riddles (The Exeter Book Riddles), fables (Caxton, Henryson), debates (The Owl & the Nightingale, The Cuckoo & the Nightingale, Chaucer’s The Parliament of Fowls), and in the beast-epic (Chaucer’s The Nun’s Priest’s Tale and selections from Caxton’s Reynard the Fox). PS: The class will interact with Prof. Rosenthal’s class ‘Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature’. Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

173306 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the semimar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, including Scottish, Irish, Australian and New Zealand English. There will be a special focus on Irish English and the role of language contact in Ireland. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Deadline for handing in term papers: 30th September 2020 (first attempt), 13th November 2020 (second attempt) Written test: 15th July 2020 (first attempt), 17th September (second attempt) You can choose between term paper and written test Modern Irish (Gaelic) language course: The Irish English focus of 'English Varieties' will be accompanied by an optional Modern Irish (Gaelic) language course (funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.) taught by PD Dr. Britta Irslinger. Following the course, two participants will have the chance to attend a four-week intensive Irish course in the Irish Gaeltacht. Travel and accomodation will be funded. For details on the language course, including changes due to the Corona crisis, see Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Anglistik/Amerikanistik State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading (this list will be updated): Bauer, Laurie (2002). An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2011). English around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2008). International English: A guide to the varieties of Standard English, 5th ed. London/New York: Arnold.

173319 Fiction/Non-Fiction: Travel Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

The travelogue is a mixed genre, sharing aspects with writings on geography, ethnography, biology or economy, but also with autobiography and fiction. Moreover, it is part of a discourse of power by which the world is constructed, organized, divided and controlled. In this seminar we will read and analyse a variety of texts from the late Middle Ages to the present, beginning with the highly imaginative Travels of Sir John Mandeville. Among the other texts that could be discussed are the writings of Columbus, Lady Montague, Mungo Park, Richard Francis Burton, and Bruce Chatwin, but we may also venture into imaginary literary journeys through fantastic realms or into the future. Suggestions from prospective participants are welcome. As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

173334 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 1, Lit NA 3, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW02, BA.AA.LW02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Klausur		

Kommentare

The course of lectures will give an overview of the most important historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. Students will be asked to read key literary texts that will be dealt with in the lecture series. Those texts as well as the script for each lecture will be made available on wordwise.

173316 Intercultural Studies: Indian English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW11	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Last semester, James Dowthwaite taught a class on the literature of the British Empire with a particular focus on Anglo-Indian literature, i.e. British literature about India. In this seminar, the focus will be on Indian literature written in English. However, this is not intended merely as a reversal of the gaze and the exploration of the ‘Empire writing back’, and while postcolonial perspectives will, of course, be discussed, we will also read and investigate Indian novels and short stories (and possibly two movies) within the framework of contemporary Indian culture on its own terms. As our institute at present has some excellent students from India, I have asked two of them, Sallona Ramesh and Keerthi Vasishta, to help me select the topics and materials for this seminar. They will also assist me with their expertise and with their far superior knowledge about cultural, social and political issues in India. The preliminary syllabus includes one or two Tales of Malgudi (R.K. Narayan), either Hullabaloo in the Guava Orchard or The Inheritance of Loss by Kiran Desai, Jeet Thayil’s Narcopolis, and Salman Rushdie’s Midnight’s Children. We may also watch Shakespeare Wallah, Don (the 1978 version), or Maqbool (an Indian adaptation of Macbeth). As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

173317 Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Paradise Lost and Found On England's disobedience, and the war That lost a King his crown and then his head With lots of woe until a later man Restoréd and regained the royal seat Let students muse, and near the mighty tower Of Jena Mitte ponder and explore How books and pamphlets taught the British breed In the beginning when their modern world Rose out of Chaos; or if that famed fruit Of an immortal tree delight thee more, Whose happy fall by Camus' brook showed one Rare mind the timeless Laws of Heav'n; I thence Invoke your aid to launch this seminar, That with no fear of flight intends to soar Above the Jenzig mounts, while it pursues High thoughts of yore expressed in prose and rhyme. And chiefly thou, dear students, who prefer Before pop topics th' upright thought and Lore, Come join me in this class; thou for this task Are chosen, and with mighty thoughts in mind, Jove-like sit brooding over themes galore To make them pregnant. What is dark, we will Illumine, we'll discuss Worlds and the Word; And from th' attendants' matchless competence We will secure conclusive arguments, And justify this glorious work. Amen. Despite its importance in English and European political, intellectual and literary history, investigations into seventeenth-century English literature, language and culture do not enjoy the prominence they deserve. In this class we will explore the intricate and hopefully fascinating web of cultural, political, religious, and scientific issues and concepts and their impact on the contemporary literature.

173313 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW04, LA.AA.SW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Linguistic typology deals with the variation observed in the languages of the world, irrespective of their genealogical affiliation (e.g. Indo-European, Germanic). It investigates topics such as sound inventories (phonological typology), the form of words (morphological typology), clause and sentence structure (word order typology), among other domains of linguistic organization. In this course we will use the typological patterns observed in the languages of the world as a point of reference for a better understanding of English grammar and the lexicon of English. For example, the English sound system can be better understood when analysed in comparison with other systems found across the globe, and evidence from other languages can shed light on the organization of the English lexicon (e.g. metaphorical extensions from '[physically] hard' to 'difficult'). By analysing English in typological perspective we will both gain a better understanding of both the English language and get an impression of attested patterns of variation in the languages of the world.

173309 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW07	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

1. Fachwissenschaft schriftlich

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173312 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW01, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The use of corpora (annotated text collections) has become a standard in contemporary linguistics. Corpora can be used to deal with a variety of linguistic topics, ranging from phonology (e.g. prosody) to syntax (the use of specific structures) and discourse (e.g. argumentation schemes), and language use more generally speaking. In this course we will cover the theoretical foundations of corpus linguistics, addressing questions like the following: What corpora are there and how can they be accessed? What type of corpus is needed for what type of linguistic question? What types of annotations are there, and what can they be used for? How can we use corpora to address linguistic questions in a theoretically meaningful way? What can corpora tell us about the linguistic behaviour of speakers? What methodological approaches are appropriate? There will also be an applied element to the course, relating to the use of corpora in language learning and teaching.

173341 Culture/culture: Medieval Birds

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Culture/culture: Medieval Birds Although birds belong to the animal kingdom, there exist close parallels between the realm of birds and human society: both birds and humans are ‘two-legged’, they show a great variety within a certain unity, and they have a clear hierarchical structure. Furthermore, the singing of the birds is often interpreted as a means of communication equivalent or at least similar to human language. All these characteristics put birds and humans on the one side, and the four-footed beasts that face downwards on the other – and have inspired authors and poets throughout the ages to make the feathered singers the protagonists of their works. In the course of this seminar we will take a closer look at the depiction, characterization, and function of birds in the encyclopaedic tradition (Isidore, Trevisa, Topsell), the hunting-treatises (The Book of St. Albans), the allegorical-symbolic tradition (The Old English Phoenix, The Seafarer, and selections from The Old English Physiologus and The Middle English Bestiary), in riddles (The Exeter Book Riddles), fables (Caxton, Henryson), debates (The Owl & the Nightingale, The Cuckoo & the Nightingale, Chaucer’s The Parliament of Fowls), and in the beast-epic (Chaucer’s The Nun’s Priest’s Tale and selections from Caxton’s Reynard the Fox). PS: The class will interact with Prof. Rosenthal’s class ‘Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature’. Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

173306 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW08

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the semimar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, including Scottish, Irish, Australian and New Zealand English. There will be a special focus on Irish English and the role of language contact in Ireland. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Deadline for handing in term papers: 30th September 2020 (first attempt), 13th November 2020 (second attempt) Written test: 15th July 2020 (first attempt), 17th September (second attempt) You can choose between term paper and written test Modern Irish (Gaelic) language course: The Irish English focus of 'English Varieties' will be accompanied by an optional Modern Irish (Gaelic) language course (funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.) taught by PD Dr. Britta Irslinger. Following the course, two participants will have the chance to attend a four-week intensive Irish course in the Irish Gaeltacht. Travel and accomodation will be funded. For details on the language course, including changes due to the Corona crisis, see Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Anglistik/Amerikanistik State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading (this list will be updated): Bauer, Laurie (2002). An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2011). English around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2008). International English: A guide to the varieties of Standard English, 5th ed. London/New York: Arnold.

173317 Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Paradise Lost and Found On England’s disobedience, and the war That lost a King his crown and then his head With lots of woe until a later man Restoréd and regained the royal seat Let students muse, and near the mighty tower Of Jena Mitte ponder and explore How books and pamphlets taught the British breed In the beginning when their modern world Rose out of Chaos; or if that famed fruit Of an immortal tree delight thee more, Whose happy fall by Camus’ brook showed one Rare mind the timeless Laws of Heav’n; I thence Invoke your aid to launch this seminar, That with no fear of flight intends to soar Above the Jenzig mounts, while it pursues High thoughts of yore expressed in prose and rhyme. And chiefly thou, dear students, who prefer Before pop topics th' upright thought and Lore, Come join me in this class; thou for this task Are chosen, and with mighty thoughts in mind, Jove-like sit brooding over themes galore To make them pregnant. What is dark, we will Illumine, we’ll discuss Worlds and the Word; And from th' attendants’ matchless competence We will secure conclusive arguments, And justify this glorious work. Amen. Despite its importance in English and European political, intellectual and literary history, investigations into seventeenth-century English literature, language and culture do not enjoy the prominence they deserve. In this class we will explore the intricate and hopefully fascinating web of cultural, political, religious, and scientific issues and concepts and their impact on the contemporary literature.

173335 Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This seminar explores the literary structure, cultural-political impacts, and various adaptations of Margaret Atwood’s The Handmaid’s Tale. First published in 1984, Atwood called her novel The Handmaid’s Tale ”speculative fiction” to set it off from science fiction and to highlight that all the dystopian events in the book had actually already happened somewhere in the world. The Handmaid’s Tale has since become a political meme for violence against and oppression of women around the globe. With the release of Hulu’s TV-series The Handmaid’s Tale, Atwood’s work was further popularized and turned into an international and multi-media phenomenon. Her latest book, The Testaments picks up strands from both the original novel and the tv-series and, as the title indicates, situates itself in the tradition of literature of witness. In class, we will closely analyze the form and function of the narrative structure of both novels and also look at how The Handmaid’s Tale has been adapted to film, tv, opera, and graphic novel. The course is especially suited for aspiring teachers as we will explore new formats of presentation as well as ways to teach The Handmaid’s Tale. Students are expected to buy both novels; all other materials will be provided.

173313 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW04, LA.AA.SW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Linguistic typology deals with the variation observed in the languages of the world, irrespective of their genealogical affiliation (e.g. Indo-European, Germanic). It investigates topics such as sound inventories (phonological typology), the form of words (morphological typology), clause and sentence structure (word order typology), among other domains of linguistic organization. In this course we will use the typological patterns observed in the languages of the world as a point of reference for a better understanding of English grammar and the lexicon of English. For example, the English sound system can be better understood when analysed in comparison with other systems found across the globe, and evidence from other languages can shed light on the organization of the English lexicon (e.g. metaphorical extensions from '[physically] hard' to 'difficult'). By analysing English in typological perspective we will both gain a better understanding of both the English language and get an impression of attested patterns of variation in the languages of the world.

173309 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW07	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

M.A. Anglistik/Amerikanistik

101449 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Die Veranstaltung steht allen Doktoranden sowie allen Studierenden, die an Master Abschlußarbeiten in der Amerikanistik arbeiten, offen. Es werden Arbeiten in ihrem jeweiligen Stadium oder auch nur erste Ideen präsentiert und diskutiert sowie zuvor verschickte Texte diskutiert.

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

174125 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

03. Importmodule aus anderen Studiengängen

02. Wahlpflichtmodule

Themenmodule Literaturwissenschaft

173319 Fiction/Non-Fiction: Travel Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

The travelogue is a mixed genre, sharing aspects with writings on geography, ethnography, biology or economy, but also with autobiography and fiction. Moreover, it is part of a discourse of power by which the world is constructed, organized, divided and controlled. In this seminar we will read and analyse a variety of texts from the late Middle Ages to the present, beginning with the highly imaginative Travels of Sir John Mandeville. Among the other texts that could be discussed are the writings of Columbus, Lady Montague, Mungo Park, Richard Francis Burton, and Bruce Chatwin, but we may also venture into imaginary literary journeys through fantastic realms or into the future. Suggestions from prospective participants are welcome. As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

173316 Intercultural Studies: Indian English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW11

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Last semester, James Dowthwaite taught a class on the literature of the British Empire with a particular focus on Anglo-Indian literature, i.e. British literature about India. In this seminar, the focus will be on Indian literature written in English. However, this is not intended merely as a reversal of the gaze and the exploration of the 'Empire writing back', and while postcolonial perspectives will, of course, be discussed, we will also read and investigate Indian novels and short stories (and possibly two movies) within the framework of contemporary Indian culture on its own terms. As our institute at present has some excellent students from India, I have asked two of them, Sallona Ramesh and Keerthi Vasishta, to help me select the topics and materials for this seminar. They will also assist me with their expertise and with their far superior knowledge about cultural, social and political issues in India. The preliminary syllabus includes one or two Tales of Malgudi (R.K. Narayan), either Hullabaloo in the Guava Orchard or The Inheritance of Loss by Kiran Desai, Jeet Thayil's Narcopolis, and Salman Rushdie's Midnight's Children. We may also watch Shakespeare Wallah, Don (the 1978 version), or Maqbool (an Indian adaptation of Macbeth). As you have been informed, the beginning of the semester has been postponed until May 4, and the first weeks may well be taught online in virtual classrooms. Under these circumstances it is useful to upload material for the classes early, and I will do so as of now. The enrolment keys for my classes can be found in the course descriptions under my name on wordwise.

173317 Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Paradise Lost and Found On England's disobedience, and the war That lost a King his crown and then his head With lots of woe until a later man Restoréd and regained the royal seat Let students muse, and near the mighty tower Of Jena Mitte ponder and explore How books and pamphlets taught the British breed In the beginning when their modern world Rose out of Chaos; or if that famed fruit Of an immortal tree delight thee more, Whose happy fall by Camus' brook showed one Rare mind the timeless Laws of Heav'n; I thence Invoke your aid to launch this seminar, That with no fear of flight intends to soar Above the Jenzig mounts, while it pursues High thoughts of yore expressed in prose and rhyme. And chiefly thou, dear students, who prefer Before pop topics th' upright thought and Lore, Come join me in this class; thou for this task Are chosen, and with mighty thoughts in mind, Jove-like sit brooding over themes galore To make them pregnant. What is dark, we will Illumine, we'll discuss Worlds and the Word; And from th' attendants' matchless competence We will secure conclusive arguments, And justify this glorious work. Amen. Despite its importance in English and European political, intellectual and literary history, investigations into seventeenth-century English literature, language and culture do not enjoy the prominence they deserve. In this class we will explore the intricate and hopefully fascinating web of cultural, political, religious, and scientific issues and concepts and their impact on the contemporary literature.

173335 Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This seminar explores the literary structure, cultural-political impacts, and various adaptations of Margaret Atwood's The Handmaid's Tale. First published in 1984, Atwood called her novel The Handmaid's Tale "speculative fiction" to set it off from science fiction and to highlight that all the dystopian events in the book had actually already happened somewhere in the world. The Handmaid's Tale has since become a political meme for violence against and oppression of women around the globe. With the release of Hulu's TV-series The Handmaid's Tale, Atwood's work was further popularized and turned into an international and multi-media phenomenon. Her latest book, The Testaments picks up strands from both the original novel and the tv-series and, as the title indicates, situates itself in the tradition of literature of witness. In class, we will closely analyze the form and function of the narrative structure of both novels and also look at how The Handmaid's Tale has been adapted to film, tv, opera, and graphic novel. The course is especially suited for aspiring teachers as we will explore new formats of presentation as well as ways to teach The Handmaid's Tale. Students are expected to buy both novels; all other materials will be provided.

173311 The Ways We Talk: Spoken Language in Literature and Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW14, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V. / Vanderbeke, D.
		Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Methods)		

Kommentare

The spoken language used in literary texts and films (‚fictional orality') differs in systematic ways from authentic spoken language as used in spontaneous everyday conversation. It is mostly idealized and condensed, e.g. performance phenomena such as pauses, false starts and overlapping speech are rare. Nonstandard varieties, e.g. dialects or sociolects, are occasionally found, though often used as markers of class or ethnicity and thus in a stereotypical manner. In this course we will address such features of pseudo-orality and pursue questions like: What systematic differences are there between fictional and authentic speech? What functions do deviations from standard language (e.g. performance errors and the use of dialects or sociolects) have? To what extent can we identify linguistic variation along gender lines? Such questions will be addressed in an interdisciplinary way, e.g. by identifying and describing the differences in linguistic terms, and analysing their aesthetic functions from a literary point of view.

Themenmodule Linguistik

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173306 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW08	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the semimar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, including Scottish, Irish, Australian and New Zealand English. There will be a special focus on Irish English and the role of language contact in Ireland. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Deadline for handing in term papers: 30th September 2020 (first attempt), 13th November 2020 (second attempt) Written test: 15th July 2020 (first attempt), 17th September (second attempt) You can choose between term paper and written test Modern Irish (Gaelic) language course: The Irish English focus of 'English Varieties' will be accompanied by an optional Modern Irish (Gaelic) language course (funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.) taught by PD Dr. Britta Irslinger. Following the course, two participants will have the chance to attend a four-week intensive Irish course in the Irish Gaeltacht. Travel and accomodation will be funded. For details on the language course, including changes due to the Corona crisis, see Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Anglistik/Amerikanistik State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading (this list will be updated): Bauer, Laurie (2002). An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2011). English around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2008). International English: A guide to the varieties of Standard English, 5th ed. London/New York: Arnold.

173309 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW07	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

173357 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad. Rat Dr. phil. Schmidtke-Bode, Karsten

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ3, MA.AA.SW05

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.
	21.07.2020-21.07.2020 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00 Klausur	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.
	23.09.2020-23.09.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Zweittermin Klausur	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

In the last two decades, linguistics has undergone a major ‘empirical turn’, to the effect that the collection and analysis of quantitative data has become increasingly important for linguistic research projects. This development goes hand in hand with a need for the sound statistical analysis of linguistic data, whether they are frequency data from corpora, questionnaire data from second language acquisition or experimental data from psycholinguistics or sociolinguistics. Accordingly, the major goal of this course is to provide a comprehensive introduction to typical data structures in linguistics and their statistical analysis. Based on a wide variety of authentic data sets, we will acquaint ourselves with basic principles of quantitative analysis (e.g. variables, coding, descriptive statistics), the general logic of inferential statistical testing and model building and, finally, with specific statistical models for commonly encountered data in linguistics (notably cross-tabulation and Chi-squared test, correlation and regression analysis (including ANOVA, linear and logistic regression)). We will be using the freely available and very powerful software R (see www.r-project.org) and the interface RStudio (see www.rstudio.com); all texts, materials and data sets will be provided in class.

Bemerkungen

Enrolments for particularly interested and advanced enough B.A. students of English (linguistics) as their major subject can be arranged with the instructor - please contact me via email during the semester break. Upon my consent, those students can obtain credits for the class as an ASQ module (BA.AA.ASQ03). Lehramtskandidat(inn)en (JMG) können dieses Modul (inkl. Leistungsnachweis) belegen, müssen sich aber dessen bewusst sein, dass es nicht als Thema im Staatsexamen gewählt werden kann. Für das Zweitthema Ihrer Staatsexamensklausur oder mündlichen Prüfung müssten Sie also entweder ein weiteres Aufbaumodul II besuchen (ohne Leistungsnachweis) oder sich ein entsprechendes Thema vom Prüfungsflyer anhand der dort aufgeführten Lektüreliste selbständig erarbeiten.

Nachweise

Students will be expected to prepare weekly texts and assignments (data analysis) . The course ends with a final exam in the first week of the semester break.

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions

173340 Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry Man at war with the hostile world is one of the central themes of Old English heroic poetry and the 'heroic situation' inspired poets to explore time and again the crucial questions related to human conduct under duress. In the course of this seminar we will take a closer look at the central as well as some of the more peripheral texts that will help to shed some light on the question of heroism. Among others, we will discuss Beowulf, The Fight at Finnsburh, The Battle of Maldon (and the sequel The Homecoming of Beorhtnoth), Cynewulf and Cynehard, The Battle of Brunanburh, Waldere, parts of The Old English Genesis, and The Dream of the Rood.

173339 History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MAStudAA1, MAStudAA1, MA.AA.LW03, BA.AA.LW02

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond This lecture course aims at providing an introduction to the most important literary heirlooms of the Anglo-Saxon period (c.700-1100 AD). We are going to look at a representative selection of texts covering the secular heroic tradition (Beowulf, The Battle of Maldon), the gnomic tradition (Maxims, but, arguably, also Widsith and the Riddles), the Christian tradition (The Dream of the Rood, The Whale, selected passages from the Old English Genesis), and the elegies (The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament). I will also comment, whenever appropriate, on the afterlife of these texts and their influence on modern writers and film-makers.The module concludes with a written exam in the last week of term (Thursday 16 July, 08.15-09.45). All texts are freely accessible in good quality on the internet and links to recommended sites and translations will be provided.

MA.AA.LW02 Literary History

173334 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul Lit NA 1, Lit NA 3, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW02, BA.AA.LW02

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Klausur		

Kommentare

The course of lectures will give an overview of the most important historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. Students will be asked to read key literary texts that will be dealt with in the lecture series. Those texts as well as the script for each lecture will be made available on wordwise.

173275 Natur (de)kolonialisieren: Romantik, Naturkunde und indigenes Wissen in Nordamerika (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, MA-LKK-02, MA.AA.LW02, LA.AA.LW03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Im Seminar wollen wir einen neuen Blick auf die Epoche der Romantik und die mit ihr assoziierte Bedeutung der Natur werfen. Es soll um verschiedene kulturelle Systeme, Konzepte und Funktionen des Wissens über die Natur gehen und wie diese sich in Texten manifestieren. Der Fokus wird auf der Botanik und ihren klassifizierenden Praktiken liegen. Wir werden uns zunächst mit Carl von Linné beschäftigen sowie mit theoretischen Ansätzen zu Romantik, Natur und Kolonialismus. Des Weiteren werden wir in nicht-fiktionalen und fiktionalen Texten der frühen Siedler sowie der Romantiker kulturelle Praktiken der Aneignung der Natur analysieren und diese mit indigenen Naturauffassungen kontrastieren. Neben diesem literatur- und kulturwissenschaftlichen Fokus möchten wir auch dem Thema verbundene Einrichtungen und Sammlungen der FSU in den Blick nehmen, etwa das Ernst Haeckl Haus oder das Herbarium Haussknecht. Die ausgewählten Texte und Textpassagen werden den Teilnehmer*innen elektronisch zur Verfügung gestellt. Nähere Informationen zum Thema des Seminars: Die Romantik ist nicht nur die Epoche, in der die Natur zur primären Inspirationsquelle für die dichterische Schöpfungskraft wurde, sondern in der die Menschen sich Natur auf unterschiedlichste Weise aneigneten. Unter dem Einfluss von Carl von Linné stieg die Botanik zur Leitwissenschaft der damals neuen, auf Empirie gegründeten Naturkunde auf. Zugleich setzte mit der Auswanderung in die „Neue Welt" in transatlantischer Perspektive ein nie zuvor dagewesener Austausch von Exemplaren und Pflanzensamen ein, der, vor allem auf dem nordamerikanischen Kontinent, auch zum Wettstreit um nationale und imperiale Größe beitrug. Zudem kartographierten die europäischen Siedler den angeeigneten Raum neu und belegten alle Pflanzen und Tiere – unter Rückgriff auf die europäische Naturkunde – mit neuen, eigenen Namen. Die alten, indigenen Bezeichnungen wurden dadurch zum Verschwinden gebracht und mit ihnen auch das reiche Wissen, das damit verbunden war. Erst in jüngster Zeit gibt es unter dem Einfluss postkolonialer und ökokritischer Ansätze sowie des Erstarkens der „indigenous knowledges/sciences" Bestrebungen, indigene Traditionen, Sprachen und Wissensbestände wieder zu beleben und den vorherrschenden Blick auf Natur zu „de-kolonialisieren".

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

MA.AA.LW00 Culture/culture

173322 Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 3, Lit NA 1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Kommentar This seminar explores the role birds and bird-watching have played in literature and culture from the romantic period until the present. We will look at fictional and non-fictional texts in which birds play a major role as well as at internet blogs on the recent phenomenon of urban birding in major metropolises around the world. Aside from textual analysis, we will look into how birds, birdwatching, and birding are closely connected to literary form, cultural issues, and theories. Urban birding, e.g., not only dissolves the boundary between nature and culture, rural and urban but often between subject and object as well as between human and animal. The class will include several fieldtrips and also interact with Prof. Honegger's class on Medieval Birds. Students are expected to buy Helen MacDonald H is for Hawk all other texts will be provided.

173341 Culture/culture: Medieval Birds

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW00, LA.AA.LW01	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Culture/culture: Medieval Birds Although birds belong to the animal kingdom, there exist close parallels between the realm of birds and human society: both birds and humans are 'two-legged', they show a great variety within a certain unity, and they have a clear hierarchical structure. Furthermore, the singing of the birds is often interpreted as a means of communication equivalent or at least similar to human language. All these characteristics put birds and humans on the one side, and the four-footed beasts that face downwards on the other – and have inspired authors and poets throughout the ages to make the feathered singers the protagonists of their works. In the course of this seminar we will take a closer look at the depiction, characterization, and function of birds in the encyclopaedic tradition (Isidore, Trevisa, Topsell), the hunting-treatises (The Book of St. Albans), the allegorical-symbolic tradition (The Old English Phoenix, The Seafarer, and selections from The Old English Physiologus and The Middle English Bestiary), in riddles (The Exeter Book Riddles), fables (Caxton, Henryson), debates (The Owl & the Nightingale, The Cuckoo & the Nightingale, Chaucer's The Parliament of Fowls), and in the beast-epic (Chaucer's The Nun's Priest's Tale and selections from Caxton's Reynard the Fox). PS: The class will interact with Prof. Rosenthal's class 'Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature'. Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Selected bibliography: Honegger, Thomas. 1996. From Phoenix to Chauntecleer. Medieval English Animal Poetry. Tübingen and Basel: Francke Verlag. Mann, Jill. 2009. From Aesop to Reynard. Beast Literature in Medieval England. Oxford: Oxford University Press. Warren, Michael J. 2018. Birds in Medieval English Poetry. Metaphors, Realities, Transformations. Cambridge: D.S. Brewer.

Forschungsmodule Linguistik

MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals

173358 Linguistic Typology and Language Universals (Methods)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. List, Johann-Mattis	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW04	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	List, J.

173313 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW04, LA.AA.SW05	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Linguistic typology deals with the variation observed in the languages of the world, irrespective of their genealogical affiliation (e.g. Indo-European, Germanic). It investigates topics such as sound inventories (phonological typology), the form of words (morphological typology), clause and sentence structure (word order typology), among other domains of linguistic organization. In this course we will use the typological patterns observed in the languages of the world as a point of reference for a better understanding of English grammar and the lexicon of English. For example, the English sound system can be better understood when analysed in comparison with other systems found across the globe, and evidence from other languages can shed light on the organization of the English lexicon (e.g. metaphorical extensions from '[physically] hard' to 'difficult'). By analysing English in typological perspective we will both gain a better understanding of both the English language and get an impression of attested patterns of variation in the languages of the world.

MA.AA.SW01 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use

173312 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW01, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The use of corpora (annotated text collections) has become a standard in contemporary linguistics. Corpora can be used to deal with a variety of linguistic topics, ranging from phonology (e.g. prosody) to syntax (the use of specific structures) and discourse (e.g. argumentation schemes), and language use more generally speaking. In this course we will cover the theoretical foundations of corpus linguistics, addressing questions like the following: What corpora are there and how can they be accessed? What type of corpus is needed for what type of linguistic question? What types of annotations are there, and what can they be used for? How can we use corpora to address linguistic questions in a theoretically meaningful way? What can corpora tell us about the linguistic behaviour of speakers? What methodological approaches are appropriate? There will also be an applied element to the course, relating to the use of corpora in language learning and teaching.

173311 The Ways We Talk: Spoken Language in Literature and Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW14, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V. / Vanderbeke, D.
		Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Methods)		

Kommentare

The spoken language used in literary texts and films (‚fictional orality') differs in systematic ways from authentic spoken language as used in spontaneous everyday conversation. It is mostly idealized and condensed, e.g. performance phenomena such as pauses, false starts and overlapping speech are rare. Nonstandard varieties, e.g. dialects or sociolects, are occasionally found, though often used as markers of class or ethnicity and thus in a stereotypical manner. In this course we will address such features of pseudo-orality and pursue questions like: What systematic differences are there between fictional and authentic speech? What functions do deviations from standard language (e.g. performance errors and the use of dialects or sociolects) have? To what extent can we identify linguistic variation along gender lines? Such questions will be addressed in an interdisciplinary way, e.g. by identifying and describing the differences in linguistic terms, and analysing their aesthetic functions from a literary point of view.

01. Pflichtmodule Sprachpraxis

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

173394 Advanced Language Skills B (Kommentar beachten/Read comment)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, MA.AA.SP06	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

This class will provide students with a comprehensive, in-depth look at two importance aspects of English mastery: spelling and punctuation. The course will engage the students on multiple levels, requiring them to utilize and improve their reading, writing, listening, and speaking skills throughout the semester. In addition to practicing the spelling and punctuation of modern English, the students will gain knowledge of the historical roots our alphabet as well as of our spelling and punctuation conventions. The goals of the course are to sensitize students to the rich history of English spelling and punctuation, to empower students to skillfully write and edit texts in English in terms of spelling and punctuation, to help students with their own 'pet peeves' regarding spelling and punctuation, and to demonstrate to the students that such ostensibly dry content can be both fun and rewarding. In order to bring the historical side of things to life, a guest lecturer will be joining the course for a couple of sessions, our very own Medieval Studies expert, Prof. Dr. Thomas Honegger. UPDATE (April 2, 2020): Given the current situation due to the corona virus, this class will start on May 5, 2020, and it will be taught by means of a combination of our course management platform (Wordwise) and a video conferencing tool (Zoom). In order for you to use the time between now and May 5 wisely, I would like to ask you all to read a book called The Alphabet by David Sacks (ISBN:978-0099436829, 2004 version). Our alphabet is of course central to English spelling, so an understanding of the history of the alphabet will help us to appreciate our 26 letters a bit more. The chapters on the letters themselves are fairly short, so I would ask you to take notes about whatever you find to be most interesting and relevant when it comes to the history of the individual letters. The contents of this book will definitely find their way into the final exam for this course, but because of the current state of affairs it is as yet unclear what an exam might entail. I will be sure to let you know as soon as I know. Towards the end of April I will send you the information you will need in order to access Wordwise and the weekly Zoom sessions. If you have any questions, please write me an email.

MA.AA.SP04 Oral Presentation

173398 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, MA.AA.SP04, MA.AA.SP04	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

Scholars, professionals, and students in all fields have a desire to pass on the new knowledge they produce, and this is often accomplished by delivering oral presentations in class, at conferences, in public lectures, or in company meetings. However, effective presentation is more than just standing up and giving information. How you deliver your presentation is at least as important in effectively communicating your message as what you say. Therefore, learning to deliver effective research-based presentations is a necessary skill to master both for college and further endeavours. In this course, we will reflect on and develop this art, which involves attention to the needs of your audience, careful planning, and attention to delivery. We will also cover topics like the use of notes, visual aids and computer presentation software, and this class will provide ample opportunity for students to put these theoretical considerations into practice.

Bemerkungen

Given the current situation due to the corona virus, this class will be taught by means of a combination of our course management platform (Wordwise), video conferencing software (e.g. Zoom or other tools), and maybe additional platforms (such as Digitale Bibliothek Thüringen). After the first and second 'Platzvergabe' towards the end of April, your instructor will send you the information you will need in order to access the online platform (s) and the weekly video sessions. If you have any questions, please write your instructor an email.

MA.AA.SP03 Grammar

173393 Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, MA.AA.SP03	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

MA.AA.SP01 Academic Writing

173397 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia	
zugeordnet zu Modul	Lit NA 4, Lit NA 2, MA.AA.SP01, MA.AA.SP01	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.

Institut für Romanistik

Bibliothekseinführung

134658 Einführung in die Bibliotheksbenutzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	12.05.2020-12.05.2020 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 Ort: Vortragsraum der ThULB, Bibliotheksplatz 2
2-Gruppe	18.05.2020-18.05.2020 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Ort: Vortragsraum der ThULB, Bibliotheksplatz 2

Kommentare

Diese Bibliothekseinführung ist eine fachspezifische Einführung in die Bibliotheksbenutzung und Pflichtveranstaltung für Erstsemester. Bitte wählen Sie einen der angebotenen Termine aus und melden sich an. Darüber hinaus sind jedoch auch alle anderen interessierten Studierenden und Mitarbeiter eingeladen.Die allgemeine, von der ThULB angebotenen Bibliothekseinführung ist kein Ersatz für dieses, für Romanistikstudenten zugeschnittene Angebot.

Einstufungstests

89179 Einstufungstest Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge / Dr.phil. Ramírez Antía, María

0-Gruppe	26.02.2020-26.02.2020 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Institut für Romanistik,Ernst-Abbe-Platz 8,4. OG, Raum 401	Peña, J. / Ramírez Antía, M.

Latein für Romanisten

145297 Latein für Studierende romanistischer Fächer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich / Dr. phil. Barschel, Henriette

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.
	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00 Klausur	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dieser Kurs richtet sich insbesondere an Studierende in Studiengängen, die vom Institut für Romanistik angeboten werden. Die Studierenden erwerben Lateinkenntnisse im Umfang des Anfängerniveaus in den Bereichen Formenlehre, Wortschatz und Syntax insbesondere vor dem Hintergrund der Entwicklung der romanischen Sprachen aus der lateinischen Sprache. Weiterhin üben die Studierenden den Umgang mit elementarer grammatischer Terminologie und bekommen Einblicke in die Geschichte der lateinischen Literatur.Die regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht ist für das Erlernen des Stoffs notwendig und daher obligatorisch. Leistungsnachweis: Klausur mit Formenteil und Übersetzung in der letzten Sitzung. Hinweis: Studierende, die das Kleine Latinum bzw. das Latinum nachweisen müssen, besuchen einen regulären Kurs des Moduls SPZ L 21.

Empfohlene Literatur

Michael Mader, Lateinische Wortkunde für Alt- und Neusprachler: Der lateinische Grundwortschatz im Italienischen, Spanischen, Französischen und Englischen, Stuttgart 4. Aufl. 2008.

154373 Tutorium Latein für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Schulz, Daniel	

Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen. Die Veranstaltung findet 14 tägig statt. Inhaltliche Fragen oder Themenwünsche können Sie mir gerne bis Sonntagabend vor dem nächsten Termin per Mail stellen. Wir werden diese dann gemeinsam im Tutorium klären.

Vorlesungen

126075 Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, BRomI-S2	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Kuhn, J.

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

125981 Französische Poesie des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-MMS1, MRom-ROS5, BRomF-L2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der französischen Lyrik im 19. Jahrhundert, vom Anbruch der Romantik (Lamartine) bis zum Symbolismus (Mallarmé). Anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen werden die bedeutendsten Autoren (darunter Hugo, Baudelaire und Nerval) vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:- Bertrand, Jean-Pierre / Durand, Pascal: La Modernité romantique. De Lamartine à Nerval, Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2006.- Vaillant, Alain et al. (Hrsg.) : Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Paris : Nathan (Nathan Université), 1998 ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006.

113671 Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.
	04.06.2020-04.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		

Kommentare

In der Patagonienforschung wurde in den letzten Jahren der (lange geleugnete) Zusammenhang von Genozid an der indigenen Urbevölkerung (2. Hälfte d. 19. Jh.) und den Militärdiktaturen in Argentinien und Chile (2. Hälfte d. 20. Jh.) als wesentliches Identitätsmerkmal des transnationalen Raums Patagonien nachgewiesen, das als 'Narbe', Lücke und kontinuierlicher Referenzpunkt die interkulturelle neue Literatur Patagoniens auf beiden Seiten der Kordilleren prägt (vgl. v.a. die aktuelle interkulturelle mapuche-Literatur, aber auch die interkulturell orientierte Thematik und Schreibweise von Autoren ohne indigenen Hintergrund wie Luisa Peluffo, Juan Pablo Riveros oder Ricardo Costa). Mit Bezug auf diesen Kontext will die Vorlesung den Zusammenhang von emergenter neuer patagonischer Literatur, interkulturellem (interethnischem) Schreiben, Erinnerungskultur und Menschenrechten im transnationalen Raum Patagonien, auch unter Rückgriff auf Ergebnisse der Forschungsarbeiten benachbarter Disziplinen wie Anthropologie/Ethnologie und Geschichte, vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei die Herausarbeitung der paradigmatischen Modellfunktion literarischer Ausdrucksformen als Medium ästhetischer Erinnerungskultur und Gesellschaftskorrektiv, das den politisch höchst relevanten Forderungen nach Aufarbeitung von Menschenrechtsverletzungen und Repräsentation der Verschwundenen in transnationalen, multiethnischen, postkolonialen und postdiktatorialen Räumen nachkommt. Die VL steht in engstem Zusammenhang mit der Forschungsarbeit des DAAD-geförderten Thematischen Netzwerks 'Transnationaler Wandel am Beispiel Patagoniens', das ich seit 2015 leite (http://www.patagonia.uni-jena.de/). Sie greift auf Forschungsergebnisse des Projekts sowie auch speziell auf Vorträge und Einzelveranstaltungen zum Thema zurück, die die Kolleginnen und Kollegen aus acht am Projekt beteiligten argentinischen und chilenischen Universitäten zu diesem Anlass gehalten haben und die größtenteils über das MMZ der FSU aufgenommen werden konnten. Die VL präsentiert die aktuellen Ergebnisse mehrjähriger interuniversitärer, internationaler und interdisziplinärer Forschungsarbeit und dient deren Verankerung in der Lehre der FSU.

101261 Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	30.06.2020-30.06.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 20:00	Veranstaltungsraum 101 Fürstengraben 27	
	01.07.2020-01.07.2020 Einzeltermin	Mi 08:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 13:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

El ciclo de conferencias organizado por el Centro Internacional de Estudios Transdisciplinarios sobre Argentina y Cono Sur (CINET ARCOSUR) presenta a especialistas que desde varias disciplinas (como la crítica literaria, los estudios culturales, los estudios interculturales, la etnología, la antropología, la sociología, la geografía social, y otras) discurren sobre temas relacionados con 'Literatura y Cultura, Historia y Política' en el Cono Sur. Este semestre contaremos con la presencia de destacados docentes e investigadores de y sobre Latinoamérica que presentarán aspectos acerca de Identidades subalternas en el Cono Sur entre visibilización y múltiples crisis . El programa detallado se distribuye en la primera sesión, que tendrá lugar el 17 de abril de 2019.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Verschoben auf WS 2020/21.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

Einführungen

134658 Einführung in die Bibliotheksbenutzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	12.05.2020-12.05.2020 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 Ort: Vortragsraum der ThULB, Bibliotheksplatz 2
2-Gruppe	18.05.2020-18.05.2020 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Ort: Vortragsraum der ThULB, Bibliotheksplatz 2

Kommentare

Diese Bibliothekseinführung ist eine fachspezifische Einführung in die Bibliotheksbenutzung und Pflichtveranstaltung für Erstsemester. Bitte wählen Sie einen der angebotenen Termine aus und melden sich an. Darüber hinaus sind jedoch auch alle anderen interessierten Studierenden und Mitarbeiter eingeladen.Die allgemeine, von der ThULB angebotenen Bibliothekseinführung ist kein Ersatz für dieses, für Romanistikstudenten zugeschnittene Angebot.

132358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	BRomF-Ein, BRomF-S1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum andern macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut. Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliotheksführungen ist obligatorisch. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung") durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) Grundlage des Kurses und zu Anschaffung empfohlene Lektüre: Horst Geckeler/Wolf Dietrich, Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt 52012. Wolfgang Pöckl/Franz Rainer/Bernhard Pöll, Einführung in die romanische Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter 52013. Weitere Lesehinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Bemerkungen

Zu dieser Veranstaltung wird begleitend ein Tutorium zur Wiederholung und Vertiefung angeboten. Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Melden Sie sich in Friedolin unter 'Einführung in die Bibliotheksbenutzung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

107204 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Das Seminar führt Studienanfänger in Gegenstände, Begriffe und Arbeitsweisen der italienischen Literaturwissenschaft ein. Auf der Grundlage exemplarischer Texte unterschiedlicher Epochen und Gattungen werden grundlegende Kenntnisse der Literaturgeschichte vermittelt, gattungsspezifische Fragen erörtert, Methoden der Textanalyse sowie Formen wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt. Eine Lektüreliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen einer Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Melden Sie sich in Friedolin unter 'Einführung in die Bibliotheksbenutzung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung empfohlen: Andrea Grewe, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Stuttgart 2009 (erhältlich in der Thalia Universitätsbuchhandlung).

145678 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Ein	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

35553 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt vermitteln. Verschiedene Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft sowie Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache werden erörtert. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Dietrich, W. /Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 Berschin, H. / Fernández-Sevilla, J. / Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 1995. Gabriel, Ch. / Meisenburg, T., Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J. / Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Narr, 2011.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

166638 Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ein, BRomS-L1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00		
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00		

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt, dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Der Termin wird in der ersten Sitzung abgestimmt. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: Maximilian Gröne / Rotraud von Kulessa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft, Tübingen: Gunter Narr 2009.

Bemerkungen

Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Einführung in die Bibliotheksbenutzung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

Seminare

101257 Franco Sacchetti, Trecento Novelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomI-L1, BRomI-L2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ellerbrock, K.

Kommentare

Der Florentiner Kaufmannssohn Franco Sacchetti (c.1330-1400) ist durch sein Erzählwerk, die Trecento Novelle, in Erinnerung geblieben. Anhand ausgewählter Novellen führt das Seminar in die italienische Stadtdichtung des ausgehenden Mittelalters ein.

Empfohlene Literatur

Ausgabe: Franco Sacchetti, Trecentonovelle, a cura di Emilio Faccioli, Turin 1970. Übersetzung: Franco Sacchetti, Toskanische Novellen, Berlin 1991. Einführende Lektüre: Peter Brockmeier, „Die Wirklichkeit der Stadtgesellschaft in Franco Sacchettis Trecentonovelle", in: ders., Lust und Herrschaft. Studien über gesellschaftliche Aspekte der Novellistik. Boccaccio, Sacchetti, Margarete von Navarra, Cervantes, Stuttgart 1972, 40-53.

Kulturwissenschaft

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schumm, Petra	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2, BRomS-L1, BRomP-L1, BRom-FSQ, BRomP-LK	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 13:00		Schumm, P.
	02.05.2020-13.06.2020 14-täglich	Sa 12:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen u. brasilianischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso, Moacyr Scliars A estranha nação de Rafael Mendes sowie an Ricardo Piglias Nombre Falso und, Plata quemada. Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Hispanistik und Lusitanistik gleichermaßen. Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals. Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien. Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58).

Bemerkungen

Das Seminar findet samstags als Blockveranstaltung statt.Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 17.4.2020 ist unbedingt notwendig. Folgende Termine sind vorgesehen: Fr. 17.04.2020 Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr Sa. 02.05.2020 Block I 12.00-18.00 Uhr Sa. 16.05.2020 Block II 12.00-18.00 Uhr Sa. 30.05.2020 Block III 12.00-18.00 Uhr Sa. 13.06.2020 Block IV 12.00-18.00 Uhr Sa. 30.06.2020 Block V 12.00-18.00 Uhr

145651 Begleitete Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf, MRomR-SpKu	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Veranstaltungsort: EAP 8, Raum 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung verschränkt drei Komponenten: die Auseinandersetzung mit einer literaturtheoretischen Grundfragestellung, die gründliche Analyse eines aktuellen (oder erst vor kurzem ins Dt. übersetzten) rumänischen Romans und das Verfassen einer Rezension von bis zu 7.500 Wörtern unter Berücksichtigung der theoretischen Fragestellung. Teilnahmenachweis durch Hausarbeit in Form eines Rezensionsessays.Für sehr gute Rezensionen ist Platz in einer romanistischen Zeitschrift reserviert (Erscheinungsdatum 12/2019). Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine TN-Bedingung.

174364 Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MRom-KW, MRom-MMS2, MRomR-SpKu, BRomR-Ein, BRomR-SW1

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, Raum 423
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 18:00
	22.06.2020-28.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Exkursion, Datenerhebung Banat

Kommentare

Die Untersuchung von Landschaften als Sprachlandschaften ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem lebendigen Forschungsfeld geworden. Die Forscher:innen untersuchen sprachliche und semiotische Spuren im öffentlichen Raum und sind dabei insbesondere an der Vielsprachigkeit und -stimmigkeit interessiert, die sich in diesen abbildet. Ob Straßen- oder Ladenschilder, offizielle und inoffizielle Aushänge, Aufkleber oder Flyer – in welchen Sprachen und/oder Schriften sind sie verfasst und was lässt sich daraus schließen in Bezug auf ihre Relevanz für jeweils welche Themen, in Bezug auf ihre Hierarchie, in Bezug auf das multilinguale Zusammenleben? Die Forschungsregion, in der das Gelernte erprobt wird, ist die historische Region Banat, eine Grenzregion zwischen dem heutigen Rumänien, Serbien und Ungarn. Dieses interdisziplinäre Blockseminar richtet sich gleichermaßen an sprachaffine wie an Südosteuropa interessierte Studierende. Anfängerkenntnisse in Rumänisch, Serbisch und/oder Ungarisch sind von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Bestandteil des Seminars ist ein einwöchiger Feldforschungsaufenthalt im Rahmen einer Exkursion in das Banat im Juni 2020. Das Seminar ist angebunden an das DAAD-geförderte Projekt „Linguistic Landscape of the Cultural Region Banat in Diachrony and Synchrony", das bis in das Jahr 2021 geht. Daher ist das Seminar perfekt für Studierende, die in diesem Zeitrahmen eine Abschlussarbeit zum Thema schreiben wollen. Einführende Literatur: Seminarordner auf db-thueringen.de: http://bit.ly/2wcDFsI (Aleksandra Salamurovic)

Sprachwissenschaft

132358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein, BRomF-S1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum andern macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut. Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliotheksführungen ist obligatorisch. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung") durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) Grundlage des Kurses und zu Anschaffung empfohlene Lektüre: Horst Geckeler/Wolf Dietrich, Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt 52012. Wolfgang Pöckl/Franz Rainer/Bernhard Pöll, Einführung in die romanische Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter 52013. Weitere Lesehinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Bemerkungen

Zu dieser Veranstaltung wird begleitend ein Tutorium zur Wiederholung und Vertiefung angeboten. Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Melden Sie sich in Friedolin unter 'Einführung in die Bibliotheksbenutzung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

119880 Übersetzung Französisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, BRomF-ÜB, BRomF-IV3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

In diesem Kurs üben wir Techniken und Strategien des Übersetzens ein. Besonderes Augenmerk richten wir auf die strukturellen Unterschiede des Französischen und des Deutschen, deren vergleichende Analyse zu einer möglichst authentischen Übersetzung verhelfen soll.

126039 Sprachgeschichte des Italienischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rimmele, Laura Ulrike

zugeordnet zu Modul BRomI-S1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über die Entwicklung der italienischen Sprache, angefangen bei der Ausgliederung vom Latein zu den italoromanischen Varietäten bis hin zur Entwicklung des heutigen Standarditalienischen. Näher behandelt werden das ab dem 13. Jahrhundert blühende volkssprachliche Schreiben, die Questione della Lingua, das Italienische vom 18.-20. Jahrhundert, die Verbreitung des Italienischen außerhalb Italiens sowie der Einfluss des Italienischen auf die Sprachen der Welt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Reutner, Ursula/Schwarze, Sabine (2011): Geschichte der italienischen Sprache. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Krefeld, Thomas (1988): „Periodisierung." In: LRL, Band 4, 748-762. Serianni, Luca (2015): Prima lezione di storia della lingua italiana. Bari: Laterza. Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126077 CDA am Beispiel der Portugiesischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomP-S1, BRomP-S2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

94788 Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Ein	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R424		Popovici, V.

35553 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt vermitteln. Verschiedene Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft sowie Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache werden erörtert. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Dietrich, W. /Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 Berschin, H. / Fernández-Sevilla, J. / Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 1995. Gabriel, Ch. / Meisenburg, T., Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J. / Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Narr, 2011.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

126076 Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Kuhn, J.

Kommentare

Die Corona-Krise bestimmt unser derzeitiges Leben – nicht nur, daß die diskursive Realitätskonstruktion die Krankheit und ihre Auswirkungen zum Gegenstand nimmt, wirkt sich die Krise auch auf den Diskurs viel weiterer Themenkreise aus. Dies führt zu Fragen wie: schützt eine Regierung „ihre Staatsbürger" oder „alle Menschen, die in einem Land leben"? Welche diskursiven we-groups und they-groups werden gebildet? Welche neuen Grenzen entstehen diskursiv? Doch kommt auch praktisch dem Diskurs neue Bedeutung zu: Hotlines, Telefonseelsorge, psychologische Beratung, Kommunikation (die nicht face-to-face erfolgt) etc. sind wichtig wie selten. Studierenden, die sich hier bereits aktiv engagieren, soll die Gelegenheit gegeben werden, diese Erfahrungen einzubringen.

107189 Hispano- und Lusophonie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomP-S1, BRomS-S2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die Herausbildung und Verbreitung der beiden Weltsprachen Spanisch und Portugiesisch und ihrer Varietäten. In den letzten Jahrzehnten haben sich sowohl die spanisch sprachigen als auch die portugiesisch sprachigen Länder enger zusammengeschlossen, so dass - in Anlehnung an die Frankophonie – Termini wie Hispanophonie und Lusophonie zunehmend verbreitet und verwendet werden, die in diesem Rahmen untersucht werden. Aus soziolinguistischer Perspektive, werden ausgewählte Aspekte von Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik behandelt. Inhaltliche Schwerpunkte des Seminars sind die Varietätenlinguistik u. a. im Zusammenhang mit Sprachkontakt und das Verständnis von und für normativen Plurizentrismus. Durch die systematische Berücksichtigung des Spanischen soll vorhandenes Sprach- und Sachwissen genutzt und das Bewusstsein für Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen beiden Sprachen geschärft werden. Teilnehmer an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische bzw. portugiesische Sprachwissenschaft" besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit) im Modul BRomS- S 2 und BRomP-S1 Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch, Wilhelmsfeld, egert, 2007 Born, J./Folger, R./Faferl,Ch./Pöll, B., Handbuch Spanisch – Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Lateinamerika, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2013 Bravo García, Eva, El español internacional, Madrid, Arco Libros, 2008. Endruschat, Annette/ Schmidt-Radefeldt, Jürgen, Einführung in die portugiesische Sprachwissenschaft, Tübingen, Narr, 22008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 22011. Sinner, Carsten, Varietätenlinguistik Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2014 Tovar, Antonio, Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel, Tübingen, Narr, 1989.

145678 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

172681 Frühe italienische Stadtdichtung und Sprachkultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp / Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul BRomI-L1, BRomI-L2, BRomI-S2

0-Gruppe	~~15.06.2020-19.06.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA~~ - Exkursion	Termin fällt aus !	Ellerbrock, K.

Kommentare

für das Sommersemester 2020 ist eine Exkursion in die Toskana unter dem Titel „Frühe italienische Stadtdichtung und Sprachkultur" geplant, die linguistische und literaturwissenschaftliche Inhalte zum Gegenstand haben wird. Sie soll von Montag, 15. Juni bis Freitag, 19. Juni 2020 stattfinden. Die Exkursion kann als Blockseminar in den Modulen BRomI-L1, BRomI-L2 und BRomI-S2 belegt werden.

158979 Las palabras del español americano: morfología y léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matos-Melendez, Rafael Eduardo

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Matos-Melendez, R.

Kommentare

El español es hoy en día una lengua con gran auge y crecimiento. Además de esta vitalidad, es una lengua pluricéntrica, hablada en una extensión geográfica que supera más de dos veces el territorio europeo y por más de 500 millones de personas. En este seminario hablaremos del español del continente americano y de sus muchas variedades. Recorreremos los caminos históricos que siguió la lengua en su expansión por el continente, conoceremos las diferentes influencias que lo han nutrido en los diversos países y su encuentro con las lenguas locales; además, daremos un vistazo a sus distintas variedades.

Empfohlene Literatur

Para una introducción: Noll, Volker (2009): Das amerikanische Spanisch: ein regionaler und historischer Überblick. Tübingen: Niemeyer. Saralegui, Carmen (1997): El español americano. Pamplona: Universidad de Navarra. Para ir más lejos: Aleza Izquierdo, Milagros / Enguita Utrilla, José (2002): El español de América. Valencia: Tirant Lo Blanch. Alvar, Manuel (1996): Manual de dialectologi#a hispa#nica: el espan#ol de Ame#rica. Barcelona: Ariel. Kubarth, Hugo (1987): Das lateinamerikanische Spanisch. München: Hueber. Lipski, John M. (1994): Latin American Spanish. London [u.a.]: Longman.

174364 Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 6, MRom-KW, MRom-MMS2, MRomR-SpKu, BRomR-Ein, BRomR-SW1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, Raum 423
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 18:00
	22.06.2020-28.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Exkursion, Datenerhebung Banat

Kommentare

Die Untersuchung von Landschaften als Sprachlandschaften ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem lebendigen Forschungsfeld geworden. Die Forscher:innen untersuchen sprachliche und semiotische Spuren im öffentlichen Raum und sind dabei insbesondere an der Vielsprachigkeit und -stimmigkeit interessiert, die sich in diesen abbildet. Ob Straßen- oder Ladenschilder, offizielle und inoffizielle Aushänge, Aufkleber oder Flyer – in welchen Sprachen und/oder Schriften sind sie verfasst und was lässt sich daraus schließen in Bezug auf ihre Relevanz für jeweils welche Themen, in Bezug auf ihre Hierarchie, in Bezug auf das multilinguale Zusammenleben? Die Forschungsregion, in der das Gelernte erprobt wird, ist die historische Region Banat, eine Grenzregion zwischen dem heutigen Rumänien, Serbien und Ungarn. Dieses interdisziplinäre Blockseminar richtet sich gleichermaßen an sprachaffine wie an Südosteuropa interessierte Studierende. Anfängerkenntnisse in Rumänisch, Serbisch und/oder Ungarisch sind von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Bestandteil des Seminars ist ein einwöchiger Feldforschungsaufenthalt im Rahmen einer Exkursion in das Banat im Juni 2020. Das Seminar ist angebunden an das DAAD-geförderte Projekt „Linguistic Landscape of the Cultural Region Banat in Diachrony and Synchrony", das bis in das Jahr 2021 geht. Daher ist das Seminar perfekt für Studierende, die in diesem Zeitrahmen eine Abschlussarbeit zum Thema schreiben wollen. Einführende Literatur: Seminarordner auf db-thueringen.de: http://bit.ly/2wcDFsI (Aleksandra Salamurovic)

159048 Methoden der französischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1, BRom-FSQ	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Wie kann ich eine Sprache 'begreifen', ihr 'zu Leibe rücken', um sie besser zu verstehen? Was macht sie aus und wie lässt sie sich am besten beschreiben? In diesem Seminar wollen wir in Auswahl verschiedene Schulen und Disziplinen sowohl in synchroner als auch in diachroner Perspektive betrachten, deren Methoden der Sprachbeschreibung und-analyse kennenlernen und anwenden.. Leitfragen des Seminars sind u.a.: - Wie geht Sprachwandel vonstatten und wie kann man die Entwicklung von Sprache beschreiben? Welche Methoden bieten z.B. die historische Lautlahre oder die historische Semantik? - Wie kann man den Wortschatz strukturieren? Welche Möglichkeiten bietet die Lexikologie? - Wie identifiziert man Dialekte und andere Varietäten? Wie arbeitet die Sprachgeographie? - Wie funktioniert das grammatische Zusammenspiel sprachlicher Äußerungen? Welche syntaktischen Modelle können das erfassen? - Welche neueren Strömungen und Schulen gibt es, um Sprache zu beschreiben? - Welches Verdienst kommt einzelnen Schulen und deren Vertretern zu und welche Kritik wurde geäußert? Mit diesen und weiteren Fragen schließt das Seminar an den in der Einführung gegebenen Überblick an und vertieft die dort erworbenen Kenntnisse. Es lohnt also vorbereitend der zweite vertiefende Blick in die Kapitel zu den einzelnen Disziplinen in den einschlägigen Einführungen. Bezüglich der zu behandelnden Themen können Wünsche der Teilnehmenden berücksichtigt werden.

Empfohlene Literatur

Berschin, Helmut/Felixberger, Josef/Goebl, Hans (²2008): Französische Sprachgeschichte. Hildesheim: Olms. Gauger, Hans-Martin/ Oesterreicher, Wulf/Windisch, Rudolf (1981): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft. Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch (Grundlagen der Romanistik 18). Berlin: Schmidt. Iordan, Iorgu (1962): Einführung in die Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft. Ins Dt. übertr., erg. und teilw. neu bearb. von Werner Bahner. Berlin: Akademie-Verlag. Renzi, Lorenzo (1980): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft, hrsg. von Gustav Ineichen, Tübingen: Niemeyer [O.: Introduzione alla filologia romanza, Bologna: Il Mulino 1976].

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

172409 Sprachwissenschaftliche Analyse literarischer Texte (Französisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRomF-S1, BRom-FSQ

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Novellen von Guy de Maupassant stehen im Zentrum dieser Veranstaltung, in der wir die Texte mithilfe unseres sprachwissenschaftlichen Instrumentariums untersuchen wollen. Wir beschäftigen uns mit Fragen zum Wortschatz, zur Syntax und zu besonderen rhetorischen Mitteln, um auf diesem Wege - und als Brückenschlag zur Literaturwissenschaft - der Textkonzeption und Textwirkung auf die Spur zu kommen. Vor diesem Hintergrund lohnt sich ebenso ein Vergleich der zu verschiedenen Zeiten angefertigten deutschen Übersetzungen, die durch ihre spezifische sprachliche Gestaltung ganz unterschiedliche Aspekte in den Novellen aktualisieren, die wiederum in ihrem historischen Kontext einzuordnen sind.

172679 Traducción audiovisual

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Prof. Dr. Carmen, Cuéllar Lázaro

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-LAS3, MRom-SP2, MRom-SP1S

0-Gruppe	27.07.2020-31.07.2020 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.08.2020-03.08.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Tutorium	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.08.2020-04.08.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00 Tutorium	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

En el Seminario se proporcionará a los estudiantes formación en la traducción de textos audiovisuales, incidiendo en los distintos procesos de traducción según las modalidades, teniendo en cuenta tanto aspectos técnicos como lingüísticos. Se abarcará el fenómeno del multilingüismo en los productos audiovisuales y el estado de la investigación. Los estudiantes observarán las dificultades lingüísticas y traductológicas que conlleva el trasvase de este tipo de textos para el traductor y la importancia que tiene el conocimiento de sus peculiaridades en el proceso traductor. Bibliografía básica recomendada: - Cuéllar Lázaro, C. 2013. ”Kulturspezifische Elemente und ihre Problematik bei der Filmsynchronisierung” Journal of Arts and Humanities (JAH), Vol. -2, nº.-6, Julio, 2013, pp. 134-146. ISSN: 2167-9045 (Print), ISSN: 2167-9053 (Online). - Diaz-Cintas, J. (ed.) 2009. New Trends in Audiovisual Translation, Bristol: Multilingual Matters. - Zabalbeascoa, P. et al. 2005. La traducción audiovisual. Investigación, enseñanza y profesión. Granada: Comares.

Literaturwissenschaft

95080 Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-MMS1, LRomF-SPR, LRomF-SPG	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Charles Baudelaire (1821-1867), neben Victor Hugo der bedeutendste französische Dichter des 19. Jahrhunderts, zudem begnadeter Essayist und Übersetzer, hat mit seinen Fleurs du Mal (1857) das folgenreichste Gedichtzyklus der französischen und womöglich der europäischen Literatur der Moderne geschaffen. Die meisten Themen der Literatur des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts – vom Kult des Schönen bis zur Faszination des Hässlichen und Prosaischen, von der Überhöhung der Poesie als bevorzugtes Mittel der Erkenntnis bis zur radikalen Infragestellung des Dichters im Zeitalter der Massengesellschaft – sind darin bereits enthalten und in nie wieder erreichter Prägnanz formuliert. Baudelaire ist der Dichter, der als erster die Poesie in der modernen Großstadt verortet hat. Wenn, wie Walter Benjamin postuliert hat, Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts ist, so ist Baudelaire sein Erfinder. Ziel des Seminars ist es, durch gründliche Lektüre ausgewählter Texte in die vielfältigen Aspekte dieses kapitalen Werks einzuführen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars ist die Taschenbuchausgabe von:Baudelaire, Charles : Les Fleurs du Mal. Suivi d'une interview de Jean-Michel Maulpoix. Présentation, notes, chronologie de Jacques Dupont ; dossier, bibliographie d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino, Paris : GF Flammarion (n° 1496), 2020 (Spécial Bac 2020), ISBN : 9782081486980 (unbedingt diese Ausgabe !) Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:Lloyd, Rosemary (Hrsg.): The Cambridge companion to Baudelaire, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS6, MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Textausgabe: Beate Schmolke-Hasselmann (Hrsg.), La Chanson de Guillaume (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 20), München, 1983.

107204 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Das Seminar führt Studienanfänger in Gegenstände, Begriffe und Arbeitsweisen der italienischen Literaturwissenschaft ein. Auf der Grundlage exemplarischer Texte unterschiedlicher Epochen und Gattungen werden grundlegende Kenntnisse der Literaturgeschichte vermittelt, gattungsspezifische Fragen erörtert, Methoden der Textanalyse sowie Formen wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt. Eine Lektüreliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen einer Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Melden Sie sich in Friedolin unter 'Einführung in die Bibliotheksbenutzung' (LV. Nr. 134658) zu einem der angebotenen Termine an.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung empfohlen: Andrea Grewe, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Stuttgart 2009 (erhältlich in der Thalia Universitätsbuchhandlung).

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2, BRomS-L1, BRomP-L1, BRom-FSQ, BRomP-LK

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 13:00		Schumm, P.
	02.05.2020-13.06.2020 14-täglich	Sa 12:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen u. brasilianischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso, Moacyr Scliars A estranha nação de Rafael Mendes sowie an Ricardo Piglias Nombre Falso und, Plata quemada. Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Hispanistik und Lusitanistik gleichermaßen. Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals. Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien. Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58).

Bemerkungen

Das Seminar findet samstags als Blockveranstaltung statt.Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 17.4.2020 ist unbedingt notwendig. Folgende Termine sind vorgesehen: Fr. 17.04.2020 Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr Sa. 02.05.2020 Block I 12.00-18.00 Uhr Sa. 16.05.2020 Block II 12.00-18.00 Uhr Sa. 30.05.2020 Block III 12.00-18.00 Uhr Sa. 13.06.2020 Block IV 12.00-18.00 Uhr Sa. 30.06.2020 Block V 12.00-18.00 Uhr

159005 Auf der Suche nach dem Charakter: Debatten über Brasilianität seit dem Modernismo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRomP-L1, BRomP-LK, BRom-FSQ

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Paschen, H.

145401 Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Les Natchez (1792-1793) ist die Matrix von Chateaubriands Oeuvre, der Text, mit dem alles anfing. Chateaubriand veröffentlichte den Roman erst Jahrzehnte nach seiner Entstehung in einer überarbeiteten Fassung (1826). Er nutzte ihn allerdings als „Steinbruch" und entnahm daraus zwei Episoden (Atala und René), die seinen literarischen Ruhm begründeten. Die Ausgabe von Jean-Claude Berchet ermöglicht es, die drei Texte in ihrer ursprünglichen Anordnung als einen einzigen großen „Western-Roman", gewissermaßen den „französischen Lederstrumpf", zu lesen. Empfohlene Ausgabe: Chateaubriand, François-René de: Atala - René - Les Natchez. Introduction, commentaire et notes de Jean-Claude Berchet, Paris: Le Livre de Poche (classique), 1989, 6,96 EUR, ISBN : 2-253-04929-8 Empfohlene Lektüre: Grimm, Reinhold R.: «François-René de Chateaubriand, Atala (1801) und René (1802)», in: Wolfzettel, Friedrich (Hg.), 19. Jahrhundert - Drama und Novelle, Tübingen : Stauffenburg-Verlag (Stauffenburg Interpretation), 2001, S. 133-178, URL: http://www.romanistik.uni-jena.de/wp-content/uploads/2009/12/grimm-chateaubriand-novellen.pdf

139192 Das Theater in Spanien von Benavente bis Lorca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul MRom-ROS2, BRomS-L1

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Paschen, H.

173965 Die Kurzerzählungen von Julio Cortázar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fernández, Hans

zugeordnet zu Modul BRomS-L1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der 1914 in Brüssel geborene und 1984 in Paris verstorbene argentinische Schriftsteller Julio Cortázar hat nicht nur durch seinen Roman Rayuela (1963) —mittels dem er sich im Rahmen des lateinamerikanischen Booms und Kanons als zentraler Autor situiert— zur Anerkennung der Literaturen Lateinamerikas in globalem Maßstab beigetragen, sondern er wartet auch mit einem üppigen Werk auf, das verschiedene literarische Genres umfasst: Lyrik, Theater und Erzählliteratur. Diese Lehrveranstaltung wird poetologische Spezifika des Oeuvres Julio Cortázars sowie erzähltheoretische Aspekte (Konfigurationen von Erzählern und Figuren, erlebte Rede, Metalepsis, Mises en abyme usw) der in seinen Bänden Final del juego (1956) und Historias de cronopios y de famas (1962) enthaltenen Kurgeschichten behandeln.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur Cortázar, Julio. [1963] 1991. Rayuela, Madrid, ALLCA XX / Colección Archivos (Edición crítica coordinada por Julio Ortega y Saúl Yurkievich). Julio Cortázar. 2010. Cuentos completos, Madrid, Alfaguara (Bände 1 und 2) . Martínez, Matías. 2011 (Hrsg.). Handbuch Erzählliteratur: Theorie, Geschichte, Analyse, Stuttgart, J. B. Metzler Verlag.

166331 Escenas de(l) horror – Die Verarbeitung der letzten argentinischen Militärdiktatur (1976-1983) im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enders, Christina	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Enders, C.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Enders, C.

Kommentare

Als sich 1976 das Militär in Argentinien an die Macht putschte, reihte sich das Land in eine Serie faschistischer Diktaturen ein, die in den 60er und 70er Jahren in ganz Lateinamerika errichtet wurden. Ab diesem Zeitpunkt waren Gewalt, Folter und Staatsterror in Argentinien an der Tagesordnung. Dazu gehörten die systematische Verfolgung und das ´Verschwinden lassen´ von als subversiv deklarierten Personen sowie der Raub ihrer Kinder. Die Aufklärung und Aufarbeitung dieser Menschenrechtsvergehen erfolgte auch nach dem Einsetzen der demokratischen Regierung 1983 nur zögerlich und primär ausgehend von zivilgesellschaftlichen Akteuren. Als kunstschaffendes Medium leistet der Film einen wichtigen Beitrag zur Aufarbeitung und Erinnerungsarbeit. Im Seminar werden wir uns daher zunächst mit Theorien zur Gedächtnis- und Erinnerungsforschung (Halbwachs; Assmann, J./A.; Jelin; etc.) auseinandersetzen. Im Anschluss werden wir verschiedene argentinische Filme über die Diktatur hinsichtlich dieser Aspekte untersuchen. Dabei interessieren uns vor allem die diversen Strategien der Darstellung des Staatsterrors sowie der damit verbundene Beitrag zur Aufarbeitung eines (sowohl gesamtgesellschaftlichen als auch individuellen) Traumas. Das Spektrum der zu behandelnden Filme wird hier breit gefächert sein, von oscarprämierten Mainstream-Filmen (La historia oficial, Luis Penzo) bis hin zu experimentellen Independent-Filmen (Los rubios, Albertina Carri). Achtung Triggerwarnung! Da das Seminar Gewalt und Staatsterror behandelt, werden in einzelnen Filmen auch brutale Szenen zu sehen sein. Diese könnten bei Studierenden, die Opfer von Gewalt geworden sind, negative psychische Reaktionen auslösen.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche. Die Filmsichtungen finden montags, alle 2 Wochen, von 12-14 Uhr statt und sind obligatorisch. Ein gewisses Hörverständnis des Spanischen wird vorausgesetzt, da nicht alle Filme mit Untertiteln versehen sind.

172681 Frühe italienische Stadtdichtung und Sprachkultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp / Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L1, BRomI-L2, BRomI-S2	

0-Gruppe	~~15.06.2020-19.06.2020~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA~~ - Exkursion	Termin fällt aus !	Ellerbrock, K.

Kommentare

für das Sommersemester 2020 ist eine Exkursion in die Toskana unter dem Titel „Frühe italienische Stadtdichtung und Sprachkultur" geplant, die linguistische und literaturwissenschaftliche Inhalte zum Gegenstand haben wird. Sie soll von Montag, 15. Juni bis Freitag, 19. Juni 2020 stattfinden. Die Exkursion kann als Blockseminar in den Modulen BRomI-L1, BRomI-L2 und BRomI-S2 belegt werden.

172376 Houellebecq

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L1, BRomF-L2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ellerbrock, K.

Kommentare

Obwohl vielfach ausgezeichnet, gilt Michel Houellebecq als Skandalautor. Im Zentrum des Seminars stehen seine Romane als Medium der Gegenwartsanalyse. Wie erklärt sich die besondere Resonanz, die Houellebecq gerade im Verzicht auf hergebrachte Inszenierungsformen, durch die Entzauberung von Literatur und Welt entfaltet? Welchen Anteil hat Houellebecqs Stil an seinem Erfolg? Besonderes Interesse wird der Einordnung des Romanciers in die Traditon des literarischen Realismus in Frankreich gelten.

Empfohlene Literatur

Michel Houellebecq, Extension du domaine de la lutte (1994), in einer französischen Taschenbuchausgabe. Vorbereitende Lektüre: Karl Heinz Bohrer, „Hassen, um gehasst zu werden. Houellebecqs Version des Phantastischen", in: ders., Mit Dolchen sprechen. Der literarische Hass-Effekt, Berlin: Suhrkamp 2019, S. 456-494.

172598 Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Große, Gundel / Dr. Jung, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 320, Hist 331, HiSO 331, Hist 320b, Hist 320Rb, MRomR-SpKu, BRomR-Auf

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein; neben dem Holocaust zählte dazu der verbreitete Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung in der Zwischenkriegszeit. Dessen ungeachtet hatte die Zwischenkriegszeit nach 1989 für intellektuelle Kreise herausgehobene Bedeutung: Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa" sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Welches Bild aber zeichnen Quellen und literarische Werke aus der und über die Zwischenkriegszeit, insbesondere wenn es um Antisemitismus und die Ausgrenzung von Juden sowie um die Verstrickung von Intellektuellen in faschistische Bewegungen geht? Wie ordnet sich in diesem Zusammenhang der Holocaust in Rumänien ein, und wie sah der – auch staatliche – Umgang damit aus? Ausgehend von solchen Fragen schlägt das Seminar einen Bogen von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Analysiert werden literarische Werke wie „Die Hooligans" von Mircea Eliade (1935), „Die Nashörner" von Eugène Ionesco (1957), „Alle Flüsse fließen ins Meer" von Elie Wiesel (1994) oder „Die Rückkehr des Hooligan" von Norman Manea (2003). Daneben werden die Tagebücher von Mihail Sebastian, Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik sowie der Abschlussbericht der „Internationalen Kommission für die Erforschung des Holocaust in Rumänien" untersucht. Alle im Seminar behandelten Quellen und literarischen Werke liegen auf Deutsch bzw. in deutscher Übersetzung vor. Kenntnisse des Rumänischen sind zwar erwünscht, aber nicht zwingend notwendig.

Fachdidaktik

50226 Theorie und Praxis des Spanischunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul LRomS-FD1

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Vesga, D.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Vesga, D.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im 'Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomS-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomS-FD1. Zum Seminar 'Theorie und Praxis des Spanischunterrichts' gehören folgende Inhalte: - Die Inhalte des Fremdsprachenunterrichts: Wortschatz, Grammatik, Interkomprehension und Mehrsprachigkeit, - Literatur- und Filmdidaktik - Lernerstrategien - Motivation - Einsatz klassischer und moderner Medien - Evaluation: Zur Bedeutung von Fehlern, die Korrektur und Bewertung einer Schülerleistung sowie Aspekte der Selbstevaluation. - Umgang mit Heterogenität

152429 Grammatikvermittlung und Fehlerkorrektur im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

Bemerkungen

Äquivalenz für Französisch- und Spanischstudierende, die Spanisch u. Französisch gemeinsam studieren und VOR dem Praxissemester

50222 Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FD3, LRomF-FD3, LRomS-FD3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

166223 Les histoires en images (films de fiction et bandes dessinées)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3, LRomI-FD3, LRomS-FD3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

125970 Lexikaneignung und -vermittlung im Fremdsprachenunterricht Spanisch, Französisch und Italienisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomI-FD3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

45315 Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomF-FDR, LRomS-FDG

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium soll als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern stattfinden (colloqui heißt 'miteinander reden'). Für die Examenskandidaten stellen diese Überblickspräsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 6. Nachdruck 2012. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

139309 Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lieb, Anngret / Münch, Kristin / Dr. phil. Vesga, Diana	
zugeordnet zu Modul	LRomS-FD2	

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Während des Einführungstages (am 22.02.2019) befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem dem Einsatz methodischer Verfahren, dem Umgang mit Unterrichtsstörungen, der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbstgehaltene Spanischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbstgehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen:Peter Bade, 'Preguntas frecuentes (FAQ) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Grünewald / Lutz Küster (Hrsg.): Fachdidaktik Spanisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2009, S. 317-324.

79015 Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine / Giersch, Rebecca

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

0-Gruppe	28.02.2020-28.02.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	13.03.2020-13.03.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	20.03.2020-20.03.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	27.03.2020-27.03.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	03.04.2020-03.04.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Während des Einführungstages am 1.3.2019 befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, 'Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, 6. Nachdruck 2012, S. 306-310.

108851 Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Spanischunterrichts" (LRomS-FD1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Suhr, Frederik

83858 Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Französisch- und Italienischunterrichts" (LRomF-FD1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kurth, Collette	

132346 Theorie und Praxis des Französischunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Vesga, Diana	
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Vesga, D.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im 'Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomF-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomF-FD1. Zum Seminar 'Theorie und Praxis des Französischunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Die Inhalte des Fremdsprachenunterrichts: Wortschatz, Grammatik, Interkomprehension und Mehrsprachigkeit, Landeskunde und interkulturelle Kompetenz sowie Literatur- und Filmdidaktik; • Methodische Verfahren, Sozial- und Arbeitsformen; • Lernende: Lernstile und -techniken, Lernerautonomie sowie Motivation; • Lehrende: Lehrstile und Beanspruchung im Berufsalltag; • Zum Medieneinsatz: Zwischen klassischen und neuen Medien; • Die Unterrichtsplanung: Von den Lernzielen zu den Phasen einer Unterrichtsstunde; • Evaluation: Zur Bedeutung von Fehlern, die Korrektur und Bewertung einer Schülerleistung sowie Aspekte der Selbstevaluation • Umgang mit Heterogenität

Kolloquien

45315 Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus	
zugeordnet zu Modul	LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomF-FDR, LRomS-FDG	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium soll als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern stattfinden (colloqui heißt 'miteinander reden'). Für die Examenskandidaten stellen diese Überblickspräsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 6. Nachdruck 2012. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

126074 Konversatorium für DoktorandInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 4 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Dienstzimmer, EAP 8, R 419	Kuhn, J.

Kommentare

Das Konversatorium für DoktorandInnen bietet Personen, die ihre Doktorarbeit schreiben, eine Plattform, im KollegInnenkreis ihre im Entstehen begriffene Arbeit zu besprechen, ihre Arbeitsfortschritte vorzustellen, Feedback auf das entstehende Werk zu bekommen, allfällige Schwierigkeiten und Probleme zu diskutieren, neue Ideen vorzustellen u.v.m.

152431 Literaturwissenschaftliches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	EAP 8, Raum 615, 6. OG	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium bietet allen ExamenskandidatInnen (MA) und Promovierenden (Lehrstuhl Hammerschmidt) die Gelegenheit, ihre Arbeiten und Forschungsvorhaben zu präsentieren und gemeinsam und in Einzelgesprächen zu diskutieren. Die sich aus dem Zusammenhang der Projekte ergebenden theoretischen Fragestellungen werden dabei vertieft und vermitteln so Einblicke in aktuelle Forschungsrichtungen und -methoden. Darüber hinaus informieren international renommierte GastreferentInnen der Literatur- und Kulturwissenschaft über ihre aktuellen Forschungen und/oder stellen ihre theoretischen Konzepte und Positionen vor.

Übungen/FSQ

107189 Hispano- und Lusophonie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomP-S1, BRomS-S2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die Herausbildung und Verbreitung der beiden Weltsprachen Spanisch und Portugiesisch und ihrer Varietäten. In den letzten Jahrzehnten haben sich sowohl die spanisch sprachigen als auch die portugiesisch sprachigen Länder enger zusammengeschlossen, so dass - in Anlehnung an die Frankophonie – Termini wie Hispanophonie und Lusophonie zunehmend verbreitet und verwendet werden, die in diesem Rahmen untersucht werden. Aus soziolinguistischer Perspektive, werden ausgewählte Aspekte von Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik behandelt. Inhaltliche Schwerpunkte des Seminars sind die Varietätenlinguistik u. a. im Zusammenhang mit Sprachkontakt und das Verständnis von und für normativen Plurizentrismus. Durch die systematische Berücksichtigung des Spanischen soll vorhandenes Sprach- und Sachwissen genutzt und das Bewusstsein für Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen beiden Sprachen geschärft werden. Teilnehmer an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische bzw. portugiesische Sprachwissenschaft" besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit) im Modul BRomS- S 2 und BRomP-S1 Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch, Wilhelmsfeld, egert, 2007 Born, J./Folger, R./Faferl,Ch./Pöll, B., Handbuch Spanisch – Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Lateinamerika, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2013 Bravo García, Eva, El español internacional, Madrid, Arco Libros, 2008. Endruschat, Annette/ Schmidt-Radefeldt, Jürgen, Einführung in die portugiesische Sprachwissenschaft, Tübingen, Narr, 22008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 22011. Sinner, Carsten, Varietätenlinguistik Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2014 Tovar, Antonio, Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel, Tübingen, Narr, 1989.

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bourgin, Yannick

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Bourgin, Y.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 22:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro: • conocimientos de español entre nivel medio a alto • la asistencia regular a los ensayos • la asistencia al ensayo intensivo: 12/06 - 14/06/2020 (albergue juvenil en Eisenberg, gastos aprox. 60 €) • la asistencia a las representaciones: 30/06 y 02/07/2020 (probablemente) Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten hasta el 30 de marzo de 2020, enviándome directamente un e-mail a mi dirección electrónica: antje.bollmann@web.de.

36104 Corso intermedio II (Italienisch A2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-IV2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, BRomI-A2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1 - Italienischkurs für Universität und Sprachsprachinstitute für deutschsprächige Lerner (libro + CD), Edilingua 2014. ISBN 978-960-693-123-9 zu beziehen unter: www.edilingua.it, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I (Italienisch A1 - Intensivkurs), den corso di base II (Italienisch A1 - zweiter Teil), und den corso intermedio I (Italienisch A2 - Intensivkurs) und II (Italienisch A2 - zweiter Teil) sein.

35679 Portugiesisch A2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 3-4 SWS (und Tutorium) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-ÜB, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A2. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

145627 Portugiesisch A2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-IV1, BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	16.04.2020-28.05.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 3-4 SWS (und Tutorium) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

36123 Rumänisch A2 - Mittelkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

132038 Spanisch A2.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

35681 Spanisch A2.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ruiz Duque, Ana

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomS-A2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ruiz Duque, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Ruiz Duque, A.

172412 Übersetzung Französisch-Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00

Kulturstudien/Landeskunde

95243 Einführung in die französischen Kulturstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-K1, BRomF-LK

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Au cours de cette introduction, nous allons travailler sur la notion d'identité française, en nous appuyant sur une sélection de textes théoriques (Fernand Braudel, Hervé Le Bras, Sudhir Hazareesingh, Eugen Weber, en particulier).

106767 Conditions féminines

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, LRomF-WP3, BRomF-LK, LRomF-LK2, BRomF-K2, BRomF-K2, MRom-SP1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Ce séminaire a pour but de présenter les grandes étapes de l'histoire des femmes en France. Nous étudierons ensuite en détail un texte fondateur, qu'il est conseillé de se procurer, et de lire : Simone de Beauvoir, Le Deuxième Sexe (1949). L'examen sera sous la forme d'exposés sur des thématiques concernant l'histoire culturelle des femmes en France.

36107 Italienische Kulturstudien: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-LK

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Sauna, M.

Kommentare

Die Einführung in die italienischen Kulturstudien bietet einen breiten Einblick in die Gesellschaft Italiens aus kulturwissenschatlicher Perspektive. Neben historischen, kultur-, literatur- und kunstgeschichtlichen Aspekten umfasst der Kurs auch Kulturbereiche der Gegenwart (z.B. Film, Theater, TV, Design usw.). Denn der Kurs beschäftigt sich vor allem mit kulturellen Prozessen im Italien, im italienischsprachigen Raum und in den italiensprachigen Communities in der ganzen Welt und ihrer Darstellung im Kunst und Medien. Darüber hinaus sind Gegenstand des Kurses auch gesellschaftliche und kulturelle Gegebenheiten der Regionen Italiens (z.B. Geographie, Geschichte, Politik, Philosophie, Kunst, Medien, soziale Systeme) mit ihrer unvergleichbaren Vielfältigkeit. Es werden die Mechanismen von (Alltags-)Kultur hintergefragt: deshalb wird der Kurs aufzeigen, inwiefern kulturellen Texten unterschiedlicher Form politische, soziale, und ökonomische Interessen bestimmter gesellschaftlicher Protagonisten bzw. Gruppen eingeschrieben sind. Hierbei untersucht werden besonders Repräsentationsstrategien, Konstruktionen von Identität, Differenz/Alterität, Macht sowie Prozesse der Produktion, Distribution und Rezeption von kulturellen Produkten.

Empfohlene Literatur

Literatur: - Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Ernst-Klett-Verlag, Stuttgart, 2004 (ISBN 9783129395520) - Volker Reinhardt, Geschichte Italiens, C.H. Beck, München, 2011 (ISBN 9783406433184) - Paolo E. Balboni - Maria Voltolina, Leggere la civiltà - Letture di civiltà italiana per stranieri, Loescher, Torino, 2014 (ISBN 9788820107192)

36111 Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Was heißt und zu welchem Zweck studiert man Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas? •Um grundlegende Aspekte der Geschichte und Kultur zu erfahren, die bis heute für das Verständnis der aktuellen Situation in diesen Regionen relevant sind. •Um die prägenden historischen und kulturellen Entwicklungen seit der Entdeckung Amerikas (1492) kennenzulernen und ihre Wirkung bis in die heutige Zeit zu verstehen.

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-L2, BRomS-L1, BRomP-L1, BRom-FSQ, BRomP-LK

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 13:00		Schumm, P.
	02.05.2020-13.06.2020 14-täglich	Sa 12:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen u. brasilianischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso, Moacyr Scliars A estranha nação de Rafael Mendes sowie an Ricardo Piglias Nombre Falso und, Plata quemada. Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Hispanistik und Lusitanistik gleichermaßen. Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals. Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien. Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58).

Bemerkungen

Das Seminar findet samstags als Blockveranstaltung statt.Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 17.4.2020 ist unbedingt notwendig. Folgende Termine sind vorgesehen: Fr. 17.04.2020 Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr Sa. 02.05.2020 Block I 12.00-18.00 Uhr Sa. 16.05.2020 Block II 12.00-18.00 Uhr Sa. 30.05.2020 Block III 12.00-18.00 Uhr Sa. 13.06.2020 Block IV 12.00-18.00 Uhr Sa. 30.06.2020 Block V 12.00-18.00 Uhr

159049 Alianzas globales para memorias locales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Troncoso Salazar, Ana

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-LK

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Troncoso Salazar, A.

Kommentare

En el año 1998 un juez español dictó una orden de detención en contra del dictador chileno Augusto Pinochet. Al contrario, ex funcionarios de la dictadura de Francisco Franco en el 2013 deberían haberse enfrentado a un proceso por una orden de arresto internacional proveniente de Argentina. Estos son sólo ejemplos de procesos de restauración, en los cuales, sin el accionar de actor*s transnacionales y la inserción de historias nacionales en desarrollos globales, graves crímenes de lesa humanidad habrían quedado impunes. En este contexto la perspectiva de estudios llamada entangled history ofrece importantes aportes. Ésta se distancia de una perspectiva de historia centrada en el acontecer nacional y enfoca a cambio el contacto entre distintas regiones del mundo así como la interrelación entre lo local y lo global en procesos sociales. Desde esta perspectiva nos ocuparemos en el seminario con interdependencias globales así como con políticas de memoria locales y su representación. L*s estudiantes trabajarán así con casos a su elección, entre distintos países del espacio Iberoamericano, o entre Alemania y países Iberoamericanos.

Bemerkungen

Das Seminar Alianzas globales para memorias locales findet digital statt. Über den Link URL: https://us04web.zoom.us/j/617382016 gelangen Sie auf die Zoom-Seite der Lehrveranstaltung. Um daran teilzunehmen, aktivieren Sie bitte Ton und – nach Möglichkeit – Video auf Ihrem Endgerät. Bitte melden Sie sich zugleich in Moodle an, dort werden alle wichtige Informationen und Materialien zu der Veranstaltung ausgetauscht. Datenschutzhinweis bzgl. Zoom: Damit Ihre Daten geschützt sind, sind die digitalen Lehrveranstaltungen so konfiguriert, dass Sie als Teilnehmende die Preisgabe von persönlichen Daten kontrollieren. In diesem Sinne gelten folgende Prinzipien: • Die Lehrveranstaltung wird nicht aufgenommen; es wird auch kein Transkript erstellt. Es werden also keine Daten an die Zoom-Cloud übertragen. • Die Lehrveranstaltung beginnt mit abgeschaltetem Teilnehmendenvideobild. Das Videobild muss von den Teilnehmenden aktiv eingeschaltet werden. • Teilnehmende werden bei Betreten des Meetings stumm geschaltet, um Störgeräusche einzudämmen, können während des Seminars aber aktiv an der Unterrichtseinheit teilnehmen. • Anzeige von E-Mail-Adressen, Fernsteuerungen, Aufmerksamkeitstracking sowie Benachrichtigungen von Aus- und Zutritts sind deaktiviert. Es ist empfehlenswert: • Die Zoom-App vorher herunterzuladen und diese zu nutzen, um eine bessere Verbindung zu gewährleisten. • Ansonsten empfiehlt es sich den Browser Google Chrome zu benutzen. • Auch die Ton- und Video-Einstellungen am eigenen Gerät sind vorab zu testen. • Starten Sie das Meeting fünf Minuten vor Beginn der Veranstaltung, damit es keine technischen Verzögerungen gibt.

145098 Einführung in die theoretischen Grundlagen der Kulturstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric	
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP3, BRomF-K1, LRomF-LK2, BRomF-K1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Einführung in die theoretischen Grundlagen der Kulturstudien Inhalt und Ziel des Seminars Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturellen Kompetenz erworben wird. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden kulturanthropologische, kultursoziologische und kulturmediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Fortsetzung im zweiten Modulteil 'Einführung in die frankophonen bzw. französischen Kulturstudien')

Empfohlene Literatur

Basislektüre Nünning, Angsar; Nünning, Vera (Hrsg.): Einführung in die Kulturwissenschaften, Stuttgart, Weimar: Metzler, 2008

113539 Taller de lengua multimedia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso c rearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que nos brinda el Multimediazentrum.

50252 Textproduktion und Fachsprachen - "Comprendre la presse, écrire la presse"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, MRom-SP1, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-TP2

0-Gruppe	06.05.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Comprendre la presse, écrire la presse Ce séminaire, dans un premier temps à cheval entre études culturelles et pratique de la langue, permettra aux participants d'appréhender les caractéristiques essentielles de la presse française (mais aussi francophone), autant dans sa dimension diachronie-synchronie (aperçu de l'histoire du «quatrième pouvoir» en France et dans d'autres espaces francophones, situation et évolutions actuelles, influence des médias numériques) qu'au niveau de l'analyse des différents styles et stratégies d'écriture journalistique. Puis ces observations déboucheront sur une mise en pratique directe sous forme d'exercices d'écriture thématiques et la création de journaux que les participants seront amenés à alimenter de leurs productions. Une maîtrise plus poussée des compétences de compréhension et d'expression écrites est ainsi un des objectifs essentiels de ce séminaire.

Sprachpraxis Französisch

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bourgin, Yannick

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Bourgin, Y.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

36344 Cours avancé B1/ 2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

132161 Cours avancé B1/ 2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

41438 Cours d'approfondissement B2/ 2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

119845 Cours d'approfondissement B2/ 2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2A, BRomF-B2A, BRomF-PG1, BRomF-PG1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie françaises, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le –e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

50250 Techniques de l'expression écrite et orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Radziej, Fabienne

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, MRomF-SK, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, BRomF-PG1, BRomF-PG1, BRomF-TP2, BRomF-PG2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Radziej, F.

145343 Dictée et grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grüner, Steve

zugeordnet zu Modul BRomF-B2A, BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Grüner, S.

41025 Sprachproduktion,Teil 1: Von der Schrift zum gesprochenen Wort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-Sim, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Rythme monotone, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité ! Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sens inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mots et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

• · Bibliographie sélective : - Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010 - Patrice Leconte, Ridicule (dt. « Von der Lächerlichkeit des Scheins »), film 1996 - Pef, La belle lisse poire du Prince de Motordu, 1980. - Pef, Dictionnaire des mots tordus, Gallimard, 1983 - Joël Martin (et al.), La Vie des mots – L'Ami des veaux, Albin Michel 1994

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-LS, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité »des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français. • Bibliographie sélective :- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français, Paris

36031 Rhétorique écrite

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline	
zugeordnet zu Modul	MRomF-SK, MRomF-SK, BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 », et se concentre sur les rédactions utilisées couramment dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents, le commentaire composé et la dissertation. On fera en parallèle des exercices ciblés visant à acquérir un beau style écrit.

50164 Radio Trottoir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline	
zugeordnet zu Modul	BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (seulement pendant le Vorlesungszeit !), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz).

172403 Lecture de textes littéraires

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Radziej, Fabienne
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP3, BRomF-TP2, BRomF-TP2, BRomF-ÜB, BRomF-PG1, BRomF-PG1, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Radziej, F.

119880 Übersetzung Französisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, BRomF-ÜB, BRomF-IV3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

In diesem Kurs üben wir Techniken und Strategien des Übersetzens ein. Besonderes Augenmerk richten wir auf die strukturellen Unterschiede des Französischen und des Deutschen, deren vergleichende Analyse zu einer möglichst authentischen Übersetzung verhelfen soll.

172412 Übersetzung Französisch-Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00

Sprachpraxis Italienisch

36104 Corso intermedio II (Italienisch A2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-IV2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, BRomI-A2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1 - Italienischkurs für Universität und Sprachsprachinstitute für deutschsprächige Lerner (libro + CD), Edilingua 2014. ISBN 978-960-693-123-9 zu beziehen unter: www.edilingua.it, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I (Italienisch A1 - Intensivkurs), den corso di base II (Italienisch A1 - zweiter Teil), und den corso intermedio I (Italienisch A2 - Intensivkurs) und II (Italienisch A2 - zweiter Teil) sein.

36098 Italienisch B1.1 (Italiano Corso avanzato II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2014. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter:www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial fürdie ersten drei Semesterwochen als kopiertes Exemplar (ohne CD) per E-Mail (m.minelli@uni-jena.de) erworben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

59534 Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Lehrbuch: Matteo La Grassa, Marcella Delitala, Fiorenza Quercioli, L'italiano all'università 2 - Libro di classe ed eserciziario (libro + CD), Livello intermedio (B1-B2) , Edilingua 2014. ISBN 978-960-693-069-0 zu beziehen unter:www.edilingua.it,www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso di perfezionamento I' und den 'Corso di perfezionamento II'. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial für die ersten drei Semesterwochen als kopiertes Exemplar (ohne CD) per E-Mail (m.minelli@uni-jena.de) erworben. Schreiben Sie bitte eine E-Mail: eine Datei mit dem siebten Kapitel des Lehrbuches werden Ihnen als PDF-Datei zugeschickt!

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

82367 Corso di livello superiore (Italienisch C1.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-C1, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

41422 letture - livello iniziale/livello avanzato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1, MRomI-SK, MRomI-SK, BRomI-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00		Sauna, M.

95230 Hörverstehen, Konversation und Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-HS, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

139012 Italienisch - Film und Literatur (Italiano - Cinema e letteratura)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomI-HS, MRomI-SK

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

L'altra metà del cielo: storie di donne straordinarie nella letteratura e nel cinema italiano La narrativa italiana degli ultimi due secoli ha dedicato un grande spazio alle donne e alle loro vicende, spesso drammatiche, entrate nella storia della letteratura e nella cultura, anche come rappresentazione esemplare del il processo attraverso cui le donne hanno acquisito nel tempo una maggiore coscienza della propria identità e del proprio ruolo nella società, nonché autonomia e sempre più ampia parità di diritti. Infatti, se per secoli e almeno fino agli inizi del Ventesimo secolo gran parte del mondo femminile, anche tra i ceti sociali più elevati, era relegato ad un ruolo di secondo piano rispetto agli uomini, se non di totale sottomissione, nel corso del Novecento per le donne italiane si è visto un lento, ma progressivo riconoscimento della propria funzione e della propria identità. La letteratura e il cinema hanno saputo descrivere il lungo cammino dell'altra metà del cielo (secondo uno slogan adoperato dal movimento del '68), cioè dell'universo femminile: è un cammino caratterizzato da figure spesso ribelli, emarginate, sempre eroiche e sempre più consapevoli del proprio ruolo non solo all'interno del microcosmo "famiglia", ma anche, più in generale, nella società italiana, che anche grazie al loro contributo e ai loro sacrifici ha compiuto notevoli progressi in ogni campo. Il seminario intende raccontare attraverso opere narrative esemplari e le rispettive versioni cinematografiche una parte di questo processo, attraverso il quale le donne in Italia hanno raggiunto, pur a fatica e con molti limiti anche oggi, la loro posizione di rilievo nella società. Di alcuni dei testi proposti è prevista la lettura (integrale o parziale), per consentire un contatto diretto con l'originale e tentare un confronto tra opera letteraria e film. Contattare il docente per ottenere la lista dei film e delle opere letterarie da cui sono tratti. È consigliato anche concordare con il docente almeno un testo da leggere. Alcune delle opere possono essere messe a disposizione dal docente, altre sono reperibili presso la ThULB. I film saranno presentati in originale con sottotitoli in italiano. La partecipazione è aperta anche a coloro che, pur non possedendo conoscenze avanzate d'italiano, desiderano avere un primo contatto diretto con la lingua italiana parlata e con alcuni aspetti della cultura del paese. Inoltre possono partecipare studenti di tutti gli indirizzi, quindi non solo studiosi di romanistica o iscritti al Lehramt.

Empfohlene Literatur

• Giuliana Nuvoli, Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film, Utet, Torino, 1998 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Klett Verlag, Stuttgart, 2004 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Klett Verlag, Stuttgart, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Gian Piero Brunetta, Il cinema italiano contemporaneo, Laterza, Bari-Roma, 2007 • Reader zum Thema „Literaturverfilmungen", zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. kann der Dozent per E-Mail an den Teilnehmer kurz vor Semesteranfang schicken.

139204 Scrittura testi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomI-TP

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Sprachpraxis Portugiesisch

35679 Portugiesisch A2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 3-4 SWS (und Tutorium) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

145627 Portugiesisch A2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-IV1, BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	16.04.2020-28.05.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 3-4 SWS (und Tutorium) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

132156 Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martins Stahlhauer, André

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B2

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Martins Stahlhauer, A.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-ÜB, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A2. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

45045 Tradução Alemão-Português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Silveira, Rafael

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomP-TP

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

139016 Mídias, língua, história e cultura: atvidades práticas em leitura e produção de textos II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martins Stahlhauer, André

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-PG

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Martins Stahlhauer, A.

158950 Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martins Stahlhauer, André

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Martins Stahlhauer, A.

167568 Português em contextos profissionais

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Dr. Martins Stahlhauer, André

zugeordnet zu Modul BRomP-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	16.04.2020-28.05.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Martins Stahlhauer, A.
	04.06.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Este curso, de nível intermediário e avançado, tem como objetivo exercitar e desenvolver as quatro habilidades linguísticas - compreensão e produção nas modalidades oral e escrita – em situações de trabalho. Nele serão abordados vários temas relacionados ao mundo dos negócios, assim como os aspectos culturais que permeiam as relações profissionais no Brasil

Bemerkungen

Frequência/Häufigkeit: semanal ou quinzenal (wöchentlich oder vierzehntägig)

172676 Sprachpraxis Portugiesisch: Café do português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S. / Martins Stahlhauer, A.

Sprachpraxis Rumänisch

84343 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

94608 Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Raum 424, EAP 8	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MRomR-SK MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

36123 Rumänisch A2 - Mittelkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB1 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Sprachpraxis Spanisch

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 22:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro: • conocimientos de español entre nivel medio a alto • la asistencia regular a los ensayos • la asistencia al ensayo intensivo: 12/06 - 14/06/2020 (albergue juvenil en Eisenberg, gastos aprox. 60 €) • la asistencia a las representaciones: 30/06 y 02/07/2020 (probablemente) Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten hasta el 30 de marzo de 2020, enviándome directamente un e-mail a mi dirección electrónica: antje.bollmann@web.de.

35681 Spanisch A2.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ruiz Duque, Ana

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomS-A2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ruiz Duque, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Ruiz Duque, A.

132038 Spanisch A2.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

36000 Spanisch B1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 18:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ruiz Duque, Ana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ruiz Duque, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	Ruiz Duque, A.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

50127 Spanisch B2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Camargo, Hector / Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul MRomS-SK, BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
3-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Camargo, H.

Kommentare

Hola chicas y chicos:Ya que este semestre estamos todos afectados por el ”coronavirus” es posible que este curso tenga lugar de la siguiente manera:1. Que una parte del curso sea en formato online y que luego de un tiempo pasemos a clases presenciales, o…2. que todo el curso sea online.Como se habrán dado cuenta las medidas de protección están en permanente revisión y por eso no puedo decir al día de hoy si alguna vez nos veremos en clases o si todo el contacto que tendremos será ”online”.Si las clases son online entonces para la interacción requerimos algunas cosas como un computador con cámara y micrófono.¿Cómo hacer una clase de idiomas online? La clase invertidaTodos tienen el libro ”gente”, pues haremos la clase invertida.Esto significa que ustedes ”avanzan” en todo aquello que pueden hacer ”solos”, para ello habrá incluso una guía con soluciones en la plataforma Moodle, y en las clases online nos vemos para hablar y resolver dudas, trabajo en equipos o en pleno, donde repasaremos de forma activa el vocabulario y las habilidades que exigen los capítulos del libro que ustedes ya han trabajado.Este semestre trabajaremos las unidades 5, 8 y 10 del libro. El objetivo del curso del segundo semestre es por sobre todo mejorar la capacidad de autocorregir los textos propios a un nivel cercano al de los nativos.

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Ramírez Antía, M.

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau A2/B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo , Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bildet die Wörterbucharbeit. Das Text- und Übungsmaterial wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

113539 Taller de lengua multimedia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso c rearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que nos brinda el Multimediazentrum.

36242 Fonética

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-PG, BRomS-PG

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen (zumindest A1). Wir werden Grundlagen der Phonetik und Phonologie kennenlernen und die phonetische Transkription üben. Durch gezielte Übungen und Aufnahmesitzungen soll die Aussprache verbessert werden.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el ”lenguaje llano”, un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

172569 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-ÜB1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

172517 Spanisch A2.1 Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-A2

0-Gruppe	23.03.2020-27.03.2020 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

158922 Spanisch B1.2c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rozo Salazar, Jenny Marcela

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Rozo Salazar, J.

132153 Traducción Alemán-Español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

172679 Traducción audiovisual

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Prof. Dr. Carmen, Cuéllar Lázaro

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-LAS3, MRom-SP2, MRom-SP1S

0-Gruppe	27.07.2020-31.07.2020 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.08.2020-03.08.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Tutorium	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.08.2020-04.08.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00 Tutorium	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

En el Seminario se proporcionará a los estudiantes formación en la traducción de textos audiovisuales, incidiendo en los distintos procesos de traducción según las modalidades, teniendo en cuenta tanto aspectos técnicos como lingüísticos. Se abarcará el fenómeno del multilingüismo en los productos audiovisuales y el estado de la investigación. Los estudiantes observarán las dificultades lingüísticas y traductológicas que conlleva el trasvase de este tipo de textos para el traductor y la importancia que tiene el conocimiento de sus peculiaridades en el proceso traductor. Bibliografía básica recomendada: - Cuéllar Lázaro, C. 2013. ”Kulturspezifische Elemente und ihre Problematik bei der Filmsynchronisierung” Journal of Arts and Humanities (JAH), Vol. -2, nº.-6, Julio, 2013, pp. 134-146. ISSN: 2167-9045 (Print), ISSN: 2167-9053 (Online). - Diaz-Cintas, J. (ed.) 2009. New Trends in Audiovisual Translation, Bristol: Multilingual Matters. - Zabalbeascoa, P. et al. 2005. La traducción audiovisual. Investigación, enseñanza y profesión. Granada: Comares.

172412 Übersetzung Französisch-Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00

Tutorien

89892 Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Hens, Elisabeth

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Sabine Albrecht

83858 Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Französisch- und Italienischunterrichts" (LRomF-FD1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kurth, Collette

108851 Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Spanischunterrichts" (LRomS-FD1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Suhr, Frederik

154373 Tutorium Latein für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Schulz, Daniel

Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen. Die Veranstaltung findet 14 tägig statt. Inhaltliche Fragen oder Themenwünsche können Sie mir gerne bis Sonntagabend vor dem nächsten Termin per Mail stellen. Wir werden diese dann gemeinsam im Tutorium klären.

174678 Tutorium Sprachpraxis Portugiesisch (BRomP-A2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pereira de Souza, Wesley / Dr. Albrecht, Sabine

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00

121472 Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Paller, Joanna

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Stuwe Liebe Studierende, Das Tutorium zur 'Einführung in die französische Sprachwissenschaft' (Tutorium Romanistik, LV 121472) findet Es bietet für Studierende einen Raum zum Vertiefen, Üben und Wiederholen der Inhalte der Lehrveranstaltung an. Darüber hinaus sollen im Tutorium offene Fragen geklärt und ein Einblick in wissenschaftliches Arbeiten vermittelt werden.

120700 Tutorium zur Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Savov, Julia

0-Gruppe	04.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00

Master Romanische Kulturen in der modernen Welt

Der Master kann in drei Profilrichtungen studiert werden: Latino-Amerikastudien, Mittelmeerstudien oder Romanische Studien.

MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft

101261 Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	30.06.2020-30.06.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 20:00	Veranstaltungsraum 101 Fürstengraben 27	
	01.07.2020-01.07.2020 Einzeltermin	Mi 08:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 13:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

El ciclo de conferencias organizado por el Centro Internacional de Estudios Transdisciplinarios sobre Argentina y Cono Sur (CINET ARCOSUR) presenta a especialistas que desde varias disciplinas (como la crítica literaria, los estudios culturales, los estudios interculturales, la etnología, la antropología, la sociología, la geografía social, y otras) discurren sobre temas relacionados con 'Literatura y Cultura, Historia y Política' en el Cono Sur. Este semestre contaremos con la presencia de destacados docentes e investigadores de y sobre Latinoamérica que presentarán aspectos acerca de Identidades subalternas en el Cono Sur entre visibilización y múltiples crisis . El programa detallado se distribuye en la primera sesión, que tendrá lugar el 17 de abril de 2019.

174364 Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 6, MRom-KW, MRom-MMS2, MRomR-SpKu, BRomR-Ein, BRomR-SW1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, Raum 423
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 18:00
	22.06.2020-28.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Exkursion, Datenerhebung Banat

Kommentare

Die Untersuchung von Landschaften als Sprachlandschaften ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem lebendigen Forschungsfeld geworden. Die Forscher:innen untersuchen sprachliche und semiotische Spuren im öffentlichen Raum und sind dabei insbesondere an der Vielsprachigkeit und -stimmigkeit interessiert, die sich in diesen abbildet. Ob Straßen- oder Ladenschilder, offizielle und inoffizielle Aushänge, Aufkleber oder Flyer – in welchen Sprachen und/oder Schriften sind sie verfasst und was lässt sich daraus schließen in Bezug auf ihre Relevanz für jeweils welche Themen, in Bezug auf ihre Hierarchie, in Bezug auf das multilinguale Zusammenleben? Die Forschungsregion, in der das Gelernte erprobt wird, ist die historische Region Banat, eine Grenzregion zwischen dem heutigen Rumänien, Serbien und Ungarn. Dieses interdisziplinäre Blockseminar richtet sich gleichermaßen an sprachaffine wie an Südosteuropa interessierte Studierende. Anfängerkenntnisse in Rumänisch, Serbisch und/oder Ungarisch sind von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Bestandteil des Seminars ist ein einwöchiger Feldforschungsaufenthalt im Rahmen einer Exkursion in das Banat im Juni 2020. Das Seminar ist angebunden an das DAAD-geförderte Projekt „Linguistic Landscape of the Cultural Region Banat in Diachrony and Synchrony", das bis in das Jahr 2021 geht. Daher ist das Seminar perfekt für Studierende, die in diesem Zeitrahmen eine Abschlussarbeit zum Thema schreiben wollen. Einführende Literatur: Seminarordner auf db-thueringen.de: http://bit.ly/2wcDFsI (Aleksandra Salamurovic)

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
		Verschoben auf WS 2020/21.		

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)

36031 Rhétorique écrite

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline	
zugeordnet zu Modul	MRomF-SK, MRomF-SK, BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 », et se concentre sur les rédactions utilisées couramment dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents, le commentaire composé et la dissertation. On fera en parallèle des exercices ciblés visant à acquérir un beau style écrit.

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-LS, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité »des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français. • Bibliographie sélective :- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français, Paris

41025 Sprachproduktion,Teil 1: Von der Schrift zum gesprochenen Wort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-Sim, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Rythme monotone, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité ! Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sens inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mots et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

• · Bibliographie sélective : - Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010 - Patrice Leconte, Ridicule (dt. « Von der Lächerlichkeit des Scheins »), film 1996 - Pef, La belle lisse poire du Prince de Motordu, 1980. - Pef, Dictionnaire des mots tordus, Gallimard, 1983 - Joël Martin (et al.), La Vie des mots – L'Ami des veaux, Albin Michel 1994

50164 Radio Trottoir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (seulement pendant le Vorlesungszeit !), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz).

82367 Corso di livello superiore (Italienisch C1.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-C1, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Ramírez Antía, M.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el ”lenguaje llano”, un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

113539 Taller de lengua multimedia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso c rearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que nos brinda el Multimediazentrum.

50252 Textproduktion und Fachsprachen - "Comprendre la presse, écrire la presse"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, MRom-SP1, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-TP2

0-Gruppe	06.05.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00		Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Comprendre la presse, écrire la presse Ce séminaire, dans un premier temps à cheval entre études culturelles et pratique de la langue, permettra aux participants d'appréhender les caractéristiques essentielles de la presse française (mais aussi francophone), autant dans sa dimension diachronie-synchronie (aperçu de l'histoire du «quatrième pouvoir» en France et dans d'autres espaces francophones, situation et évolutions actuelles, influence des médias numériques) qu'au niveau de l'analyse des différents styles et stratégies d'écriture journalistique. Puis ces observations déboucheront sur une mise en pratique directe sous forme d'exercices d'écriture thématiques et la création de journaux que les participants seront amenés à alimenter de leurs productions. Une maîtrise plus poussée des compétences de compréhension et d'expression écrites est ainsi un des objectifs essentiels de ce séminaire.

MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Ramírez Antía, M.

113539 Taller de lengua multimedia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso c rearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que nos brinda el Multimediazentrum.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el ”lenguaje llano”, un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bourgin, Yannick

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Bourgin, Y.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

36344 Cours avancé B1/ 2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

132161 Cours avancé B1/ 2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

41438 Cours d'approfondissement B2/ 2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

119845 Cours d'approfondissement B2/ 2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

95230 Hörverstehen, Konversation und Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-HS, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

36098 Italienisch B1.1 (Italiano Corso avanzato II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2014. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter:www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial fürdie ersten drei Semesterwochen als kopiertes Exemplar (ohne CD) per E-Mail (m.minelli@uni-jena.de) erworben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

59534 Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Lehrbuch: Matteo La Grassa, Marcella Delitala, Fiorenza Quercioli, L'italiano all'università 2 - Libro di classe ed eserciziario (libro + CD), Livello intermedio (B1-B2) , Edilingua 2014. ISBN 978-960-693-069-0 zu beziehen unter:www.edilingua.it,www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso di perfezionamento I' und den 'Corso di perfezionamento II'. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial für die ersten drei Semesterwochen als kopiertes Exemplar (ohne CD) per E-Mail (m.minelli@uni-jena.de) erworben. Schreiben Sie bitte eine E-Mail: eine Datei mit dem siebten Kapitel des Lehrbuches werden Ihnen als PDF-Datei zugeschickt!

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

82367 Corso di livello superiore (Italienisch C1.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-C1, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-ÜB, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A2. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

84343 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

94608 Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Raum 424, EAP 8	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MRomR-SK MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

36111 Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Was heißt und zu welchem Zweck studiert man Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas? •Um grundlegende Aspekte der Geschichte und Kultur zu erfahren, die bis heute für das Verständnis der aktuellen Situation in diesen Regionen relevant sind. •Um die prägenden historischen und kulturellen Entwicklungen seit der Entdeckung Amerikas (1492) kennenzulernen und ihre Wirkung bis in die heutige Zeit zu verstehen.

36000 Spanisch B1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ruiz Duque, Ana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ruiz Duque, A.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	Ruiz Duque, A.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

50127 Spanisch B2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Camargo, Hector / Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul MRomS-SK, BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
2-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
3-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Camargo, H.

Kommentare

Hola chicas y chicos:Ya que este semestre estamos todos afectados por el ”coronavirus” es posible que este curso tenga lugar de la siguiente manera:1. Que una parte del curso sea en formato online y que luego de un tiempo pasemos a clases presenciales, o…2. que todo el curso sea online.Como se habrán dado cuenta las medidas de protección están en permanente revisión y por eso no puedo decir al día de hoy si alguna vez nos veremos en clases o si todo el contacto que tendremos será ”online”.Si las clases son online entonces para la interacción requerimos algunas cosas como un computador con cámara y micrófono.¿Cómo hacer una clase de idiomas online? La clase invertidaTodos tienen el libro ”gente”, pues haremos la clase invertida.Esto significa que ustedes ”avanzan” en todo aquello que pueden hacer ”solos”, para ello habrá incluso una guía con soluciones en la plataforma Moodle, y en las clases online nos vemos para hablar y resolver dudas, trabajo en equipos o en pleno, donde repasaremos de forma activa el vocabulario y las habilidades que exigen los capítulos del libro que ustedes ya han trabajado.Este semestre trabajaremos las unidades 5, 8 y 10 del libro. El objetivo del curso del segundo semestre es por sobre todo mejorar la capacidad de autocorregir los textos propios a un nivel cercano al de los nativos.

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Ramírez Antía, M.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el ”lenguaje llano”, un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

159049 Alianzas globales para memorias locales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Troncoso Salazar, Ana	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRomS-LK	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Troncoso Salazar, A.

Kommentare

En el año 1998 un juez español dictó una orden de detención en contra del dictador chileno Augusto Pinochet. Al contrario, ex funcionarios de la dictadura de Francisco Franco en el 2013 deberían haberse enfrentado a un proceso por una orden de arresto internacional proveniente de Argentina. Estos son sólo ejemplos de procesos de restauración, en los cuales, sin el accionar de actor*s transnacionales y la inserción de historias nacionales en desarrollos globales, graves crímenes de lesa humanidad habrían quedado impunes. En este contexto la perspectiva de estudios llamada entangled history ofrece importantes aportes. Ésta se distancia de una perspectiva de historia centrada en el acontecer nacional y enfoca a cambio el contacto entre distintas regiones del mundo así como la interrelación entre lo local y lo global en procesos sociales. Desde esta perspectiva nos ocuparemos en el seminario con interdependencias globales así como con políticas de memoria locales y su representación. L*s estudiantes trabajarán así con casos a su elección, entre distintos países del espacio Iberoamericano, o entre Alemania y países Iberoamericanos.

Bemerkungen

Das Seminar Alianzas globales para memorias locales findet digital statt. Über den Link URL: https://us04web.zoom.us/j/617382016 gelangen Sie auf die Zoom-Seite der Lehrveranstaltung. Um daran teilzunehmen, aktivieren Sie bitte Ton und – nach Möglichkeit – Video auf Ihrem Endgerät. Bitte melden Sie sich zugleich in Moodle an, dort werden alle wichtige Informationen und Materialien zu der Veranstaltung ausgetauscht. Datenschutzhinweis bzgl. Zoom: Damit Ihre Daten geschützt sind, sind die digitalen Lehrveranstaltungen so konfiguriert, dass Sie als Teilnehmende die Preisgabe von persönlichen Daten kontrollieren. In diesem Sinne gelten folgende Prinzipien: • Die Lehrveranstaltung wird nicht aufgenommen; es wird auch kein Transkript erstellt. Es werden also keine Daten an die Zoom-Cloud übertragen. • Die Lehrveranstaltung beginnt mit abgeschaltetem Teilnehmendenvideobild. Das Videobild muss von den Teilnehmenden aktiv eingeschaltet werden. • Teilnehmende werden bei Betreten des Meetings stumm geschaltet, um Störgeräusche einzudämmen, können während des Seminars aber aktiv an der Unterrichtseinheit teilnehmen. • Anzeige von E-Mail-Adressen, Fernsteuerungen, Aufmerksamkeitstracking sowie Benachrichtigungen von Aus- und Zutritts sind deaktiviert. Es ist empfehlenswert: • Die Zoom-App vorher herunterzuladen und diese zu nutzen, um eine bessere Verbindung zu gewährleisten. • Ansonsten empfiehlt es sich den Browser Google Chrome zu benutzen. • Auch die Ton- und Video-Einstellungen am eigenen Gerät sind vorab zu testen. • Starten Sie das Meeting fünf Minuten vor Beginn der Veranstaltung, damit es keine technischen Verzögerungen gibt.

158950 Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Martins Stahlhauer, André	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomP-B2, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Martins Stahlhauer, A.

132156 Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martins Stahlhauer, André

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B2

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Martins Stahlhauer, A.

145343 Dictée et grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grüner, Steve

zugeordnet zu Modul BRomF-B2A, BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Grüner, S.

139012 Italienisch - Film und Literatur (Italiano - Cinema e letteratura)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomI-HS, MRomI-SK

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

L'altra metà del cielo: storie di donne straordinarie nella letteratura e nel cinema italiano La narrativa italiana degli ultimi due secoli ha dedicato un grande spazio alle donne e alle loro vicende, spesso drammatiche, entrate nella storia della letteratura e nella cultura, anche come rappresentazione esemplare del il processo attraverso cui le donne hanno acquisito nel tempo una maggiore coscienza della propria identità e del proprio ruolo nella società, nonché autonomia e sempre più ampia parità di diritti. Infatti, se per secoli e almeno fino agli inizi del Ventesimo secolo gran parte del mondo femminile, anche tra i ceti sociali più elevati, era relegato ad un ruolo di secondo piano rispetto agli uomini, se non di totale sottomissione, nel corso del Novecento per le donne italiane si è visto un lento, ma progressivo riconoscimento della propria funzione e della propria identità. La letteratura e il cinema hanno saputo descrivere il lungo cammino dell'altra metà del cielo (secondo uno slogan adoperato dal movimento del '68), cioè dell'universo femminile: è un cammino caratterizzato da figure spesso ribelli, emarginate, sempre eroiche e sempre più consapevoli del proprio ruolo non solo all'interno del microcosmo "famiglia", ma anche, più in generale, nella società italiana, che anche grazie al loro contributo e ai loro sacrifici ha compiuto notevoli progressi in ogni campo. Il seminario intende raccontare attraverso opere narrative esemplari e le rispettive versioni cinematografiche una parte di questo processo, attraverso il quale le donne in Italia hanno raggiunto, pur a fatica e con molti limiti anche oggi, la loro posizione di rilievo nella società. Di alcuni dei testi proposti è prevista la lettura (integrale o parziale), per consentire un contatto diretto con l'originale e tentare un confronto tra opera letteraria e film. Contattare il docente per ottenere la lista dei film e delle opere letterarie da cui sono tratti. È consigliato anche concordare con il docente almeno un testo da leggere. Alcune delle opere possono essere messe a disposizione dal docente, altre sono reperibili presso la ThULB. I film saranno presentati in originale con sottotitoli in italiano. La partecipazione è aperta anche a coloro che, pur non possedendo conoscenze avanzate d'italiano, desiderano avere un primo contatto diretto con la lingua italiana parlata e con alcuni aspetti della cultura del paese. Inoltre possono partecipare studenti di tutti gli indirizzi, quindi non solo studiosi di romanistica o iscritti al Lehramt.

Empfohlene Literatur

• Giuliana Nuvoli, Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film, Utet, Torino, 1998 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Klett Verlag, Stuttgart, 2004 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Klett Verlag, Stuttgart, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Gian Piero Brunetta, Il cinema italiano contemporaneo, Laterza, Bari-Roma, 2007 • Reader zum Thema „Literaturverfilmungen", zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. kann der Dozent per E-Mail an den Teilnehmer kurz vor Semesteranfang schicken.

172403 Lecture de textes littéraires

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Radziej, Fabienne

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, BRomF-TP2, BRomF-TP2, BRomF-ÜB, BRomF-PG1, BRomF-PG1, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Radziej, F.

41422 letture - livello iniziale/livello avanzato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1, MRomI-SK, MRomI-SK, BRomI-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00		Sauna, M.

172569 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-ÜB1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2A, BRomF-B2A, BRomF-PG1, BRomF-PG1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie françaises, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le –e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

36123 Rumänisch A2 - Mittelkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

139204 Scrittura testi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomI-TP

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

158922 Spanisch B1.2c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rozo Salazar, Jenny Marcela

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Rozo Salazar, J.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 22:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro: • conocimientos de español entre nivel medio a alto • la asistencia regular a los ensayos • la asistencia al ensayo intensivo: 12/06 - 14/06/2020 (albergue juvenil en Eisenberg, gastos aprox. 60 €) • la asistencia a las representaciones: 30/06 y 02/07/2020 (probablemente) Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten hasta el 30 de marzo de 2020, enviándome directamente un e-mail a mi dirección electrónica: antje.bollmann@web.de.

50250 Techniques de l'expression écrite et orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Radziej, Fabienne

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, MRomF-SK, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, BRomF-PG1, BRomF-PG1, BRomF-TP2, BRomF-PG2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Radziej, F.

132153 Traducción Alemán-Español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Ort: EAP 8, R. 424		Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB1 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

119880 Übersetzung Französisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, BRomF-ÜB, BRomF-IV3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

In diesem Kurs üben wir Techniken und Strategien des Übersetzens ein. Besonderes Augenmerk richten wir auf die strukturellen Unterschiede des Französischen und des Deutschen, deren vergleichende Analyse zu einer möglichst authentischen Übersetzung verhelfen soll.

MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1

101261 Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-LAS2, MRom-LAS1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	30.06.2020-30.06.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 20:00	Veranstaltungsraum 101 Fürstengraben 27	
	01.07.2020-01.07.2020 Einzeltermin	Mi 08:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 13:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

El ciclo de conferencias organizado por el Centro Internacional de Estudios Transdisciplinarios sobre Argentina y Cono Sur (CINET ARCOSUR) presenta a especialistas que desde varias disciplinas (como la crítica literaria, los estudios culturales, los estudios interculturales, la etnología, la antropología, la sociología, la geografía social, y otras) discurren sobre temas relacionados con 'Literatura y Cultura, Historia y Política' en el Cono Sur. Este semestre contaremos con la presencia de destacados docentes e investigadores de y sobre Latinoamérica que presentarán aspectos acerca de Identidades subalternas en el Cono Sur entre visibilización y múltiples crisis . El programa detallado se distribuye en la primera sesión, que tendrá lugar el 17 de abril de 2019.

113671 Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS2, MRom-LAS1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.
	04.06.2020-04.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		

Kommentare

In der Patagonienforschung wurde in den letzten Jahren der (lange geleugnete) Zusammenhang von Genozid an der indigenen Urbevölkerung (2. Hälfte d. 19. Jh.) und den Militärdiktaturen in Argentinien und Chile (2. Hälfte d. 20. Jh.) als wesentliches Identitätsmerkmal des transnationalen Raums Patagonien nachgewiesen, das als 'Narbe', Lücke und kontinuierlicher Referenzpunkt die interkulturelle neue Literatur Patagoniens auf beiden Seiten der Kordilleren prägt (vgl. v.a. die aktuelle interkulturelle mapuche-Literatur, aber auch die interkulturell orientierte Thematik und Schreibweise von Autoren ohne indigenen Hintergrund wie Luisa Peluffo, Juan Pablo Riveros oder Ricardo Costa). Mit Bezug auf diesen Kontext will die Vorlesung den Zusammenhang von emergenter neuer patagonischer Literatur, interkulturellem (interethnischem) Schreiben, Erinnerungskultur und Menschenrechten im transnationalen Raum Patagonien, auch unter Rückgriff auf Ergebnisse der Forschungsarbeiten benachbarter Disziplinen wie Anthropologie/Ethnologie und Geschichte, vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei die Herausarbeitung der paradigmatischen Modellfunktion literarischer Ausdrucksformen als Medium ästhetischer Erinnerungskultur und Gesellschaftskorrektiv, das den politisch höchst relevanten Forderungen nach Aufarbeitung von Menschenrechtsverletzungen und Repräsentation der Verschwundenen in transnationalen, multiethnischen, postkolonialen und postdiktatorialen Räumen nachkommt. Die VL steht in engstem Zusammenhang mit der Forschungsarbeit des DAAD-geförderten Thematischen Netzwerks 'Transnationaler Wandel am Beispiel Patagoniens', das ich seit 2015 leite (http://www.patagonia.uni-jena.de/). Sie greift auf Forschungsergebnisse des Projekts sowie auch speziell auf Vorträge und Einzelveranstaltungen zum Thema zurück, die die Kolleginnen und Kollegen aus acht am Projekt beteiligten argentinischen und chilenischen Universitäten zu diesem Anlass gehalten haben und die größtenteils über das MMZ der FSU aufgenommen werden konnten. Die VL präsentiert die aktuellen Ergebnisse mehrjähriger interuniversitärer, internationaler und interdisziplinärer Forschungsarbeit und dient deren Verankerung in der Lehre der FSU.

MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2

101261 Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-LAS2, MRom-LAS1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	30.06.2020-30.06.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 20:00	Veranstaltungsraum 101 Fürstengraben 27	
	01.07.2020-01.07.2020 Einzeltermin	Mi 08:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 13:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
	03.07.2020-03.07.2020 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

El ciclo de conferencias organizado por el Centro Internacional de Estudios Transdisciplinarios sobre Argentina y Cono Sur (CINET ARCOSUR) presenta a especialistas que desde varias disciplinas (como la crítica literaria, los estudios culturales, los estudios interculturales, la etnología, la antropología, la sociología, la geografía social, y otras) discurren sobre temas relacionados con 'Literatura y Cultura, Historia y Política' en el Cono Sur. Este semestre contaremos con la presencia de destacados docentes e investigadores de y sobre Latinoamérica que presentarán aspectos acerca de Identidades subalternas en el Cono Sur entre visibilización y múltiples crisis . El programa detallado se distribuye en la primera sesión, que tendrá lugar el 17 de abril de 2019.

113671 Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.
	04.06.2020-04.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		

Kommentare

In der Patagonienforschung wurde in den letzten Jahren der (lange geleugnete) Zusammenhang von Genozid an der indigenen Urbevölkerung (2. Hälfte d. 19. Jh.) und den Militärdiktaturen in Argentinien und Chile (2. Hälfte d. 20. Jh.) als wesentliches Identitätsmerkmal des transnationalen Raums Patagonien nachgewiesen, das als 'Narbe', Lücke und kontinuierlicher Referenzpunkt die interkulturelle neue Literatur Patagoniens auf beiden Seiten der Kordilleren prägt (vgl. v.a. die aktuelle interkulturelle mapuche-Literatur, aber auch die interkulturell orientierte Thematik und Schreibweise von Autoren ohne indigenen Hintergrund wie Luisa Peluffo, Juan Pablo Riveros oder Ricardo Costa). Mit Bezug auf diesen Kontext will die Vorlesung den Zusammenhang von emergenter neuer patagonischer Literatur, interkulturellem (interethnischem) Schreiben, Erinnerungskultur und Menschenrechten im transnationalen Raum Patagonien, auch unter Rückgriff auf Ergebnisse der Forschungsarbeiten benachbarter Disziplinen wie Anthropologie/Ethnologie und Geschichte, vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei die Herausarbeitung der paradigmatischen Modellfunktion literarischer Ausdrucksformen als Medium ästhetischer Erinnerungskultur und Gesellschaftskorrektiv, das den politisch höchst relevanten Forderungen nach Aufarbeitung von Menschenrechtsverletzungen und Repräsentation der Verschwundenen in transnationalen, multiethnischen, postkolonialen und postdiktatorialen Räumen nachkommt. Die VL steht in engstem Zusammenhang mit der Forschungsarbeit des DAAD-geförderten Thematischen Netzwerks 'Transnationaler Wandel am Beispiel Patagoniens', das ich seit 2015 leite (http://www.patagonia.uni-jena.de/). Sie greift auf Forschungsergebnisse des Projekts sowie auch speziell auf Vorträge und Einzelveranstaltungen zum Thema zurück, die die Kolleginnen und Kollegen aus acht am Projekt beteiligten argentinischen und chilenischen Universitäten zu diesem Anlass gehalten haben und die größtenteils über das MMZ der FSU aufgenommen werden konnten. Die VL präsentiert die aktuellen Ergebnisse mehrjähriger interuniversitärer, internationaler und interdisziplinärer Forschungsarbeit und dient deren Verankerung in der Lehre der FSU.

MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1

126075 Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, BRomI-S2	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Kuhn, J.

MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2

126075 Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, BRomI-S2	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Kuhn, J.

MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft

125981 Französische Poesie des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-MMS1, MRom-ROS5, BRomF-L2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der französischen Lyrik im 19. Jahrhundert, vom Anbruch der Romantik (Lamartine) bis zum Symbolismus (Mallarmé). Anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen werden die bedeutendsten Autoren (darunter Hugo, Baudelaire und Nerval) vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:- Bertrand, Jean-Pierre / Durand, Pascal: La Modernité romantique. De Lamartine à Nerval, Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2006.- Vaillant, Alain et al. (Hrsg.) : Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Paris : Nathan (Nathan Université), 1998 ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS6, MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Textausgabe: Beate Schmolke-Hasselmann (Hrsg.), La Chanson de Guillaume (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 20), München, 1983.

95080 Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-MMS1, LRomF-SPR, LRomF-SPG	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Charles Baudelaire (1821-1867), neben Victor Hugo der bedeutendste französische Dichter des 19. Jahrhunderts, zudem begnadeter Essayist und Übersetzer, hat mit seinen Fleurs du Mal (1857) das folgenreichste Gedichtzyklus der französischen und womöglich der europäischen Literatur der Moderne geschaffen. Die meisten Themen der Literatur des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts – vom Kult des Schönen bis zur Faszination des Hässlichen und Prosaischen, von der Überhöhung der Poesie als bevorzugtes Mittel der Erkenntnis bis zur radikalen Infragestellung des Dichters im Zeitalter der Massengesellschaft – sind darin bereits enthalten und in nie wieder erreichter Prägnanz formuliert. Baudelaire ist der Dichter, der als erster die Poesie in der modernen Großstadt verortet hat. Wenn, wie Walter Benjamin postuliert hat, Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts ist, so ist Baudelaire sein Erfinder. Ziel des Seminars ist es, durch gründliche Lektüre ausgewählter Texte in die vielfältigen Aspekte dieses kapitalen Werks einzuführen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars ist die Taschenbuchausgabe von:Baudelaire, Charles : Les Fleurs du Mal. Suivi d'une interview de Jean-Michel Maulpoix. Présentation, notes, chronologie de Jacques Dupont ; dossier, bibliographie d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino, Paris : GF Flammarion (n° 1496), 2020 (Spécial Bac 2020), ISBN : 9782081486980 (unbedingt diese Ausgabe !) Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:Lloyd, Rosemary (Hrsg.): The Cambridge companion to Baudelaire, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft

126076 Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Kuhn, J.

Kommentare

Die Corona-Krise bestimmt unser derzeitiges Leben – nicht nur, daß die diskursive Realitätskonstruktion die Krankheit und ihre Auswirkungen zum Gegenstand nimmt, wirkt sich die Krise auch auf den Diskurs viel weiterer Themenkreise aus. Dies führt zu Fragen wie: schützt eine Regierung „ihre Staatsbürger" oder „alle Menschen, die in einem Land leben"? Welche diskursiven we-groups und they-groups werden gebildet? Welche neuen Grenzen entstehen diskursiv? Doch kommt auch praktisch dem Diskurs neue Bedeutung zu: Hotlines, Telefonseelsorge, psychologische Beratung, Kommunikation (die nicht face-to-face erfolgt) etc. sind wichtig wie selten. Studierenden, die sich hier bereits aktiv engagieren, soll die Gelegenheit gegeben werden, diese Erfahrungen einzubringen.

174364 Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 6, MRom-KW, MRom-MMS2, MRomR-SpKu, BRomR-Ein, BRomR-SW1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, Raum 423
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 18:00
	22.06.2020-28.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Exkursion, Datenerhebung Banat

Kommentare

Die Untersuchung von Landschaften als Sprachlandschaften ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem lebendigen Forschungsfeld geworden. Die Forscher:innen untersuchen sprachliche und semiotische Spuren im öffentlichen Raum und sind dabei insbesondere an der Vielsprachigkeit und -stimmigkeit interessiert, die sich in diesen abbildet. Ob Straßen- oder Ladenschilder, offizielle und inoffizielle Aushänge, Aufkleber oder Flyer – in welchen Sprachen und/oder Schriften sind sie verfasst und was lässt sich daraus schließen in Bezug auf ihre Relevanz für jeweils welche Themen, in Bezug auf ihre Hierarchie, in Bezug auf das multilinguale Zusammenleben? Die Forschungsregion, in der das Gelernte erprobt wird, ist die historische Region Banat, eine Grenzregion zwischen dem heutigen Rumänien, Serbien und Ungarn. Dieses interdisziplinäre Blockseminar richtet sich gleichermaßen an sprachaffine wie an Südosteuropa interessierte Studierende. Anfängerkenntnisse in Rumänisch, Serbisch und/oder Ungarisch sind von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Bestandteil des Seminars ist ein einwöchiger Feldforschungsaufenthalt im Rahmen einer Exkursion in das Banat im Juni 2020. Das Seminar ist angebunden an das DAAD-geförderte Projekt „Linguistic Landscape of the Cultural Region Banat in Diachrony and Synchrony", das bis in das Jahr 2021 geht. Daher ist das Seminar perfekt für Studierende, die in diesem Zeitrahmen eine Abschlussarbeit zum Thema schreiben wollen. Einführende Literatur: Seminarordner auf db-thueringen.de: http://bit.ly/2wcDFsI (Aleksandra Salamurovic)

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1

125981 Französische Poesie des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-MMS1, MRom-ROS5, BRomF-L2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der französischen Lyrik im 19. Jahrhundert, vom Anbruch der Romantik (Lamartine) bis zum Symbolismus (Mallarmé). Anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen werden die bedeutendsten Autoren (darunter Hugo, Baudelaire und Nerval) vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:- Bertrand, Jean-Pierre / Durand, Pascal: La Modernité romantique. De Lamartine à Nerval, Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2006.- Vaillant, Alain et al. (Hrsg.) : Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Paris : Nathan (Nathan Université), 1998 ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul MRom-ROS6, MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Textausgabe: Beate Schmolke-Hasselmann (Hrsg.), La Chanson de Guillaume (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 20), München, 1983.

113671 Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.
	04.06.2020-04.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		

Kommentare

In der Patagonienforschung wurde in den letzten Jahren der (lange geleugnete) Zusammenhang von Genozid an der indigenen Urbevölkerung (2. Hälfte d. 19. Jh.) und den Militärdiktaturen in Argentinien und Chile (2. Hälfte d. 20. Jh.) als wesentliches Identitätsmerkmal des transnationalen Raums Patagonien nachgewiesen, das als 'Narbe', Lücke und kontinuierlicher Referenzpunkt die interkulturelle neue Literatur Patagoniens auf beiden Seiten der Kordilleren prägt (vgl. v.a. die aktuelle interkulturelle mapuche-Literatur, aber auch die interkulturell orientierte Thematik und Schreibweise von Autoren ohne indigenen Hintergrund wie Luisa Peluffo, Juan Pablo Riveros oder Ricardo Costa). Mit Bezug auf diesen Kontext will die Vorlesung den Zusammenhang von emergenter neuer patagonischer Literatur, interkulturellem (interethnischem) Schreiben, Erinnerungskultur und Menschenrechten im transnationalen Raum Patagonien, auch unter Rückgriff auf Ergebnisse der Forschungsarbeiten benachbarter Disziplinen wie Anthropologie/Ethnologie und Geschichte, vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei die Herausarbeitung der paradigmatischen Modellfunktion literarischer Ausdrucksformen als Medium ästhetischer Erinnerungskultur und Gesellschaftskorrektiv, das den politisch höchst relevanten Forderungen nach Aufarbeitung von Menschenrechtsverletzungen und Repräsentation der Verschwundenen in transnationalen, multiethnischen, postkolonialen und postdiktatorialen Räumen nachkommt. Die VL steht in engstem Zusammenhang mit der Forschungsarbeit des DAAD-geförderten Thematischen Netzwerks 'Transnationaler Wandel am Beispiel Patagoniens', das ich seit 2015 leite (http://www.patagonia.uni-jena.de/). Sie greift auf Forschungsergebnisse des Projekts sowie auch speziell auf Vorträge und Einzelveranstaltungen zum Thema zurück, die die Kolleginnen und Kollegen aus acht am Projekt beteiligten argentinischen und chilenischen Universitäten zu diesem Anlass gehalten haben und die größtenteils über das MMZ der FSU aufgenommen werden konnten. Die VL präsentiert die aktuellen Ergebnisse mehrjähriger interuniversitärer, internationaler und interdisziplinärer Forschungsarbeit und dient deren Verankerung in der Lehre der FSU.

95080 Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-MMS1, LRomF-SPR, LRomF-SPG	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Charles Baudelaire (1821-1867), neben Victor Hugo der bedeutendste französische Dichter des 19. Jahrhunderts, zudem begnadeter Essayist und Übersetzer, hat mit seinen Fleurs du Mal (1857) das folgenreichste Gedichtzyklus der französischen und womöglich der europäischen Literatur der Moderne geschaffen. Die meisten Themen der Literatur des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts – vom Kult des Schönen bis zur Faszination des Hässlichen und Prosaischen, von der Überhöhung der Poesie als bevorzugtes Mittel der Erkenntnis bis zur radikalen Infragestellung des Dichters im Zeitalter der Massengesellschaft – sind darin bereits enthalten und in nie wieder erreichter Prägnanz formuliert. Baudelaire ist der Dichter, der als erster die Poesie in der modernen Großstadt verortet hat. Wenn, wie Walter Benjamin postuliert hat, Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts ist, so ist Baudelaire sein Erfinder. Ziel des Seminars ist es, durch gründliche Lektüre ausgewählter Texte in die vielfältigen Aspekte dieses kapitalen Werks einzuführen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars ist die Taschenbuchausgabe von:Baudelaire, Charles : Les Fleurs du Mal. Suivi d'une interview de Jean-Michel Maulpoix. Présentation, notes, chronologie de Jacques Dupont ; dossier, bibliographie d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino, Paris : GF Flammarion (n° 1496), 2020 (Spécial Bac 2020), ISBN : 9782081486980 (unbedingt diese Ausgabe !) Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:Lloyd, Rosemary (Hrsg.): The Cambridge companion to Baudelaire, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

101257 Franco Sacchetti, Trecento Novelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomI-L1, BRomI-L2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ellerbrock, K.

Kommentare

Der Florentiner Kaufmannssohn Franco Sacchetti (c.1330-1400) ist durch sein Erzählwerk, die Trecento Novelle, in Erinnerung geblieben. Anhand ausgewählter Novellen führt das Seminar in die italienische Stadtdichtung des ausgehenden Mittelalters ein.

Empfohlene Literatur

Ausgabe: Franco Sacchetti, Trecentonovelle, a cura di Emilio Faccioli, Turin 1970. Übersetzung: Franco Sacchetti, Toskanische Novellen, Berlin 1991. Einführende Lektüre: Peter Brockmeier, „Die Wirklichkeit der Stadtgesellschaft in Franco Sacchettis Trecentonovelle", in: ders., Lust und Herrschaft. Studien über gesellschaftliche Aspekte der Novellistik. Boccaccio, Sacchetti, Margarete von Navarra, Cervantes, Stuttgart 1972, 40-53.

172376 Houellebecq

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L1, BRomF-L2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ellerbrock, K.

Kommentare

Obwohl vielfach ausgezeichnet, gilt Michel Houellebecq als Skandalautor. Im Zentrum des Seminars stehen seine Romane als Medium der Gegenwartsanalyse. Wie erklärt sich die besondere Resonanz, die Houellebecq gerade im Verzicht auf hergebrachte Inszenierungsformen, durch die Entzauberung von Literatur und Welt entfaltet? Welchen Anteil hat Houellebecqs Stil an seinem Erfolg? Besonderes Interesse wird der Einordnung des Romanciers in die Traditon des literarischen Realismus in Frankreich gelten.

Empfohlene Literatur

Michel Houellebecq, Extension du domaine de la lutte (1994), in einer französischen Taschenbuchausgabe. Vorbereitende Lektüre: Karl Heinz Bohrer, „Hassen, um gehasst zu werden. Houellebecqs Version des Phantastischen", in: ders., Mit Dolchen sprechen. Der literarische Hass-Effekt, Berlin: Suhrkamp 2019, S. 456-494.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
		Verschoben auf WS 2020/21.		

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2

125981 Französische Poesie des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-MMS1, MRom-ROS5, BRomF-L2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der französischen Lyrik im 19. Jahrhundert, vom Anbruch der Romantik (Lamartine) bis zum Symbolismus (Mallarmé). Anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen werden die bedeutendsten Autoren (darunter Hugo, Baudelaire und Nerval) vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:- Bertrand, Jean-Pierre / Durand, Pascal: La Modernité romantique. De Lamartine à Nerval, Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2006.- Vaillant, Alain et al. (Hrsg.) : Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Paris : Nathan (Nathan Université), 1998 ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul MRom-ROS6, MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Textausgabe: Beate Schmolke-Hasselmann (Hrsg.), La Chanson de Guillaume (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 20), München, 1983.

113671 Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS2, MRom-LAS1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.
	04.06.2020-04.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 16:00		

Kommentare

In der Patagonienforschung wurde in den letzten Jahren der (lange geleugnete) Zusammenhang von Genozid an der indigenen Urbevölkerung (2. Hälfte d. 19. Jh.) und den Militärdiktaturen in Argentinien und Chile (2. Hälfte d. 20. Jh.) als wesentliches Identitätsmerkmal des transnationalen Raums Patagonien nachgewiesen, das als 'Narbe', Lücke und kontinuierlicher Referenzpunkt die interkulturelle neue Literatur Patagoniens auf beiden Seiten der Kordilleren prägt (vgl. v.a. die aktuelle interkulturelle mapuche-Literatur, aber auch die interkulturell orientierte Thematik und Schreibweise von Autoren ohne indigenen Hintergrund wie Luisa Peluffo, Juan Pablo Riveros oder Ricardo Costa). Mit Bezug auf diesen Kontext will die Vorlesung den Zusammenhang von emergenter neuer patagonischer Literatur, interkulturellem (interethnischem) Schreiben, Erinnerungskultur und Menschenrechten im transnationalen Raum Patagonien, auch unter Rückgriff auf Ergebnisse der Forschungsarbeiten benachbarter Disziplinen wie Anthropologie/Ethnologie und Geschichte, vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei die Herausarbeitung der paradigmatischen Modellfunktion literarischer Ausdrucksformen als Medium ästhetischer Erinnerungskultur und Gesellschaftskorrektiv, das den politisch höchst relevanten Forderungen nach Aufarbeitung von Menschenrechtsverletzungen und Repräsentation der Verschwundenen in transnationalen, multiethnischen, postkolonialen und postdiktatorialen Räumen nachkommt. Die VL steht in engstem Zusammenhang mit der Forschungsarbeit des DAAD-geförderten Thematischen Netzwerks 'Transnationaler Wandel am Beispiel Patagoniens', das ich seit 2015 leite (http://www.patagonia.uni-jena.de/). Sie greift auf Forschungsergebnisse des Projekts sowie auch speziell auf Vorträge und Einzelveranstaltungen zum Thema zurück, die die Kolleginnen und Kollegen aus acht am Projekt beteiligten argentinischen und chilenischen Universitäten zu diesem Anlass gehalten haben und die größtenteils über das MMZ der FSU aufgenommen werden konnten. Die VL präsentiert die aktuellen Ergebnisse mehrjähriger interuniversitärer, internationaler und interdisziplinärer Forschungsarbeit und dient deren Verankerung in der Lehre der FSU.

95080 Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-MMS1, LRomF-SPR, LRomF-SPG	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Charles Baudelaire (1821-1867), neben Victor Hugo der bedeutendste französische Dichter des 19. Jahrhunderts, zudem begnadeter Essayist und Übersetzer, hat mit seinen Fleurs du Mal (1857) das folgenreichste Gedichtzyklus der französischen und womöglich der europäischen Literatur der Moderne geschaffen. Die meisten Themen der Literatur des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts – vom Kult des Schönen bis zur Faszination des Hässlichen und Prosaischen, von der Überhöhung der Poesie als bevorzugtes Mittel der Erkenntnis bis zur radikalen Infragestellung des Dichters im Zeitalter der Massengesellschaft – sind darin bereits enthalten und in nie wieder erreichter Prägnanz formuliert. Baudelaire ist der Dichter, der als erster die Poesie in der modernen Großstadt verortet hat. Wenn, wie Walter Benjamin postuliert hat, Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts ist, so ist Baudelaire sein Erfinder. Ziel des Seminars ist es, durch gründliche Lektüre ausgewählter Texte in die vielfältigen Aspekte dieses kapitalen Werks einzuführen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars ist die Taschenbuchausgabe von:Baudelaire, Charles : Les Fleurs du Mal. Suivi d'une interview de Jean-Michel Maulpoix. Présentation, notes, chronologie de Jacques Dupont ; dossier, bibliographie d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino, Paris : GF Flammarion (n° 1496), 2020 (Spécial Bac 2020), ISBN : 9782081486980 (unbedingt diese Ausgabe !) Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:Lloyd, Rosemary (Hrsg.): The Cambridge companion to Baudelaire, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

101257 Franco Sacchetti, Trecento Novelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomI-L1, BRomI-L2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ellerbrock, K.

Kommentare

Der Florentiner Kaufmannssohn Franco Sacchetti (c.1330-1400) ist durch sein Erzählwerk, die Trecento Novelle, in Erinnerung geblieben. Anhand ausgewählter Novellen führt das Seminar in die italienische Stadtdichtung des ausgehenden Mittelalters ein.

Empfohlene Literatur

Ausgabe: Franco Sacchetti, Trecentonovelle, a cura di Emilio Faccioli, Turin 1970. Übersetzung: Franco Sacchetti, Toskanische Novellen, Berlin 1991. Einführende Lektüre: Peter Brockmeier, „Die Wirklichkeit der Stadtgesellschaft in Franco Sacchettis Trecentonovelle", in: ders., Lust und Herrschaft. Studien über gesellschaftliche Aspekte der Novellistik. Boccaccio, Sacchetti, Margarete von Navarra, Cervantes, Stuttgart 1972, 40-53.

172376 Houellebecq

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L1, BRomF-L2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ellerbrock, K.

Kommentare

Obwohl vielfach ausgezeichnet, gilt Michel Houellebecq als Skandalautor. Im Zentrum des Seminars stehen seine Romane als Medium der Gegenwartsanalyse. Wie erklärt sich die besondere Resonanz, die Houellebecq gerade im Verzicht auf hergebrachte Inszenierungsformen, durch die Entzauberung von Literatur und Welt entfaltet? Welchen Anteil hat Houellebecqs Stil an seinem Erfolg? Besonderes Interesse wird der Einordnung des Romanciers in die Traditon des literarischen Realismus in Frankreich gelten.

Empfohlene Literatur

Michel Houellebecq, Extension du domaine de la lutte (1994), in einer französischen Taschenbuchausgabe. Vorbereitende Lektüre: Karl Heinz Bohrer, „Hassen, um gehasst zu werden. Houellebecqs Version des Phantastischen", in: ders., Mit Dolchen sprechen. Der literarische Hass-Effekt, Berlin: Suhrkamp 2019, S. 456-494.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana

zugeordnet zu Modul MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Verschoben auf WS 2020/21.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1

126076 Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Kuhn, J.

Kommentare

Die Corona-Krise bestimmt unser derzeitiges Leben – nicht nur, daß die diskursive Realitätskonstruktion die Krankheit und ihre Auswirkungen zum Gegenstand nimmt, wirkt sich die Krise auch auf den Diskurs viel weiterer Themenkreise aus. Dies führt zu Fragen wie: schützt eine Regierung „ihre Staatsbürger" oder „alle Menschen, die in einem Land leben"? Welche diskursiven we-groups und they-groups werden gebildet? Welche neuen Grenzen entstehen diskursiv? Doch kommt auch praktisch dem Diskurs neue Bedeutung zu: Hotlines, Telefonseelsorge, psychologische Beratung, Kommunikation (die nicht face-to-face erfolgt) etc. sind wichtig wie selten. Studierenden, die sich hier bereits aktiv engagieren, soll die Gelegenheit gegeben werden, diese Erfahrungen einzubringen.

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126075 Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, BRomI-S2	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Kuhn, J.

MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2

126076 Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Kuhn, J.

Kommentare

Die Corona-Krise bestimmt unser derzeitiges Leben – nicht nur, daß die diskursive Realitätskonstruktion die Krankheit und ihre Auswirkungen zum Gegenstand nimmt, wirkt sich die Krise auch auf den Diskurs viel weiterer Themenkreise aus. Dies führt zu Fragen wie: schützt eine Regierung „ihre Staatsbürger" oder „alle Menschen, die in einem Land leben"? Welche diskursiven we-groups und they-groups werden gebildet? Welche neuen Grenzen entstehen diskursiv? Doch kommt auch praktisch dem Diskurs neue Bedeutung zu: Hotlines, Telefonseelsorge, psychologische Beratung, Kommunikation (die nicht face-to-face erfolgt) etc. sind wichtig wie selten. Studierenden, die sich hier bereits aktiv engagieren, soll die Gelegenheit gegeben werden, diese Erfahrungen einzubringen.

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126075 Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, BRomI-S2	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Kuhn, J.

MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

125981 Französische Poesie des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-MMS1, MRom-ROS5, BRomF-L2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der französischen Lyrik im 19. Jahrhundert, vom Anbruch der Romantik (Lamartine) bis zum Symbolismus (Mallarmé). Anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen werden die bedeutendsten Autoren (darunter Hugo, Baudelaire und Nerval) vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:- Bertrand, Jean-Pierre / Durand, Pascal: La Modernité romantique. De Lamartine à Nerval, Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2006.- Vaillant, Alain et al. (Hrsg.) : Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Paris : Nathan (Nathan Université), 1998 ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006.

95080 Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-MMS1, LRomF-SPR, LRomF-SPG

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Charles Baudelaire (1821-1867), neben Victor Hugo der bedeutendste französische Dichter des 19. Jahrhunderts, zudem begnadeter Essayist und Übersetzer, hat mit seinen Fleurs du Mal (1857) das folgenreichste Gedichtzyklus der französischen und womöglich der europäischen Literatur der Moderne geschaffen. Die meisten Themen der Literatur des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts – vom Kult des Schönen bis zur Faszination des Hässlichen und Prosaischen, von der Überhöhung der Poesie als bevorzugtes Mittel der Erkenntnis bis zur radikalen Infragestellung des Dichters im Zeitalter der Massengesellschaft – sind darin bereits enthalten und in nie wieder erreichter Prägnanz formuliert. Baudelaire ist der Dichter, der als erster die Poesie in der modernen Großstadt verortet hat. Wenn, wie Walter Benjamin postuliert hat, Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts ist, so ist Baudelaire sein Erfinder. Ziel des Seminars ist es, durch gründliche Lektüre ausgewählter Texte in die vielfältigen Aspekte dieses kapitalen Werks einzuführen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars ist die Taschenbuchausgabe von:Baudelaire, Charles : Les Fleurs du Mal. Suivi d'une interview de Jean-Michel Maulpoix. Présentation, notes, chronologie de Jacques Dupont ; dossier, bibliographie d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino, Paris : GF Flammarion (n° 1496), 2020 (Spécial Bac 2020), ISBN : 9782081486980 (unbedingt diese Ausgabe !) Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen:Lloyd, Rosemary (Hrsg.): The Cambridge companion to Baudelaire, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
		Verschoben auf WS 2020/21.		

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe

88832 Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS6, MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Textausgabe: Beate Schmolke-Hasselmann (Hrsg.), La Chanson de Guillaume (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 20), München, 1983.

Module aus nicht-romanistischen Disziplinen

Nordamerikastudien

POL NA 1 - Politikwissenschaft I

Lit NA 1 und Lit NA 3: American Studies - Research I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Kursen, die beide zu belegen sind.

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P2

BA.IWK.P1

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B, BA.IWK.P1
Weblinks	http://www.iwk-jena.de

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Die Veranstaltung findet ab 4.5.20 online statt. Alle zugelassenen TN erhalten erhalten rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn einen Link, mit dem sie sich auf dem Glocal Campus in die Veranstaltung einloggen können.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet als Live Stream zum angegebenen Termin mo. 12-14h statt. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3.Aufl. Göttingen 2018 (UTB)

Arabistik

Archäologie

Indogermanistik

30919 Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel einer indogermanischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Gieseke-Golembowski, Francis	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3	
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

113062 Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	
Weblinks	http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/ksk/Seminar/Mitarbeiter_innen/Prof_+Dr_+Juliane+von+Fircks.html	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Fircks, J.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

125651 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen. Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt ganz einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Die theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky werden in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet. Dabei werden auch Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion –Aktualisierungen, Erweiterungen und Kritikpunkte – vorgestellt. Ein wichtiges Thema ist die Frage, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

94693 Geschichte der modernen Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Architektur der Moderne lässt sich auf verschiedenem Wege verstehen, etwa als Künstlergeschichte oder als Formgeschichte. Sie lässt sich auch als Auseinandersetzung mit dem Ingenieurbau begreifen, dem seit dem 19. Jahrhundert die Errichtung der sogenannten Zweckbauten zukam. Kunst und Technik existierten zunächst als getrennte Sphären nebeneinander. Allerdings ließen sich die errichteten Schranken nicht lange aufrechterhalten. Die Architektur der Moderne knüpfte gerade an die technischen Errungenschaften des Ingenieurbaus an, der die konstruktiven Möglichkeiten der modernen Baustoffe Eisen, Beton und Glas zuerst erprobte. Auf diesem Wege sollte sie sich grundlegend erneuern und ein Formenrepertoire entwickeln, das die Sprachmittel der historistischen Architektur überwand. Die Entwicklung der modernen Architektur stellt sich als ein Prozess dar, den zahlreiche Künstler forcierten und auf je individuelle Weise interpretierten. Aus diesem Grund sollen zentrale Themen der modernen Architektur, wie die Erfindung der Curtain-Wall, das Problem der Allansichtigkeit, die Rolle des Dampfermotivs, die Empfindung des Schwebens, die Idee des fließenden Raums oder der Begriff der Organischen Architektur an Hand von Beispielen in den Fokus rücken.

Empfohlene Literatur

Leonardo Benevolo, Die Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1978; Russell Ferguson (Hg.), At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision, Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Kenneth Frampton, Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, Stuttgart 1991; Sigfried Giedion, Raum, Zeit, Architektur. Die Enstehung einer neuen Tradition, Zürich, München 1978; Henry-Russell Hitchcock, Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1994; Henry-Russell Hitchcock, Philip Johnson, Der Internationale Stil 1932, Braunschweig, Wiesbaden 1985; Gert Kähler, Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst, Braunschweig, Wiesbaden 1981; Heinrich Klotz (Hg.), Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, München 1986; Le Corbusier, 1922 Ausblick auf eine Architektur, Reprint: Braunschweig, Wiesbaden 1982; Jürgen Pahl, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit – Räume, München, London, New York 1999; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1981; Herman Sörgel, Architektur-Ästhetik. Theorie der Baukunst, 1921, Reprint: Berlin 1998

94696 Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zieke, Lars / Warning, Wanda Sue	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Zieke, L. / Warning, W.

96183 Tizian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Zeitgenossen Tizians, allen voran Giorgio Vasari, bewunderten den Künstler wegen seiner einzigartigen Farbgestaltung und wunderten sich, dass er von der Zeichnung, wie die florentinische Akademie es wollte, nur wenig Aufhebens machte. Dessen ungeachtet durfte sich Tizian sicher sein, dass seine Kunst sich höchster Gunst erfreute. Kaum eine Malerei war an den europäischen Höfen so gefragt wie die des Venezianers. Auch die Nachgeborenen, seien es Rubens oder Delacroix, bewunderten Tizian wegen seiner koloristischen Finesse und poetischen Manier. Sein malerisches Oeuvre spannt sich von Porträts über christliche Historien, Altarbildern bis zu antiken Mythologien. Das Werk des Künstlers, sein Werden und sein Kontext stehen neben Fragen der Bildgestaltung und Ikonographie im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei. Kunsthistorisches Museum Wien, Galleria dell'Academia Venedig, Wien 2007; Ausst.-Kat. Titian, Prince of Painters. Palazzo Ducale Venedig, National Gallery of Art Washington, München 1990; Ausst.-Kat. Titian, National Gallery London, London 2003; Daniela Bohde, Haut, Fleisch und Farbe. Körperlichkeit und Materialität in den Gemälden Tizians, Emsdetten, Berlin 2002; Bruce Cole, Titian and Venetian Painting, 1450-1590, Boulder, Oxford 1999; Agusto Gentili, Tiziano, Mailand 2012; Rona Goffen, Titian's Women, New Haven, London 1997; Stefan Grundmann, Tizian und seine Vorbilder. Erfindung durch Verwandlung, Köln, Wien 1987; Theodor Hetzer, Tizian. Geschichte seiner Farbe, die frühen Gemälde, Bildnisse (1935), Stuttgart 1992; Peter Humfrey, Titian, Lonon 2007; Joseph Manca (Hg.), Titian 500. Proceedings of the Symposium 'Titian 500', Washington, October 1990, Hanover, London 1993; Maria Angese Chiari Moretto Wiel, Tiziano. Corpus dei designi autografi, Mailand 1989; Erwin Panfosky, Problems in Titian, mostly iconographic. The Wrightsman Lecture, New York University, London 1969; Filippo Pedrocco, Tizian, München 2000; Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit in den Werken Tizians. Studien zum venezianischen Malereidiskurs, Emsdetten 2001; Wilhelm Schlink, Tizian. Leben und Werk, München 2008; Nicola Suthor, Augenlust bei Tizian. Zur Konzeption sensueller Malerei in der Frühen Neuzeit, München 2004; Harold Edwin Wethey, The Paintings of Titian. Bd.1 The Religious Paintings, 1969, Bd.2 The Portraits, 1971, Bd.3 The Mythological and Historical Paintings, 1975, London 1969-1975; Girogio Vasari, Das Leben des Tizian, Berlin 2005; Lisa Zeitz, "Tizian, teurer Freund …" Tizian und Federigo Gonzaga. Kunstpatronage in Manuta im 16. Jahrhundert, Petersberg 2000

152633 Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 13 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Sarkar Farshi, Golnaz / Schumacher, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragstellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

159116 Audiovisuelle Formen des Alltags/ Alltag als audiovisuelle Form

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 Kino im Schillerhof	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Tag für Tag, Nacht für Nacht. Woche, Wochenende. Woche für Woche, Jahr für Jahr. Schule, Büro, Fabrik, Feierabend. Hartz IV und 24/7. Im Rhythmus von Arbeiten, Beziehungen, Familie und alltäglichen Verrichtungen stecken viele Themen, die auch die Film-, Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften beschäftigen. Theoretische Fragen der Wiederholung, der Serie, der Zeit, aber auch der Routine, des Augenblicks usw. werden in fiktionalen und dokumentarischen Angeboten nicht einfach nur illustriert oder repräsentiert. Es soll deshalb in der Vorlesung darum gehen zu fragen, inwieweit audiovisuelle Formen Erfahrungen und Verständnis von Alltäglichkeit erst herstellen. Dies soll zum einen durch die Analyse audiovisueller Modulationen des 'everyday life' anhand von historischen und aktuellen Beispielen des Weltkinos aus dem Spiel- und Dokumentarfilmbereich geschehen. Zum anderen will die Vorlesung zentrale Theorien zum täglichen Leben, wie sie insbesondere aus der Soziologie und Philosophie der 1970er Jahre entstanden sind (z.B. Lefebvre, Heller, Goffman), auf ihre aktuelle Weiterentwicklung und Veränderung hin untersuchen und zu den Filmen in Beziehung setzen. So soll ein Panorama der filmischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Alltag entstehen, das in einem die Vorlesung begleitenden Seminar (mittwochs 12-14 Uhr) vertieft und erweitert wird. Die Vorlesung findet abwechselnd im Schillerhofkino (Helmboldstr. 1) und im Hörsaal 24 (Universitätshauptgebäude) statt. Die Vorlesung im Kino im Schillerhof beginnt um 17 Uhr (s.t.), die Sitzungen im HS 24, UHG beginnen um 16.15 Uhr. Die erste Sitzung findet am 21.4.2020 um 17.00 Uhr im Kino im Schillerhof statt. Studierende erwerben einen vergünstigten Kinopass für das ganze Semester. Bibliographische Angaben, Literatur sowie die Präsentationen werden über moodle zur Verfügung gestellt.

166812 Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Darstellungen weltlicher Herrscherinnen und Herrscher finden sich in Mittelalter und Renaissance in fast allen Kunstgattungen, sie verschmelzen antike und christliche Bildformeln und umfassen die frühesten Porträts nachantiker Zeit. In einer vorsäkularen Gesellschaft entstanden, treten in ihnen der Ausdruck von politischem Machtanspruch und der Verweis auf das Gottesgnadentum in ein spannungsvolles und für den modernen Rezipienten aufschlussreiches Verhältnis. Die Betrachtung von Herrscherbildern eignet sich somit besonders für eine erste Annäherung an Kunst und Kultur der Zeit vor 1600. In dem Seminar befassen wir uns erst gemeinsam mit antiken Vorbildern und den gängigsten Herrschaftssymbolen. Dann untersuchen die Studierenden in Referaten herausragende Beispiele von Herrscherbildern in Medien wie dem Mosaik, der Kleinplastik, der Schatzkunst sowie der Buch- und Tafelmalerei. Die Beispiele fordern in besonderer Weise dazu heraus, den räumlichen, politischen oder religiös-liturgischen Kontext des jeweiligen Gegenstandes in die Untersuchungen miteinzubeziehen. Das Seminar vermittelt darüber hinaus Grundkompetenzen kunsthistorischen Arbeitens wie die Bildanalyse, Literaturrecherche, kritische Lektüre und das Verfassen von Texten. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

158406 Französische Malerei des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Die Vorlesung beginnt daher am 6. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung (voraussichtlich im Life-Stream) angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 6. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten. Zum Thema: Die französische Malerei ist im 19. Jahrhundert nicht nur - wie Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Frankreich - von einer dynamischen und wechselvollen Entwicklung gekennzeichnet. Vielmehr spitzt sich im 19. Jahrhundert eine grundlegende Spannung zwischen ästhetischer Autonomie (l'art pour l'art) und gesellschaftlicher Relevanz (l'art social) in besonderer Weise zu. Die Vorlesung verbindet einen Überblick über die französische Malerei von der Romantik bis zu den postimpressionistischen Avantgarden mit der Leitfrage nach dem Zusammenspiel oder Widerstreit von Ästhetik und Politik. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997. • Albert Boime, Art in an Age of Counterrevolution 1815-1848, Chicago 2004. • Albert Boime, Art in an age of civil struggle 1848 - 1871, Chicago 2007. • Richard R. Brettell, Modern art, 1851-1929. Capitalism and representation, Oxford 1999. • Norman Bryson, Tradition and Desire. From David to Delacroix, Cambridge 1984. • Anthea Callen, The Work of Art: Plein-air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France, London 2015. • Timothy J. Clark, Der absolute Bourgeois. Künstler und Politik in Frankreich 1848 bis 1851, Reinbek 1981. • Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris in the Art of Manet and his Followers, Princeton 1984. • Guy Cogeval u.a. (Hg.), Spectaculaire Second Empire, Paris 2016. • Thomas E. Crow, Restoration. The fall of Napoleon in the course of European art, 1812-1820, Princeton 2018. • Stephen Eisenman (Hg.), Nineteenth Century Art. A Critical History, 4. Aufl., London 2011. • Francis Frascina u.a., Modernity and modernism. French painting in the nineteenth century, New Haven 1994. • Michael Fried, Courbet's Realism, London 1990.
• Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht - Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Darcy Grimaldo Grigsby, Extremities. Painting Empire in Post-revolutionary France, New Haven 2002.
• Werner Hofmann, Das entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830 (Universum der Kunst, Bd. 40), München 1995. • John House, Impressionism. Paint and politics, New Haven 2004. • Katie Hornstein, Picturing war in France, 1792-1856, New Haven 2017. • Dorothy Johnson, David to Delacroix. The rise of romantic mythology, Chapel Hill 2011. • Wolfgang Kemp, Der Anteil des Betrachters. Rezeptionsästhetische Studien zur Malerei des 19. Jahrhunderts, München 1983. • Felix Krämer (Hg.), Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst (Ausst.-Kat. Städel-Museum, Frankfurt am Main), Ostfildern 2012 • Henri Loyrette (Hg.), L'art français, Bd. 5: Le XIXe siècle 1819-1905, Paris 2006. • Michael Marrinan, Painting politics for Louis-Philippe. Art and ideology in Orléanist France, 1830-1848, New Haven 1988. • Neil McWilliam, Dreams of Happiness. Social Art and the French Left, 1830-1850, Princeton 1993 • Fritz Novotny, Painting and Sculpture in Europe 1780-1880 (Pelican History of Art), New Haven 1995. • Paul Smith, Impressionismus, Köln 1995. • Richard Thomson, Art of the Actual. Naturalism and Style in Early Third Republic France 1880-1900, New Haven 2012. • Bertrand Tillier (Hg.), L'art du XIXe siècle. L'heure de la modernité 1789-1914, Paris 2016. • Norbert Wolf, Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert, München 2012. • Marnin Young, Realism in the age of impressionism. Painting and the politics of time, New Haven 2015. • Michael F. Zimmermann, Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011. • Themenhefte der Online-Zeitschrift nonsite.org (Nr. 14: Nineteenth-Century France Now; Nr. 26: The Nineteenth Century. Part One; Nr. 27: #26: The Nineteenth Century. Part Two) - https://nonsite.org/issues. • Nineteenth-Century Art Worldwide. A journal of nineteenth-century visual culture - https://www.19thc-artworldwide.org/.

158392 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU Bild, KU-BM102	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

In der Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts spielen Helden und Heldinnen aus antiker Mythologie, Geschichtsschreibung und Poesie, aus dem Altem Testament sowie aus der Zeitgeschichte eine große Rolle. Die Geschichten von Herkules und David, Simson und König Artus, Judith und Lukrezia, Cleopatra und Maria Medici etc. werden auf unterschiedlichste Weise interpretiert und repräsentiert. Ihre Darstellung schwankt zwischen Tugendvorbild und warnendem Exempel und hat stets auch eine genderspezifische Dimension. In dem Seminar untersuchen wir die wechselvolle ikonographische Entwicklung dieser prominenten Figuren, das Verhältnis der Bilder zu ihren Textgrundlagen sowie die jeweiligen funktionalen Zusammenhänge, in denen die Bilder stehen. Der Besuch der Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie" wird empfohlen, ist aber keine Bedingung.

Südslawistik

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107765 Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Dadunashvili, E.

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In diesem Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert: - Lyrische Lieder; - Balladen; - Epische Lieder bzw. Heldendichtung; - Volkserzählungen; - Sprichwörter und Rätsel; - Märchen; - Anekdoten und Witze.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südslawistik, Südosteuropastudien und anderer Disziplinen Studiengänge: Studierende der Südslawistik, der Südosteuropastudien und anderer Disziplinen

Nachweise

Aktive Teilnahme, Kurzreferat und Klausur

Empfohlene Literatur

Ajda#ic, Dejan (Hrsg.) (1994): The Magical and Aesthetical in the Folklore of Balkan Slavs. Belgrade. Biti, Vladimir (2010): „Wie nahe steht das Fremde? Das politische Lied in Kroatien". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 233–249. Bausinger, Hermann (1968): Formen der Volkspoesie. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 6). Braun, Maximilian: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (= Opera Slavica 1.). Diplich, Hans (1976): Das Bauopfer als dichterisches Motiv in Südosteuropa. München. Galijaš, Armina (2010): „Musik als Spiegel politischer Einstellung. Turbofolk vs. Rock". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 273–293. Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. 2002. Konstantinovic, Zoran: 'Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung'. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962. S. 10-17 (= Südosteuropa-Jahrbuch 6.). Pollok, Karl-Heinz: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964. Prochazka, Martin (2010): „Kriegslieder im Kosovokonflikt 1999". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 295–308. Röhrich, Lutz: Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart 1977. Roth, Klaus: „Erzählen im sozialistischen Alltag. Beobachtungen zu Strategie der Lebensbewältigung in Südosteuropa'. Zeitschrift für Volkskunde 87 (1991). S. 181-195. Roth, Klaus: „Erzählen in Bulgarien heute'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden 2008. S. 550-563. Sadnik, Linda: „Südosteuropäische Rätselstudien' (= Wiener Slawistisches Jahrbuch. Ergänzungsband 1). Graz, Köln 1953. Schmaus, Alois: 'Serbokroatische Volksdichtung'. In: E. Frauwallner (Hg.): Die Weltliteratur, vol. 3. Wien 1954. S. 108-112. Schubert, Gabriella: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27 (1991) 1. S. 62-68. Schubert, Gabriella: „Homo narrans und homo ridens in Südosteuropa. Alltagsbewältigung und Identität in Schwank und Witz'. Die Welt der Slaven 44 (1999). S. 135-154. Schubert, Gabriella: „Historische Wirklichkeit und Volkspoesie. ‚Der Tod des Marko Kraljevic' - nur eine dichterische Fiktion?'. In: Zeitschrift für Balkanologie 43 (2007) 1. S. 55-67.

Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung

Albanisch

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imeri, Anila

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

Kommentare

Achtung: Bitte melden Sie unter anilaimeri@hotmail.com ihr Niveau an. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (anilaimeri@hotmail.com), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imeri, Anila

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Imeri, A.

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808 Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ludwig, H.

Kommentare

Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch Ausgehend vom Sprachniveau der Teilnehmer*innen wird zu Beginn des Semesters eine Auswahl an albanischen Texten getroffen, die anschließend ins Deutsche übersetzt werden sollen. Die in den Texten auftretenden Phänomene in Bezug auf Grammatik, Wortschatz und Stilistik werden in konfrontativer Gegenüberstellung von Ausgangs- und Zielsprache herausgearbeitet und behandelt. Ziele sind neben der kontinuierlichen Erweiterung des Wortschatzes der Teilnehmer*innen die Schaffung eines Bewusstseins für typische grammatische Formen, die Förderung der Entwicklung eines Sprachgefühls und der Erwerb generellen Sprachwissens über das Albanische. Die Veranstaltungszeiten können ggf. nach Absprache mit den Teilnehmern noch verändert werden, um Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen zu vermeiden.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Hebräisch

45936 Hebräisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E1, The E1

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	14.07.2020-14.07.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 10:00 Ausweichraum wegen mdl. Examensprüfung	
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Ausweichraum wegen mdl. Examensprüfung	

Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 42016; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013

Türkisch

106893 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yavuz, Ibrahim

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4, Arab I 4.3, Arab I 5.2,

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

173733 Diskriminierung begegnen - Vielfalt gestalten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lenglachner, Sevinc

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 19:45
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45

Kommentare

„Diskriminierung begegnen – Vielfalt gestalten” Eine Veranstaltungsreihe von und für Studierende und Interessierte Im Studium lernen wir, dass man Menschen nicht auf ihre Nationalität beschränken sollte, dass Kultur konstruiert ist und dass Perspektivwechsel zentral für interkulturelle Kompetenz ist. Was wir uns aber wünschen, ist ein Raum für Selbstreflexion, um zu verstehen, was Diskriminierung mit jeder und jedem Einzelnen zu tun hat. Außerdem stellt sich uns die Frage, wie wir konkret in Diskussionen um umstrittene Themen agieren können, insbesondere, wenn wir als Lehrpersonen Unterricht und Sprachkurse mit Lernenden gestalten. Es braucht professionelle Kompetenz, um die Frage beantworten zu können: Wo fängt Toleranz an, wo hört sie auf? Wir wollen uns dieser Fragestellung über Vorträge und Workshops annähern. Dazu haben wir Vortragende aus Wissenschaft und Praxis eingeladen, die sich mit folgenden Teilfragen auseinandersetzen: Wie funktioniert Diskriminierung? Was hat das mit mir zu tun? Wo bin ich selbst betroffen, wo selbst in diskriminierenden Strukturen verhaftet? Wie kann ich Position beziehen, wenn Menschenrechte verletzt werden? Auf welcher Grundlage argumentieren wir in solchen Konflikten? Und wie kann ich als Lehrkraft für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, oder als zukünftige Lehrer*in an Schulen z.B. bestimmte Werte wie Gleichberechtigung und Vielfalt in der Gesellschaft sprachsensibel thematisieren und dabei die Balance zwischen Kultursensibilität und Verteidigung von Menschenrechten/ des Grundgesetzes halten? Informationen zu den einzelnen Vorträgen werden auf der Seite des Instituts (https://www.ikdaf.uni-jena.de/) und der facebook-Seite des FSRs (https://de-de.facebook.com/fsrdafdaziwk/?ref=page_internal) veröffentlicht. Die Veranstaltungsreihe wird vom Institut für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und Interkulturelle Studien und dem Fachschaftsrat DaF/DaZ und IWK organisiert und ist offen für Studierende und Lehrende aller Fakultäten sowie interessierte Externe.

140666 Einführung Drittfach DaF

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 10:30 - 12:30	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3

139634 Einführung Masterstudiengang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 15:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Austauschstudierende möchten bitte ihren Studienaufenthalt in Deutschland verschieben, um die weltweite Ausbreitung des Coronavirus zu verlangsamen. Wir rechnen daher nicht mit neuen Austauschstudierenden im Präsenz-ATS-Programm im Sommersemester 2020. Diese Veranstaltung 15377 wird daher nicht stattfinden. Sollten Sie als wiederkehrende Austauschstudierende mit einem C1/C2-Sprachniveau Interesse an der Phonetik des Deutschen als fremder Sprache haben, dann belegen Sie bitte meine Angebote 50692 oder 41905 für die grundständigen Studiengänge Bachelor und Lehramt bzw. Master oder Phonetikangebote in der Germanistischen Sprachwissenschaft. Die Informationen im elektronischen Vorlesungsverzeichnis FRIEDOLIN unterliegen Administratorenrechten, ich kann Sie als Dozentin leider nur über die Kommentarfunktion erreichen. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

173219 Sondertermine - Einstufungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hinniger, Mandy / Möller, Susann

0-Gruppe	01.04.2020-01.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 17:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmucker, E.
	07.04.2020-07.04.2020 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hövelbrinks, B.

Kommentare

Wiederholungsklausuren (mehrere Module)

127038 Studieneinführung Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

173501 Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 Studienstrategiekurs	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	

ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer

BA.DaF.ATS (F1)

BA.DaF.ATS11

174617 Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lenglachner, Sevinc / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45

102687 Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	

Kommentare

Es müssen beide Veranstaltungen belegt werden.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Meyberg, Sora / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. Außerdem zählt noch ein Essay zum Leistungsnachweis.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Aussprachеregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wallnisch, Marlene / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studenten im Fortgeschrittenenbereich. Es werden verschiedene Varietäten der deutschen Gegenwartssprache betrachtet (u. a. Dialekte, Umgangssprache, Jugendsprache, Mediensprache). Das Seminar umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten, medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativer Orientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichen wie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/Fachsprache. Außerdem besteht Gelegenheit, Referate zu sprachwissenschaftlich orientierten Themen zu halten. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Austauschstudierende möchten bitte ihren Studienaufenthalt in Deutschland verschieben, um die weltweite Ausbreitung des Coronavirus zu verlangsamen. Wir rechnen daher nicht mit neuen Austauschstudierenden im Präsenz-ATS-Programm im Sommersemester 2020. Diese Veranstaltung 15377 wird daher nicht stattfinden. Sollten Sie als wiederkehrende Austauschstudierende mit einem C1/C2-Sprachniveau Interesse an der Phonetik des Deutschen als fremder Sprache haben, dann belegen Sie bitte meine Angebote 50692 oder 41905 für die grundständigen Studiengänge Bachelor und Lehramt bzw. Master oder Phonetikangebote in der Germanistischen Sprachwissenschaft. Die Informationen im elektronischen Vorlesungsverzeichnis FRIEDOLIN unterliegen Administratorenrechten, ich kann Sie als Dozentin leider nur über die Kommentarfunktion erreichen. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wang, Mengxing / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Rahmen dieses Seminars werden sowohl Kenntnisse über Thüringen, Deutschland und weitere deutschsprachige Länder in den Themen Geschichte, Politik, Musik, Film, Literatur und Feste vermittelt, als auch diverse Konzepte von 'Kultur' besprochen. Es wird mit authentischen Materialien wie Texten, Bildern und Videos gearbeitet, die aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet und diskutiert werden. Nach Erarbeitung der theoretischen Grundlagen beschäftigen wir uns mit dem Thema 'Interkulturelle Kompetenzen' und werden diese interaktiv trainieren (z.B. durch Diskussionsrunden, Spiele und szenische Darstellungen). Den Zeitraum des Seminars über ist ein ePortfolio zu führen, in dem der persönliche Lernfortschritt festgehalten wird. Zudem schließt das Seminar mit einer Projektarbeit ab, in Rahmen derer die Studierenden sprachliche Initiative ergreifen und das Ergebnis in Form eines kurzen Videos präsentieren. Am 24. und 25. Mai werden zwei Blocktermine stattfinden, an denen Hilfe zur Erstellung des Portfolios und ein interkulturelles Training angeboten werden. Die Unterrichtsstunden sind NICHT zusätzlich. Es fallen ein paar der regulären wöchentlichen Termine für sie aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich!Leistungsnachweise Am Ende findet eine Abschlussklausur statt. Auch die Projektarbeiten und die konstante Mitarbeit während des Semesters können die Abschlussnote beeinflussen.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS (M2)

BA.DaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Wang-Lindner, Xiaoai / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompe-tenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden aufdieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellenSprachgebrauchs.Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebenerSprache zu entwickeln.Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BA.DaF.ATS03

15735 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Treder, Alexandra / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind Sachtexte, Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

70076 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

BA.DaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS08

94737 Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Behm, Melissa / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Lehrperson: Pauleen Fauter

BA.DaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (M1)

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS08

94737 Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Behm, Melissa / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Lehrperson: Pauleen Fauter

BA.DaF.ATS03

128340 Deutsche Gegenwartssprache (ATS03 M1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Al Khatib, Loulia / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

174619 Deutsche Gegenwartssprache M1, Teil 1 [ATS03, M1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lenglachner, Sevinc / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lehrperson: Junhong Li

BA.DaF.ATS (F2)

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Meyberg, Sora / Dr. phil. Schmucker, Eva	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. Außerdem zählt noch ein Essay zum Leistungsnachweis.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Wang, Mengxing / Dr. phil. Schmucker, Eva	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Rahmen dieses Seminars werden sowohl Kenntnisse über Thüringen, Deutschland und weitere deutschsprachige Länder in den Themen Geschichte, Politik, Musik, Film, Literatur und Feste vermittelt, als auch diverse Konzepte von 'Kultur' besprochen. Es wird mit authentischen Materialien wie Texten, Bildern und Videos gearbeitet, die aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet und diskutiert werden. Nach Erarbeitung der theoretischen Grundlagen beschäftigen wir uns mit dem Thema 'Interkulturelle Kompetenzen' und werden diese interaktiv trainieren (z.B. durch Diskussionsrunden, Spiele und szenische Darstellungen). Den Zeitraum des Seminars über ist ein ePortfolio zu führen, in dem der persönliche Lernfortschritt festgehalten wird. Zudem schließt das Seminar mit einer Projektarbeit ab, in Rahmen derer die Studierenden sprachliche Initiative ergreifen und das Ergebnis in Form eines kurzen Videos präsentieren. Am 24. und 25. Mai werden zwei Blocktermine stattfinden, an denen Hilfe zur Erstellung des Portfolios und ein interkulturelles Training angeboten werden. Die Unterrichtsstunden sind NICHT zusätzlich. Es fallen ein paar der regulären wöchentlichen Termine für sie aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich!Leistungsnachweise Am Ende findet eine Abschlussklausur statt. Auch die Projektarbeiten und die konstante Mitarbeit während des Semesters können die Abschlussnote beeinflussen.

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Austauschstudierende möchten bitte ihren Studienaufenthalt in Deutschland verschieben, um die weltweite Ausbreitung des Coronavirus zu verlangsamen. Wir rechnen daher nicht mit neuen Austauschstudierenden im Präsenz-ATS-Programm im Sommersemester 2020. Diese Veranstaltung 15377 wird daher nicht stattfinden. Sollten Sie als wiederkehrende Austauschstudierende mit einem C1/C2-Sprachniveau Interesse an der Phonetik des Deutschen als fremder Sprache haben, dann belegen Sie bitte meine Angebote 50692 oder 41905 für die grundständigen Studiengänge Bachelor und Lehramt bzw. Master oder Phonetikangebote in der Germanistischen Sprachwissenschaft. Die Informationen im elektronischen Vorlesungsverzeichnis FRIEDOLIN unterliegen Administratorenrechten, ich kann Sie als Dozentin leider nur über die Kommentarfunktion erreichen. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS11

174617 Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lenglachner, Sevinc / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	

102687 Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker, Eva

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	

Kommentare

Es müssen beide Veranstaltungen belegt werden.

BA.DaF.ATS07

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker, Eva	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

Drittfach DaZ/DaF

LA.DaZ.SMP

126300 Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hövelbrinks, Britta
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	27.05.2020-27.05.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	03.06.2020-03.06.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	08.07.2020-08.07.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00

LA.DaZ.07

132895 Interkulturalität [LA.DaZ.07-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grimstein, Jens

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.07

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Fremdheit wird häufig als eine stabile binäre Differenz verstanden - als das gegenüberliegende Andere, das nicht zur eigenen Gesellschaft oder zum eigenen Milieu gehört. Im Alltag zeigt sich das z.B. durch klischeebeladene oder rassistische Vorurteile über andere Kulturen und Ethnien. Die Interkulturalitätsforschung arbeitet daher an einem 'Schwinden der Differenz' (Oliver Lubrich), d.h. an einer wechselseitigen Annäherung von Kulturen und der Aufhebung von Vorurteilen. Dabei lassen sich derartige Differenzen nicht nur in fernen Ländern finden, sondern bereits in unmittelbarer Nähe: in Schulen, an Arbeitsplätzen, beim Einkauf u.v.m. Kontakte zu Menschen und Mentalitäten anderer Kulturen gehören zum Alltagsleben in Deutschland. Im Seminar beschäftigen wir uns daher mit unterschiedlichen Themenbereichen: Xenologie und Umgang mit Fremdheit; Alterität und Zugehörigkeiten, Flucht, Migration, interkultureller Kommunikation und interkulturellem Training. Für die Teilnahme am Seminar wird die Bereitschaft vorausgesetzt, die angegebenen Texte zu lesen und kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminardiskussion.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Für Fragen zum Ablauf o.ä. kann im Vorfeld mit mir Kontakt aufgenommen werden: jens.grimstein@uni-jena.de

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

LA.DaZ.06b

113038 Sprachbildung im Fachunterricht: Fachbezogene Sprachförderung [LA.DaZ.06b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.06b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.05.2020-26.05.2020 Einzeltermin	Di 10:15 - 11:45	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Liebe Studierende, diese Veranstaltung findet trotz Corona-Krise statt! Wir starten am 4. Mai 2020 in digitaler Form - alle weiteren Infos dazu finden Sie nach Zulassung im dazugehörigen Moodle-Kurs. Bleiben Sie gesund und machen Sie das Beste aus der aktuellen Zeit! Herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

Nachweise

Das Modul wird mit einer Klausur in der letzten Seminarsitzung abgeschlossen.

LA.DaZ.SFD

119563 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.SFD

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 12:00
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 12:00
	27.05.2020-27.05.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 12:00
	03.06.2020-03.06.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 12:00
	17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 12:00
	08.07.2020-08.07.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 12:00

Kommentare

In dem Seminar werden fachdidaktische Inhalte aus dem Drittfachstudium vertieft und erweitert und dienen der Vorbereitung auf die mündliche Examensprüfung.

Nachweise

Mündliche Examensprüfung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

LA.DaZ.SSP

126300 Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	27.05.2020-27.05.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	03.06.2020-03.06.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00
	08.07.2020-08.07.2020 Einzeltermin	Mi 13:00 - 16:00

LA.DaZ.02

119541 Einführung in die kontrastive Linguistik [LA.DaZ.02-2] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE50890

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die erste Seminarsitzung am 14.04.2020 wird auf Grund der Studieneinführung ausfallen.

Bemerkungen

1) Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit Übungeveranstaltung nur an einer der beiden Seminarveranstaltungen zur Linguistik teilnehmen müssen: entweder dienstags von 12-14 Uhr (Seminar von Frau Dr. Tan) oder montags 14-16 Uhr (Seminar von Frau Neumann). 2) Beachten Sie bitte, dass zwei Übungen zur Grammatik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit dem Linguistikseminar nur an einer der beiden Übungsveranstaltungen teilnehmen müssen: entweder dienstags von 08-10 Uhr oder mittwochs 14-16 Uhr.

113034 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] --- Parallelveranstaltugn zu VE 147603

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Übungen zur Grammatik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit einem Linguistikseminar nur an einer der beiden Übungsveranstaltungen teilnehmen müssen: entweder dienstag von 8 bis 10 Uhr (Neumann) oder mittwochs von 14-16 Uhr (Neumann). wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2] --- Parallelveranstaltung zu VE119541

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit einer Übungsveranstaltung nur an einer der beiden Seminarveranstaltungen zur Linguistik teilnehmen müssen: entweder montags von 14-16 Uhr (Seminar von Frau Neumann) oder dienstags 12-14 Uhr. (Seminar von Frau Dr. Tan) wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Grammatikübung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

50692 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar findet im Sommersemester 2020 in geänderter Form statt. Ich gebe die Informationen per Friedolin-Mail an Ihre Universitätsmailadressen weiter (bitte nutzen Sie diese auch!) bzw. stelle denselben Wortlaut in den Moodle-Kursraum zur Lehrverantsaltung ein (moodle.uni-jena.de Achtung: ohne www; mit Zulassung in Friedolin sind Sie auch dort zugelassen; bei Problemen Mail an mich). Das Tutorium 167708 zu BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 findet auch im Sommersemester 2020 statt. Bitte melden Sie sich zu diesem Tutorium in Friedolin an, damit Sie auch auf den Moodle-Kursraum zugreifen können.

Nachweise

Teilmodulprüfung/Klausur (BA23021= LA48021=ATS12) nach Vorlesungsende, Mittwoch 22.07.2020 8:15 (Ort wird noch bekanntgegeben). Die zweite Teilmodulprüfung/Klausur zu BA.DaF.M02=LA.DaF.02 (nicht für ATS-Studierende geöffnet!) findet an demselben Tag ab 10:15 statt, damit Sie nur zu einem Doppeltermin in Präsenz in Jena sein müssen, wenn Sie beide Teilklausuren in diesem Semester abschließen wollen. Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie diese LV Phonetik bei Lex, ein Seminar Grammatik/Linguistik bei Neumann oder Tan und eine Übung bei Neumann, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie das Tutorium besuchen, es ist auch für das SS 2020 geplant, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar und erhalten bei erfolgreichem Abschluss der Teilklausur 5 ECTS-Punkte.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird zu finden sein im Moodle-Kursraum unter moodle.uni-jena.de (Achtung: ohne www). Zu diesem Kursraum werden Sie automatisch mit der Zulassung in FRIEDOLIN angemeldet.

147603 Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE113034

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Übungen zur Grammatik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit einem Linguistikseminar nur an einer der beiden Übungsveranstaltungen teilnehmen müssen: entweder dienstags von 8 bis 10 Uhr (Neumann) oder mittwochs von 14 bis 16 Uhr (Neumann). wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

167708 Tutorium Grundlagen der Sprachbeschreibung (Lex/Neumann)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marquardt, Jenny / M.A. Lex, Beate / M.A. Neumann, Jessica

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45

Kommentare

Aktuell wird noch an einem Konzept gearbeitet, in welcher Form das Tutorium im Sommersemester online zur Verfügung stehen wird. Es wird aber in jedem Fall irgendeine Möglichkeit zum Üben und Fragen stellen geben. Im Tutorium werden die Inhalte der Seminare wiederholt, vertieft und geübt - insbesondere im Hinblick auf die Klausuren. Dabei sind die Fragen der Studierenden ausdrücklich erwünscht und bestimmen den Verlauf des Tutoriums wesentlich mit. Es können sowohl Fragen zur Klausur Linguistik/Grammatik als auch zur Phonetik-Klausur geklärt werden. Die Teilnahme und die Belegung über Friedolin sind freiwillig. Es wird aber empfohlen, sich über Friedolin anzumelden, selbst wenn man nicht teilnehmen möchte, da nur so auf den Moodle-Raum zugegriffen werden kann, in dem Materialien (Zusammenfassungen, Übungsaufgaben usw.) hochgeladen werden. Zum Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen in Friedolin und in den Moodle-Kursräumen. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

LA.DaZ.06a

LA.DaZ.09

134527 Auslandsschulwesen II [LA.DaZ.09-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schart, Michael

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09

0-Gruppe	23.05.2020-24.05.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	
	19.07.2020-19.07.2020 Einzeltermin	So 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

147725 Planungskompetenz I (MA.DaF.P03) = Auslandsschulwesen I (LA.DaZ.09.1) --- Parallelveranstaltung zu VE139769

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Stang, Alexandra	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03, LA.DaZ.09	

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung (1. April 2020): Die FSU Jena verschiebt laut aktuellem Stand den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05! Die erste Präsenzblockveranstaltung wird daher in einem digitalen Format als Online Veranstaltung nachgeholt, da der erste Blocktermin noch in die vorlesungsfreie Zeit fällt. Weitere Details erfolgen rechtzeitig zu Semesterbeginn (siehe hierzu auch FAQs der Universität). Semester- und Prüfungstermine unterliegen den Richtlinien des ASPA und den Modulverantwortlichen im Master- und Lehramtsstudiengang des Bereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ich möchte jedoch alle Teilnehmer*innnen bieten, sich vorab auf glocal-campus.org mit ihrer Uni-Mail bzw. alternativ mit einer Mail zu registrieren, die sie nutzen, so dass wir über die E-Learning-Portal miteinander in Kontakt stehen können, wenn der Vorlesungszeit startet. Die Zulassung in den Seminarraum erfolgt rechtzeitig durch die Dozentin. Das Seminar findet als 3-teilige Blockveranstaltung statt und richtet sich an Lehramtsstudierende des Drittfachs und Masterstudierende gleichermaßen. Alle zu bearbeitenden Inhalte (Texte, Educasts, Wiki, Internetlinks) stehen über einen Moodle-Raum des Glocal Campus (glocal-campus.org) zur Bearbeitung vor den jeweiligen Präsenzsitzungen zur Verfügung (Flipped Classroom-Konzept), so dass wir die Präsenzphasen für gemeinsame Diskussionen und Arbeit am Thema besser nutzen können.
Für unsere Zusammenarbeit zwischen den Blocksitzungen bieten sich die Möglichkeiten über Foren und Chats an. Darüber hinaus steht ein virtueller Klassenraum (Adobe Connect) zur gemeinsamen Nutzung zur Verfügung. • Themenschwerpunkt 1: Einführung in die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik der Bundesrepublik Deutschland und Überblick über das Aufgabenspektrum der diversen Mittlerorganisationen • Themenschwerpunkt 2: Grundlagen interkultureller Dialogfähigkeit bzw. interkultureller Handlungskompetenz und Möglichkeiten ihrer Vermittlung unter besonderer Berücksichtigung der Perspektive der Auslandsgermanistik bzw. des Fachs Deutsch als Fremd-/Zweitsprache • Themenschwerpunkt 3: Planungs- und Projektmanagement aus der Perspektive der Auslandsgermanistik bzw. des Fachs Deutsch als Fremd-/Zweitsprache Ich freue mich auf Sie! Bitte bringen Sie Ihre fachlichen Perspektiven und Ihr persönliches Erfahrungswissen aktiv ein, so können wir alle von den unterschiedlichen Expertisen, die Sie mitbringen, profitieren und voneinander lernen. In diesem Sinne können wir für alle Beteiligten einen gemeinsamen Mehrwert schaffen. Die Prüfungsmodalitäten und Scheinanforderungen für die zwei Zielgruppen werden zu Beginn der ersten Präsenzphase bekanntgegeben und erörtert.

Nachweise

Lehramtsstudierende müssen zur Vorbereitung einer 20-minütigen mündlichen Prüfung als Diskussionsgrundlage ein selbstgewähltes Thesenpapier erstellen. Die Termine für mündliche Prüfung werden mit dem Institut entpsrechend vereinbart. Die Prüfungsmodalitäten für Masterstudierenden ab SS 2020 werden aktuell überarbeitet. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Modulverantwortliche Frau Beate Lex. Weitere Details werden in der ersten Blockveranstaltung entsprechend kommuniziert.

139769 Planungskompetenz I [MA.DaF.P03] = Auslandsschulwesen I [LA.DaZ.09-1] --- Parallelveranstaltung zu VE147725

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumbach, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P03, LA.DaZ.09

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dozent: Stefan Baumbach

Bemerkungen

Das Seminar beginnt erst am 23.04.2020.

LA.DaZ.05b

113036 SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Förster, Franziska

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P06, LA.DaZ.05b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.03

132898 Sprachstandserhebungen in Deutsch als Zweitsprache [LA.DaZ.03-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.03

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45

Kommentare

Liebe Studierende, dieses Seminar findet im Sommersemester 2020 vollständig digital und zeitlich flexibel statt, d.h. mit max. 1 Live-Termin, ansonsten ganz asynchron, d.h. ggf. auch interessant für Studierende, die Donnerstag 12-14h nicht gekonnt hätten. Nach Zulassung in Friedolin rutschen Sie automatisch in den dazugehörigen Moodle-Kurs, wo Sie alle weiteren Unterlagen zum Seminar finden. Ich freue mich auf die digitale Zusammenarbeit, Gruß, B. Hövelbrinks

Nachweise

Die (gemeinsame) mündliche Prüfung zu dem Modul LA03 kann nur abgelegt werden, wenn beide Lehrveranstaltungen LA03-1 (Diagnostik) und LA03-2 (Förderplanung) erfolgreich belegt wurden.

LA.DaZ.04

50689 Methoden und Fertigkeiten [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04-2] --- Parallelveranstaltung zu VE132896

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Das Seminar setzt auf aktive Mitarbeit der Studierenden, vor allem in den Stunden mit praktischem Schwerpunkt.

Nachweise

Hinweis für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars abgelegt werden (BA DaF M06). Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet. Hinweis für Studierende im Drittfach DaZ: Die mündliche Modulabschlussprüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Frau Dr. Saunders (ehemals Prof. Funk; VL nur im Wintersemester), 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan oder Herrn Dr. Müller (ehemals Frau Schwarzmeier) und 3. das Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Werner. Das Modul kann mit einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit (nach Absprache mit der Dozentin/ dem Dozenten) abgeschlossen werden. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung in der jeweiligen Veranstaltung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen.

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar wird auf Moodle gestellt.

132896 Methoden und Fertigkeiten (BA M06; LA.DaZ.04-2) --- Parallelveranstaltung zu VE50689

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumbach, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Das Seminar beginnt erst am 21.4.2020

Nachweise

'Klausur, ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Frau Dr. Saunders (ehemals Prof. Dunk; VL nur im Wintersemester) 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan oder Herrn Dr. Müller und 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Saunders (bzw. Frau Werner). Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

LA.DaZ.08

159926 Linguistik Fachsprache und Unterrichtsmedien [LA.DaZ.08-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.08

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Seminar werden fachsprachliche Lehr- und Lernvideos hinsichtlich linguistischer Elemente mittels MAXQDA analysiert. Das heißt, wir werden eine empirischen Methode (Korpusanalyse) -einschließlich Softwareinsatz- durchführen, um Theorie-Praxis-Verbindung herzustellen und uns tiefgründig mit der Rolle der Filme ausienanderzusetzen.

Bemerkungen

Auf Grund der Einführungsveranstaltung wird die erste Sitzung am 15.04.2019 stattfinden.

LA.DaZ.01

119451 Zur Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [LA.DaZ.01-2] = Kinder/Jugendliche [P 05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05, LA.DaZ.01

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Die erste Seminarsitzung am 14.04.2020 wird auf Grund der Studieneinführung ausfallen.

113032 Zweitsprachenlernende-theoretische und empirische Perspektiven [LA.DaZ.01-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, diese Veranstaltung findet trotz Corona-Krise statt! Wir starten am 4. Mai 2020 in digitaler Form - alle weiteren Infos dazu finden Sie nach Zulassung im dazugehörigen Moodle-Kurs. Bleiben Sie gesund und machen Sie das Beste aus der aktuellen Zeit! Herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

Bemerkungen

Die erste Sitzung am 14.04.20 fällt wg. der Studieneinführung aus. Neuimmatrikulierte sind dazu herzlich eingeladen, kommen Sie einfach ohne Anmeldung um 10.00 Uhr in Raum 308 in der Carl-Zeiß-Straße 3.

Nachweise

Die (gemeinsame) Klausur zu dem Modul LA.DaZ.01 kann nur abgelegt werden, wenn beide Lehrveranstaltungen LA01-1 und LA01-2 erfolgreich belegt wurden.

LA.DaZ.05a

172255 Eingliederung und Förderung von Seiteneinsteigern [LA.DaZ.05a]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.05a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

freies Angebot

167651 Sprachlernberatung in Theorie und Praxis [BA.DaF.M08; freies Angebot: LA und MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Saunders, Constanze

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Veranstaltung ist der 1. Teil des Moduls BA.DaF.M08 (Bachelor) bzw. ein freies Angebot mit Teilnahmeschein/Grundlagen-Zertifikat (Master DaF, Lehramt DaZ/Drittfach). Der 2. Teil des Moduls BA.DaF.M08 (Praxisteil) wird im Wintersemester angeboten. Diese 2-semestrige Veranstaltung denkt das Modul BA.DaF.M08 komplett ab, d. h. Sie sollten entweder diese oder die Veranstaltung 37697 ('Kooperationsseminare online planen und durchführen', Spaniel-Weise/Schart) belegen. Im Seminar lernen sie die wichtigsten Prinzipien der nicht-direktiven Beratung bzw. Sprachlernberatung kennen und probieren sich in ersten Simulationen aus. Sie können mit den erworbenen Kompetenzen im späteren Unterrichtsalltag Beratungselement in den Unterricht einbringen oder individuell in Gesprächen besser auf Ihre DaZ-Schüler*innen bzw. DaF-Lernenden eingehen. Selbstgesteuertes oder „autonomes" Fremdsprachenlernen ist in einem modernen Verständnis von Fremdsprachenunterricht ein zentrales Element, das an vielen Universitäten durch so genannte Sprachlernberater*innen, z. B. an Sprachlernzentren und in der Tandem-Beratung, begleitet wird. Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Theorie und Praxis der Sprachlernberatung (Claußen & Deutschmann, 2014; Kleppin & Spänkuch, 2014). Sie lernen im Seminar unter anderem kennen, was Sprachlernberatung kennzeichnet, welche Kenntnisse und Fertigkeiten Beratende entwickeln sollten und welche Gesprächstechniken sie einsetzen. Wir werden Beratungen anhand von authentischen Gesprächstranskripten und Protokollen von Berater*innen analysieren und Sie werden selbst erste Beratungserfahrungen sammeln und reflektieren. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Ihnen einen Einblick in dieses unterrichtsergänzende oder -integrierte Angebot zu geben und Ihnen erste Erfahrungen zu ermöglichen, um so Ihr Professionsverständnis zu erweitern und Ihnen vielleicht ein neues Forschungsfeld zu öffnen.

Empfohlene Literatur

Claußen, T. & Deutschmann, R.-U. (2014). Sprachlernberatung - Hintergründe, Diskussionen und Perspektiven eines Konzepts. In R.-U. Deutschmann & A. Berndt (Hrsg.), Sprachlernberatung – Sprachlerncoaching. Unter Mitarbeit von Claudia-Elfriede Oechel-Metzner (Fremdsprachen lebenslang lernen, Bd. 2, S. 83–111). Frankfurt a. M.: Peter Lang. Kleppin, K. & Spänkuch, E. (2014). Fremdsprachenlerner beraten / coachen - Was hat das mit Lehren zu tun? Ein Reflexionsangebot. In F. Gnutzmann, F. G. Königs & L. Küster (Hrsg.), Fremdsprachen lehren und lernen. Themenschwerpunkt: Der Fremdsprachenlehrer im Fokus. (43. Jg., Heft 1, S. 94–108). Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.

DSH-Kurse

78423 DSH Kurs 2 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Rieboldt, Constanze

174611 DSH-Kurs Gruppe A (Sprachvorbereitungskurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hascher, Ellen / Hasegawa, Antje / M.A. Wang-Lindner, Xiaoai / Dipl.-Germ. Werner, Regina

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 -

174612 DSH-Kurs Gruppe B (Sprachvorbereitungskurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / M.A. Genßler, Annegret / M. A. Hascher, Christian / Dipl.-Germ. Werner, Regina

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 -

174615 DSH _ Lektorengruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

0-Gruppe	20.04.2020-27.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 -

122087 DSH-Tutorium Workshop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

56373 DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / M.A. Genßler, Annegret

56377 DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. Safi, Nangilei / Dipl.-Germ. Werner, Regina

96991 DSH-Vorbereitungskurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Hascher, Ellen / Hasegawa, Antje

115693 DSH-Vorbereitungskurs 1 D

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M. A. Hascher, Christian / Haucke, Nadine

96992 DSH-Vorbereitungskurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. El-Hallag, Manuela / M.A. Wang-Lindner, Xiaoai

96993 DSH-Vorbereitungskurs 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. Leicht, Annika-Susann / M.A. Litwinschuh, Tinka

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

127038 Studieneinführung Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica

173501 Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Friedland, Alice

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 Studienstrategiekurs	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	

BA.DaF.M06

50689 Methoden und Fertigkeiten [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04-2] --- Parallelveranstaltung zu VE132896

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tan, Nimet	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06, LA.DaZ.04	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Das Seminar setzt auf aktive Mitarbeit der Studierenden, vor allem in den Stunden mit praktischem Schwerpunkt.

Nachweise

Hinweis für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars abgelegt werden (BA DaF M06). Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet. Hinweis für Studierende im Drittfach DaZ: Die mündliche Modulabschlussprüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Frau Dr. Saunders (ehemals Prof. Funk; VL nur im Wintersemester), 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan oder Herrn Dr. Müller (ehemals Frau Schwarzmeier) und 3. das Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Werner. Das Modul kann mit einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit (nach Absprache mit der Dozentin/ dem Dozenten) abgeschlossen werden. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung in der jeweiligen Veranstaltung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen.

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar wird auf Moodle gestellt.

132896 Methoden und Fertigkeiten (BA M06; LA.DaZ.04-2) --- Parallelveranstaltung zu VE50689

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Baumbach, Stefan
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Das Seminar beginnt erst am 21.4.2020

Nachweise

'Klausur, ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Frau Dr. Saunders (ehemals Prof. Dunk; VL nur im Wintersemester) 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan oder Herrn Dr. Müller und 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Saunders (bzw. Frau Werner). Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

BA.DaF.M01

172279 Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Czinglar, Christine / Huang, Zichun / Schorch, Jakob Friedrich	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M01	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

138799 Spracherwerbsmodelle und -theorien [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Kampig, Jasmin

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

0-Gruppe	06.04.2020-06.04.2020 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

168175 Tutorium M01

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kampig, Jasmin

BA.DaF.M02

119541 Einführung in die kontrastive Linguistik [LA.DaZ.02-2] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE50890

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die erste Seminarsitzung am 14.04.2020 wird auf Grund der Studieneinführung ausfallen.

Bemerkungen

1) Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit Übungeveranstaltung nur an einer der beiden Seminarveranstaltungen zur Linguistik teilnehmen müssen: entweder dienstags von 12-14 Uhr (Seminar von Frau Dr. Tan) oder montags 14-16 Uhr (Seminar von Frau Neumann). 2) Beachten Sie bitte, dass zwei Übungen zur Grammatik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit dem Linguistikseminar nur an einer der beiden Übungsveranstaltungen teilnehmen müssen: entweder dienstags von 08-10 Uhr oder mittwochs 14-16 Uhr.

113034 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] --- Parallelveranstaltugn zu VE 147603

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Übungen zur Grammatik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit einem Linguistikseminar nur an einer der beiden Übungsveranstaltungen teilnehmen müssen: entweder dienstag von 8 bis 10 Uhr (Neumann) oder mittwochs von 14-16 Uhr (Neumann). wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2] --- Parallelveranstaltung zu VE119541

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit einer Übungsveranstaltung nur an einer der beiden Seminarveranstaltungen zur Linguistik teilnehmen müssen: entweder montags von 14-16 Uhr (Seminar von Frau Neumann) oder dienstags 12-14 Uhr. (Seminar von Frau Dr. Tan) wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Grammatikübung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

50692 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar findet im Sommersemester 2020 in geänderter Form statt. Ich gebe die Informationen per Friedolin-Mail an Ihre Universitätsmailadressen weiter (bitte nutzen Sie diese auch!) bzw. stelle denselben Wortlaut in den Moodle-Kursraum zur Lehrverantsaltung ein (moodle.uni-jena.de Achtung: ohne www; mit Zulassung in Friedolin sind Sie auch dort zugelassen; bei Problemen Mail an mich). Das Tutorium 167708 zu BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 findet auch im Sommersemester 2020 statt. Bitte melden Sie sich zu diesem Tutorium in Friedolin an, damit Sie auch auf den Moodle-Kursraum zugreifen können.

Nachweise

Teilmodulprüfung/Klausur (BA23021= LA48021=ATS12) nach Vorlesungsende, Mittwoch 22.07.2020 8:15 (Ort wird noch bekanntgegeben). Die zweite Teilmodulprüfung/Klausur zu BA.DaF.M02=LA.DaF.02 (nicht für ATS-Studierende geöffnet!) findet an demselben Tag ab 10:15 statt, damit Sie nur zu einem Doppeltermin in Präsenz in Jena sein müssen, wenn Sie beide Teilklausuren in diesem Semester abschließen wollen. Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie diese LV Phonetik bei Lex, ein Seminar Grammatik/Linguistik bei Neumann oder Tan und eine Übung bei Neumann, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie das Tutorium besuchen, es ist auch für das SS 2020 geplant, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar und erhalten bei erfolgreichem Abschluss der Teilklausur 5 ECTS-Punkte.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird zu finden sein im Moodle-Kursraum unter moodle.uni-jena.de (Achtung: ohne www). Zu diesem Kursraum werden Sie automatisch mit der Zulassung in FRIEDOLIN angemeldet.

147603 Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE113034

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Übungen zur Grammatik angeboten werden, Sie jedoch in Kombination mit einem Linguistikseminar nur an einer der beiden Übungsveranstaltungen teilnehmen müssen: entweder dienstags von 8 bis 10 Uhr (Neumann) oder mittwochs von 14 bis 16 Uhr (Neumann). wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

167708 Tutorium Grundlagen der Sprachbeschreibung (Lex/Neumann)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marquardt, Jenny / M.A. Lex, Beate / M.A. Neumann, Jessica

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45

Kommentare

Aktuell wird noch an einem Konzept gearbeitet, in welcher Form das Tutorium im Sommersemester online zur Verfügung stehen wird. Es wird aber in jedem Fall irgendeine Möglichkeit zum Üben und Fragen stellen geben. Im Tutorium werden die Inhalte der Seminare wiederholt, vertieft und geübt - insbesondere im Hinblick auf die Klausuren. Dabei sind die Fragen der Studierenden ausdrücklich erwünscht und bestimmen den Verlauf des Tutoriums wesentlich mit. Es können sowohl Fragen zur Klausur Linguistik/Grammatik als auch zur Phonetik-Klausur geklärt werden. Die Teilnahme und die Belegung über Friedolin sind freiwillig. Es wird aber empfohlen, sich über Friedolin anzumelden, selbst wenn man nicht teilnehmen möchte, da nur so auf den Moodle-Raum zugegriffen werden kann, in dem Materialien (Zusammenfassungen, Übungsaufgaben usw.) hochgeladen werden. Zum Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen in Friedolin und in den Moodle-Kursräumen. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

BA.DaF.M03

16025 Kulturvermittlung II - Konzepte der Landeskunde [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar ist eine Überblicksveranstaltung zu verschiedenen zentralen Begriffen, Konzepten und Ansätzen der Landeskunde/ Kulturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, wobei der Fokus auf 'Bilder in der Landeskunde' durch Filmdidaktisierungen gelegt wird. Auf der Basis ausgewählter Grundlagenliteratur und den in den weiteren Modulveranstaltungen dazu gehörigen Theorien werden verschiedene Fragen zur Theorie und Praxis der Kulturvermittlung diskutiert und erörtert und anhand von Filmdidaktisierungen in Kleingruppen umgesetzt, deren Ergebnisse am Seminarende präsentiert werden. Einzel- und Zweierreferate zu den jeweiligen Themenschwerpunkten des Seminars sind möglich. Mehr Infos dazu gibt es auf der Moodle-Kursseite.

71329 Kulturvermittlung I: Kulturwissenschaftliche Grundlagen [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

36550 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03] --- Parallelveranstaltung zu VE173503

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Literatur Im Seminar werden wir uns mit aktuellen Ansätzen zur Literaturvermittlung auseinandersetzen. Die Theorietexte und Anwendungsbeispiele bilden die Grundlage für die Erarbeitung eigener Vermittlungsvorschläge. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminardiskussion.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wrid. Die Prüfungsform 'Klausur' wird im SoSe 2020 aus einer Klausur zu den Seminaren Kulturvermittlung I und Literatur und interkulturelle Begegnung (60 Minuten, max. 40 Punkte) bestehen. Zum Seminar 'Kulturvermittlung II: Konzepte der Landeskunde' erfolgt eine Teilmodulprüfung, bestehend aus der Erarbeitung eines Teils einer Online-Kursseite auf der Moodle-Lernplattform unter landeskundedidaktischen Gesichtspunkten. Die genaue Aufgabenstellung erfahren Sie am 26. Juni, der letztmögliche Einreichungstermin für die Aufgabe ist der 31.7. Detaillierte Hinweise und Informationen erhalten Sie im Lauf des Semesters in der Lehrveranstaltung. Die Punkte aus dieser Teilprüfung (max. 20 Punkte) werden mit den Punkten aus den Teilprüfungen der beiden anderen M03-Seminare addiert, daraus ergibt sich Ihre Gesamtnote. Falls Sie die Prüfungsform 'wissenschaftliche Hausarbeit' in einem der drei M03-Seminare gewählt haben, bildet deren Bewertung die Gesamtnote für das ganze Modul, d.h. Sie müssen in diesem Fall in den anderen beiden M03-Seminaren keine Teilprüfung mehr ablegen.

Nachweise

Das Modul M03 kann mit einer Hausarbeit ODER Teilnahme an der Klausur (3 Teile: Kulturvermittlung 1, Kulturvermittlung 2 und Literatur und interkulturelle Begegnung) abgeschlossen werden.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

BA.DaF.M04

36605 Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica / Dr. phil. Saunders, Constanze	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen. Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

Bemerkungen

Aktuell 22.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

BA.DaF.M05

77616 Medien im FSU [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Angebot an lehrwerkabhängig und -unabhängig nutzbaren Medien wächst. DaF/DaZ-Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, mit den online und offline zur Verfügung stehenden Medien Lernumgebungen gestalten zu müssen. Im Seminar werden sowohl mediendiaktische Grundlagen als auch unterschiedliche digitale Anwendungen in Bezug auf das Lehren und Lernen von DaF bzw. Fremdsprachen betrachtet und ausgewählte Anwendungen erprobt.

45848 Medien im FSU b [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Helmbold, Bernd

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Beide Seminare belegt werden.

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur vorgesehen.

BA.DaF.M07

167980 Deutsch als Zweitsprache in Schule in Beruf: Vertiefungsseminar B [BA.M07; LADeuDaZ] --- Parallelseminar zu VE145732

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Mag. Arslan, Zeynep
zugeordnet zu Modul	LADeu-DaZ, BA.DaF.M07

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Liebe Studierende, bitte beachten Sie, dass die Einführungsseminare 'Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf A' und 'Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf B' Parallelangebote darstellen, von denen Sie nur eines belegen. Beide sind für den Bachelor M07 sowie für das Lehramt Regelschule Deutsch geöffnet und inhaltlich etwa ähnlich. Das Modul besteht insgesamt aus der Vorlesung (Wintersemester), dem Einführungsseminar (Wintersemester) und dem Vertiefungsseminar (Sommersemester) und wird üblicherweise (jedoch nicht zwingend) in dieser Reihenfolge besucht und im Sommer mit einer mündlichen (Bachelor) oder schriftlichen (Lehramt) Prüfung abgeschlossen.

145732 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Vertiefungsseminar A [BA.DaF.M07] --- Parallelveranstaltungen zu VE167980

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Friedland, Alice	
zugeordnet zu Modul	LADeu-DaZ, BA.DaF.M07	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45

BA.DaF.M08

37697 Kooperationsseminare online planen und durchführen [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schart, Michael / Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08, BA.DaF.M08	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Spaniel-Weise, D.
	16.05.2020-17.05.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00		Schart, M.
	18.07.2020-18.07.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Schart, M.

Kommentare

Das Anwendungsmodul zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und in einem ausgewählten Segment des Faches produktorientiert anzuwenden. In diesem Semester wird das kooperative Lernen in Telekollaborationsprojekten Gegenstand des Seminars sein. Der Projektcharakter des Seminars impliziert, dass die Teilnehmenden selbst Szenarien und konkrete Vorschläge für Begegnungsprogramme erarbeiten und geeignete Materialien und Instrumente für die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation von online-Austauschprojekten entwickeln und in Sprachtandems erproben. Im ersten Teil der Veranstaltung werden daher Formen und Funktionen von eLearning und Telekollaboration behandelt, um im zweiten Teil die Zusammenarbeit mit Deutschlernenden in Japan direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmenden zu einer mediengestützten Unterrichtsphase. Sie wählen in der Zusammenarbeit mit Studierenden der Keio-Universität Tokyio unter Leitung von Prof. M. Schart ein Thema, an dem sie über 4 Wochen hinweg zusammen arbeiten und die japanischen Studierenden bei der Erstellung von Projektpräsentationen unterstützen. Ihre eigene Erfahrung im der Projektplanung, -durchführung reflektieren Sie in einem abschließenden Projektbericht, der als Modulleistung benotet wird.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass das Seminar am 17.4.2020 beginnt und nicht ausschließlich im 14tägigen Takt, sondern auch an Einzelterminen stattfindet. Zudem ist die Teilnahme an einer online-Phase Voraussetzung für das Bestehen des Moduls.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Brammerts, Helmut & Kleppin, Karin (Eds.). (2001). Selbstgesteuertes Sprachenlernen im Tandem. Ein Handbuch. (Forum Sprachlehrforschung. 1). Tübingen: Stauffenburg.

167651 Sprachlernberatung in Theorie und Praxis [BA.DaF.M08; freies Angebot: LA und MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Saunders, Constanze

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Veranstaltung ist der 1. Teil des Moduls BA.DaF.M08 (Bachelor) bzw. ein freies Angebot mit Teilnahmeschein/Grundlagen-Zertifikat (Master DaF, Lehramt DaZ/Drittfach). Der 2. Teil des Moduls BA.DaF.M08 (Praxisteil) wird im Wintersemester angeboten. Diese 2-semestrige Veranstaltung denkt das Modul BA.DaF.M08 komplett ab, d. h. Sie sollten entweder diese oder die Veranstaltung 37697 ('Kooperationsseminare online planen und durchführen', Spaniel-Weise/Schart) belegen. Im Seminar lernen sie die wichtigsten Prinzipien der nicht-direktiven Beratung bzw. Sprachlernberatung kennen und probieren sich in ersten Simulationen aus. Sie können mit den erworbenen Kompetenzen im späteren Unterrichtsalltag Beratungselement in den Unterricht einbringen oder individuell in Gesprächen besser auf Ihre DaZ-Schüler*innen bzw. DaF-Lernenden eingehen. Selbstgesteuertes oder „autonomes" Fremdsprachenlernen ist in einem modernen Verständnis von Fremdsprachenunterricht ein zentrales Element, das an vielen Universitäten durch so genannte Sprachlernberater*innen, z. B. an Sprachlernzentren und in der Tandem-Beratung, begleitet wird. Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Theorie und Praxis der Sprachlernberatung (Claußen & Deutschmann, 2014; Kleppin & Spänkuch, 2014). Sie lernen im Seminar unter anderem kennen, was Sprachlernberatung kennzeichnet, welche Kenntnisse und Fertigkeiten Beratende entwickeln sollten und welche Gesprächstechniken sie einsetzen. Wir werden Beratungen anhand von authentischen Gesprächstranskripten und Protokollen von Berater*innen analysieren und Sie werden selbst erste Beratungserfahrungen sammeln und reflektieren. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Ihnen einen Einblick in dieses unterrichtsergänzende oder -integrierte Angebot zu geben und Ihnen erste Erfahrungen zu ermöglichen, um so Ihr Professionsverständnis zu erweitern und Ihnen vielleicht ein neues Forschungsfeld zu öffnen.

Empfohlene Literatur

Claußen, T. & Deutschmann, R.-U. (2014). Sprachlernberatung - Hintergründe, Diskussionen und Perspektiven eines Konzepts. In R.-U. Deutschmann & A. Berndt (Hrsg.), Sprachlernberatung – Sprachlerncoaching. Unter Mitarbeit von Claudia-Elfriede Oechel-Metzner (Fremdsprachen lebenslang lernen, Bd. 2, S. 83–111). Frankfurt a. M.: Peter Lang. Kleppin, K. & Spänkuch, E. (2014). Fremdsprachenlerner beraten / coachen - Was hat das mit Lehren zu tun? Ein Reflexionsangebot. In F. Gnutzmann, F. G. Königs & L. Küster (Hrsg.), Fremdsprachen lehren und lernen. Themenschwerpunkt: Der Fremdsprachenlehrer im Fokus. (43. Jg., Heft 1, S. 94–108). Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.

BA.DaF.M10

132695 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M10

0-Gruppe	24.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Unterrichtsbeobachtung anhand von Videomitschnitten, um zum einen Unterricht nach ausgewählten Beobachtungsschwerpunkten zu evaluieren als zum anderen Beobachtungsprotokolle angeleitet zu erstellen. Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet nicht regelmäßig 14-tägig, sondern an ausgewählten Freitagterminen statt. Diese werden zu Seminarbeginn bekannt gegeben. Eine zweistündige Unterrichtshospitation ist zudem für das erfolgreiche Belegen des Seminars notwendig. Weitere Informationen dazu im Moodle-Raum.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass das Seminar am 24.4.2020 beginnt.

83708 Unterricht durchführen [BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M10	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

freies Angebot

173501 Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 Studienstrategiekurs	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	

173502 Wissenschaftliches Arbeiten für internationale Studierende [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Möller, Susann

0-Gruppe	24.04.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

139634 Einführung Masterstudiengang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 15:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3

173501 Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 Studienstrategiekurs	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	

Modul MA.DaF.P06

113036 SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Förster, Franziska

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P06, LA.DaZ.05b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Freies Angebot

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar findet im Sommersemester 2020 in geänderter Form statt. Ich gebe die Informationen per Friedolin-Mail an Ihre Universitätsmailadressen weiter (bitte nutzen Sie diese auch!) bzw. stelle denselben Wortlaut in den Moodle-Kursraum zur Lehrveranstaltung ein (moodle.uni-jena.de Achtung: ohne www; mit Zulassung in Friedolin sind Sie auch dort zugelassen; bei Problemen Mail an mich).

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein dokumentiertes Sprachtandem in einem Tandemportfolio , das die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Bei Fragen nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf (beate.lex@uni-jena.de oder etaebxel@web.de).

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird zum ersten Seminartermin vorgestellt und ist anschließend zu finden im Moodle-Kursraum unter moodle.uni-jena.de (Achtung: ohne www). Zu diesem Kursraum werden Sie automatisch mit der Zulassung in FRIEDOLIN angemeldet.

165928 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Czinglar, Christine / Dr. phil. Saunders, Constanze / Prof.Dr. Schart, Michael / Nieber, Leah / Schorch, Jakob Friedrich

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Sitzung am 14.10.2019 werden die Termine vereinbart. Für Bachelor- und Masterstudierende die bereits ein Thema für Ihre Bachelor- oder Masterabeit haben oder im Laufedes Semesters eines erarbeiten möchten. Treffpunkt: GR 515, EAP8

113036 SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Förster, Franziska

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P06, LA.DaZ.05b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

167651 Sprachlernberatung in Theorie und Praxis [BA.DaF.M08; freies Angebot: LA und MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Saunders, Constanze

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Veranstaltung ist der 1. Teil des Moduls BA.DaF.M08 (Bachelor) bzw. ein freies Angebot mit Teilnahmeschein/Grundlagen-Zertifikat (Master DaF, Lehramt DaZ/Drittfach). Der 2. Teil des Moduls BA.DaF.M08 (Praxisteil) wird im Wintersemester angeboten. Diese 2-semestrige Veranstaltung denkt das Modul BA.DaF.M08 komplett ab, d. h. Sie sollten entweder diese oder die Veranstaltung 37697 ('Kooperationsseminare online planen und durchführen', Spaniel-Weise/Schart) belegen. Im Seminar lernen sie die wichtigsten Prinzipien der nicht-direktiven Beratung bzw. Sprachlernberatung kennen und probieren sich in ersten Simulationen aus. Sie können mit den erworbenen Kompetenzen im späteren Unterrichtsalltag Beratungselement in den Unterricht einbringen oder individuell in Gesprächen besser auf Ihre DaZ-Schüler*innen bzw. DaF-Lernenden eingehen. Selbstgesteuertes oder „autonomes" Fremdsprachenlernen ist in einem modernen Verständnis von Fremdsprachenunterricht ein zentrales Element, das an vielen Universitäten durch so genannte Sprachlernberater*innen, z. B. an Sprachlernzentren und in der Tandem-Beratung, begleitet wird. Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Theorie und Praxis der Sprachlernberatung (Claußen & Deutschmann, 2014; Kleppin & Spänkuch, 2014). Sie lernen im Seminar unter anderem kennen, was Sprachlernberatung kennzeichnet, welche Kenntnisse und Fertigkeiten Beratende entwickeln sollten und welche Gesprächstechniken sie einsetzen. Wir werden Beratungen anhand von authentischen Gesprächstranskripten und Protokollen von Berater*innen analysieren und Sie werden selbst erste Beratungserfahrungen sammeln und reflektieren. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Ihnen einen Einblick in dieses unterrichtsergänzende oder -integrierte Angebot zu geben und Ihnen erste Erfahrungen zu ermöglichen, um so Ihr Professionsverständnis zu erweitern und Ihnen vielleicht ein neues Forschungsfeld zu öffnen.

Empfohlene Literatur

Claußen, T. & Deutschmann, R.-U. (2014). Sprachlernberatung - Hintergründe, Diskussionen und Perspektiven eines Konzepts. In R.-U. Deutschmann & A. Berndt (Hrsg.), Sprachlernberatung – Sprachlerncoaching. Unter Mitarbeit von Claudia-Elfriede Oechel-Metzner (Fremdsprachen lebenslang lernen, Bd. 2, S. 83–111). Frankfurt a. M.: Peter Lang. Kleppin, K. & Spänkuch, E. (2014). Fremdsprachenlerner beraten / coachen - Was hat das mit Lehren zu tun? Ein Reflexionsangebot. In F. Gnutzmann, F. G. Königs & L. Küster (Hrsg.), Fremdsprachen lehren und lernen. Themenschwerpunkt: Der Fremdsprachenlehrer im Fokus. (43. Jg., Heft 1, S. 94–108). Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.

173501 Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 Studienstrategiekurs	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	

165912 Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Erwachsene) [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Czinglar, Christine / Schorch, Jakob Friedrich

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

159814 Wisenschaftliches Arbeiten [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Meyberg, Sora

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.08.2020-07.08.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.08.2020-08.08.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.K01

119452 Sprachbeschreibung II [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE106942

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica / Prof. Dr. Czinglar, Christine / Heidemann, Anja

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K01

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 22.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozent*innen, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

106942 Sprachbeschreibung II [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE119452

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Czinglar, Christine / Heidemann, Anja / M.A. Neumann, Jessica / Schorch, Jakob Friedrich
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Die Veranstaltung übernimmt die Vertretung Lehrstuhl Prof. Ahrenholz

172338 Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE167513

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Czinglar, Christine / M.A. Neumann, Jessica / Schorch, Jakob Friedrich / Theindel, Sonja
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

167513 Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE172338

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aktuell 21.04.2020: Die FSU Jena verschiebt den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05.2020. Die Vorlesungszeit des Sommersemesters wird deshalb nur 11 Wochen betragen, Onlineformate des Lehrens und Lernens sollen verstärkt zum Einsatz kommen. Um allen Interessierten an den Lehrveranstaltungen die gleichen Zugänge zu diesen Onlineformaten zu ermöglichen, beginnen diese auch erst Anfang Mai. Bleiben Sie bitte aufmerksam auf die ständig aktualisierten FAQ auf der Homepage der Universität https://www.uni-jena.de/FAQ_Coronavirus sowie auf die Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen im Modul. Semester- und Prüfungstermine in FRIEDOLIN werden durch Administratoren geändert und unterliegen nicht den Informationsaufgaben der Dozentin, wir können Sie nur auf diesem Wege informieren.

174433 Tutorium K01-II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heidemann, Anja

0-Gruppe	14.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 17:00

Kommentare

Tutorin: Anja Heidemann

161158 Tutorium Sprachbeschreibung II (Seminar Jessica Neumann)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haupt, Theresa-Cecilia / M.A. Neumann, Jessica / Dr. phil. Saunders, Constanze

167992 Tutorium Sprachbeschreibung I (Seminar Prof. Czinglar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja / Prof. Dr. Czinglar, Christine

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.K02

17557 Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE173956

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas / Dr. phil. Saunders, Constanze

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Grundlagen der Fremdsprachenvermittlung, insbesondere die Vermittlung der sprachlichen Grundfertigkeiten.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer schriftlichen Projektarbeit, bestehend aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Testen und Prüfen' und aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis'. Nähere Informationen zum Modulabschluss erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung und während der Vorlesungszeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

173956 Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE17557

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Saunders, Constanze

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

94587 Testen und Prüfen [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE167514

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

167514 Testen und Prüfen [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE94587

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Friedland, Alice / Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA .DaFK03

94656 Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03] --- Parallelseminar zu VE138891

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Helmbold, Bernd
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K03

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Die Seminarteilnehmenden führen begleitend ein E-Portfolio, das als Voraussetzung für die Prüfungszulassung und gleichzeitig als Grundlage der mündlichen Prüfung im Modul MA.K03 ist.

138891 Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03] --- Parallelseminar zu VE94656

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Helmbold, Bernd	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K03	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

106951 Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K03

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ein Alltag ohne digitale Medien ist für viele von uns kaum noch vorstellbar: Wir teilen der Welt mit, was wir essen, wo wir uns aufhalten und wie fit wir uns fühlen. Und im Fremdsprachenunterricht? Im Seminar werden mediale Veränderungen und die daraus resultierenden Anforderungen an die Lernenden, die digitale Medien im Alltag bereits zur Kommunikation und zum informellen Lernen nutzen, diskutiert. Es werden Beispiele zur Verbindung von Medien- und kommunikativer Kompetenz und zur Förderung der Interaktion durch Interaktivität gezeigt. Daraus werden grundlegende Anforderungen an die Medienkompetenz der Lehrenden abgeleitet. Indem digitale Medien eine Vielzahl von Informations- und Kommunikationsmöglichkeiten beiten, eröffnen sie formelle und informelle Lernräume. Bisher wird jedoch die Möglichkeit, mit Medien aus dem Lernerallltag authentische Sprache in realen Anwendungssituationen zu produzieren, im DaF-Unterricht (noch) zu wenig genutzt. Im Seminar werden deshalb ausgewählte digitale Werkzeuge und Anwendungen vorgestellt, die bekannte Übungsformen multimedial umsetzen, neue Unterrichtseinstiege ermöglichen und authentische Alltagssituationen und -medien im Sinne der Aufgabenorientierung in den Fremdsprachenunterricht bringen. Ziel ist es, die Lernenden zum bedeutungsvollen Handeln in und mit der Fremdsprache zu führen.

Modul MA.DaF.K04

165909 Die Poesie des Pop [MA.DaF.K04] --- Parallelseminar zu VE165915

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grimstein, Jens

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

126605 Die Sprache der Dinge - Symbole und Zeichen (MA.DaF.K04)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	

165915 Migrationsliteratur [MA.DaF.K04] --- Parallelseminar zu VE165909

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.K05

94613 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05] --- Parallelveranstaltung zu VE172303

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K05

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar steht die Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung. Außerdem werden spezifische berufsorientierte Kursmodelle wie der Einzelunterricht und das Sprachcoaching im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht. In einem Planspiel bzw. einer Case Study werden abschließend Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet.

172303 Berufsorientierter DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05] --- Parallelveranstaltung zu VE94613

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K05

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul MA.DaF.K06

174629 Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06] - Parallelveranstaltung zu 174201 und 106949

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06, MA.DaF.K06

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45

174201 Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06] - Parallelveranstaltung zu 174629 und 106949

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06, MA.DaF.K06

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Bitte absolvieren Sie das praktikumsvorbereitende Seminar VOR Ihrem Praktikum.

Nachweise

Zum Abschluss des Seminars melden Sie sich bitte zur Prüfung an (K06: praktikumsvorbereitendes Seminar, Prüfungsnummer 333562). Am Ende der Vorlesungszeit werden Termine vereinbart, bei denen Sie einen Nachweis Ihrer fünf Hospitationen (zu je 90 Minuten), fünf Hospitationsprotokolle und eine Reflexion eines Hospitationsprotokolls ODER eines selbst entworfenen Unterrichtsplans sowie das Deckblatt einreichen und besprechen. Bitte schicken Sie die Reflexion eine Woche vor Ihrem Termin an Ihre Dozentin/Ihren Dozenten. Weitere Einzelheiten werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

106949 Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06] - Parallelveranstaltung zu 174629 und 174201

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Do Manh, Gina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06, MA.DaF.K06

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

entfällt am 18.04. (Gründonnerstag) und am 30.05. (Christi Himmelfahrt)

Nachweise

Teilnahmebestätigung nach aktiver Seminarteilnahme, mindestens 10 SWS Unterrichtshospitationen und einer Unterrichtsdokumentation (Hospitationsprotokoll oder Unterrichtsvorbereitung): Alle Dokumente finden Sie im Moodle-Kursraum. Die Teilnahme wird unter der Prüfungsnummer 333562 bestätigt, bitte melden Sie sich dazu in FRIEDOLIN an.

Empfohlene Literatur

Seminarskripte werden zu jeder Veranstaltung im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt (bitte ausgedruckt mitbringen oder zur Bearbeitung speichern). Alle Materialien werden wochenweise im Moodle-Kursraum gezeigt. Zum Kursraum werden Sie mit der Zulassung in FRIEDOLIN automatisch eingetragen.

Modul MA.DaF.P01

174736 Bewegende Bilder - eine kulturhistorische Reise in die deutsche Filmgeschichte --- Parallelveranstaltung zu VE126596

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

0-Gruppe	06.05.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45

Kommentare

Achtung! Bitte beachten! Im Modul MA.DaF.P01 können Sie aus 3 verschiedenen Seminaren insgesamt 2 Seminare frei miteinander kombinieren, um das Modul abzuschließen. NEU! Bei diesem Seminar handelt es sich um ein NEUES Angebot zum Sommersemester 2020 als ERSATZ für das ausgefallene Seminar 'Kulturelle Konzepte der Freundschaft'. Das Seminar wird geleitet von der Dozentin Ariane von Waldenfels (ariane.waldenfels@uni-jena.de). Es wird in erster Linie über das Videokonferenz ZOOM stattfinden, und zwar voraussichtlich jeweils mittwochs von 14.15-15.45 Uhr. ZUM SEMINARINHALT: Filme erzählen Geschichten über Menschen oder Ereignisse und spiegeln gesellschaftliche Entwicklungen wider. Sie wollten schon immer mal wissen, ob man in Deutschland auch lustige, spannende oder romantische Filme macht? Im Kurs wollen wir ausgewählte deutsche Filme verschiedener Genres und Zeiten ganz oder in Ausschnitten ansehen und diskutieren. Dabei sollen sie u.a. kulturell, ästhetisch, historisch oder politisch eingeordnet werden. Anhand weiterführender Texte werden einige Aspekte der wechselvollen und interessanten deutschen Filmgeschichte beleuchtet. Der Kurs bietet die Möglichkeit, die spezifische Bildsprache des Mediums Film kennenzulernen und einen anderen 'Blick' auf deutschen Alltag und deutsche Kultur zu werfen. WENN SIE AN DEM SEMINAR TEILNEHMEN WOLLEN: melden Sie sich bitte direkt HIER dafür an. Zusätzlich melden Sie sich bitte unbedingt auch direkt per E-mail bei Frau von Waldenfels. Von ihr bekommen Sie dann noch genauere Informationen und die Einladung zur ZOOM-Seminarsitzung.

126596 Chroniken der Gefühle, Lebensläufe, Kollektive: Alexander Kluge, Leben und Werk [MA.DaF.P01] --- Parallelveranstaltung zu VE94586

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grimstein, Jens

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

94586 Kulturelle Konzepte der Freundschaft --- Parallelveranstaltung zu VE126596 - VERANSTALTUNG FÄLLT AUS!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

ACHTUNG! BITTE BEACHTEN! Dieses Seminar fällt im Sommersemester 2020 leider aus. Als ERSATZ gibt es eine neue P01-Veranstaltung von Frau Ariane von Waldenfels in diesem Modul. Bitte informieren Sie sich direkt auf Friedolin unter der Veranstaltungsnummer 174736. Dort können Sie sich jetzt auch offiziell zum Seminar anmelden.

145716 Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten, die kurze literarische Texte zur Unterstützung fremdsprachlichen Lernens und für die kulturelle Sensibilisierung bieten. Ausgehend von zahlreichen kurzen literarischen Texten und sprachlichen und kulturellen Lernzielen lernen Sie Unterrichtsverfahren kennen, die das Potenzial literarischer Texte zur Geltung bringen, bspw. das literarische Gespräch, generatives un kreatives Schreiben, Literaturprojekte und die szenische Interpretation.

Nachweise

Das Modul P01 wird in Form einer mündlichen Prüfung (ggf. mit Portfolio) oder mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Seminarsitzung ausgegeben.

Modul MA.DaF.P02

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P04, MA.DaF.P02

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P03

94661 Planungskompetenz II [MA.DaF.P03] --- Parallelveranstaltung zu VE167560

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P03

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Belegen Sie für das Modul MA.DaF.P03 nur ein Seminar I und nur ein Seminar II!

167560 Planungskompetenz II [MA.DaF.P03] --- Parallelveranstaltung zu VE94661

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Friedland, Alice

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P03

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

147725 Planungskompetenz I (MA.DaF.P03) = Auslandsschulwesen I (LA.DaZ.09.1) --- Parallelveranstaltung zu VE139769

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stang, Alexandra

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P03, LA.DaZ.09

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung (1. April 2020): Die FSU Jena verschiebt laut aktuellem Stand den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters auf den 04.05! Die erste Präsenzblockveranstaltung wird daher in einem digitalen Format als Online Veranstaltung nachgeholt, da der erste Blocktermin noch in die vorlesungsfreie Zeit fällt. Weitere Details erfolgen rechtzeitig zu Semesterbeginn (siehe hierzu auch FAQs der Universität). Semester- und Prüfungstermine unterliegen den Richtlinien des ASPA und den Modulverantwortlichen im Master- und Lehramtsstudiengang des Bereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ich möchte jedoch alle Teilnehmer*innnen bieten, sich vorab auf glocal-campus.org mit ihrer Uni-Mail bzw. alternativ mit einer Mail zu registrieren, die sie nutzen, so dass wir über die E-Learning-Portal miteinander in Kontakt stehen können, wenn der Vorlesungszeit startet. Die Zulassung in den Seminarraum erfolgt rechtzeitig durch die Dozentin. Das Seminar findet als 3-teilige Blockveranstaltung statt und richtet sich an Lehramtsstudierende des Drittfachs und Masterstudierende gleichermaßen. Alle zu bearbeitenden Inhalte (Texte, Educasts, Wiki, Internetlinks) stehen über einen Moodle-Raum des Glocal Campus (glocal-campus.org) zur Bearbeitung vor den jeweiligen Präsenzsitzungen zur Verfügung (Flipped Classroom-Konzept), so dass wir die Präsenzphasen für gemeinsame Diskussionen und Arbeit am Thema besser nutzen können. Für unsere Zusammenarbeit zwischen den Blocksitzungen bieten sich die Möglichkeiten über Foren und Chats an. Darüber hinaus steht ein virtueller Klassenraum (Adobe Connect) zur gemeinsamen Nutzung zur Verfügung. • Themenschwerpunkt 1: Einführung in die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik der Bundesrepublik Deutschland und Überblick über das Aufgabenspektrum der diversen Mittlerorganisationen • Themenschwerpunkt 2: Grundlagen interkultureller Dialogfähigkeit bzw. interkultureller Handlungskompetenz und Möglichkeiten ihrer Vermittlung unter besonderer Berücksichtigung der Perspektive der Auslandsgermanistik bzw. des Fachs Deutsch als Fremd-/Zweitsprache • Themenschwerpunkt 3: Planungs- und Projektmanagement aus der Perspektive der Auslandsgermanistik bzw. des Fachs Deutsch als Fremd-/Zweitsprache Ich freue mich auf Sie! Bitte bringen Sie Ihre fachlichen Perspektiven und Ihr persönliches Erfahrungswissen aktiv ein, so können wir alle von den unterschiedlichen Expertisen, die Sie mitbringen, profitieren und voneinander lernen. In diesem Sinne können wir für alle Beteiligten einen gemeinsamen Mehrwert schaffen. Die Prüfungsmodalitäten und Scheinanforderungen für die zwei Zielgruppen werden zu Beginn der ersten Präsenzphase bekanntgegeben und erörtert.

Nachweise

Lehramtsstudierende müssen zur Vorbereitung einer 20-minütigen mündlichen Prüfung als Diskussionsgrundlage ein selbstgewähltes Thesenpapier erstellen. Die Termine für mündliche Prüfung werden mit dem Institut entpsrechend vereinbart. Die Prüfungsmodalitäten für Masterstudierenden ab SS 2020 werden aktuell überarbeitet. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Modulverantwortliche Frau Beate Lex. Weitere Details werden in der ersten Blockveranstaltung entsprechend kommuniziert.

139769 Planungskompetenz I [MA.DaF.P03] = Auslandsschulwesen I [LA.DaZ.09-1] --- Parallelveranstaltung zu VE147725

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Baumbach, Stefan
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03, LA.DaZ.09

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dozent: Stefan Baumbach

Bemerkungen

Das Seminar beginnt erst am 23.04.2020.

Modul MA.DaF.P04

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04, MA.DaF.P02	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P05

165912 Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Erwachsene) [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Czinglar, Christine / Schorch, Jakob Friedrich
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P05

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

119451 Zur Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [LA.DaZ.01-2] = Kinder/Jugendliche [P 05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tan, Nimet
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P05, LA.DaZ.01

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Die erste Seminarsitzung am 14.04.2020 wird auf Grund der Studieneinführung ausfallen.

Japanische Studierende

161157 Einführung/Begrüßung - japanische Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje

120561 Japanisch A2.1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Maezono, Kyoko	

120562 Japanisch B1.1 (4. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Maezono, Kyoko	

DaF-Programm

15936 Alltagskommunikation (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Meyberg, Sora	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert. Zu dieser Veranstaltung (UPÜ) gehören sowohl die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation der Gruppe 1, die von Frau Sora Meyberg geleitet wird.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung bei Dr. Skiba per Mail bei dirk.skiba@uni-jena.de an.

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Petermann, Claudia

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

138768 Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

37587 Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. El-Hallag, Manuela

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

16884 Deutsche Sprachkunde/Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

15938 Englisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cassin, Meighan Ann

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 17:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

15745 Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Petermann, Claudia

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

15376 Medientexte (Reitaku, DaF-Programm)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Petermann, Claudia

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

138767 Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

DaF-Anglistik-Programm

15936 Alltagskommunikation (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Meyberg, Sora

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert. Zu dieser Veranstaltung (UPÜ) gehören sowohl die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation der Gruppe 1, die von Frau Sora Meyberg geleitet wird.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung bei Dr. Skiba per Mail bei dirk.skiba@uni-jena.de an.

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Petermann, Claudia

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

138768 Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

37587 Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. El-Hallag, Manuela

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

65976 Englisch Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

46926 English and American Cultures (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

NUR für Studierende der Reitaku-Universität!!! Es werden keine anderen Studierenden für diese Lehrveranstaltung zugelassen.

65978 English Conversation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

145438 English Discussion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Cassin, Meighan Ann

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

46927 European Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

46922 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

46930 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

138767 Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

46928 Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

167980 Deutsch als Zweitsprache in Schule in Beruf: Vertiefungsseminar B [BA.M07; LADeuDaZ] --- Parallelseminar zu VE145732

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mag. Arslan, Zeynep

zugeordnet zu Modul LADeu-DaZ, BA.DaF.M07

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Liebe Studierende, bitte beachten Sie, dass die Einführungsseminare 'Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf A' und 'Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf B' Parallelangebote darstellen, von denen Sie nur eines belegen. Beide sind für den Bachelor M07 sowie für das Lehramt Regelschule Deutsch geöffnet und inhaltlich etwa ähnlich. Das Modul besteht insgesamt aus der Vorlesung (Wintersemester), dem Einführungsseminar (Wintersemester) und dem Vertiefungsseminar (Sommersemester) und wird üblicherweise (jedoch nicht zwingend) in dieser Reihenfolge besucht und im Sommer mit einer mündlichen (Bachelor) oder schriftlichen (Lehramt) Prüfung abgeschlossen.

145732 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Vertiefungsseminar A [BA.DaF.M07] --- Parallelveranstaltungen zu VE167980

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Friedland, Alice	
zugeordnet zu Modul	LADeu-DaZ, BA.DaF.M07	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45

Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

160423 HIT-Vortrag: Einführung in die Studiengangsangebote des Bereichs Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vortrag

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

0-Gruppe	09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin	Sa 12:00 - 13:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Conti, L.

103204 Finka for students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Strohschneider, S.

Kommentare

Informationen erhalten Sie bei Prof. Strohschneider: stefan.strohschneider@uni-jena.de Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, mittwochs 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens" (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon" • seit SS 2011 „MS Goliath" seit WS 2011 „Moro 2.0" • Masterarbeiten, P5-Projekte

173208 Bilangon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Berhault, Mathilde

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Nach pers. Anmeldung!	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J. / Berhault, M.

Kommentare

Nach persönlicher Anmeldung bei Prof. Dr. Jürgen Bolten oder Dipl.Ing. Stefan Kirsch

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

Weblinks http://www.iwk-jena.de

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Die Veranstaltung findet ab 4.5.20 online statt. Alle zugelassenen TN erhalten erhalten rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn einen Link, mit dem sie sich auf dem Glocal Campus in die Veranstaltung einloggen können.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet als Live Stream zum angegebenen Termin mo. 12-14h statt. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3.Aufl. Göttingen 2018 (UTB)

S: Theorien interkulturellen Handelns

159157 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Huber, Judith

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Huber, J.

Kommentare

Was ist interkulturelles Handeln eigentlich? Und was bedeutet das für mich und den Umgang mit anderen? In diesem Seminar möchten wir einen vertieften Einstieg in grundlegende Theorien des interkulturellen Handelns vornehmen. Da dieses Thema sehr vielfältig ist und auf unterschiedlichen Ebenen (Individuen, Gruppen, Gesellschaft) erforscht und erklärt werden kann, werden wir uns den oben genannten Fragen mit einer interdisziplinären Brille nähern. Anhand von 'Leittexten' (deutsch und englisch), die vorwiegend aus der Psychologie, Soziologie, Kommunikations- und Kulturwissenschaft stammen, werden wir verschiedene theoretische Ansätze kritisch diskutieren, reflektieren und hinsichtlich ihrer Anwendbarkeit überprüfen. Ziel dabei ist es, die eigenen Erfahrungen in interkulturellen Interaktionen zu reflektieren, interdisziplinäres Denken zu fördern und Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten zu erlangen. ! Hinweis: Dieses Seminar findet im Sommersemester 2020 ab dem 05.05. bis auf Weiteres als virtuelles Format statt. Die geplante Uhrzeit 14 bis 16 Uhr bleibt vorerst bestehen. Detaillierte Informationen erfolgen nach Zulassung zum Seminar.

Ü: Kommunikationstraining

Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de!

Prüfungsanmeldung für die Übung in Friedolin nicht vergessen!

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Niedermeyer, Manfred	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B, BA.IWK.P1	

1-Gruppe	~~08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.

Kommentare

Die Veranstaltung muss leider coronabedingt komplett ausfallen. Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining. Eingebettet sind die Inhalte in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich aus durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion. Die vermittelten Inhalte sind „Klassiker" in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in den deutschen Unternehmen vermittelt werden. Allerdings werden wir diese Inhalte auch kritisch hinterfragen.

Bemerkungen

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des Semesters! In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

173229 Negotiation Training English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	~~05.06.2020-05.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~ ~~s.t.~~	Termin fällt aus !	Lenehan, F.
	~~05.06.2020-05.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~ ~~s.t.~~	Termin fällt aus !	
	~~06.06.2020-06.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~ ~~s.t.~~	Termin fällt aus !	Lenehan, F.
	~~06.06.2020-06.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~ ~~s.t.~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

This course combines language learning and language practice in 1) c ommunication in general and 2) in the specific, but varied, context of negotiation communication. This course is not suited to an online switch. We will, thus, have to see what the near future pandemic context brings and the guidelines provided by the university for teaching. Die Zulassungen finden später manuell statt, sobald neue Termine/Formate feststehen!

Bemerkungen

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des Semesters! In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

BA.IWK.P2

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Erstsprache)

173216 Culture and Innovation: Case studies from China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence please notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 50%; Oral Presentation 30%; Discussion/Participation 20% Term paper (50%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on impact of cultural values on innovation strategies. The academic writing will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half-hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Discussion/Participation (20%) You are also expected to engage in given assignments during the class. Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

133057 Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

Kommentare

Das südliche Afrika fasziniert neben seiner bemerkenswerten Vielfalt auch durch seine einzigartig historisch geprägte Vergangenheit und vielversprechende Zukunft. Die Inhalte des Seminars beziehen sich schwerpunktmäßig auf Akteursfelder in Südafrika und Namibia. In Südafrika sind auch heute noch die Auswirkungen des Apartheidregimes vielschichtig zu spüren und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen auf tiefverankerte Strukturen zurückzuführen. An dieser Stelle soll der Umgang mit der Vergangenheit anhand aktueller Geschehnisse und Ereignisse im Bereich Politik und Gesellschaft bspw. anhand der sog. Post-Apartheid-Generation (Stichwort Studentenproteste und Xenophobie) behandelt und diskutiert werden. Durch Namibias langerkämpfte Unabhängigkeit von Südafrika, konnte das Land u.a. durch die Abschaffung der Apartheid eine eigene Identität entwickeln. Spürbar sind heute vielmehr die Auswirkungen der deutschen Kolonialzeit und deren Einfluss auf die aktuellen deutsch-namibischen Beziehungen. An dieser Stelle sollen auch Diversitätsprämissen (Stichwort institutionalisierte positive Diskriminierung zur Vergangenheitsbewältigung) und ihr Mehrwert diskutiert werden. Ziel des Seminars ist es Teilnehmern einen fundierten Überblick über die aktuellen Geschehnisse und Entwicklungen der beiden Länder zu geben und diese in einen Gesamtzusammenhang einordnen zu können. Hierzu werden eine Reihe an Materialien (Social Media, Tageszeitungen, Videos etc.) aus den entsprechenden Akteursfeldern zur interaktiven Bearbeitung herangezogen. Aktuell: Aufgrund der COVID-19-Krise beginnt dieses Seminar erst am 6. Mai und endet regulär am 15. Juli 2020. Aufgrund der verkürzten Vorlesungszeit steht die Vermittlung von Kernkompetenzen im Fokus des Sommersemesters. Aus diesem Grund können Lehrinhalte und Prüfungsformen von den Modulbeschreibungen in fachlich vertretbarem Maß abweichen. Da ungewiss ist, wann der Präsenzbetrieb aufgenommen werden kann, wird das Seminar als digitales Lehr-Lernformat angeboten.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung setzt sich aus aktiver Seminarteilnahme, einer Themenvorbereitung sowie einer abschließenden Hausarbeit zusammen.

159158 Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

Das Seminar wird stattfinden! Haben Sie meine Mail bekommen? Schauen Sie mal nach! :) Lasst uns gemeinsam Italien erkunden und die Fragen erforschen: Wie ist es, als Frau bzw. weiblich gelesene Person in Italien zu leben? Welche Herausforderungen gibt es und welche davon stehen aktuell im Zentrum von Protestaktionen und öffentlichen Debatten? Was sind die Besonderheiten der patriarchalen Kultur in Italien und die des italienischen Feminismus? Einen Blick in die transnationale Bewegung und in den wissenschaftlichen Diskurs wird uns helfen, die Besonderheiten des italienischen Systems zu verstehen und einzuordnen. Das Seminar ist ein Angebot für Studierende aller Geschlechter und Fächer, die die eigenen Kenntnisse und die eigene Reflexionsfähigkeit im Bezug auf diesen zentralen Aspekt unserer gesellschaftlichen Verhältnisse ausbauen möchten.Ich freue mich auf Sie!

146262 Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In many ways perspectives on and ideas of Europe have dominated recent discussion, from discourse surrounding the Greek finanical crisis to far-right populist movements that use the language of Europe and Christianity in an exclusionary manner. Liberal democratic visions of Europe have also featured in many mainstream platforms and by numerous politicians and authors, such as the German academic and thinker Ulrike Guerot, German philosopher Jürgen Habermas and Irish president and poet Michael D. Higgins. Viewing the subject from the area of cultural studies, in this seminar we will examine some of these recent perspectives, from both left and right, while also looking at how perspectives on Europe have evolved historically. We will also examine how Europe has been imagined in popular culture, from the Eurovision Song Contest to the European City of Culture programme, as well as the Erasmus student exchange programme. Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, at least partly asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this as early as I can. So please check your university e-mail addresses regularly.

Bemerkungen

Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, largely asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this.

173218 Perspectives on Latin American Migration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 12:00 - 14:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	López García, Y.

Kommentare

In this seminar we will analyze different examples of mobility in and from Latin America from a qualitative approach. You will learn theoretical perspectives that are suitable to examine the role of social imaginaries, transnationalism, culture and interculturality and lifestyle in migration. The main goal of this course is to re-think critically categories such as nation, imagined communities, stereotypes, and identities, with special focus on the role that subjectivity, power and inequality, plays in migration. Working style: • This seminar will take place online. You will receive an e-mail with the needed information, once you are accepted. • Dynamic, collaborative and interactive. • The evaluation involves: active participation, research, a presentation in teams and writing an academic paper individually. • Working languages are: English, Spanish and German. It is desired that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the teacher.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike / Gieske, Carola	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung.		Krause, F.
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	23.05.2020-23.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Die Dozentin veröffentlicht die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'moodle'. Bitte lesen! https://moodle.uni-jena.de/

95362 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Gieske, Carola	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet in diesem Sommersemester als Online-Veranstaltung mit e-learning Elementen statt. Weitere Informationen finden Sie im Moodle-Raum zu dieser Veransaltung. Sobald Sie zur Veranstatlung zugelassen sind, erhalten Sie Zugang zu diesem Raum. Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln") und „zählt" 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte (inklusive der Wirtschaftsgeschichte) behandelt. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. In diesem SS plane ich, der Vorlesung eine teilweise neue Struktur zu geben, die man vielleicht mit dem Motto „Vom Harten zum Weichen" überschreiben könnte. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturgeschichte, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Universität und Studentenleben, Wirtschaftsgeschichte, der deutsche Nationalcharakter. Auf die theoretische Fundierung von Kulturgeschichte überhaupt wird verzichtet. Teilnahmevoraussetzung ist vor allem die für das Thema notwendige Neugier und geistige Offenheit sowie die Bereitschaft viel zu lesen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird nach drei Kriterien beurteilt: 1)Regelmäßige Teilnahme, Besuch des Tutoriums.2)Verfassen einer kurzen (max. 700 Worte) Reportage zu einem Thema aus dem deutschen Alltagsleben unter dem Motto „Unsere Nahwestexpertin berichtet."3)Bestehen der Klausur am Semesterende Eine Literaturliste wird im Moodle-Raum der Lehrveranstaltung bereit gestellt. XX

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende)

Empfohlene Literatur

Überblicksliteratur: Theoretische Abhandlungen: • Burke, P. (2005). Was ist Kulturgeschichte? Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. • Landwehr, A. & Stockhorst, S. (2004). Einführung in die europäische Kulturgeschichte. München: utb. • Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: utb. Gesamtdarstellungen: • Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage • Reinhard, Wolfgang (2006 2. Aufl.). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie. München: Beck. Einzelaspekte: • Dorn, Thea (2018). Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten. München: Knaus • Borchmeyewr, Dieter (2017). Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst. Berlin: Rowohlt • Glaser, Hermann (2002). Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck. • Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2009. • Dorn, Thea & Wagner, Richard (2011). Die deutsche Seele. München: Knaus. • Hartmann, P. C. (2001). Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1649 bis 1806. Wien: Böhlau. • Küster, H. (1995, 2013 Jubiläumsedition). Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck.

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

173216 Culture and Innovation: Case studies from China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence please notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 50%; Oral Presentation 30%; Discussion/Participation 20% Term paper (50%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on impact of cultural values on innovation strategies. The academic writing will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half-hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Discussion/Participation (20%) You are also expected to engage in given assignments during the class. Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

133057 Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

Kommentare

Das südliche Afrika fasziniert neben seiner bemerkenswerten Vielfalt auch durch seine einzigartig historisch geprägte Vergangenheit und vielversprechende Zukunft. Die Inhalte des Seminars beziehen sich schwerpunktmäßig auf Akteursfelder in Südafrika und Namibia. In Südafrika sind auch heute noch die Auswirkungen des Apartheidregimes vielschichtig zu spüren und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen auf tiefverankerte Strukturen zurückzuführen. An dieser Stelle soll der Umgang mit der Vergangenheit anhand aktueller Geschehnisse und Ereignisse im Bereich Politik und Gesellschaft bspw. anhand der sog. Post-Apartheid-Generation (Stichwort Studentenproteste und Xenophobie) behandelt und diskutiert werden. Durch Namibias langerkämpfte Unabhängigkeit von Südafrika, konnte das Land u.a. durch die Abschaffung der Apartheid eine eigene Identität entwickeln. Spürbar sind heute vielmehr die Auswirkungen der deutschen Kolonialzeit und deren Einfluss auf die aktuellen deutsch-namibischen Beziehungen. An dieser Stelle sollen auch Diversitätsprämissen (Stichwort institutionalisierte positive Diskriminierung zur Vergangenheitsbewältigung) und ihr Mehrwert diskutiert werden. Ziel des Seminars ist es Teilnehmern einen fundierten Überblick über die aktuellen Geschehnisse und Entwicklungen der beiden Länder zu geben und diese in einen Gesamtzusammenhang einordnen zu können. Hierzu werden eine Reihe an Materialien (Social Media, Tageszeitungen, Videos etc.) aus den entsprechenden Akteursfeldern zur interaktiven Bearbeitung herangezogen. Aktuell: Aufgrund der COVID-19-Krise beginnt dieses Seminar erst am 6. Mai und endet regulär am 15. Juli 2020. Aufgrund der verkürzten Vorlesungszeit steht die Vermittlung von Kernkompetenzen im Fokus des Sommersemesters. Aus diesem Grund können Lehrinhalte und Prüfungsformen von den Modulbeschreibungen in fachlich vertretbarem Maß abweichen. Da ungewiss ist, wann der Präsenzbetrieb aufgenommen werden kann, wird das Seminar als digitales Lehr-Lernformat angeboten.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung setzt sich aus aktiver Seminarteilnahme, einer Themenvorbereitung sowie einer abschließenden Hausarbeit zusammen.

159158 Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

Das Seminar wird stattfinden! Haben Sie meine Mail bekommen? Schauen Sie mal nach! :) Lasst uns gemeinsam Italien erkunden und die Fragen erforschen: Wie ist es, als Frau bzw. weiblich gelesene Person in Italien zu leben? Welche Herausforderungen gibt es und welche davon stehen aktuell im Zentrum von Protestaktionen und öffentlichen Debatten? Was sind die Besonderheiten der patriarchalen Kultur in Italien und die des italienischen Feminismus? Einen Blick in die transnationale Bewegung und in den wissenschaftlichen Diskurs wird uns helfen, die Besonderheiten des italienischen Systems zu verstehen und einzuordnen. Das Seminar ist ein Angebot für Studierende aller Geschlechter und Fächer, die die eigenen Kenntnisse und die eigene Reflexionsfähigkeit im Bezug auf diesen zentralen Aspekt unserer gesellschaftlichen Verhältnisse ausbauen möchten.Ich freue mich auf Sie!

146262 Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In many ways perspectives on and ideas of Europe have dominated recent discussion, from discourse surrounding the Greek finanical crisis to far-right populist movements that use the language of Europe and Christianity in an exclusionary manner. Liberal democratic visions of Europe have also featured in many mainstream platforms and by numerous politicians and authors, such as the German academic and thinker Ulrike Guerot, German philosopher Jürgen Habermas and Irish president and poet Michael D. Higgins. Viewing the subject from the area of cultural studies, in this seminar we will examine some of these recent perspectives, from both left and right, while also looking at how perspectives on Europe have evolved historically. We will also examine how Europe has been imagined in popular culture, from the Eurovision Song Contest to the European City of Culture programme, as well as the Erasmus student exchange programme. Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, at least partly asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this as early as I can. So please check your university e-mail addresses regularly.

Bemerkungen

Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, largely asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this.

173218 Perspectives on Latin American Migration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~ ~~12:00 - 14:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	López García, Y.

Kommentare

In this seminar we will analyze different examples of mobility in and from Latin America from a qualitative approach. You will learn theoretical perspectives that are suitable to examine the role of social imaginaries, transnationalism, culture and interculturality and lifestyle in migration. The main goal of this course is to re-think critically categories such as nation, imagined communities, stereotypes, and identities, with special focus on the role that subjectivity, power and inequality, plays in migration. Working style: • This seminar will take place online. You will receive an e-mail with the needed information, once you are accepted. • Dynamic, collaborative and interactive. • The evaluation involves: active participation, research, a presentation in teams and writing an academic paper individually. • Working languages are: English, Spanish and German. It is desired that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the teacher.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung.		Krause, F.
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	23.05.2020-23.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Die Dozentin veröffentlicht die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'moodle'. Bitte lesen! https://moodle.uni-jena.de/

95362 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Gieske, Carola	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet in diesem Sommersemester als Online-Veranstaltung mit e-learning Elementen statt. Weitere Informationen finden Sie im Moodle-Raum zu dieser Veransaltung. Sobald Sie zur Veranstatlung zugelassen sind, erhalten Sie Zugang zu diesem Raum. Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln") und „zählt" 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte (inklusive der Wirtschaftsgeschichte) behandelt. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. In diesem SS plane ich, der Vorlesung eine teilweise neue Struktur zu geben, die man vielleicht mit dem Motto „Vom Harten zum Weichen" überschreiben könnte. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturgeschichte, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Universität und Studentenleben, Wirtschaftsgeschichte, der deutsche Nationalcharakter. Auf die theoretische Fundierung von Kulturgeschichte überhaupt wird verzichtet. Teilnahmevoraussetzung ist vor allem die für das Thema notwendige Neugier und geistige Offenheit sowie die Bereitschaft viel zu lesen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird nach drei Kriterien beurteilt: 1)Regelmäßige Teilnahme, Besuch des Tutoriums.2)Verfassen einer kurzen (max. 700 Worte) Reportage zu einem Thema aus dem deutschen Alltagsleben unter dem Motto „Unsere Nahwestexpertin berichtet."3)Bestehen der Klausur am Semesterende Eine Literaturliste wird im Moodle-Raum der Lehrveranstaltung bereit gestellt. XX

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende)

Empfohlene Literatur

Überblicksliteratur: Theoretische Abhandlungen: • Burke, P. (2005). Was ist Kulturgeschichte? Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. • Landwehr, A. & Stockhorst, S. (2004). Einführung in die europäische Kulturgeschichte. München: utb. • Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: utb. Gesamtdarstellungen: • Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage • Reinhard, Wolfgang (2006 2. Aufl.). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie. München: Beck. Einzelaspekte: • Dorn, Thea (2018). Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten. München: Knaus • Borchmeyewr, Dieter (2017). Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst. Berlin: Rowohlt • Glaser, Hermann (2002). Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck. • Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2009. • Dorn, Thea & Wagner, Richard (2011). Die deutsche Seele. München: Knaus. • Hartmann, P. C. (2001). Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1649 bis 1806. Wien: Böhlau. • Küster, H. (1995, 2013 Jubiläumsedition). Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck.

BA.IWK.P3

V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)

S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

173534 Bestärkende Haltung. Kompetente Handlung. Kultursensible Kommunikation in heterogenen Lerngruppen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Berweger, Belinda / Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3, L 2a, L 2

1-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !
	~~25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	~~25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Liebe Studierende, wir freuen uns, dass das Semester bald los geht. Wir planen das Seminar unter den gegebenen Umständen als reines Online-Angebot. • Seminar beginnt in Woche 2 des Semesters (11.5. - 15.5.) • Seminar endet in der Woche 10 des Semesters (29.6. – 2.7.) • Es wird insgesamt fünf synchrone Online-Treffen à 45 Minuten geben, die jeweils an folgenden Tagen und Zeiten stattfinden: Montag 17:45-18:30 ODER Donnerstag 17:45-18:30 ODER Freitag 9:15-10:00 ODER Samstag 9:45-10:30 Nach der Zulassung über Friedolin erhalten Sie einen Doodle-Link, wo Sie uns mitteilen an welchen Slots Sie teilnehmen können. Wir werden aus den Antworten 4 Gruppen bilden. Falls Sie an keinem der oben angegebenen Slots teilnehmen können oder kein Interesse an Seminar mehr haben, bitten wir Sie, sich bis spätestens Freitag, 24.4., bei Friedolin abzumelden. Da wir viele Anmeldungen haben, sind wir froh, wenn sie Personen, die an dem Seminar doch nicht teilnehmen möchten, abmelden. Danke!

159481 Dänemark - zwischen Glück, Hygge und Populismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung!		Krause, F.
	25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Dänemark - zwischen Glück, Hygge und Populismus Block: 24./25. April 2020 (mit dänischen Studierenden) Block: 19./20. Juni 2020 Das Seminar richtet sich an alle, die schon das P2-Seminar zu Skandinavien besucht haben. Im Rahmen des Seminars werden uns Studierende aus Kopenhagen besuchen, mit welchen wir gemeinsam und interaktiv die Seminarinhalte erarbeiten werden. Das Seminar besteht aus 3 Themenblöcken. I Planspiel und Interkulturelles Training mit den dänischen Studierenden, Schwerpunkt Deutsch-Dänisches Marketing II Ein Thema – Zwei Sichtweisen? Wir setzen uns hier mit den Begrifflichkeiten Wohlfahrtstaat, Glück, Hygge, Freiheit und Demokratie auseinander. III Hatespeech in Dänemark und Deutschland Ziel des Seminars ist es die Studierenden • mit Theorien und Modellen interkultureller Zusammenarbeit in verschiedenen Akteursfeldern vertraut zu machen • Synergiepotentiale und kritische Interaktionssituationen in interkulturellen Kontexten identifizieren und analysieren zu können • Konfliktlösungsstrategien in interkulturellen Kontexten anwenden zu können • zum interkulturellen und interdisziplinären Dialog zu befähigen • sich mit Grundlagen der kulturvergleichenden Kommunikations- und Medienforschung vertraut zu machen • Ansätze zur Gestaltung von interkultureller Teamarbeit kennenzulernen • zu interkultureller Zusammenarbeit in fremdsprachigen Kontexten zu befähigen • sich Grundkenntnisse der Problemanalyse und Projektplanung internationaler Kommunikationsprojekte anzueignen Wichtige Anmerkung: Für die Unterbringung der dänischen Studierenden sind unbedingt Jenaer Gastgeber notwendig. Es reicht ein Platz für eine Isomatte mit Schlafsack. Neben den Seminarinhalten haben Sie somit die Möglichkeit, die dänische Kultur noch besser kennenzulernen.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

83961 Deutsch-indische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Das Seminar findet in diesem Semester als Video-Live-Seminar statt. Nähere Infos im Moodle-Raum dieser Veranstaltung! Das Seminar „deutsch-indische Beziehungen” setzt das Zielkulturseminar fort bzw. ergänzt dieses. Ziel ist es, vor dem Hintergrund der Kenntnis der indischen Kultur- und Geistesgeschichte ausgewählte Aspekte der deutsch-indischen Beziehungen zu beleuchten. Teilnahmevoraussetzungen sind die Bereitschaft zur Übernahme eines Themas in Form eines Referates, einer Präsentation und/oder Gruppenarbeit sowie das Anfertigen schriftlicher Leistungsnachweise je nach angestrebtem Abschluss. Eine Klausur findet nicht statt. Teilnahmevoraussetzung ist ferner die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar sowie die vorbereitende Lektüre von Texten; eine Literaturliste sowie die zentralen „readings” werden im Laufe des Semesters erarbeitet. Ich sehe im Moment fünf wesentliche Komplexe: • Politische Beziehungen • Wirtschaftliche Beziehungen (sowohl allgemein-Außenhandel als auch individuell-Expats hier und dort • Intellektuelle / weltanschauliche Beziehungen • Forschung, Universitäten, Berufsbildung • Private Beziehungen

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

brauchbare Überblickswerke existieren nicht. Es muss im Einzelfall themenabhängig recherchiert werden.

146428 Deutsch-polnische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej / Gieske, Carola
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

0-Gruppe	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Mackiewicz, M.
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Bemerkungen

Das Seminar findet evtl. online statt. Weitere Infos erhalten Sie in naher Zukunft.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit (einzureichen per Mail an den Dozenten maciej.mackiewicz@onet.eu und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) Master MA.IWK.P3: Hausarbeit (einzureichen per Mail an den Dozenten maciej.mackiewicz@onet.eu und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de)

173228 Intercultural Lab

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

The seminar´s main goal is to analyze and experience interculturality in different forms: • Examining different social phenomena related to Latin America, focusing on the tension between homogeneity and diverse intercultural processes. • Linking theory and practice. Reflecting on interdisciplinary and critical theories that are suitable to understand current socio-political and economic processes in the region. • Working in diverse groups and different languages. Working style: • This seminar will take place online. You will receive an e-mail with the needed information, once you are accepted. • Dynamic, collaborative and interactive. • You are expected to research and present a topic and to conduct a small project within a team. • Working languages are: English, Spanish and German. It is required that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the lecturer.

Bemerkungen

Working languages are: English, Spanish and German. It is required that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the lecturer.

Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining

153178 Interkulturelles Problemlösen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00 c.t. Vorbesprechung		Strohschneider, S.
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Strohschneider, S.
	09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Strohschneider, S.
2-Gruppe	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00 c.t. Vorbesprechung		Strohschneider, S.
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Strohschneider, S.
	30.05.2020-30.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Strohschneider, S.

Kommentare

Die ursprünglich vorgesehenen Termine sind wegen Corona nicht zu halten. Die Übung soll weiterhin als Präsenzveranstaltung stattfinden, neue Termine werden Angang Mai bekannt gegeben. Die Zulassungen finden später manuell statt, sobald neue Termine feststehen!

Bemerkungen

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am 7.5. sowie an einem der beiden Blocktermine (Fr/Sa) ist obligatorisch! Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des Semesters! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

173208 Bilangon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Berhault, Mathilde	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Nach pers. Anmeldung!	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J. / Berhault, M.

Kommentare

Nach persönlicher Anmeldung bei Prof. Dr. Jürgen Bolten oder Dipl.Ing. Stefan Kirsch

BW16.1 (Angebot nur im SS)

41596 Basismodul Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Geppert, Mike / Böswetter, Kenny / Steinborn, Gerlinde	
zugeordnet zu Modul	BW 16.1-MP, ESS6b, BW16.4, ESS6b	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

konkrete Termine für Vorlesung und Übung vgl. Homepage Lehrstuhl Prof. Geppert für Master BWL für Ingenieure und Naturwissenschaftler gilt: BW16.4 BA Wiwi (B. Sc.): Wahlmöglichkeiten für VWL, IMS und Wipäd. beachten Empfehlung: BM Management im 2. Semester und BM Steuern/Wirtschaftsprüfung im 4. Semester zu belegen Übung im Block: • Di, 12.06.2018 und 19.06.2018, von 16:00 - 20:00 Uhr • Mi, 13.06.2018, von 14:00 - 18:00 Uhr

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

MA.IWK.P1 (nur im WS)

MA.IWK.P2

V: Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

173216 Culture and Innovation: Case studies from China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence please notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 50%; Oral Presentation 30%; Discussion/Participation 20% Term paper (50%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on impact of cultural values on innovation strategies. The academic writing will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half-hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Discussion/Participation (20%) You are also expected to engage in given assignments during the class. Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

133057 Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

Kommentare

Das südliche Afrika fasziniert neben seiner bemerkenswerten Vielfalt auch durch seine einzigartig historisch geprägte Vergangenheit und vielversprechende Zukunft. Die Inhalte des Seminars beziehen sich schwerpunktmäßig auf Akteursfelder in Südafrika und Namibia. In Südafrika sind auch heute noch die Auswirkungen des Apartheidregimes vielschichtig zu spüren und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen auf tiefverankerte Strukturen zurückzuführen. An dieser Stelle soll der Umgang mit der Vergangenheit anhand aktueller Geschehnisse und Ereignisse im Bereich Politik und Gesellschaft bspw. anhand der sog. Post-Apartheid-Generation (Stichwort Studentenproteste und Xenophobie) behandelt und diskutiert werden. Durch Namibias langerkämpfte Unabhängigkeit von Südafrika, konnte das Land u.a. durch die Abschaffung der Apartheid eine eigene Identität entwickeln. Spürbar sind heute vielmehr die Auswirkungen der deutschen Kolonialzeit und deren Einfluss auf die aktuellen deutsch-namibischen Beziehungen. An dieser Stelle sollen auch Diversitätsprämissen (Stichwort institutionalisierte positive Diskriminierung zur Vergangenheitsbewältigung) und ihr Mehrwert diskutiert werden. Ziel des Seminars ist es Teilnehmern einen fundierten Überblick über die aktuellen Geschehnisse und Entwicklungen der beiden Länder zu geben und diese in einen Gesamtzusammenhang einordnen zu können. Hierzu werden eine Reihe an Materialien (Social Media, Tageszeitungen, Videos etc.) aus den entsprechenden Akteursfeldern zur interaktiven Bearbeitung herangezogen. Aktuell: Aufgrund der COVID-19-Krise beginnt dieses Seminar erst am 6. Mai und endet regulär am 15. Juli 2020. Aufgrund der verkürzten Vorlesungszeit steht die Vermittlung von Kernkompetenzen im Fokus des Sommersemesters. Aus diesem Grund können Lehrinhalte und Prüfungsformen von den Modulbeschreibungen in fachlich vertretbarem Maß abweichen. Da ungewiss ist, wann der Präsenzbetrieb aufgenommen werden kann, wird das Seminar als digitales Lehr-Lernformat angeboten.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung setzt sich aus aktiver Seminarteilnahme, einer Themenvorbereitung sowie einer abschließenden Hausarbeit zusammen.

159158 Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

Das Seminar wird stattfinden! Haben Sie meine Mail bekommen? Schauen Sie mal nach! :) Lasst uns gemeinsam Italien erkunden und die Fragen erforschen: Wie ist es, als Frau bzw. weiblich gelesene Person in Italien zu leben? Welche Herausforderungen gibt es und welche davon stehen aktuell im Zentrum von Protestaktionen und öffentlichen Debatten? Was sind die Besonderheiten der patriarchalen Kultur in Italien und die des italienischen Feminismus? Einen Blick in die transnationale Bewegung und in den wissenschaftlichen Diskurs wird uns helfen, die Besonderheiten des italienischen Systems zu verstehen und einzuordnen. Das Seminar ist ein Angebot für Studierende aller Geschlechter und Fächer, die die eigenen Kenntnisse und die eigene Reflexionsfähigkeit im Bezug auf diesen zentralen Aspekt unserer gesellschaftlichen Verhältnisse ausbauen möchten.Ich freue mich auf Sie!

146262 Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In many ways perspectives on and ideas of Europe have dominated recent discussion, from discourse surrounding the Greek finanical crisis to far-right populist movements that use the language of Europe and Christianity in an exclusionary manner. Liberal democratic visions of Europe have also featured in many mainstream platforms and by numerous politicians and authors, such as the German academic and thinker Ulrike Guerot, German philosopher Jürgen Habermas and Irish president and poet Michael D. Higgins. Viewing the subject from the area of cultural studies, in this seminar we will examine some of these recent perspectives, from both left and right, while also looking at how perspectives on Europe have evolved historically. We will also examine how Europe has been imagined in popular culture, from the Eurovision Song Contest to the European City of Culture programme, as well as the Erasmus student exchange programme. Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, at least partly asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this as early as I can. So please check your university e-mail addresses regularly.

Bemerkungen

Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, largely asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this.

173218 Perspectives on Latin American Migration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~ ~~12:00 - 14:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	López García, Y.

Kommentare

In this seminar we will analyze different examples of mobility in and from Latin America from a qualitative approach. You will learn theoretical perspectives that are suitable to examine the role of social imaginaries, transnationalism, culture and interculturality and lifestyle in migration. The main goal of this course is to re-think critically categories such as nation, imagined communities, stereotypes, and identities, with special focus on the role that subjectivity, power and inequality, plays in migration. Working style: • This seminar will take place online. You will receive an e-mail with the needed information, once you are accepted. • Dynamic, collaborative and interactive. • The evaluation involves: active participation, research, a presentation in teams and writing an academic paper individually. • Working languages are: English, Spanish and German. It is desired that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the teacher.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung.		Krause, F.
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	23.05.2020-23.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Die Dozentin veröffentlicht die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'moodle'. Bitte lesen! https://moodle.uni-jena.de/

95362 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Gieske, Carola	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet in diesem Sommersemester als Online-Veranstaltung mit e-learning Elementen statt. Weitere Informationen finden Sie im Moodle-Raum zu dieser Veransaltung. Sobald Sie zur Veranstatlung zugelassen sind, erhalten Sie Zugang zu diesem Raum. Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln") und „zählt" 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte (inklusive der Wirtschaftsgeschichte) behandelt. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. In diesem SS plane ich, der Vorlesung eine teilweise neue Struktur zu geben, die man vielleicht mit dem Motto „Vom Harten zum Weichen" überschreiben könnte. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturgeschichte, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Universität und Studentenleben, Wirtschaftsgeschichte, der deutsche Nationalcharakter. Auf die theoretische Fundierung von Kulturgeschichte überhaupt wird verzichtet. Teilnahmevoraussetzung ist vor allem die für das Thema notwendige Neugier und geistige Offenheit sowie die Bereitschaft viel zu lesen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird nach drei Kriterien beurteilt: 1)Regelmäßige Teilnahme, Besuch des Tutoriums.2)Verfassen einer kurzen (max. 700 Worte) Reportage zu einem Thema aus dem deutschen Alltagsleben unter dem Motto „Unsere Nahwestexpertin berichtet."3)Bestehen der Klausur am Semesterende Eine Literaturliste wird im Moodle-Raum der Lehrveranstaltung bereit gestellt. XX

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende)

Empfohlene Literatur

Überblicksliteratur: Theoretische Abhandlungen: • Burke, P. (2005). Was ist Kulturgeschichte? Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. • Landwehr, A. & Stockhorst, S. (2004). Einführung in die europäische Kulturgeschichte. München: utb. • Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: utb. Gesamtdarstellungen: • Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage • Reinhard, Wolfgang (2006 2. Aufl.). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie. München: Beck. Einzelaspekte: • Dorn, Thea (2018). Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten. München: Knaus • Borchmeyewr, Dieter (2017). Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst. Berlin: Rowohlt • Glaser, Hermann (2002). Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck. • Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2009. • Dorn, Thea & Wagner, Richard (2011). Die deutsche Seele. München: Knaus. • Hartmann, P. C. (2001). Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1649 bis 1806. Wien: Böhlau. • Küster, H. (1995, 2013 Jubiläumsedition). Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck.

S: Kulturanthropologie (Angebot nur im SS)

120069 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 33 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Die Veranstaltung findet ab 4.5.20 online statt. Alle zugelassenen TN erhalten erhalten rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn einen Link, mit dem sie sich auf dem Glocal Campus in die Veranstaltung einloggen können.

MA.IWK.P3

S/Ü: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS)

51572 Unternehmenskultur und -kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heinrich, Claudia / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Heinrich, C.

Nachweise

Master: Klausur

S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung

173534 Bestärkende Haltung. Kompetente Handlung. Kultursensible Kommunikation in heterogenen Lerngruppen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Berweger, Belinda / Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3, L 2a, L 2

1-Gruppe	~~24.04.2020-24.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !
	~~25.04.2020-25.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	~~25.04.2020-25.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Liebe Studierende, wir freuen uns, dass das Semester bald los geht. Wir planen das Seminar unter den gegebenen Umständen als reines Online-Angebot. • Seminar beginnt in Woche 2 des Semesters (11.5. - 15.5.) • Seminar endet in der Woche 10 des Semesters (29.6. – 2.7.) • Es wird insgesamt fünf synchrone Online-Treffen à 45 Minuten geben, die jeweils an folgenden Tagen und Zeiten stattfinden: Montag 17:45-18:30 ODER Donnerstag 17:45-18:30 ODER Freitag 9:15-10:00 ODER Samstag 9:45-10:30 Nach der Zulassung über Friedolin erhalten Sie einen Doodle-Link, wo Sie uns mitteilen an welchen Slots Sie teilnehmen können. Wir werden aus den Antworten 4 Gruppen bilden. Falls Sie an keinem der oben angegebenen Slots teilnehmen können oder kein Interesse an Seminar mehr haben, bitten wir Sie, sich bis spätestens Freitag, 24.4., bei Friedolin abzumelden. Da wir viele Anmeldungen haben, sind wir froh, wenn sie Personen, die an dem Seminar doch nicht teilnehmen möchten, abmelden. Danke!

159481 Dänemark - zwischen Glück, Hygge und Populismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung!		Krause, F.
	25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Dänemark - zwischen Glück, Hygge und Populismus Block: 24./25. April 2020 (mit dänischen Studierenden) Block: 19./20. Juni 2020 Das Seminar richtet sich an alle, die schon das P2-Seminar zu Skandinavien besucht haben. Im Rahmen des Seminars werden uns Studierende aus Kopenhagen besuchen, mit welchen wir gemeinsam und interaktiv die Seminarinhalte erarbeiten werden. Das Seminar besteht aus 3 Themenblöcken. I Planspiel und Interkulturelles Training mit den dänischen Studierenden, Schwerpunkt Deutsch-Dänisches Marketing II Ein Thema – Zwei Sichtweisen? Wir setzen uns hier mit den Begrifflichkeiten Wohlfahrtstaat, Glück, Hygge, Freiheit und Demokratie auseinander. III Hatespeech in Dänemark und Deutschland Ziel des Seminars ist es die Studierenden • mit Theorien und Modellen interkultureller Zusammenarbeit in verschiedenen Akteursfeldern vertraut zu machen • Synergiepotentiale und kritische Interaktionssituationen in interkulturellen Kontexten identifizieren und analysieren zu können • Konfliktlösungsstrategien in interkulturellen Kontexten anwenden zu können • zum interkulturellen und interdisziplinären Dialog zu befähigen • sich mit Grundlagen der kulturvergleichenden Kommunikations- und Medienforschung vertraut zu machen • Ansätze zur Gestaltung von interkultureller Teamarbeit kennenzulernen • zu interkultureller Zusammenarbeit in fremdsprachigen Kontexten zu befähigen • sich Grundkenntnisse der Problemanalyse und Projektplanung internationaler Kommunikationsprojekte anzueignen Wichtige Anmerkung: Für die Unterbringung der dänischen Studierenden sind unbedingt Jenaer Gastgeber notwendig. Es reicht ein Platz für eine Isomatte mit Schlafsack. Neben den Seminarinhalten haben Sie somit die Möglichkeit, die dänische Kultur noch besser kennenzulernen.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

83961 Deutsch-indische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Das Seminar findet in diesem Semester als Video-Live-Seminar statt. Nähere Infos im Moodle-Raum dieser Veranstaltung! Das Seminar „deutsch-indische Beziehungen" setzt das Zielkulturseminar fort bzw. ergänzt dieses. Ziel ist es, vor dem Hintergrund der Kenntnis der indischen Kultur- und Geistesgeschichte ausgewählte Aspekte der deutsch-indischen Beziehungen zu beleuchten. Teilnahmevoraussetzungen sind die Bereitschaft zur Übernahme eines Themas in Form eines Referates, einer Präsentation und/oder Gruppenarbeit sowie das Anfertigen schriftlicher Leistungsnachweise je nach angestrebtem Abschluss. Eine Klausur findet nicht statt. Teilnahmevoraussetzung ist ferner die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar sowie die vorbereitende Lektüre von Texten; eine Literaturliste sowie die zentralen „readings" werden im Laufe des Semesters erarbeitet. Ich sehe im Moment fünf wesentliche Komplexe: • Politische Beziehungen • Wirtschaftliche Beziehungen (sowohl allgemein-Außenhandel als auch individuell-Expats hier und dort • Intellektuelle / weltanschauliche Beziehungen • Forschung, Universitäten, Berufsbildung • Private Beziehungen

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

brauchbare Überblickswerke existieren nicht. Es muss im Einzelfall themenabhängig recherchiert werden.

146428 Deutsch-polnische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

0-Gruppe	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Mackiewicz, M.
	27.06.2020-27.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Bemerkungen

Das Seminar findet evtl. online statt. Weitere Infos erhalten Sie in naher Zukunft.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit (einzureichen per Mail an den Dozenten maciej.mackiewicz@onet.eu und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) Master MA.IWK.P3: Hausarbeit (einzureichen per Mail an den Dozenten maciej.mackiewicz@onet.eu und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de)

173228 Intercultural Lab

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

The seminar´s main goal is to analyze and experience interculturality in different forms: • Examining different social phenomena related to Latin America, focusing on the tension between homogeneity and diverse intercultural processes. • Linking theory and practice. Reflecting on interdisciplinary and critical theories that are suitable to understand current socio-political and economic processes in the region. • Working in diverse groups and different languages. Working style: • This seminar will take place online. You will receive an e-mail with the needed information, once you are accepted. • Dynamic, collaborative and interactive. • You are expected to research and present a topic and to conduct a small project within a team. • Working languages are: English, Spanish and German. It is required that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the lecturer.

Bemerkungen

Working languages are: English, Spanish and German. It is required that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the lecturer.

MA.IWK.P4

S: Methoden interkultureller Trainings / Coachings / Mediation (Angebot nur im SS)

51565 Methoden interkultureller Trainings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 33 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Störmer, M.

Kommentare

Die Veranstaltung findet ab 5.5.20 online statt. Alle zugelassenen TN erhalten erhalten rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn einen Link, mit dem sie sich auf dem Glocal Campus in die Veranstaltung einloggen können.

Nachweise

Klausur

S: Konzeption interkultureller Trainings / Coachings / Mediation

133074 Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Kriegel-Schmidt, Katharina
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P4

0-Gruppe	26.06.2020-27.06.2020 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	Kriegel-Schmidt, K.

Kommentare

Interkulturelle Mediation, das Thema des Seminares, ist eine Antwort auf veränderte gesellschaftlichen Bedingungen: Mediation hat ein herausragendes Potential, Konfliktlösungsprozesse erfolgreich zu gestalten. Das Seminar lädt Sie ein, den Einsatz von Mediation in interkulturellen Kontexten kennenzulernen und in kleineren Übungen Mediation selbst auszuprobieren. Im ersten Teil des Blockseminars werden Sie die Realität des Konfliktes aus alltagsweltlicher sowie konflikttheoretischer Sicht, darauf aufbauend die wesentliche Regeln und Phasen des Mediationsverfahrens kennenlernen: Wie gelingt es einem neutralen Dritten, Menschen aus festgefahrenen Konfliktsituationen zu befreien? Im zweiten Teil des Blockseminares setzen Sie sich aktiv mit Komplexitätssteigerung in heterogenen Settings auseinander und reflektieren mit uns den Einsatz von unterschiedlichen kulturellen Perspektiven nach dem Perspektiven-reflexiven Modell Interkultureller Mediation nach Kriegel-Schmidt. Der Leistungsnachweis erfolgt über eine schriftliche Projektarbeit.

Bemerkungen

Das Seminar findet evtl. online statt. Weitere Infos erhalten Sie in naher Zukunft.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit (einzureichen per Mail an die Dozentin katharina@kriegel-schmidt.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) Master MA.IWK.P3: Hausarbeit (einzureichen per Mail an die Dozentin katharina@kriegel-schmidt.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de)

MA.IWK.P5

WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation

46741 Praxisprojekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Informationen zu möglichen Praxisprojekten finden Sie auf moodle (Praxisprojekte). Weitere Informationen besprechen Sie bitte individuell mit den DozentInnen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung

46741 Praxisprojekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Informationen zu möglichen Praxisprojekten finden Sie auf moodle (Praxisprojekte). Weitere Informationen besprechen Sie bitte individuell mit den DozentInnen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

Fakultative Veranstaltungen

173517 Interkulturelles Coaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Rathje, Stefanie

0-Gruppe	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Rathje, S.
	11.07.2020-11.07.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Rathje, S.

Kommentare

Die Veranstaltung findet evtl. online statt. Nähere Infos folgen.

Bemerkungen

Fakultative Veranstaltung im Rahmen des Moduls MA.IWK.P5 (ohne Note und Punkte).

173494 Strategische Kommunikation zivilgesellschaftlicher Akteure

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Oliveira, Evandro

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Oliveira, E.
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Oliveira, E.

Kommentare

Die Bewegungen FFF-Fridays for future (2019) und MeToo (2017) prägen die von den Bürgern in den letzten Jahren aktivierte Diskussion im öffentlichen Raum. Dies sind Beispiele für Organisationen der Zivilgesellschaft, die auf der Suche nach dem Gemeinwohl und dem sozialen Wandel sind. In diesem Seminar werden zivilgesellschaftliche Akteure und ihre strategische Kommunikation analysiert, insbesondere die von Nichtregierungsorganisationen (NGOs). Nach einem Verständnis der Bürgerschaftliches Beziehungen als Konzept, werden die politischen, soziologischen, wirtschaftlichen und mediendynamischen Perspektiven beleuchtet. Darauf aufbauend wird die Initiative Theorie der NGO-Kommunikation eingeführt. Dieses Seminar bietet auch die Möglichkeit, verschiedene Aspekte der Praxis des Kommunikators innerhalb dieser Organisationen kennenzulernen. Die ITNC umfasst ein Modell des angewandten Kommunikationsmanagements und ein operatives Modell zum Verständnis und zur Steuerung von NGO-Kommunikation, insbesondere Freiwillige und Bürger-Engagement-Prozesse.

Bemerkungen

Die Veranstaltung könnte evtl. ausfallen. Derzeit wird geprüft, ob sie online stattfinden kann. Nähere Infos folgen. Fakultative Veranstaltung im Rahmen des Moduls MA.IWK.P5 (ohne Note und Punkte).

MA.IWK.P6

42263 Kolloquium für Master und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Das Kolloquium ist in 2wöchigem Rhythmus und zunächst online geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten / Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen an juergen.bolten@uni-jena.de mailen.

Doktoranden

42263 Kolloquium für Master und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Das Kolloquium ist in 2wöchigem Rhythmus und zunächst online geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten / Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen an juergen.bolten@uni-jena.de mailen.

Exportmodule

BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)

Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

V: Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

Weblinks http://www.iwk-jena.de

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Die Veranstaltung findet ab 4.5.20 online statt. Alle zugelassenen TN erhalten erhalten rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn einen Link, mit dem sie sich auf dem Glocal Campus in die Veranstaltung einloggen können.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet als Live Stream zum angegebenen Termin mo. 12-14h statt. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3.Aufl. Göttingen 2018 (UTB)

Ü: Kommunikationstraining

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~08.05.2020-08.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~09.05.2020-09.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~09.05.2020-09.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.

2-Gruppe	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Niedermeyer, M.

Kommentare

Die Veranstaltung muss leider coronabedingt komplett ausfallen. Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining. Eingebettet sind die Inhalte in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich aus durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion. Die vermittelten Inhalte sind „Klassiker" in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in den deutschen Unternehmen vermittelt werden. Allerdings werden wir diese Inhalte auch kritisch hinterfragen.

Bemerkungen

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des Semesters! In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

173229 Negotiation Training English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	~~05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00 s.t.~~	Termin fällt aus !	Lenehan, F.
	~~05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00 s.t.~~	Termin fällt aus !	
	~~06.06.2020-06.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00 s.t.~~	Termin fällt aus !	Lenehan, F.
	~~06.06.2020-06.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00 s.t.~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

This course combines language learning and language practice in 1) c ommunication in general and 2) in the specific, but varied, context of negotiation communication. This course is not suited to an online switch. We will, thus, have to see what the near future pandemic context brings and the guidelines provided by the university for teaching. Die Zulassungen finden später manuell statt, sobald neue Termine/Formate feststehen!

Bemerkungen

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des Semesters! In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

MA.IWK.P2A (WP-Modul für externe Masterstudierende)

MA Auslandsgermanistik/DaF-DaZ, MA Kaukasiologie/Kaukasusstudien, MA Slawische Sprachen ..., MA Öffentliche Kommunikation, MA Kulturmanagement (HfM Weimar) und MSc. Psychologie

V: Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteuersfeld (Fremdsprache)

173216 Culture and Innovation: Case studies from China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence please notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 50%; Oral Presentation 30%; Discussion/Participation 20% Term paper (50%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on impact of cultural values on innovation strategies. The academic writing will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half-hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Discussion/Participation (20%) You are also expected to engage in given assignments during the class. Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

133057 Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

Kommentare

Das südliche Afrika fasziniert neben seiner bemerkenswerten Vielfalt auch durch seine einzigartig historisch geprägte Vergangenheit und vielversprechende Zukunft. Die Inhalte des Seminars beziehen sich schwerpunktmäßig auf Akteursfelder in Südafrika und Namibia. In Südafrika sind auch heute noch die Auswirkungen des Apartheidregimes vielschichtig zu spüren und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen auf tiefverankerte Strukturen zurückzuführen. An dieser Stelle soll der Umgang mit der Vergangenheit anhand aktueller Geschehnisse und Ereignisse im Bereich Politik und Gesellschaft bspw. anhand der sog. Post-Apartheid-Generation (Stichwort Studentenproteste und Xenophobie) behandelt und diskutiert werden. Durch Namibias langerkämpfte Unabhängigkeit von Südafrika, konnte das Land u.a. durch die Abschaffung der Apartheid eine eigene Identität entwickeln. Spürbar sind heute vielmehr die Auswirkungen der deutschen Kolonialzeit und deren Einfluss auf die aktuellen deutsch-namibischen Beziehungen. An dieser Stelle sollen auch Diversitätsprämissen (Stichwort institutionalisierte positive Diskriminierung zur Vergangenheitsbewältigung) und ihr Mehrwert diskutiert werden. Ziel des Seminars ist es Teilnehmern einen fundierten Überblick über die aktuellen Geschehnisse und Entwicklungen der beiden Länder zu geben und diese in einen Gesamtzusammenhang einordnen zu können. Hierzu werden eine Reihe an Materialien (Social Media, Tageszeitungen, Videos etc.) aus den entsprechenden Akteursfeldern zur interaktiven Bearbeitung herangezogen. Aktuell: Aufgrund der COVID-19-Krise beginnt dieses Seminar erst am 6. Mai und endet regulär am 15. Juli 2020. Aufgrund der verkürzten Vorlesungszeit steht die Vermittlung von Kernkompetenzen im Fokus des Sommersemesters. Aus diesem Grund können Lehrinhalte und Prüfungsformen von den Modulbeschreibungen in fachlich vertretbarem Maß abweichen. Da ungewiss ist, wann der Präsenzbetrieb aufgenommen werden kann, wird das Seminar als digitales Lehr-Lernformat angeboten.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung setzt sich aus aktiver Seminarteilnahme, einer Themenvorbereitung sowie einer abschließenden Hausarbeit zusammen.

159158 Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

Das Seminar wird stattfinden! Haben Sie meine Mail bekommen? Schauen Sie mal nach! :) Lasst uns gemeinsam Italien erkunden und die Fragen erforschen: Wie ist es, als Frau bzw. weiblich gelesene Person in Italien zu leben? Welche Herausforderungen gibt es und welche davon stehen aktuell im Zentrum von Protestaktionen und öffentlichen Debatten? Was sind die Besonderheiten der patriarchalen Kultur in Italien und die des italienischen Feminismus? Einen Blick in die transnationale Bewegung und in den wissenschaftlichen Diskurs wird uns helfen, die Besonderheiten des italienischen Systems zu verstehen und einzuordnen. Das Seminar ist ein Angebot für Studierende aller Geschlechter und Fächer, die die eigenen Kenntnisse und die eigene Reflexionsfähigkeit im Bezug auf diesen zentralen Aspekt unserer gesellschaftlichen Verhältnisse ausbauen möchten.Ich freue mich auf Sie!

146262 Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In many ways perspectives on and ideas of Europe have dominated recent discussion, from discourse surrounding the Greek finanical crisis to far-right populist movements that use the language of Europe and Christianity in an exclusionary manner. Liberal democratic visions of Europe have also featured in many mainstream platforms and by numerous politicians and authors, such as the German academic and thinker Ulrike Guerot, German philosopher Jürgen Habermas and Irish president and poet Michael D. Higgins. Viewing the subject from the area of cultural studies, in this seminar we will examine some of these recent perspectives, from both left and right, while also looking at how perspectives on Europe have evolved historically. We will also examine how Europe has been imagined in popular culture, from the Eurovision Song Contest to the European City of Culture programme, as well as the Erasmus student exchange programme. Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, at least partly asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this as early as I can. So please check your university e-mail addresses regularly.

Bemerkungen

Due to the present situation, the seminar is likely to be conducted solely on-line, largely asynchronously, and will begin in the first week of May . I will email all participants regarding this.

173218 Perspectives on Latin American Migration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 12:00 - 14:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	López García, Y.

Kommentare

In this seminar we will analyze different examples of mobility in and from Latin America from a qualitative approach. You will learn theoretical perspectives that are suitable to examine the role of social imaginaries, transnationalism, culture and interculturality and lifestyle in migration. The main goal of this course is to re-think critically categories such as nation, imagined communities, stereotypes, and identities, with special focus on the role that subjectivity, power and inequality, plays in migration. Working style: • This seminar will take place online. You will receive an e-mail with the needed information, once you are accepted. • Dynamic, collaborative and interactive. • The evaluation involves: active participation, research, a presentation in teams and writing an academic paper individually. • Working languages are: English, Spanish and German. It is desired that students have a minimum of level A2 in Spanish language. If you do not have that level and are very interested in attending the seminar, please contact the teacher.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung.		Krause, F.
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	23.05.2020-23.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung)
Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Die Dozentin veröffentlicht die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'moodle'. Bitte lesen! https://moodle.uni-jena.de/

95362 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet in diesem Sommersemester als Online-Veranstaltung mit e-learning Elementen statt. Weitere Informationen finden Sie im Moodle-Raum zu dieser Veransaltung. Sobald Sie zur Veranstatlung zugelassen sind, erhalten Sie Zugang zu diesem Raum. Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln") und „zählt" 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte (inklusive der Wirtschaftsgeschichte) behandelt. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. In diesem SS plane ich, der Vorlesung eine teilweise neue Struktur zu geben, die man vielleicht mit dem Motto „Vom Harten zum Weichen" überschreiben könnte. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturgeschichte, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Universität und Studentenleben, Wirtschaftsgeschichte, der deutsche Nationalcharakter. Auf die theoretische Fundierung von Kulturgeschichte überhaupt wird verzichtet. Teilnahmevoraussetzung ist vor allem die für das Thema notwendige Neugier und geistige Offenheit sowie die Bereitschaft viel zu lesen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird nach drei Kriterien beurteilt: 1)Regelmäßige Teilnahme, Besuch des Tutoriums.2)Verfassen einer kurzen (max. 700 Worte) Reportage zu einem Thema aus dem deutschen Alltagsleben unter dem Motto „Unsere Nahwestexpertin berichtet."3)Bestehen der Klausur am Semesterende Eine Literaturliste wird im Moodle-Raum der Lehrveranstaltung bereit gestellt. XX

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende)

Empfohlene Literatur

Überblicksliteratur: Theoretische Abhandlungen: • Burke, P. (2005). Was ist Kulturgeschichte? Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. • Landwehr, A. & Stockhorst, S. (2004). Einführung in die europäische Kulturgeschichte. München: utb. • Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: utb. Gesamtdarstellungen: • Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage • Reinhard, Wolfgang (2006 2. Aufl.). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie. München: Beck. Einzelaspekte: • Dorn, Thea (2018). Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten. München: Knaus • Borchmeyewr, Dieter (2017). Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst. Berlin: Rowohlt • Glaser, Hermann (2002). Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck. • Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2009. • Dorn, Thea & Wagner, Richard (2011). Die deutsche Seele. München: Knaus. • Hartmann, P. C. (2001). Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1649 bis 1806. Wien: Böhlau. • Küster, H. (1995, 2013 Jubiläumsedition). Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck.

Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

133852 Der mittlere Donau-Dnjestr-Raum in der Urnenfelder- und Eisenzeit: Verbindung zwischen Ost und West - Grundlagenvorlesung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zanoci, Aurel

zugeordnet zu Modul UFG 600, UFG 600, UFG 901, UFG 820, UFG 220, UFG 310, UFG 810, UFG 820

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	~~Seminarraum 205 Löbdergraben 24a~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die Vorlesung zur Spätbronze- und Eisenzeit im Raum zwischen dem Dnjestr und der Donau wird in drei thematische Blöcke geteilt sein. Der Erste widmet sich der geographischen und chronologischen Rahmenlegung. Anschließend werden die urnenfelderzeitlichen Kulturen des Donau-Karpaten-Dnjestr-Raumes vorgestellt. Neben der materiellen Kultur und ihrer Verbreitung stehen die Beziehungen der Kulturen untereinander sowie nach West und Ost im Fokus. Der dritte Block hat die Entwicklungen der Eisenzeit im Arbeitsgebiet zum Thema. Neben den archäologischen Quellen werden auch die historischen Überlieferungen betrachtet. Besonderes Augenmerk legt die Vorlesung auf die wechselseitigen Beziehungen zu griechischen Schwarzmeerkolonien. Als Abschluss werden Zentralisierungsprozesse im mittleren Donau-Dnjestr-Raum zwischen dem 4. Jh. und 3. Jh. v. Chr. besprochen. Primäres Ziel der Veranstaltung wird sein, den Teilnehmern ein solides archäologisches Basiswissen des Gebietes zwischen Donau und Dnjestr vom 12. Jh. v. Chr. bis zum 1. Jh. v. Chr. zu vermitteln.

Bemerkungen

Aufgrund der Corona-Pandemie ist die Gastdozentur in das WiSe 2020/2021 verschoben worden. Die Veranstaltung findet voraussichtlich im kommenden Wintersemester statt.

133805 Mittelpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 600, UFG 600, UFG 901, UFG 820, UFG 210, UFG 310, UFG 800, UFG 820

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Im zweiten Teil des viersemestrigen Vorlesungszyklus werden Chrono- und Archäostratigraphie des späten Mittel- und frühen Jungpleistozäns in Europa vorgestellt. Zusätzlich werden Informationen zu Operationsketten und Typologie von Steinartefakten, besonderen Fundstellen und Subsistenz gegeben.

173954 Der mittlere Donau-Dnjestr-Raum in der Urnenfelder- und Eisenzeit: Verbindung zwischen Ost und West - Hauptseminar zur epochenspezifischen Vertiefung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. phil. Zanoci, Aurel	
zugeordnet zu Modul	UFG 310, UFG 810	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum 205~~ ~~Löbdergraben 24a~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar wird die Inhalte der gleich betitelten Vorlesung vertiefen. Aspekte wie wichtige Fundplätze, Grundlagen der Wirtschaft, Bestattungssitten und Grabbau, Arten des Befestigungsbaus, des Siedlungswesens und kultische Fundplätze der behandelten Kulturen werden von den Studierenden in Teilnehmerbeiträgen aufbereitet. Primäres Lernziel ist die Vertiefung der wichtigen epochen- und kulturspezifischen Charakteristika des Arbeitsgebietes. Am Ende sollen Studierende, die Vorlesung und Seminar belegen, in der Lage sein, sich das Arbeitsgebiet in den behandelten Epochen selbstständig weiter erschließen zu können. Ein paralleles Absolvieren der zugehörigen Vorlesung ist für fortgeschrittene Bachelor-Kandidaten obligatorisch, für Masterstudierende empfohlen.

Bemerkungen

Aufgrund der Corona-Pandemie ist die Gastdozentur in das WiSe 2020/2021 verschoben worden. Die Veranstaltung findet voraussichtlich im kommenden Wintersemester statt.

120720 Ice mummies - Archäologische Quellen in Eis und Schnee

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 310, UFG 800	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	

Kommentare

Durch studentische Referate und Hausarbeiten wird der Stand der Forschung zu in alpinen Lagen und hohe Breitengraden erhaltenen, organischen Resten von Lebewesen erarbeitet. Die besonderen Funde und Befunde, die Anwendung ungewöhnlicher Untersuchungsmethoden mit detaillierten Aussagen zur Lebensweise sowie die Berücksichtigung eines von den Anden in die nordamerikanische und sibirische Arktis bis nach Skandinavien und in die Alpen reichenden Raumes erweitert den sonst primär auf Artefakte fixierten Ansatz der Archäologie.

Bemerkungen

Die Themenvergabe zum Seminar findet am 04.05.20 online statt. Anschließend erfolgt die thematische Beschäftigung individuell und hauptsächlich im Selbststudium; Präsenzveranstaltungen und Referate entfallen.

133853 Höhensiedlungen der Bronze- und Eisenzeit in Mitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 600, UFG 220	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Behandelt werden anhand ausgewählter Beispiele die Entstehung und Entwicklung von befestigten Höhlensiedlungen im letzten Jahrtausend vor Christus.

173943 Hortfunde und Opferplätze des 1. Jahrtausends nach Christus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mewes, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	UFG 601, UFG 600, UFG 230	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Hortfunde stellen neben Siedlungen und Gräbern die dritte große Befundkategorie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie dar. In der Frühgeschichte finden sich zahlreiche Ausprägungen, die vom klassichen Versteckhort bis hin zum 'Opferplatz' reichen. Aber wie sehen die Hortfunde im archäologischen Befund aus? Lassen sich aus den Befunden problemlos Schlüsse auf zugrundeliegende Handlungen ziehen? Mit welchen Möglichkeiten und Problemen sind frühgeschichtliche Hortfunde verbunden? Anhand ausgewählter Fundplätze, die durch die Seminarteilnehmer referiert werden, sowie dem gemeinsamen Bearbeiten von einführender Literatur zum Phänomen Hortfunde wird sich das Seminar mit diesen und weiteren Fragen beschäftigen. So soll nicht nur fundiertes Wissen zu wichtigen Fundplätzen gewonnen, sondern auch eine Grundlage für die selbstständige Vertiefung der Thematik gelegt werden.

Bemerkungen

Ich bitte alle Teilnehmer des Seminars, sich vor Beginn der Vorlesungszeit das Programm Microsoft Teams herunterzuladen und zu installieren. Das Programm kann kostenfrei über die Dienste des Universitätsrechenzentrums bezogen werden. Bitte melden Sie sich dort mit Ihrer Uni-Jena-Mailadresse an. Nähere Informationen zur Installation finden Sie unter https://wiki.uni-jena.de/display/URZ010SD/Microsoft+Teams+-+Anleitung+und+Einstellungen Weitere Infos zum Ablauf des Seminars werden vorab per Email sowie in der ersten Online-Sitzung am 05. Mai bekannt gegeben.

133863 Formenkunde Vorgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 220	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die formenkundliche Übung wendet sich an Studienanfänger und Studierende vor allem im Bachelorstudium. Sie soll einen Überblick bieten über das archäologische Sachgut der Perioden der Vorgeschichte. Anhand von Fundmaterial aus der Sammlung und aus Forschungsprojekten wird die Beschreibung und Zeichnung wichtiger Keramik- und Metallformen eingeübt und ihr kulturhistorischer Kontext besprochen.

133806 Formenkunde Urgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 210	

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Nach einer Einführung in die Nomenklatur und das Zeichnen von Steinartefakten erfolgt das Zeichnen eines Artefakts unter Anleitung. Jeder Teilnehmer hält zusätzlich ein Referat zu einem ausgewählten Steinartefakttyp.

Bemerkungen

Aufgrund der großen körperlichen Nähe durch den ständigen Austausch von Funden und Formularen beginnt die Veranstaltung erst, wenn wieder bedenkenlos Präsenzveranstaltungen möglich sind und entfallen ggf. ersatzlos, wenn dieser Zustand nicht innerhalb der Vorlesungszeit erreicht wird.

173995 Der mittlere Donau-Dnjestr-Raum in der Urnenfelder- und Eisenzeit: Verbindung zwischen Ost und West - Übung zur Artefaktmorphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zanoci, Aurel	
zugeordnet zu Modul	UFG 900, UFG 300	

0-Gruppe	~~15.04.2020-15.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	~~Seminarraum 205~~ ~~Löbdergraben 24a~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die Übung ergänzt die gleich betitelte Übung und das Hauptseminar. Studierende sollen einen Überblick über die materielle Kultur des genannten Raumes und der thematisierten Kulturgruppen erhalten. Zu diesem Zweck sollen die Studierenden unterschiedliche Materialgruppen wie Trachtbestandteile, Keramik oder Waffen in Typentafeln nach chronologischen Stufen sortiert aus der Literatur zusammentragen. Als Endergebnis soll eine Zusammenschau der Objekte mit den wichtigsten zugehörigen Informationen entstehen (Datierung, typologische Ansprache, Verbreitung im Arbeitsgebiet).

Bemerkungen

Aufgrund der Corona-Pandemie ist die Gastdozentur in das WiSe 2020/2021 verschoben worden. Die Veranstaltung findet im voraussichtlich im kommenden Wintersemester statt.

120719 Magdalénienzeitliche Steinartefakte aus Gleina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 900, UFG 300	

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Am ´Großen Spittelacker´ wurden seit 1928 spätjungpaläolithische Steinartefakte durch Oberflächenbegehungen geborgen und 1964 durch das Museum für Ur- und Frühgeschichte in Weimar eine Ausgrabung durchgeführt. In Zusammenarbeit mit dem Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie werden diese Funde mit einem Merkmalsystem aufgenommen. Vermittelt werden dadurch grundlegende Kenntnisse der Steinartefaktbestimmung.

Bemerkungen

Aufgrund der großen körperlichen Nähe durch den ständigen Austausch von Funden und Formularen beginnt die Veranstaltung erst, wenn wieder bedenkenlos Präsenzveranstaltungen möglich sind und entfallen ggf. ersatzlos, wenn dieser Zustand nicht innerhalb der Vorlesungszeit erreicht wird.

127299 Mittelpaläolithische Steinartefakte aus Weimar-Ehringsdorf

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 300, UFG 900	

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Funde aus der Sammlung des TLDA werden unter Anleitung mit Hilfe eines Merkmalsystems aufgenommen. Vermittelt wird dadurch zentrales Wissen zur urgeschichtlichen Materialkenntnis. Voraussetzung zur Teilnahme ist die bestandene Übung „Formenkunde Urgeschichte".

Bemerkungen

Aufgrund der großen körperlichen Nähe durch den ständigen Austausch von Funden und Formularen beginnt die Veranstaltung erst, wenn wieder bedenkenlos Präsenzveranstaltungen möglich sind und entfallen ggf. ersatzlos, wenn dieser Zustand nicht innerhalb der Vorlesungszeit erreicht wird.

173996 Aufarbeitung der Grabung Alter Gleisberg und Kuckenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. Paust, Enrico	
zugeordnet zu Modul	UFG 900, UFG 300	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Innerhalb der Übung werden die Funde und Befunde der Grabungen 2020 auf dem Alten Gleisberg bei Graitschen sowie der Kuckenburg bei Esperstedt für eine Publikation aufgearbeitet und vorbereitet. Dazu gehört auch die zeichnerische, formenkundliche und chronologische Erfassung der Keramik und Metallfunde sowie die Gesamtdokumentation und kulturhistorische Einordnung der Grabungsbefunde. Die Übung richtet sich an Studierende, die an der Bearbeitung von Grabungsbefunden und Fundmaterial aus den vor- und frühgeschichtlichen Perioden interessiert sind.

174002 Archäologische Probleme von Jena und Umgebung im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Sachenbacher, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 300, UFG 900

0-Gruppe	~~05.05.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 14:00 - 16:00~~	~~Seminarraum 205~~ ~~Löbdergraben 24a~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die Übung besteht aus Veranstaltungen im Seminar, Kurzexkursionen während der Übungszeit und wenigen Halbtags- bzw. Ganztagsexkursionen an Sonnabenden in die Jenaer Umgebung. Auf den Veranstaltungen im Seminar beschäftigen wir uns anhand von Vorträgen des Dozenten und der Studenten mit Grundfragen der Mittelalterarchäologie und dazu gehörigen Denkmalen Im Bereich der Stadt Jena und der näheren Umgebung der Stadt.

Bemerkungen

Die Veranstaltung fällt aufgrund der Corona-Pandemie leider aus.

134451 Anwendung Geographische Informationssysteme (GIS) in der Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brückner, Christoph

zugeordnet zu Modul UFG 901, UFG 511, UFG 400

0-Gruppe	06.05.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Geographische Informationssysteme sind aus der archäologischen Forschung kaum noch wegzudenken: Sie werden für die Fundstellenverwaltung, Denkmalmanagement und Grabungsdokumentation ebenso angewendet wie als multifunktionales Werkzeug in verschiedenen Teildisziplinen der Archäologie. Diese Übung soll Grundkenntnisse im Umgang mit geographischen Informationssystemen vermitteln. Dazu zählen das Einbinden lokal gespeicherter und online verfügbarer Inhalte, das Verknüpfen von Tabellen, das Georeferenzieren vorhandener Pläne und das Erstellen publikationsfertiger Karten. Im Kurs wird das Programm QGIS verwendet, das freizugänglich im Internet verfügbar ist (https://www.qgis.org). Es wird empfohlen ein Speichermedium (USB-Stick, externe Festplatte) mitzubringen, da sehr große Datenmengen anfallen werden. Jedem Teilnehmer ist zudem geraten das Programm auf dem privaten Computer/Laptop zu installieren.

102990 Archäologische Landesaufnahme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ostritz, Sven / Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 511, UFG 510

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Der eingetragene Termin dient nur der Anmeldung zur Veranstaltung. Der Beginn der Veranstaltung wird in der Semestervorbesprechung bzw. per E-Mail bekannt gegeben.

174022 Anthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bock, Sandra

zugeordnet zu Modul UFG 400, UFG 511, UFG 901

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

In dieser Übung sollen die Studierenden einen ersten Überblick über die Möglichkeiten in der anthropologischen Bestimmung von bodengelagertem Skelettmaterial erhalten. In verschiedenen Themenkomplexen werden zunächst die Lehrinhalte (u.a. Altersschätzung, Geschlechtsbestimmung, degenerative und pathologische Veränderungen) vorgestellt. Anschließend sollen die Inhalte anhand von Skelettmaterial selbst erarbeitet bzw. vertieft werden. Im Hinblick auf das Arbeitsgebiet eines Archäologen werden zwingend für die Ausgrabung spezifische Fragestellungen abgeklärt und anhand von Beispielen vorgestellt. Darunter sind u.a. die verschiedenen Erhaltungsbedingungen von Knochenmaterial, die Freilegung, die Bergung und die Dekontamination vor Ort zu verstehen. Am Ende der Veranstaltung sollten die Studierenden einerseits in der Lage sein, wichtige Informationen bereits während einer Ausgrabung für die spätere anthropologische Untersuchung zu sichern. Andererseits sollen die vermittelten methodischen Kenntnisse den künftigen Archäologen helfen, die anthropologischen Ergebnisse in der Fachpublikation für die archäologischen Fragestellungen richtig zu interpretieren.

Bemerkungen

Die erste Sitzung der Übung findet am Freitag, den 17. April 2020 statt. Dort werden dann die weiteren Termine gemeinsam abgeklärt.

120712 Einführung in die Grabungstechnik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Paust, Enrico

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 11:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Im Zuge der Übung sollen Grundlagen der Grabungstechnik und Befunddokumentation behandelt werden. Dazu gehören neben rechtlichen Grundlagen, Vorbereitungsmaßnahmen und Arbeitsschutzvorschriften vor allem die Grabungsvermessung sowie Befundansprache und der daraus resultierenden Wahl der verschiedenen Grabungstechniken. Daneben sollen auch spezielle Bergungsmethoden wie z.B. Blockbergungen besprochen werden.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Grabungstechnik: • A. Kinne, Tabellen und Tafeln zur Grabungstechnik (Dresden 2005). • E. Gersbach, Ausgrabung heute. Methoden und Techniken der Feldgrabung (Darmstadt 1998). • J. Biel, D. Klonk (Hrsg.), Handbuch der Grabungstechni (Stuttgart 1998). (erhältlich als Downloads auf der Website des Verbandes der Landesarchäologen). • J. Sigl, C. Vetterling, Grabungsleitfaden (Mainz 2012). • Denkmalschutzgesetze der einzelnen Bundesländer (erhältlich als Downloads auf der Website des Verbandes der Landesarchäologen).

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voigt, Alexander

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Umfassende Recherche und nachhaltiger Umgang mit Forschungsliteratur sind die Grundlage jedes erfolgreichen Studiums und wissenschaftlichen Arbeitens. Gemeinsam werden wir uns daher die Grundlagen der Recherche sowie des wissenschaftlichen Lesens, Exzerpierens und Schreibens, in Begleitung zu den durch euch belegten Seminaren, erarbeiten. Voraussetzungen: keine

41964 Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, insbesondere mit Bachelorarbeiten, Magister- und Dissertationsprojekten – darüber hinaus sind Interessierte herzlich eingeladen. Beginn ist s.t. Verknüpft mit den Modulen UFG 700 und UFG 1100, wenn vor- und frühgeschichtliches Thema in der Abschlussarbeit bearbeitet wird.

Bemerkungen

Aushänge beachten!!

133939 Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabung Alters Gleisberg, Kuckenburg und Neustadt an der Saale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

1. Bronze- und eisenzeitliche Höhensiedlung Alter Gleisberg in Thüringen 2. Bronzezeitliche und frühmittelalterliche Höhensiedlung Kuckenburg in Sachsen-Anhalt 3. Frühmittelalterliche Talsiedlung mit Grubenhäusern in Franken

Bemerkungen

Übung zum Praktikum der Ausgrabungen (UFG 401,402). Der eingetragene Termin dient nur zur Anmeldung. Aushänge/Emails beachten!

174023 Ausgrabung "Alter Gleisberg"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. Paust, Enrico

zugeordnet zu Modul UFG 401, UFG 402

0-Gruppe	03.08.2020-21.08.2020 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 17:00	Diverse Orte ExtOrt Extern

Kommentare

Der Alte Gleisberg bei Graitschen (Saale-Holzland-Kreis) ist Gegenstand eines Forschungsprojektes am Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte der Universität Jena und umfasst in Zusammenarbeit mit dem Institut für Geowissenschaften der Uni Jena neben archäologischen auch bodenkundliche, paläobotanische, geologische und geophysikalische Feldforschungen. Zentrales Forschungsanliegen des Projektes ist die Untersuchung des genauen zeitlichen Ablaufs, der Intensität sowie der naturräumlichen Auswirkungen der Besiedlung. In diesem Zusammenhang kommt auch der Frage nach der verkehrstopographischen Einbindung der Siedlung auf dem Alten Gleisberg in das regionale Burgensystem sowie in die überregionalen Verkehrs- und Handelsnetzen zur Kontrolle der Saale eine große Bedeutung zu. Ziel der diesjährigen Untersuchung ist es, die Befestigung auf der Nordterrasse durch kleine Sondagen weiter zu erschließen. In diesem Areal wurden bisher Hinweise auf die Verarbeitung von Metall, Knochen, Textilien und Sapropelit aufgefunden. Diese unterstreichen die Bedeutung des Alten Gleisberges innerhalb der Besiedlungslandschaft Thüringens während der Spätbronze- und Eisenzeit. Teilnehmer der Ausgrabung lernen grundlegende Grabungstechniken vom Anlegen von Plana und Profilen über deren bildliche und schriftliche Dokumentation bis hin zur Vermessung archäologischer Strukturen mithilfe moderner Vermessungstechnik. Zudem besteht für alle Teilnehmer die Möglichkeit, parallel zur Ausgrabung an den geografischen und geophysikalischen Feldarbeiten teilzunehmen. Zusammen mit Dozenten und Studenten der Geografie und Geophysik können so Feldmethoden von Partnerdisziplinen erlernt werden, die wichtiger Bestandteil archäologischer Geländearbeiten sind.

Bemerkungen

Zeitraum voraussichtlich im August 2020 - Aushänge beachten

173957 Ausgrabung Kuckenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. Paust, Enrico

zugeordnet zu Modul UFG 402, UFG 401

0-Gruppe	31.08.2020-25.09.2020 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 17:00	Diverse Orte ExtOrt Extern

Kommentare

Auf der Kuckenburg, einem auf der Querfurter Platte gelegenen Bergsporn mit einer der wichtigsten Höhensiedlung der Spätbronzezeit und des frühen Mittelalters in Mitteldeutschland, führen wir im September 2020 archäologische Untersuchungen durch. Die Kuckenburg bei Querfurt (Saalekreis) ist Gegenstand eines Forschungsprojektes am Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Jena und umfasst neben archäologischen auch bodenkundliche, archäozoologische, geophysikalische und anthropologische Forschungen. Zentrales Forschungsanliegen des Projektes ist die Untersuchung des genauen zeitlichen Ablaufs, der Intensität sowie der naturräumlichen Auswirkungen der Besiedlung. In diesem Zusammenhang kommt auch der Frage nach der verkehrstopographischen Einbindung der Siedlung auf Kuckenburg in das System der Burgen des Hersfelder Zehntregisters, indem die Anlage erstmals als „Cucunburg" erwähnt wurde, eine große Bedeutung zu. Ziel der diesjährigen Untersuchung ist es, die frühmittelalterliche Besiedlung des Hauptburgareals weiter zu erschließen. In diesem Areal wurde bisher neben Grubenhäusern und der Befestigungsanlage im letzten Jahr ein Kirchgrundriss vollständig aufgedeckt. Den Fokus der anstehenden Kampagne bildet die Aufdeckung weiterer Grubenhäuser im direkten Umfeld der Kirche. Daneben erbrachten die Grabungen auf der Kuckenburg weitere Nutzungsphasen der Anlage während des Paläolithikums/Mesolithikums, des Mittelneolithikums sowie der Spätbronzezeit. Teilnehmer der Ausgrabung lernen grundlegende Grabungstechniken vom Anlegen von Plana und Profilen über deren bildliche und schriftliche Dokumentation bis hin zur Vermessung archäologischer Strukturen mithilfe moderner Vermessungstechnik.

Bemerkungen

Zeitraum: 31. August 2020 bis 25. September 2020 Alle Angaben vorbehaltlich der Entwicklung der Corona-Pandemie.

174025 Ausgrabung "Pfalzkomplex Salz"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. des. Wolters, Petra

zugeordnet zu Modul UFG 401, UFG 402

0-Gruppe	24.08.2020-02.10.2020 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 17:00	Diverse Orte ExtOrt Extern

Kommentare

Seit 2009 führt der Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte der Universität Jena archäologische Forschungen im karolingisch-ottonischen Pfalzgebiet Salz (Bezirk Unterfranken, Ldkr. Rhön-Grabfeld) durch. Mittlerweile liegen zahlreiche neue historische, geographische und archäologische Erkenntnisse zum Pfalzgebiet vor und zeigen, dass es sich bei der Pfalz Salz um einen vielteiligen Güterkomplex handelt. Nachweisbar sind spätestens im 9. Jahrhundert mehrere Haupt- und Nebenhöfe (Salz und Heustreu/villa Houstrowe), eine Talsiedlung (villa Salza/Mühlstatt), mindestens eine Kirche (sicher belegt für uilla branda basilicam In honore Sti. Martin/Brend), möglicherweise jedoch noch eine weitere, bislang nicht lokalisierte Pfalzkirche, der ausgedehnte Königsforst (silvas innumerabilis/ Salzforst) und eine Befestigung (castellum Saltce/Veitsberg), die möglicherweise zugleich das eigentliche palatium ist. Auf dem Veitsberg konnten zwischen 2010 und 2013 die Wehreinrichtungen einer Befestigungsanlage des 8. – 11. Jahrhunderts ergraben werden. Eine zwei Meter breite Mauer mit begleitendem Graben umschließt ein etwa 110 x 110 m großes, annähernd quadratisches Areal. Von der Bebauung innerhalb dieser Mauer ist bislang kaum etwas bekannt. Sollte es sich bei der Anlage auf dem Veitsberg tatsächlich um das Zentrum des Pfalzgebietes handeln, wären repräsentative Bauten wie Kirche oder Aula zu erwarten. Ziel der diesjährigen Untersuchungen ist es, Strukturen der Innenbebauung nach modernsten archäologischen Standards zu ergraben und zu dokumentieren und dabei wesentliche Fragen zur Funktion des Fundplatzes zu klären. Die Teilnehmer der Ausgrabung erlernen dabei systematisch alle grundlegenden Arbeitsschritte von der Ausgrabung nach natürlichen Schichten über die Dokumentation mit handwerklichen (Zeichnung, Foto, Beschreibung u.a.) und elektronischen (Tachymetrie mit TachyCAD) Methoden bis zur Fundbearbeitung.

Bemerkungen

Zeitraum voraussichtlich 24.08.2020 - 02.10.2020 - Aushänge beachten

174540 Formenkunde organischer Artefakte des späten Jungpaläolithikums

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pfeifer, Sebastian	
zugeordnet zu Modul	UFG 900, UFG 300	

0-Gruppe	08.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Kommentar folgt.

Seminar für Altorientalistik

64279 Akkadisch (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred / Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan	
zugeordnet zu Modul	AO 110, AO 110	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik (Zwätzengasse 4/3. OG) statt.

64281 Akkadische Lektüre / Mittelbabylonische Briefe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan

zugeordnet zu Modul AO 310, AO 310

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	de Ridder, J.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

121750 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

Bemerkungen

Das Kolloquium findet immer mittwochs in der Zeit von 14:00 bis 16:00 Uhr im Projektzimmer der Altorientalistik Zwätzengasse 4/3. OG statt.

108780 Einführung in das Sumerische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan / Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 320, AO 320

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 09:00 - 11:00	de Ridder, J.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

95929 Einführung in die Ägyptologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Böhm, Billy / Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred / Tauch, Birgit

zugeordnet zu Modul AO 140, ASQ Multi

1-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Böhm, B.

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung wird durch Herrn Billy Böhm M.A. (Uni Leipzig) mit Lehrauftrag durchgeführt.Die Lehrveranstaltung wird nun doch nicht (vorerst) in den Räumlichkeiten der Altorientalistik stattfinden können.Der Dozent, Herr Böhm, wird sich per Mail bei den Studierenden melden.

64280 Geschichte des Alten Orient I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 120

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

59066 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 810

1-Gruppe	12.10.2020-16.10.2020 Blockveranstaltung	kA -	Krebernik, M.

Bemerkungen

Die Übung findet gemeinsam mit dem Seminar Anfang Oktober statt.Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

59068 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 810

1-Gruppe	12.10.2020-16.10.2020 Blockveranstaltung	kA -	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV wird als Blockveranstaltung im Oktober 2020 durchgeführt, voraussichtlich vom 05.10. bis 09.10.2020. Das genaue Datum wird rechtzeitig bekanntgegeben.

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

108478 Spracherweiterungsmodul (Ugaritisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred / Univ.Prof. Dr. Becker, Uwe

zugeordnet zu Modul AO 730

Bemerkungen

Diese LV findet als gemeinsame Lehrveranstaltung mit Herrn Prof. Dr. Becker (Theologie) statt.

Bachelor

64279 Akkadisch (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred / Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan

zugeordnet zu Modul AO 110, AO 110

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik (Zwätzengasse 4/3. OG) statt.

64281 Akkadische Lektüre / Mittelbabylonische Briefe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan

zugeordnet zu Modul AO 310, AO 310

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	de Ridder, J.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

64280 Geschichte des Alten Orient I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 120

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

Master

45936 Hebräisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E1, The E1

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	14.07.2020-14.07.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 10:00	Ausweichraum wegen mdl. Examensprüfung
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00	Ausweichraum wegen mdl. Examensprüfung

Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 42016; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013

59066 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 810

1-Gruppe	12.10.2020-16.10.2020 Blockveranstaltung	kA -	Krebernik, M.

Bemerkungen

Die Übung findet gemeinsam mit dem Seminar Anfang Oktober statt.Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

59068 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 810

1-Gruppe	12.10.2020-16.10.2020 Blockveranstaltung	kA -	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV wird als Blockveranstaltung im Oktober 2020 durchgeführt, voraussichtlich vom 05.10. bis 09.10.2020. Das genaue Datum wird rechtzeitig bekanntgegeben.

128465 Problemorientierte Lektüre und Analyse altorientalischer Texte B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 750	

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Harke, Jan Dirk / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	

0-Gruppe	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	16.04.2020-16.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	30.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen, Juristischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. In stetem Wechsel sollen zu gleichen Teilen Vorträge aus dem Gesamtgebiet der Altertumswissenschaften und zu dem Themenfeld „Heteronome Texte in Antike und Mittelalter" angeboten werden. Das Programm der Ringvorlesung wird über Friedolin und auf der Homepage des IAW veröffentlicht. Gäste aus der Theologischen, Juristischen und Philosophischen Fakultät sind herzlich willkommen.

108478 Spracherweiterungsmodul (Ugaritisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred / Univ.Prof. Dr. Becker, Uwe	
zugeordnet zu Modul	AO 730	

Bemerkungen

Diese LV findet als gemeinsame Lehrveranstaltung mit Herrn Prof. Dr. Becker (Theologie) statt.

Seminar für Indogermanistik

159721	Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft

102442 Caesar: Bellum Gallicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eobaldt, Christian	
zugeordnet zu Modul	Lat 310, Lat 310, Lat 700, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 311, IDG BM 2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung führt die Cäsarlektüre des Wintersemesters weiter. Dazu soll das erste Buch abgeschlossen und der Hauptteil des zweiten Buches Über den Gallischen Krieg gelesen werden. Studenten, die bereits den ersten Teil besucht haben, sind ebenso willkommen wie alle Neueinsteiger. Da die Veranstaltung sich primär als Ergänzung zu den Lat 830 Kursen versteht, ist ihr Format vergleichsweise offen und kann sich den Wünschen der Studenten anpassen: Neben dem Vorhaben, in der Lektüre von Cäsars Kriegsberichten voranzuschreiten, kann insbesondere Fragen zur Grammatik Platz geboten sowie das ein oder andere bei Bedarf wiederholt bzw. eingeübt werden. Auch gezieltes Vokabeltraining oder routinemäßige Grammatikwiederholungen sind denkbar. Ziel ist es, mit Cäsars Duktus sowie der Lexik und Syntax seines Werkes vertraut zu werden, um das eigene Latein zu schulen und zu kultivieren.

Empfohlene Literatur

Der Text wird in der ersten Sitzung als Reader bereitgestellt.

88483 Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320, IDG BM 2

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kirchner, R.
1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf https://moodle.uni-jena.de/) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax. Die angebotenen Kurse sind Parallelkurse; bei entsprechender Vorleistung braucht für die Modulprüfung nur ein Kurs belegt zu werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

132627 Ovid: Tristien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, Lat 700, Graec 500, Graec 700, IDG BM 2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Jahre 8 n. Chr. wird der Dichter Ovid von Augustus nach Tomi ans Schwarze Meer verbannt, wo er den Rest seines Lebens verbringen wird. Dennoch bleibt Ovid literarisch nicht untätig, sondern verfasst in der Verbannung elegische Dichtungen, die von ihm nach Rom gesandt und dort publiziert werden. Der Lektürekurs soll die Tristien in den Mittelpunkt stellen, mit einem Schwerpunkt auf dem ersten Buch und Ergänzungen aus den folgenden Büchern.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: P. Ovidi Nasonis Tristium libri quinque, Ibis, Ex ponto libri quattuor, Halieutica fragmenta rec. S. G. Owen, Oxford (University Press) 1915 (Ndr.)

IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

30919 Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel einer indogermanischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Gieseke-Golembowski, Francis

zugeordnet zu Modul IDG BM 3

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

108517 Apollonios von Rhodos: Argonautika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

zugeordnet zu Modul Graec 200, Lat 500, IDG BM 4

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45

Kommentare

Apollonios von Rhodos (295-215 v. Chr.) war ein hellenistischer Dichter am ptolemäischen Hof in Alexandria und ein Zeitgenosse und Kollege des Kallimachos, dessen Dichtungen Herr Prof. Thiel in diesem Semester behandeln wird. Sein Hauptwerk, die Argonautika, erzählt den alten, vorhomerischen Mythos von der Fahrt Jasons und der übrigen Argonauten nach Colchis am Schwarzen Meer und ihre Suche nach dem goldenen Flies, das sie wieder zurück nach Jolkos in Thessalien bringen müssen. Es handelt sich hier um das einzige uns überlieferte Epos aus hellenistischer Zeit und steht so gewissermaßen an einer Schlüsselposition innerhalb der epischen Tradition der Antike, indem es einerseits starke Rückbezüge auf die Homerischen Epen aufweist, andererseits aber auch selbst, namentlich durch Vergil, eine starke Rezeption erfahren hat. Dies macht den Text insbesondere für Studenten der Latinistik interessant, weshalb ich diese ganz besonders herzlich zum Besuch des Seminars ermuntern möchte. Wir lesen den Text grundsätzlich in der deutschen Übertragung von Paul Dräger (Reclam, zweisprachig), werden aber punktuell auch immer wieder auf den griechischen Originaltext zurückgreifen, was uns auch Gelegenheit geben wird, über Fragen und Probleme der Übersetzungstechnik zu reflektieren. Griechischkenntnisse sind daher erwünscht und hilfreich, aber keinesfalls Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar.

Bemerkungen

Prüfungsleistung: i.d.R. Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Textausgaben, Übersetzungen, weiterführende Literatur: Dräger, Paul: Apollonios von Rhodos, Die Fahrt der Argonauten, Griechisch/ Deutsch, Reclam Stuttgart 2002. Glei, Reinhold; Natzel-Glei, Stephanie: Apollonios von Rhodos, Das Argonautenepos. Darmstadt 1996. Pietsch, Christian: Die Argonautika des Apollonios von Rhodos, Untersuchungen zum Problem der einheitlichen Konzeption des Inhalts, Stuttgart 1999.

88753 Chariton von Aphrodisias: Kallirhoe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 311, Lat 700, Graec 310, Graec 700, Lat 500

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch in der Antike gab es fiktionale narrative Prosaerzählungen, die erstaunliche Parallelen zu dem aufweisen, was wir modern unter dem Begriff „Roman" subsummieren. Am breitesten überliefert ist sind dabei Vertreter des so genannten „griechischen idealistischen Liebesromans" und am Anfang der erhaltenen Tradition steht die „Kallirhoe" des Chariton. Die Lektüreübung soll wichtige Passagen dieses Werkes in den Blick nehmen, besonders den Anfang und den Schluss. Sie ist auch geeignet für Studierende, die den Kurs „Einführung in die griechische Sprache und Literatur II" abgeschlossen haben und anhand eines relativ einfachen Textes Originallektüre betreiben wollen.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Ausgaben: Chariton Aphrodisiensis, De Callirhoe narrationes Amatoriae, rec. R. P. Reardon, Mainz und Leipzig 2004 (Bibliotheca Teubneriana) Chariton, Le Roman de Chairéas et Callirhoé, texte établi et traduit par Georges Molinié, Paris 1989.

114397 Lektüre: Kallimachos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Graec 310, Lat 500, Graec 311, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 R. 3.07, Fürstengraben 25

Kommentare

Kallimachos' poetologisches Programm der sorgfältig ausgearbeiteten, bis ins letzte ausgefeilten Kleinform gegenüber der Großform des oft stilistisch unbefriedigenden Epos wurde in Rom maßgeblich für die neoterische und über sie auch die augusteische Dichtung etwa eines Vergil, der die homerische Großform und die kallimacheische Feile in einem Werk zu vereinigen hoffte. Die Papyrusfunde des 20. Jahrhunderts haben von Kallimachos' Werk bedeutende bis dahin unbekannte Teile wiedergebracht, so etwa den Aitienprolog und die von Catull in c. 66 nachgebildete Locke der Berenike. In diesem Semester wollen wir einen repräsentativen Querschnitt durch die auf Papyri und in Handschriften erhaltenen Werke des Kallimachos lesen, wobei Aitien, Iambi, Hymnen und Epigramme zur Sprache kommen sollen. Wir beginnen mit dem Aitienprolog und dem Apollon-Hymnus, die Kallimachos' poetologisches Programm formulieren. Da wir neben in Handschriften überlieferten Texten auch auf Papyrusfragmenten erhaltene lesen werden, wird auch ein Licht auf die methodische Problematik der Herstellung/Edition und des Verständnisses von Papyrustexten fallen. Zielpublikum: Die Übung eignet sich wegen der Nachwirkung des kallimacheischen Kunstkonzepts in Rom besonders auch für Studierende der Latinistik, auf deren griechische Sprachkenntnisse Rücksicht genommen wird. Das Graecum sollte aber im Normalfall bereits erreicht sein.

Empfohlene Literatur

Maßgebliche Textausgabe: Texte werden gestellt. Ich lege zugrunde: Callimachus, ed. R. Pfeiffer, 2 Bde., Oxford 1949/1953. Zweisprachige Ausgaben: Die Dichtungen des Kallimachos. Übertragen, eingeleitet und erklärt von Ernst Howald und Emil Staiger, Zürich 1955. – Kallimachos, Werke, gr. u. dt. Hrsg. u. übers. von Markus Asper, Darmstadt 2004.

IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft

30924 Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ziegler, Sabine	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1, IDG BM 1, IDG BM 1/A, IDG BM 6	
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html	

0-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

30925 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wodtko, Dagmar

zugeordnet zu Modul IDG BM 6

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Wodtko, D.

IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft

30926 Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG BM 7

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Nachweise

Klausur

30927 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schweikhard, Nathanael Erik

zugeordnet zu Modul IDG BM 7

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Schweikhard, N.

Kommentare

Dieses Seminar wird online via Zoom durchgeführt. Falls Sie noch keine E-Mail vom Dozenten erhalten haben sollten, schicken Sie bitte eine E-Mail an schweikhard<at>shh.mpg.de

Bemerkungen

Den Kurs unterrichtet Herr Schweikhard (was derzeit noch nicht in Friedolin abbildbar ist).

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur und Hilfsmittel werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

IDG MM1 - Semantik und Pragmatik

147728 Kognitive Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	von Waldenfels, R.

134031 Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft

IDG MM3 - Morphologie und Wortbildung

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173499 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altarmenisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tegethoff, Robert	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 3	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Tegethoff, R.

Bemerkungen

Das Seminar wird über Zoom abgehalten. Softwareinstallation ist nicht erforderlich - beim ersten Treffen wird automatisch ein Browserplugin heruntergeladen. Notwendig ist nur ein Endgerät mit Mikrofon und möglichst mit Kamera. Interessenten werden gebeten, vor der ersten Sitzung Emailkontakt mit tegethoff@shh.mpg.de aufzunehmen. Klassisches Armenisch und Armenische Sprachgeschichte Die armenische Sprache stellt einen eigenständigen Zweig der indogermanischen Sprachfamilie dar und offenbart ein einzigartiges Korpus an klassischeer Literatur, angefangen mit der Bibelübersetzung aus dem 5. Jahrhundert. Inhalt des Seminars ist die Einführung in die Klassisch-Armenische Sprache vor dem Hintergrund der Vergleichenden Sprachwissenschaft und die Lektüre einfacher Texte aus der armenischen Bibel. Je nach Bedarf der Teilnehmer kann der Kurs wahlweise stärker auf indogermanistische Themen, Textlektüre, oder auch die Entwicklung der armenischen Sprache vom Alt- zum Mittel- und Neuarmenischen ausgerichtet werden. Dozent: Robert Tegethoff, M.A. Literatur wird während des Kurses bekanntgegeben. Materialien werden ausgehändigt. Armenische Bibel online: http://www.arak29.am/bible_28E/ Wörterbuchportal: nayiri.com

Empfohlene Literatur

Literatur wird während des Kurses bekanntgeben. Materialien werden ausgehändigt.

94624 Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 5, M-GSW-04, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Wenn Sprecher*innen ihren Mund zum Sprechen öffnen, so kommt aus dem Mund – eigentlich nur Schallwellen. Diese Schallwellen wandern durch die Luft und werden im Ohr von Hörer*innen in neuronale Aktivitäten übersetzt. Im Falle der Schrift findet eine ähnliche Übersetzung – von Tinte auf dem Papier/Pixeln auf dem Bildschirm hin zu neuronalen Aktivitäten – statt. Eines der großen Wunder in Bezug auf dieses Phänomen ist dann, dass Hörer*innen und Leser*innen in der Lage sind, in Milisekundenschnelle zu Interpretationen des wahrgenommenen Signals zu kommen. Der Kurs beschreibt syntaktische Theorien, die eine wichtige (Teil-) Erklärung für dieses Phänomen bieten: Wie sind 'Formen' auf 'Bedeutungen' abzubilden? Woher wissen Hörer*innen also eigentlich, was Sprecher*innen 'meinen'? Das Seminar wird verschiedene (formal und funktional orientierte) Ansätze zur Erklärung dieses kognitiven Phänomens vorstellen. Darüber hinaus werden wir sehen, dass grundlegend verschiedene Vorstellungen zur 'Kreativität' der Sprache existieren und verschiedene Theoretiker*innen sich auch nicht einig sind, wie 'holistisch' oder 'analytisch' Satzstrukturen zu analysieren sind. Das Seminar stellt die Forschung damit nicht in einem idealisierten Ausschnitt vor (innerhalb dessen alle Fragen geklärt erscheinen), sondern als ein Spielfeld, auf dem verschiedene (wenngleich nicht mehr sonderlich viele) Theorien um die Erklärung des Phänomens ringen. Der Kurs setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur zur Veranstaltung liegt teilweise nur auf Englisch vor, in Teilen wird allerdings auch ein deutschsprachiges Einführungswerk verwendet. Die Teilnahme am Kurs ist daran geknüpft, dass Studierende bereit sind, Miniatur-Experimente, Referate, oder vergleichbare Leistungen für den Kurs (teilweise: im Kurs) zu erbringen.

132379 Über Wörter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, M-GSW-03	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Bei linguistischen Laien haben Wörter oft einen ganz herausgehobenen Stellenwert – sei es, weil ihnen neu hinzukommende Wörter oder jugendsprachlich geprägte Wörter auffallen, weil die Verwendung bestimmter Wörter etwas über die regionale Herkunft verrät, oder weil ihnen die Bedeutung eines Wortes nicht geläufig ist und sie es irgendwo nachschlagen möchten. Im Seminar wollen wir uns nun aus wissenschaftlicher Perspektive mit Wörtern befassen, uns dabei aber durchaus auch ähnlichen Fragestellungen zuwenden: Wie lassen sich Wörter und der Wortschatz beschreiben? Welchen Einflussfaktoren unterliegt die Auswahl von verschiedenen Varianten? Was versteht man unter einem mentalen Lexikon und wie ist es aufgebaut? Ein Schwerpunkt wird im Seminar dabei u.a. auf der Lexik des gesprochenen Deutsch liegen. In der zugehörigen Übung werden wir uns außerdem mit elektronischen Wörterbüchern und empirischen Methoden bei der Analyse von Wörtern vertraut machen.

IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft

IDG MM5 - Syntax

173305 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible word order and semantically constrained grammatical relations, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed word order and grammatical relations that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar, phonetics and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Update 4th April: In view of the current situation, most or all of the teaching will be online. Please wait for further instructions via email. We assume that exams will take place as announced. The first date for the written test may be moved to the first week of the lecture-free period, however. Assessment : Written test or term paper (your choice) Term paper deadlines : 30th September (1st attempt) + 13th November (2nd attempt) Written test dates : 16th July (1st attempt) + 17th September (2nd attempt) This course requires very good knowledge of German Admitted students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted. State examin ation : Please ask me for manual admission if you want to attend this course as a 'Vorbereitungsmodul '. Register via the module catalogue, and NOT via VVZ, and then write me an email! The number of places for the written and oral state examination is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (Stand 09/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (Stand 10/2019, erhältlich auf Wordwise: 'Infos zum Studium') finden Sie die aktualisierte Festlegung der Themengebiete für die schriftliche und für die mündliche Prüfung im Bereich Sprachwissenschaft. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [You can also use the 3rd edition]

173359 Modern Irish (Gaelic) I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Irslinger, Britta	
zugeordnet zu Modul	SPZ A1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Irslinger, B.

Kommentare

This course will introduce students to the most important aspects of the Irish language, the first national language of the Republic of Ireland. Students will acquire practical experience, i.e. basic skills in speaking, understanding and writing Modern Irish. Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system. Further topics addressed will be the present situation of the Irish language, linguistic contact with English and other languages, and the analysis of grammatical features from a typologic point of view. Pre-requisites for attending the course are a special interest in linguistics and willingness to participate actively in class. Text-book Ó Siadhail, Mícheál. 2006: Learning Irish. An introductory self-tutor. Dublin. (Other editions can be used, including the German translation Ó Siadhail, Mícheál. 2004: Lehrbuch der irischen Sprache. Hamburg.) Online-dictionaries:www.teanglann.ie/en/fgb Further materials will be provided during the course. Leistungsnachweis active participation, home-work, exam at the end of the course Sonstiges This course is funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland. --

94624 Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Struckmeier, Volker	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 5, M-GSW-04, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Wenn Sprecher*innen ihren Mund zum Sprechen öffnen, so kommt aus dem Mund – eigentlich nur Schallwellen. Diese Schallwellen wandern durch die Luft und werden im Ohr von Hörer*innen in neuronale Aktivitäten übersetzt. Im Falle der Schrift findet eine ähnliche Übersetzung – von Tinte auf dem Papier/Pixeln auf dem Bildschirm hin zu neuronalen Aktivitäten – statt. Eines der großen Wunder in Bezug auf dieses Phänomen ist dann, dass Hörer*innen und Leser*innen in der Lage sind, in Milisekundenschnelle zu Interpretationen des wahrgenommenen Signals zu kommen. Der Kurs beschreibt syntaktische Theorien, die eine wichtige (Teil-) Erklärung für dieses Phänomen bieten: Wie sind 'Formen' auf 'Bedeutungen' abzubilden? Woher wissen Hörer*innen also eigentlich, was Sprecher*innen 'meinen'? Das Seminar wird verschiedene (formal und funktional orientierte) Ansätze zur Erklärung dieses kognitiven Phänomens vorstellen. Darüber hinaus werden wir sehen, dass grundlegend verschiedene Vorstellungen zur 'Kreativität' der Sprache existieren und verschiedene Theoretiker*innen sich auch nicht einig sind, wie 'holistisch' oder 'analytisch' Satzstrukturen zu analysieren sind. Das Seminar stellt die Forschung damit nicht in einem idealisierten Ausschnitt vor (innerhalb dessen alle Fragen geklärt erscheinen), sondern als ein Spielfeld, auf dem verschiedene (wenngleich nicht mehr sonderlich viele) Theorien um die Erklärung des Phänomens ringen. Der Kurs setzt Grundkenntnisse in Morphologie, Syntax und Semantik voraus. Die Literatur zur Veranstaltung liegt teilweise nur auf Englisch vor, in Teilen wird allerdings auch ein deutschsprachiges Einführungswerk verwendet. Die Teilnahme am Kurs ist daran geknüpft, dass Studierende bereit sind, Miniatur-Experimente, Referate, oder vergleichbare Leistungen für den Kurs (teilweise: im Kurs) zu erbringen.

IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft

IDG MM7 - Sprachwandelforschung

64281 Akkadische Lektüre / Mittelbabylonische Briefe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan	
zugeordnet zu Modul	AO 310, AO 310	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	de Ridder, J.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

88832 Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul MRom-ROS6, MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Textausgabe: Beate Schmolke-Hasselmann (Hrsg.), La Chanson de Guillaume (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 20), München, 1983.

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

106888 Arab I 4.2 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rasoulifard Kashani, Mohammad	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

126076 Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Kuhn, J.

Kommentare

Die Corona-Krise bestimmt unser derzeitiges Leben – nicht nur, daß die diskursive Realitätskonstruktion die Krankheit und ihre Auswirkungen zum Gegenstand nimmt, wirkt sich die Krise auch auf den Diskurs viel weiterer Themenkreise aus. Dies führt zu Fragen wie: schützt eine Regierung „ihre Staatsbürger" oder „alle Menschen, die in einem Land leben"? Welche diskursiven we-groups und they-groups werden gebildet? Welche neuen Grenzen entstehen diskursiv? Doch kommt auch praktisch dem Diskurs neue Bedeutung zu: Hotlines, Telefonseelsorge, psychologische Beratung, Kommunikation (die nicht face-to-face erfolgt) etc. sind wichtig wie selten. Studierenden, die sich hier bereits aktiv engagieren, soll die Gelegenheit gegeben werden, diese Erfahrungen einzubringen.

108780 Einführung in das Sumerische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. de Ridder, Jacob Jan / Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 320, AO 320

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 09:00 - 11:00		de Ridder, J.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr.habil. Forker, Diana

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2, Kauk-BA-2

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Hausarbeit

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Die Schriftlinguistik ist eine junge linguistische Disziplin, wenn auch die Schrift als ihr Forschungsgegenstand bereits mehr als 5000 Jahre alt ist. Der Grund dafür liegt in der lange herrschenden strukturalistischen Auffassung von Sprache und Schrift, anhand welcher die Schrift nur ein Mittel zur Kennzeichnung von Sprache ist und daher sekundär und sprachextern, wie der „Urteil" des Vaters des Strukturalismus und der modernen Linguistik Ferdinand de Saussure lautet. In diesem Seminar werden die Schrift (definiert zunächst als „Inventar von Schriftzeichen") und Schriftlichkeit (definiert als „alle mit Schrift, Schreiben und Geschriebenem assoziierten Aspekte") im Vordergrund stehen. Im Einzelnen werden die Bereiche der Schriftsysteme, Orthographie und Typographie dargestellt. Besonders werden die Fragen der sozialen und identitätsstiftenden Rolle der Schrift („Schrift-Engineering", „Schriftenstreit", linguistic landscape) erörtert sowie die Nutzung mehrerer Schriften innerhalb einer Sprache, wie das etwa in den südslawischen Sprachen der Fall ist.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19#42.

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung: Bitte melden Sie unter anilaimeri@hotmail.com ihr Niveau an. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (anilaimeri@hotmail.com), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

59066 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 810	

1-Gruppe	12.10.2020-16.10.2020 Blockveranstaltung	kA -	Krebernik, M.

Bemerkungen

Die Übung findet gemeinsam mit dem Seminar Anfang Oktober statt.Der genaue Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

59068 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 810	

1-Gruppe	12.10.2020-16.10.2020 Blockveranstaltung	kA -	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV wird als Blockveranstaltung im Oktober 2020 durchgeführt, voraussichtlich vom 05.10. bis 09.10.2020. Das genaue Datum wird rechtzeitig bekanntgegeben.

152483 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomI-MPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomI-S2, BRomF-S2, LRomI-SPG	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft. Das Seminar findet ab dem 06.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden die einleitenden Kapitel in folgenden Werken empfohlen: Kremnitz, Georg (Hrsg.) (2013): Histoire sociale des langues de France. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

173359 Modern Irish (Gaelic) I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Irslinger, Britta	
zugeordnet zu Modul	SPZ A1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Irslinger, B.

Kommentare

This course will introduce students to the most important aspects of the Irish language, the first national language of the Republic of Ireland. Students will acquire practical experience, i.e. basic skills in speaking, understanding and writing Modern Irish. Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system. Further topics addressed will be the present situation of the Irish language, linguistic contact with English and other languages, and the analysis of grammatical features from a typologic point of view. Pre-requisites for attending the course are a special interest in linguistics and willingness to participate actively in class. Text-book Ó Siadhail, Mícheál. 2006: Learning Irish. An introductory self-tutor. Dublin. (Other editions can be used, including the German translation Ó Siadhail, Mícheál. 2004: Lehrbuch der irischen Sprache. Hamburg.) Online-dictionaries:www.teanglann.ie/en/fgb Further materials will be provided during the course. Leistungsnachweis active participation, home-work, exam at the end of the course Sonstiges This course is funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland. --

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Imeri, A.

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808 Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ludwig, H.

Kommentare

Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch Ausgehend vom Sprachniveau der Teilnehmer*innen wird zu Beginn des Semesters eine Auswahl an albanischen Texten getroffen, die anschließend ins Deutsche übersetzt werden sollen. Die in den Texten auftretenden Phänomene in Bezug auf Grammatik, Wortschatz und Stilistik werden in konfrontativer Gegenüberstellung von Ausgangs- und Zielsprache herausgearbeitet und behandelt. Ziele sind neben der kontinuierlichen Erweiterung des Wortschatzes der Teilnehmer*innen die Schaffung eines Bewusstseins für typische grammatische Formen, die Förderung der Entwicklung eines Sprachgefühls und der Erwerb generellen Sprachwissens über das Albanische. Die Veranstaltungszeiten können ggf. nach Absprache mit den Teilnehmern noch verändert werden, um Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen zu vermeiden.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

45319 Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-KW

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Französische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar. Die Vorlesung vermittelt einen chronologischen Überblick über die Entwicklung 'des Französischen' von den Anfängen, d.h. von der Spätphase des Römischen Imperiums, bis zur Gegenwart. Anders als im vergangenen Semester (Vorlesung: Vom Latein zum Französischen - Interne Sprachgeschichte) werden dabei nicht sprachinterne Entwicklungen (Veränderungen in der Lautung, Morphologie und Syntax), sondern sog. sprachexterne Faktoren (z.B. Normierung, Sprachpolitik) im Vordergrund stehen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit folgenden Themen befassen: dem sog. Vulgärlatein und der Ausdifferenzierung des galloromanischen Sprachraums, den ersten volkssprachlichen Textzeugnissen, dem regionalen Ausbau der volkssprachlichen Schriftlichkeit, der Herausbildung und Festlegung des Standards, der Durchsetzung des Französischen - als geschriebene und gesprochene Sprache - innerhalb Frankreichs sowie der Verbreitung des Französischen außerhalb Frankreichs - sowohl als Fremdsprache als auch als Muttersprache französischer Emigranten.

Bemerkungen

Die Vorlesung findet ab dem 05.05.2020 zunächst online statt. Bitte setzen Sie sich diesbezüglich mit dem Dozenten in Verbindung.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Burdy, Philipp (2015): 'Le français dans l'histoire : depuis ses origines jusqu'au XVIe siècle', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 11-38. Schmitt, Christian (2015): 'Le français dans l'histoire : du XVIIe siècle à nos jours', in: Manuel de linguistique française, Claudia Polzin-Haumann/Wolfgang Schweickard (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 39-71. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft

IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft

173241 Anatolische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Serangeli, Matilde	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 9	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Serangeli, M.

173242 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur anatolischen Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Serangeli, Matilde	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 9	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Serangeli, M.

IDB BM9A - Praxismodul

174577 Seminar Vorbereitung einer Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bock, Bettina	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 9A, IDG BM 9A	

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.

Kommentare

Zur terminlichen Abstimmung setzen Sie sich bitte mit Frau Dr. Bettina Bock (Mail: bettina.bock@uni-jena.de) in Verbindung.

Seminar für Orientalistik

Master Arabistik

Arab I 4.2 Persisch II

106888 Arab I 4.2 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rasoulifard Kashani, Mohammad

zugeordnet zu Modul Arab I 4.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Arab I 4.4 Türkisch II

106893 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yavuz, Ibrahim

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4, Arab I 4.3, Arab I 5.2,

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Arab I 4.6 Literatur

106886 Arab I 4.6 Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab I 4.6

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, Raum 209, 2. OG

Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

119570 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab K 4.2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 208

119568 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Moderne Texte und Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab K 4.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 202, 2. OG

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)

ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

145046 ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Multhoff, Anne

zugeordnet zu Modul OrientSpI

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 08:15 - 09:45~~ Zwätzengasse 4, 1. OG, Raum 103	Termin fällt aus !

Kommentare

Das klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt. In den arabischsprachigen Ländern bedienten sich darüber hinaus auch Nichtmuslime der arabischen Koine. Daher existiert ein immenses größtenteils noch unübersetztes Textcorpus, das für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen wichtig ist. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der arabischen Schrift, Laut- und Formenlehre und richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Klassischen Arabisch lesen wollen. Darüber hinaus werden Teilnehmern, die mit dem Biblisch-Hebräischen oder auch einer anderen semitischen Sprache vertraut sind, auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Modul Arab 2.3 Klassische Lektüre I teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ECTS angeboten.

Bemerkungen

Zielgruppe: Theologen, Philosophen, Historiker, Kulturwissenschaftler, Volkskundler. Teilnahmevoraussetzungen: keine. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

Empfohlene Literatur

C. Brockelmann, Arabische Grammatik, Leipzig 1958 (und spätere Auflagen); W. Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch, Wiesbaden 2002 (oder 2006).

Examens- und Doktorandenkolloquium

ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II

Doktorandenkolloquium: Sabäisches Wörterbuch

132406 Doktorandenkolloquium: Sabäisches Wörterbuch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

152172 Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.2	

ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

152280 ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	OrientSpII	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 16:15 - 17:45 ThULB, Raum E2
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45 Voerst wird jeweils wöchentlich von 18-20 Uhr am Donnerstag gelesen.
	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45 ThULB, Raum E2

Kommentare

Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfaßt Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden.

Bemerkungen

Folgende Termine: 16./17. April 2020; 07./08. Mai 2020; 14./15. Mai 2020; 28./29. Mai 2020; 11./12. Juni 2020; 18./19. Juni 2020; 25./26. Juni 2020.

ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I)

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)

152281 Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 16:15 - 17:45 ThULB, Raum E2
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45 Vorerst wird jeweils wöchentlich von 18-20 Uhr gelesen.
	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45 ThULB, Raum E2

Kommentare

Das Syro-Aramäische entwickelte sich aus dem aramäischen Dialekt von Edessa (Urfa) zu einer bedeutenden Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Das Syrisch-Aramäische ist literarisch einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syro-Aramäischen erschlossen werden. Der Kurs richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Syro-Aramäischen lesen wollen, insbesondere Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler. Er vermittelt die Grundlagen der Schrift, Laut- und Formenlehre. Teilnehmern, die Kenntnisse in einer anderen semitischen Sprache, etwa dem Biblisch-Hebräischen oder Klassisch Arabischen, haben, werden auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt.
Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Folgekurs Syrisch III teilnehmen. Teilnahmevoraussetzungen: Kurs Syrisch I
Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: Hausarbeit.

Bemerkungen

Folgende Termine: 16./17. April 2020; 07./08. Mai 2020; 14./15. Mai 2020; 28./29. Mai 2020; 11./12. Juni 2020; 18./19. Juni 2020; 25./26. Juni 2020.

Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens

146200 Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gerlach, Iris / Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)

The E1 Einführung in die biblisch-hebräische Sprache und Literatur

45936 Hebräisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E1, The E1

1-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	14.07.2020-14.07.2020 Einzeltermin	Di 08:00 - 10:00	Ausweichraum wegen mdl. Examensprüfung
	16.07.2020-16.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00	Ausweichraum wegen mdl. Examensprüfung

Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 42016; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013

The E2 Einführung in die Geschichte und Literatur des antiken Israels im Kontext des Vorderen Orients

172476 Aramäisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Interdisziplinär 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul Arab S 5.3, The E4, The E2

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Aramäische war seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient und hat in nachexilischer Zeit auch das Hebräische als Landessprache in Palästina verdrängt. Folglich sind nicht nur einige späte Abschnitte des Alten Testaments, sondern auch zahlreiche Schriften des Frühjudentums in aramäischer Sprache geschrieben. Der Kurs führt am Beispiel des Biblischen Aramäisch in die Grundzüge der aramäischen Grammatik ein. Teilnahmevoraussetzung sind Grundkenntnisse im Hebräischen oder einer anderen semitischen Sprache. Das Aramäische war seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient und hat in nachexilischer Zeit auch das Hebräische als Landessprache in Palästina verdrängt. Folglich sind nicht nur einige späte Abschnitte des Alten Testaments, sondern auch zahlreiche Schriften des Frühjudentums in aramäischer Sprache geschrieben. Der Kurs führt am Beispiel des Biblischen Aramäisch in die Grundzüge der aramäischen Grammatik ein.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Stud. Selbststudium/Woche

Nachweise

-Module: The E2; The E4; Arab S 5.3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben

The E4 Die biblisch-hebräische Sprache und Literatur in ihrer Umwelt

172476 Aramäisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Interdisziplinär	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.3, The E4, The E2	

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Aramäische war seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient und hat in nachexilischer Zeit auch das Hebräische als Landessprache in Palästina verdrängt. Folglich sind nicht nur einige späte Abschnitte des Alten Testaments, sondern auch zahlreiche Schriften des Frühjudentums in aramäischer Sprache geschrieben. Der Kurs führt am Beispiel des Biblischen Aramäisch in die Grundzüge der aramäischen Grammatik ein. Teilnahmevoraussetzung sind Grundkenntnisse im Hebräischen oder einer anderen semitischen Sprache. Das Aramäische war seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient und hat in nachexilischer Zeit auch das Hebräische als Landessprache in Palästina verdrängt. Folglich sind nicht nur einige späte Abschnitte des Alten Testaments, sondern auch zahlreiche Schriften des Frühjudentums in aramäischer Sprache geschrieben. Der Kurs führt am Beispiel des Biblischen Aramäisch in die Grundzüge der aramäischen Grammatik ein.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Stud. Selbststudium/Woche

Nachweise

-Module: The E2; The E4; Arab S 5.3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben

ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

145375 ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Wiegleb, Helen	
zugeordnet zu Modul	OrientSpII	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Kommentare

Die Kenntnis orientalischer Sprachen ermöglicht es dem Nichtarabisten sich Quellen orientalischen Sprachen zu bedienen, wie z. B. Klassisches Arabisch, Syrisch-Aramäisch sowie Altäthiopisch (Ge´ez). Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt sowie der Nichtmuslime in arabischsprachigen Ländern. Das immense, größtenteils noch unübersetztes Textcorpus ist für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen von besonderem Interesse. Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden. Das Altäthiopische (Ge´ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge´ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerläßlich. Im Kurs I wird je nach Nachfrage und Möglichkeit Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I angeboten. Der Kurs umfaßt 5 LP. Im Kurs II wird entweder eine zweite Sprache (Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I) oder ein Folgekurs (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) angeboten. Zielgruppe: Klass. Philologen, Theologen, Philosophen, Historiker, Archäologen, Volkskundler. Teilnahmevorauss. Kurs I: keine Teilnahmevorauss. Kurs II: keine/Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)

145218 Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Wiegleb, Helen	
zugeordnet zu Modul	OrientSpII, Arab S 4.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Persisch IV

174291 Persisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Sobieroj, Florian

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

113398 Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Kilargiani, Mariam

zugeordnet zu Modul Arab S 4.3, OrientSpI

Kommentare

Das Altäthiopische (Ge´ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge´ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerläßlich. Der Kurs richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte, insbesondere Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler. Er vermittelt die Grundlagen der Schrift, Laut- und Formenlehre. Teilnehmern, die Kenntnisse in einer anderen semitischen Sprache, etwas dem Biblisch-Hebräischen oder Klassischen Arabischen, haben, werden auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt.

Mittelpersisch

173548 Mittelpersisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 18:15 - 19:45 ThULB, Raum E2
	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 14:15 - 15:45 ThULB, Raum E2

Bemerkungen

Folgende Termine: 16./17. April 2020; 07./08. Mai 2020; 14./15. Mai 2020; 28./29. Mai 2020; 11./12. Juni 2020; 18./19. Juni 2020; 25./26. Juni 2020.

Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten

173475 Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Türkisch IV

132368 Türkisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yavuz, Ibrahim

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Kommentare

Folgende Themenfelder werden u.a. behandelt: Lesen von einfachen türkischen Zeitungsartikel oder Kurzgeschichten Einführung in die Republiksgründung der Türkei Revolutionsgeschichte, Historie der diplomatischen Gesandtschaften Sprach- und Kulturgeschichte Einführung in das Osmanisch-Türkische / Osmanisches Alphabet Literaturgeschichte der modernen Türkei (ab dem 20. Jh.) Die Schwerpunkte können durch Absprache mit den Teilnehmern konkretisiert werden. Die notwendige Literatur wird bereitgestellt.

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

Bachelor Arabistik

Arab 1.2 Arabisch II

106891 Arab 1.2 Arabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2, Arab 1.2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten

106892 Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul OrientSpII, Arab 1.2a

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45 Fürstengraben 1, SR 258a	
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45 Fürstengraben 1, SR 258a	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:00 Fürstengraben 1, SR 166	

Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit

145214 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 1.4

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

145215 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Oesterle, Dominik

zugeordnet zu Modul Arab 1.4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Kreuzzüge aus arabischer Perspektive „Wenn ich die al-#Aq#a-Moschee betrat, in der sich meine Freunde, die Tempelritter, befanden, ließen sie mich in jener […] Moschee allein, damit ich dort beten konnte.", so schreibt der arabische muslimische Chronist #Usama ibn Munqi# (†1188) im Kitab al-I#tibar. Auch berichtet er von diversen Konflikten und Bündnissen arabischer und „fränkischer" Herrscher. Im Seminar werden diese und weitere Quellen aus arabischer Feder unter Hinzuziehung „fränkischer" Geschichtsschreibung behandelt. Dabei wird besonders auf die Beziehungen zwischen orientalischen Christen und Muslimen sowie römisch-katholischen Christen und das Bild vom jeweilig anderen eingegangen. Was meint #Usama ibn Munqi# beispielsweise, wenn er von den „Seltsamkeiten ihrer Heilkunst" schreibt und zudem festhält, dass der große Mut, den die Kreuzfahrer besäßen, lediglich von Hochmut und der Furcht vor übler Nachrede herrühre? Das Seminar führt in die grundlegenden Methoden der historischen Islamwissenschaft ein. Kenntnisse der arabischen Sprache sind nützlich, jedoch nicht zwingend notwendig

Nachweise

Hausarbeit

Arab 2.2 Moderne Lektüre I

106897 Arab 2.2 Moderne Lektüre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 2.2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Arab 2.3 Klassische Lektüre I

106885 Arab 2.3 Klassische Lektüre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jeschke, Josef Peter

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:30 - 12:00	Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

106896 Arab 2.3 Struktur des Arabischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.3	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte

Arab 3.3 Arabische Landeskunde

Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur

145207 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.4	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

145212 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Tutorium zu Arabisch II

119571 Tutorium für Arabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Braun, Michel	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.2	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Tutorium zu Arabisch III

ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

145046 ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Multhoff, Anne	
zugeordnet zu Modul	OrientSpI	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 08:15 - 09:45~~ Zwätzengasse 4, 1. OG, Raum 103	Termin fällt aus !

Kommentare

Das klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt. In den arabischsprachigen Ländern bedienten sich darüber hinaus auch Nichtmuslime der arabischen Koine. Daher existiert ein immenses größtenteils noch unübersetztes Textcorpus, das für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen wichtig ist. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der arabischen Schrift, Laut- und Formenlehre und richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Klassischen Arabisch lesen wollen. Darüber hinaus werden Teilnehmern, die mit dem Biblisch-Hebräischen oder auch einer anderen semitischen Sprache vertraut sind, auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Modul Arab 2.3 Klassische Lektüre I teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ECTS angeboten.

Bemerkungen

Zielgruppe: Theologen, Philosophen, Historiker, Kulturwissenschaftler, Volkskundler. Teilnahmevoraussetzungen: keine. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

Empfohlene Literatur

C. Brockelmann, Arabische Grammatik, Leipzig 1958 (und spätere Auflagen); W. Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch, Wiesbaden 2002 (oder 2006).

ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)

ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I)

ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

145375 ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Wiegleb, Helen	
zugeordnet zu Modul	OrientSpII	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Kommentare

Die Kenntnis orientalischer Sprachen ermöglicht es dem Nichtarabisten sich Quellen orientalischen Sprachen zu bedienen, wie z. B. Klassisches Arabisch, Syrisch-Aramäisch sowie Altäthiopisch (Ge´ez). Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt sowie der Nichtmuslime in arabischsprachigen Ländern. Das immense, größtenteils noch unübersetztes Textcorpus ist für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen von besonderem Interesse. Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden. Das Altäthiopische (Ge´ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge´ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerläßlich. Im Kurs I wird je nach Nachfrage und Möglichkeit Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I angeboten. Der Kurs umfaßt 5 LP. Im Kurs II wird entweder eine zweite Sprache (Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I) oder ein Folgekurs (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) angeboten. Zielgruppe: Klass. Philologen, Theologen, Philosophen, Historiker, Archäologen, Volkskundler. Teilnahmevorauss. Kurs I: keine Teilnahmevorauss. Kurs II: keine/Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

152280 ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	OrientSpII	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 16:15 - 17:45 ThULB, Raum E2
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45 Voerst wird jeweils wöchentlich von 18-20 Uhr am Donnerstag gelesen.
	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45 ThULB, Raum E2

Kommentare

Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfaßt Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden.

Bemerkungen

Folgende Termine: 16./17. April 2020; 07./08. Mai 2020; 14./15. Mai 2020; 28./29. Mai 2020; 11./12. Juni 2020; 18./19. Juni 2020; 25./26. Juni 2020.

ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Seminar für Volkskunde und Kulturgeschichte

159721	Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

Fachgebiet Kulturgeschichte

172885 Das katholische Südeuropa und die Diktaturen des 20.Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master MKG 3 B, MWKG Das letzte Jahrhundert prägten nicht nur die totalitären Regime des Nationalsozialismus und des sowjetischen Stalinismus, sondern auch die autoritären bzw. faschistischen Diktaturen im Süden des Kontinents. Während der Faschismus in Italien, der als Vorbild und Vorreiter ähnlicher Bewegungen in ganz Europa und darüber hinaus fungierte, mit dem Ende des Zweiten Weltkriegs einer demokratischen Republik Platz machten musste, hielten sich die Diktatoren in Spanien und Portugal bis Mitte der 1970er Jahre. Alle Regime standen jedoch von Anfang an vor der Herausforderung, ihr Verhältnis zur Katholischen Kirche und zur Religion überhaupt neu zu definieren. Der Katholizismus prägte in allen drei Staaten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Leben und den Alltag eines Großteils der Bevölkerung in Gesellschaften, die noch überwiegend agrarisch strukturiert waren bzw. krisenhafte partielle Modernisierungs- und Säkularisierungsprozesse durchliefen. Die Akzeptanz und Legitimität eines Regimes hing entscheidend von der Frage ab, wie sich dieses zu Religion und Kirche stellte. Die drei katholischen Staaten im Mittelmeerraum fanden dabei unterschiedliche Lösungen und schlugen unterschiedliche Wege ein. Während in Italien der Diktator Mussolini einerseits das seit der Gründung des Königreichs Italien 1860 konfliktträchtige Verhältnis zum Papst 1929 auf eine neue Grundlage stellte und dabei der Kirche weit entgegenkam, suchte andererseits der Faschismus eine neue politische Religion für den Neuen Menschen in der Neuen Gesellschaft zu etablieren, die langfristig die alte ersetzen sollte. In der Praxis ergab sich daraus die Notwendigkeit, vielfältige Kompromisse einzugehen, wie sich etwa beispielhaft anhand der Festkultur zeigen lässt. In Spanien und Portugal war der Katholizismus von jeher Staatsreligion, doch nutzten Franco und Salazar in durchaus unterschiedlicher Weise Kirche und Religion für ihre Zwecke. In Spanien ging die Symbiose des Politischen und Religiösen soweit, dass es schwer fällt zu entscheiden, ob man besser von einer Sakralisierung der Politik oder von einer Politisierung der Religion spricht. Und auf der Iberischen Halbinsel war nach 1945 eine Neuorientierung für das Überleben der Regime überlebensnotwendig, was auch Kirche und Religion bzw. das Verhältnis zum Vatikan tangierte. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle die Kirche für die jeweiligen Regime spielte, welche Konfliktfelder sich ergaben und welche Auswirkungen ideologische Programme und praktische Politik für den Alltag der Bevölkerung hatten, etwa für Religiosität und devotionale Praktiken. Dabei ist vor allem die Festkultur interessant, aber auch Geschichtsbilder und Geschichtspolitik und damit in Verbindung das Schul- und Erziehungswesen sowie die Erinnerungskulturen der jeweiligen Länder, wie sie sich etwa im Denkmal o. ä. manifestieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Allgemein zu Italien, Spanien und Portugal im 20. Jahrhundert: Ursula Prutsch: Iberische Diktaturen. Portugal unter Salazar, Spanien unter Franco, Innsbruck 2012. Brunello Mantelli: Kurze Geschichte des italienischen Faschismus. Berlin 1998. Hans Woller: Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010. Walther L. Bernecker: Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert, München 2010. Carlos Collado Seidel: Franco. General – Diktator –- Mythos, Stuttgart 2015. Antonio Costa Pinto (Hrsg.): Modern Portugal, Palo Alto 1998. Tom Gallagher: Portugal. A Twentieth Century Interpretation, Manchester 1983. Walther L. Bernecker/Klaus Herbers: Geschichte Portugals, Stuttgart 2013. Jörg Ganzenmüller (Hrsg.): Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland, Köln 2018. Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019. Emilio Gentile: Political Religion – a Concept and its Critics. A Critical Survey, in: Totalitarian Movements and Political Religions 6 (2005), S. 19-32. Emilio Gentile: Der Liktorenkult, in: Christof Dipper/Rainer Hudemann/Jens Petersen (Hrsg.): Faschismus und Faschismen im Vergleich, Vierow u. a. Köln 1998, S. 247-261. Christoph Kühberger: Metaphern der Macht. Ein kultureller Vergleich der politischen Feste des faschistischen Italiens und des nationalsozialistischen Deutschlands, Münster 2006. Hedwig Herold-Schmidt: Die Feste der iberischen Diktatoren. Spanien und Portugal in den 1940er Jahren, in: Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln u. a. 2010, S. 291-320. Giovanni Miccoli u. a.: Das katholische Italien und der Faschismus, in: Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken 78 (1998), S. 539–566. Lucia Ceci: The Vatican and Mussolini's Italy, Leiden u. a. 2016. David I. Kertzer: Der erste Stellvertreter. Pius XI. und der geheime Pakt mit dem Faschismus, Darmstadt 2016. Richard Faber/Elmar Locher (Hrsg.): Italienischer Faschismus und deutschsprachiger Katholizismus, Würzburg 2013. Wolfram Pyta (Hrsg.): Die Herausforderung der Diktaturen. Katholizismus in Deutschland und Italien 1918-1943/45, Tübingen 2009. Klaus Hildebrand (Hrsg.): Zwischen Politik und Religion. Studien zur Entstehung, Existenz und Wirkung des Totalitarismus, München 2003. Patrick Eser: Der caudillo als Verkörperung des Messias?: Politisch-theologische Inszenierungsstrategien im Franquismus, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 68/3 (2016), S. 243–270. Eugenia Relaño Pastor: Spanish Catholic Church in Franco Regime: A Marriage of Convenience, in: Kirchliche Zeitgeschichte 20/2 (2007), S. 275–287. William James Callahan: The Catholic Church in Spain, 1875-1998, Reprint, Washington 2012 (Original 2000). Frances Lannon: Privilege, Persecution, and Prophesy. The Catholic Church in Spain, 1875-1975, Oxford 1987. Audrey Brassloff: Religion and Politics in Spain. The Spanish Church in Transition, 1962-96, Basingstoke 1998. Karl J. Trybus: The Rosary, the Republic, and the Right. Spain and the Vatican Hierarchy, 1931-1939, Chicago 2014. Giuliana di Febo: Ritos de Guerra y de Victoria en la España franquista, Bilbao 2002. Richard A. H. Robinson: The Religious Question and the Catholic Revival in Portugal, 1900-30, in: Journal of Contemporary History 12 (1977), S. 345-362. António Costa Pinto/Maria Inácia Rezola: Political Catholicism, Crisis of Democracy and Salazar's New State in Portugal, in: Totalitarian Movements and Political Religions 2 (2007), S. 353–368.

172922 Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG4, BA_KG_4

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Baumert, S.
1-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00		Baumert, S.

Kommentare

BA BA_KG 4 B, BA_KG 3B MA MKG 4 B, MKG 2B, MWKG Das Seminar wird aufgrund der gegenwärtigen Veränderungen innerhalb des universitären Lehrbetriebs in veränderter Form stattfinden. Wie Sie schon durch die allgemeinen Ankündigungen unseres Studiengangs erfahren haben, werde ich alle denkmalbezogenen Seminare zusammenführend in einer übergeordneten Veranstaltung begleiten. Inhaltlich werden wir uns an der Vorlesung von Prof. Michael Maurer (Denkmal. Form – Funktion – Geschichte.) orientieren, die Sie wöchentlich im entsprechenden elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt bekommen. Diesem Skript wird eine bebilderte PowerPoint-Präsentation beigefügt werden. Trotz der veränderten Lehrsituation möchte ich dennoch – gemeinsam mit Ihnen – ein ansprechendes, informatives und soweit als möglich kommunikatives Seminar gestalten. Dessen konkrete Umsetzung stelle ich mir wie folgt vor: • Inhaltlich möchte ich mit Ihnen zu Beginn des Semesters, das elf Sitzungen umfassen wird, fragen, wie man Denkmäler definitorisch fassen kann, um schließlich verschiedene Merkmale, Funktionen und Denkmal-Typen herauszuarbeiten. Beschreibungs- und Analysekriterien werden wir an konkreten Beispielen erproben und gegenseitig vorstellen sowie diskutieren. Dabei soll u. a. auch auf folgende Fragen eingegangen werden: Wie ist das Verhältnis zwischen Auftraggeber, Künstler und inszeniertem Gedächtnis im Resultat des fertigen Denkmals einzuschätzen? Welchen Einfluss hat die politische Situation auf die Symbolsprache des Denkmals? Worin besteht der Unterschied zwischen ehrendem und mahnendem Denkmal? Wie erinnert man an sechs Millionen im Holocaust ermordete Juden? Haben Denkmale heute ihre Funktion verloren? Am Ende des Seminars werden wir in der Lage sein zu erläutern, wie, womit, warum und wann Denkmale durch ihre plastischen, symbolhaften und architektonischen Formen an bestimmte Personen oder Ereignisse verschiedener historischer Zeiten erinner(te)n. • Da Denkmäler zentrale Medien für gelenkte bzw. instrumentalisierte Erinnerungs- und Gedächtnisprozesse darstellen, möchte ich von diesem theoretisch-methodischenGrundstock ausgehend verschiedene theoretische Texte zur Erinnerungs- und Gedächtniskultur mit Ihnen lesen und diskutieren. • In meinem bereits eingerichteten elektronischen Semesterapparat (Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.) finden Sie neben der ursprünglich geplanten Präsentation zur Einführung und dem dazugehörigen Semesterprogramm, das auch als Ideengeber für spätere Hausarbeitsthemen fungieren kann, verschiedene Texte aus der denkmalrelevanten Forschungsliteratur, die ich den einzelnen Vorlesungsthemen thematisch zuordnen werde, sowie Internetlinks mit Dokumentationen oder themenspezifischen Websites zur Anregung und Vertiefung. ESA-Zugänge: Leseschlüssel Schreibschlüssel Denkmal - Vorlesung denkmal Denkmalvorlesung Denkmal - Seminar Denkmal SS2020 • Die praktischeUmsetzung des Seminarsstellt uns vor neue und bisher ungeahnte Herausforderungen. Verschiedene Möglichkeiten und Ideen werden momentan noch auf ihre Umsetzbarkeit getestet und hängen auch von der endgültigen Teilnehmerzahl im Seminar ab. Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin ineiner der zwei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab. • Das Arbeiten mit den wissenschaftlichen Texten und denkmalbezogenen Quellen wird individuell und/oder in Gruppen erfolgen. Da das Seminar sowohl aus BA- als auch aus MA-Studierenden zusammengesetzt sein wird, wäre vorstellbar, einerseits getrennte Arbeitsgruppen, andererseits bewusst gemischte Arbeitsgruppen zusammenzustellen. • Eine gute Orientierungsmöglichkeit für die Umsetzung des Seminars finden Sie im Leitfaden von Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt, die das Seminar Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs. anbietet. Für welche konkrete Umsetzung ich mich endgültig entschieden haben werde, erfahren Sie spätestens kurz vor Seminarbeginn in einer Rundmail. • Falls Sie seminarbezogene Fragen, Ideen, Anregungen, etc. haben, lassen Sie mich dies gerne per Email wissen (Susan.Baumert@uni-jena.de). • Zudem biete ich eine Telefonsprechstunde an, die mit Beginn des Semesters ab 4. Mai immer montags von 10-11 Uhr stattfinden wird. Bitte senden Sie mir vorab eine E-Mail, um sich anzumelden und Ihr Anliegen kurz zu schildern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Literatur:Norbert Borrmann: Identität und Gedächtnis. Denkmäler und politische Architektur von 1800 bis zur Gegenwart, Graz 2016. Weiterführende Literatur: siehe Ankündigungstext von Prof. Michael Maurer zur Vorlesung Denkmal. Form – Funktion – Geschichtesowie meine ursprünglichen Seminar-Informationen.

172881 Denkmal. Form - Funktion - Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael	
zugeordnet zu Modul	MKG2, BA_KG_3, MKG4, BA_KG_4	

0-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 A, BA_KG 3 A Master MKG 4 A, MKG 2A Vorbemerkung: Infolge der aktuellen Situation ist im Moment das Sommersemester nicht so planbar, wie Sie es gewohnt sind. Sicherlich haben Sie dafür Verständnis. Wir als Lehrende stehen vor der Situation, ein digitales Angebot zu konzipieren, das aber – sollten Präsenzveranstaltungen wieder möglich sein –kurzfristig umgestellt werden kann. Deshalb haben wir uns in der Kulturgeschichte für ein „Notprogramm" entschieden, das für die Studierenden so viel Flexibilität wie möglich bietet. Allgemeine Informationen dazu finden Sie auch auf unserer Homepage. Daher wird das Modul „Denkmal" und damit auch die Vorlesung zunächst in digitaler Form angeboten. Die Vorlesungstexte und die dazugehörigen Präsentationen werden Ihnen wöchentlich zur Verfügung gestellt. Dazu erhalten Sie jeweils Aufgaben und Anregungen zur Weiterarbeit und Vertiefung. (Elektronischer Semesterapparat in der db-thüringen: Kennwort: denkmal.) Als Modulergänzung wird es nur ein Seminar („Denkmal – Ein Lektüre- und Analysekurs")geben und nicht, wie geplant, drei Seminare zur Auswahl stehen. Dieses Seminar, das sich eng an die Vorlesung anlehnt, wird von Frau Dr. Susan Baumert angeboten. ---------- Sind Denkmäler noch zeitgemäß? Vor gar nicht langer Zeit hätten viele Zeitgenossen mit einem klaren Nein geantwortet. Personendenkmäler galten als überholtes Phänomen des 19. Jahrhunderts und abstrakte Denkmäler als umstrittene Kunstwerke. Seit 1989/90, seit den spektakulären Denkmalstürzen der Übergangszeit und dem Kampf um identitätsstiftende Denkmäler, seit dem Wiederaufleben des Nationalismus und staatlicher Bemühung um Mahnmäler für alle Opfergruppen, kommt öffentlichen Denkmalsinstallationen plötzlich wieder eine erstaunliche Bedeutung zu. Und zwar nicht nur in affirmativer Hinsicht (Denkmal der deutschen Einheit in Berlin), sondern durchaus auch in kritischer (Denkmal für Deserteure in Köln). In Denkmalsetzungen konkretisieren sich soziale Bewegungen (Verbände der Opfer, der Hinterbliebenen); immer wieder werden Denkmäler zum Fokus für Protest und politische Meinungsbekundungen. Das Denkmal besetzt einen höchst aufschlussreichen Kreuzungspunkt von Kunstgeschichte, Sozialgeschichte, politischer Geschichte und Kulturgeschichte. Durch ein haptisch erfahrbares Phänomen der Erinnerungskultur soll historische Identität auf Dauer gestellt werden. Aber in seinem bloßen Erscheinen in der Öffentlichkeit, auf Straßen, Plätzen und an herausgehobenen Stellen in der freien Natur symbolisiert es einen Zustand der Kultur, welcher Anhaltspunkte im Fluss der Geschichte bieten möchte, indem er Merkzeichen aufrichtet für ein identitätsstiftendes Sich-Besinnen bestimmter Gruppen und Gesellschaften. Die Vorlesung ist historisch ausgerichtet. Sie bietet einen Rückblick auf die Ursprünge in der Antike, fragt nach der (Un-)Möglichkeit von Denkmälern im Mittelalter, der Wiederaufrichtung von Denkmälern seit der Renaissance in Italien. Nachdem Fürsten mit ihren Reiterdenkmälern den symbolischen Ort des Denkmals okkupiert hatten, erlebten Denkmäler ihre eigentliche Blütezeit im 19. Jahrhundert als bürgerliche Personendenkmäler und mit sozialen Bestrebungen, Nationaldenkmäler zu errichten. Seit 1870/71 entstanden Kriegerdenkmäler, und das 20. Jahrhundert war bestimmt von Debatten um Mahnmäler. In der Gegenwart symbolisieren sich im Drängen auf bestimmte Denkmäler neue soziale Bewegungen, die auch Debatten um neue künstlerische Lösungen hervorgerufen haben.

Bemerkungen

Klausur: 21. Juli 2020

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Ernst Mittig/Volker Plagemann: Denkmäler im 19. Jahrhundert. Deutung und Kritik, München 1972. Helmut Scharf: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals, Darmstadt 1984. Rolf Selbmann: Dichterdenkmäler in Deutschland. Literaturgeschichte in Erz und Stein, Stuttgart 1988. Das Denkmal. Goethe und Schiller als Doppelstandbild in Weimar, Tübingen 1993. Deutsche Nationaldenkmale 1790-1990, Bielefeld 1993. Reinhart Koselleck/Michael Jeismann (Hrsg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, München 1994. Felix Reuße: Das Denkmal an der Grenze seiner Sprachfähigkeit, Stuttgart 1995. Charlotte Tacke: Denkmal im sozialen Raum. Nationale Symbole in Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert, Göttingen 1995. Friedemann Schmoll: Verewigte Nation. Studien zur Erinnerungskultur von Reich und Einzelstaat im württembergischen Denkmalkult des 19. Jahrhunderts, Tübingen 1995. Winfried Speitkamp (Hrsg.): Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik, Göttingen 1997. Thomas H. von der Dunk: Das Deutsche Denkmal. Eine Geschichte in Bronze und Stein vom Hochmittelalter bis zum Barock, Köln, Weimar und Wien 1999. Ute Heimrod/Günther Schlusche/Horst Seferens (Hrsg.): Der Denkmalstreit – das Denkmal? Die Debatte um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas", Berlin 1999. Katrin Keller/Hans-Dieter Schmid (Hrsg.): Vom Kult zur Kulisse. Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur, Leipzig 1995. Ulrich Schlie: Die Nation erinnert sich. Die Denkmäler der Deutschen, München 2002. Heike Rausch: Kultfigur und Nation. Öffentliche Denkmäler in Paris, Berlin und London 1848-1914, München 2006. Michael Maurer: Aufbau einer Denkmallandschaft. Die Jenaer ‚via triumphalis' am Fürstengraben, in: Jürgen John/Justus H. Ulbricht (Hrsg.): Jena als nationaler Erinnerungsort? Köln, Weimar und Wien 2007, S. 245-257. Volker Hunecke, Volker: Europäische Reitermonumente. Ein Ritt durch die Geschichte Europas von Dante bis Napoleon, Paderborn u.a. 2008. Michael Maurer: Dynastische und bürgerliche Denkmalkultur in Weimar und Jena im 19. Jahrhundert, in: Stefan Gerber u.a. (Hrsg.): Zwischen Stadt, Staat und Nation. Bürgertum in Deutschland, Teil I, Göttingen 2014, S. 203-223.

172889	Der Erste Weltkrieg: Denkmäler, Gedenkstätten, Gedächtnislandschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG4, BA_KG_4	

0-Gruppe	~~20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich~~	~~Mo 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B Master MKG 4 B, MWKG Die Zahl der Soldaten, die im Ersten Weltkrieg ihr Leben verloren, ist bis heute nicht mit Exaktheit zu beziffern. Zwischen acht und zehn Millionen toten Kombattanten schwanken die Angaben, allein Deutschland hatte über 6 Mio. Verwundete zu beklagen, viele davon dauerhaft invalide. Die Soldaten an der Front sahen sich einer vorher nicht gekannten Form des totalen Kriegs gegenüber. An in den Schützengraben erstarrten Fronten unter massivem Einsatz von Menschen und Material wurde vier Jahre lang erbittert gekämpft. Auch die Zivilbevölkerung wurde in vielfacher Weise in Mitleidenschaft gezogen. In Frankreich und England gilt der Erste Weltkrieg deshalb noch heute als der „Große Krieg". Krieg wurde wie nie zuvor in der Geschichte zu einer Massenerfahrung, die den einzelnen, seine Familie, aber auch die Gesellschaften der beteiligten Länder mit neuen Phänomenen konfrontierte. In allen am Krieg beteiligten Staaten entwickelten sich Formen und Strategien der Erinnerung, ja regelrechte Totenkulte, mittels derer die Erfahrung dieses Massensterbens verarbeitet, kollektiv gerechtfertigt, überhöht und mithin in der Erinnerung präsent gehalten werden sollte. Der Tod so vieler sollte „nicht umsonst gewesen" sein. Die Zeugnisse dieses kollektiven Trauerns waren vielfältig. Insbesondere zählten dazu Kriegs- bzw. Kriegerdenkmäler und Gedenkstätten. Sie boten den Hinterbliebenen einen Ort des Gedenkens, waren jedoch aber auch stets Gegenstand der politischen Instrumentalisierung: Sei es, um kämpferisch zur Revision der Nachkriegsordnung aufzurufen, wie dies besonders der Nationalsozialismus und breite Kreise in der Weimarer Republik taten, sei es um eine pazifistische Botschaft zu vermitteln und zur Wahrung des Friedens aufzurufen, wie dies häufig in Frankreich zu beobachten war. Kriegerdenkmale oder auch Ehrenmale erinnern an die Gefallenen, nicht an die zivilen Opfer. Sie finden sich in allen am Krieg beteiligten Staaten. Symbolik und Formensprache, Initiatoren und Trägerschichten unterscheiden sich oft deutlich, je nachdem, in welchem Land sie von wem zu welcher Zeit und zu welchem Zweck errichtet wurden. Im Gegensatz zu Großbritannien und Frankreich, wo sich das Gedenken im Symbol des „Unbekannten Soldaten" konzentrierte, gelang es in Deutschland nicht, sich auf eine gemeinsame Formensprache zu einigen. Zentraler Streitpunkt: Sollte die Trauer um die Gefallenen oder die Ehrung der Kriegshelden im Mittelpunkt stehen? Insofern sind nicht nur realisierte Denkmäler und Gedenkstätten von Interesse, sondern ebenso gescheiterte Projekte. Als sich jüngst der Erste Weltkrieg zum hundertsten Male jährte, konnten Sieger und Verlierer deshalb der Ereignisse gemeinsam gedenken, weil sich die verbindend wirkende Idee der Opfererinnerung gegenüber der Ehrung der jeweils eigenen „Helden" durchgesetzt hatte. Dem dient auch die Ausweisung ganzer Gedächtnislandschaften, wie etwa der Westfront, als gemeinsamen Erinnerungsorten. So wird mit dem jüngst eröffneten „Ring der Erinnerung" auf dem Soldatenfriedhof Notre Dame de Lorette in Nordfrankreich über 500000 Gefallenen aller beteiligten Länder gemeinsam gedacht. Diesen Stätten des Gedenkens und der Erinnerung, ihrer Errichtung, ihrer „Nutzung", ihren Botschaften und Veränderungen im Laufe des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts will sich dieses Seminar am Beispiel von Deutschland, Frankreich und Großbritannien zuwenden. Dazu gehören auch die Kontroversen darüber, was mit den nicht selten kriegsverherrlichenden Denkmälern geschehen solle, die besonders ab dem letzten Drittel des 20. Jahrhunderts leidenschaftlich ausgetragen wurden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Das Seminar ergänzt die Vorlesung von Prof. Dr. Maurer Denkmal. Form – Funktion – Geschichte zum Modul BA_KG 2 bzw. MKG 3.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Überblickswerke zum Ersten Weltkrieg: Wolfgang Mommsen: Die Urkatastrophe Deutschlands. Der Erste Weltkrieg 1914-1918 (= Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 17), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2002. Roger Chickering: Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2005. Oliver Janz: 14 – Der große Krieg, Frankfurt a. M. 2013. Wolfgang Kruse: Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2014. David Stevenson: 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006. Jay Winter (Hrsg.): The Cambridge History of the First World War, 3 Bde., Cambridge 2013. Gerhard Hirschfeld u. a. (Hrsg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, 2. erw. Aufl., Paderborn 2014 (auch als e-book). Niels Werber u. a. (Hrsg.): Erster Weltkrieg. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2014. Reinhart Koselleck/Michael Jeismann (Hrsg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, München 1994. Christian Saehrendt: Der Stellungskrieg der Denkmäler. Kriegerdenkmäler im Berlin der Zwischenkriegszeit (1919-1939), Bonn 2004. Michaela Stoffels: Kriegerdenkmale als Kulturobjekte. Trauer-und Nationskonzepte in Monumenten der Weimarer Republik, Köln, Weimar und Wien 2011. Rainer Rother (Hrsg.): Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkriegs, Berlin 1994 (mehrere Beiträge zum Thema). Jay M. Winter: Sites of Memory – Sites of Mourning. The Great War in European Cultural History, Cambridge 1997. Jay M. Winter: Remembering War. The Great War Between Memory and History in the Twentieth Century, New Haven 2006. Barbara Korte (Hrsg.): Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen 2008. Jörg Koch: Von Helden und Opfern. Kulturgeschichte des deutschen Kriegsgedenkens, Darmstadt 2014. Stefan Goebel: Cultural Memory and the Great War. Medievalism and Classicism in British and German War Memorials, Oxford 2012. Susanne Brandt: Vom Kriegsschauplatz zum Gedächtnisraum. Die Westfront 1914-1940, Baden-Baden 2000. Meinhold Lurz: Kriegerdenkmäler in Deutschland, 6 Bde., Bd. 3: Erster Weltkrieg, Heidelberg 1985-87. Katharina Weigand: Kriegerdenkmäler. Öffentliches Totengedenken zwischen Memoria-Stiftung und Politik, in: Markwart Herzog (Hrsg.): Totengedenken und Trauerkultur. Geschichte und Zukunft des Umgangs mit Verstorbenen, Stuttgart u. a. 2001, S. 201-218. Sabine Behrenbeck: Heldenkult oder Friedensmahnung? Kriegerdenkmale nach beiden Weltkriegen, in: Gottfried Niedhart/Dieter Riesenberger (Hrsg.): Lernen aus dem Krieg? München 1992, S. 344-364. Michael Hütt u. a. (Hrsg.): „Unglücklich das Land, das Helden nötig hat". Leiden und Sterben in den Kriegerdenkmälern des Ersten und Zweiten Weltkriegs, Marburg 1990. Marilène Patten Henry: Monumental Accusations. The Monuments aux morts as Expressions of Popular Resentment, New York u. a. 1996. Mark Connelly: The Great War, Memory and Ritual. Commenoration in the City and East London, 1916-1939, Rochester 2002. Gerhard Armanski (Hrsg.): „ …und wenn wir sterben müssen". Die politische Ästhetik von Kriegerdenkmälern, Hamburg 1988. Alex King: Memorials of the Great War in Britain. The Symbolism and Politics of Remembrance, Oxford u. a. 1998.

173345 Exkursion nach Nürnberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. Baumert, Susan / Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MVK2

0-Gruppe	~~27.01.2020-27.01.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo 18:00 - 20:00~~	~~Seminarraum E028~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H. / Baumert, S. / Maurer

Kommentare

Bachelor Erfüllung der Exkursionsverpflichtung Master MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Angebunden an die Themenschwerpunkte der Kulturgeschichte in diesem Semester – Denkmal und Konfessionskulturen – wird eine dreitägige Exkursion nach Nürnberg angeboten, die am konkreten Beispiel Einzelaspekte der genannten Themenfelder exemplifiziert und vertieft. Exkursionszeitraum: 11. 05. - 13. 05. 2020 Die Vorbesprechung findet am Montag, den 27.01.2020, 18-20 Uhr, im UHG/SR 028 statt.

145563 Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. Baumert, Susan / Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, VKKG BA

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWKG Im Großen Kolloquium stellen Examenskandidaten (Bachelor, Master) ihre Abschlußarbeiten vor und geben Rechenschaft über ihre Fortschritte. Von den hörenden Teilnehmern wird erwartet, daß sie der jeweiligen Mittelpunktsperson mit Kritik und Rat weiterhelfen wollen. Die erste Sitzung findet am Montag, den 27.04.2020 statt. Gäste (Studierende früherer Semester) sind herzlich willkommen!

172887 Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG3, BA_KG_2

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
1-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00		Herold-Schmidt, H.
2-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B Master MKG 3 B, MKG 2 B, MWKG Die Veranstaltung begleitet die Vorlesung von Prof. Dr. Michael Maurer. Gemeinsam wollen wir zentrale Themenfelder durch Lektüre von Quellen und Texten der Forschungsliteratur vertiefen. Angesichts der Herausforderungen der digitalen Lehre soll durch die Wahl eines Lektüreseminars als Modulergänzung für die Vorlesung eine enge Verkoppelung beider Veranstaltungen und damit für die Teilnehmenden eine optimale Prüfungsvorbereitung erreicht werden. Auch bei der Wahl der Hausarbeitsthemen werden Sie Ihre Interessen, soweit es sinnvoll machbar ist, einbringen können und Sie haben hier eine Möglichkeit, den Ausfall der stärker thematisch orientierten Seminare in gewisser Weise zu kompensieren. Diese Form des Unterrichts ist auch für mich Neuland, ein Experiment für uns alle, bei dem wir hoffentlich viel voneinander lernen können. Bitte kommunizieren Sie Ihre Meinungen, Erfahrungen, Probleme und Kritik und teilen Sie mit mir und untereinander! Für die Arbeit mit Quellen und wissenschaftlichen Texten könnten Sie vorab noch einmal vorbereitend die Unterlagen vom Begleitseminar zum Grundkurs Kulturgeschichte hernehmen. Ich werde auch Material dazu in den ESA einstellen. Den Textkorpus für das Seminar wird Ihnen, der Vorlesung folgend, sukzessive zur Verfügung gestellt. Trotz der digitalen Form (und hier bin ich wohl stärker die Lernende als Sie als Studierende) will ich versuchen, dass wir in Gruppen zusammenarbeiten und vor allem miteinander ins Gespräch kommen.Wie die Gruppenarbeit dann genau aussehen kann, hängt auch davon ab, wie groß der Teilnehmerkreis letztendlich sein wird. Ich könnte mir die Zusammenarbeit im Seminar folgendermaßen vorstellen: • Jede Woche werden Texte/Textausschnitte (Quellen und Forschungsliteratur) begleitend zur Thematik der jeweiligen Vorlesung im ESA und auf Moodle zur Lektüre zur Verfügung gestellt. • Für jede der Sitzungen wird eine Arbeitsgruppe einen Text/Texte vorbereiten und ein zusammenfassendes, übersichtliches Papier für alle erstellen mit einem Abstract, den wichtigsten Thesen und ggf. kontrovers diskutierten Aspekten. Je nach Fall auch zentrale Definitionen, Theorien, Konzepte. Man sollte deutlich machen, welche Art von Quelle bzw. Text vorliegt, ebenso woraus die betreffenden Abschnitte entnommen sind. Ihr gemeinsames Papier sollte maximal zwei Seiten umfassen, gut gegliedert sein und nicht ausschließlich als Fließtext formuliert sein. • Dafür brauchen Sie in der Regel weitere Literatur, z.B. um Hintergründe zu recherchieren, Begriffe zu klären, Anspielungen aufzulösen usw. Solange die Bibliothek nicht wieder geöffnet ist und nur digitale Ressourcen zur Verfügung stehen, ist das nur begrenzt möglich. Tauchen Probleme auf, fragen Sie mich einfach! Auf jeden Fall sollten Sie den VPN-Client installiert haben, um auf die kostenpflichtigen Ressourcen der ThulB zugreifen zu können. Ist der VPN aktiviert, so kann man neben der EZB auch über googlescholar die digitale Verfügbarkeit vieler Ressourcen schnell überprüfen. Auch für Ebooks ist der VPN in der Regel notwendig. • Die jeweiligen Arbeitsgruppen versuchen „ihre" Texte an die Vorlesung zurückzubinden und die angesprochenen Inhalte in einen weiteren Kontext einzuordnen. • Einmal pro Woche treffen wir uns alle im Chat über Slack, und zwar mittwochs 14-16 Uhr. In Slack wird auch jede Arbeitsgruppe ein eigenes Forum zum Austausch und zur Abstimmung zur Verfügung haben. Auch das Hochladen von Material ist möglich. Es wäre gut, wenn Sie Zeit fänden, sich vorab schon ein wenig damit zu beschäftigen. • Die Arbeitsgruppen schicken mir ihre Texte jeweils bis zum Sonntag zu (email), so dass bis zu unseren „Seminartermin" am Mittwoch noch Rücksprache möglich ist. Mit einem aussagekräftigen und gut strukturierten Papier und der Moderation der jeweiligen digitalen Sitzung ist die FSQ- bzw. Referatsverpflichtung erledigt. Dieses Papier laden die jeweiligen Arbeitsgruppen im ESA und auf Moodle hoch. • Zur Sitzung für alle am Mittwoch haben alle den/die jeweiligen Wochentext/e und das Arbeitspapier der betreffenden Arbeitsgruppe gelesen und sich idealerweise Notizen für Rückfragen und Diskussion gemacht. Dazu gehört: Unbekannte Sachverhalte und Begriffe klären, Personen und Ereignisse recherchieren. • Neben den klassischen Semesterapparaten haben wir außerdem einen Moodle-Kursraum, wo Materialien hochgeladen werden (parallel zum ESA) können, wo Aufgaben formuliert werden und Sie Informationen, Ankündigungen und Tipps unterschiedlicher Art finden und einstellen können. Im Moodle-Kurs sind Sie automatisch eingeschrieben, wenn „Friedolin" Sie zugelassen hat. • Für die Chats bzw. unsere „Sitzungen" möchte ich - wie gesagt - mit dem Programm Slack arbeiten. Dazu weitere Informationen per Mail, wenn der Teilnehmerkreis des Seminars feststeht. Wir treffen uns jeweils mittwochs zwischen 14 und 16 Uhr. Den Termin sollten Sie sich freihalten! • Zu dieser„Sitzung"am Mittwoch haben alle den jeweiligen Wochentext und das Arbeitspapier der betreffenden Arbeitsgruppe vorbereitet und sich idealerweise Notizen für Rückfragen und Diskussion gemacht. Und selbstverständlich den dazugehörigen Vorlesungstext durchgearbeitet. • Am Dienstag zwischen 10 und 12 Uhr stehe ich im Chat auf Slack für Rückfragen und Probleme aller Art zur Verfügung. Zusätzlich gibt es eine Telefonsprechstunde montags 12-14 Uhr. ESA-Zugänge : Leseschlüssel Schreibschlüssel Konfessionskulturen - Vorlesung konfessionskulturen1 konfessionvorlesung Konfessionskulturen - Seminar konfessionskulturen2 konfessionseminar Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin bei einer der drei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019. Siehe auch die im Rahmen der Vorlesung zur Verfügung gestellten Literaturhinweise.

172882 Konfessionskulturen: katholisch/protestantisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael	
zugeordnet zu Modul	MKG2, BA_KG_3, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2A, BA_KG 3 A Master MKG 3A, MKG 2 A Vorbemerkung: Infolge der aktuellen Situation ist im Moment das Sommersemester nicht so planbar, wie Sie es gewohnt sind. Sicherlich haben Sie dafür Verständnis. Wir als Lehrende stehen vor der Situation, ein digitales Angebot zu konzipieren, das aber – sollten Präsenzveranstaltungen wieder möglich sein – kurzfristig umgestellt werden kann. Deshalb haben wir uns in der Kulturgeschichte für ein „Notprogramm" entschieden, das für die Studierenden so viel Flexibilität wie möglich bietet. Allgemeine Informationen dazu finden Sie auch auf unserer Homepage. Daher wird das Modul „Konfessionskulturen" und damit auch die Vorlesung zunächst in digitaler Form angeboten. Die Vorlesungstexte und ggf. die dazugehörigen Präsentationen werden Ihnen wöchentlich zur Verfügung gestellt. Dazu erhalten Sie jeweils Aufgaben und Anregungen zur Weiterarbeit und Vertiefung. (Elektronischer Semesterapparat in der db-thüringen: Kennwort konfessionskulturen1.) Als Modulergänzung wird es nur ein Seminar geben („Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs") und nicht, wie geplant, mehrere Seminare zur Auswahl stehen. Dieses Seminar, das sich eng an die Vorlesung anlehnt, wird von Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt angeboten. ---------- Um die Gesamtheit des Kulturellen zu verstehen, kann es sinnvoll sein, einzelne Teilkulturen anzuleuchten, etwa die Nationalkulturen, die Standeskulturen – oder eben die Konfessionskulturen. Europa wurde im letzten halben Jahrtausend nicht zuletzt dadurch bestimmt, dass ein Teil der Staaten zur Reformation überging, ein Teil der Staaten beim alten Glauben blieb und ein Teil sich in konfessionellem Antagonismus entfaltete. Die Vorlesung thematisiert die Grobdifferenz zwischen den beiden Konfessionskulturen katholisch/ protestantisch, aber auch die protestantische Pluralisierungsdynamik. Sie fragt nach der Geltung religiöser Verhaltensmuster und nach ihrer Überwindung durch neue, weltliche. Ein wichtiges Thema ist dabei die kultursystematische Erwägung, inwiefern die Protestantisierung eine Hinwendung zum Wort bewirkte (mit allen Folgen für Literatur und Philosophie, Rationalisierung und Intellektualisierung), und inwiefern das Festhalten am alten Glauben eine Affinität zum Bild und zur Repräsentation, zur Kunst und Musik, zu einer Kultur des Sinnlichen bedeutete. Wirkungen der Konfessionalisierung spielen aber auch auf ganz anderen Ebenen. Beispielsweise fragt es sich, ob nicht eine Affinität zwischen Demokratie und Protestantismus auf der einen Seite und Katholizismus und autoritären Regimen auf der anderen Seite bestehe. In der Ablösung des Kommunismus als leitende Ideologie der östlichen Hemisphäre spielte die katholische Kirche in Polen eine nicht unbedeutende Rolle, wie andererseits die Bürgerrechtsbewegung in der DDR gerade in den Freiheitsräumen, die der protestantischen Kirche verblieben waren, Ansatzpunkte fand. Und wo ist das Konfessionelle heute entscheidend? In Nordirland!

Bemerkungen

Klausur: 22. Juli 2020

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Hersche: Muße und Verschwendung. Europäische Gesellschaft und Kultur im Barockzeitalter, 2 Bde., Freiburg, Basel und Wien 2006. Thomas Kaufmann/ Anselm Schubert/Kaspar von Greyerz (Hrsg.): Frühneuzeitliche Konfessions-kulturen, Gütersloh 2008. Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019.

172886 Religion, Konfession und Geschlecht im 19. und 20.Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	~~20.04.2020-13.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master MKG 3 B, MWKG Lange Zeit ging man davon aus, dass mit zunehmender Modernisierung der Gesellschaften Religion immer unwichtiger würde. Aber ganz im Gegensatz dazu lässt sich im 19. Jahrhundert ein erneuter Bedeutungszuwachs von Religion beobachten, der mit einer Vertiefung der konfessionellen Gräben einherging, die bis weit ins 20. Jahrhundert weiterwirkte. Zudem verfestigten sich im „bürgerlichen Jahrhundert" Vorstellungen vom Verhältnis der Geschlechter, die von einer ausgesprochenen Polarität, aber auch von Komplementarität geprägt waren. Frömmigkeit wurde vor allem dem weiblichen und häuslichen Bereich zugewiesen, aber in einer Gesellschaft mit oft starr abgegrenzten konfessionellen Milieus mussten natürlich auch Männer Stellung beziehen, sei es in Vereinen, in den Gemeinden, in Politik oder konfessioneller Presse. Daher stellt sich die Frage, wie Religion, Konfession und Geschlecht zusammenhingen. Zwei Grundannahmen leiten dabei die Forschungen zum Verhältnis von Religion und Geschlecht: zum einen, dass für die Konstruktion von Geschlechterrollen die religiösen Traditionen einer Kultur von Bedeutung sind, und zum anderen, dass Konzepte von Männlichkeit und Weiblichkeit wiederum auf religiöse Praktiken und Symbole zurückwirken. Wie also drückten sich diese Vorstellungen und Entwicklungen in geschlechterspezifischen religiösen Praktiken aus? Welche Handlungsräume und Handlungsspielräume eröffnete dies in einer Gesellschaft, die rasante Wandlungsprozesse nicht nur sozioökonomischer Natur erlebte? Gab es etwa spezifisch männliche bzw. weibliche Frömmigkeitsformen? Noch bis weit ins 20. Jahrhundert wurde Frauen ein besonders enges Verhältnis zu Religion und Kirche nachgesagt. So gibt es zahlreiche Hinweise, dass Religion im 19. Jahrhundert konfessionsübergreifend im Leben von Frauen eine größere – oder andere – Rolle spielte als in dem von Männern. Bei den Katholikinnen sprechen häufige Gottesdienstbesuche, die rege Teilnahme an Pilgerfahrten sowie die Mitgliedschaft in Gebetsgemeinschaften und Vereinen dafür. Weibliche Orden und Kongregationen erhielten vermehrten Zulauf und zahlreiche Frömmigkeitspraktiken des ultramontanen Katholizismus gelten als spezifisch weiblich konnotiert. Hier ist etwa an die intensive Herz-Jesu-Devotion und vor allem an die expandierende Marienverehrung zu denken. Der Kult um Maria fand seinen Ausdruck in zahlreichen Erscheinungen und Wundern, die ihrerseits oft Ausgangspunkt von Wallfahrtsbewegungen wurden. Auch stigmatisierte Frauen spielten in diesem Kontext eine besondere Rolle. In den protestantischen Kirchen erlebte die Tätigkeit in der Diakonie intensives Interesse. Auch an die Stellung der Frau im evangelischen Pfarrhaus wäre zu denken, ihre Rolle im Pietismus oder die Aufgabenfelder protestantischer Frauen im karitativen Bereich, in der Mission, etc. Dabei waren Handlungsräume und Handlungsspielräume von Frauen in den unterschiedlichen Konfessionen, Kirchen und kirchlichen Gemeinschaften sehr unterschiedlich gestaltet. In einigen von ihnen erweiterte sich der weibliche Aktionsradius, etwa bei den Deutschkatholiken. Dies hat zur These von der Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert geführt, die wir im Seminar kritisch hinterfragen wollen: Formen und Dimensionen weiblicher und männlicher Frömmigkeit sowie die jeweiligen Handlungsspielräume werden vor dem Hintergrund der sozioökonomischen und politischen Rahmenbedingungen ausgelotet. Viele Fragen sind dabei zu stellen: Wie unterscheiden sich Partizipationsmöglichkeiten von Männern und Frauen am religiösen Leben? Wie wandeln sich religiös geprägte Geschlechterbilder und Geschlechterrollen an den Schnittstellen von Religion und Lebenswelt? Welchen Einfluss hatte die Religion auf die Selbstbilder von Männern und Frauen, auf ihre Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit? Mit welchen Erfolg gestalteten Religion und Konfession geschlechtsspezifische Rollenverteilungen und Handlungsmöglichkeiten auch außerhalb des kirchlichen Raumes? Etwa in der Ehe, in der Familie, im Arbeitsleben? Während sich die Forschung lange Zeit auf die Frauen konzentrierte, sind in den letzten Jahren verstärkt die Männer in den Fokus gerückt. Dieser auf religiöse Männlichkeit konzentrierte Perspektivenwechsel fragt etwa nach Religiosität als Faktor männlicher Identitätsbildung und Formen der Konstruktion von Männlichkeiten. In diesem Zusammenhang wird auch eine Remaskulinisierung der Religion v.a. ab dem ausgehenden 19. Jahrhundert diskutiert. Das geschah u.a. durch die Propagierung einer „muscular christianity", wobei durch Sport die Männer in die Kirchen zurückgeholt werden sollten, oder durch „Vermännlichung" von Devotionsformen, die als spezifisch weiblich betrachtet wurden, wie z.B. dem Herz-Jesu-Kult.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ann Taylor Allen: Religion und Geschlecht. Ein historiographischer Überblick zur neueren deutschen Geschichte, in: Karen Hagemann/Jean H. Quataert (Hrsg.): Geschichte und Geschlechter. Revisionen der neueren deutschen Geschichte, Frankfurt am Main 2008, S. 205-226. Ute Gause: Kirchengeschichte und Genderforschung. Eine Einführung in protestantischer Perspektive, Tübingen 2006. Ute Gause u. a. (Hrsg.): Starke fromme Frauen? Eine Zwischenbilanz konfessioneller Frauenforschung heute, Hofgeismar 2000. Lene Sjørup/Hilda Rømer Christensen (Hrsg.): Pieties and Gender, Leiden 2009. Hugh McLeod: Weibliche Frömmigkeit – männlicher Unglaube? Religion und Kirchen im bürgerlichen 19. Jahrhundert, in: Ute Frevert (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988, S. 134-156. Bernhard Schneider: Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert. Perspektiven einer These im Kontext des deutschen Katholizismus, in: Trierer Theologische Zeitschrift 111 (2002), S. 123-148. Tine van Osselaer/Thomas Buermann: Feminisation Thesis: A Survey of International Historiography and a probing of Belgian grounds, in: Revue d'Histoire Ecclésiastique 103 (2008), S. 497-544. Irmtraud Götz von Olenhusen (Hrsg.): Frauen unter dem Patriarchat der Kirchen. Katholikinnen und Protestantinnen im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 1995. Lucian Hölscher: Weibliche Religiosität?" Der Einfluß von Religion und Kirche auf die Religiosität von Frauen im 19. Jahrhundert, in: Margret Kraul/Christoph Lüth (Hrsg.): Erziehung der Menschen-Geschlechter. Studien zur Religion, Sozialisation und Bildung in Europa seit der Aufklärung, Weinheim 1996, S. 45-62. Björn Krondorfer: Men and Masculinities in Christianity and Judaism: A Critical Reader, Stanford 2009. Björn Krondorfer: Religion und Theologie, in: Stefan Horlacher u.a. (Hrsg.): Männlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2016, S. 204-218. Bernhard Schneider: Auf der Suche nach dem katholischen Mann. Konstruktionen von Männlichkeit in deutschsprachigen katholischen Männerbüchern im 19. und 20. Jahrhundert, in: Historisches Jahrbuch 130 (2010), S. 245-295. Yvonne Maria Werner (Hrsg.): Christian Masculinity. Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries, Leuven 2011 (Darin: Yvonne Maria Werner: Studying Christian Masculinity – an Introduction, S. 7-20. Olaf Blaschke: The Unrecognised Piety of Men. Stategies and Success of the Re-Masculinisation Campaign Around 1900, S. 21-46.)

172883 Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, MKG4, MKG3, BA_KG_2, BA_KG_4

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4B, BA_KG 2B Master MKG 4B, MKG 3B, MWKG Die Zeit ist bekanntlich immer im Fluss. Erlebbar wird sie als Lebenszeit, sie ist endlich. Wir erleben das Alternieren von Tag und Nacht, das Zu- und Abnehmen des Mondes, den Wechsel der Jahreszeiten. Wir erheben den Blick zum Himmel und erfahren unsere Zeit in Relation zu den Bahnen der Planeten. Wir sprechen uns mit anderen Menschen über Termine ab, verwenden Kalender, feiern Jubiläen. Bestimmte Zeitpunkte oder Tage werden herausgehoben und kulturell gestaltet: Wir feiern Feste. Phänomene dieser Art sind Gegenstand des Seminars: Wie Menschen die Zeit wahrnehmen, gestalten, gliedern. Die Gestaltung des Jahreslaufes durch Feste und Feiertage ist eine Sache der Religionen und veränderte sich mit ihrem Wandel und ihrem Geltungsbereich. Der Modus ‚Jubiläum' musste erst einmal erfunden werden (nämlich durch Protestanten und Universitäten, bevor er übertragbar wurde auf alle Erscheinungen). Die zahlenmäßige Zufälligkeit eines Jahrhundertwechsels wurde zwar schon früher bemerkt und gestaltet, stellt aber erst seit 1800 im allgemeinen Bewusstsein eine Schwelle dar. Wie das 19. Jahrhundert ein Jahrhundert der Denkmalkultur war, wurde es auch zu einem Jahrhundert bürgerlicher Festkultur, die sich bevorzugt um die großen Genies rankte (Gutenberg-, Dürer-, Luther-, Beethoven-, Schillerfeste). In den Diktaturen des 20. Jahrhunderts schließlich wurde die Teilnahme an Feiern zur Pflicht: Staat und Partei hatten eine totale Kompetenz an sich gerissen. In unserer pluralistischen Gegenwartsgesellschaft sind Selbstverständlichkeiten wie der Sonntag in Frage gestellt worden, Ferienzeiten privatisiert, Jubiläen trivialisiert, der Jahreslauf kommerzialisiert. Wie geht es weiter mit unserer Kultur der Zeit?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Michael Maurer (Hrsg.): Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln, Weimar und Wien 2004. Winfried Müller (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum… Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Michael Maurer: Der Sonntag in der Frühen Neuzeit, in: Archiv für Kulturgeschichte 88 (2006), S. 75-100. Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln, Weimar und Wien 2010. Michael Maurer: Zeitkultur: Feste und Feiern um 1800, in: Olaf Breidbach/Klaus Manger/Georg Schmidt (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015, S. 57-76.

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

173187 Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Happe, Barbara

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK_4 Master MVK 2, MVK 4, MWVK Der FriedWald ist mittlerweile zu einem beliebten Bestattungsort außerhalb des traditionellen Friedhofes geworden. Ein im Dezember 2018 in Nordheim am Main eröffneter Friedweinberg dürfte hingegen noch leichtes Erstaunen auslösen. Diese Beispiele verweisen auf die große Vielfalt in der heutigen Bestattungskultur und die enorme Dynamik ihres Wandels. Der traditionelle Friedhof hat seine Monopolstellung in den letzten Jahrzehnten eingebüßt, und es entstehen fortwährend neue Orte, welche die Vorlieben und Hobbys bei der Wahl des Grabes berücksichtigen. Selbst für Fußballfans werden besondere Bestattungsfelder angeboten. Auch auf den Friedhöfen bietet sich ein breites Spektrum von Grabarten und es scheint, dass eine Innovation die nächste jagt und den Wunsch nach Selbststilisierung angesichts des Todes erfüllt. So werden die Menschen mit bislang ungewohnten Entscheidungen konfrontiert: einstige Selbstverständlichkeiten wie das klassische Familiengrab oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation haben sich rituelle Sicherheiten der einst kirchlich geprägten, traditionellen Handlungsabläufe nach dem Tod aufgelöst. Wie in anderen gesellschaftlichen Bereichen sind eigenverantwortliches Handeln und hier persönliche Gestaltung der letzten Dinge gefragt. Nicht zuletzt hat die Entwicklung zur multikulturellen Gesellschaft auch die Sepulkralkultur erreicht und es werden Zuwanderern aus nichtchristlichen Kulturen neue Möglichkeiten einer angemessenen Bestattung geboten. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab ”ymm Walde' vor. Protestantische Adlige ließen sich seit der Frühen Neuzeit als Ausdruck von Distinktion in ihren eigenen Gärten und Parks begraben und es ist zu fragen, ob die Bestattung im FriedWald die Natursehnsucht und das Freiheitsbedürfnis von Vielen befriedigt. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer privaten Angelegenheit entwickelt. Damit gerät auch die idealtypische Vorstellung des französischen Philosophen Michel Foucault vom Friedhof als einem „anderen Ort”, der mit eigenen Qualitäten und Gesetzlichkeiten ausgestattet sei, ins Wanken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal. 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Sascha Winter: Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memorialkultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts, Petersberg 2018.

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_2, MVK4, MVK4, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

173210 Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 4, MWVK ”Es ist leichter, die Religion eines Menschen zu ändern, als sein Essverhalten”, sagte einmal die berühmte US-amerikanische Kulturanthropologin Margaret Mead. Essen verbindet und unterscheidet zugleich. Unaufhörlich markiert es jenen Moment, in dem wir Menschen Natur werden, in dem wir Kultur leben. Essen stiftet Gemeinschaft und erlaubt, jegliches kulturanthropologische Themenfeld zu spiegeln, das von Interesse ist, von Ritual bis Politik. In diesem Seminar wird sich dem Essen kulturtheoretisch und empirisch angenähert. In den gemeinsam verbrachten Sitzungen werden im ersten Teil (10-12h) Schlüsseltexte der Nahrungsethnologie gelesen, ihm schließt sich der kollektive Ausflug in eine der umliegenden Universitätsmensen an. Dort werden wir zwar auch etwas essen, aber vor allem die Zeit dazu nutzen, teilnehmende Beobachtungen von anderen zu machen, die essen. Wie essen die Besucher*innen der Mensa? Wer ist dort? Und was heißt Essen in der Mensa? Nach der kulinarischen Mittagspause (12-13h) werden die Daten ausgewertet (13-14h). Ziel ist nichts weniger als eine volkskundliche Vermessung ausgewählter Jenaer Universitätsmensen, um empirische Methoden des Fachs zu vertiefen bzw. zu erlernen. Auf der Basis von Eindrücken in Feldtagebüchern verfassen die Studierenden Teilnehmende Beobachtungen. Sie werden über eine digitale Plattform geteilt und hochgeladen und für alle Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. In den Sitzungen diskutieren wir die Arbeiten. Sie werden von Kommilliton*innen, vorgestellt, die für die Texte von eine/r anderen Kommilliton*in zuvor die Patenschaft übernommen haben. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 10-14 Uhr statt: 8. Mai, 22. Mai, 12. Juni, 26. Juni, 10. Juli 2020

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Feldtagebuch und Teilnehmende Beobachtungen verfassen, einen guten Hunger und das Verfassen einer Hausarbeit (= Modulprüfung).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Anne Allison: Japanese Mothers and Obentos. The Lunch-Box as Ideological State Apparatus, in: Anthropological Quarterly 64/4 (1991), S. 195-208. David Bell: All you can eat, in: Regina Bittner (Hrsg.): Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte des modernen Vergnügens, Frankfurt a. M. 2001, S. 110-225. Hans Jürgen Teuteberg/Günther Wiegelmann: Der Wandel der Nahrungs-gewohnheiten unter dem Einfluss der Industrialisierung, Göttingen 1972.

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

172987 Rausch - Ekstase - Sucht. Kulturwissenschaftliche Lektüren an den Grenzen des Bewusstseins

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Sucht und Sehnsucht, Glück und Verwirrung, spirituelle Erfahrung und Selbstzerstörung – Rauschzustände bilden zutiefst ambivalente Herausforderungen für Kultur und Gesellschaft. Individuelle und kollektive Bewusstseinsüberschreitungen (Trance, Ekstase, Betäubung) sind zum einen erwünscht und fordern andererseits zur normativen Kontrolle des Individuums heraus. Wo verlaufen Grenzen zwischen Drogen und Genussmitteln, legitimen und illegitimen Substanzen? Von wem und wie werden sie gezogen? Welche Bewusstseinszustände werden als Ausnahme, welche als Normalität definiert? Es geht in diesem Seminar um den kulturellen Umgang mit psychotropen Stoffen in Geschichte und Gegenwart – um Zusammenhänge zwischen ihrem sozial integrierenden Charakter, rituellen Gebrauch, ihr schöpferisches und destruktives Potenzial. Die Veranstaltung ist als Lektüre-Seminar konzipiert. Hellwach und nüchtern werden kulturwissenschaftliche Texte zu Alkoholerzeugnissen, Drogen, Tabak und Genussmitteln gelesen und diskutiert. Die zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellten Texte müssen zu jeder Sitzung von den Teilnehmern und Teilnehmerinnen gründlich gelesen und vorbereitet werden. Im Zentrum der einzelnen Sitzungen stehen dann die gemeinsame Erörterung und Diskussion, wobei auch die Moderation von Sitzungen eingeübt werden soll.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht aus mehreren Essays. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolfgang Schivelbusch: Das Paradies, der Geschmack und die Vernunft, München 1980. Alexander Kupfer: Die künstlichen Paradiese. Rausch und Realität seit der Romantik, Stuttgart 1996. Alexander Kupfer: Göttliche Gifte. Kleine Kulturgeschichte des Rausches seit dem Garten Eden, Stuttgart 1996. Stefan Uhlig/Monika Thiele (Hrsg.): Rausch – Sucht – Lust. Kulturwissenschaftliche Studien an den Grenzen von Kunst und Wissenschaft, Gießen 2002. Rausch – Sucht – Ekstase. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Bd. 13, Heft 2, Berlin 2004. Robert Feustel: Grenzgänge – Kulturen des Rauschs seit der Renaissance, München 2013.

71594 Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr.habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-MA-2, Kauk-MA-2	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Sprachkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Marten, Heiko F. 2009. Sprachenpolitik: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Ricento, Thomas (ed.) (2006). An introduction to language policy: Theory and method. Malden, MA: Blackwell Pub. Spolsky, Bernard. 2004. Language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Spolsky, Bernard. 2012. The Cambridge handbook of language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Shohamy, Elana G. 2005. The hidden agendas of language policy: An expanded view. London: Routledge.

172888 Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Quallifikationsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	21.04.2020-21.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4 Wenn es an die Abfassung von Bachelor- oder Masterarbeiten geht, zeigen sich bei den Studierenden sehr verschiedene Herangehensweisen. Die einen klären in der Sprechstunde ihr Thema ab und arbeiten dann weitgehend selbständig bis zur Abgabe des fertigen Textes. Konsultationen halten sie nur punktuell für nötig; dafür reichen oft wenige Termine in der Sprechstunde oder der Besuch bzw. Vortrag im Kolloquium, wo die einzelnen Projekte vorgestellt und diskutiert werden. Grundsätzlich aber tut ein regelmäßiges, konstruktives Gespräch den meisten Arbeiten gut. So gibt es auch etliche Studierende, die sich eine engmaschigere Begleitung wünschen und häufigeres Feedback nützlich finden. Diese nehmen öfter Rücksprache und schreiben mitunter viele E-mails. Daher möchte ich ein Seminar anbieten, das die einzelnen Schritte zur Erstellung einer BA- oder MA-Arbeit begleitet und unterstützt. Die Form ist ganz offen: wenn wir uns als Gruppe konstituiert haben, werden wir zusammen besprechen, wo welche Unterstützung sinnvoll ist. Individuelle Bedürfnisse sollen gezielt berücksichtigt werden. Teilnehmen können alle interessierten Studierenden. Das Thema bzw. die Konzeption Ihrer Arbeit legen Sie natürlich weiterhin mit Ihrem Erstbetreuer/Ihrer Erstbetreuerin fest; selbstredend auch die Abgrenzung des Themas, Fragestellung(en), methodische Zugänge, Quellen, etc. Sie oder er ist stets der erste und wichtigste Ansprechpartner. Wo immer Sie darüber hinaus sich Unterstützung holen möchten, kann dies die Seminargruppe gemeinsam in Angriff nehmen. Ich könnte mir vorstellen, mit der Erstellung eines Exposés zu beginnen (auch Literaturrecherche bzw. Eruieren des jeweiligen Forschungsstands). Äußerst gewinnbringend kann auch die Vorstellung und gemeinsame Diskussion sukzessiver Gliederungsentwürfe sein; hier geht es um die Konzeption der Arbeit und die damit zusammenhängende Disposition des Stoffes. So können auftretende Probleme frühzeitig erkannt werden. Nicht zuletzt gehören dazu auch Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, ein breites Feld, das von der Selbstreflexion über den eigenen Standpunkt zur behandelten Thematik, der adäquaten sprachlich-stilistischen Gestaltung des Textes bis hin zur exakten wissenschaftlichen Form der Arbeit reicht. Auch Punkte wie Zeitmanagement und Erstellen eines Arbeitsplans, Vorbereitung der Präsentation im Kolloquium, etc. können gemeinsam angegangen werden.

Bemerkungen

Bemerkungen: Terminplanung nach gemeinsamer Absprache. Um vorherige Anmeldung per mail oder in der Sprechstunde wird gebeten. Mindestteilnehmerzahl: 3

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Diese wird im Seminar bekanntgegeben. Zur Einstimmung könnte man lesen: Markus Krajewski: Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, 2. durchges. Aufl., Köln u. a. 2015.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)

173187 Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK_4 Master MVK 2, MVK 4, MWVK Der FriedWald ist mittlerweile zu einem beliebten Bestattungsort außerhalb des traditionellen Friedhofes geworden. Ein im Dezember 2018 in Nordheim am Main eröffneter Friedweinberg dürfte hingegen noch leichtes Erstaunen auslösen. Diese Beispiele verweisen auf die große Vielfalt in der heutigen Bestattungskultur und die enorme Dynamik ihres Wandels. Der traditionelle Friedhof hat seine Monopolstellung in den letzten Jahrzehnten eingebüßt, und es entstehen fortwährend neue Orte, welche die Vorlieben und Hobbys bei der Wahl des Grabes berücksichtigen. Selbst für Fußballfans werden besondere Bestattungsfelder angeboten. Auch auf den Friedhöfen bietet sich ein breites Spektrum von Grabarten und es scheint, dass eine Innovation die nächste jagt und den Wunsch nach Selbststilisierung angesichts des Todes erfüllt. So werden die Menschen mit bislang ungewohnten Entscheidungen konfrontiert: einstige Selbstverständlichkeiten wie das klassische Familiengrab oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation haben sich rituelle Sicherheiten der einst kirchlich geprägten, traditionellen Handlungsabläufe nach dem Tod aufgelöst. Wie in anderen gesellschaftlichen Bereichen sind eigenverantwortliches Handeln und hier persönliche Gestaltung der letzten Dinge gefragt. Nicht zuletzt hat die Entwicklung zur multikulturellen Gesellschaft auch die Sepulkralkultur erreicht und es werden Zuwanderern aus nichtchristlichen Kulturen neue Möglichkeiten einer angemessenen Bestattung geboten. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab ”ymm Walde' vor. Protestantische Adlige ließen sich seit der Frühen Neuzeit als Ausdruck von Distinktion in ihren eigenen Gärten und Parks begraben und es ist zu fragen, ob die Bestattung im FriedWald die Natursehnsucht und das Freiheitsbedürfnis von Vielen befriedigt. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer privaten Angelegenheit entwickelt. Damit gerät auch die idealtypische Vorstellung des französischen Philosophen Michel Foucault vom Friedhof als einem „anderen Ort”, der mit eigenen Qualitäten und Gesetzlichkeiten ausgestattet sei, ins Wanken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal. 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Sascha Winter: Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memorialkultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts, Petersberg 2018.

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_2, MVK4, MVK4, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

173210 Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 4, MWVK ”Es ist leichter, die Religion eines Menschen zu ändern, als sein Essverhalten”, sagte einmal die berühmte US-amerikanische Kulturanthropologin Margaret Mead. Essen verbindet und unterscheidet zugleich. Unaufhörlich markiert es jenen Moment, in dem wir Menschen Natur werden, in dem wir Kultur leben. Essen stiftet Gemeinschaft und erlaubt, jegliches kulturanthropologische Themenfeld zu spiegeln, das von Interesse ist, von Ritual bis Politik. In diesem Seminar wird sich dem Essen kulturtheoretisch und empirisch angenähert. In den gemeinsam verbrachten Sitzungen werden im ersten Teil (10-12h) Schlüsseltexte der Nahrungsethnologie gelesen, ihm schließt sich der kollektive Ausflug in eine der umliegenden Universitätsmensen an. Dort werden wir zwar auch etwas essen, aber vor allem die Zeit dazu nutzen, teilnehmende Beobachtungen von anderen zu machen, die essen. Wie essen die Besucher*innen der Mensa? Wer ist dort? Und was heißt Essen in der Mensa? Nach der kulinarischen Mittagspause (12-13h) werden die Daten ausgewertet (13-14h). Ziel ist nichts weniger als eine volkskundliche Vermessung ausgewählter Jenaer Universitätsmensen, um empirische Methoden des Fachs zu vertiefen bzw. zu erlernen. Auf der Basis von Eindrücken in Feldtagebüchern verfassen die Studierenden Teilnehmende Beobachtungen. Sie werden über eine digitale Plattform geteilt und hochgeladen und für alle Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. In den Sitzungen diskutieren wir die Arbeiten. Sie werden von Kommilliton*innen, vorgestellt, die für die Texte von eine/r anderen Kommilliton*in zuvor die Patenschaft übernommen haben. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 10-14 Uhr statt: 8. Mai, 22. Mai, 12. Juni, 26. Juni, 10. Juli 2020

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Feldtagebuch und Teilnehmende Beobachtungen verfassen, einen guten Hunger und das Verfassen einer Hausarbeit (= Modulprüfung).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Anne Allison: Japanese Mothers and Obentos. The Lunch-Box as Ideological State Apparatus, in: Anthropological Quarterly 64/4 (1991), S. 195-208. David Bell: All you can eat, in: Regina Bittner (Hrsg.): Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte des modernen Vergnügens, Frankfurt a. M. 2001, S. 110-225. Hans Jürgen Teuteberg/Günther Wiegelmann: Der Wandel der Nahrungs-gewohnheiten unter dem Einfluss der Industrialisierung, Göttingen 1972.

172988 Kolloquium für Bacheloar- und Master-Absolventen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK, VKKG BA

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der eigenständig ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine" Arbeit, sondern „Ihre" Abschlussarbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau etc.)? Das Kolloquium begleitet die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum steht die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a. M. 1999.

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

172987 Rausch - Ekstase - Sucht. Kulturwissenschaftliche Lektüren an den Grenzen des Bewusstseins

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Sucht und Sehnsucht, Glück und Verwirrung, spirituelle Erfahrung und Selbstzerstörung – Rauschzustände bilden zutiefst ambivalente Herausforderungen für Kultur und Gesellschaft. Individuelle und kollektive Bewusstseinsüberschreitungen (Trance, Ekstase, Betäubung) sind zum einen erwünscht und fordern andererseits zur normativen Kontrolle des Individuums heraus. Wo verlaufen Grenzen zwischen Drogen und Genussmitteln, legitimen und illegitimen Substanzen? Von wem und wie werden sie gezogen? Welche Bewusstseinszustände werden als Ausnahme, welche als Normalität definiert? Es geht in diesem Seminar um den kulturellen Umgang mit psychotropen Stoffen in Geschichte und Gegenwart – um Zusammenhänge zwischen ihrem sozial integrierenden Charakter, rituellen Gebrauch, ihr schöpferisches und destruktives Potenzial. Die Veranstaltung ist als Lektüre-Seminar konzipiert. Hellwach und nüchtern werden kulturwissenschaftliche Texte zu Alkoholerzeugnissen, Drogen, Tabak und Genussmitteln gelesen und diskutiert. Die zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellten Texte müssen zu jeder Sitzung von den Teilnehmern und Teilnehmerinnen gründlich gelesen und vorbereitet werden. Im Zentrum der einzelnen Sitzungen stehen dann die gemeinsame Erörterung und Diskussion, wobei auch die Moderation von Sitzungen eingeübt werden soll.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht aus mehreren Essays. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolfgang Schivelbusch: Das Paradies, der Geschmack und die Vernunft, München 1980. Alexander Kupfer: Die künstlichen Paradiese. Rausch und Realität seit der Romantik, Stuttgart 1996. Alexander Kupfer: Göttliche Gifte. Kleine Kulturgeschichte des Rausches seit dem Garten Eden, Stuttgart 1996. Stefan Uhlig/Monika Thiele (Hrsg.): Rausch – Sucht – Lust. Kulturwissenschaftliche Studien an den Grenzen von Kunst und Wissenschaft, Gießen 2002. Rausch – Sucht – Ekstase. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Bd. 13, Heft 2, Berlin 2004. Robert Feustel: Grenzgänge – Kulturen des Rauschs seit der Renaissance, München 2013.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

173257 "Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK2, BA_VK_4

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	18.05.2020-18.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	08.06.2020-08.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	22.06.2020-22.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	06.07.2020-06.07.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 B Master MVK 2, MWVK Häufig neigen wir dazu, Forschungsthemen zu suchen, die unseren Neigungen entsprechen. Das ist sicherlich sinnvoll, weil die persönliche Verbundenheit den Zugang erleichtert. Doch im Forschungsfeld begegnet man in der Regel auch kulturellen Praxen, denen gegenüber wir Abneigung empfinden. Manchmal gibt gerade diese Fremdheit den Anlass dazu, sich damit aus wissenschaftlicher Perspektive zu befassen. Die eigenkulturelle Prägung spielt in beiden Fällen eine wichtige Rolle bei der Auswahl eines Forschungsthemas und sollte im Zuge der Datenerhebung und -auswertung reflektiert werden. Am Beispiel des Geschmacks wollen wir im Seminar diese methodischen Fragen anhand von Beispielen aus Alltag und Musik diskutieren. „Über Geschmack lässt sich nicht streiten", sagt eine Redensart. Dennoch hat Musikwissenschaft den Anspruch erhoben, gute von schlechter Musik unterscheiden zu können. So war der im 19. Jahrhundert bestimmende Begriff der „Tonkunst" auch Prädikat für herausragende musikalische Meisterwerke. Gebrauchs- und Trivialmusik, später die Unterhaltungs- und Volksmusik wurden eher als musikalische Bereiche verstanden, die wenig anspruchsvoll waren, d. h. auch als minderwertiger aufgefasst werden konnten. Von einer musikwissenschaftlichen Beschäftigung blieben sie lange Zeit ausgespart. In der Alltagswelt ist Geschmack ein wesentliches Kommunikationsmittel, mit dem wir uns im sozialen Raum positionieren. Pierre Bourdieu zeigt in seiner Studie „Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft" eindrücklich die Wechselbeziehung zwischen sozial-ökonomischen Bedingungen und Lebensstilen in der französischen Gesellschaft. Geschmackspräferenzen erklärt er als bevorzugtes Merkmal von Klassezugehörigkeiten. Debatten um Geschmacklosigkeiten und den guten Geschmack haben daher auch eine politische Dimension. Wer hat das Recht und die Macht über Geschmäcker zu urteilen? Wann bestimmt Wissen die Beurteilung und wann wird der Emotionalität mehr Deutungshoheit eingeräumt? Was ist Kunst, Kitsch oder Camp? Und wann setzen Trivialisierungsprozesse ein? Ferner, wie lassen sich diese Phänomene heute mit wissenschaftlichen Herangehensweisen überprüfen? Können kulturelle, künstlerische und musikalische Geschmackslosigkeit charakterisiert, beschrieben und objektiv erfasst werden? Im Seminar werden uns sowohl massenkulturelle wie exklusive Phänomene beschäftigen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen statt: 20.04., 04.05., 18.05., 25.05., 08.06., 22.06. und 06.07.2020.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Pierre Bourdieu: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, 24. Aufl., Frankfurt a. M. Hans-Dieter Gelfert: Was ist Kitsch?, Göttingen 2000. Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung, Bielefeld 2019. Eduard Hanslick: Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst, Leipzig 1854. Helmut Rösing: Das klingt so schön hässlich. Gedanken zum Bezugssystem Musik, Bielefeld 2015.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

172885 Das katholische Südeuropa und die Diktaturen des 20.Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master MKG 3 B, MWKG Das letzte Jahrhundert prägten nicht nur die totalitären Regime des Nationalsozialismus und des sowjetischen Stalinismus, sondern auch die autoritären bzw. faschistischen Diktaturen im Süden des Kontinents. Während der Faschismus in Italien, der als Vorbild und Vorreiter ähnlicher Bewegungen in ganz Europa und darüber hinaus fungierte, mit dem Ende des Zweiten Weltkriegs einer demokratischen Republik Platz machten musste, hielten sich die Diktatoren in Spanien und Portugal bis Mitte der 1970er Jahre. Alle Regime standen jedoch von Anfang an vor der Herausforderung, ihr Verhältnis zur Katholischen Kirche und zur Religion überhaupt neu zu definieren. Der Katholizismus prägte in allen drei Staaten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Leben und den Alltag eines Großteils der Bevölkerung in Gesellschaften, die noch überwiegend agrarisch strukturiert waren bzw. krisenhafte partielle Modernisierungs- und Säkularisierungsprozesse durchliefen. Die Akzeptanz und Legitimität eines Regimes hing entscheidend von der Frage ab, wie sich dieses zu Religion und Kirche stellte. Die drei katholischen Staaten im Mittelmeerraum fanden dabei unterschiedliche Lösungen und schlugen unterschiedliche Wege ein. Während in Italien der Diktator Mussolini einerseits das seit der Gründung des Königreichs Italien 1860 konfliktträchtige Verhältnis zum Papst 1929 auf eine neue Grundlage stellte und dabei der Kirche weit entgegenkam, suchte andererseits der Faschismus eine neue politische Religion für den Neuen Menschen in der Neuen Gesellschaft zu etablieren, die langfristig die alte ersetzen sollte. In der Praxis ergab sich daraus die Notwendigkeit, vielfältige Kompromisse einzugehen, wie sich etwa beispielhaft anhand der Festkultur zeigen lässt. In Spanien und Portugal war der Katholizismus von jeher Staatsreligion, doch nutzten Franco und Salazar in durchaus unterschiedlicher Weise Kirche und Religion für ihre Zwecke. In Spanien ging die Symbiose des Politischen und Religiösen soweit, dass es schwer fällt zu entscheiden, ob man besser von einer Sakralisierung der Politik oder von einer Politisierung der Religion spricht. Und auf der Iberischen Halbinsel war nach 1945 eine Neuorientierung für das Überleben der Regime überlebensnotwendig, was auch Kirche und Religion bzw. das Verhältnis zum Vatikan tangierte. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle die Kirche für die jeweiligen Regime spielte, welche Konfliktfelder sich ergaben und welche Auswirkungen ideologische Programme und praktische Politik für den Alltag der Bevölkerung hatten, etwa für Religiosität und devotionale Praktiken. Dabei ist vor allem die Festkultur interessant, aber auch Geschichtsbilder und Geschichtspolitik und damit in Verbindung das Schul- und Erziehungswesen sowie die Erinnerungskulturen der jeweiligen Länder, wie sie sich etwa im Denkmal o. ä. manifestieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Allgemein zu Italien, Spanien und Portugal im 20. Jahrhundert: Ursula Prutsch: Iberische Diktaturen. Portugal unter Salazar, Spanien unter Franco, Innsbruck 2012. Brunello Mantelli: Kurze Geschichte des italienischen Faschismus. Berlin 1998. Hans Woller: Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010. Walther L. Bernecker: Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert, München 2010. Carlos Collado Seidel: Franco. General – Diktator –- Mythos, Stuttgart 2015. Antonio Costa Pinto (Hrsg.): Modern Portugal, Palo Alto 1998. Tom Gallagher: Portugal. A Twentieth Century Interpretation, Manchester 1983. Walther L. Bernecker/Klaus Herbers: Geschichte Portugals, Stuttgart 2013. Jörg Ganzenmüller (Hrsg.): Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland, Köln 2018. Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019. Emilio Gentile: Political Religion – a Concept and its Critics. A Critical Survey, in: Totalitarian Movements and Political Religions 6 (2005), S. 19-32. Emilio Gentile: Der Liktorenkult, in: Christof Dipper/Rainer Hudemann/Jens Petersen (Hrsg.): Faschismus und Faschismen im Vergleich, Vierow u. a. Köln 1998, S. 247-261. Christoph Kühberger: Metaphern der Macht. Ein kultureller Vergleich der politischen Feste des faschistischen Italiens und des nationalsozialistischen Deutschlands, Münster 2006. Hedwig Herold-Schmidt: Die Feste der iberischen Diktatoren. Spanien und Portugal in den 1940er Jahren, in: Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln u. a. 2010, S. 291-320. Giovanni Miccoli u. a.: Das katholische Italien und der Faschismus, in: Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken 78 (1998), S. 539–566. Lucia Ceci: The Vatican and Mussolini's Italy, Leiden u. a. 2016. David I. Kertzer: Der erste Stellvertreter. Pius XI. und der geheime Pakt mit dem Faschismus, Darmstadt 2016. Richard Faber/Elmar Locher (Hrsg.): Italienischer Faschismus und deutschsprachiger Katholizismus, Würzburg 2013. Wolfram Pyta (Hrsg.): Die Herausforderung der Diktaturen. Katholizismus in Deutschland und Italien 1918-1943/45, Tübingen 2009. Klaus Hildebrand (Hrsg.): Zwischen Politik und Religion. Studien zur Entstehung, Existenz und Wirkung des Totalitarismus, München 2003. Patrick Eser: Der caudillo als Verkörperung des Messias?: Politisch-theologische Inszenierungsstrategien im Franquismus, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 68/3 (2016), S. 243–270. Eugenia Relaño Pastor: Spanish Catholic Church in Franco Regime: A Marriage of Convenience, in: Kirchliche Zeitgeschichte 20/2 (2007), S. 275–287. William James Callahan: The Catholic Church in Spain, 1875-1998, Reprint, Washington 2012 (Original 2000). Frances Lannon: Privilege, Persecution, and Prophesy. The Catholic Church in Spain, 1875-1975, Oxford 1987. Audrey Brassloff: Religion and Politics in Spain. The Spanish Church in Transition, 1962-96, Basingstoke 1998. Karl J. Trybus: The Rosary, the Republic, and the Right. Spain and the Vatican Hierarchy, 1931-1939, Chicago 2014. Giuliana di Febo: Ritos de Guerra y de Victoria en la España franquista, Bilbao 2002. Richard A. H. Robinson: The Religious Question and the Catholic Revival in Portugal, 1900-30, in: Journal of Contemporary History 12 (1977), S. 345-362. António Costa Pinto/Maria Inácia Rezola: Political Catholicism, Crisis of Democracy and Salazar's New State in Portugal, in: Totalitarian Movements and Political Religions 2 (2007), S. 353–368.

172922 Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG4, BA_KG_4

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Baumert, S.
1-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00		Baumert, S.

Kommentare

BA BA_KG 4 B, BA_KG 3B MA MKG 4 B, MKG 2B, MWKG Das Seminar wird aufgrund der gegenwärtigen Veränderungen innerhalb des universitären Lehrbetriebs in veränderter Form stattfinden. Wie Sie schon durch die allgemeinen Ankündigungen unseres Studiengangs erfahren haben, werde ich alle denkmalbezogenen Seminare zusammenführend in einer übergeordneten Veranstaltung begleiten. Inhaltlich werden wir uns an der Vorlesung von Prof. Michael Maurer (Denkmal. Form – Funktion – Geschichte.) orientieren, die Sie wöchentlich im entsprechenden elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt bekommen. Diesem Skript wird eine bebilderte PowerPoint-Präsentation beigefügt werden. Trotz der veränderten Lehrsituation möchte ich dennoch – gemeinsam mit Ihnen – ein ansprechendes, informatives und soweit als möglich kommunikatives Seminar gestalten. Dessen konkrete Umsetzung stelle ich mir wie folgt vor: • Inhaltlich möchte ich mit Ihnen zu Beginn des Semesters, das elf Sitzungen umfassen wird, fragen, wie man Denkmäler definitorisch fassen kann, um schließlich verschiedene Merkmale, Funktionen und Denkmal-Typen herauszuarbeiten. Beschreibungs- und Analysekriterien werden wir an konkreten Beispielen erproben und gegenseitig vorstellen sowie diskutieren. Dabei soll u. a. auch auf folgende Fragen eingegangen werden: Wie ist das Verhältnis zwischen Auftraggeber, Künstler und inszeniertem Gedächtnis im Resultat des fertigen Denkmals einzuschätzen? Welchen Einfluss hat die politische Situation auf die Symbolsprache des Denkmals? Worin besteht der Unterschied zwischen ehrendem und mahnendem Denkmal? Wie erinnert man an sechs Millionen im Holocaust ermordete Juden? Haben Denkmale heute ihre Funktion verloren? Am Ende des Seminars werden wir in der Lage sein zu erläutern, wie, womit, warum und wann Denkmale durch ihre plastischen, symbolhaften und architektonischen Formen an bestimmte Personen oder Ereignisse verschiedener historischer Zeiten erinner(te)n. • Da Denkmäler zentrale Medien für gelenkte bzw. instrumentalisierte Erinnerungs- und Gedächtnisprozesse darstellen, möchte ich von diesem theoretisch-methodischenGrundstock ausgehend verschiedene theoretische Texte zur Erinnerungs- und Gedächtniskultur mit Ihnen lesen und diskutieren. • In meinem bereits eingerichteten elektronischen Semesterapparat (Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.) finden Sie neben der ursprünglich geplanten Präsentation zur Einführung und dem dazugehörigen Semesterprogramm, das auch als Ideengeber für spätere Hausarbeitsthemen fungieren kann, verschiedene Texte aus der denkmalrelevanten Forschungsliteratur, die ich den einzelnen Vorlesungsthemen thematisch zuordnen werde, sowie Internetlinks mit Dokumentationen oder themenspezifischen Websites zur Anregung und Vertiefung. ESA-Zugänge: Leseschlüssel Schreibschlüssel Denkmal - Vorlesung denkmal Denkmalvorlesung Denkmal - Seminar Denkmal SS2020 • Die praktischeUmsetzung des Seminarsstellt uns vor neue und bisher ungeahnte Herausforderungen. Verschiedene Möglichkeiten und Ideen werden momentan noch auf ihre Umsetzbarkeit getestet und hängen auch von der endgültigen Teilnehmerzahl im Seminar ab. Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin ineiner der zwei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab. • Das Arbeiten mit den wissenschaftlichen Texten und denkmalbezogenen Quellen wird individuell und/oder in Gruppen erfolgen. Da das Seminar sowohl aus BA- als auch aus MA-Studierenden zusammengesetzt sein wird, wäre vorstellbar, einerseits getrennte Arbeitsgruppen, andererseits bewusst gemischte Arbeitsgruppen zusammenzustellen. • Eine gute Orientierungsmöglichkeit für die Umsetzung des Seminars finden Sie im Leitfaden von Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt, die das Seminar Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs. anbietet. Für welche konkrete Umsetzung ich mich endgültig entschieden haben werde, erfahren Sie spätestens kurz vor Seminarbeginn in einer Rundmail. • Falls Sie seminarbezogene Fragen, Ideen, Anregungen, etc. haben, lassen Sie mich dies gerne per Email wissen (Susan.Baumert@uni-jena.de). • Zudem biete ich eine Telefonsprechstunde an, die mit Beginn des Semesters ab 4. Mai immer montags von 10-11 Uhr stattfinden wird. Bitte senden Sie mir vorab eine E-Mail, um sich anzumelden und Ihr Anliegen kurz zu schildern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Literatur:Norbert Borrmann: Identität und Gedächtnis. Denkmäler und politische Architektur von 1800 bis zur Gegenwart, Graz 2016. Weiterführende Literatur: siehe Ankündigungstext von Prof. Michael Maurer zur Vorlesung Denkmal. Form – Funktion – Geschichtesowie meine ursprünglichen Seminar-Informationen.

172889 Der Erste Weltkrieg: Denkmäler, Gedenkstätten, Gedächtnislandschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG4, BA_KG_4	

0-Gruppe	~~20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich~~	~~Mo 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B Master MKG 4 B, MWKG Die Zahl der Soldaten, die im Ersten Weltkrieg ihr Leben verloren, ist bis heute nicht mit Exaktheit zu beziffern. Zwischen acht und zehn Millionen toten Kombattanten schwanken die Angaben, allein Deutschland hatte über 6 Mio. Verwundete zu beklagen, viele davon dauerhaft invalide. Die Soldaten an der Front sahen sich einer vorher nicht gekannten Form des totalen Kriegs gegenüber. An in den Schützengraben erstarrten Fronten unter massivem Einsatz von Menschen und Material wurde vier Jahre lang erbittert gekämpft. Auch die Zivilbevölkerung wurde in vielfacher Weise in Mitleidenschaft gezogen. In Frankreich und England gilt der Erste Weltkrieg deshalb noch heute als der „Große Krieg". Krieg wurde wie nie zuvor in der Geschichte zu einer Massenerfahrung, die den einzelnen, seine Familie, aber auch die Gesellschaften der beteiligten Länder mit neuen Phänomenen konfrontierte. In allen am Krieg beteiligten Staaten entwickelten sich Formen und Strategien der Erinnerung, ja regelrechte Totenkulte, mittels derer die Erfahrung dieses Massensterbens verarbeitet, kollektiv gerechtfertigt, überhöht und mithin in der Erinnerung präsent gehalten werden sollte. Der Tod so vieler sollte „nicht umsonst gewesen" sein. Die Zeugnisse dieses kollektiven Trauerns waren vielfältig. Insbesondere zählten dazu Kriegs- bzw. Kriegerdenkmäler und Gedenkstätten. Sie boten den Hinterbliebenen einen Ort des Gedenkens, waren jedoch aber auch stets Gegenstand der politischen Instrumentalisierung: Sei es, um kämpferisch zur Revision der Nachkriegsordnung aufzurufen, wie dies besonders der Nationalsozialismus und breite Kreise in der Weimarer Republik taten, sei es um eine pazifistische Botschaft zu vermitteln und zur Wahrung des Friedens aufzurufen, wie dies häufig in Frankreich zu beobachten war. Kriegerdenkmale oder auch Ehrenmale erinnern an die Gefallenen, nicht an die zivilen Opfer. Sie finden sich in allen am Krieg beteiligten Staaten. Symbolik und Formensprache, Initiatoren und Trägerschichten unterscheiden sich oft deutlich, je nachdem, in welchem Land sie von wem zu welcher Zeit und zu welchem Zweck errichtet wurden. Im Gegensatz zu Großbritannien und Frankreich, wo sich das Gedenken im Symbol des „Unbekannten Soldaten" konzentrierte, gelang es in Deutschland nicht, sich auf eine gemeinsame Formensprache zu einigen. Zentraler Streitpunkt: Sollte die Trauer um die Gefallenen oder die Ehrung der Kriegshelden im Mittelpunkt stehen? Insofern sind nicht nur realisierte Denkmäler und Gedenkstätten von Interesse, sondern ebenso gescheiterte Projekte. Als sich jüngst der Erste Weltkrieg zum hundertsten Male jährte, konnten Sieger und Verlierer deshalb der Ereignisse gemeinsam gedenken, weil sich die verbindend wirkende Idee der Opfererinnerung gegenüber der Ehrung der jeweils eigenen „Helden" durchgesetzt hatte. Dem dient auch die Ausweisung ganzer Gedächtnislandschaften, wie etwa der Westfront, als gemeinsamen Erinnerungsorten. So wird mit dem jüngst eröffneten „Ring der Erinnerung" auf dem Soldatenfriedhof Notre Dame de Lorette in Nordfrankreich über 500000 Gefallenen aller beteiligten Länder gemeinsam gedacht. Diesen Stätten des Gedenkens und der Erinnerung, ihrer Errichtung, ihrer „Nutzung", ihren Botschaften und Veränderungen im Laufe des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts will sich dieses Seminar am Beispiel von Deutschland, Frankreich und Großbritannien zuwenden. Dazu gehören auch die Kontroversen darüber, was mit den nicht selten kriegsverherrlichenden Denkmälern geschehen solle, die besonders ab dem letzten Drittel des 20. Jahrhunderts leidenschaftlich ausgetragen wurden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Das Seminar ergänzt die Vorlesung von Prof. Dr. Maurer Denkmal. Form – Funktion – Geschichte zum Modul BA_KG 2 bzw. MKG 3.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Überblickswerke zum Ersten Weltkrieg: Wolfgang Mommsen: Die Urkatastrophe Deutschlands. Der Erste Weltkrieg 1914-1918 (= Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 17), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2002. Roger Chickering: Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2005. Oliver Janz: 14 – Der große Krieg, Frankfurt a. M. 2013. Wolfgang Kruse: Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2014. David Stevenson: 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006. Jay Winter (Hrsg.): The Cambridge History of the First World War, 3 Bde., Cambridge 2013. Gerhard Hirschfeld u. a. (Hrsg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, 2. erw. Aufl., Paderborn 2014 (auch als e-book). Niels Werber u. a. (Hrsg.): Erster Weltkrieg. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2014. Reinhart Koselleck/Michael Jeismann (Hrsg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, München 1994. Christian Saehrendt: Der Stellungskrieg der Denkmäler. Kriegerdenkmäler im Berlin der Zwischenkriegszeit (1919-1939), Bonn 2004. Michaela Stoffels: Kriegerdenkmale als Kulturobjekte. Trauer-und Nationskonzepte in Monumenten der Weimarer Republik, Köln, Weimar und Wien 2011. Rainer Rother (Hrsg.): Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkriegs, Berlin 1994 (mehrere Beiträge zum Thema). Jay M. Winter: Sites of Memory – Sites of Mourning. The Great War in European Cultural History, Cambridge 1997. Jay M. Winter: Remembering War. The Great War Between Memory and History in the Twentieth Century, New Haven 2006. Barbara Korte (Hrsg.): Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen 2008. Jörg Koch: Von Helden und Opfern. Kulturgeschichte des deutschen Kriegsgedenkens, Darmstadt 2014. Stefan Goebel: Cultural Memory and the Great War. Medievalism and Classicism in British and German War Memorials, Oxford 2012. Susanne Brandt: Vom Kriegsschauplatz zum Gedächtnisraum. Die Westfront 1914-1940, Baden-Baden 2000. Meinhold Lurz: Kriegerdenkmäler in Deutschland, 6 Bde., Bd. 3: Erster Weltkrieg, Heidelberg 1985-87. Katharina Weigand: Kriegerdenkmäler. Öffentliches Totengedenken zwischen Memoria-Stiftung und Politik, in: Markwart Herzog (Hrsg.): Totengedenken und Trauerkultur. Geschichte und Zukunft des Umgangs mit Verstorbenen, Stuttgart u. a. 2001, S. 201-218. Sabine Behrenbeck: Heldenkult oder Friedensmahnung? Kriegerdenkmale nach beiden Weltkriegen, in: Gottfried Niedhart/Dieter Riesenberger (Hrsg.): Lernen aus dem Krieg? München 1992, S. 344-364. Michael Hütt u. a. (Hrsg.): „Unglücklich das Land, das Helden nötig hat". Leiden und Sterben in den Kriegerdenkmälern des Ersten und Zweiten Weltkriegs, Marburg 1990. Marilène Patten Henry: Monumental Accusations. The Monuments aux morts as Expressions of Popular Resentment, New York u. a. 1996. Mark Connelly: The Great War, Memory and Ritual. Commenoration in the City and East London, 1916-1939, Rochester 2002. Gerhard Armanski (Hrsg.): „ …und wenn wir sterben müssen". Die politische Ästhetik von Kriegerdenkmälern, Hamburg 1988. Alex King: Memorials of the Great War in Britain. The Symbolism and Politics of Remembrance, Oxford u. a. 1998.

145563 Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. Baumert, Susan / Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, VKKG BA

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWKG Im Großen Kolloquium stellen Examenskandidaten (Bachelor, Master) ihre Abschlußarbeiten vor und geben Rechenschaft über ihre Fortschritte. Von den hörenden Teilnehmern wird erwartet, daß sie der jeweiligen Mittelpunktsperson mit Kritik und Rat weiterhelfen wollen. Die erste Sitzung findet am Montag, den 27.04.2020 statt. Gäste (Studierende früherer Semester) sind herzlich willkommen!

172887 Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG3, BA_KG_2

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
1-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00		Herold-Schmidt, H.
2-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B Master MKG 3 B, MKG 2 B, MWKG Die Veranstaltung begleitet die Vorlesung von Prof. Dr. Michael Maurer. Gemeinsam wollen wir zentrale Themenfelder durch Lektüre von Quellen und Texten der Forschungsliteratur vertiefen. Angesichts der Herausforderungen der digitalen Lehre soll durch die Wahl eines Lektüreseminars als Modulergänzung für die Vorlesung eine enge Verkoppelung beider Veranstaltungen und damit für die Teilnehmenden eine optimale Prüfungsvorbereitung erreicht werden. Auch bei der Wahl der Hausarbeitsthemen werden Sie Ihre Interessen, soweit es sinnvoll machbar ist, einbringen können und Sie haben hier eine Möglichkeit, den Ausfall der stärker thematisch orientierten Seminare in gewisser Weise zu kompensieren. Diese Form des Unterrichts ist auch für mich Neuland, ein Experiment für uns alle, bei dem wir hoffentlich viel voneinander lernen können. Bitte kommunizieren Sie Ihre Meinungen, Erfahrungen, Probleme und Kritik und teilen Sie mit mir und untereinander! Für die Arbeit mit Quellen und wissenschaftlichen Texten könnten Sie vorab noch einmal vorbereitend die Unterlagen vom Begleitseminar zum Grundkurs Kulturgeschichte hernehmen. Ich werde auch Material dazu in den ESA einstellen. Den Textkorpus für das Seminar wird Ihnen, der Vorlesung folgend, sukzessive zur Verfügung gestellt. Trotz der digitalen Form (und hier bin ich wohl stärker die Lernende als Sie als Studierende) will ich versuchen, dass wir in Gruppen zusammenarbeiten und vor allem miteinander ins Gespräch kommen.Wie die Gruppenarbeit dann genau aussehen kann, hängt auch davon ab, wie groß der Teilnehmerkreis letztendlich sein wird. Ich könnte mir die Zusammenarbeit im Seminar folgendermaßen vorstellen: • Jede Woche werden Texte/Textausschnitte (Quellen und Forschungsliteratur) begleitend zur Thematik der jeweiligen Vorlesung im ESA und auf Moodle zur Lektüre zur Verfügung gestellt. • Für jede der Sitzungen wird eine Arbeitsgruppe einen Text/Texte vorbereiten und ein zusammenfassendes, übersichtliches Papier für alle erstellen mit einem Abstract, den wichtigsten Thesen und ggf. kontrovers diskutierten Aspekten. Je nach Fall auch zentrale Definitionen, Theorien, Konzepte. Man sollte deutlich machen, welche Art von Quelle bzw. Text vorliegt, ebenso woraus die betreffenden Abschnitte entnommen sind. Ihr gemeinsames Papier sollte maximal zwei Seiten umfassen, gut gegliedert sein und nicht ausschließlich als Fließtext formuliert sein. • Dafür brauchen Sie in der Regel weitere Literatur, z.B. um Hintergründe zu recherchieren, Begriffe zu klären, Anspielungen aufzulösen usw. Solange die Bibliothek nicht wieder geöffnet ist und nur digitale Ressourcen zur Verfügung stehen, ist das nur begrenzt möglich. Tauchen Probleme auf, fragen Sie mich einfach! Auf jeden Fall sollten Sie den VPN-Client installiert haben, um auf die kostenpflichtigen Ressourcen der ThulB zugreifen zu können. Ist der VPN aktiviert, so kann man neben der EZB auch über googlescholar die digitale Verfügbarkeit vieler Ressourcen schnell überprüfen. Auch für Ebooks ist der VPN in der Regel notwendig. • Die jeweiligen Arbeitsgruppen versuchen „ihre" Texte an die Vorlesung zurückzubinden und die angesprochenen Inhalte in einen weiteren Kontext einzuordnen. • Einmal pro Woche treffen wir uns alle im Chat über Slack, und zwar mittwochs 14-16 Uhr. In Slack wird auch jede Arbeitsgruppe ein eigenes Forum zum Austausch und zur Abstimmung zur Verfügung haben. Auch das Hochladen von Material ist möglich. Es wäre gut, wenn Sie Zeit fänden, sich vorab schon ein wenig damit zu beschäftigen. • Die Arbeitsgruppen schicken mir ihre Texte jeweils bis zum Sonntag zu (email), so dass bis zu unseren „Seminartermin" am Mittwoch noch Rücksprache möglich ist. Mit einem aussagekräftigen und gut strukturierten Papier und der Moderation der jeweiligen digitalen Sitzung ist die FSQ- bzw. Referatsverpflichtung erledigt. Dieses Papier laden die jeweiligen Arbeitsgruppen im ESA und auf Moodle hoch. • Zur Sitzung für alle am Mittwoch haben alle den/die jeweiligen Wochentext/e und das Arbeitspapier der betreffenden Arbeitsgruppe gelesen und sich idealerweise Notizen für Rückfragen und Diskussion gemacht. Dazu gehört: Unbekannte Sachverhalte und Begriffe klären, Personen und Ereignisse recherchieren. • Neben den klassischen Semesterapparaten haben wir außerdem einen Moodle-Kursraum, wo Materialien hochgeladen werden (parallel zum ESA) können, wo Aufgaben formuliert werden und Sie Informationen, Ankündigungen und Tipps unterschiedlicher Art finden und einstellen können. Im Moodle-Kurs sind Sie automatisch eingeschrieben, wenn „Friedolin" Sie zugelassen hat. • Für die Chats bzw. unsere „Sitzungen" möchte ich - wie gesagt - mit dem Programm Slack arbeiten. Dazu weitere Informationen per Mail, wenn der Teilnehmerkreis des Seminars feststeht. Wir treffen uns jeweils mittwochs zwischen 14 und 16 Uhr. Den Termin sollten Sie sich freihalten! • Zu dieser„Sitzung"am Mittwoch haben alle den jeweiligen Wochentext und das Arbeitspapier der betreffenden Arbeitsgruppe vorbereitet und sich idealerweise Notizen für Rückfragen und Diskussion gemacht. Und selbstverständlich den dazugehörigen Vorlesungstext durchgearbeitet. • Am Dienstag zwischen 10 und 12 Uhr stehe ich im Chat auf Slack für Rückfragen und Probleme aller Art zur Verfügung. Zusätzlich gibt es eine Telefonsprechstunde montags 12-14 Uhr. ESA-Zugänge : Leseschlüssel Schreibschlüssel Konfessionskulturen - Vorlesung konfessionskulturen1 konfessionvorlesung Konfessionskulturen - Seminar konfessionskulturen2 konfessionseminar Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin bei einer der drei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019. Siehe auch die im Rahmen der Vorlesung zur Verfügung gestellten Literaturhinweise.

172886 Religion, Konfession und Geschlecht im 19. und 20.Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	~~20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master MKG 3 B, MWKG Lange Zeit ging man davon aus, dass mit zunehmender Modernisierung der Gesellschaften Religion immer unwichtiger würde. Aber ganz im Gegensatz dazu lässt sich im 19. Jahrhundert ein erneuter Bedeutungszuwachs von Religion beobachten, der mit einer Vertiefung der konfessionellen Gräben einherging, die bis weit ins 20. Jahrhundert weiterwirkte. Zudem verfestigten sich im „bürgerlichen Jahrhundert" Vorstellungen vom Verhältnis der Geschlechter, die von einer ausgesprochenen Polarität, aber auch von Komplementarität geprägt waren. Frömmigkeit wurde vor allem dem weiblichen und häuslichen Bereich zugewiesen, aber in einer Gesellschaft mit oft starr abgegrenzten konfessionellen Milieus mussten natürlich auch Männer Stellung beziehen, sei es in Vereinen, in den Gemeinden, in Politik oder konfessioneller Presse. Daher stellt sich die Frage, wie Religion, Konfession und Geschlecht zusammenhingen. Zwei Grundannahmen leiten dabei die Forschungen zum Verhältnis von Religion und Geschlecht: zum einen, dass für die Konstruktion von Geschlechterrollen die religiösen Traditionen einer Kultur von Bedeutung sind, und zum anderen, dass Konzepte von Männlichkeit und Weiblichkeit wiederum auf religiöse Praktiken und Symbole zurückwirken. Wie also drückten sich diese Vorstellungen und Entwicklungen in geschlechterspezifischen religiösen Praktiken aus? Welche Handlungsräume und Handlungsspielräume eröffnete dies in einer Gesellschaft, die rasante Wandlungsprozesse nicht nur sozioökonomischer Natur erlebte? Gab es etwa spezifisch männliche bzw. weibliche Frömmigkeitsformen? Noch bis weit ins 20. Jahrhundert wurde Frauen ein besonders enges Verhältnis zu Religion und Kirche nachgesagt. So gibt es zahlreiche Hinweise, dass Religion im 19. Jahrhundert konfessionsübergreifend im Leben von Frauen eine größere – oder andere – Rolle spielte als in dem von Männern. Bei den Katholikinnen sprechen häufige Gottesdienstbesuche, die rege Teilnahme an Pilgerfahrten sowie die Mitgliedschaft in Gebetsgemeinschaften und Vereinen dafür. Weibliche Orden und Kongregationen erhielten vermehrten Zulauf und zahlreiche Frömmigkeitspraktiken des ultramontanen Katholizismus gelten als spezifisch weiblich konnotiert. Hier ist etwa an die intensive Herz-Jesu-Devotion und vor allem an die expandierende Marienverehrung zu denken. Der Kult um Maria fand seinen Ausdruck in zahlreichen Erscheinungen und Wundern, die ihrerseits oft Ausgangspunkt von Wallfahrtsbewegungen wurden. Auch stigmatisierte Frauen spielten in diesem Kontext eine besondere Rolle. In den protestantischen Kirchen erlebte die Tätigkeit in der Diakonie intensives Interesse. Auch an die Stellung der Frau im evangelischen Pfarrhaus wäre zu denken, ihre Rolle im Pietismus oder die Aufgabenfelder protestantischer Frauen im karitativen Bereich, in der Mission, etc. Dabei waren Handlungsräume und Handlungsspielräume von Frauen in den unterschiedlichen Konfessionen, Kirchen und kirchlichen Gemeinschaften sehr unterschiedlich gestaltet. In einigen von ihnen erweiterte sich der weibliche Aktionsradius, etwa bei den Deutschkatholiken. Dies hat zur These von der Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert geführt, die wir im Seminar kritisch hinterfragen wollen: Formen und Dimensionen weiblicher und männlicher Frömmigkeit sowie die jeweiligen Handlungsspielräume werden vor dem Hintergrund der sozioökonomischen und politischen Rahmenbedingungen ausgelotet. Viele Fragen sind dabei zu stellen: Wie unterscheiden sich Partizipationsmöglichkeiten von Männern und Frauen am religiösen Leben? Wie wandeln sich religiös geprägte Geschlechterbilder und Geschlechterrollen an den Schnittstellen von Religion und Lebenswelt? Welchen Einfluss hatte die Religion auf die Selbstbilder von Männern und Frauen, auf ihre Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit? Mit welchen Erfolg gestalteten Religion und Konfession geschlechtsspezifische Rollenverteilungen und Handlungsmöglichkeiten auch außerhalb des kirchlichen Raumes? Etwa in der Ehe, in der Familie, im Arbeitsleben? Während sich die Forschung lange Zeit auf die Frauen konzentrierte, sind in den letzten Jahren verstärkt die Männer in den Fokus gerückt. Dieser auf religiöse Männlichkeit konzentrierte Perspektivenwechsel fragt etwa nach Religiosität als Faktor männlicher Identitätsbildung und Formen der Konstruktion von Männlichkeiten. In diesem Zusammenhang wird auch eine Remaskulinisierung der Religion v.a. ab dem ausgehenden 19. Jahrhundert diskutiert. Das geschah u.a. durch die Propagierung einer „muscular christianity", wobei durch Sport die Männer in die Kirchen zurückgeholt werden sollten, oder durch „Vermännlichung" von Devotionsformen, die als spezifisch weiblich betrachtet wurden, wie z.B. dem Herz-Jesu-Kult.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ann Taylor Allen: Religion und Geschlecht. Ein historiographischer Überblick zur neueren deutschen Geschichte, in: Karen Hagemann/Jean H. Quataert (Hrsg.): Geschichte und Geschlechter. Revisionen der neueren deutschen Geschichte, Frankfurt am Main 2008, S. 205-226. Ute Gause: Kirchengeschichte und Genderforschung. Eine Einführung in protestantischer Perspektive, Tübingen 2006. Ute Gause u. a. (Hrsg.): Starke fromme Frauen? Eine Zwischenbilanz konfessioneller Frauenforschung heute, Hofgeismar 2000. Lene Sjørup/Hilda Rømer Christensen (Hrsg.): Pieties and Gender, Leiden 2009. Hugh McLeod: Weibliche Frömmigkeit – männlicher Unglaube? Religion und Kirchen im bürgerlichen 19. Jahrhundert, in: Ute Frevert (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988, S. 134-156. Bernhard Schneider: Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert. Perspektiven einer These im Kontext des deutschen Katholizismus, in: Trierer Theologische Zeitschrift 111 (2002), S. 123-148. Tine van Osselaer/Thomas Buermann: Feminisation Thesis: A Survey of International Historiography and a probing of Belgian grounds, in: Revue d'Histoire Ecclésiastique 103 (2008), S. 497-544. Irmtraud Götz von Olenhusen (Hrsg.): Frauen unter dem Patriarchat der Kirchen. Katholikinnen und Protestantinnen im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 1995. Lucian Hölscher: Weibliche Religiosität?" Der Einfluß von Religion und Kirche auf die Religiosität von Frauen im 19. Jahrhundert, in: Margret Kraul/Christoph Lüth (Hrsg.): Erziehung der Menschen-Geschlechter. Studien zur Religion, Sozialisation und Bildung in Europa seit der Aufklärung, Weinheim 1996, S. 45-62. Björn Krondorfer: Men and Masculinities in Christianity and Judaism: A Critical Reader, Stanford 2009. Björn Krondorfer: Religion und Theologie, in: Stefan Horlacher u.a. (Hrsg.): Männlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2016, S. 204-218. Bernhard Schneider: Auf der Suche nach dem katholischen Mann. Konstruktionen von Männlichkeit in deutschsprachigen katholischen Männerbüchern im 19. und 20. Jahrhundert, in: Historisches Jahrbuch 130 (2010), S. 245-295. Yvonne Maria Werner (Hrsg.): Christian Masculinity. Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries, Leuven 2011 (Darin: Yvonne Maria Werner: Studying Christian Masculinity – an Introduction, S. 7-20. Olaf Blaschke: The Unrecognised Piety of Men. Stategies and Success of the Re-Masculinisation Campaign Around 1900, S. 21-46.)

172883 Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, MKG4, MKG3, BA_KG_2, BA_KG_4

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4B, BA_KG 2B Master MKG 4B, MKG 3B, MWKG Die Zeit ist bekanntlich immer im Fluss. Erlebbar wird sie als Lebenszeit, sie ist endlich. Wir erleben das Alternieren von Tag und Nacht, das Zu- und Abnehmen des Mondes, den Wechsel der Jahreszeiten. Wir erheben den Blick zum Himmel und erfahren unsere Zeit in Relation zu den Bahnen der Planeten. Wir sprechen uns mit anderen Menschen über Termine ab, verwenden Kalender, feiern Jubiläen. Bestimmte Zeitpunkte oder Tage werden herausgehoben und kulturell gestaltet: Wir feiern Feste. Phänomene dieser Art sind Gegenstand des Seminars: Wie Menschen die Zeit wahrnehmen, gestalten, gliedern. Die Gestaltung des Jahreslaufes durch Feste und Feiertage ist eine Sache der Religionen und veränderte sich mit ihrem Wandel und ihrem Geltungsbereich. Der Modus ‚Jubiläum' musste erst einmal erfunden werden (nämlich durch Protestanten und Universitäten, bevor er übertragbar wurde auf alle Erscheinungen). Die zahlenmäßige Zufälligkeit eines Jahrhundertwechsels wurde zwar schon früher bemerkt und gestaltet, stellt aber erst seit 1800 im allgemeinen Bewusstsein eine Schwelle dar. Wie das 19. Jahrhundert ein Jahrhundert der Denkmalkultur war, wurde es auch zu einem Jahrhundert bürgerlicher Festkultur, die sich bevorzugt um die großen Genies rankte (Gutenberg-, Dürer-, Luther-, Beethoven-, Schillerfeste). In den Diktaturen des 20. Jahrhunderts schließlich wurde die Teilnahme an Feiern zur Pflicht: Staat und Partei hatten eine totale Kompetenz an sich gerissen. In unserer pluralistischen Gegenwartsgesellschaft sind Selbstverständlichkeiten wie der Sonntag in Frage gestellt worden, Ferienzeiten privatisiert, Jubiläen trivialisiert, der Jahreslauf kommerzialisiert. Wie geht es weiter mit unserer Kultur der Zeit?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Michael Maurer (Hrsg.): Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln, Weimar und Wien 2004. Winfried Müller (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum… Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Michael Maurer: Der Sonntag in der Frühen Neuzeit, in: Archiv für Kulturgeschichte 88 (2006), S. 75-100. Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln, Weimar und Wien 2010. Michael Maurer: Zeitkultur: Feste und Feiern um 1800, in: Olaf Breidbach/Klaus Manger/Georg Schmidt (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015, S. 57-76.

MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

172986 Wünschen - Hoffen - Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK1, BA_VK_4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 A, BA_VK 3 A Master MVK 1 A „Fridays for Future" – „Es ist unsere Zukunft!" (Greta Thunberg). Wie Namen und Parolen indizieren: Nicht zuletzt werden die mentalen Energien der globalen Klima- und Protestbewegungen aus einer verunsichernd erfahrenen Zukunftsungewissheit und der Reklamation auf eigene Zukunftsgestaltung gespeist. In den gegenwärtigen gesellschaftlichen Polarisierungen erfahren die großen Fragezeichen der Zukunft ganz unterschiedliche Beantwortung – zum einen durch massive Orientierung an Modellen und Rezepturen der Vergangenheit, zum anderen durch Forderungen nach radikalem Umbau von Gesellschaft, Kultur und Lebensweisen, getragen von Zweifel am Taktgeber Fortschritt. Dies soll Anlass sein, in dieser Vorlesung das Kultur- und Gesellschaftswesen Mensch als eine Spezies zu befragen, deren Leben auf Zukunft gerichtet ist. Was ist Zukunft? Als Grundelement und unwägbarer Horizont linearer Zeit ist sie prinzipiell offen und wie alles Zeitbewusstsein eine kulturell und historisch variable Größe! Es geht in dieser Vorlesung also um Zukunftserwartungen, -hoffnungen und -ängste in Geschichte und Gegenwart. Was ist aus der Zukunft geworden? Da in aktuellen Diskursen um Erinnerung und kulturelles Gedächtnis Zukunft zu einer Schrumpfgröße zu geraten droht, zielt die Vorlesung zunächst auf Grundlagen von linearen und zyklischen Zeit-Modellen und Zeit-Theorien, in denen Beziehungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft geknüpft werden. Nach diesen Bestimmungsversuchen der Fundamentalkategorie Zeit und Formen des Zeitbewusstseins geht es um unterschiedliche Möglichkeiten der Antizipation von Zukunft und die Geschichte von Zukunftsentwürfen als Ausflüge in die Welt von Morgen: Utopie, Vision, Orakel, Planung, Wahrsagen, Prognose, Prophetie, Erwartung, Sehnsucht, Vorausschau, Berechnung, Futurologie... All dies wird wider besseres Wissen geleistet: Wer sich an Prognosen oder Utopien wagt, wird über kurz oder lang auf die Nase fallen. Zukunftsvorstellungen erweisen sich in der Regel alsbald als Luftschlösser. Aber sie sind und bleiben Motoren menschlichen Handelns: Sie entstehen auf dem Humus aus Sorgen und Wünschen von Menschen, ihren Erfahrungen der Vergangenheit, aus der Berechnungen und Sehnsüchte für kommende Zeiten abgeleitet werden. Aus der Perspektive von Lebenswelt und Erfahrung soll in der Vorlesung dingfest gemacht werden, wie Kultur den Umgang mit Zeit und damit auch Zukunft sinnhaft organisiert – in Ritualen, materieller Kultur zur Organisation künftiger Zeit (Kalender, Uhr), Vorstellungen individuellen Glücks, Formen popularer Kultur wie Märchen, Mythen, Science Fiction. Was sind die Vorstellungen, die sich Menschen zu unterschiedlichen Zeiten von „ihrer" Zukunft gemacht haben? Was macht Arbeitslosigkeit aus Zukunftshoffnungen? Mit welchen Aktivitäten der Vorsorge orientieren sich Menschen auf ihre Zukunft hin? Es geht um Praktiken der materiellen und immateriellen Zukunftsvorsorge, um Träumen, Hoffen, Wünschen, Sehnen, Begehren, Warten....

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung. Die Modulprüfung besteht in einer Klausur am 16. Juli 2020.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Reinhart Koselleck: Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt a. M. 1989. Georges Minois: Geschichte der Zukunft. Orakel, Prophezeiungen, Utopien, Prognosen, Düsseldorf/Zürich 1998. Lucian Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft, Frankfurt a. M. 1999. Lucian Hölscher: Zukunft und Historische Zukunftsforschung, in: Friedrich Jäger, Burkhard Liebsch (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Stuttgart 2004, S. 401-416. Joachim Radkau: Geschichte der Zukunft. Prognosen, Visionen, Irrungen in Deutschland von 1945 bis heute, München 2017.

MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

172922 Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Baumert, Susan	
zugeordnet zu Modul	MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG4, BA_KG_4	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Baumert, S.
1-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00		Baumert, S.

Kommentare

BA BA_KG 4 B, BA_KG 3B MA MKG 4 B, MKG 2B, MWKG Das Seminar wird aufgrund der gegenwärtigen Veränderungen innerhalb des universitären Lehrbetriebs in veränderter Form stattfinden. Wie Sie schon durch die allgemeinen Ankündigungen unseres Studiengangs erfahren haben, werde ich alle denkmalbezogenen Seminare zusammenführend in einer übergeordneten Veranstaltung begleiten. Inhaltlich werden wir uns an der Vorlesung von Prof. Michael Maurer (Denkmal. Form – Funktion – Geschichte.) orientieren, die Sie wöchentlich im entsprechenden elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt bekommen. Diesem Skript wird eine bebilderte PowerPoint-Präsentation beigefügt werden. Trotz der veränderten Lehrsituation möchte ich dennoch – gemeinsam mit Ihnen – ein ansprechendes, informatives und soweit als möglich kommunikatives Seminar gestalten. Dessen konkrete Umsetzung stelle ich mir wie folgt vor: • Inhaltlich möchte ich mit Ihnen zu Beginn des Semesters, das elf Sitzungen umfassen wird, fragen, wie man Denkmäler definitorisch fassen kann, um schließlich verschiedene Merkmale, Funktionen und Denkmal-Typen herauszuarbeiten. Beschreibungs- und Analysekriterien werden wir an konkreten Beispielen erproben und gegenseitig vorstellen sowie diskutieren. Dabei soll u. a. auch auf folgende Fragen eingegangen werden: Wie ist das Verhältnis zwischen Auftraggeber, Künstler und inszeniertem Gedächtnis im Resultat des fertigen Denkmals einzuschätzen? Welchen Einfluss hat die politische Situation auf die Symbolsprache des Denkmals? Worin besteht der Unterschied zwischen ehrendem und mahnendem Denkmal? Wie erinnert man an sechs Millionen im Holocaust ermordete Juden? Haben Denkmale heute ihre Funktion verloren? Am Ende des Seminars werden wir in der Lage sein zu erläutern, wie, womit, warum und wann Denkmale durch ihre plastischen, symbolhaften und architektonischen Formen an bestimmte Personen oder Ereignisse verschiedener historischer Zeiten erinner(te)n. • Da Denkmäler zentrale Medien für gelenkte bzw. instrumentalisierte Erinnerungs- und Gedächtnisprozesse darstellen, möchte ich von diesem theoretisch-methodischenGrundstock ausgehend verschiedene theoretische Texte zur Erinnerungs- und Gedächtniskultur mit Ihnen lesen und diskutieren. • In meinem bereits eingerichteten elektronischen Semesterapparat (Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.) finden Sie neben der ursprünglich geplanten Präsentation zur Einführung und dem dazugehörigen Semesterprogramm, das auch als Ideengeber für spätere Hausarbeitsthemen fungieren kann, verschiedene Texte aus der denkmalrelevanten Forschungsliteratur, die ich den einzelnen Vorlesungsthemen thematisch zuordnen werde, sowie Internetlinks mit Dokumentationen oder themenspezifischen Websites zur Anregung und Vertiefung. ESA-Zugänge: Leseschlüssel Schreibschlüssel Denkmal - Vorlesung denkmal Denkmalvorlesung Denkmal - Seminar Denkmal SS2020 • Die praktischeUmsetzung des Seminarsstellt uns vor neue und bisher ungeahnte Herausforderungen. Verschiedene Möglichkeiten und Ideen werden momentan noch auf ihre Umsetzbarkeit getestet und hängen auch von der endgültigen Teilnehmerzahl im Seminar ab. Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin ineiner der zwei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab. • Das Arbeiten mit den wissenschaftlichen Texten und denkmalbezogenen Quellen wird individuell und/oder in Gruppen erfolgen. Da das Seminar sowohl aus BA- als auch aus MA-Studierenden zusammengesetzt sein wird, wäre vorstellbar, einerseits getrennte Arbeitsgruppen, andererseits bewusst gemischte Arbeitsgruppen zusammenzustellen. • Eine gute Orientierungsmöglichkeit für die Umsetzung des Seminars finden Sie im Leitfaden von Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt, die das Seminar Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs. anbietet. Für welche konkrete Umsetzung ich mich endgültig entschieden haben werde, erfahren Sie spätestens kurz vor Seminarbeginn in einer Rundmail. • Falls Sie seminarbezogene Fragen, Ideen, Anregungen, etc. haben, lassen Sie mich dies gerne per Email wissen (Susan.Baumert@uni-jena.de). • Zudem biete ich eine Telefonsprechstunde an, die mit Beginn des Semesters ab 4. Mai immer montags von 10-11 Uhr stattfinden wird. Bitte senden Sie mir vorab eine E-Mail, um sich anzumelden und Ihr Anliegen kurz zu schildern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Literatur:Norbert Borrmann: Identität und Gedächtnis. Denkmäler und politische Architektur von 1800 bis zur Gegenwart, Graz 2016. Weiterführende Literatur: siehe Ankündigungstext von Prof. Michael Maurer zur Vorlesung Denkmal. Form – Funktion – Geschichtesowie meine ursprünglichen Seminar-Informationen.

172881 Denkmal. Form - Funktion - Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael	
zugeordnet zu Modul	MKG2, BA_KG_3, MKG4, BA_KG_4	

0-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 A, BA_KG 3 A Master MKG 4 A, MKG 2A Vorbemerkung:
Infolge der aktuellen Situation ist im Moment das Sommersemester nicht so planbar, wie Sie es gewohnt sind. Sicherlich haben Sie dafür Verständnis. Wir als Lehrende stehen vor der Situation, ein digitales Angebot zu konzipieren, das aber – sollten Präsenzveranstaltungen wieder möglich sein –kurzfristig umgestellt werden kann. Deshalb haben wir uns in der Kulturgeschichte für ein „Notprogramm" entschieden, das für die Studierenden so viel Flexibilität wie möglich bietet. Allgemeine Informationen dazu finden Sie auch auf unserer Homepage. Daher wird das Modul „Denkmal" und damit auch die Vorlesung zunächst in digitaler Form angeboten. Die Vorlesungstexte und die dazugehörigen Präsentationen werden Ihnen wöchentlich zur Verfügung gestellt. Dazu erhalten Sie jeweils Aufgaben und Anregungen zur Weiterarbeit und Vertiefung. (Elektronischer Semesterapparat in der db-thüringen: Kennwort: denkmal.) Als Modulergänzung wird es nur ein Seminar („Denkmal – Ein Lektüre- und Analysekurs")geben und nicht, wie geplant, drei Seminare zur Auswahl stehen. Dieses Seminar, das sich eng an die Vorlesung anlehnt, wird von Frau Dr. Susan Baumert angeboten. ---------- Sind Denkmäler noch zeitgemäß? Vor gar nicht langer Zeit hätten viele Zeitgenossen mit einem klaren Nein geantwortet. Personendenkmäler galten als überholtes Phänomen des 19. Jahrhunderts und abstrakte Denkmäler als umstrittene Kunstwerke. Seit 1989/90, seit den spektakulären Denkmalstürzen der Übergangszeit und dem Kampf um identitätsstiftende Denkmäler, seit dem Wiederaufleben des Nationalismus und staatlicher Bemühung um Mahnmäler für alle Opfergruppen, kommt öffentlichen Denkmalsinstallationen plötzlich wieder eine erstaunliche Bedeutung zu. Und zwar nicht nur in affirmativer Hinsicht (Denkmal der deutschen Einheit in Berlin), sondern durchaus auch in kritischer (Denkmal für Deserteure in Köln). In Denkmalsetzungen konkretisieren sich soziale Bewegungen (Verbände der Opfer, der Hinterbliebenen); immer wieder werden Denkmäler zum Fokus für Protest und politische Meinungsbekundungen. Das Denkmal besetzt einen höchst aufschlussreichen Kreuzungspunkt von Kunstgeschichte, Sozialgeschichte, politischer Geschichte und Kulturgeschichte. Durch ein haptisch erfahrbares Phänomen der Erinnerungskultur soll historische Identität auf Dauer gestellt werden. Aber in seinem bloßen Erscheinen in der Öffentlichkeit, auf Straßen, Plätzen und an herausgehobenen Stellen in der freien Natur symbolisiert es einen Zustand der Kultur, welcher Anhaltspunkte im Fluss der Geschichte bieten möchte, indem er Merkzeichen aufrichtet für ein identitätsstiftendes Sich-Besinnen bestimmter Gruppen und Gesellschaften. Die Vorlesung ist historisch ausgerichtet. Sie bietet einen Rückblick auf die Ursprünge in der Antike, fragt nach der (Un-)Möglichkeit von Denkmälern im Mittelalter, der Wiederaufrichtung von Denkmälern seit der Renaissance in Italien. Nachdem Fürsten mit ihren Reiterdenkmälern den symbolischen Ort des Denkmals okkupiert hatten, erlebten Denkmäler ihre eigentliche Blütezeit im 19. Jahrhundert als bürgerliche Personendenkmäler und mit sozialen Bestrebungen, Nationaldenkmäler zu errichten. Seit 1870/71 entstanden Kriegerdenkmäler, und das 20. Jahrhundert war bestimmt von Debatten um Mahnmäler. In der Gegenwart symbolisieren sich im Drängen auf bestimmte Denkmäler neue soziale Bewegungen, die auch Debatten um neue künstlerische Lösungen hervorgerufen haben.

Bemerkungen

Klausur: 21. Juli 2020

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Ernst Mittig/Volker Plagemann: Denkmäler im 19. Jahrhundert. Deutung und Kritik, München 1972. Helmut Scharf: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals, Darmstadt 1984. Rolf Selbmann: Dichterdenkmäler in Deutschland. Literaturgeschichte in Erz und Stein, Stuttgart 1988. Das Denkmal. Goethe und Schiller als Doppelstandbild in Weimar, Tübingen 1993. Deutsche Nationaldenkmale 1790-1990, Bielefeld 1993. Reinhart Koselleck/Michael Jeismann (Hrsg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, München 1994. Felix Reuße: Das Denkmal an der Grenze seiner Sprachfähigkeit, Stuttgart 1995. Charlotte Tacke: Denkmal im sozialen Raum. Nationale Symbole in Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert, Göttingen 1995. Friedemann Schmoll: Verewigte Nation. Studien zur Erinnerungskultur von Reich und Einzelstaat im württembergischen Denkmalkult des 19. Jahrhunderts, Tübingen 1995. Winfried Speitkamp (Hrsg.): Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik, Göttingen 1997. Thomas H. von der Dunk: Das Deutsche Denkmal. Eine Geschichte in Bronze und Stein vom Hochmittelalter bis zum Barock, Köln, Weimar und Wien 1999. Ute Heimrod/Günther Schlusche/Horst Seferens (Hrsg.): Der Denkmalstreit – das Denkmal? Die Debatte um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas", Berlin 1999. Katrin Keller/Hans-Dieter Schmid (Hrsg.): Vom Kult zur Kulisse. Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur, Leipzig 1995. Ulrich Schlie: Die Nation erinnert sich. Die Denkmäler der Deutschen, München 2002. Heike Rausch: Kultfigur und Nation. Öffentliche Denkmäler in Paris, Berlin und London 1848-1914, München 2006. Michael Maurer: Aufbau einer Denkmallandschaft. Die Jenaer ‚via triumphalis' am Fürstengraben, in: Jürgen John/Justus H. Ulbricht (Hrsg.): Jena als nationaler Erinnerungsort? Köln, Weimar und Wien 2007, S. 245-257. Volker Hunecke, Volker: Europäische Reitermonumente. Ein Ritt durch die Geschichte Europas von Dante bis Napoleon, Paderborn u.a. 2008. Michael Maurer: Dynastische und bürgerliche Denkmalkultur in Weimar und Jena im 19. Jahrhundert, in: Stefan Gerber u.a. (Hrsg.): Zwischen Stadt, Staat und Nation. Bürgertum in Deutschland, Teil I, Göttingen 2014, S. 203-223.

172889 Der Erste Weltkrieg: Denkmäler, Gedenkstätten, Gedächtnislandschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG4, BA_KG_4	

0-Gruppe	~~20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich~~	~~Mo 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B Master MKG 4 B, MWKG Die Zahl der Soldaten, die im Ersten Weltkrieg ihr Leben verloren, ist bis heute nicht mit Exaktheit zu beziffern. Zwischen acht und zehn Millionen toten Kombattanten schwanken die Angaben, allein Deutschland hatte über 6 Mio. Verwundete zu beklagen, viele davon dauerhaft invalide. Die Soldaten an der Front sahen sich einer vorher nicht gekannten Form des totalen Kriegs gegenüber. An in den Schützengraben erstarrten Fronten unter massivem Einsatz von Menschen und Material wurde vier Jahre lang erbittert gekämpft. Auch die Zivilbevölkerung wurde in vielfacher Weise in Mitleidenschaft gezogen. In Frankreich und England gilt der Erste Weltkrieg deshalb noch heute als der „Große Krieg". Krieg wurde wie nie zuvor in der Geschichte zu einer Massenerfahrung, die den einzelnen, seine Familie, aber auch die Gesellschaften der beteiligten Länder mit neuen Phänomenen konfrontierte. In allen am Krieg beteiligten Staaten entwickelten sich Formen und Strategien der Erinnerung, ja regelrechte Totenkulte, mittels derer die Erfahrung dieses Massensterbens verarbeitet, kollektiv gerechtfertigt, überhöht und mithin in der Erinnerung präsent gehalten werden sollte. Der Tod so vieler sollte „nicht umsonst gewesen" sein. Die Zeugnisse dieses kollektiven Trauerns waren vielfältig. Insbesondere zählten dazu Kriegs- bzw. Kriegerdenkmäler und Gedenkstätten. Sie boten den Hinterbliebenen einen Ort des Gedenkens, waren jedoch aber auch stets Gegenstand der politischen Instrumentalisierung: Sei es, um kämpferisch zur Revision der Nachkriegsordnung aufzurufen, wie dies besonders der Nationalsozialismus und breite Kreise in der Weimarer Republik taten, sei es um eine pazifistische Botschaft zu vermitteln und zur Wahrung des Friedens aufzurufen, wie dies häufig in Frankreich zu beobachten war. Kriegerdenkmale oder auch Ehrenmale erinnern an die Gefallenen, nicht an die zivilen Opfer. Sie finden sich in allen am Krieg beteiligten Staaten. Symbolik und Formensprache, Initiatoren und Trägerschichten unterscheiden sich oft deutlich, je nachdem, in welchem Land sie von wem zu welcher Zeit und zu welchem Zweck errichtet wurden. Im Gegensatz zu Großbritannien und Frankreich, wo sich das Gedenken im Symbol des „Unbekannten Soldaten" konzentrierte, gelang es in Deutschland nicht, sich auf eine gemeinsame Formensprache zu einigen. Zentraler Streitpunkt: Sollte die Trauer um die Gefallenen oder die Ehrung der Kriegshelden im Mittelpunkt stehen? Insofern sind nicht nur realisierte Denkmäler und Gedenkstätten von Interesse, sondern ebenso gescheiterte Projekte. Als sich jüngst der Erste Weltkrieg zum hundertsten Male jährte, konnten Sieger und Verlierer deshalb der Ereignisse gemeinsam gedenken, weil sich die verbindend wirkende Idee der Opfererinnerung gegenüber der Ehrung der jeweils eigenen „Helden" durchgesetzt hatte. Dem dient auch die Ausweisung ganzer Gedächtnislandschaften, wie etwa der Westfront, als gemeinsamen Erinnerungsorten. So wird mit dem jüngst eröffneten „Ring der Erinnerung" auf dem Soldatenfriedhof Notre Dame de Lorette in Nordfrankreich über 500000 Gefallenen aller beteiligten Länder gemeinsam gedacht. Diesen Stätten des Gedenkens und der Erinnerung, ihrer Errichtung, ihrer „Nutzung", ihren Botschaften und Veränderungen im Laufe des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts will sich dieses Seminar am Beispiel von Deutschland, Frankreich und Großbritannien zuwenden. Dazu gehören auch die Kontroversen darüber, was mit den nicht selten kriegsverherrlichenden Denkmälern geschehen solle, die besonders ab dem letzten Drittel des 20. Jahrhunderts leidenschaftlich ausgetragen wurden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Das Seminar ergänzt die Vorlesung von Prof. Dr. Maurer Denkmal. Form – Funktion – Geschichte zum Modul BA_KG 2 bzw. MKG 3.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Überblickswerke zum Ersten Weltkrieg: Wolfgang Mommsen: Die Urkatastrophe Deutschlands. Der Erste Weltkrieg 1914-1918 (= Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 17), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2002. Roger Chickering: Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2005. Oliver Janz: 14 – Der große Krieg, Frankfurt a. M. 2013. Wolfgang Kruse: Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2014. David Stevenson: 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006. Jay Winter (Hrsg.): The Cambridge History of the First World War, 3 Bde., Cambridge 2013. Gerhard Hirschfeld u. a. (Hrsg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, 2. erw. Aufl., Paderborn 2014 (auch als e-book). Niels Werber u. a. (Hrsg.): Erster Weltkrieg. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2014. Reinhart Koselleck/Michael Jeismann (Hrsg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, München 1994. Christian Saehrendt: Der Stellungskrieg der Denkmäler. Kriegerdenkmäler im Berlin der Zwischenkriegszeit (1919-1939), Bonn 2004. Michaela Stoffels: Kriegerdenkmale als Kulturobjekte. Trauer-und Nationskonzepte in Monumenten der Weimarer Republik, Köln, Weimar und Wien 2011. Rainer Rother (Hrsg.): Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkriegs, Berlin 1994 (mehrere Beiträge zum Thema). Jay M. Winter: Sites of Memory – Sites of Mourning. The Great War in European Cultural History, Cambridge 1997. Jay M. Winter: Remembering War. The Great War Between Memory and History in the Twentieth Century, New Haven 2006. Barbara Korte (Hrsg.): Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen 2008. Jörg Koch: Von Helden und Opfern. Kulturgeschichte des deutschen Kriegsgedenkens, Darmstadt 2014. Stefan Goebel: Cultural Memory and the Great War. Medievalism and Classicism in British and German War Memorials, Oxford 2012. Susanne Brandt: Vom Kriegsschauplatz zum Gedächtnisraum. Die Westfront 1914-1940, Baden-Baden 2000. Meinhold Lurz: Kriegerdenkmäler in Deutschland, 6 Bde., Bd. 3: Erster Weltkrieg, Heidelberg 1985-87. Katharina Weigand: Kriegerdenkmäler. Öffentliches Totengedenken zwischen Memoria-Stiftung und Politik, in: Markwart Herzog (Hrsg.): Totengedenken und Trauerkultur. Geschichte und Zukunft des Umgangs mit Verstorbenen, Stuttgart u. a. 2001, S. 201-218. Sabine Behrenbeck: Heldenkult oder Friedensmahnung? Kriegerdenkmale nach beiden Weltkriegen, in: Gottfried Niedhart/Dieter Riesenberger (Hrsg.): Lernen aus dem Krieg? München 1992, S. 344-364. Michael Hütt u. a. (Hrsg.): „Unglücklich das Land, das Helden nötig hat". Leiden und Sterben in den Kriegerdenkmälern des Ersten und Zweiten Weltkriegs, Marburg 1990. Marilène Patten Henry: Monumental Accusations. The Monuments aux morts as Expressions of Popular Resentment, New York u. a. 1996. Mark Connelly: The Great War, Memory and Ritual. Commenoration in the City and East London, 1916-1939, Rochester 2002. Gerhard Armanski (Hrsg.): „ …und wenn wir sterben müssen". Die politische Ästhetik von Kriegerdenkmälern, Hamburg 1988. Alex King: Memorials of the Great War in Britain. The Symbolism and Politics of Remembrance, Oxford u. a. 1998.

172883 Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, MKG4, MKG3, BA_KG_2, BA_KG_4

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4B, BA_KG 2B Master MKG 4B, MKG 3B, MWKG Die Zeit ist bekanntlich immer im Fluss. Erlebbar wird sie als Lebenszeit, sie ist endlich. Wir erleben das Alternieren von Tag und Nacht, das Zu- und Abnehmen des Mondes, den Wechsel der Jahreszeiten. Wir erheben den Blick zum Himmel und erfahren unsere Zeit in Relation zu den Bahnen der Planeten. Wir sprechen uns mit anderen Menschen über Termine ab, verwenden Kalender, feiern Jubiläen. Bestimmte Zeitpunkte oder Tage werden herausgehoben und kulturell gestaltet: Wir feiern Feste. Phänomene dieser Art sind Gegenstand des Seminars: Wie Menschen die Zeit wahrnehmen, gestalten, gliedern. Die Gestaltung des Jahreslaufes durch Feste und Feiertage ist eine Sache der Religionen und veränderte sich mit ihrem Wandel und ihrem Geltungsbereich. Der Modus ‚Jubiläum' musste erst einmal erfunden werden (nämlich durch Protestanten und Universitäten, bevor er übertragbar wurde auf alle Erscheinungen). Die zahlenmäßige Zufälligkeit eines Jahrhundertwechsels wurde zwar schon früher bemerkt und gestaltet, stellt aber erst seit 1800 im allgemeinen Bewusstsein eine Schwelle dar. Wie das 19. Jahrhundert ein Jahrhundert der Denkmalkultur war, wurde es auch zu einem Jahrhundert bürgerlicher Festkultur, die sich bevorzugt um die großen Genies rankte (Gutenberg-, Dürer-, Luther-, Beethoven-, Schillerfeste). In den Diktaturen des 20. Jahrhunderts schließlich wurde die Teilnahme an Feiern zur Pflicht: Staat und Partei hatten eine totale Kompetenz an sich gerissen. In unserer pluralistischen Gegenwartsgesellschaft sind Selbstverständlichkeiten wie der Sonntag in Frage gestellt worden, Ferienzeiten privatisiert, Jubiläen trivialisiert, der Jahreslauf kommerzialisiert. Wie geht es weiter mit unserer Kultur der Zeit?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Michael Maurer (Hrsg.): Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln, Weimar und Wien 2004. Winfried Müller (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum… Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Michael Maurer: Der Sonntag in der Frühen Neuzeit, in: Archiv für Kulturgeschichte 88 (2006), S. 75-100. Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln, Weimar und Wien 2010. Michael Maurer: Zeitkultur: Feste und Feiern um 1800, in: Olaf Breidbach/Klaus Manger/Georg Schmidt (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015, S. 57-76.

MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)

173187 Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Happe, Barbara

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK_4 Master MVK 2, MVK 4, MWVK Der FriedWald ist mittlerweile zu einem beliebten Bestattungsort außerhalb des traditionellen Friedhofes geworden. Ein im Dezember 2018 in Nordheim am Main eröffneter Friedweinberg dürfte hingegen noch leichtes Erstaunen auslösen. Diese Beispiele verweisen auf die große Vielfalt in der heutigen Bestattungskultur und die enorme Dynamik ihres Wandels. Der traditionelle Friedhof hat seine Monopolstellung in den letzten Jahrzehnten eingebüßt, und es entstehen fortwährend neue Orte, welche die Vorlieben und Hobbys bei der Wahl des Grabes berücksichtigen. Selbst für Fußballfans werden besondere Bestattungsfelder angeboten. Auch auf den Friedhöfen bietet sich ein breites Spektrum von Grabarten und es scheint, dass eine Innovation die nächste jagt und den Wunsch nach Selbststilisierung angesichts des Todes erfüllt. So werden die Menschen mit bislang ungewohnten Entscheidungen konfrontiert: einstige Selbstverständlichkeiten wie das klassische Familiengrab oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation haben sich rituelle Sicherheiten der einst kirchlich geprägten, traditionellen Handlungsabläufe nach dem Tod aufgelöst. Wie in anderen gesellschaftlichen Bereichen sind eigenverantwortliches Handeln und hier persönliche Gestaltung der letzten Dinge gefragt. Nicht zuletzt hat die Entwicklung zur multikulturellen Gesellschaft auch die Sepulkralkultur erreicht und es werden Zuwanderern aus nichtchristlichen Kulturen neue Möglichkeiten einer angemessenen Bestattung geboten. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab ”ymm Walde' vor. Protestantische Adlige ließen sich seit der Frühen Neuzeit als Ausdruck von Distinktion in ihren eigenen Gärten und Parks begraben und es ist zu fragen, ob die Bestattung im FriedWald die Natursehnsucht und das Freiheitsbedürfnis von Vielen befriedigt. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer privaten Angelegenheit entwickelt. Damit gerät auch die idealtypische Vorstellung des französischen Philosophen Michel Foucault vom Friedhof als einem „anderen Ort”, der mit eigenen Qualitäten und Gesetzlichkeiten ausgestattet sei, ins Wanken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal. 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Sascha Winter: Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memorialkultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts, Petersberg 2018.

173345 Exkursion nach Nürnberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. Baumert, Susan / Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	MVK2

0-Gruppe	~~27.01.2020-27.01.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo~~ ~~18:00 - 20:00~~	~~Seminarraum E028~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H. / Baumert, S. / Maurer

Kommentare

Bachelor Erfüllung der Exkursionsverpflichtung Master MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Angebunden an die Themenschwerpunkte der Kulturgeschichte in diesem Semester – Denkmal und Konfessionskulturen – wird eine dreitägige Exkursion nach Nürnberg angeboten, die am konkreten Beispiel Einzelaspekte der genannten Themenfelder exemplifiziert und vertieft. Exkursionszeitraum: 11. 05. - 13. 05. 2020 Die Vorbesprechung findet am Montag, den 27.01.2020, 18-20 Uhr, im UHG/SR 028 statt.

173491 Exkursion zu den Märchentagen nach Münsterschwarzach

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen / PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine
zugeordnet zu Modul	MVK2

Kommentare

Bachelor Erfüllung der Exkursionsverpflichtung Master MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Angebunden an das Seminar zur Märchenforschung findet im September 2020 eine dreitägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung statt. Anmeldungen bitte im Sekretariat bis 1. Juli. Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro Kopf 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden.

173210 Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 4, MWVK ”Es ist leichter, die Religion eines Menschen zu ändern, als sein Essverhalten”, sagte einmal die berühmte US-amerikanische Kulturanthropologin Margaret Mead. Essen verbindet und unterscheidet zugleich. Unaufhörlich markiert es jenen Moment, in dem wir Menschen Natur werden, in dem wir Kultur leben. Essen stiftet Gemeinschaft und erlaubt, jegliches kulturanthropologische Themenfeld zu spiegeln, das von Interesse ist, von Ritual bis Politik. In diesem Seminar wird sich dem Essen kulturtheoretisch und empirisch angenähert. In den gemeinsam verbrachten Sitzungen werden im ersten Teil (10-12h) Schlüsseltexte der Nahrungsethnologie gelesen, ihm schließt sich der kollektive Ausflug in eine der umliegenden Universitätsmensen an. Dort werden wir zwar auch etwas essen, aber vor allem die Zeit dazu nutzen, teilnehmende Beobachtungen von anderen zu machen, die essen. Wie essen die Besucher*innen der Mensa? Wer ist dort? Und was heißt Essen in der Mensa? Nach der kulinarischen Mittagspause (12-13h) werden die Daten ausgewertet (13-14h). Ziel ist nichts weniger als eine volkskundliche Vermessung ausgewählter Jenaer Universitätsmensen, um empirische Methoden des Fachs zu vertiefen bzw. zu erlernen. Auf der Basis von Eindrücken in Feldtagebüchern verfassen die Studierenden Teilnehmende Beobachtungen. Sie werden über eine digitale Plattform geteilt und hochgeladen und für alle Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. In den Sitzungen diskutieren wir die Arbeiten. Sie werden von Kommilliton*innen, vorgestellt, die für die Texte von eine/r anderen Kommilliton*in zuvor die Patenschaft übernommen haben. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 10-14 Uhr statt: 8. Mai, 22. Mai, 12. Juni, 26. Juni, 10. Juli 2020

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Feldtagebuch und Teilnehmende Beobachtungen verfassen, einen guten Hunger und das Verfassen einer Hausarbeit (= Modulprüfung).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Anne Allison: Japanese Mothers and Obentos. The Lunch-Box as Ideological State Apparatus, in: Anthropological Quarterly 64/4 (1991), S. 195-208. David Bell: All you can eat, in: Regina Bittner (Hrsg.): Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte des modernen Vergnügens, Frankfurt a. M. 2001, S. 110-225. Hans Jürgen Teuteberg/Günther Wiegelmann: Der Wandel der Nahrungs-gewohnheiten unter dem Einfluss der Industrialisierung, Göttingen 1972.

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1		

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

173257 "Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stückrad, Juliane / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

zugeordnet zu Modul MWVK, MVK2, BA_VK_4

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	18.05.2020-18.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	08.06.2020-08.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	22.06.2020-22.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	06.07.2020-06.07.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 B Master MVK 2, MWVK Häufig neigen wir dazu, Forschungsthemen zu suchen, die unseren Neigungen entsprechen. Das ist sicherlich sinnvoll, weil die persönliche Verbundenheit den Zugang erleichtert. Doch im Forschungsfeld begegnet man in der Regel auch kulturellen Praxen, denen gegenüber wir Abneigung empfinden. Manchmal gibt gerade diese Fremdheit den Anlass dazu, sich damit aus wissenschaftlicher Perspektive zu befassen. Die eigenkulturelle Prägung spielt in beiden Fällen eine wichtige Rolle bei der Auswahl eines Forschungsthemas und sollte im Zuge der Datenerhebung und -auswertung reflektiert werden. Am Beispiel des Geschmacks wollen wir im Seminar diese methodischen Fragen anhand von Beispielen aus Alltag und Musik diskutieren. „Über Geschmack lässt sich nicht streiten", sagt eine Redensart. Dennoch hat Musikwissenschaft den Anspruch erhoben, gute von schlechter Musik unterscheiden zu können. So war der im 19. Jahrhundert bestimmende Begriff der „Tonkunst" auch Prädikat für herausragende musikalische Meisterwerke. Gebrauchs- und Trivialmusik, später die Unterhaltungs- und Volksmusik wurden eher als musikalische Bereiche verstanden, die wenig anspruchsvoll waren, d. h. auch als minderwertiger aufgefasst werden konnten. Von einer musikwissenschaftlichen Beschäftigung blieben sie lange Zeit ausgespart. In der Alltagswelt ist Geschmack ein wesentliches Kommunikationsmittel, mit dem wir uns im sozialen Raum positionieren. Pierre Bourdieu zeigt in seiner Studie „Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft" eindrücklich die Wechselbeziehung zwischen sozial-ökonomischen Bedingungen und Lebensstilen in der französischen Gesellschaft. Geschmackspräferenzen erklärt er als bevorzugtes Merkmal von Klassezugehörigkeiten. Debatten um Geschmacklosigkeiten und den guten Geschmack haben daher auch eine politische Dimension. Wer hat das Recht und die Macht über Geschmäcker zu urteilen? Wann bestimmt Wissen die Beurteilung und wann wird der Emotionalität mehr Deutungshoheit eingeräumt? Was ist Kunst, Kitsch oder Camp? Und wann setzen Trivialisierungsprozesse ein? Ferner, wie lassen sich diese Phänomene heute mit wissenschaftlichen Herangehensweisen überprüfen? Können kulturelle, künstlerische und musikalische Geschmackslosigkeit charakterisiert, beschrieben und objektiv erfasst werden? Im Seminar werden uns sowohl massenkulturelle wie exklusive Phänomene beschäftigen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen statt: 20.04., 04.05., 18.05., 25.05., 08.06., 22.06. und 06.07.2020.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Pierre Bourdieu: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, 24. Aufl., Frankfurt a. M. Hans-Dieter Gelfert: Was ist Kitsch?, Göttingen 2000. Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung, Bielefeld 2019. Eduard Hanslick: Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst, Leipzig 1854. Helmut Rösing: Das klingt so schön hässlich. Gedanken zum Bezugssystem Musik, Bielefeld 2015.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)

172885 Das katholische Südeuropa und die Diktaturen des 20.Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MWKG, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master MKG 3 B, MWKG Das letzte Jahrhundert prägten nicht nur die totalitären Regime des Nationalsozialismus und des sowjetischen Stalinismus, sondern auch die autoritären bzw. faschistischen Diktaturen im Süden des Kontinents. Während der Faschismus in Italien, der als Vorbild und Vorreiter ähnlicher Bewegungen in ganz Europa und darüber hinaus fungierte, mit dem Ende des Zweiten Weltkriegs einer demokratischen Republik Platz machten musste, hielten sich die Diktatoren in Spanien und Portugal bis Mitte der 1970er Jahre. Alle Regime standen jedoch von Anfang an vor der Herausforderung, ihr Verhältnis zur Katholischen Kirche und zur Religion überhaupt neu zu definieren. Der Katholizismus prägte in allen drei Staaten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Leben und den Alltag eines Großteils der Bevölkerung in Gesellschaften, die noch überwiegend agrarisch strukturiert waren bzw. krisenhafte partielle Modernisierungs- und Säkularisierungsprozesse durchliefen. Die Akzeptanz und Legitimität eines Regimes hing entscheidend von der Frage ab, wie sich dieses zu Religion und Kirche stellte. Die drei katholischen Staaten im Mittelmeerraum fanden dabei unterschiedliche Lösungen und schlugen unterschiedliche Wege ein. Während in Italien der Diktator Mussolini einerseits das seit der Gründung des Königreichs Italien 1860 konfliktträchtige Verhältnis zum Papst 1929 auf eine neue Grundlage stellte und dabei der Kirche weit entgegenkam, suchte andererseits der Faschismus eine neue politische Religion für den Neuen Menschen in der Neuen Gesellschaft zu etablieren, die langfristig die alte ersetzen sollte. In der Praxis ergab sich daraus die Notwendigkeit, vielfältige Kompromisse einzugehen, wie sich etwa beispielhaft anhand der Festkultur zeigen lässt. In Spanien und Portugal war der Katholizismus von jeher Staatsreligion, doch nutzten Franco und Salazar in durchaus unterschiedlicher Weise Kirche und Religion für ihre Zwecke. In Spanien ging die Symbiose des Politischen und Religiösen soweit, dass es schwer fällt zu entscheiden, ob man besser von einer Sakralisierung der Politik oder von einer Politisierung der Religion spricht. Und auf der Iberischen Halbinsel war nach 1945 eine Neuorientierung für das Überleben der Regime überlebensnotwendig, was auch Kirche und Religion bzw. das Verhältnis zum Vatikan tangierte. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle die Kirche für die jeweiligen Regime spielte, welche Konfliktfelder sich ergaben und welche Auswirkungen ideologische Programme und praktische Politik für den Alltag der Bevölkerung hatten, etwa für Religiosität und devotionale Praktiken. Dabei ist vor allem die Festkultur interessant, aber auch Geschichtsbilder und Geschichtspolitik und damit in Verbindung das Schul- und Erziehungswesen sowie die Erinnerungskulturen der jeweiligen Länder, wie sie sich etwa im Denkmal o. ä. manifestieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Allgemein zu Italien, Spanien und Portugal im 20. Jahrhundert: Ursula Prutsch: Iberische Diktaturen. Portugal unter Salazar, Spanien unter Franco, Innsbruck 2012. Brunello Mantelli: Kurze Geschichte des italienischen Faschismus. Berlin 1998. Hans Woller: Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010. Walther L. Bernecker: Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert, München 2010. Carlos Collado Seidel: Franco. General – Diktator –- Mythos, Stuttgart 2015. Antonio Costa Pinto (Hrsg.): Modern Portugal, Palo Alto 1998. Tom Gallagher: Portugal. A Twentieth Century Interpretation, Manchester 1983. Walther L. Bernecker/Klaus Herbers: Geschichte Portugals, Stuttgart 2013. Jörg Ganzenmüller (Hrsg.): Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland, Köln 2018. Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019. Emilio Gentile: Political Religion – a Concept and its Critics. A Critical Survey, in: Totalitarian Movements and Political Religions 6 (2005), S. 19-32. Emilio Gentile: Der Liktorenkult, in: Christof Dipper/Rainer Hudemann/Jens Petersen (Hrsg.): Faschismus und Faschismen im Vergleich, Vierow u. a. Köln 1998, S. 247-261. Christoph Kühberger: Metaphern der Macht. Ein kultureller Vergleich der politischen Feste des faschistischen Italiens und des nationalsozialistischen Deutschlands, Münster 2006. Hedwig Herold-Schmidt: Die Feste der iberischen Diktatoren. Spanien und Portugal in den 1940er Jahren, in: Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln u. a. 2010, S. 291-320. Giovanni Miccoli u. a.: Das katholische Italien und der Faschismus, in: Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken 78 (1998), S. 539–566. Lucia Ceci: The Vatican and Mussolini's Italy, Leiden u. a. 2016. David I. Kertzer: Der erste Stellvertreter. Pius XI. und der geheime Pakt mit dem Faschismus, Darmstadt 2016. Richard Faber/Elmar Locher (Hrsg.): Italienischer Faschismus und deutschsprachiger Katholizismus, Würzburg 2013. Wolfram Pyta (Hrsg.): Die Herausforderung der Diktaturen. Katholizismus in Deutschland und Italien 1918-1943/45, Tübingen 2009. Klaus Hildebrand (Hrsg.): Zwischen Politik und Religion. Studien zur Entstehung, Existenz und Wirkung des Totalitarismus, München 2003. Patrick Eser: Der caudillo als Verkörperung des Messias?: Politisch-theologische Inszenierungsstrategien im Franquismus, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 68/3 (2016), S. 243–270. Eugenia Relaño Pastor: Spanish Catholic Church in Franco Regime: A Marriage of Convenience, in: Kirchliche Zeitgeschichte 20/2 (2007), S. 275–287. William James Callahan: The Catholic Church in Spain, 1875-1998, Reprint, Washington 2012 (Original 2000). Frances Lannon: Privilege, Persecution, and Prophesy. The Catholic Church in Spain, 1875-1975, Oxford 1987. Audrey Brassloff: Religion and Politics in Spain. The Spanish Church in Transition, 1962-96, Basingstoke 1998. Karl J. Trybus: The Rosary, the Republic, and the Right. Spain and the Vatican Hierarchy, 1931-1939, Chicago 2014. Giuliana di Febo: Ritos de Guerra y de Victoria en la España franquista, Bilbao 2002. Richard A. H. Robinson: The Religious Question and the Catholic Revival in Portugal, 1900-30, in: Journal of Contemporary History 12 (1977), S. 345-362. António Costa Pinto/Maria Inácia Rezola: Political Catholicism, Crisis of Democracy and Salazar’s New State in Portugal, in: Totalitarian Movements and Political Religions 2 (2007), S. 353–368.

172887 Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG3, BA_KG_2

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
1-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00		Herold-Schmidt, H.
2-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00		Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B Master MKG 3 B, MKG 2 B, MWKG Die Veranstaltung begleitet die Vorlesung von Prof. Dr. Michael Maurer. Gemeinsam wollen wir zentrale Themenfelder durch Lektüre von Quellen und Texten der Forschungsliteratur vertiefen. Angesichts der Herausforderungen der digitalen Lehre soll durch die Wahl eines Lektüreseminars als Modulergänzung für die Vorlesung eine enge Verkoppelung beider Veranstaltungen und damit für die Teilnehmenden eine optimale Prüfungsvorbereitung erreicht werden. Auch bei der Wahl der Hausarbeitsthemen werden Sie Ihre Interessen, soweit es sinnvoll machbar ist, einbringen können und Sie haben hier eine Möglichkeit, den Ausfall der stärker thematisch orientierten Seminare in gewisser Weise zu kompensieren. Diese Form des Unterrichts ist auch für mich Neuland, ein Experiment für uns alle, bei dem wir hoffentlich viel voneinander lernen können. Bitte kommunizieren Sie Ihre Meinungen, Erfahrungen, Probleme und Kritik und teilen Sie mit mir und untereinander! Für die Arbeit mit Quellen und wissenschaftlichen Texten könnten Sie vorab noch einmal vorbereitend die Unterlagen vom Begleitseminar zum Grundkurs Kulturgeschichte hernehmen. Ich werde auch Material dazu in den ESA einstellen. Den Textkorpus für das Seminar wird Ihnen, der Vorlesung folgend, sukzessive zur Verfügung gestellt. Trotz der digitalen Form (und hier bin ich wohl stärker die Lernende als Sie als Studierende) will ich versuchen, dass wir in Gruppen zusammenarbeiten und vor allem miteinander ins Gespräch kommen.Wie die Gruppenarbeit dann genau aussehen kann, hängt auch davon ab, wie groß der Teilnehmerkreis letztendlich sein wird. Ich könnte mir die Zusammenarbeit im Seminar folgendermaßen vorstellen: • Jede Woche werden Texte/Textausschnitte (Quellen und Forschungsliteratur) begleitend zur Thematik der jeweiligen Vorlesung im ESA und auf Moodle zur Lektüre zur Verfügung gestellt. • Für jede der Sitzungen wird eine Arbeitsgruppe einen Text/Texte vorbereiten und ein zusammenfassendes, übersichtliches Papier für alle erstellen mit einem Abstract, den wichtigsten Thesen und ggf. kontrovers diskutierten Aspekten. Je nach Fall auch zentrale Definitionen, Theorien, Konzepte. Man sollte deutlich machen, welche Art von Quelle bzw. Text vorliegt, ebenso woraus die betreffenden Abschnitte entnommen sind. Ihr gemeinsames Papier sollte maximal zwei Seiten umfassen, gut gegliedert sein und nicht ausschließlich als Fließtext formuliert sein. • Dafür brauchen Sie in der Regel weitere Literatur, z.B. um Hintergründe zu recherchieren, Begriffe zu klären, Anspielungen aufzulösen usw. Solange die Bibliothek nicht wieder geöffnet ist und nur digitale Ressourcen zur Verfügung stehen, ist das nur begrenzt möglich. Tauchen Probleme auf, fragen Sie mich einfach! Auf jeden Fall sollten Sie den VPN-Client installiert haben, um auf die kostenpflichtigen Ressourcen der ThulB zugreifen zu können. Ist der VPN aktiviert, so kann man neben der EZB auch über googlescholar die digitale Verfügbarkeit vieler Ressourcen schnell überprüfen. Auch für Ebooks ist der VPN in der Regel notwendig. • Die jeweiligen Arbeitsgruppen versuchen „ihre" Texte an die Vorlesung zurückzubinden und die angesprochenen Inhalte in einen weiteren Kontext einzuordnen. • Einmal pro Woche treffen wir uns alle im Chat über Slack, und zwar mittwochs 14-16 Uhr. In Slack wird auch jede Arbeitsgruppe ein eigenes Forum zum Austausch und zur Abstimmung zur Verfügung haben. Auch das Hochladen von Material ist möglich. Es wäre gut, wenn Sie Zeit fänden, sich vorab schon ein wenig damit zu beschäftigen. • Die Arbeitsgruppen schicken mir ihre Texte jeweils bis zum Sonntag zu (email), so dass bis zu unseren „Seminartermin" am Mittwoch noch Rücksprache möglich ist. Mit einem aussagekräftigen und gut strukturierten Papier und der Moderation der jeweiligen digitalen Sitzung ist die FSQ- bzw. Referatsverpflichtung erledigt. Dieses Papier laden die jeweiligen Arbeitsgruppen im ESA und auf Moodle hoch. • Zur Sitzung für alle am Mittwoch haben alle den/die jeweiligen Wochentext/e und das Arbeitspapier der betreffenden Arbeitsgruppe gelesen und sich idealerweise Notizen für Rückfragen und Diskussion gemacht. Dazu gehört: Unbekannte Sachverhalte und Begriffe klären, Personen und Ereignisse recherchieren. • Neben den klassischen Semesterapparaten haben wir außerdem einen Moodle-Kursraum, wo Materialien hochgeladen werden (parallel zum ESA) können, wo Aufgaben formuliert werden und Sie Informationen, Ankündigungen und Tipps unterschiedlicher Art finden und einstellen können. Im Moodle-Kurs sind Sie automatisch eingeschrieben, wenn „Friedolin" Sie zugelassen hat. • Für die Chats bzw. unsere „Sitzungen" möchte ich - wie gesagt - mit dem Programm Slack arbeiten. Dazu weitere Informationen per Mail, wenn der Teilnehmerkreis des Seminars feststeht. Wir treffen uns jeweils mittwochs zwischen 14 und 16 Uhr. Den Termin sollten Sie sich freihalten! • Zu dieser„Sitzung"am Mittwoch haben alle den jeweiligen Wochentext und das Arbeitspapier der betreffenden Arbeitsgruppe vorbereitet und sich idealerweise Notizen für Rückfragen und Diskussion gemacht. Und selbstverständlich den dazugehörigen Vorlesungstext durchgearbeitet. • Am Dienstag zwischen 10 und 12 Uhr stehe ich im Chat auf Slack für Rückfragen und Probleme aller Art zur Verfügung. Zusätzlich gibt es eine Telefonsprechstunde montags 12-14 Uhr. ESA-Zugänge : Leseschlüssel Schreibschlüssel Konfessionskulturen - Vorlesung konfessionskulturen1 konfessionvorlesung Konfessionskulturen - Seminar konfessionskulturen2 konfessionseminar Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin bei einer der drei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019. Siehe auch die im Rahmen der Vorlesung zur Verfügung gestellten Literaturhinweise.

172882 Konfessionskulturen: katholisch/protestantisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael	
zugeordnet zu Modul	MKG2, BA_KG_3, MKG3, BA_KG_2	

0-Gruppe	22.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2A, BA_KG 3 A Master MKG 3A, MKG 2 A Vorbemerkung: Infolge der aktuellen Situation ist im Moment das Sommersemester nicht so planbar, wie Sie es gewohnt sind. Sicherlich haben Sie dafür Verständnis. Wir als Lehrende stehen vor der Situation, ein digitales Angebot zu konzipieren, das aber – sollten Präsenzveranstaltungen wieder möglich sein – kurzfristig umgestellt werden kann. Deshalb haben wir uns in der Kulturgeschichte für ein „Notprogramm" entschieden, das für die Studierenden so viel Flexibilität wie möglich bietet. Allgemeine Informationen dazu finden Sie auch auf unserer Homepage. Daher wird das Modul „Konfessionskulturen" und damit auch die Vorlesung zunächst in digitaler Form angeboten. Die Vorlesungstexte und ggf. die dazugehörigen Präsentationen werden Ihnen wöchentlich zur Verfügung gestellt. Dazu erhalten Sie jeweils Aufgaben und Anregungen zur Weiterarbeit und Vertiefung. (Elektronischer Semesterapparat in der db-thüringen: Kennwort konfessionskulturen1.) Als Modulergänzung wird es nur ein Seminar geben („Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs") und nicht, wie geplant, mehrere Seminare zur Auswahl stehen. Dieses Seminar, das sich eng an die Vorlesung anlehnt, wird von Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt angeboten. ---------- Um die Gesamtheit des Kulturellen zu verstehen, kann es sinnvoll sein, einzelne Teilkulturen anzuleuchten, etwa die Nationalkulturen, die Standeskulturen – oder eben die Konfessionskulturen. Europa wurde im letzten halben Jahrtausend nicht zuletzt dadurch bestimmt, dass ein Teil der Staaten zur Reformation überging, ein Teil der Staaten beim alten Glauben blieb und ein Teil sich in konfessionellem Antagonismus entfaltete. Die Vorlesung thematisiert die Grobdifferenz zwischen den beiden Konfessionskulturen katholisch/ protestantisch, aber auch die protestantische Pluralisierungsdynamik. Sie fragt nach der Geltung religiöser Verhaltensmuster und nach ihrer Überwindung durch neue, weltliche. Ein wichtiges Thema ist dabei die kultursystematische Erwägung, inwiefern die Protestantisierung eine Hinwendung zum Wort bewirkte (mit allen Folgen für Literatur und Philosophie, Rationalisierung und Intellektualisierung), und inwiefern das Festhalten am alten Glauben eine Affinität zum Bild und zur Repräsentation, zur Kunst und Musik, zu einer Kultur des Sinnlichen bedeutete. Wirkungen der Konfessionalisierung spielen aber auch auf ganz anderen Ebenen. Beispielsweise fragt es sich, ob nicht eine Affinität zwischen Demokratie und Protestantismus auf der einen Seite und Katholizismus und autoritären Regimen auf der anderen Seite bestehe. In der Ablösung des Kommunismus als leitende Ideologie der östlichen Hemisphäre spielte die katholische Kirche in Polen eine nicht unbedeutende Rolle, wie andererseits die Bürgerrechtsbewegung in der DDR gerade in den Freiheitsräumen, die der protestantischen Kirche verblieben waren, Ansatzpunkte fand. Und wo ist das Konfessionelle heute entscheidend? In Nordirland!

Bemerkungen

Klausur: 22. Juli 2020

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Hersche: Muße und Verschwendung. Europäische Gesellschaft und Kultur im Barockzeitalter, 2 Bde., Freiburg, Basel und Wien 2006. Thomas Kaufmann/ Anselm Schubert/Kaspar von Greyerz (Hrsg.): Frühneuzeitliche Konfessions-kulturen, Gütersloh 2008. Michael Maurer: Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten und Katholiken, Paderborn 2019.

172886 Religion, Konfession und Geschlecht im 19. und 20.Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul MWKG, MKG3, BA_KG_2

0-Gruppe	~~20.04.2020-13.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master MKG 3 B, MWKG Lange Zeit ging man davon aus, dass mit zunehmender Modernisierung der Gesellschaften Religion immer unwichtiger würde. Aber ganz im Gegensatz dazu lässt sich im 19. Jahrhundert ein erneuter Bedeutungszuwachs von Religion beobachten, der mit einer Vertiefung der konfessionellen Gräben einherging, die bis weit ins 20. Jahrhundert weiterwirkte. Zudem verfestigten sich im „bürgerlichen Jahrhundert" Vorstellungen vom Verhältnis der Geschlechter, die von einer ausgesprochenen Polarität, aber auch von Komplementarität geprägt waren. Frömmigkeit wurde vor allem dem weiblichen und häuslichen Bereich zugewiesen, aber in einer Gesellschaft mit oft starr abgegrenzten konfessionellen Milieus mussten natürlich auch Männer Stellung beziehen, sei es in Vereinen, in den Gemeinden, in Politik oder konfessioneller Presse. Daher stellt sich die Frage, wie Religion, Konfession und Geschlecht zusammenhingen. Zwei Grundannahmen leiten dabei die Forschungen zum Verhältnis von Religion und Geschlecht: zum einen, dass für die Konstruktion von Geschlechterrollen die religiösen Traditionen einer Kultur von Bedeutung sind, und zum anderen, dass Konzepte von Männlichkeit und Weiblichkeit wiederum auf religiöse Praktiken und Symbole zurückwirken. Wie also drückten sich diese Vorstellungen und Entwicklungen in geschlechterspezifischen religiösen Praktiken aus? Welche Handlungsräume und Handlungsspielräume eröffnete dies in einer Gesellschaft, die rasante Wandlungsprozesse nicht nur sozioökonomischer Natur erlebte? Gab es etwa spezifisch männliche bzw. weibliche Frömmigkeitsformen? Noch bis weit ins 20. Jahrhundert wurde Frauen ein besonders enges Verhältnis zu Religion und Kirche nachgesagt. So gibt es zahlreiche Hinweise, dass Religion im 19. Jahrhundert konfessionsübergreifend im Leben von Frauen eine größere – oder andere – Rolle spielte als in dem von Männern. Bei den Katholikinnen sprechen häufige Gottesdienstbesuche, die rege Teilnahme an Pilgerfahrten sowie die Mitgliedschaft in Gebetsgemeinschaften und Vereinen dafür. Weibliche Orden und Kongregationen erhielten vermehrten Zulauf und zahlreiche Frömmigkeitspraktiken des ultramontanen Katholizismus gelten als spezifisch weiblich konnotiert. Hier ist etwa an die intensive Herz-Jesu-Devotion und vor allem an die expandierende Marienverehrung zu denken. Der Kult um Maria fand seinen Ausdruck in zahlreichen Erscheinungen und Wundern, die ihrerseits oft Ausgangspunkt von Wallfahrtsbewegungen wurden. Auch stigmatisierte Frauen spielten in diesem Kontext eine besondere Rolle. In den protestantischen Kirchen erlebte die Tätigkeit in der Diakonie intensives Interesse. Auch an die Stellung der Frau im evangelischen Pfarrhaus wäre zu denken, ihre Rolle im Pietismus oder die Aufgabenfelder protestantischer Frauen im karitativen Bereich, in der Mission, etc. Dabei waren Handlungsräume und Handlungsspielräume von Frauen in den unterschiedlichen Konfessionen, Kirchen und kirchlichen Gemeinschaften sehr unterschiedlich gestaltet. In einigen von ihnen erweiterte sich der weibliche Aktionsradius, etwa bei den Deutschkatholiken. Dies hat zur These von der Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert geführt, die wir im Seminar kritisch hinterfragen wollen: Formen und Dimensionen weiblicher und männlicher Frömmigkeit sowie die jeweiligen Handlungsspielräume werden vor dem Hintergrund der sozioökonomischen und politischen Rahmenbedingungen ausgelotet. Viele Fragen sind dabei zu stellen: Wie unterscheiden sich Partizipationsmöglichkeiten von Männern und Frauen am religiösen Leben? Wie wandeln sich religiös geprägte Geschlechterbilder und Geschlechterrollen an den Schnittstellen von Religion und Lebenswelt? Welchen Einfluss hatte die Religion auf die Selbstbilder von Männern und Frauen, auf ihre Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit? Mit welchen Erfolg gestalteten Religion und Konfession geschlechtsspezifische Rollenverteilungen und Handlungsmöglichkeiten auch außerhalb des kirchlichen Raumes? Etwa in der Ehe, in der Familie, im Arbeitsleben? Während sich die Forschung lange Zeit auf die Frauen konzentrierte, sind in den letzten Jahren verstärkt die Männer in den Fokus gerückt. Dieser auf religiöse Männlichkeit konzentrierte Perspektivenwechsel fragt etwa nach Religiosität als Faktor männlicher Identitätsbildung und Formen der Konstruktion von Männlichkeiten. In diesem Zusammenhang wird auch eine Remaskulinisierung der Religion v.a. ab dem ausgehenden 19. Jahrhundert diskutiert. Das geschah u.a. durch die Propagierung einer „muscular christianity", wobei durch Sport die Männer in die Kirchen zurückgeholt werden sollten, oder durch „Vermännlichung" von Devotionsformen, die als spezifisch weiblich betrachtet wurden, wie z.B. dem Herz-Jesu-Kult.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ann Taylor Allen: Religion und Geschlecht. Ein historiographischer Überblick zur neueren deutschen Geschichte, in: Karen Hagemann/Jean H. Quataert (Hrsg.): Geschichte und Geschlechter. Revisionen der neueren deutschen Geschichte, Frankfurt am Main 2008, S. 205-226. Ute Gause: Kirchengeschichte und Genderforschung. Eine Einführung in protestantischer Perspektive, Tübingen 2006. Ute Gause u. a. (Hrsg.): Starke fromme Frauen? Eine Zwischenbilanz konfessioneller Frauenforschung heute, Hofgeismar 2000. Lene Sjørup/Hilda Rømer Christensen (Hrsg.): Pieties and Gender, Leiden 2009. Hugh McLeod: Weibliche Frömmigkeit – männlicher Unglaube? Religion und Kirchen im bürgerlichen 19. Jahrhundert, in: Ute Frevert (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988, S. 134-156. Bernhard Schneider: Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert. Perspektiven einer These im Kontext des deutschen Katholizismus, in: Trierer Theologische Zeitschrift 111 (2002), S. 123-148. Tine van Osselaer/Thomas Buermann: Feminisation Thesis: A Survey of International Historiography and a probing of Belgian grounds, in: Revue d'Histoire Ecclésiastique 103 (2008), S. 497-544. Irmtraud Götz von Olenhusen (Hrsg.): Frauen unter dem Patriarchat der Kirchen. Katholikinnen und Protestantinnen im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 1995. Lucian Hölscher: Weibliche Religiosität?" Der Einfluß von Religion und Kirche auf die Religiosität von Frauen im 19. Jahrhundert, in: Margret Kraul/Christoph Lüth (Hrsg.): Erziehung der Menschen-Geschlechter. Studien zur Religion, Sozialisation und Bildung in Europa seit der Aufklärung, Weinheim 1996, S. 45-62. Björn Krondorfer: Men and Masculinities in Christianity and Judaism: A Critical Reader, Stanford 2009. Björn Krondorfer: Religion und Theologie, in: Stefan Horlacher u.a. (Hrsg.): Männlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2016, S. 204-218. Bernhard Schneider: Auf der Suche nach dem katholischen Mann. Konstruktionen von Männlichkeit in deutschsprachigen katholischen Männerbüchern im 19. und 20. Jahrhundert, in: Historisches Jahrbuch 130 (2010), S. 245-295. Yvonne Maria Werner (Hrsg.): Christian Masculinity. Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries, Leuven 2011 (Darin: Yvonne Maria Werner: Studying Christian Masculinity – an Introduction, S. 7-20. Olaf Blaschke: The Unrecognised Piety of Men. Stategies and Success of the Re-Masculinisation Campaign Around 1900, S. 21-46.)

172883 Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, MKG4, MKG3, BA_KG_2, BA_KG_4

0-Gruppe	~~21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4B, BA_KG 2B Master MKG 4B, MKG 3B, MWKG Die Zeit ist bekanntlich immer im Fluss. Erlebbar wird sie als Lebenszeit, sie ist endlich. Wir erleben das Alternieren von Tag und Nacht, das Zu- und Abnehmen des Mondes, den Wechsel der Jahreszeiten. Wir erheben den Blick zum Himmel und erfahren unsere Zeit in Relation zu den Bahnen der Planeten. Wir sprechen uns mit anderen Menschen über Termine ab, verwenden Kalender, feiern Jubiläen. Bestimmte Zeitpunkte oder Tage werden herausgehoben und kulturell gestaltet: Wir feiern Feste. Phänomene dieser Art sind Gegenstand des Seminars: Wie Menschen die Zeit wahrnehmen, gestalten, gliedern. Die Gestaltung des Jahreslaufes durch Feste und Feiertage ist eine Sache der Religionen und veränderte sich mit ihrem Wandel und ihrem Geltungsbereich. Der Modus ‚Jubiläum' musste erst einmal erfunden werden (nämlich durch Protestanten und Universitäten, bevor er übertragbar wurde auf alle Erscheinungen). Die zahlenmäßige Zufälligkeit eines Jahrhundertwechsels wurde zwar schon früher bemerkt und gestaltet, stellt aber erst seit 1800 im allgemeinen Bewusstsein eine Schwelle dar. Wie das 19. Jahrhundert ein Jahrhundert der Denkmalkultur war, wurde es auch zu einem Jahrhundert bürgerlicher Festkultur, die sich bevorzugt um die großen Genies rankte (Gutenberg-, Dürer-, Luther-, Beethoven-, Schillerfeste). In den Diktaturen des 20. Jahrhunderts schließlich wurde die Teilnahme an Feiern zur Pflicht: Staat und Partei hatten eine totale Kompetenz an sich gerissen. In unserer pluralistischen Gegenwartsgesellschaft sind Selbstverständlichkeiten wie der Sonntag in Frage gestellt worden, Ferienzeiten privatisiert, Jubiläen trivialisiert, der Jahreslauf kommerzialisiert. Wie geht es weiter mit unserer Kultur der Zeit?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Michael Maurer (Hrsg.): Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln, Weimar und Wien 2004. Winfried Müller (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum… Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Michael Maurer: Der Sonntag in der Frühen Neuzeit, in: Archiv für Kulturgeschichte 88 (2006), S. 75-100. Michael Maurer (Hrsg.): Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln, Weimar und Wien 2010. Michael Maurer: Zeitkultur: Feste und Feiern um 1800, in: Olaf Breidbach/Klaus Manger/Georg Schmidt (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015, S. 57-76.

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

172922 Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul MKG2, BA_KG_3, MWKG, MKG4, BA_KG_4

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Baumert, S.
1-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00		Baumert, S.

Kommentare

BA BA_KG 4 B, BA_KG 3B MA MKG 4 B, MKG 2B, MWKG Das Seminar wird aufgrund der gegenwärtigen Veränderungen innerhalb des universitären Lehrbetriebs in veränderter Form stattfinden. Wie Sie schon durch die allgemeinen Ankündigungen unseres Studiengangs erfahren haben, werde ich alle denkmalbezogenen Seminare zusammenführend in einer übergeordneten Veranstaltung begleiten. Inhaltlich werden wir uns an der Vorlesung von Prof. Michael Maurer (Denkmal. Form – Funktion – Geschichte.) orientieren, die Sie wöchentlich im entsprechenden elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt bekommen. Diesem Skript wird eine bebilderte PowerPoint-Präsentation beigefügt werden. Trotz der veränderten Lehrsituation möchte ich dennoch – gemeinsam mit Ihnen – ein ansprechendes, informatives und soweit als möglich kommunikatives Seminar gestalten. Dessen konkrete Umsetzung stelle ich mir wie folgt vor: • Inhaltlich möchte ich mit Ihnen zu Beginn des Semesters, das elf Sitzungen umfassen wird, fragen, wie man Denkmäler definitorisch fassen kann, um schließlich verschiedene Merkmale, Funktionen und Denkmal-Typen herauszuarbeiten. Beschreibungs- und Analysekriterien werden wir an konkreten Beispielen erproben und gegenseitig vorstellen sowie diskutieren. Dabei soll u. a. auch auf folgende Fragen eingegangen werden: Wie ist das Verhältnis zwischen Auftraggeber, Künstler und inszeniertem Gedächtnis im Resultat des fertigen Denkmals einzuschätzen? Welchen Einfluss hat die politische Situation auf die Symbolsprache des Denkmals? Worin besteht der Unterschied zwischen ehrendem und mahnendem Denkmal? Wie erinnert man an sechs Millionen im Holocaust ermordete Juden? Haben Denkmale heute ihre Funktion verloren? Am Ende des Seminars werden wir in der Lage sein zu erläutern, wie, womit, warum und wann Denkmale durch ihre plastischen, symbolhaften und architektonischen Formen an bestimmte Personen oder Ereignisse verschiedener historischer Zeiten erinner(te)n. • Da Denkmäler zentrale Medien für gelenkte bzw. instrumentalisierte Erinnerungs- und Gedächtnisprozesse darstellen, möchte ich von diesem theoretisch-methodischenGrundstock ausgehend verschiedene theoretische Texte zur Erinnerungs- und Gedächtniskultur mit Ihnen lesen und diskutieren. • In meinem bereits eingerichteten elektronischen Semesterapparat (Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.) finden Sie neben der ursprünglich geplanten Präsentation zur Einführung und dem dazugehörigen Semesterprogramm, das auch als Ideengeber für spätere Hausarbeitsthemen fungieren kann, verschiedene Texte aus der denkmalrelevanten Forschungsliteratur, die ich den einzelnen Vorlesungsthemen thematisch zuordnen werde, sowie Internetlinks mit Dokumentationen oder themenspezifischen Websites zur Anregung und Vertiefung. ESA-Zugänge: Leseschlüssel Schreibschlüssel Denkmal - Vorlesung denkmal Denkmalvorlesung Denkmal - Seminar Denkmal SS2020 • Die praktischeUmsetzung des Seminarsstellt uns vor neue und bisher ungeahnte Herausforderungen. Verschiedene Möglichkeiten und Ideen werden momentan noch auf ihre Umsetzbarkeit getestet und hängen auch von der endgültigen Teilnehmerzahl im Seminar ab. Hinweis: Bitte melden Sie sich bei Friedolin ineiner der zwei Gruppen an und ggf. von den nun ausfallenden Seminaren wieder ab. • Das Arbeiten mit den wissenschaftlichen Texten und denkmalbezogenen Quellen wird individuell und/oder in Gruppen erfolgen. Da das Seminar sowohl aus BA- als auch aus MA-Studierenden zusammengesetzt sein wird, wäre vorstellbar, einerseits getrennte Arbeitsgruppen, andererseits bewusst gemischte Arbeitsgruppen zusammenzustellen. • Eine gute Orientierungsmöglichkeit für die Umsetzung des Seminars finden Sie im Leitfaden von Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt, die das Seminar Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs. anbietet. Für welche konkrete Umsetzung ich mich endgültig entschieden haben werde, erfahren Sie spätestens kurz vor Seminarbeginn in einer Rundmail. • Falls Sie seminarbezogene Fragen, Ideen, Anregungen, etc. haben, lassen Sie mich dies gerne per Email wissen (Susan.Baumert@uni-jena.de). • Zudem biete ich eine Telefonsprechstunde an, die mit Beginn des Semesters ab 4. Mai immer montags von 10-11 Uhr stattfinden wird. Bitte senden Sie mir vorab eine E-Mail, um sich anzumelden und Ihr Anliegen kurz zu schildern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme, insbesondere die gründliche Vorbereitung der betreffenden Texte.

Empfohlene Literatur

Literatur:Norbert Borrmann: Identität und Gedächtnis. Denkmäler und politische Architektur von 1800 bis zur Gegenwart, Graz 2016. Weiterführende Literatur: siehe Ankündigungstext von Prof. Michael Maurer zur Vorlesung Denkmal. Form – Funktion – Geschichtesowie meine ursprünglichen Seminar-Informationen.

MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)

172992 Blaues Gold. Projektseminar zur musealen Neugestaltung eines technischen Denkmals in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Vogel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MVK3, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 3 In den vergangenen 20 Jahren hat sich die Kompressorenstation des Thüringer Schieferparks Lehesten in einen lost place verwandelt, wo sich sowohl die Leitungen, die alten Kompressoren und allerhand Werkzeuge der letzten Arbeiter unter einer dicken Staubschicht befinden. In ihr offenbart sich einerseits die lange Tradition des Schieferabbaus im Staatsbruch Lehesten und zugleich der Niedergang des Industriezweiges. Nach Aufgabe der Produktion wurde das Gelände in ein Museum umgewandelt und ist nun als ehemalige Industrieanlage Teil des Naturparks Thüringer Schiefergelände. Das Projektseminar setzt sich die museale Neugestaltung dieses Ortes im Denkmalsensemble zum Ziel. Lehesten liegt im Thüringer Wald nahe der ehemaligen deutsch-deutschen Grenze. Die fast ausnahmslos schwarz gedeckten Dächer geben erste Anhaltspunkte zur bemerkenswerten Schieferabbautradition der Region. Von etwa 1300 bis 1999 wurde im Staatsbruch „Blaues Gold" bzw. Schiefer gewonnen; zu Spitzenzeiten waren 2500 Menschen beschäftigt. Inzwischen firmieren die ausrangierten Industriegebäude mit kuriosen architektonischen Formen als Thüringischer Schieferpark Lehesten und sind als technisches Denkmal der Öffentlichkeit zugänglich. Neben dem Mannschafts- und Aufsichtshaus stehen hierbei eine original erhaltene Göpelschachtanlage sowie Doppelspalthütte im Mittelpunkt. Bislang nur von außen zu besichtigen und lediglich mit einer Hinweistafel versehen soll auch das Innere der Kompressorenstation in das Ensemble eingebettet werden. Das langgestreckte Gebäude ist sowohl an den Wänden als auch auf dem Dach mit Schiefer gedeckt und die hohen Rundbogenfenster sowie der spitze Abluftschornstein geben der Halle ein sakrales Angesicht in mitten des Industriedenkmals – immerhin steht die Kompressionshalle für die Mechanisierung der Schiefergewinnung und war durch die Erzeugung von Druckluft das Herzstück der Anlage, die wiederum wie nichts anderes die Region geprägt hat. Nachdem nun im ersten Teil des Projektseminars der Ort erkundet, Interviews mit den Arbeitern geführt und erste Ideen zur Gestaltung formuliert wurden, geht es im Sommersemester an die konkrete museale Umsetzung. Erstes Ziel ist es, den Charme des Industriedenkmals zu bewahren. Hinzu soll durch Lichtinstallationen und moderne Akzente die Funktionsweise der Anlage sowie der Arbeitsalltag thematisiert werden. Das schließt museumspraktische, bisweilen handwerkliche Tätigkeiten sowie Planung und Bewerbung der Eröffnungsveranstaltung ein. Interessierte Studierende, die gerne in die zweite Phase einsteigen wollen, melden sich vorab per Email (wolfgang.vogel@uni-jena.de) oder erscheinen zur ersten Sitzung.

Bemerkungen

Voraussetzung fu#r den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulpru#fung besteht in der Dokumentation der Projektarbeit. Hinzu werden Zwischenberichte und Zusammenfassungen verlangt. Allgemein erfordert ein solches Projekt ein hohes Engagement. Bemerkungen: Das Seminar ist als Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelorstudierende sind aber herzlich willkommen! Diese nehmen ein Semester lang teil und schreiben im Sommersemester als Modulprüfung eine Hausarbeit. In diesem Fall erfolgt die Prüfungsanmeldung wie gewohnt im Sommersemester. Auch für die Masterstudierenden wird die Prüfungsanmeldung jetzt im zweiten Teil des Projektseminars erforderlich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Henry Hatt: Deckname Kaulquappe. Geheime Verlagerung der Rüstungsproduktion des „Jenaer Glaswerkes Schott & Gen." in den Thüringer Staatsschieferbruch Lehesten, Ludwigsstadt 2005. Ulrike Kammerhofer-Aggermann: Bergbau. Alltag und Identität der Dürrenberger Bergleute und Halleiner Salinenarbeiter in Geschichte und Gegenwart, Salzburg 2019. Ryszard Kessler: Die Hölle im Schieferberg. Erinnerungen an Laura, Saalfeld 1998. Klaus Kohout: Technische Denkmale. Ein schwieriges Kapitel der Denkmalpflege der Technik-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Linz 1993. Nicola Lepp/Daniel Tyradellis: Arbeit, Sinn und Sorge, Zu#rich 2009. Werner Liebeskind: Blaues Gold von Lehesten. Thüringer Schieferbergbau in historischen Aufnahmen, Bartelt 2001.

173209 Spiel des Wissens. Auf ludischen Wegen zur Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	~~07.05.2020-09.07.2020~~ ~~14-täglich~~	~~Do 16:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 3 Können Spiele den Zugang zu Erkenntnis vorbereiten? Ist es möglich spielerisch Platz für den eigenen Antrieb und die Lust am Lernen zu schaffen, spielerisch die notwendige Konzentration einzuüben, ohne die es an der Universität nun einmal nicht geht? Auf diese Fragen soll das Seminar Antwort geben und zwar getreu der Maxime des Namensgebers unserer Universität, Friedrich Schiller. Er schrieb: „Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt". Was er damit meinte, wird ein vorrangiges Thema des gemeinsamen Projektseminars werden. In „Spiel des Wissens" sollen kulturanthropologogische Erkenntnisse über den Menschen als spielendes Wesen praktische Anwendung und Reflexion zugleich erfahren. Auf der Basis eines kulturtheoretischen Spielbegriffs kommen Grundlagen des Spieldesigns zum Tragen, um selbst Spiele zu entwickeln. Ziel ist es, eigene Prototypen zu entwerfen und am Ende des Projektes öffentlich vorzustellen. Dazu arbeiten die Teilnehmer*innen in Kleingruppen. Das Seminar ist auf ein Jahr angelegt. Die Teilnehmer*Innen werden zu Beginn des Wintersemesters eine gemeinsame Exkursion an das Cologne Game Lab (http://www.colognegamelab.de) unternehmen, um dort in einem Workshop ihre über den Sommer erarbeiteten Prototypen mit Game Designer*innen und Spielforscher*innen zu besprechen. Es sollen Spiele entworfen werden, die Studierenden ermöglichen, sich abseits von Lehrplänen und Regelwerken in eigenem Tempo mit Grundlagenwissen, Taktiken und Techniken auseinanderzusetzen, derer es im wissenschaftlichen Alltag eben auch bedarf, um zu reüssieren.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Referat und Hausarbeit werden in diesem Seminar durch Projektbericht und Spielprototyp inklusive einer funktionierenden Spielanleitung ersetzt (= Modulprüfung). Bemerkungen:Das Seminar ist als zweisemestriges Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelorstudierende sind aber herzlich willkommen! Diese müssen gemäß Studienordnung zwei Modulprüfungen absolvieren, eine pro Semester, und diese auch anmelden. Was die Modulzuordnung betrifft, wird eine Teilnahme über zwei Semester gewährleistet. Die Masterstudierenden melden die Modulprüfung nicht im Sommersemester 2020 sondern erst im Wintersemester 2020/21 an. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 16-20 Uhr statt: 7. Mai, 21. Mai, 11. Juni, 25. Juni, 9. Juli 2020

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Roger Caillois: Die Spiele und die Menschen: Maske und Rausch, Frankfurt a. M. 1982. Anne Dippel/Sonia Fizek: Ludifizierung von Kultur. Zur Bedeutung des Spiels in alltäglichen Praxen der digitalen Ära, in: Gertraud Koch (Hrsg.): Digitalisierung. Theorien und Konzepte für die empirische Kulturforschung, Konstanz 2016, S. 363-384. Johan Huizinga: Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel, Reinbek bei Hamburg 1987.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

Fachgebiet Volkskunde

172992 Blaues Gold. Projektseminar zur musealen Neugestaltung eines technischen Denkmals in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Vogel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MVK3, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 3 In den vergangenen 20 Jahren hat sich die Kompressorenstation des Thüringer Schieferparks Lehesten in einen lost place verwandelt, wo sich sowohl die Leitungen, die alten Kompressoren und allerhand Werkzeuge der letzten Arbeiter unter einer dicken Staubschicht befinden. In ihr offenbart sich einerseits die lange Tradition des Schieferabbaus im Staatsbruch Lehesten und zugleich der Niedergang des Industriezweiges. Nach Aufgabe der Produktion wurde das Gelände in ein Museum umgewandelt und ist nun als ehemalige Industrieanlage Teil des Naturparks Thüringer Schiefergelände. Das Projektseminar setzt sich die museale Neugestaltung dieses Ortes im Denkmalsensemble zum Ziel. Lehesten liegt im Thüringer Wald nahe der ehemaligen deutsch-deutschen Grenze. Die fast ausnahmslos schwarz gedeckten Dächer geben erste Anhaltspunkte zur bemerkenswerten Schieferabbautradition der Region. Von etwa 1300 bis 1999 wurde im Staatsbruch „Blaues Gold" bzw. Schiefer gewonnen; zu Spitzenzeiten waren 2500 Menschen beschäftigt. Inzwischen firmieren die ausrangierten Industriegebäude mit kuriosen architektonischen Formen als Thüringischer Schieferpark Lehesten und sind als technisches Denkmal der Öffentlichkeit zugänglich. Neben dem Mannschafts- und Aufsichtshaus stehen hierbei eine original erhaltene Göpelschachtanlage sowie Doppelspalthütte im Mittelpunkt. Bislang nur von außen zu besichtigen und lediglich mit einer Hinweistafel versehen soll auch das Innere der Kompressorenstation in das Ensemble eingebettet werden. Das langgestreckte Gebäude ist sowohl an den Wänden als auch auf dem Dach mit Schiefer gedeckt und die hohen Rundbogenfenster sowie der spitze Abluftschornstein geben der Halle ein sakrales Angesicht in mitten des Industriedenkmals – immerhin steht die Kompressionshalle für die Mechanisierung der Schiefergewinnung und war durch die Erzeugung von Druckluft das Herzstück der Anlage, die wiederum wie nichts anderes die Region geprägt hat. Nachdem nun im ersten Teil des Projektseminars der Ort erkundet, Interviews mit den Arbeitern geführt und erste Ideen zur Gestaltung formuliert wurden, geht es im Sommersemester an die konkrete museale Umsetzung. Erstes Ziel ist es, den Charme des Industriedenkmals zu bewahren. Hinzu soll durch Lichtinstallationen und moderne Akzente die Funktionsweise der Anlage sowie der Arbeitsalltag thematisiert werden. Das schließt museumspraktische, bisweilen handwerkliche Tätigkeiten sowie Planung und Bewerbung der Eröffnungsveranstaltung ein. Interessierte Studierende, die gerne in die zweite Phase einsteigen wollen, melden sich vorab per Email (wolfgang.vogel@uni-jena.de) oder erscheinen zur ersten Sitzung.

Bemerkungen

Voraussetzung fu#r den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulpru#fung besteht in der Dokumentation der Projektarbeit. Hinzu werden Zwischenberichte und Zusammenfassungen verlangt. Allgemein erfordert ein solches Projekt ein hohes Engagement. Bemerkungen: Das Seminar ist als Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelorstudierende sind aber herzlich willkommen! Diese nehmen ein Semester lang teil und schreiben im Sommersemester als Modulprüfung eine Hausarbeit. In diesem Fall erfolgt die Prüfungsanmeldung wie gewohnt im Sommersemester. Auch für die Masterstudierenden wird die Prüfungsanmeldung jetzt im zweiten Teil des Projektseminars erforderlich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Henry Hatt: Deckname Kaulquappe. Geheime Verlagerung der Rüstungsproduktion des „Jenaer Glaswerkes Schott & Gen." in den Thüringer Staatsschieferbruch Lehesten, Ludwigsstadt 2005. Ulrike Kammerhofer-Aggermann: Bergbau. Alltag und Identität der Dürrenberger Bergleute und Halleiner Salinenarbeiter in Geschichte und Gegenwart, Salzburg 2019. Ryszard Kessler: Die Hölle im Schieferberg. Erinnerungen an Laura, Saalfeld 1998. Klaus Kohout: Technische Denkmale. Ein schwieriges Kapitel der Denkmalpflege der Technik-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Linz 1993. Nicola Lepp/Daniel Tyradellis: Arbeit, Sinn und Sorge, Zu#rich 2009. Werner Liebeskind: Blaues Gold von Lehesten. Thüringer Schieferbergbau in historischen Aufnahmen, Bartelt 2001.

173431 Das kulturwissenschaftliche Praktikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Pfeiffer, Julia	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Pfeiffer, J.

Kommentare

Bachelor VKKG_Praxis Master ./. Diese Lehrveranstaltung richtet sich an alle Kernfach-Studierenden. Sie bietet den Rahmen für die aktive Vor- und Nachbereitung von Praktika. Mit Hilfe konkreter Beispiele und durch die gemeinsame Diskussion eigener Erfahrungen soll das Verhältnis von Theorie und Praxis näher untersucht werden. Welchen Sinn und Nutzen haben kulturwissenschaftliche Praktika für den beruflichen Werdegang? Wie lassen sich die praktischen Erfahrungen im universitären Kontext einordnen und bewerten? Ziel der Veranstaltung ist die Erschließung von relevanten Arbeits- und Tätigkeitsfeldern im kulturwissenschaftlichen Bereich. Dazu werden die Seminarteilnehmer jeweils in Kleingruppen eine Exkursion oder ein Expertengespräch eigenständig planen und durchführen. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Zur Lehrveranstaltung gehört ein mindestens sechswöchiges Praktikum in Vollzeit, das entweder im Vorfeld oder im Anschluss zu absolvieren ist. Jeder Studierende ist verpflichtet, einen Praktikumsbericht anzufertigen. Dieser sollte zeitnah nach dem Praktikum abgegeben werden, spätestens aber am letzten Tag des „offiziellen" BA-Studiums (also: 30. September/31. März). Damit sind die Vorgaben für das Modul „VKKG_Praxis" erfüllt.

173187 Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Happe, Barbara

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK_4 Master MVK 2, MVK 4, MWVK Der FriedWald ist mittlerweile zu einem beliebten Bestattungsort außerhalb des traditionellen Friedhofes geworden. Ein im Dezember 2018 in Nordheim am Main eröffneter Friedweinberg dürfte hingegen noch leichtes Erstaunen auslösen. Diese Beispiele verweisen auf die große Vielfalt in der heutigen Bestattungskultur und die enorme Dynamik ihres Wandels. Der traditionelle Friedhof hat seine Monopolstellung in den letzten Jahrzehnten eingebüßt, und es entstehen fortwährend neue Orte, welche die Vorlieben und Hobbys bei der Wahl des Grabes berücksichtigen. Selbst für Fußballfans werden besondere Bestattungsfelder angeboten. Auch auf den Friedhöfen bietet sich ein breites Spektrum von Grabarten und es scheint, dass eine Innovation die nächste jagt und den Wunsch nach Selbststilisierung angesichts des Todes erfüllt. So werden die Menschen mit bislang ungewohnten Entscheidungen konfrontiert: einstige Selbstverständlichkeiten wie das klassische Familiengrab oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation haben sich rituelle Sicherheiten der einst kirchlich geprägten, traditionellen Handlungsabläufe nach dem Tod aufgelöst. Wie in anderen gesellschaftlichen Bereichen sind eigenverantwortliches Handeln und hier persönliche Gestaltung der letzten Dinge gefragt. Nicht zuletzt hat die Entwicklung zur multikulturellen Gesellschaft auch die Sepulkralkultur erreicht und es werden Zuwanderern aus nichtchristlichen Kulturen neue Möglichkeiten einer angemessenen Bestattung geboten. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab ”ymm Walde' vor. Protestantische Adlige ließen sich seit der Frühen Neuzeit als Ausdruck von Distinktion in ihren eigenen Gärten und Parks begraben und es ist zu fragen, ob die Bestattung im FriedWald die Natursehnsucht und das Freiheitsbedürfnis von Vielen befriedigt. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer privaten Angelegenheit entwickelt. Damit gerät auch die idealtypische Vorstellung des französischen Philosophen Michel Foucault vom Friedhof als einem „anderen Ort”, der mit eigenen Qualitäten und Gesetzlichkeiten ausgestattet sei, ins Wanken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal. 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Sascha Winter: Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memorialkultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts, Petersberg 2018.

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_2, MVK4, MVK4, BA_VK_2

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

173491 Exkursion zu den Märchentagen nach Münsterschwarzach

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen / PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine
zugeordnet zu Modul	MVK2

Kommentare

Bachelor Erfüllung der Exkursionsverpflichtung Master MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Angebunden an das Seminar zur Märchenforschung findet im September 2020 eine dreitägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung statt. Anmeldungen bitte im Sekretariat bis 1. Juli. Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro Kopf 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden.

173210 Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 4, MWVK ”Es ist leichter, die Religion eines Menschen zu ändern, als sein Essverhalten”, sagte einmal die berühmte US-amerikanische Kulturanthropologin Margaret Mead. Essen verbindet und unterscheidet zugleich. Unaufhörlich markiert es jenen Moment, in dem wir Menschen Natur werden, in dem wir Kultur leben. Essen stiftet Gemeinschaft und erlaubt, jegliches kulturanthropologische Themenfeld zu spiegeln, das von Interesse ist, von Ritual bis Politik. In diesem Seminar wird sich dem Essen kulturtheoretisch und empirisch angenähert. In den gemeinsam verbrachten Sitzungen werden im ersten Teil (10-12h) Schlüsseltexte der Nahrungsethnologie gelesen, ihm schließt sich der kollektive Ausflug in eine der umliegenden Universitätsmensen an. Dort werden wir zwar auch etwas essen, aber vor allem die Zeit dazu nutzen, teilnehmende Beobachtungen von anderen zu machen, die essen. Wie essen die Besucher*innen der Mensa? Wer ist dort? Und was heißt Essen in der Mensa? Nach der kulinarischen Mittagspause (12-13h) werden die Daten ausgewertet (13-14h). Ziel ist nichts weniger als eine volkskundliche Vermessung ausgewählter Jenaer Universitätsmensen, um empirische Methoden des Fachs zu vertiefen bzw. zu erlernen. Auf der Basis von Eindrücken in Feldtagebüchern verfassen die Studierenden Teilnehmende Beobachtungen. Sie werden über eine digitale Plattform geteilt und hochgeladen und für alle Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. In den Sitzungen diskutieren wir die Arbeiten. Sie werden von Kommilliton*innen, vorgestellt, die für die Texte von eine/r anderen Kommilliton*in zuvor die Patenschaft übernommen haben. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 10-14 Uhr statt: 8. Mai, 22. Mai, 12. Juni, 26. Juni, 10. Juli 2020

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Feldtagebuch und Teilnehmende Beobachtungen verfassen, einen guten Hunger und das Verfassen einer Hausarbeit (= Modulprüfung).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Anne Allison: Japanese Mothers and Obentos. The Lunch-Box as Ideological State Apparatus, in: Anthropological Quarterly 64/4 (1991), S. 195-208. David Bell: All you can eat, in: Regina Bittner (Hrsg.): Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte des modernen Vergnügens, Frankfurt a. M. 2001, S. 110-225. Hans Jürgen Teuteberg/Günther Wiegelmann: Der Wandel der Nahrungs-gewohnheiten unter dem Einfluss der Industrialisierung, Göttingen 1972.

172988 Kolloquium für Bacheloar- und Master-Absolventen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen	
zugeordnet zu Modul	MWVK, VKKG BA	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der eigenständig ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine” Arbeit, sondern „Ihre” Abschlussarbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau etc.)? Das Kolloquium begleitet die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum steht die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a. M. 1999.

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

172987 Rausch - Ekstase - Sucht. Kulturwissenschaftliche Lektüren an den Grenzen des Bewusstseins

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, BA_VK_2, BA_VK_2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Sucht und Sehnsucht, Glück und Verwirrung, spirituelle Erfahrung und Selbstzerstörung – Rauschzustände bilden zutiefst ambivalente Herausforderungen für Kultur und Gesellschaft. Individuelle und kollektive Bewusstseinsüberschreitungen (Trance, Ekstase, Betäubung) sind zum einen erwünscht und fordern andererseits zur normativen Kontrolle des Individuums heraus. Wo verlaufen Grenzen zwischen Drogen und Genussmitteln, legitimen und illegitimen Substanzen? Von wem und wie werden sie gezogen? Welche Bewusstseinszustände werden als Ausnahme, welche als Normalität definiert? Es geht in diesem Seminar um den kulturellen Umgang mit psychotropen Stoffen in Geschichte und Gegenwart – um Zusammenhänge zwischen ihrem sozial integrierenden Charakter, rituellen Gebrauch, ihr schöpferisches und destruktives Potenzial. Die Veranstaltung ist als Lektüre-Seminar konzipiert. Hellwach und nüchtern werden kulturwissenschaftliche Texte zu Alkoholerzeugnissen, Drogen, Tabak und Genussmitteln gelesen und diskutiert. Die zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellten Texte müssen zu jeder Sitzung von den Teilnehmern und Teilnehmerinnen gründlich gelesen und vorbereitet werden. Im Zentrum der einzelnen Sitzungen stehen dann die gemeinsame Erörterung und Diskussion, wobei auch die Moderation von Sitzungen eingeübt werden soll.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht aus mehreren Essays. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolfgang Schivelbusch: Das Paradies, der Geschmack und die Vernunft, München 1980. Alexander Kupfer: Die künstlichen Paradiese. Rausch und Realität seit der Romantik, Stuttgart 1996. Alexander Kupfer: Göttliche Gifte. Kleine Kulturgeschichte des Rausches seit dem Garten Eden, Stuttgart 1996. Stefan Uhlig/Monika Thiele (Hrsg.): Rausch – Sucht – Lust. Kulturwissenschaftliche Studien an den Grenzen von Kunst und Wissenschaft, Gießen 2002. Rausch – Sucht – Ekstase. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Bd. 13, Heft 2, Berlin 2004. Robert Feustel: Grenzgänge – Kulturen des Rauschs seit der Renaissance, München 2013.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

173257 "Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK2, BA_VK_4	

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	18.05.2020-18.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	08.06.2020-08.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	22.06.2020-22.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	06.07.2020-06.07.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 B Master MVK 2, MWVK Häufig neigen wir dazu, Forschungsthemen zu suchen, die unseren Neigungen entsprechen. Das ist sicherlich sinnvoll, weil die persönliche Verbundenheit den Zugang erleichtert. Doch im Forschungsfeld begegnet man in der Regel auch kulturellen Praxen, denen gegenüber wir Abneigung empfinden. Manchmal gibt gerade diese Fremdheit den Anlass dazu, sich damit aus wissenschaftlicher Perspektive zu befassen. Die eigenkulturelle Prägung spielt in beiden Fällen eine wichtige Rolle bei der Auswahl eines Forschungsthemas und sollte im Zuge der Datenerhebung und -auswertung reflektiert werden. Am Beispiel des Geschmacks wollen wir im Seminar diese methodischen Fragen anhand von Beispielen aus Alltag und Musik diskutieren. „Über Geschmack lässt sich nicht streiten", sagt eine Redensart. Dennoch hat Musikwissenschaft den Anspruch erhoben, gute von schlechter Musik unterscheiden zu können. So war der im 19. Jahrhundert bestimmende Begriff der „Tonkunst" auch Prädikat für herausragende musikalische Meisterwerke. Gebrauchs- und Trivialmusik, später die Unterhaltungs- und Volksmusik wurden eher als musikalische Bereiche verstanden, die wenig anspruchsvoll waren, d. h. auch als minderwertiger aufgefasst werden konnten. Von einer musikwissenschaftlichen Beschäftigung blieben sie lange Zeit ausgespart. In der Alltagswelt ist Geschmack ein wesentliches Kommunikationsmittel, mit dem wir uns im sozialen Raum positionieren. Pierre Bourdieu zeigt in seiner Studie „Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft" eindrücklich die Wechselbeziehung zwischen sozial-ökonomischen Bedingungen und Lebensstilen in der französischen Gesellschaft. Geschmackspräferenzen erklärt er als bevorzugtes Merkmal von Klassezugehörigkeiten. Debatten um Geschmacklosigkeiten und den guten Geschmack haben daher auch eine politische Dimension. Wer hat das Recht und die Macht über Geschmäcker zu urteilen? Wann bestimmt Wissen die Beurteilung und wann wird der Emotionalität mehr Deutungshoheit eingeräumt? Was ist Kunst, Kitsch oder Camp? Und wann setzen Trivialisierungsprozesse ein? Ferner, wie lassen sich diese Phänomene heute mit wissenschaftlichen Herangehensweisen überprüfen? Können kulturelle, künstlerische und musikalische Geschmackslosigkeit charakterisiert, beschrieben und objektiv erfasst werden? Im Seminar werden uns sowohl massenkulturelle wie exklusive Phänomene beschäftigen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen statt: 20.04., 04.05., 18.05., 25.05., 08.06., 22.06. und 06.07.2020.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Pierre Bourdieu: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, 24. Aufl., Frankfurt a. M. Hans-Dieter Gelfert: Was ist Kitsch?, Göttingen 2000. Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung, Bielefeld 2019. Eduard Hanslick: Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst, Leipzig 1854. Helmut Rösing: Das klingt so schön hässlich. Gedanken zum Bezugssystem Musik, Bielefeld 2015.

173209 Spiel des Wissens. Auf ludischen Wegen zur Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4

0-Gruppe	~~07.05.2020-09.07.2020 14-täglich~~	~~Do 16:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 3 Können Spiele den Zugang zu Erkenntnis vorbereiten? Ist es möglich spielerisch Platz für den eigenen Antrieb und die Lust am Lernen zu schaffen, spielerisch die notwendige Konzentration einzuüben, ohne die es an der Universität nun einmal nicht geht? Auf diese Fragen soll das Seminar Antwort geben und zwar getreu der Maxime des Namensgebers unserer Universität, Friedrich Schiller. Er schrieb: „Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt". Was er damit meinte, wird ein vorrangiges Thema des gemeinsamen Projektseminars werden. In „Spiel des Wissens" sollen kulturanthropologogische Erkenntnisse über den Menschen als spielendes Wesen praktische Anwendung und Reflexion zugleich erfahren. Auf der Basis eines kulturtheoretischen Spielbegriffs kommen Grundlagen des Spieldesigns zum Tragen, um selbst Spiele zu entwickeln. Ziel ist es, eigene Prototypen zu entwerfen und am Ende des Projektes öffentlich vorzustellen. Dazu arbeiten die Teilnehmer*innen in Kleingruppen. Das Seminar ist auf ein Jahr angelegt. Die Teilnehmer*Innen werden zu Beginn des Wintersemesters eine gemeinsame Exkursion an das Cologne Game Lab (http://www.colognegamelab.de) unternehmen, um dort in einem Workshop ihre über den Sommer erarbeiteten Prototypen mit Game Designer*innen und Spielforscher*innen zu besprechen. Es sollen Spiele entworfen werden, die Studierenden ermöglichen, sich abseits von Lehrplänen und Regelwerken in eigenem Tempo mit Grundlagenwissen, Taktiken und Techniken auseinanderzusetzen, derer es im wissenschaftlichen Alltag eben auch bedarf, um zu reüssieren.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Referat und Hausarbeit werden in diesem Seminar durch Projektbericht und Spielprototyp inklusive einer funktionierenden Spielanleitung ersetzt (= Modulprüfung). Bemerkungen:Das Seminar ist als zweisemestriges Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelorstudierende sind aber herzlich willkommen! Diese müssen gemäß Studienordnung zwei Modulprüfungen absolvieren, eine pro Semester, und diese auch anmelden. Was die Modulzuordnung betrifft, wird eine Teilnahme über zwei Semester gewährleistet. Die Masterstudierenden melden die Modulprüfung nicht im Sommersemester 2020 sondern erst im Wintersemester 2020/21 an. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 16-20 Uhr statt: 7. Mai, 21. Mai, 11. Juni, 25. Juni, 9. Juli 2020

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Roger Caillois: Die Spiele und die Menschen: Maske und Rausch, Frankfurt a. M. 1982. Anne Dippel/Sonia Fizek: Ludifizierung von Kultur. Zur Bedeutung des Spiels in alltäglichen Praxen der digitalen Ära, in: Gertraud Koch (Hrsg.): Digitalisierung. Theorien und Konzepte für die empirische Kulturforschung, Konstanz 2016, S. 363-384. Johan Huizinga: Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel, Reinbek bei Hamburg 1987.

71594 Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr.habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-MA-2, Kauk-MA-2	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Sprachkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Marten, Heiko F. 2009. Sprachenpolitik: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Ricento, Thomas (ed.) (2006). An introduction to language policy: Theory and method. Malden, MA: Blackwell Pub. Spolsky, Bernard. 2004. Language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Spolsky, Bernard. 2012. The Cambridge handbook of language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Shohamy, Elana G. 2005. The hidden agendas of language policy: An expanded view. London: Routledge.

172888 Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Quallifikationsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	21.04.2020-21.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4 Wenn es an die Abfassung von Bachelor- oder Masterarbeiten geht, zeigen sich bei den Studierenden sehr verschiedene Herangehensweisen. Die einen klären in der Sprechstunde ihr Thema ab und arbeiten dann weitgehend selbständig bis zur Abgabe des fertigen Textes. Konsultationen halten sie nur punktuell für nötig; dafür reichen oft wenige Termine in der Sprechstunde oder der Besuch bzw. Vortrag im Kolloquium, wo die einzelnen Projekte vorgestellt und diskutiert werden. Grundsätzlich aber tut ein regelmäßiges, konstruktives Gespräch den meisten Arbeiten gut. So gibt es auch etliche Studierende, die sich eine engmaschigere Begleitung wünschen und häufigeres Feedback nützlich finden. Diese nehmen öfter Rücksprache und schreiben mitunter viele E-mails. Daher möchte ich ein Seminar anbieten, das die einzelnen Schritte zur Erstellung einer BA- oder MA-Arbeit begleitet und unterstützt. Die Form ist ganz offen: wenn wir uns als Gruppe konstituiert haben, werden wir zusammen besprechen, wo welche Unterstützung sinnvoll ist. Individuelle Bedürfnisse sollen gezielt berücksichtigt werden. Teilnehmen können alle interessierten Studierenden. Das Thema bzw. die Konzeption Ihrer Arbeit legen Sie natürlich weiterhin mit Ihrem Erstbetreuer/Ihrer Erstbetreuerin fest; selbstredend auch die Abgrenzung des Themas, Fragestellung(en), methodische Zugänge, Quellen, etc. Sie oder er ist stets der erste und wichtigste Ansprechpartner. Wo immer Sie darüber hinaus sich Unterstützung holen möchten, kann dies die Seminargruppe gemeinsam in Angriff nehmen. Ich könnte mir vorstellen, mit der Erstellung eines Exposés zu beginnen (auch Literaturrecherche bzw. Eruieren des jeweiligen Forschungsstands). Äußerst gewinnbringend kann auch die Vorstellung und gemeinsame Diskussion sukzessiver Gliederungsentwürfe sein; hier geht es um die Konzeption der Arbeit und die damit zusammenhängende Disposition des Stoffes. So können auftretende Probleme frühzeitig erkannt werden. Nicht zuletzt gehören dazu auch Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, ein breites Feld, das von der Selbstreflexion über den eigenen Standpunkt zur behandelten Thematik, der adäquaten sprachlich-stilistischen Gestaltung des Textes bis hin zur exakten wissenschaftlichen Form der Arbeit reicht. Auch Punkte wie Zeitmanagement und Erstellen eines Arbeitsplans, Vorbereitung der Präsentation im Kolloquium, etc. können gemeinsam angegangen werden.

Bemerkungen

Bemerkungen: Terminplanung nach gemeinsamer Absprache. Um vorherige Anmeldung per mail oder in der Sprechstunde wird gebeten. Mindestteilnehmerzahl: 3

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Diese wird im Seminar bekanntgegeben. Zur Einstimmung könnte man lesen: Markus Krajewski: Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, 2. durchges. Aufl., Köln u. a. 2015.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

172986 Wünschen - Hoffen - Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK1, BA_VK_4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 A, BA_VK 3 A Master MVK 1 A „Fridays for Future" – „Es ist unsere Zukunft!" (Greta Thunberg). Wie Namen und Parolen indizieren: Nicht zuletzt werden die mentalen Energien der globalen Klima- und Protestbewegungen aus einer verunsichernd erfahrenen Zukunftsungewissheit und der Reklamation auf eigene Zukunftsgestaltung gespeist. In den gegenwärtigen gesellschaftlichen Polarisierungen erfahren die großen Fragezeichen der Zukunft ganz unterschiedliche Beantwortung – zum einen durch massive Orientierung an Modellen und Rezepturen der Vergangenheit, zum anderen durch Forderungen nach radikalem Umbau von Gesellschaft, Kultur und Lebensweisen, getragen von Zweifel am Taktgeber Fortschritt. Dies soll Anlass sein, in dieser Vorlesung das Kultur- und Gesellschaftswesen Mensch als eine Spezies zu befragen, deren Leben auf Zukunft gerichtet ist. Was ist Zukunft? Als Grundelement und unwägbarer Horizont linearer Zeit ist sie prinzipiell offen und wie alles Zeitbewusstsein eine kulturell und historisch variable Größe! Es geht in dieser Vorlesung also um Zukunftserwartungen, -hoffnungen und -ängste in Geschichte und Gegenwart. Was ist aus der Zukunft geworden? Da in aktuellen Diskursen um Erinnerung und kulturelles Gedächtnis Zukunft zu einer Schrumpfgröße zu geraten droht, zielt die Vorlesung zunächst auf Grundlagen von linearen und zyklischen Zeit-Modellen und Zeit-Theorien, in denen Beziehungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft geknüpft werden. Nach diesen Bestimmungsversuchen der Fundamentalkategorie Zeit und Formen des Zeitbewusstseins geht es um unterschiedliche Möglichkeiten der Antizipation von Zukunft und die Geschichte von Zukunftsentwürfen als Ausflüge in die Welt von Morgen: Utopie, Vision, Orakel, Planung, Wahrsagen, Prognose, Prophetie, Erwartung, Sehnsucht, Vorausschau, Berechnung, Futurologie... All dies wird wider besseres Wissen geleistet: Wer sich an Prognosen oder Utopien wagt, wird über kurz oder lang auf die Nase fallen. Zukunftsvorstellungen erweisen sich in der Regel alsbald als Luftschlösser. Aber sie sind und bleiben Motoren menschlichen Handelns: Sie entstehen auf dem Humus aus Sorgen und Wünschen von Menschen, ihren Erfahrungen der Vergangenheit, aus der Berechnungen und Sehnsüchte für kommende Zeiten abgeleitet werden. Aus der Perspektive von Lebenswelt und Erfahrung soll in der Vorlesung dingfest gemacht werden, wie Kultur den Umgang mit Zeit und damit auch Zukunft sinnhaft organisiert – in Ritualen, materieller Kultur zur Organisation künftiger Zeit (Kalender, Uhr), Vorstellungen individuellen Glücks, Formen popularer Kultur wie Märchen, Mythen, Science Fiction. Was sind die Vorstellungen, die sich Menschen zu unterschiedlichen Zeiten von „ihrer" Zukunft gemacht haben? Was macht Arbeitslosigkeit aus Zukunftshoffnungen? Mit welchen Aktivitäten der Vorsorge orientieren sich Menschen auf ihre Zukunft hin? Es geht um Praktiken der materiellen und immateriellen Zukunftsvorsorge, um Träumen, Hoffen, Wünschen, Sehnen, Begehren, Warten....

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung. Die Modulprüfung besteht in einer Klausur am 16. Juli 2020.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Reinhart Koselleck: Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt a. M. 1989. Georges Minois: Geschichte der Zukunft. Orakel, Prophezeiungen, Utopien, Prognosen, Düsseldorf/Zürich 1998. Lucian Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft, Frankfurt a. M. 1999. Lucian Hölscher: Zukunft und Historische Zukunftsforschung, in: Friedrich Jäger, Burkhard Liebsch (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Stuttgart 2004, S. 401-416. Joachim Radkau: Geschichte der Zukunft. Prognosen, Visionen, Irrungen in Deutschland von 1945 bis heute, München 2017.

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Termine im Sommersemester 2020
Vorlesungszeit: 14.04.2020 - 17.07.2020
1. Automatische Platzvergabe: Mo. 06.04.2020, 08:00 Uhr - 24:00 Uhr
2. Automatische Platzvergabe: Do. 09.04.2020, 08:00 Uhr - 24:00 Uhr (Vergabe der Restplätze)
Abmeldemöglichkeit von zugelassenen Veranstaltungen: 06.04.2020, 09:00 Uhr - 27.04.2020, 24:00 Uhr
Prüfungsanmeldung: 14.04.2020, 09:00 Uhr - 23.06.2020, 24:00 Uhr
Dies academicus: 26.06.2020 ab 13 Uhr

Die spätere elektronische Prüfungsanmeldung findet im Zeitraum vom 14.04.2020, 09:00 Uhr - 27.04.2020, 24:00 Uhr über Friedolin statt. Bitte beachten Sie, dass jede Hausarbeit als Prüfung angemeldet werden muss!

159721 Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Maruk, Ekaterina / Wilk, Verena

0-Gruppe	15.04.2020-24.06.2020 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Verantwortung 22.04.2020 (Entfällt) Wie langweile ich einen Personaler? Wie Ihre Bewerbung wirklich überzeugt und es in die nächste Runde schafft. Täglich erreichen Personaler/innen in Unternehmen zahlreiche Bewerbungsunterlagen. Dabei bleibt Personalverantwortlichen leider meist nur wenig Zeit, um Bewerbungen zu sichten und einzuschätzen, ob das Profil des Bewerbers zum Unternehmen passt. Versetzen Sie sich einmal in die Rolle des Personalers/der Personalerin und erfahren Sie, wie es sich auf der anderen Seite anfühlt. Lernen Sie, was in der Praxis überzeugt, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in die nächste Runde bringen und dann im persönlichen Gespräch bleibenden Eindruck hinterlassen. Weitere Informationen finden Sie hier. Christian Kohlberg Head of People Operations | Human Resources | Analytik Jena AG 29.04.2020 (Entfällt) Ehrliches & direktes Feedback zur Bewerbung, das einem sonst niemand gibt Warum es mit der Einstellung nicht klappt. Absagen zu erhalten, ist im Bewerbungsprozess normal. Absagen tun manchmal weh und wirken auf das Selbstbewusstsein. Doch sind wir mal ehrlich: Höfliche, nichts sagende Floskeln sind dabei auch kein Trost. Aber woher sollen Sie wissen, was Sie falsch machen, wenn es Ihnen niemand sagt? Beispiele aus der Praxis helfen Ihnen zu verstehen, warum Bewerber/innen abgelehnt werden. Finden Sie heraus, was Sie zukünftig verändern können, damit die nächste Bewerbung erfolgreich wird. Der Vortrag eignet sich für die, die nicht zweimal auf dieselbe Harke treten und aus den Fehlern der anderen lernen möchten. Weitere Informationen finden Sie hier. Prof. Dr.-Ing. Timo Mappes Professur für Geschichte der Physik mit Schwerpunkt Wissenschaftskommunikation an der FSU Jena | Gründungsdirektor des D.O.M. 06.05.2020 Gehaltsvorstellung kalkulieren? So geht's. Wie Sie Ihr Wunschgehalt Schritt für Schritt realistisch errechnen. Graut Ihnen auch davor, im Bewerbungsanschreiben eine Gehaltsvorstellung angeben zu müssen oder gar im Vorstellungsgespräch darauf angesprochen zu werden, was Sie gern verdienen möchten? Vollkommen normal. So geht es den meisten. Insbesondere als Berufseinsteiger/in ist die Unsicherheit groß. Doch mit der richtigen Vorbereitung kalkulieren Sie das für Ihre Qualifikation und die Position im Bewerbungsverfahren angemessene Jahresgehalt. Lernen Sie, wo Sie sich vorab gut informieren können und wie Sie Schritt für Schritt Ihre Gehaltsvorstellungen formulieren und vertreten können. Weitere Informationen finden Sie hier. Sophia Gruß Recruiterin | Recruiting und Personalmarketing | NT Neue Technologie AG | Erfurt 13.05.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. New to job hunting in Thuringia? We will show you various ways of how to find a job or an internship. New to job hunting in Thuringia? Do you have questions like Where do I start and How do I apply? The lecture offers you various options of how to find a job/internship. We will also show you how to apply and what to keep in mind. First impressions count. Make sure you take the chance to clearly show what you have to offer. You will get an overview of different types of portfolios and learn how to structure your cover letter and CV to match German professional standards. More information can be found here. Anne Bauer Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 27.05.2020 Studium vorbei – Was kann ich nun eigentlich und wer braucht das? Eigene Kompetenzen entdecken. Die Frage, was Absolvent/innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können, ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all' die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Weitere Informationen finden Sie hier. Evelyn Hochheim Leiterin | Servicestelle LehreLernen | FSU Jena 03.06.2020 Arbeitgeber ansprechen: Einen überzeugenden Gesprächseinstieg finden Wer nicht wagt, der nicht gewinnt. »Was machen Sie so und wen suchen Sie eigentlich?« Nicht jede/r findet sofort die passenden Worte für einen guten Gesprächseinstieg, wie z. B. bei einer Veranstaltung oder auf einer Jobmesse. Erfahren Sie, wie Sie anstelle von Smalltalk mit einem überzeugenden Gespräch bei Ihrem Gegenüber punkten können und dem Arbeitgeber in Erinnerung bleiben. Weitere Informationen finden Sie hier. Josephine Kröber Personalreferentin | Kaufland Dienstleistung Mitte GmbH & Co. KG | Osterfeld 10.06.2020 The lecture will be held in English. Language level B2 is recommended. Telephone & Personal Job Interviews Preparation and strategies. A good resume may no longer be enough to get you in the door. Increasingly companies or their outside recruiters want you to go through a telephone interview first. We explain differences between a phone interview and normal interview. How to react, how to prepare and how to convince in phone interviews and personal interviews. What to expect during a job interview, tips for tough questions and what you should ask. More information can be found here. Anett Reiche Lecturer | Thuringian Agency For Skilled Personnel Marketing (ThAFF) | Erfurt 24.06.2020 Promovieren: ja oder nein? Impulse für die Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was dagegen sprechen? Die Entscheidung für eine Promotion ist weitreichend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte sowie das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegensprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Weitere Informationen finden Sie hier. Dr. Gunda Huskobla Geschäftsführerin | Graduierten-Akademie | FSU Jena Die gesamte Vortragsreihe »Karriere voraus« finden Sie hier.

174099 Einführungsveranstaltung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

0-Gruppe	14.04.2020-14.04.2020 Einzeltermin	Di	16:00 - 18:00 c.t.

Kommentare

Die Eröffnungsveranstaltung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft für das Sommersemester 2020 findet am Dienstag, 14. April um 16 Uhr c.t. im Hörsaal 024 (Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1) statt. Auf dem Programm stehen u.a. die Würdigung der B.A.- und M.A.-AbsolventInnen aus dem vergangenen Semester, Ankündigungen von Gastvorträgen, Filmvorführungen und Ausstellungen sowie erste Informationen zur Jahresexkursion für Masterstudierende. Im Anschluss lädt der Fachschaftsrat zum traditionellen Umtrunk ins Frommannsche Anwesen ein. Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen!

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

125651 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen. Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt ganz einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Die theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky werden in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet. Dabei werden auch Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion –Aktualisierungen, Erweiterungen und Kritikpunkte – vorgestellt. Ein wichtiges Thema ist die Frage, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

113062 Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404
Weblinks	http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/ksk/Seminar/Mitarbeiter_innen/Prof_+Dr_+Juliane+von+Fircks.html

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Fircks, J.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

158406 Französische Malerei des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Die Vorlesung beginnt daher am 6. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung (voraussichtlich im Life-Stream) angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 6. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten. Zum Thema: Die französische Malerei ist im 19. Jahrhundert nicht nur - wie Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Frankreich - von einer dynamischen und wechselvollen Entwicklung gekennzeichnet. Vielmehr spitzt sich im 19. Jahrhundert eine grundlegende Spannung zwischen ästhetischer Autonomie (l'art pour l'art) und gesellschaftlicher Relevanz (l'art social) in besonderer Weise zu. Die Vorlesung verbindet einen Überblick über die französische Malerei von der Romantik bis zu den postimpressionistischen Avantgarden mit der Leitfrage nach dem Zusammenspiel oder Widerstreit von Ästhetik und Politik. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997. • Albert Boime, Art in an Age of Counterrevolution 1815-1848, Chicago 2004. • Albert Boime, Art in an age of civil struggle 1848 - 1871, Chicago 2007. • Richard R. Brettell, Modern art, 1851-1929. Capitalism and representation, Oxford 1999. • Norman Bryson, Tradition and Desire. From David to Delacroix, Cambridge 1984. • Anthea Callen, The Work of Art: Plein-air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France, London 2015. • Timothy J. Clark, Der absolute Bourgeois. Künstler und Politik in Frankreich 1848 bis 1851, Reinbek 1981. • Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris in the Art of Manet and his Followers, Princeton 1984. • Guy Cogeval u.a. (Hg.), Spectaculaire Second Empire, Paris 2016. • Thomas E. Crow, Restoration. The fall of Napoleon in the course of European art, 1812-1820, Princeton 2018. • Stephen Eisenman (Hg.), Nineteenth Century Art. A Critical History, 4. Aufl., London 2011. • Francis Frascina u.a., Modernity and modernism. French painting in the nineteenth century, New Haven 1994. • Michael Fried, Courbet's Realism, London 1990. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht - Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Darcy Grimaldo Grigsby, Extremities. Painting Empire in Post-revolutionary France, New Haven 2002. • Werner Hofmann, Das entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830 (Universum der Kunst, Bd. 40), München 1995. • John House, Impressionism. Paint and politics, New Haven 2004. • Katie Hornstein, Picturing war in France, 1792-1856, New Haven 2017. • Dorothy Johnson, David to Delacroix. The rise of romantic mythology, Chapel Hill 2011. • Wolfgang Kemp, Der Anteil des Betrachters. Rezeptionsästhetische Studien zur Malerei des 19. Jahrhunderts, München 1983. • Felix Krämer (Hg.), Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst (Ausst.-Kat. Städel-Museum, Frankfurt am Main), Ostfildern 2012 • Henri Loyrette (Hg.), L'art français, Bd. 5: Le XIXe siècle 1819-1905, Paris 2006. • Michael Marrinan, Painting politics for Louis-Philippe. Art and ideology in Orléanist France, 1830-1848, New Haven 1988. • Neil McWilliam, Dreams of Happiness. Social Art and the French Left, 1830-1850, Princeton 1993 • Fritz Novotny, Painting and Sculpture in Europe 1780-1880 (Pelican History of Art), New Haven 1995. • Paul Smith, Impressionismus, Köln 1995. • Richard Thomson, Art of the Actual. Naturalism and Style in Early Third Republic France 1880-1900, New Haven 2012. • Bertrand Tillier (Hg.), L'art du XIXe siècle. L'heure de la modernité 1789-1914, Paris 2016. • Norbert Wolf, Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert, München 2012. • Marnin Young, Realism in the age of impressionism. Painting and the politics of time, New Haven 2015. • Michael F. Zimmermann, Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011. • Themenhefte der Online-Zeitschrift nonsite.org (Nr. 14: Nineteenth-Century France Now; Nr. 26: The Nineteenth Century. Part One; Nr. 27: #26: The Nineteenth Century. Part Two) - https://nonsite.org/issues. • Nineteenth-Century Art Worldwide. A journal of nineteenth-century visual culture - https://www.19thc-artworldwide.org/.

159116 Audiovisuelle Formen des Alltags/ Alltag als audiovisuelle Form

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 Kino im Schillerhof	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Tag für Tag, Nacht für Nacht. Woche, Wochenende. Woche für Woche, Jahr für Jahr. Schule, Büro, Fabrik, Feierabend. Hartz IV und 24/7. Im Rhythmus von Arbeiten, Beziehungen, Familie und alltäglichen Verrichtungen stecken viele Themen, die auch die Film-, Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften beschäftigen. Theoretische Fragen der Wiederholung, der Serie, der Zeit, aber auch der Routine, des Augenblicks usw. werden in fiktionalen und dokumentarischen Angeboten nicht einfach nur illustriert oder repräsentiert. Es soll deshalb in der Vorlesung darum gehen zu fragen, inwieweit audiovisuelle Formen Erfahrungen und Verständnis von Alltäglichkeit erst herstellen. Dies soll zum einen durch die Analyse audiovisueller Modulationen des 'everyday life' anhand von historischen und aktuellen Beispielen des Weltkinos aus dem Spiel- und Dokumentarfilmbereich geschehen. Zum anderen will die Vorlesung zentrale Theorien zum täglichen Leben, wie sie insbesondere aus der Soziologie und Philosophie der 1970er Jahre entstanden sind (z.B. Lefebvre, Heller, Goffman), auf ihre aktuelle Weiterentwicklung und Veränderung hin untersuchen und zu den Filmen in Beziehung setzen. So soll ein Panorama der filmischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Alltag entstehen, das in einem die Vorlesung begleitenden Seminar (mittwochs 12-14 Uhr) vertieft und erweitert wird. Die Vorlesung findet abwechselnd im Schillerhofkino (Helmboldstr. 1) und im Hörsaal 24 (Universitätshauptgebäude) statt. Die Vorlesung im Kino im Schillerhof beginnt um 17 Uhr (s.t.), die Sitzungen im HS 24, UHG beginnen um 16.15 Uhr. Die erste Sitzung findet am 21.4.2020 um 17.00 Uhr im Kino im Schillerhof statt. Studierende erwerben einen vergünstigten Kinopass für das ganze Semester. Bibliographische Angaben, Literatur sowie die Präsentationen werden über moodle zur Verfügung gestellt.

167739 Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zieke, Lars	
zugeordnet zu Modul	KU Arch, KU-BM101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Zieke, L.

Kommentare

Wie beschreibt man eine Fassade? Wie ist ein Grundriss zu lesen? Was ist der Unterschied zwischen Schloss und Villa? Am Beispiel der Schlossbaukunst möchte das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom späten Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse einführen. In einem weiteren Schritt wird mit zentralen Problemfeldern der Architekturgeschichte vertraut gemacht: das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen der Herrschaftsrepräsentation auf Raumfolge und Innenausstattung, das Zusammenwirken von Architekt und Bauherr, die Kontextualisierung innerhalb der Hof- und Residenzkultur, den Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen. Zudem sollen auch aktuelle Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion von Schlössern diskutiert werden. Vorgesehen ist eine Exkursion nach Gotha, um am Beispiel von Schloss Friedenstein die erlernten Analysetechniken und Problemstellungen vor Ort zu erproben. In dem begleitenden Tutorium wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und die Merkmale der Epochen- und Stilgeschichte eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

Empfohlene Literatur

• Uwe Albrecht, Das französische Schloss der frühen Neuzeit, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter 5/2006, S. 89–114. • Peter-Michael Hahn u. Ulrich Schütte (Hgg.), Zeichen und Raum. Ausstattung und höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen Neuzeit, München u.a. 2006. • Michael Hesse, Schloss und Stadtpalais im französischen Absolutismus, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter 1/2001, S. 31–44. • Stephan Hoppe, Deutsche Schlösser der Renaissance, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter 11/2001, S. 39–48. • Walter Hotz, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser, Darmstadt 1970. • Wolfgang Kemp, Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Brigitte Walbe, Das französische Schloß, in: Funkkolleg Kunst. Eine Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen, hg. v. Werner Busch, München u.a. 1987, S. 424–450.

94696 Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zieke, Lars / Warning, Wanda Sue

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Zieke, L. / Warning, W.

147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 13 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Sarkar Farshi, Golnaz / Schumacher, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragstellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

173656 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Sarkar Farshi, Golnaz / Schumacher, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumacher, T. / Sarkar Farshi, G
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumacher, T. / Sarkar Farshi, G

166151 Filmscreening zum Basismodul: Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

0-Gruppe	14.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8

158392 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

In der Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts spielen Helden und Heldinnen aus antiker Mythologie, Geschichtsschreibung und Poesie, aus dem Altem Testament sowie aus der Zeitgeschichte eine große Rolle. Die Geschichten von Herkules und David, Simson und König Artus, Judith und Lukrezia, Cleopatra und Maria Medici etc. werden auf unterschiedlichste Weise interpretiert und repräsentiert. Ihre Darstellung schwankt zwischen Tugendvorbild und warnendem Exempel und hat stets auch eine genderspezifische Dimension. In dem Seminar untersuchen wir die wechselvolle ikonographische Entwicklung dieser prominenten Figuren, das Verhältnis der Bilder zu ihren Textgrundlagen sowie die jeweiligen funktionalen Zusammenhänge, in denen die Bilder stehen. Der Besuch der Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie" wird empfohlen, ist aber keine Bedingung.

166184 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Haar, Naemi

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Krieger, V. / Haar, N.

166812 Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Darstellungen weltlicher Herrscherinnen und Herrscher finden sich in Mittelalter und Renaissance in fast allen Kunstgattungen, sie verschmelzen antike und christliche Bildformeln und umfassen die frühesten Porträts nachantiker Zeit. In einer vorsäkularen Gesellschaft entstanden, treten in ihnen der Ausdruck von politischem Machtanspruch und der Verweis auf das Gottesgnadentum in ein spannungsvolles und für den modernen Rezipienten aufschlussreiches Verhältnis. Die Betrachtung von Herrscherbildern eignet sich somit besonders für eine erste Annäherung an Kunst und Kultur der Zeit vor 1600. In dem Seminar befassen wir uns erst gemeinsam mit antiken Vorbildern und den gängigsten Herrschaftssymbolen. Dann untersuchen die Studierenden in Referaten herausragende Beispiele von Herrscherbildern in Medien wie dem Mosaik, der Kleinplastik, der Schatzkunst sowie der Buch- und Tafelmalerei. Die Beispiele fordern in besonderer Weise dazu heraus, den räumlichen, politischen oder religiös-liturgischen Kontext des jeweiligen Gegenstandes in die Untersuchungen miteinzubeziehen. Das Seminar vermittelt darüber hinaus Grundkompetenzen kunsthistorischen Arbeitens wie die Bildanalyse, Literaturrecherche, kritische Lektüre und das Verfassen von Texten. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

166813 Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea / Oppmann, Anne-Katharina	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Janzen, S. / Oppmann, A.

94693 Geschichte der modernen Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Architektur der Moderne lässt sich auf verschiedenem Wege verstehen, etwa als Künstlergeschichte oder als Formgeschichte. Sie lässt sich auch als Auseinandersetzung mit dem Ingenieurbau begreifen, dem seit dem 19. Jahrhundert die Errichtung der sogenannten Zweckbauten zukam. Kunst und Technik existierten zunächst als getrennte Sphären nebeneinander. Allerdings ließen sich die errichteten Schranken nicht lange aufrechterhalten. Die Architektur der Moderne knüpfte gerade an die technischen Errungenschaften des Ingenieurbaus an, der die konstruktiven Möglichkeiten der modernen Baustoffe Eisen, Beton und Glas zuerst erprobte. Auf diesem Wege sollte sie sich grundlegend erneuern und ein Formenrepertoire entwickeln, das die Sprachmittel der historistischen Architektur überwand. Die Entwicklung der modernen Architektur stellt sich als ein Prozess dar, den zahlreiche Künstler forcierten und auf je individuelle Weise interpretierten. Aus diesem Grund sollen zentrale Themen der modernen Architektur, wie die Erfindung der Curtain-Wall, das Problem der Allansichtigkeit, die Rolle des Dampfermotivs, die Empfindung des Schwebens, die Idee des fließenden Raums oder der Begriff der Organischen Architektur an Hand von Beispielen in den Fokus rücken.

Empfohlene Literatur

Leonardo Benevolo, Die Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1978; Russell Ferguson (Hg.), At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision, Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Kenneth Frampton, Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, Stuttgart 1991; Sigfried Giedion, Raum, Zeit, Architektur. Die Enstehung einer neuen Tradition, Zürich, München 1978; Henry-Russell Hitchcock, Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1994; Henry-Russell Hitchcock, Philip Johnson, Der Internationale Stil 1932, Braunschweig, Wiesbaden 1985; Gert Kähler, Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst, Braunschweig, Wiesbaden 1981; Heinrich Klotz (Hg.), Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, München 1986; Le Corbusier, 1922 Ausblick auf eine Architektur, Reprint: Braunschweig, Wiesbaden 1982; Jürgen Pahl, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit – Räume, München, London, New York 1999; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1981; Herman Sörgel, Architektur-Ästhetik. Theorie der Baukunst, 1921, Reprint: Berlin 1998

96183 Tizian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Zeitgenossen Tizians, allen voran Giorgio Vasari, bewunderten den Künstler wegen seiner einzigartigen Farbgestaltung und wunderten sich, dass er von der Zeichnung, wie die florentinische Akademie es wollte, nur wenig Aufhebens machte. Dessen ungeachtet durfte sich Tizian sicher sein, dass seine Kunst sich höchster Gunst erfreute. Kaum eine Malerei war an den europäischen Höfen so gefragt wie die des Venezianers. Auch die Nachgeborenen, seien es Rubens oder Delacroix, bewunderten Tizian wegen seiner koloristischen Finesse und poetischen Manier. Sein malerisches Oeuvre spannt sich von Porträts über christliche Historien, Altarbildern bis zu antiken Mythologien. Das Werk des Künstlers, sein Werden und sein Kontext stehen neben Fragen der Bildgestaltung und Ikonographie im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei. Kunsthistorisches Museum Wien, Galleria dell'Academia Venedig, Wien 2007; Ausst.-Kat. Titian, Prince of Painters. Palazzo Ducale Venedig, National Gallery of Art Washington, München 1990; Ausst.-Kat. Titian, National Gallery London, London 2003; Daniela Bohde, Haut, Fleisch und Farbe. Körperlichkeit und Materialität in den Gemälden Tizians, Emsdetten, Berlin 2002; Bruce Cole, Titian and Venetian Painting, 1450-1590, Boulder, Oxford 1999; Agusto Gentili, Tiziano, Mailand 2012; Rona Goffen, Titian's Women, New Haven, London 1997; Stefan Grundmann, Tizian und seine Vorbilder. Erfindung durch Verwandlung, Köln, Wien 1987; Theodor Hetzer, Tizian. Geschichte seiner Farbe, die frühen Gemälde, Bildnisse (1935), Stuttgart 1992; Peter Humfrey, Titian, Lonon 2007; Joseph Manca (Hg.), Titian 500. Proceedings of the Symposium 'Titian 500', Washington, October 1990, Hanover, London 1993; Maria Angese Chiari Moretto Wiel, Tiziano. Corpus dei designi autografi, Mailand 1989; Erwin Panfosky, Problems in Titian, mostly iconographic. The Wrightsman Lecture, New York University, London 1969; Filippo Pedrocco, Tizian, München 2000; Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit in den Werken Tizians. Studien zum venezianischen Malereidiskurs, Emsdetten 2001; Wilhelm Schlink, Tizian. Leben und Werk, München 2008; Nicola Suthor, Augenlust bei Tizian. Zur Konzeption sensueller Malerei in der Frühen Neuzeit, München 2004; Harold Edwin Wethey, The Paintings of Titian. Bd.1 The Religious Paintings, 1969, Bd.2 The Portraits, 1971, Bd.3 The Mythological and Historical Paintings, 1975, London 1969-1975; Girogio Vasari, Das Leben des Tizian, Berlin 2005; Lisa Zeitz, "Tizian, teurer Freund …" Tizian und Federigo Gonzaga. Kunstpatronage in Manuta im 16. Jahrhundert, Petersberg 2000

94694 Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der deutsche Expressionismus schließt Künstler unterschiedlichster Herkunft und Charakteristik ein. Was sie verbindet ist ein inneres Anliegen, das, sei es geschaut oder empfunden, nach Ausdruck und Gestaltung verlangt. Das Spektrum der künstlerischen Phänomene hat bewirkt, die Vertreter des Expressionismus nach Regionen zu unterscheiden: Die in Dresden gegründete Vereinigung der Brücke-Künstler, die Gruppe des Blauen Reiters in München sowie die Norddeutschen und Rheinischen Expressionisten. Diese Konzeption integriert jedoch nicht alle bedeutenden Maler, die im Seminar behandelt werden müssten. Auch wäre es spannend, die expressionistischen Anfänge des Bauhauses in Weimar in den Blick zu nehmen. Nicht zuletzt spielen die expressionistischen Architekten eine wesentliche Rolle, die das Bauen in der Weimarer Republik auf ein außerordentlich hohes Niveau hoben. Für sie ist das solide Handwerk der Backsteinarchitektur ebenso charakteristisch wie das Fantastische visionärer Papierarchitektur.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Brücke. Die Geburt des deutschen Expressionismus, hg. von Magdalena M. Moeller, Javier Arnaldo, Brücke-Museum Berlin in der Berlinischen Galerie, München 2005; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter. Die Befreiung der Farbe, hg. von Richard W. Gassen, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Ostfildern-Ruit 2003; Ausst.-Kat. Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus, hg. von Rainer Stamm, Kunstsammlungen Böttcherstraße Bremen, Bauhaus-Archiv Berlin, Köln 2003; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter und das Neue Bild. Von der „Neuen Künstlervereinigung München" zum „Blauen Reiter", hg. von Annegret Hoberg, Städtische Galerie im Lehnbachhaus München, München 1999; Ausst.-Kat. Die Expressionisten. Vom Aufbruch bis zur Verfemung, hg. von Gerhard Kolberg, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1996; Ausst.-Kat. Skulptur des Expressionismus, hg. von Stephanie Barron, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, München 1984; Anita Beloubek-Hammer, Die schönen Gestalten der besseren Zukunft. Die Bildhauerkunst des Expressionismus und ihr geistiges Umfeld, 2 Bde., Köln 2007; Heinz-Georg Held, Expressionismus. Aufbruch der Moderne in Deutschland, Köln 2007; Meike Hoffmann, Leben und Schaffen der Künstlergruppe ‚Brücke' 1905 bis 1913, Berlin 2005; Horst Jähner, Künstlergruppe Brücke. Geschichte - Leben und Werk ihrer Maler, Stuttgart 1986; Magdalena M. Moeller, Der Blaue Reiter, Köln 2003; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1998

94695 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der Begriff der Klassischen Moderne ist wie viele Epochenbegriffe eher unscharf und doch unverzichtbar. Ungeachtet seiner definitorischen Schwächen erlaubt er eine einigermaßen gesicherte Verständigung über die Anfänge der modernen Kunst und ihrer Protagonisten. Analysiert man ihn, so zeigen sich Unzulänglichkeiten in der zeitlichen Fixierung, in der Ein- und Ausgrenzung verschiedener künstlerischer Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts und im Verlauf des 20. Jahrhunderts sowie hinsichtlich der Konzeption eines inneren Beziehungsgeflechts der verschiedenen Modernismen. Außer Frage steht, dass Alfred Barr, Gründungsdirektor des Museum of Modern Art in New York, den Begriff der Klassischen Moderne maßgeblich geprägt hat. Mit seiner Publikation „Cubism and Abstract Art" von 1936 hat er das Fundament für die weitere Diskussion gelegt, die ihn mit Kritik nicht geschont hat. Nichtsdestoweniger hat sich der von ihm vorgelegte Entwurf im Wesentlichen durchgesetzt und die Sammlungspolitik zahlreicher Museen nach dem Zweiten Weltkrieg bestimmt. Dieser Selektionsprozess hat zur Ausbildung eines anerkannten Kanons der Klassischen Moderne entscheidend beigetragen. Das Picasso Museum Malaga bildet die Konzeption Alfred Barrs gegenwärtig in Form einer Ausstellung ab.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Cubism and Abstract Art, hg. von Alfred Hamilton Barr, The Museum of Modern Art, 1936, Reprint: New York 1966; Ausst.-Kat. Kunst über Grenzen. Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinquely, hg. von Christoph Vitali, Haus der Kunst, München 1999; Francesco dal Co, Weltgeschichte der Architektur: Klassische Moderne, Stuttgart 1988; Uwe M. Schneede, Die Kunst der Klassischen Moderne, München 2009 Monografien der relevanten Künstler

165788 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie" untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

158789 Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Gemälde des französischen Malers Antoine Watteau (1684-1721) zeigen Geselligkeit und amouröse Annäherungen bei Tanz, Musik und Maskerade in der freien Natur. Im frühen 18. Jahrhundert wurden diese Darstellungen von „galanten Festen" (Fêtes galantes) als unterhaltsame Bildgegenstände und modische Ausstattungsgegenstände sehr geschätzt. Im 19. Jahrhundert galten Watteaus „rätselhafte" Bilder für Vertreter der Romantik und der L'art-pour-l'art Bewegung hingegen als Inbegriff einer melancholisch-subjektiven Sicht des Künstlergenies auf eine verlorene Welt. Im 20. Jahrhundert setzte schließlich die genuin kunsthistorische Interpretation von Watteaus Oeuvre mit kennerschaftlichen, quellenkundlichen und ikonographischen Methoden ein. Eine maßgebende Ausstellung und mehrere Publikationen anlässlich des 300. Geburtstages des Künstlers im Jahr 1984 brachte diese objektivierend-positivistisch ausgerichtete Betrachtung der „Fêtes galantes" zu einem ersten Abschluss. Zeitgleich stellten sie den Auftakt für zahlreiche neue kulturwissenschaftlich, interdisziplinär und poststrukturalistisch geprägte methodische Ansätze dar, die sich bis heute fortschreiben. Im Seminar betrachten wir ausgewählte Werke Watteaus und deren Deutungsvorschläge in der Forschungsliteratur. Das gemeinsame „Close Reading" betrifft dabei einerseits die verschiedenen theoretischen Positionen und methodischen Ansätze (z.B. Stilkritik, Materialkunde, Ikonographie, Sozialgeschichte, Semiotik, Gender und Postcolonial Studies), die in intensiver Lektürediskussion erarbeitet werden; andererseits sollen nicht zuletzt die in den Texten besprochenen Kunstwerke ausführlich und eigenständig betrachtet werden, um die verschiedenen Deutungsangebote an den Objekten selbst zu erproben. Diese wechselseitige Perspektivierung zielt auf eine analytische Auseinandersetzung mit Watteaus Malerei ebenso ab wie sie zum Anlass für weiterführende methodologische Überlegungen für das kunstwissenschaftliche Arbeiten genommen wird.

Bemerkungen

ACHTUNG: Wegen der Maßnahmen zur Einschränkung der Verbreitung des Corona-Virus' findet das Seminar in den ersten Wochen des Semesters als E-Learning Angebot statt. Wöchentliche Aufgabenstellungen (z.B. Bildbeschreibungen, Protokolle zur Textlektüre, Erstellung von Präsentationen und Handouts) werden von den Teilnehmenden bearbeitet und in einer gemeinsamen digitalen Plattform zur Diskussion in der Gruppe hochgeladen. Der Austausch erfolgt im Rahmen von Chats, Foren und Videokonferenzen. Nähere Infos über den organisatorischen Ablauf werden zu Semesterbeginn per Email bekannt gegeben.

Nachweise

schriftliche Hausarbeit (auf Basis der im Lauf des Semesters im E-Learning erarbeiteten Aufgabenstellungen) Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020)

Empfohlene Literatur

• Antoine Watteau. 1684-1721, hg. von Margaret Morgan Grasselli und Pierre Rosenberg, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/ Galeries nationales du Grand Palais, Paris/ Schloss Charlottenburg, Paris 1984 (frz.)/ Washington 1984 (engl.)/ Berlin 1985 (dt.) • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Plax, Julie Anne: Watteau and the cultural politics of 18th-Centruy France, Cambridge/Mass. 2000 • Posner, Donald: Antoine Watteau, Berlin 1984 • Roland-Michel, Marianne: Antoine Watteau, München 1984 • Sheriff, Mary D. (Hg.): Antoine Watteau. Perspectives on the artist and the culture of his time, Newark 2006 • Vidal, Mary: Watteau's Painted Conversations. Art, literature, and talk in seventeenth- and eighteenth-century France, New Haven 1992

152633 Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

166814 "Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Mit seiner zarten, seidigen Oberfläche, seiner guten Bearbeitbarkeit und seiner Herkunft aus fernen Gegenden galt Elfenbein im Mittelalter als besonders edler und kostbarer Werkstoff. Der Elefant, dessen Stoßzähne am geschätztesten waren (auch Zähne und Knochen anderer Tiere wurden verwendet), wurde von Plinius aufgrund seiner Klugheit und Treue sowie seines Gerechtigkeitssinnes gelobt. Wie in kaum einem anderen künstlerischen Medium tradierte sich in der Elfenbeinschnitzerei zudem Formengut aus der Antike. Trotz dieser herausragenden Stellung und obwohl einige der vollendetsten mittelalterlichen Kunstwerke in dem Medium entstanden, nimmt Elfenbein in der kunsthistorischen Forschung und Lehre eine eher randständige Rolle ein. Im ersten Teil des Seminars nähern wir uns dem Elfenbein als Material: Wie und unter welchen wirtschaftlich-politischen Bedingungen gelangten die kostbaren Elefantenstoßzähne vor rund 1000 Jahren aus Afrika nach Europa? Welche Vorstellungen verbanden sich in christlichen und naturwissenschaftlichen Schriften mit Elfenbein? Wie wurde Elfenbein bearbeitet? Im zweiten Teil des Seminars erkunden wir gemeinsam einzelne Werkgruppen, die die TeilnehmerInnen in Referaten vorstellen. Darauf aufbauend entwickeln die TeilnehmerInnen eine eigene kleine Forschungsarbeit zu einem Objekt ihrer Wahl. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre, Videos sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolingischen und Sächsischen Kaiser. VIII. - XI. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1914-1918. Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Romanischen Zeit. XI. - XIII. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1923-1926. Raymond Koechlin: Les ivoires gothiques francais (3 Bände), Paris 1924. Danielle Gaborit-Chopin: Elfenbeinkunst im Mittelalter, Berlin 1978. Anthony Cutler: The hand of the master. Craftmanship, ivory and society in Byzantium, Princeton 1994. Sarah M. Guerin: Tears of compunction. French gothic ivory in devotional practice, Diss. University of Toronto 2009. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. Early Christian to Romanesque, London 2010. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. 1200-1550, London 2014.

165787 Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 5. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Geändertes Seminarthema: Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei Das ursprünglich geplante Seminarthema zum Altarbild in Venedig vom 15. bis 18. Jahrhundert lässt sich unter den Bedingungen des distant teaching mit digitalen Formaten nicht angemessen behandeln. Es wird daher durch ein Seminarthema ersetzt, dass es uns erlaubt, uns auf vergleichsweise wenige Bilder zu beschränken und Beiträge der jüngeren Forschung besonders eingehend zu diskutieren. Über die Analyse bestimmter Bilder hinaus soll das Seminar daher dazu dienen, einzelne exemplarische Forschungsbeiträge auch in ihrer argumentativen und sprachlichen Anlage näher zu betrachten. Dieses Vorgehen setzt voraus, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer regelmäßig vor den (virtuell-digitalen) Seminarsitzungen einen ausgewählten Text lesen, der von mir bereitgestellt wird. Der Vorteil dieser Arbeitsweise liegt darin, dass wir selbst dann arbeitsfähig sein werden, wenn die Bibliothek weiterhin geschlossen bleibt oder nur eingeschränkt nutzbar ist. Zum Thema: Die kunsthistorische Forschung zur Frühen Neuzeit konnte in den letzten Jahrzehnten nicht zuletzt deswegen zahlreiche Anregungen für das Nachdenken über allgemeine bildtheoretische Fragen vermitteln, weil bereits die frühneuzeitliche Malerei selbst in hohem Maße reflexive Züge aufweist und Grundfragen des Verständnisses von Bildern zu verhandeln scheint. Zahlreiche kunsthistorische Studien umkreisen den Grundgedanken, dass in nicht wenigen Gemälden der Frühen Neuzeit mit den Mitteln der Malerei darüber nachgedacht wurde, was Bilder sind, was sie leisten und welche Probleme sie aufwerfen können. Das Seminar wird an diese Forschungen anknüpfen, um einerseits ausgehend von den Bildbeispielen allgemeine bildtheoretische Fragen zu diskutieren und andererseits nach der historischen Spezifik der frühneuzeitlichen 'Metamalerei' zu fragen.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

Es wird angestrebt, dass zumindest eine Basislektüre für jede Sitzung digital bereitgestellt wird. Von allgemeinem Interesse sind für das Seminarthema u.a.: • Matthias Winner (Hg.), Der Künstler über sich in seinem Werk, Weinheim 1992. • Hermann U. Asemissen und Gunter Schweickart (Hg.), Malerei als Thema der Malerei, Berlin 1994. • Victor Stoichita, Das selbstbewußte Bild. Vom Ursprung der Metamalerei, München 1998. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit. Studien zum venezianischen Bilddiskurs, Emsdetten/ Berlin 2001. • Andreas Prater, Im Spiegel der Venus. Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen, München 2002. • Gerhard Wolf, Schleier und Spiegel. Traditionen des Christusbildes und die Bildkonzepte der Renaissance, München 2002. • Christiane Kruse, Wozu Menschen malen. Historische Begründungen eines Bildmediums, München 2003. • Georg Bertram, Simone Mahrenholz und Frank Ruda (Hg.), Reflexivität in den Künsten (Schwerpunktthema), in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 55 (2010), H. 2, S. 223-311. • Peter Bokody und Alexander Nagel (Hg.), Renaissance Meta-Painting, New York 2020.

173476 Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Ketelsen, Thomas / Dr. Melzer, Christien
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Praxis, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Das Seminar findet zusammen mit Dr. Christien Melzer und Dr. Thomas Ketelsen, Stiftung Weimarer Klassik, statt.	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 7. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Wir hoffen, die späteren Sitzungen – ggf. auch in geblockter Form – als Präsenzveranstaltung vor Originalen durchführen zu können. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 7. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Zum Thema: Das Seminar führt in den aktuellen Stand der gerade sich sehr dynamisch entwickelnden Zeichnungsforschung ein. Es versteht sich als Pilotvorhaben, das zwei in aller Regel getrennte Perspektiven zusammenbringt: die akademisch-universitäre Forschung, die zuletzt stark an theoretischen Fragen gearbeitet hat, sowie die museale und materialwissenschaftliche Forschung, die derzeit traditionelle kennerschaftliche Praktiken auf grundlegend neue Weise denkt und im engen Austausch mit der Materialwissenschaft weiterentwickelt. Sobald die aktuelle Situation es zulässt, wird das Seminar in Weimar stattfinden, damit wir gemeinsam vor Originalen arbeiten können. Zudem werden Einblicke in die Restaurierungswerkstatt angestrebt.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

• Roland Barthes, Cy Twombly. Non multa sed multum, in: ders., Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt a. M. 1990, S. 165–183. • Friedrich Teja Bach und Wolfram Pichler (Hg.), Öffnungen. Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung, Paderborn 2009. • Werner Busch, Oliver Jehle und Carolin Meister (Hg.), Randgänge der Zeichnung, München 2007. • Hubert Damisch, Traité du trait – Tractatus tractus (Ausst.-Kat. Musée du Louvre, Paris), Paris 1995. • Jacques Derrida, Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen, München 1997. • James Elkins, Marks, Traces, Traits, Contours, Orli, and Splendores. Nonsemiotic Elements in Pictures, in: Critical Inquiry 21 (1995), S. 822–860. • Marzia Faietti und Gerhard Wolf (Hg.), The power of line (Linea III), München 2015. • Johannes Grave, Zeichnung ohne Zug. Über das Unzeichnerische in der deutschen Kunst um 1800, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 53 (2008), S. 233–260. • Matthias Haldemann (Hg.), Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zug), Ostfildern 2010. • Toni Hildebrandt, Entwurf und Entgrenzung. Kontradispositive der Zeichnung 1955–1975, Paderborn 2017. • Tim Ingold, The life of lines, London 2015. • Wolfgang Kemp, Disegno. Beiträge zur Geschichte des Begriffs zwischen 1547 und 1607, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 19 (1974), S. 219–240. • Walter Koschatzky, Die Kunst der Zeichnung, München 1981 u.ö. • Charlotte Kurbjuhn, Kontur. Geschichte einer ästhetischen Denkfigur, Berlin 2014. • Angela Lammert, Carolin Meister, Jan-Philipp Frühsorge und Andreas Schallhorn (Hg.), Räume der Zeichnung, Berlin 2005. • Pamela M. Lee, Some Kinds of Duration. The Temporality of Drawing as Process Art, in: Afterimage: Drawing through Process, hg. von Cornelia H. Butler (Ausst.-Kat. Museum of Contemporary Art Los Angeles 1999), Cambridge (Mass.) 1999, S. 25–48. • Sabine Mainberger, Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900 (Kaleidogramme, Bd. 53), Berlin 2010. • Sabine Mainberger und Esther Ramharter (Hg.), Linienwissen und Liniendenken, Berlin 2017. • Jean-Luc Nancy, Die Lust an der Zeichnung, Wien 2013. • Deanna Petherbridge, The Primacy of Drawing. Histories and Theories of Practice, New Haven 2010. • David Rosand, Drawing acts. Studies in graphic expression and representation, Cambridge 2002. • Arno Schubbach, Linie, in: Rheinsprung 11. Zeitschrift für Bildkritik 3 (2012), S. 174–182 (unter: https://rheinsprung11.unibas.ch/archiv/ausgabe-03/glossar/linie.html). • Nicola Suthor, Guercino's 'wet' drawing, in: Res. Anthropology and aesthetics 63/64 (2013), S. 80–92. • Nicola Suthor, Meta/Physik der Skizze. Zum Nachvollzug des Gedankengangs im Linienzug, in: Franz Engel und Sabine Marienberg (Hg.), Das entgegenkommende Denken. Verstehen zwischen Form und Empfindung, Berlin 2016, S. 221-236. • Jutta Voorhoeve (Hg.), Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion (Wissen im Entwurf, Bd. 4), Berlin/Zürich 2011. • Barbara Wittmann (Hg.), Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung (Wissen im Entwurf, Bd. 2), Berlin/Zürich 2008.

167737 Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Zieke, L.

Kommentare

Insbesondere anhand der Skulptur und Plastik lassen sich die mit der Epoche der Renaissance verbunden künstlerischen Neupositionierungen – wie das Interesse an der Wiedergabe des nackten Körpers, die Etablierung neuer Darstellungsweisen des Raums durch die Zentralperspektive oder die Bezüglichkeit zur Kunst der Antike – in vielfältiger Ausprägung beobachten. Angefeuert durch einen sich auffächernden Kunstdiskurs, erfährt auch das Selbstbild und die Beurteilung der Tätigkeit des Bildhauers eine Aufwertung, denn gerade im Medium der Skulptur boten sich künstlerische Herausforderungen für ein Messen an den antiken Vorbildern. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Aufgaben von Skulptur und Plastik wie Bildwerken für den Altarraum, Reiterstandbildern, Grabmälern, Porträtbüsten etc. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf den verwendeten Materialien (Bronze, Marmor, Terrakotta etc.) liegen und diese hinsichtlich ihrer Materialästhetik und -ikonographie untersuchen. Somit sollen nicht allein die stilgeschichtlichen Entwicklungslinien der Bildhauerkunst des 15. und 16. Jahrhunderts nachgezeichnet werden, sondern anhand ausgewählter Fallbespiele das Verhältnis des verwendeten Materials der Bildwerke zu Form, Sujet und Funktion diskutiert werden. Der Schwerpunkt liegt auf der künstlerischen Produktion in den Städten Florenz, Venedig und Padua. Hierbei soll auch die Mobilität von Künstlern und die Zirkulation neuer Bildtypen und Techniken von Interesse sein.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch als Vorbereitungsseminar für die Exkursion nach Venedig und ins Veneto, die vom 20. bis 29. Juli 2020 gemeinsam mit Prof. Dr. Johannes Grave durchgeführt wird, steht aber auch für Studierende offen, die nicht an der Exkursion teilnehmen. ExkursionsteilnehmerInnen müssen ein Referat zu einem Thema übernehmen, das in den Städten Venedig oder Padua angesiedelt ist.

Empfohlene Literatur

• Marc Bormand u. Beatrice Paolozzi Strozzi (Hgg.), The Springtime of the Renaissance. Sculpture and the Arts in Florence 1400–60 (= Ausst.-Kat. Florenz, Palazzo Strozzi; Paris, Musée du Louvre), Florenz 2013. • Stephen J. Campbell u. Michael W. Cole, A New Art History of Italian Renaissance Art, London 2017. • Donald Cooper (Hg.), Depth of Field. Relief Sculpture in Renaissance Italy, Oxford 2007. • Norbert Huse u. Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei 1460–1590, München 1996, S. 146–202. • Ulrich Pfisterer, Donatello und die Entdeckung der Stile, 1430–1445, München 2002.

173631 Exkursion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU Exkurs

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 20.04.2020: 1. Vorbesprechung Exkursion nach Venedig	Grave, J. / Zieke, L.

Kommentare

Für das Sommersemester 2020 soll weiterhin, sofern es die behördlichen Anordnungen zur Eindämmung des Corona-Virus zulassen, eine mehrtägige Exkursion angeboten werden. Dass sich die ursprüngliche Planung einer Exkursion vom 20. bis 29. Juli 2020 nach Venedig und ins Veneto wird umsetzen lassen, erscheint vor dem Hintergrund der aktuellen Situation eher unwahrscheinlich. Wir befinden uns mit der Universitätsverwaltung und dem Reisebüro im Austausch, um diese Frage möglichst bald zu klären. Für den Fall, dass eine Änderung der Planung erforderlich ist, erwägen wir eine Exkursion, die vom 05. bis 12. Oktober nach Dresden führen könnte. Das Exkursionsangebot richtet sich vorrangig an Master-Studierende, die das Exkursionsmodul absolvieren müssen. Offene Plätze werden an interessierte Bachelor-Studierende vergeben. Bedingung für die Teilnahme an der Exkursion ist der Besuch eines der Seminare von Herrn Grave oder Herrn Zieke, die Übernahme eines Referats während der Exkursion und im jeweiligen Seminar sowie die Anfertigung einer Hausarbeit. Die Exkursion wird bezuschusst, dennoch ist ein Eigenanteil an den Kosten einzuplanen, der mit zwei Vorauszahlungen zu entrichten ist. Wir werden uns darum bemühen, dass der Eigenanteil eine Höhe von 500 Euro nicht überschreitet. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, sich in jedem Fall über Friedolin für die Exkursion anzumelden und beide möglichen Termine (20.–29. Juli und 05.–12. Oktober 2020) freizuhalten. Sie gehen mit Ihrer Anmeldung über Friedolin noch keinerlei Verpflichtung ein, geben uns aber die Gelegenheit, Interesse und Bedarf besser abzuschätzen und Sie zu kontaktieren, sobald uns Neuigkeiten vorliegen. Bei Fragen können Sie sich an Lars Zieke wenden (lars.zieke@uni-jena.de).

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

107584 Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehnert, Sigrun

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU-PM306, KU Praxis

0-Gruppe	08.05.2020-08.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.05.2020-09.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	30.05.2020-30.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2020-27.06.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Geschichtsfernsehen boomt nach wie vor. Die unterschiedlichsten Formate sind inzwischen entwickelt worden, die mit dem Anspruch arbeiten, besonders realitätsnah zu sein – dabei reicht die Spanne von Dokumentarfilmen, Doku-Dramen über computeranimierte Dokus (Animadok) bis hin zu Mockumentaries und Web-Dokus. Unterschiedlichste Elemente und Materialien kommen zum Einsatz: wie z.B. Foto-Material, Zeichentrick und Sequenzen aus dem Filmerbe. Beispielsweise bietet die Kino-Wochenschau einen großen Fundus von historischem Filmmaterial, der von Film- und Fernsehproduktionsunternehmen ausgewertet wird. Denn Film als historische Quelle ist auch bei Historikern inzwischen anerkannter, als es noch vor Jahren der Fall war – die Möglichkeit von Manipulationen ist jedoch immer gegeben. Problematisch ist oft, dass der Zusammenschnitt des Materials zu Verfälschungen führt, einzelne Bilder und Filmsequenzen nicht mehr im richtigen Kontext verwendet werden, immer wieder die gleichen Bilder genutzt und so Klischees zementiert werden. Ein besonderes Augenmerk wird im Seminar auf die Ästhetik gerichtet: In wie weit werden Animationen, Trick, Grafik und Musik, fiktional(isiert)e Szenen bei der audiovisuellen Geschichtsvermittlung eingesetzt oder in wieweit bleibt das Filmerbe-Material im Original erhalten? Die Entwicklungslinien der verschiedenen Formate, die bislang bestehen, werden aufgezeigt und es sollen eigene Ideen für Filme/Sendungen/online-Produktionen für einen verantwortungsvollen Umgang mit historischem Filmmaterial entwickelt werden. Dabei unterstützen Gespräche mit Experten die Ideenfindung.

Bemerkungen

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU T 105, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 SR 208, EAP 8	Groß, B.

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung will einerseits die Diskussion der Vorlesung vertiefen, sich andererseits aber auch neue Bereiche des Alltags in Bezug auf Film und Theorie erschließen. Es wird verstärkt um Fragestellungen feministischer, queerer und postkolonialer Alltäglichkeit, um Experimental- und Kunstfilm, aber auch ums Fernsehen und um die Darstellung von Alltag durch Film- und Medienamateure gehen. Weitere Angaben s. Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung Bibliographische Angaben und Literatur sowie zusätzliche Sichtungsfilme werden über moodle zur Verfügung gestellt.

166124 Filmische Räume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 404, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 104, KU Med 204, KU-VM304.1

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-15.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.07.2020-03.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Film strukturiert seinen eigenen, spezifischen Raum, der mehr oder weniger komplett, dimensional und logisch ist. Wir untersuchen die Geschichte von Raumkonzeption und Production-design, wie die Kulissen fungieren, indem sie mit der Filmtechnik kooperieren und eine Kunstwelt kreieren.

Bemerkungen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars „Filmische Räume",ich möchte Ihnen mitteilen, dass das Seminar während der besonderen Situation in Folge der Covid-19-Pandemie zunächst wöchentlich digital über DFNconf realisiert wird.Die Termine sind grundsätzlich freitags: am 8., 15., 22., 29. Mai, 5., 12., 19., 26. Juni, 3., 10. und 17. Juli14:00 – 16:00 (bzw. -16:30).Die Stundenzahl der fehlenden vier April-Sitzungen sind auf die 11 Sitzungen verteilt.So hat eine Sitzung eine Dauer von 120 Minuten. Nur die letzte Sitzung am 17. Juli dauert 30 Minuten länger, also 150 Minuten.Wir beginnen immer pünktlich um 14:00.Sobald ich einen virtuellen Seminarraum eingerichtet habe, lade ich Sie ein.Bitte melden Sie sich bei mir, wenn diese Termine Ihnen nicht passen. Wir können auch über Alternativen sprechen. Wenn ein Präsenzunterricht wieder möglich wird, können wir zur Form des Blockseminars zurückkehren, wobei wir uns alle an die bestmöglichen Vorkehrungsmaßnahmen halten werden.Ich bitte Sie um eine flexible Kooperation für eine sinnvolle Gestaltung des Seminars.Wenn Sie Fragen haben sollten, schreiben Sie mir bitte eine Mail.Mit freundlichen GrüßenDr. Kayo Adachi-Rabe

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren	
zugeordnet zu Modul	KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208	Koseck, L.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

Kommentare

nach Vereinbarung

51262 Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Kolloquium beginnt daher am 6. Mai . Wir werden versuchen, die Mittel der digitalen Lehre, vor allem Webkonferenzen , für den gemeinsamen Austausch zu nutzen. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.) Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat/inn/en und an Doktorand/inn/en. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann.

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: Fürstengraben 18, KonferenzraumTeilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.Weitere Termine nach Vereinbarung.

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

147068 Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Franke, Jacob / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul MA K, BA K

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (erhältlich im Frommannschen Anwesen) Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

173413 Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	KU MM 205, KU MM 105, KU T 305, KU T 205, KU MM 405, KU MM 305, KU T 405, KU T 105, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Verfahren der Serialität und der Wiederholung spielen in Kontexten der ästhetischen, philosophischen wie gesellschaftlichen Moderne eine kaum zu überschätzende Rolle. Das Seminar untersucht in fächerübergreifender Weise die Entwicklung moderner Formen der Wiederholung. Zum einen werden Konzeptionen von Wiederholung problemgeschichtlich erörtert, wie sie von Sören Kierkegaard („Die Wiederholung" (EA 1843)) über Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Sigmund Freud und andere bis zu Gilles Deleuze („Differenz und Wiederholung" (EA 1968)) entfaltet worden sind, zum anderen wird der Erkenntniswert künstlerischer Darstellungsformen und -strategien der Wiederholung an exemplarischen Werken erschlossen, die in der modernen Lyrik, Dramatik, Bildkunst und Musik Epoche gemacht haben.

Empfohlene Literatur

Michael Theunissen/Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hrsg. von Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel u.a., Bd. 12, Basel 2004, S. 738-746. Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Formen der Zeit. Ein Wörterbuch der ästhetischen Eigenzeiten, hrsg. von Michael Gamper, Helmut Hühn und Steffen Richter, Hannover 2020, S. 425-438.

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

Ab dem **Wintersemester 2015/2016** gilt eine neue Studienordnung **(PO 2015)** . Diese gilt für alle Studierenden im Kern- und Ergänzungsfach "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft", die ab dem Wintersemester 2015/2016 neu immatrikuliert sind.

Die bisherige Prüfungsordnung (**PO 2011**) bleibt für alle Studierenden gültig, die sich ab dem Wintersemester 2011/2012 bis zum Sommersemester 2015 immatrikuliert haben.

Für Studierende, die sich vor dem Wintersemester 2011/2012 immatrikuliert haben, gelten die Prüfungsordnung und der Modulkatalog von 2007 (**PO 2007**).

Nähre Informationen finden Sie auf unserer Institutsseite: www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Aufbaumodule

Aufbaumodul Moderne

94694 Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der deutsche Expressionismus schließt Künstler unterschiedlichster Herkunft und Charakteristik ein. Was sie verbindet ist ein inneres Anliegen, das, sei es geschaut oder empfunden, nach Ausdruck und Gestaltung verlangt. Das Spektrum der künstlerischen Phänomene hat bewirkt, die Vertreter des Expressionismus nach Regionen zu unterscheiden: Die in Dresden gegründete Vereinigung der Brücke-Künstler, die Gruppe des Blauen Reiters in München sowie die Norddeutschen und Rheinischen Expressionisten. Diese Konzeption integriert jedoch nicht alle bedeutenden Maler, die im Seminar behandelt werden müssten. Auch wäre es spannend, die expressionistischen Anfänge des Bauhauses in Weimar in den Blick zu nehmen. Nicht zuletzt spielen die expressionistischen Architekten eine wesentliche Rolle, die das Bauen in der Weimarer Republik auf ein außerordentlich hohes Niveau hoben. Für sie ist das solide Handwerk der Backsteinarchitektur ebenso charakteristisch wie das Fantastische visionärer Papierarchitektur.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Brücke. Die Geburt des deutschen Expressionismus, hg. von Magdalena M. Moeller, Javier Arnaldo, Brücke-Museum Berlin in der Berlinischen Galerie, München 2005; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter. Die Befreiung der Farbe, hg. von Richard W. Gassen, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Ostfildern-Ruit 2003; Ausst.-Kat. Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus, hg. von Rainer Stamm, Kunstsammlungen Böttcherstraße Bremen, Bauhaus-Archiv Berlin, Köln 2003; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter und das Neue Bild. Von der „Neuen Künstlervereinigung München" zum „Blauen Reiter", hg. von Annegret Hoberg, Städtische Galerie im Lehnbachhaus München, München 1999; Ausst.-Kat. Die Expressionisten. Vom Aufbruch bis zur Verfemung, hg. von Gerhard Kolberg, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1996; Ausst.-Kat. Skulptur des Expressionismus, hg. von Stephanie Barron, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, München 1984; Anita Beloubek-Hammer, Die schönen Gestalten der besseren Zukunft. Die Bildhauerkunst des Expressionismus und ihr geistiges Umfeld, 2 Bde., Köln 2007; Heinz-Georg Held, Expressionismus. Aufbruch der Moderne in Deutschland, Köln 2007; Meike Hoffmann, Leben und Schaffen der Künstlergruppe ‚Brücke' 1905 bis 1913, Berlin 2005; Horst Jähner, Künstlergruppe Brücke. Geschichte - Leben und Werk ihrer Maler, Stuttgart 1986; Magdalena M. Moeller, Der Blaue Reiter, Köln 2003; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1998

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

94693 Geschichte der modernen Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Architektur der Moderne lässt sich auf verschiedenem Wege verstehen, etwa als Künstlergeschichte oder als Formgeschichte. Sie lässt sich auch als Auseinandersetzung mit dem Ingenieurbau begreifen, dem seit dem 19. Jahrhundert die Errichtung der sogenannten Zweckbauten zukam. Kunst und Technik existierten zunächst als getrennte Sphären nebeneinander. Allerdings ließen sich die errichteten Schranken nicht lange aufrechterhalten. Die Architektur der Moderne knüpfte gerade an die technischen Errungenschaften des Ingenieurbaus an, der die konstruktiven Möglichkeiten der modernen Baustoffe Eisen, Beton und Glas zuerst erprobte. Auf diesem Wege sollte sie sich grundlegend erneuern und ein Formenrepertoire entwickeln, das die Sprachmittel der historistischen Architektur überwand. Die Entwicklung der modernen Architektur stellt sich als ein Prozess dar, den zahlreiche Künstler forcierten und auf je individuelle Weise interpretierten. Aus diesem Grund sollen zentrale Themen der modernen Architektur, wie die Erfindung der Curtain-Wall, das Problem der Allansichtigkeit, die Rolle des Dampfermotivs, die Empfindung des Schwebens, die Idee des fließenden Raums oder der Begriff der Organischen Architektur an Hand von Beispielen in den Fokus rücken.

Empfohlene Literatur

Leonardo Benevolo, Die Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1978; Russell Ferguson (Hg.), At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision, Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Kenneth Frampton, Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, Stuttgart 1991; Sigfried Giedion, Raum, Zeit, Architektur. Die Enstehung einer neuen Tradition, Zürich, München 1978; Henry-Russell Hitchcock, Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1994; Henry-Russell Hitchcock, Philip Johnson, Der Internationale Stil 1932, Braunschweig, Wiesbaden 1985; Gert Kähler, Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst, Braunschweig, Wiesbaden 1981; Heinrich Klotz (Hg.), Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, München 1986; Le Corbusier, 1922 Ausblick auf eine Architektur, Reprint: Braunschweig, Wiesbaden 1982; Jürgen Pahl, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit – Räume, München, London, New York 1999; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1981; Herman Sörgel, Architektur-Ästhetik. Theorie der Baukunst, 1921, Reprint: Berlin 1998

94695 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der Begriff der Klassischen Moderne ist wie viele Epochenbegriffe eher unscharf und doch unverzichtbar. Ungeachtet seiner definitorischen Schwächen erlaubt er eine einigermaßen gesicherte Verständigung über die Anfänge der modernen Kunst und ihrer Protagonisten. Analysiert man ihn, so zeigen sich Unzulänglichkeiten in der zeitlichen Fixierung, in der Ein- und Ausgrenzung verschiedener künstlerischer Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts und im Verlauf des 20. Jahrhunderts sowie hinsichtlich der Konzeption eines inneren Beziehungsgeflechts der verschiedenen Modernismen. Außer Frage steht, dass Alfred Barr, Gründungsdirektor des Museum of Modern Art in New York, den Begriff der Klassischen Moderne maßgeblich geprägt hat. Mit seiner Publikation „Cubism and Abstract Art" von 1936 hat er das Fundament für die weitere Diskussion gelegt, die ihn mit Kritik nicht geschont hat. Nichtsdestoweniger hat sich der von ihm vorgelegte Entwurf im Wesentlichen durchgesetzt und die Sammlungspolitik zahlreicher Museen nach dem Zweiten Weltkrieg bestimmt. Dieser Selektionsprozess hat zur Ausbildung eines anerkannten Kanons der Klassischen Moderne entscheidend beigetragen. Das Picasso Museum Malaga bildet die Konzeption Alfred Barrs gegenwärtig in Form einer Ausstellung ab.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Cubism and Abstract Art, hg. von Alfred Hamilton Barr, The Museum of Modern Art, 1936, Reprint: New York 1966; Ausst.-Kat. Kunst über Grenzen. Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinquely, hg. von Christoph Vitali, Haus der Kunst, München 1999; Francesco dal Co, Weltgeschichte der Architektur: Klassische Moderne, Stuttgart 1988; Uwe M. Schneede, Die Kunst der Klassischen Moderne, München 2009 Monografien der relevanten Künstler

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

Aufbaumodul Neuzeit

158789 Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Gemälde des französischen Malers Antoine Watteau (1684-1721) zeigen Geselligkeit und amouröse Annäherungen bei Tanz, Musik und Maskerade in der freien Natur. Im frühen 18. Jahrhundert wurden diese Darstellungen von „galanten Festen" (Fêtes galantes) als unterhaltsame Bildgegenstände und modische Ausstattungsgegenstände sehr geschätzt. Im 19. Jahrhundert galten Watteaus „rätselhafte" Bilder für Vertreter der Romantik und der L'art-pour-l'art Bewegung hingegen als Inbegriff einer melancholisch-subjektiven Sicht des Künstlergenies auf eine verlorene Welt. Im 20. Jahrhundert setzte schließlich die genuin kunsthistorische Interpretation von Watteaus Oeuvre mit kennerschaftlichen, quellenkundlichen und ikonographischen Methoden ein. Eine maßgebende Ausstellung und mehrere Publikationen anlässlich des 300. Geburtstages des Künstlers im Jahr 1984 brachte diese objektivierend-positivistisch ausgerichtete Betrachtung der „Fêtes galantes" zu einem ersten Abschluss. Zeitgleich stellten sie den Auftakt für zahlreiche neue kulturwissenschaftlich, interdisziplinär und poststrukturalistisch geprägte methodische Ansätze dar, die sich bis heute fortschreiben. Im Seminar betrachten wir ausgewählte Werke Watteaus und deren Deutungsvorschläge in der Forschungsliteratur. Das gemeinsame „Close Reading" betrifft dabei einerseits die verschiedenen theoretischen Positionen und methodischen Ansätze (z.B. Stilkritik, Materialkunde, Ikonographie, Sozialgeschichte, Semiotik, Gender und Postcolonial Studies), die in intensiver Lektürediskussion erarbeitet werden; andererseits sollen nicht zuletzt die in den Texten besprochenen Kunstwerke ausführlich und eigenständig betrachtet werden, um die verschiedenen Deutungsangebote an den Objekten selbst zu erproben. Diese wechselseitige Perspektivierung zielt auf eine analytische Auseinandersetzung mit Watteaus Malerei ebenso ab wie sie zum Anlass für weiterführende methodologische Überlegungen für das kunstwissenschaftliche Arbeiten genommen wird.

Bemerkungen

ACHTUNG: Wegen der Maßnahmen zur Einschränkung der Verbreitung des Corona-Virus' findet das Seminar in den ersten Wochen des Semesters als E-Learning Angebot statt. Wöchentliche Aufgabenstellungen (z.B. Bildbeschreibungen, Protokolle zur Textlektüre, Erstellung von Präsentationen und Handouts) werden von den Teilnehmenden bearbeitet und in einer gemeinsamen digitalen Plattform zur Diskussion in der Gruppe hochgeladen. Der Austausch erfolgt im Rahmen von Chats, Foren und Videokonferenzen. Nähere Infos über den organisatorischen Ablauf werden zu Semesterbeginn per Email bekannt gegeben.

Nachweise

schriftliche Hausarbeit (auf Basis der im Lauf des Semesters im E-Learning erarbeiteten Aufgabenstellungen) Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020)

Empfohlene Literatur

• Antoine Watteau. 1684-1721, hg. von Margaret Morgan Grasselli und Pierre Rosenberg, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/ Galeries nationales du Grand Palais, Paris/ Schloss Charlottenburg, Paris 1984 (frz.)/ Washington 1984 (engl.)/ Berlin 1985 (dt.) • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Plax, Julie Anne: Watteau and the cultural politics of 18th-Centruy France, Cambridge/Mass. 2000 • Posner, Donald: Antoine Watteau, Berlin 1984 • Roland-Michel, Marianne: Antoine Watteau, München 1984 • Sheriff, Mary D. (Hg.): Antoine Watteau. Perspectives on the artist and the culture of his time, Newark 2006 • Vidal, Mary: Watteau's Painted Conversations. Art, literature, and talk in seventeenth- and eighteenth-century France, New Haven 1992

165787 Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 5. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Geändertes Seminarthema: Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei Das ursprünglich geplante Seminarthema zum Altarbild in Venedig vom 15. bis 18. Jahrhundert lässt sich unter den Bedingungen des distant teaching mit digitalen Formaten nicht angemessen behandeln. Es wird daher durch ein Seminarthema ersetzt, dass es uns erlaubt, uns auf vergleichsweise wenige Bilder zu beschränken und Beiträge der jüngeren Forschung besonders eingehend zu diskutieren. Über die Analyse bestimmter Bilder hinaus soll das Seminar daher dazu dienen, einzelne exemplarische Forschungsbeiträge auch in ihrer argumentativen und sprachlichen Anlage näher zu betrachten. Dieses Vorgehen setzt voraus, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer regelmäßig vor den (virtuell-digitalen) Seminarsitzungen einen ausgewählten Text lesen, der von mir bereitgestellt wird. Der Vorteil dieser Arbeitsweise liegt darin, dass wir selbst dann arbeitsfähig sein werden, wenn die Bibliothek weiterhin geschlossen bleibt oder nur eingeschränkt nutzbar ist. Zum Thema: Die kunsthistorische Forschung zur Frühen Neuzeit konnte in den letzten Jahrzehnten nicht zuletzt deswegen zahlreiche Anregungen für das Nachdenken über allgemeine bildtheoretische Fragen vermitteln, weil bereits die frühneuzeitliche Malerei selbst in hohem Maße reflexive Züge aufweist und Grundfragen des Verständnisses von Bildern zu verhandeln scheint. Zahlreiche kunsthistorische Studien umkreisen den Grundgedanken, dass in nicht wenigen Gemälden der Frühen Neuzeit mit den Mitteln der Malerei darüber nachgedacht wurde, was Bilder sind, was sie leisten und welche Probleme sie aufwerfen können. Das Seminar wird an diese Forschungen anknüpfen, um einerseits ausgehend von den Bildbeispielen allgemeine bildtheoretische Fragen zu diskutieren und andererseits nach der historischen Spezifik der frühneuzeitlichen 'Metamalerei' zu fragen.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

Es wird angestrebt, dass zumindest eine Basislektüre für jede Sitzung digital bereitgestellt wird. Von allgemeinem Interesse sind für das Seminarthema u.a.: • Matthias Winner (Hg.), Der Künstler über sich in seinem Werk, Weinheim 1992. • Hermann U. Asemissen und Gunter Schweickart (Hg.), Malerei als Thema der Malerei, Berlin 1994. • Victor Stoichita, Das selbstbewußte Bild. Vom Ursprung der Metamalerei, München 1998. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit. Studien zum venezianischen Bilddiskurs, Emsdetten/ Berlin 2001. • Andreas Prater, Im Spiegel der Venus. Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen, München 2002. • Gerhard Wolf, Schleier und Spiegel. Traditionen des Christusbildes und die Bildkonzepte der Renaissance, München 2002. • Christiane Kruse, Wozu Menschen malen. Historische Begründungen eines Bildmediums, München 2003. • Georg Bertram, Simone Mahrenholz und Frank Ruda (Hg.), Reflexivität in den Künsten (Schwerpunktthema), in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 55 (2010), H. 2, S. 223-311. • Peter Bokody und Alexander Nagel (Hg.), Renaissance Meta-Painting, New York 2020.

167737 Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zieke, Lars	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Zieke, L.

Kommentare

Insbesondere anhand der Skulptur und Plastik lassen sich die mit der Epoche der Renaissance verbunden künstlerischen Neupositionierungen – wie das Interesse an der Wiedergabe des nackten Körpers, die Etablierung neuer Darstellungsweisen des Raums durch die Zentralperspektive oder die Bezüglichkeit zur Kunst der Antike – in vielfältiger Ausprägung beobachten. Angefeuert durch einen sich auffächernden Kunstdiskurs, erfährt auch das Selbstbild und die Beurteilung der Tätigkeit des Bildhauers eine Aufwertung, denn gerade im Medium der Skulptur boten sich künstlerische Herausforderungen für ein Messen an den antiken Vorbildern. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Aufgaben von Skulptur und Plastik wie Bildwerken für den Altarraum, Reiterstandbildern, Grabmälern, Porträtbüsten etc. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf den verwendeten Materialien (Bronze, Marmor, Terrakotta etc.) liegen und diese hinsichtlich ihrer Materialästhetik und -ikonographie untersuchen. Somit sollen nicht allein die stilgeschichtlichen Entwicklungslinien der Bildhauerkunst des 15. und 16. Jahrhunderts nachgezeichnet werden, sondern anhand ausgewählter Fallbespiele das Verhältnis des verwendeten Materials der Bildwerke zu Form, Sujet und Funktion diskutiert werden. Der Schwerpunkt liegt auf der künstlerischen Produktion in den Städten Florenz, Venedig und Padua. Hierbei soll auch die Mobilität von Künstlern und die Zirkulation neuer Bildtypen und Techniken von Interesse sein.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch als Vorbereitungsseminar für die Exkursion nach Venedig und ins Veneto, die vom 20. bis 29. Juli 2020 gemeinsam mit Prof. Dr. Johannes Grave durchgeführt wird, steht aber auch für Studierende offen, die nicht an der Exkursion teilnehmen. ExkursionsteilnehmerInnen müssen ein Referat zu einem Thema übernehmen, das in den Städten Venedig oder Padua angesiedelt ist.

Empfohlene Literatur

• Marc Bormand u. Beatrice Paolozzi Strozzi (Hgg.), The Springtime of the Renaissance. Sculpture and the Arts in Florence 1400–60 (= Ausst.-Kat. Florenz, Palazzo Strozzi; Paris, Musée du Louvre), Florenz 2013. • Stephen J. Campbell u. Michael W. Cole, A New Art History of Italian Renaissance Art, London 2017. • Donald Cooper (Hg.), Depth of Field. Relief Sculpture in Renaissance Italy, Oxford 2007. • Norbert Huse u. Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei 1460–1590, München 1996, S. 146–202. • Ulrich Pfisterer, Donatello und die Entdeckung der Stile, 1430–1445, München 2002.

165788 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie” untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

173476 Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Ketelsen, Thomas / Dr. Melzer, Christien	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Praxis, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Grave, J.
		Das Seminar findet zusammen mit Dr. Christien Melzer und Dr. Thomas Ketelsen, Stiftung Weimarer Klassik, statt.	

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 7. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Wir hoffen, die späteren Sitzungen – ggf. auch in geblockter Form – als Präsenzveranstaltung vor Originalen durchführen zu können. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 7. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Zum Thema: Das Seminar führt in den aktuellen Stand der gerade sich sehr dynamisch entwickelnden Zeichnungsforschung ein. Es versteht sich als Pilotvorhaben, das zwei in aller Regel getrennte Perspektiven zusammenbringt: die akademisch-universitäre Forschung, die zuletzt stark an theoretischen Fragen gearbeitet hat, sowie die museale und materialwissenschaftliche Forschung, die derzeit traditionelle kennerschaftliche Praktiken auf grundlegend neue Weise denkt und im engen Austausch mit der Materialwissenschaft weiterentwickelt. Sobald die aktuelle Situation es zulässt, wird das Seminar in Weimar stattfinden, damit wir gemeinsam vor Originalen arbeiten können. Zudem werden Einblicke in die Restaurierungswerkstatt angestrebt.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

• Roland Barthes, Cy Twombly. Non multa sed multum, in: ders., Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt a. M. 1990, S. 165–183. • Friedrich Teja Bach und Wolfram Pichler (Hg.), Öffnungen. Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung, Paderborn 2009. • Werner Busch, Oliver Jehle und Carolin Meister (Hg.), Randgänge der Zeichnung, München 2007. • Hubert Damisch, Traité du trait – Tractatus tractus (Ausst.-Kat. Musée du Louvre, Paris), Paris 1995. • Jacques Derrida, Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen, München 1997. • James Elkins, Marks, Traces, Traits, Contours, Orli, and Splendores. Nonsemiotic Elements in Pictures, in: Critical Inquiry 21 (1995), S. 822–860. • Marzia Faietti und Gerhard Wolf (Hg.), The power of line (Linea III), München 2015. • Johannes Grave, Zeichnung ohne Zug. Über das Unzeichnerische in der deutschen Kunst um 1800, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 53 (2008), S. 233–260. • Matthias Haldemann (Hg.), Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zug), Ostfildern 2010. • Toni Hildebrandt, Entwurf und Entgrenzung. Kontradispositive der Zeichnung 1955–1975, Paderborn 2017. • Tim Ingold, The life of lines, London 2015. • Wolfgang Kemp, Disegno. Beiträge zur Geschichte des Begriffs zwischen 1547 und 1607, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 19 (1974), S. 219–240. • Walter Koschatzky, Die Kunst der Zeichnung, München 1981 u.ö. • Charlotte Kurbjuhn, Kontur. Geschichte einer ästhetischen Denkfigur, Berlin 2014. • Angela Lammert, Carolin Meister, Jan-Philipp Frühsorge und Andreas Schallhorn (Hg.), Räume der Zeichnung, Berlin 2005. • Pamela M. Lee, Some Kinds of Duration. The Temporality of Drawing as Process Art, in: Afterimage: Drawing through Process, hg. von Cornelia H. Butler (Ausst.-Kat. Museum of Contemporary Art Los Angeles 1999), Cambridge (Mass.) 1999, S. 25–48. • Sabine Mainberger, Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900 (Kaleidogramme, Bd. 53), Berlin 2010. • Sabine Mainberger und Esther Ramharter (Hg.), Linienwissen und Liniendenken, Berlin 2017. • Jean-Luc Nancy, Die Lust an der Zeichnung, Wien 2013. • Deanna Petherbridge, The Primacy of Drawing. Histories and Theories of Practice, New Haven 2010. • David Rosand, Drawing acts. Studies in graphic expression and representation, Cambridge 2002. • Arno Schubbach, Linie, in: Rheinsprung 11. Zeitschrift für Bildkritik 3 (2012), S. 174–182 (unter: https://rheinsprung11.unibas.ch/archiv/ausgabe-03/glossar/linie.html). • Nicola Suthor, Guercino's 'wet' drawing, in: Res. Anthropology and aesthetics 63/64 (2013), S. 80–92. • Nicola Suthor, Meta/Physik der Skizze. Zum Nachvollzug des Gedankengangs im Linienzug, in: Franz Engel und Sabine Marienberg (Hg.), Das entgegenkommende Denken. Verstehen zwischen Form und Empfindung, Berlin 2016, S. 221-236. • Jutta Voorhoeve (Hg.), Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion (Wissen im Entwurf, Bd. 4), Berlin/Zürich 2011. • Barbara Wittmann (Hg.), Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung (Wissen im Entwurf, Bd. 2), Berlin/Zürich 2008.

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

96183 Tizian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Zeitgenossen Tizians, allen voran Giorgio Vasari, bewunderten den Künstler wegen seiner einzigartigen Farbgestaltung und wunderten sich, dass er von der Zeichnung, wie die florentinische Akademie es wollte, nur wenig Aufhebens machte. Dessen ungeachtet durfte sich Tizian sicher sein, dass seine Kunst sich höchster Gunst erfreute. Kaum eine Malerei war an den europäischen Höfen so gefragt wie die des Venezianers. Auch die Nachgeborenen, seien es Rubens oder Delacroix, bewunderten Tizian wegen seiner koloristischen Finesse und poetischen Manier. Sein malerisches Oeuvre spannt sich von Porträts über christliche Historien, Altarbildern bis zu antiken Mythologien. Das Werk des Künstlers, sein Werden und sein Kontext stehen neben Fragen der Bildgestaltung und Ikonographie im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei. Kunsthistorisches Museum Wien, Galleria dell'Academia Venedig, Wien 2007; Ausst.-Kat. Titian, Prince of Painters. Palazzo Ducale Venedig, National Gallery of Art Washington, München 1990; Ausst.-Kat. Titian, National Gallery London, London 2003; Daniela Bohde, Haut, Fleisch und Farbe. Körperlichkeit und Materialität in den Gemälden Tizians, Emsdetten, Berlin 2002; Bruce Cole, Titian and Venetian Painting, 1450-1590, Boulder, Oxford 1999; Agusto Gentili, Tiziano, Mailand 2012; Rona Goffen, Titian's Women, New Haven, London 1997; Stefan Grundmann, Tizian und seine Vorbilder. Erfindung durch Verwandlung, Köln, Wien 1987; Theodor Hetzer, Tizian. Geschichte seiner Farbe, die frühen Gemälde, Bildnisse (1935), Stuttgart 1992; Peter Humfrey, Titian, Lonon 2007; Joseph Manca (Hg.), Titian 500. Proceedings of the Symposium 'Titian 500', Washington, October 1990, Hanover, London 1993; Maria Angese Chiari Moretto Wiel, Tiziano. Corpus dei designi autografi, Mailand 1989; Erwin Panfosky, Problems in Titian, mostly iconographic. The Wrightsman Lecture, New York University, London 1969; Filippo Pedrocco, Tizian, München 2000; Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit in den Werken Tizians. Studien zum venezianischen Malereidiskurs, Emsdetten 2001; Wilhelm Schlink, Tizian. Leben und Werk, München 2008; Nicola Suthor, Augenlust bei Tizian. Zur Konzeption sensueller Malerei in der Frühen Neuzeit, München 2004; Harold Edwin Wethey, The Paintings of Titian. Bd.1 The Religious Paintings, 1969, Bd.2 The Portraits, 1971, Bd.3 The Mythological and Historical Paintings, 1975, London 1969-1975; Girogio Vasari, Das Leben des Tizian, Berlin 2005; Lisa Zeitz, "Tizian, teurer Freund …" Tizian und Federigo Gonzaga. Kunstpatronage in Manuta im 16. Jahrhundert, Petersberg 2000

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

107584 Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lehnert, Sigrun	
zugeordnet zu Modul	KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU-PM306, KU Praxis	

0-Gruppe	08.05.2020-08.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.05.2020-09.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	30.05.2020-30.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2020-27.06.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Geschichtsfernsehen boomt nach wie vor. Die unterschiedlichsten Formate sind inzwischen entwickelt worden, die mit dem Anspruch arbeiten, besonders realitätsnah zu sein – dabei reicht die Spanne von Dokumentarfilmen, Doku-Dramen über computeranimierte Dokus (Animadok) bis hin zu Mockumentaries und Web-Dokus. Unterschiedlichste Elemente und Materialien kommen zum Einsatz: wie z.B. Foto-Material, Zeichentrick und Sequenzen aus dem Filmerbe. Beispielsweise bietet die Kino-Wochenschau einen großen Fundus von historischem Filmmaterial, der von Film- und Fernsehproduktionsunternehmen ausgewertet wird. Denn Film als historische Quelle ist auch bei Historikern inzwischen anerkannter, als es noch vor Jahren der Fall war – die Möglichkeit von Manipulationen ist jedoch immer gegeben. Problematisch ist oft, dass der Zusammenschnitt des Materials zu Verfälschungen führt, einzelne Bilder und Filmsequenzen nicht mehr im richtigen Kontext verwendet werden, immer wieder die gleichen Bilder genutzt und so Klischees zementiert werden. Ein besonderes Augenmerk wird im Seminar auf die Ästhetik gerichtet: In wie weit werden Animationen, Trick, Grafik und Musik, fiktional(isiert)e Szenen bei der audiovisuellen Geschichtsvermittlung eingesetzt oder in wieweit bleibt das Filmerbe-Material im Original erhalten? Die Entwicklungslinien der verschiedenen Formate, die bislang bestehen, werden aufgezeigt und es sollen eigene Ideen für Filme/Sendungen/online-Produktionen für einen verantwortungsvollen Umgang mit historischem Filmmaterial entwickelt werden. Dabei unterstützen Gespräche mit Experten die Ideenfindung.

Bemerkungen

166124 Filmische Räume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 404, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 104, KU Med 204, KU-VM304.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-15.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.07.2020-03.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Film strukturiert seinen eigenen, spezifischen Raum, der mehr oder weniger komplett, dimensional und logisch ist. Wir untersuchen die Geschichte von Raumkonzeption und Production-design, wie die Kulissen fungieren, indem sie mit der Filmtechnik kooperieren und eine Kunstwelt kreieren.

Bemerkungen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars „Filmische Räume",ich möchte Ihnen mitteilen, dass das Seminar während der besonderen Situation in Folge der Covid-19-Pandemie zunächst wöchentlich digital über DFNconf realisiert wird.Die Termine sind grundsätzlich freitags: am 8., 15., 22., 29. Mai, 5., 12., 19., 26. Juni, 3., 10. und 17. Juli14:00 – 16:00 (bzw. -16:30).Die Stundenzahl der fehlenden vier April-Sitzungen sind auf die 11 Sitzungen verteilt.So hat eine Sitzung eine Dauer von 120 Minuten. Nur die letzte Sitzung am 17. Juli dauert 30 Minuten länger, also 150 Minuten.Wir beginnen immer pünktlich um 14:00.Sobald ich einen virtuellen Seminarraum eingerichtet habe, lade ich Sie ein.Bitte melden Sie sich bei mir, wenn diese Termine Ihnen nicht passen. Wir können auch über Alternativen sprechen. Wenn ein Präsenzunterricht wieder möglich wird, können wir zur Form des Blockseminars zurückkehren, wobei wir uns alle an die bestmöglichen Vorkehrungsmaßnahmen halten werden.Ich bitte Sie um eine flexible Kooperation für eine sinnvolle Gestaltung des Seminars.Wenn Sie Fragen haben sollten, schreiben Sie mir bitte eine Mail.Mit freundlichen GrüßenDr. Kayo Adachi-Rabe

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU T 105, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 SR 208, EAP 8	Groß, B.

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung will einerseits die Diskussion der Vorlesung vertiefen, sich andererseits aber auch neue Bereiche des Alltags in Bezug auf Film und Theorie erschließen. Es wird verstärkt um Fragestellungen feministischer, queerer und postkolonialer Alltäglichkeit, um Experimental- und Kunstfilm, aber auch ums Fernsehen und um die Darstellung von Alltag durch Film- und Medienamateure gehen. Weitere Angaben s. Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung Bibliographische Angaben und Literatur sowie zusätzliche Sichtungsfilme werden über moodle zur Verfügung gestellt.

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren	
zugeordnet zu Modul	KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208	Koseck, L.

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Aufbaumodul Mittelalter

152633 Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

166814 "Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Mit seiner zarten, seidigen Oberfläche, seiner guten Bearbeitbarkeit und seiner Herkunft aus fernen Gegenden galt Elfenbein im Mittelalter als besonders edler und kostbarer Werkstoff. Der Elefant, dessen Stoßzähne am geschätztesten waren (auch Zähne und Knochen anderer Tiere wurden verwendet), wurde von Plinius aufgrund seiner Klugheit und Treue sowie seines Gerechtigkeitssinnes gelobt. Wie in kaum einem anderen künstlerischen Medium tradierte sich in der Elfenbeinschnitzerei zudem Formengut aus der Antike. Trotz dieser herausragenden Stellung und obwohl einige der vollendetsten mittelalterlichen Kunstwerke in dem Medium entstanden, nimmt Elfenbein in der kunsthistorischen Forschung und Lehre eine eher randständige Rolle ein. Im ersten Teil des Seminars nähern wir uns dem Elfenbein als Material: Wie und unter welchen wirtschaftlich-politischen Bedingungen gelangten die kostbaren Elefantenstoßzähne vor rund 1000 Jahren aus Afrika nach Europa? Welche Vorstellungen verbanden sich in christlichen und naturwissenschaftlichen Schriften mit Elfenbein? Wie wurde Elfenbein bearbeitet? Im zweiten Teil des Seminars erkunden wir gemeinsam einzelne Werkgruppen, die die TeilnehmerInnen in Referaten vorstellen. Darauf aufbauend entwickeln die TeilnehmerInnen eine eigene kleine Forschungsarbeit zu einem Objekt ihrer Wahl. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre, Videos sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolingischen und Sächsischen Kaiser. VIII. - XI. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1914-1918. Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Romanischen Zeit. XI. - XIII. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1923-1926. Raymond Koechlin: Les ivoires gothiques francais (3 Bände), Paris 1924. Danielle Gaborit-Chopin: Elfenbeinkunst im Mittelalter, Berlin 1978. Anthony Cutler: The hand of the master. Craftmanship, ivory and society in Byzantium, Princeton 1994. Sarah M. Guerin: Tears of compunction. French gothic ivory in devotional practice, Diss. University of Toronto 2009. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. Early Christian to Romanesque, London 2010. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. 1200-1550, London 2014.

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU T 105, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 SR 208, EAP 8	Groß, B.

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung will einerseits die Diskussion der Vorlesung vertiefen, sich andererseits aber auch neue Bereiche des Alltags in Bezug auf Film und Theorie erschließen. Es wird verstärkt um Fragestellungen feministischer, queerer und postkolonialer Alltäglichkeit, um Experimental- und Kunstfilm, aber auch ums Fernsehen und um die Darstellung von Alltag durch Film- und Medienamateure gehen. Weitere Angaben s. Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung Bibliographische Angaben und Literatur sowie zusätzliche Sichtungsfilme werden über moodle zur Verfügung gestellt.

173413 Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	KU MM 205, KU MM 105, KU T 305, KU T 205, KU MM 405, KU MM 305, KU T 405, KU T 105, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Verfahren der Serialität und der Wiederholung spielen in Kontexten der ästhetischen, philosophischen wie gesellschaftlichen Moderne eine kaum zu überschätzende Rolle. Das Seminar untersucht in fächerübergreifender Weise die Entwicklung moderner Formen der Wiederholung. Zum einen werden Konzeptionen von Wiederholung problemgeschichtlich erörtert, wie sie von Sören Kierkegaard („Die Wiederholung" (EA 1843)) über Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Sigmund Freud und andere bis zu Gilles Deleuze („Differenz und Wiederholung" (EA 1968)) entfaltet worden sind, zum anderen wird der Erkenntniswert künstlerischer Darstellungsformen und -strategien der Wiederholung an exemplarischen Werken erschlossen, die in der modernen Lyrik, Dramatik, Bildkunst und Musik Epoche gemacht haben.

Empfohlene Literatur

Michael Theunissen/Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hrsg. von Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel u.a., Bd. 12, Basel 2004, S. 738-746. Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Formen der Zeit. Ein Wörterbuch der ästhetischen Eigenzeiten, hrsg. von Michael Gamper, Helmut Hühn und Steffen Richter, Hannover 2020, S. 425-438.

166124 Filmische Räume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 404, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 104, KU Med 204, KU-VM304.1

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-15.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.07.2020-03.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Film strukturiert seinen eigenen, spezifischen Raum, der mehr oder weniger komplett, dimensional und logisch ist. Wir untersuchen die Geschichte von Raumkonzeption und Production-design, wie die Kulissen fungieren, indem sie mit der Filmtechnik kooperieren und eine Kunstwelt kreieren.

Bemerkungen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars „Filmische Räume",ich möchte Ihnen mitteilen, dass das Seminar während der besonderen Situation in Folge der Covid-19-Pandemie zunächst wöchentlich digital über DFNconf realisiert wird.Die Termine sind grundsätzlich freitags: am 8., 15., 22., 29. Mai, 5., 12., 19., 26. Juni, 3., 10. und 17. Juli14:00 – 16:00 (bzw. -16:30).Die Stundenzahl der fehlenden vier April-Sitzungen sind auf die 11 Sitzungen verteilt.So hat eine Sitzung eine Dauer von 120 Minuten. Nur die letzte Sitzung am 17. Juli dauert 30 Minuten länger, also 150 Minuten.Wir beginnen immer pünktlich um 14:00.Sobald ich einen virtuellen Seminarraum eingerichtet habe, lade ich Sie ein.Bitte melden Sie sich bei mir, wenn diese Termine Ihnen nicht passen. Wir können auch über Alternativen sprechen. Wenn ein Präsenzunterricht wieder möglich wird, können wir zur Form des Blockseminars zurückkehren, wobei wir uns alle an die bestmöglichen Vorkehrungsmaßnahmen halten werden.Ich bitte Sie um eine flexible Kooperation für eine sinnvolle Gestaltung des Seminars.Wenn Sie Fragen haben sollten, schreiben Sie mir bitte eine Mail.Mit freundlichen GrüßenDr. Kayo Adachi-Rabe

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Koseck, Lena Maren

zugeordnet zu Modul KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208	Koseck, L.

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Basismodule

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 13 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Sarkar Farshi, Golnaz / Schumacher, Tilman	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragstellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

173656 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Sarkar Farshi, Golnaz / Schumacher, Tilman	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumacher, T. / Sarkar Farshi, G.
2-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumacher, T. / Sarkar Farshi, G.

Einführung in die Bildkünste

166812 Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Janzen, Svea

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Darstellungen weltlicher Herrscherinnen und Herrscher finden sich in Mittelalter und Renaissance in fast allen Kunstgattungen, sie verschmelzen antike und christliche Bildformeln und umfassen die frühesten Porträts nachantiker Zeit. In einer vorsäkularen Gesellschaft entstanden, treten in ihnen der Ausdruck von politischem Machtanspruch und der Verweis auf das Gottesgnadentum in ein spannungsvolles und für den modernen Rezipienten aufschlussreiches Verhältnis. Die Betrachtung von Herrscherbildern eignet sich somit besonders für eine erste Annäherung an Kunst und Kultur der Zeit vor 1600. In dem Seminar befassen wir uns erst gemeinsam mit antiken Vorbildern und den gängigsten Herrschaftssymbolen. Dann untersuchen die Studierenden in Referaten herausragende Beispiele von Herrscherbildern in Medien wie dem Mosaik, der Kleinplastik, der Schatzkunst sowie der Buch- und Tafelmalerei. Die Beispiele fordern in besonderer Weise dazu heraus, den räumlichen, politischen oder religiös-liturgischen Kontext des jeweiligen Gegenstandes in die Untersuchungen miteinzubeziehen. Das Seminar vermittelt darüber hinaus Grundkompetenzen kunsthistorischen Arbeitens wie die Bildanalyse, Literaturrecherche, kritische Lektüre und das Verfassen von Texten. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

166813 Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Janzen, Svea / Oppmann, Anne-Katharina

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Janzen, S. / Oppmann, A.

158392 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

In der Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts spielen Helden und Heldinnen aus antiker Mythologie, Geschichtsschreibung und Poesie, aus dem Altem Testament sowie aus der Zeitgeschichte eine große Rolle. Die Geschichten von Herkules und David, Simson und König Artus, Judith und Lukrezia, Cleopatra und Maria Medici etc. werden auf unterschiedlichste Weise interpretiert und repräsentiert. Ihre Darstellung schwankt zwischen Tugendvorbild und warnendem Exempel und hat stets auch eine genderspezifische Dimension. In dem Seminar untersuchen wir die wechselvolle ikonographische Entwicklung dieser prominenten Figuren, das Verhältnis der Bilder zu ihren Textgrundlagen sowie die jeweiligen funktionalen Zusammenhänge, in denen die Bilder stehen. Der Besuch der Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie" wird empfohlen, ist aber keine Bedingung.

166184 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Haar, Naemi

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Krieger, V. / Haar, N.

Einführung in die Architektur

167739 Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU-BM101

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Zieke, L.

Kommentare

Wie beschreibt man eine Fassade? Wie ist ein Grundriss zu lesen? Was ist der Unterschied zwischen Schloss und Villa? Am Beispiel der Schlossbaukunst möchte das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom späten Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse einführen. In einem weiteren Schritt wird mit zentralen Problemfeldern der Architekturgeschichte vertraut gemacht: das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen der Herrschaftsrepräsentation auf Raumfolge und Innenausstattung, das Zusammenwirken von Architekt und Bauherr, die Kontextualisierung innerhalb der Hof- und Residenzkultur, den Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen. Zudem sollen auch aktuelle Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion von Schlössern diskutiert werden. Vorgesehen ist eine Exkursion nach Gotha, um am Beispiel von Schloss Friedenstein die erlernten Analysetechniken und Problemstellungen vor Ort zu erproben. In dem begleitenden Tutorium wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und die Merkmale der Epochen- und Stilgeschichte eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

Empfohlene Literatur

• Uwe Albrecht, Das französische Schloss der frühen Neuzeit, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter 5/2006, S. 89–114. • Peter-Michael Hahn u. Ulrich Schütte (Hgg.), Zeichen und Raum. Ausstattung und höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen Neuzeit, München u.a. 2006. • Michael Hesse, Schloss und Stadtpalais im französischen Absolutismus, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter 1/2001, S. 31–44. • Stephan Hoppe, Deutsche Schlösser der Renaissance, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter 11/2001, S. 39–48. • Walter Hotz, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser, Darmstadt 1970. • Wolfgang Kemp, Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Brigitte Walbe, Das französische Schloß, in: Funkkolleg Kunst. Eine Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen, hg. v. Werner Busch, München u.a. 1987, S. 424–450.

94696 Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zieke, Lars / Warning, Wanda Sue	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Zieke, L. / Warning, W.

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

125651 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen. Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt ganz einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Die theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky werden in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet. Dabei werden auch Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion –Aktualisierungen, Erweiterungen und Kritikpunkte – vorgestellt. Ein wichtiges Thema ist die Frage, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

113062 Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404
Weblinks	http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/ksk/Seminar/Mitarbeiter_innen/Prof_+Dr_+Juliane+von+Fircks.html

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Fircks, J.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

158406 Französische Malerei des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Die Vorlesung beginnt daher am 6. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung (voraussichtlich im Life-Stream) angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 6. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten. Zum Thema: Die französische Malerei ist im 19. Jahrhundert nicht nur - wie Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Frankreich - von einer dynamischen und wechselvollen Entwicklung gekennzeichnet. Vielmehr spitzt sich im 19. Jahrhundert eine grundlegende Spannung zwischen ästhetischer Autonomie (l'art pour l'art) und gesellschaftlicher Relevanz (l'art social) in besonderer Weise zu. Die Vorlesung verbindet einen Überblick über die französische Malerei von der Romantik bis zu den postimpressionistischen Avantgarden mit der Leitfrage nach dem Zusammenspiel oder Widerstreit von Ästhetik und Politik. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997. • Albert Boime, Art in an Age of Counterrevolution 1815-1848, Chicago 2004. • Albert Boime, Art in an age of civil struggle 1848 - 1871, Chicago 2007. • Richard R. Brettell, Modern art, 1851-1929. Capitalism and representation, Oxford 1999. • Norman Bryson, Tradition and Desire. From David to Delacroix, Cambridge 1984. • Anthea Callen, The Work of Art: Plein-air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France, London 2015. • Timothy J. Clark, Der absolute Bourgeois. Künstler und Politik in Frankreich 1848 bis 1851, Reinbek 1981. • Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris in the Art of Manet and his Followers, Princeton 1984. • Guy Cogeval u.a. (Hg.), Spectaculaire Second Empire, Paris 2016. • Thomas E. Crow, Restoration. The fall of Napoleon in the course of European art, 1812-1820, Princeton 2018. • Stephen Eisenman (Hg.), Nineteenth Century Art. A Critical History, 4. Aufl., London 2011. • Francis Frascina u.a., Modernity and modernism. French painting in the nineteenth century, New Haven 1994. • Michael Fried, Courbet's Realism, London 1990.
• Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht - Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Darcy Grimaldo Grigsby, Extremities. Painting Empire in Post-revolutionary France, New Haven 2002.
• Werner Hofmann, Das entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830 (Universum der Kunst, Bd. 40), München 1995. • John House, Impressionism. Paint and politics, New Haven 2004. • Katie Hornstein, Picturing war in France, 1792-1856, New Haven 2017. • Dorothy Johnson, David to Delacroix. The rise of romantic mythology, Chapel Hill 2011. • Wolfgang Kemp, Der Anteil des Betrachters. Rezeptionsästhetische Studien zur Malerei des 19. Jahrhunderts, München 1983. • Felix Krämer (Hg.), Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst (Ausst.-Kat. Städel-Museum, Frankfurt am Main), Ostfildern 2012 • Henri Loyrette (Hg.), L'art français, Bd. 5: Le XIXe siècle 1819-1905, Paris 2006. • Michael Marrinan, Painting politics for Louis-Philippe. Art and ideology in Orléanist France, 1830-1848, New Haven 1988. • Neil McWilliam, Dreams of Happiness. Social Art and the French Left, 1830-1850, Princeton 1993 • Fritz Novotny, Painting and Sculpture in Europe 1780-1880 (Pelican History of Art), New Haven 1995. • Paul Smith, Impressionismus, Köln 1995. • Richard Thomson, Art of the Actual. Naturalism and Style in Early Third Republic France 1880-1900, New Haven 2012. • Bertrand Tillier (Hg.), L'art du XIXe siècle. L'heure de la modernité 1789-1914, Paris 2016. • Norbert Wolf, Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert, München 2012. • Marnin Young, Realism in the age of impressionism. Painting and the politics of time, New Haven 2015. • Michael F. Zimmermann, Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011. • Themenhefte der Online-Zeitschrift nonsite.org (Nr. 14: Nineteenth-Century France Now; Nr. 26: The Nineteenth Century. Part One; Nr. 27: #26: The Nineteenth Century. Part Two) - https://nonsite.org/issues. • Nineteenth-Century Art Worldwide. A journal of nineteenth-century visual culture - https://www.19thc-artworldwide.org/.

159116 Audiovisuelle Formen des Alltags/ Alltag als audiovisuelle Form

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 Kino im Schillerhof	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Tag für Tag, Nacht für Nacht. Woche, Wochenende. Woche für Woche, Jahr für Jahr. Schule, Büro, Fabrik, Feierabend. Hartz IV und 24/7. Im Rhythmus von Arbeiten, Beziehungen, Familie und alltäglichen Verrichtungen stecken viele Themen, die auch die Film-, Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften beschäftigen. Theoretische Fragen der Wiederholung, der Serie, der Zeit, aber auch der Routine, des Augenblicks usw. werden in fiktionalen und dokumentarischen Angeboten nicht einfach nur illustriert oder repräsentiert. Es soll deshalb in der Vorlesung darum gehen zu fragen, inwieweit audiovisuelle Formen Erfahrungen und Verständnis von Alltäglichkeit erst herstellen. Dies soll zum einen durch die Analyse audiovisueller Modulationen des 'everyday life' anhand von historischen und aktuellen Beispielen des Weltkinos aus dem Spiel- und Dokumentarfilmbereich geschehen. Zum anderen will die Vorlesung zentrale Theorien zum täglichen Leben, wie sie insbesondere aus der Soziologie und Philosophie der 1970er Jahre entstanden sind (z.B. Lefebvre, Heller, Goffman), auf ihre aktuelle Weiterentwicklung und Veränderung hin untersuchen und zu den Filmen in Beziehung setzen. So soll ein Panorama der filmischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Alltag entstehen, das in einem die Vorlesung begleitenden Seminar (mittwochs 12-14 Uhr) vertieft und erweitert wird. Die Vorlesung findet abwechselnd im Schillerhofkino (Helmboldstr. 1) und im Hörsaal 24 (Universitätshauptgebäude) statt. Die Vorlesung im Kino im Schillerhof beginnt um 17 Uhr (s.t.), die Sitzungen im HS 24, UHG beginnen um 16.15 Uhr. Die erste Sitzung findet am 21.4.2020 um 17.00 Uhr im Kino im Schillerhof statt. Studierende erwerben einen vergünstigten Kinopass für das ganze Semester. Bibliographische Angaben, Literatur sowie die Präsentationen werden über moodle zur Verfügung gestellt.

Praxismodul (Kernfach)

Museum

107584 Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lehnert, Sigrun	
zugeordnet zu Modul	KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU-PM306, KU Praxis	

0-Gruppe	08.05.2020-08.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.05.2020-09.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	
	30.05.2020-30.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2020-27.06.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Geschichtsfernsehen boomt nach wie vor. Die unterschiedlichsten Formate sind inzwischen entwickelt worden, die mit dem Anspruch arbeiten, besonders realitätsnah zu sein – dabei reicht die Spanne von Dokumentarfilmen, Doku-Dramen über computeranimierte Dokus (Animadok) bis hin zu Mockumentaries und Web-Dokus. Unterschiedlichste Elemente und Materialien kommen zum Einsatz: wie z.B. Foto-Material, Zeichentrick und Sequenzen aus dem Filmerbe. Beispielsweise bietet die Kino-Wochenschau einen großen Fundus von historischem Filmmaterial, der von Film- und Fernsehproduktionsunternehmen ausgewertet wird. Denn Film als historische Quelle ist auch bei Historikern inzwischen anerkannter, als es noch vor Jahren der Fall war – die Möglichkeit von Manipulationen ist jedoch immer gegeben. Problematisch ist oft, dass der Zusammenschnitt des Materials zu Verfälschungen führt, einzelne Bilder und Filmsequenzen nicht mehr im richtigen Kontext verwendet werden, immer wieder die gleichen Bilder genutzt und so Klischees zementiert werden. Ein besonderes Augenmerk wird im Seminar auf die Ästhetik gerichtet: In wie weit werden Animationen, Trick, Grafik und Musik, fiktional(isiert)e Szenen bei der audiovisuellen Geschichtsvermittlung eingesetzt oder in wieweit bleibt das Filmerbe-Material im Original erhalten? Die Entwicklungslinien der verschiedenen Formate, die bislang bestehen, werden aufgezeigt und es sollen eigene Ideen für Filme/Sendungen/online-Produktionen für einen verantwortungsvollen Umgang mit historischem Filmmaterial entwickelt werden. Dabei unterstützen Gespräche mit Experten die Ideenfindung.

Bemerkungen

173476 Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Ketelsen, Thomas / Dr. Melzer, Christien
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Praxis, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Das Seminar findet zusammen mit Dr. Christien Melzer und Dr. Thomas Ketelsen, Stiftung Weimarer Klassik, statt.	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 7. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Wir hoffen, die späteren Sitzungen – ggf. auch in geblockter Form – als Präsenzveranstaltung vor Originalen durchführen zu können. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 7. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Zum Thema: Das Seminar führt in den aktuellen Stand der gerade sich sehr dynamisch entwickelnden Zeichnungsforschung ein. Es versteht sich als Pilotvorhaben, das zwei in aller Regel getrennte Perspektiven zusammenbringt: die akademisch-universitäre Forschung, die zuletzt stark an theoretischen Fragen gearbeitet hat, sowie die museale und materialwissenschaftliche Forschung, die derzeit traditionelle kennerschaftliche Praktiken auf grundlegend neue Weise denkt und im engen Austausch mit der Materialwissenschaft weiterentwickelt. Sobald die aktuelle Situation es zulässt, wird das Seminar in Weimar stattfinden, damit wir gemeinsam vor Originalen arbeiten können. Zudem werden Einblicke in die Restaurierungswerkstatt angestrebt.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

• Roland Barthes, Cy Twombly. Non multa sed multum, in: ders., Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt a. M. 1990, S. 165–183. • Friedrich Teja Bach und Wolfram Pichler (Hg.), Öffnungen. Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung, Paderborn 2009. • Werner Busch, Oliver Jehle und Carolin Meister (Hg.), Randgänge der Zeichnung, München 2007. • Hubert Damisch, Traité du trait – Tractatus tractus (Ausst.-Kat. Musée du Louvre, Paris), Paris 1995. • Jacques Derrida, Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen, München 1997. • James Elkins, Marks, Traces, Traits, Contours, Orli, and Splendores. Nonsemiotic Elements in Pictures, in: Critical Inquiry 21 (1995), S. 822–860. • Marzia Faietti und Gerhard Wolf (Hg.), The power of line (Linea III), München 2015. • Johannes Grave, Zeichnung ohne Zug. Über das Unzeichnerische in der deutschen Kunst um 1800, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 53 (2008), S. 233–260. • Matthias Haldemann (Hg.), Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zug), Ostfildern 2010. • Toni Hildebrandt, Entwurf und Entgrenzung. Kontradispositive der Zeichnung 1955–1975, Paderborn 2017. • Tim Ingold, The life of lines, London 2015. • Wolfgang Kemp, Disegno. Beiträge zur Geschichte des Begriffs zwischen 1547 und 1607, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 19 (1974), S. 219–240. • Walter Koschatzky, Die Kunst der Zeichnung, München 1981 u.ö. • Charlotte Kurbjuhn, Kontur. Geschichte einer ästhetischen Denkfigur, Berlin 2014. • Angela Lammert, Carolin Meister, Jan-Philipp Frühsorge und Andreas Schallhorn (Hg.), Räume der Zeichnung, Berlin 2005. • Pamela M. Lee, Some Kinds of Duration. The Temporality of Drawing as Process Art, in: Afterimage: Drawing through Process, hg. von Cornelia H. Butler (Ausst.-Kat. Museum of Contemporary Art Los Angeles 1999), Cambridge (Mass.) 1999, S. 25–48. • Sabine Mainberger, Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900 (Kaleidogramme, Bd. 53), Berlin 2010. • Sabine Mainberger und Esther Ramharter (Hg.), Linienwissen und Liniendenken, Berlin 2017. • Jean-Luc Nancy, Die Lust an der Zeichnung, Wien 2013. • Deanna Petherbridge, The Primacy of Drawing. Histories and Theories of Practice, New Haven 2010. • David Rosand, Drawing acts. Studies in graphic expression and representation, Cambridge 2002. • Arno Schubbach, Linie, in: Rheinsprung 11. Zeitschrift für Bildkritik 3 (2012), S. 174–182 (unter: https://rheinsprung11.unibas.ch/archiv/ausgabe-03/glossar/linie.html). • Nicola Suthor, Guercino's 'wet' drawing, in: Res. Anthropology and aesthetics 63/64 (2013), S. 80–92. • Nicola Suthor, Meta/Physik der Skizze. Zum Nachvollzug des Gedankengangs im Linienzug, in: Franz Engel und Sabine Marienberg (Hg.), Das entgegenkommende Denken. Verstehen zwischen Form und Empfindung, Berlin 2016, S. 221-236. • Jutta Voorhoeve (Hg.), Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion (Wissen im Entwurf, Bd. 4), Berlin/Zürich 2011. • Barbara Wittmann (Hg.), Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung (Wissen im Entwurf, Bd. 2), Berlin/Zürich 2008.

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: Fürstengraben 18, KonferenzraumTeilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.Weitere Termine nach Vereinbarung.

51262 Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Kolloquium beginnt daher am 6. Mai . Wir werden versuchen, die Mittel der digitalen Lehre, vor allem Webkonferenzen , für den gemeinsamen Austausch zu nutzen. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.) Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat/inn/en und an Doktorand/inn/en. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann.

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

Kommentare

nach Vereinbarung

147068 Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Franke, Jacob / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	MA K, BA K	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (erhältlich im Frommannschen Anwesen) Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)

94694 Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der deutsche Expressionismus schließt Künstler unterschiedlichster Herkunft und Charakteristik ein. Was sie verbindet ist ein inneres Anliegen, das, sei es geschaut oder empfunden, nach Ausdruck und Gestaltung verlangt. Das Spektrum der künstlerischen Phänomene hat bewirkt, die Vertreter des Expressionismus nach Regionen zu unterscheiden: Die in Dresden gegründete Vereinigung der Brücke-Künstler, die Gruppe des Blauen Reiters in München sowie die Norddeutschen und Rheinischen Expressionisten. Diese Konzeption integriert jedoch nicht alle bedeutenden Maler, die im Seminar behandelt werden müssten. Auch wäre es spannend, die expressionistischen Anfänge des Bauhauses in Weimar in den Blick zu nehmen. Nicht zuletzt spielen die expressionistischen Architekten eine wesentliche Rolle, die das Bauen in der Weimarer Republik auf ein außerordentlich hohes Niveau hoben. Für sie ist das solide Handwerk der Backsteinarchitektur ebenso charakteristisch wie das Fantastische visionärer Papierarchitektur.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Brücke. Die Geburt des deutschen Expressionismus, hg. von Magdalena M. Moeller, Javier Arnaldo, Brücke-Museum Berlin in der Berlinischen Galerie, München 2005; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter. Die Befreiung der Farbe, hg. von Richard W. Gassen, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Ostfildern-Ruit 2003; Ausst.-Kat. Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus, hg. von Rainer Stamm, Kunstsammlungen Böttcherstraße Bremen, Bauhaus-Archiv Berlin, Köln 2003; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter und das Neue Bild. Von der „Neuen Künstlervereinigung München" zum „Blauen Reiter", hg. von Annegret Hoberg, Städtische Galerie im Lehnbachhaus München, München 1999; Ausst.-Kat. Die Expressionisten. Vom Aufbruch bis zur Verfemung, hg. von Gerhard Kolberg, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1996; Ausst.-Kat. Skulptur des Expressionismus, hg. von Stephanie Barron, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, München 1984; Anita Beloubek-Hammer, Die schönen Gestalten der besseren Zukunft. Die Bildhauerkunst des Expressionismus und ihr geistiges Umfeld, 2 Bde., Köln 2007; Heinz-Georg Held, Expressionismus. Aufbruch der Moderne in Deutschland, Köln 2007; Meike Hoffmann, Leben und Schaffen der Künstlergruppe ‚Brücke' 1905 bis 1913, Berlin 2005; Horst Jähner, Künstlergruppe Brücke. Geschichte - Leben und Werk ihrer Maler, Stuttgart 1986; Magdalena M. Moeller, Der Blaue Reiter, Köln 2003; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1998

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

94693 Geschichte der modernen Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Architektur der Moderne lässt sich auf verschiedenem Wege verstehen, etwa als Künstlergeschichte oder als Formgeschichte. Sie lässt sich auch als Auseinandersetzung mit dem Ingenieurbau begreifen, dem seit dem 19. Jahrhundert die Errichtung der sogenannten Zweckbauten zukam. Kunst und Technik existierten zunächst als getrennte Sphären nebeneinander. Allerdings ließen sich die errichteten Schranken nicht lange aufrechterhalten. Die Architektur der Moderne knüpfte gerade an die technischen Errungenschaften des Ingenieurbaus an, der die konstruktiven Möglichkeiten der modernen Baustoffe Eisen, Beton und Glas zuerst erprobte. Auf diesem Wege sollte sie sich grundlegend erneuern und ein Formenrepertoire entwickeln, das die Sprachmittel der historistischen Architektur überwand. Die Entwicklung der modernen Architektur stellt sich als ein Prozess dar, den zahlreiche Künstler forcierten und auf je individuelle Weise interpretierten. Aus diesem Grund sollen zentrale Themen der modernen Architektur, wie die Erfindung der Curtain-Wall, das Problem der Allansichtigkeit, die Rolle des Dampfermotivs, die Empfindung des Schwebens, die Idee des fließenden Raums oder der Begriff der Organischen Architektur an Hand von Beispielen in den Fokus rücken.

Empfohlene Literatur

Leonardo Benevolo, Die Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1978; Russell Ferguson (Hg.), At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision, Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Kenneth Frampton, Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, Stuttgart 1991; Sigfried Giedion, Raum, Zeit, Architektur. Die Enstehung einer neuen Tradition, Zürich, München 1978; Henry-Russell Hitchcock, Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1994; Henry-Russell Hitchcock, Philip Johnson, Der Internationale Stil 1932, Braunschweig, Wiesbaden 1985; Gert Kähler, Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst, Braunschweig, Wiesbaden 1981; Heinrich Klotz (Hg.), Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, München 1986; Le Corbusier, 1922 Ausblick auf eine Architektur, Reprint: Braunschweig, Wiesbaden 1982; Jürgen Pahl, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit – Räume, München, London, New York 1999; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1981; Herman Sörgel, Architektur-Ästhetik. Theorie der Baukunst, 1921, Reprint: Berlin 1998

94695 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der Begriff der Klassischen Moderne ist wie viele Epochenbegriffe eher unscharf und doch unverzichtbar. Ungeachtet seiner definitorischen Schwächen erlaubt er eine einigermaßen gesicherte Verständigung über die Anfänge der modernen Kunst und ihrer Protagonisten. Analysiert man ihn, so zeigen sich Unzulänglichkeiten in der zeitlichen Fixierung, in der Ein- und Ausgrenzung verschiedener künstlerischer Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts und im Verlauf des 20. Jahrhunderts sowie hinsichtlich der Konzeption eines inneren Beziehungsgeflechts der verschiedenen Modernismen. Außer Frage steht, dass Alfred Barr, Gründungsdirektor des Museum of Modern Art in New York, den Begriff der Klassischen Moderne maßgeblich geprägt hat. Mit seiner Publikation „Cubism and Abstract Art" von 1936 hat er das Fundament für die weitere Diskussion gelegt, die ihn mit Kritik nicht geschont hat. Nichtsdestoweniger hat sich der von ihm vorgelegte Entwurf im Wesentlichen durchgesetzt und die Sammlungspolitik zahlreicher Museen nach dem Zweiten Weltkrieg bestimmt. Dieser Selektionsprozess hat zur Ausbildung eines anerkannten Kanons der Klassischen Moderne entscheidend beigetragen. Das Picasso Museum Malaga bildet die Konzeption Alfred Barrs gegenwärtig in Form einer Ausstellung ab.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Cubism and Abstract Art, hg. von Alfred Hamilton Barr, The Museum of Modern Art, 1936, Reprint: New York 1966; Ausst.-Kat. Kunst über Grenzen. Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinquely, hg. von Christoph Vitali, Haus der Kunst, München 1999; Francesco dal Co, Weltgeschichte der Architektur: Klassische Moderne, Stuttgart 1988; Uwe M. Schneede, Die Kunst der Klassischen Moderne, München 2009 Monografien der relevanten Künstler

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU T 105, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	SR 208, EAP 8	Groß, B.

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung will einerseits die Diskussion der Vorlesung vertiefen, sich andererseits aber auch neue Bereiche des Alltags in Bezug auf Film und Theorie erschließen. Es wird verstärkt um Fragestellungen feministischer, queerer und postkolonialer Alltäglichkeit, um Experimental- und Kunstfilm, aber auch ums Fernsehen und um die Darstellung von Alltag durch Film- und Medienamateure gehen. Weitere Angaben s. Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung Bibliographische Angaben und Literatur sowie zusätzliche Sichtungsfilme werden über moodle zur Verfügung gestellt.

173413 Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	KU MM 205, KU MM 105, KU T 305, KU T 205, KU MM 405, KU MM 305, KU T 405, KU T 105, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Verfahren der Serialität und der Wiederholung spielen in Kontexten der ästhetischen, philosophischen wie gesellschaftlichen Moderne eine kaum zu überschätzende Rolle. Das Seminar untersucht in fächerübergreifender Weise die Entwicklung moderner Formen der Wiederholung. Zum einen werden Konzeptionen von Wiederholung problemgeschichtlich erörtert, wie sie von Sören Kierkegaard („Die Wiederholung" (EA 1843)) über Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Sigmund Freud und andere bis zu Gilles Deleuze („Differenz und Wiederholung" (EA 1968)) entfaltet worden sind, zum anderen wird der Erkenntniswert künstlerischer Darstellungsformen und -strategien der Wiederholung an exemplarischen Werken erschlossen, die in der modernen Lyrik, Dramatik, Bildkunst und Musik Epoche gemacht haben.

Empfohlene Literatur

Michael Theunissen/Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hrsg. von Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel u.a., Bd. 12, Basel 2004, S. 738-746. Helmut Hühn: Artikel >Wiederholung<, in: Formen der Zeit. Ein Wörterbuch der ästhetischen Eigenzeiten, hrsg. von Michael Gamper, Helmut Hühn und Steffen Richter, Hannover 2020, S. 425-438.

166124 Filmische Räume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 404, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 104, KU Med 204, KU-VM304.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-15.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.07.2020-03.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Film strukturiert seinen eigenen, spezifischen Raum, der mehr oder weniger komplett, dimensional und logisch ist. Wir untersuchen die Geschichte von Raumkonzeption und Production-design, wie die Kulissen fungieren, indem sie mit der Filmtechnik kooperieren und eine Kunstwelt kreieren.

Bemerkungen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars „Filmische Räume",ich möchte Ihnen mitteilen, dass das Seminar während der besonderen Situation in Folge der Covid-19-Pandemie zunächst wöchentlich digital über DFNconf realisiert wird.Die Termine sind grundsätzlich freitags: am 8., 15., 22., 29. Mai, 5., 12., 19., 26. Juni, 3., 10. und 17. Juli14:00 – 16:00 (bzw. -16:30).Die Stundenzahl der fehlenden vier April-Sitzungen sind auf die 11 Sitzungen verteilt.So hat eine Sitzung eine Dauer von 120 Minuten. Nur die letzte Sitzung am 17. Juli dauert 30 Minuten länger, also 150 Minuten.Wir beginnen immer pünktlich um 14:00.Sobald ich einen virtuellen Seminarraum eingerichtet habe, lade ich Sie ein.Bitte melden Sie sich bei mir, wenn diese Termine Ihnen nicht passen. Wir können auch über Alternativen sprechen. Wenn ein Präsenzunterricht wieder möglich wird, können wir zur Form des Blockseminars zurückkehren, wobei wir uns alle an die bestmöglichen Vorkehrungsmaßnahmen halten werden.Ich bitte Sie um eine flexible Kooperation für eine sinnvolle Gestaltung des Seminars.Wenn Sie Fragen haben sollten, schreiben Sie mir bitte eine Mail.Mit freundlichen GrüßenDr. Kayo Adachi-Rabe

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren
zugeordnet zu Modul	KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208	Koseck, L.

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

107584 Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehnert, Sigrun

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU-PM306, KU Praxis

0-Gruppe	08.05.2020-08.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.05.2020-09.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	30.05.2020-30.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2020-27.06.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Geschichtsfernsehen boomt nach wie vor. Die unterschiedlichsten Formate sind inzwischen entwickelt worden, die mit dem Anspruch arbeiten, besonders realitätsnah zu sein – dabei reicht die Spanne von Dokumentarfilmen, Doku-Dramen über computeranimierte Dokus (Animadok) bis hin zu Mockumentaries und Web-Dokus. Unterschiedlichste Elemente und Materialien kommen zum Einsatz: wie z.B. Foto-Material, Zeichentrick und Sequenzen aus dem Filmerbe. Beispielsweise bietet die Kino-Wochenschau einen großen Fundus von historischem Filmmaterial, der von Film- und Fernsehproduktionsunternehmen ausgewertet wird. Denn Film als historische Quelle ist auch bei Historikern inzwischen anerkannter, als es noch vor Jahren der Fall war – die Möglichkeit von Manipulationen ist jedoch immer gegeben. Problematisch ist oft, dass der Zusammenschnitt des Materials zu Verfälschungen führt, einzelne Bilder und Filmsequenzen nicht mehr im richtigen Kontext verwendet werden, immer wieder die gleichen Bilder genutzt und so Klischees zementiert werden. Ein besonderes Augenmerk wird im Seminar auf die Ästhetik gerichtet: In wie weit werden Animationen, Trick, Grafik und Musik, fiktional(isiert)e Szenen bei der audiovisuellen Geschichtsvermittlung eingesetzt oder in wieweit bleibt das Filmerbe-Material im Original erhalten? Die Entwicklungslinien der verschiedenen Formate, die bislang bestehen, werden aufgezeigt und es sollen eigene Ideen für Filme/Sendungen/online-Produktionen für einen verantwortungsvollen Umgang mit historischem Filmmaterial entwickelt werden. Dabei unterstützen Gespräche mit Experten die Ideenfindung.

Bemerkungen

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU T 105, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Groß, B.
		SR 208, EAP 8	

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung will einerseits die Diskussion der Vorlesung vertiefen, sich andererseits aber auch neue Bereiche des Alltags in Bezug auf Film und Theorie erschließen. Es wird verstärkt um Fragestellungen feministischer, queerer und postkolonialer Alltäglichkeit, um Experimental- und Kunstfilm, aber auch ums Fernsehen und um die Darstellung von Alltag durch Film- und Medienamateure gehen. Weitere Angaben s. Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung Bibliographische Angaben und Literatur sowie zusätzliche Sichtungsfilme werden über moodle zur Verfügung gestellt.

166124 Filmische Räume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 404, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 104, KU Med 204, KU-VM304.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-15.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.07.2020-03.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Film strukturiert seinen eigenen, spezifischen Raum, der mehr oder weniger komplett, dimensional und logisch ist. Wir untersuchen die Geschichte von Raumkonzeption und Production-design, wie die Kulissen fungieren, indem sie mit der Filmtechnik kooperieren und eine Kunstwelt kreieren.

Bemerkungen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars „Filmische Räume”,ich möchte Ihnen mitteilen, dass das Seminar während der besonderen Situation in Folge der Covid-19-Pandemie zunächst wöchentlich digital über DFNconf realisiert wird.Die Termine sind grundsätzlich freitags: am 8., 15., 22., 29. Mai, 5., 12., 19., 26. Juni, 3., 10. und 17. Juli14:00 – 16:00 (bzw. -16:30).Die Stundenzahl der fehlenden vier April-Sitzungen sind auf die 11 Sitzungen verteilt.So hat eine Sitzung eine Dauer von 120 Minuten. Nur die letzte Sitzung am 17. Juli dauert 30 Minuten länger, also 150 Minuten.Wir beginnen immer pünktlich um 14:00.Sobald ich einen virtuellen Seminarraum eingerichtet habe, lade ich Sie ein.Bitte melden Sie sich bei mir, wenn diese Termine Ihnen nicht passen. Wir können auch über Alternativen sprechen. Wenn ein Präsenzunterricht wieder möglich wird, können wir zur Form des Blockseminars zurückkehren, wobei wir uns alle an die bestmöglichen Vorkehrungsmaßnahmen halten werden.Ich bitte Sie um eine flexible Kooperation für eine sinnvolle Gestaltung des Seminars.Wenn Sie Fragen haben sollten, schreiben Sie mir bitte eine Mail.Mit freundlichen GrüßenDr. Kayo Adachi-Rabe

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren	
zugeordnet zu Modul	KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208	Koseck, L.

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Prof. Dr. Streim, Gregor / Mecke, Heike	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, KU T 405, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU Med 204, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 104, KU-VM304.2, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 104, KU MM 304, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die 1960er Jahre waren eine besonders spannende Phase in der Kulturgeschichte der DDR. Auf eine relative Liberalisierung nach dem Mauerbau, die Schriftstellern und Filmemachern neue Freiräume eröffnete, folgte mit dem sog. ‚Kahlschlagplenum' des ZK der SED 1965 eine Verschärfung der Restriktionen, die sich in zahlreichen Verboten und Debatten niederschlug. Gleichzeitig war diese Phase für eine jüngere Generation von in der DDR sozialisierten Künstlern prägend. Ermutigt durch die neuen Freiräume versuchten diese Anfang der sechziger Jahre – oft aus einer Haltung idealistischer Zustimmung heraus – mit neuen Formen und Themen aus der DDR-Gegenwart ihren Beitrag zum sozialistischen Aufbau zu leisten. Das Scheitern dieser Hoffnung schlug sich in unterschiedlichen, zwischen Anpassung und Dissidenz changierenden Formen des Rückzugs nieder. In der Literatur wären hier u.a. Christa Wolf, Heiner Müller oder Brigitte Reimann zu nennen, im Bereich des Films die Regiedebütanten Frank Beyer, Jürgen Böttcher, Frank Vogel sowie die AbsolventInnen der Filmhochschulen, aber auch die bereits international renommierten Konrad Wolf und Kurt Maetzig. Im Seminar wollen wir das spannungsvolle Verhältnis von Ästhetik und Politik an ausgewählten Filmen und literarischen Texten beispielhaft untersuchen und dabei auch den kulturpolitischen Kontext in den Blick nehmen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf den teils ähnlichen, teils differenten Behandlungen der DDR-Gegenwart und Zeitgeschichte in Film und Literatur, aber auch auf der engen Verbindung beider Medien bei der Verfilmung literarischer Vorlagen liegen.

Bemerkungen

S – NDL NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)

152633 Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

166814 "Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Mit seiner zarten, seidigen Oberfläche, seiner guten Bearbeitbarkeit und seiner Herkunft aus fernen Gegenden galt Elfenbein im Mittelalter als besonders edler und kostbarer Werkstoff. Der Elefant, dessen Stoßzähne am geschätztesten waren (auch Zähne und Knochen anderer Tiere wurden verwendet), wurde von Plinius aufgrund seiner Klugheit und Treue sowie seines Gerechtigkeitssinnes gelobt. Wie in kaum einem anderen künstlerischen Medium tradierte sich in der Elfenbeinschnitzerei zudem Formengut aus der Antike. Trotz dieser herausragenden Stellung und obwohl einige der vollendetsten mittelalterlichen Kunstwerke in dem Medium entstanden, nimmt Elfenbein in der kunsthistorischen Forschung und Lehre eine eher randständige Rolle ein. Im ersten Teil des Seminars nähern wir uns dem Elfenbein als Material: Wie und unter welchen wirtschaftlich-politischen Bedingungen gelangten die kostbaren Elefantenstoßzähne vor rund 1000 Jahren aus Afrika nach Europa? Welche Vorstellungen verbanden sich in christlichen und naturwissenschaftlichen Schriften mit Elfenbein? Wie wurde Elfenbein bearbeitet? Im zweiten Teil des Seminars erkunden wir gemeinsam einzelne Werkgruppen, die die TeilnehmerInnen in Referaten vorstellen. Darauf aufbauend entwickeln die TeilnehmerInnen eine eigene kleine Forschungsarbeit zu einem Objekt ihrer Wahl. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre, Videos sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolingischen und Sächsischen Kaiser. VIII. - XI. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1914-1918. Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Romanischen Zeit. XI. - XIII. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1923-1926. Raymond Koechlin: Les ivoires gothiques francais (3 Bände), Paris 1924. Danielle Gaborit-Chopin: Elfenbeinkunst im Mittelalter, Berlin 1978. Anthony Cutler: The hand of the master. Craftmanship, ivory and society in Byzantium, Princeton 1994. Sarah M. Guerin: Tears of compunction. French gothic ivory in devotional practice, Diss. University of Toronto 2009. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. Early Christian to Romanesque, London 2010. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. 1200-1550, London 2014.

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

173476 Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Ketelsen, Thomas / Dr. Melzer, Christien
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Praxis, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Das Seminar findet zusammen mit Dr. Christien Melzer und Dr. Thomas Ketelsen, Stiftung Weimarer Klassik, statt.	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 7. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Wir hoffen, die späteren Sitzungen – ggf. auch in geblockter Form – als Präsenzveranstaltung vor Originalen durchführen zu können. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 7. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Zum Thema: Das Seminar führt in den aktuellen Stand der gerade sich sehr dynamisch entwickelnden Zeichnungsforschung ein. Es versteht sich als Pilotvorhaben, das zwei in aller Regel getrennte Perspektiven zusammenbringt: die akademisch-universitäre Forschung, die zuletzt stark an theoretischen Fragen gearbeitet hat, sowie die museale und materialwissenschaftliche Forschung, die derzeit traditionelle kennerschaftliche Praktiken auf grundlegend neue Weise denkt und im engen Austausch mit der Materialwissenschaft weiterentwickelt. Sobald die aktuelle Situation es zulässt, wird das Seminar in Weimar stattfinden, damit wir gemeinsam vor Originalen arbeiten können. Zudem werden Einblicke in die Restaurierungswerkstatt angestrebt.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

• Roland Barthes, Cy Twombly. Non multa sed multum, in: ders., Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt a. M. 1990, S. 165–183. • Friedrich Teja Bach und Wolfram Pichler (Hg.), Öffnungen. Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung, Paderborn 2009. • Werner Busch, Oliver Jehle und Carolin Meister (Hg.), Randgänge der Zeichnung, München 2007. • Hubert Damisch, Traité du trait – Tractatus tractus (Ausst.-Kat. Musée du Louvre, Paris), Paris 1995. • Jacques Derrida, Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen, München 1997. • James Elkins, Marks, Traces, Traits, Contours, Orli, and Splendores. Nonsemiotic Elements in Pictures, in: Critical Inquiry 21 (1995), S. 822–860. • Marzia Faietti und Gerhard Wolf (Hg.), The power of line (Linea III), München 2015. • Johannes Grave, Zeichnung ohne Zug. Über das Unzeichnerische in der deutschen Kunst um 1800, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 53 (2008), S. 233–260. • Matthias Haldemann (Hg.), Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zug), Ostfildern 2010. • Toni Hildebrandt, Entwurf und Entgrenzung. Kontradispositive der Zeichnung 1955–1975, Paderborn 2017. • Tim Ingold, The life of lines, London 2015. • Wolfgang Kemp, Disegno. Beiträge zur Geschichte des Begriffs zwischen 1547 und 1607, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 19 (1974), S. 219–240. • Walter Koschatzky, Die Kunst der Zeichnung, München 1981 u.ö. • Charlotte Kurbjuhn, Kontur. Geschichte einer ästhetischen Denkfigur, Berlin 2014. • Angela Lammert, Carolin Meister, Jan-Philipp Frühsorge und Andreas Schallhorn (Hg.), Räume der Zeichnung, Berlin 2005. • Pamela M. Lee, Some Kinds of Duration. The Temporality of Drawing as Process Art, in: Afterimage: Drawing through Process, hg. von Cornelia H. Butler (Ausst.-Kat. Museum of Contemporary Art Los Angeles 1999), Cambridge (Mass.) 1999, S. 25–48. • Sabine Mainberger, Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900 (Kaleidogramme, Bd. 53), Berlin 2010. • Sabine Mainberger und Esther Ramharter (Hg.), Linienwissen und Liniendenken, Berlin 2017. • Jean-Luc Nancy, Die Lust an der Zeichnung, Wien 2013. • Deanna Petherbridge, The Primacy of Drawing. Histories and Theories of Practice, New Haven 2010. • David Rosand, Drawing acts. Studies in graphic expression and representation, Cambridge 2002. • Arno Schubbach, Linie, in: Rheinsprung 11. Zeitschrift für Bildkritik 3 (2012), S. 174–182 (unter: https://rheinsprung11.unibas.ch/archiv/ausgabe-03/glossar/linie.html). • Nicola Suthor, Guercino's 'wet' drawing, in: Res. Anthropology and aesthetics 63/64 (2013), S. 80–92. • Nicola Suthor, Meta/Physik der Skizze. Zum Nachvollzug des Gedankengangs im Linienzug, in: Franz Engel und Sabine Marienberg (Hg.), Das entgegenkommende Denken. Verstehen zwischen Form und Empfindung, Berlin 2016, S. 221-236. • Jutta Voorhoeve (Hg.), Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion (Wissen im Entwurf, Bd. 4), Berlin/Zürich 2011. • Barbara Wittmann (Hg.), Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung (Wissen im Entwurf, Bd. 2), Berlin/Zürich 2008.

158789 Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Gemälde des französischen Malers Antoine Watteau (1684-1721) zeigen Geselligkeit und amouröse Annäherungen bei Tanz, Musik und Maskerade in der freien Natur. Im frühen 18. Jahrhundert wurden diese Darstellungen von „galanten Festen" (Fêtes galantes) als unterhaltsame Bildgegenstände und modische Ausstattungsgegenstände sehr geschätzt. Im 19. Jahrhundert galten Watteaus „rätselhafte" Bilder für Vertreter der Romantik und der L'art-pour-l'art Bewegung hingegen als Inbegriff einer melancholisch-subjektiven Sicht des Künstlergenies auf eine verlorene Welt. Im 20. Jahrhundert setzte schließlich die genuin kunsthistorische Interpretation von Watteaus Oeuvre mit kennerschaftlichen, quellenkundlichen und ikonographischen Methoden ein. Eine maßgebende Ausstellung und mehrere Publikationen anlässlich des 300. Geburtstages des Künstlers im Jahr 1984 brachte diese objektivierend-positivistisch ausgerichtete Betrachtung der „Fêtes galantes" zu einem ersten Abschluss. Zeitgleich stellten sie den Auftakt für zahlreiche neue kulturwissenschaftlich, interdisziplinär und poststrukturalistisch geprägte methodische Ansätze dar, die sich bis heute fortschreiben. Im Seminar betrachten wir ausgewählte Werke Watteaus und deren Deutungsvorschläge in der Forschungsliteratur. Das gemeinsame „Close Reading" betrifft dabei einerseits die verschiedenen theoretischen Positionen und methodischen Ansätze (z.B. Stilkritik, Materialkunde, Ikonographie, Sozialgeschichte, Semiotik, Gender und Postcolonial Studies), die in intensiver Lektürediskussion erarbeitet werden; andererseits sollen nicht zuletzt die in den Texten besprochenen Kunstwerke ausführlich und eigenständig betrachtet werden, um die verschiedenen Deutungsangebote an den Objekten selbst zu erproben. Diese wechselseitige Perspektivierung zielt auf eine analytische Auseinandersetzung mit Watteaus Malerei ebenso ab wie sie zum Anlass für weiterführende methodologische Überlegungen für das kunstwissenschaftliche Arbeiten genommen wird.

Bemerkungen

ACHTUNG: Wegen der Maßnahmen zur Einschränkung der Verbreitung des Corona-Virus' findet das Seminar in den ersten Wochen des Semesters als E-Learning Angebot statt. Wöchentliche Aufgabenstellungen (z.B. Bildbeschreibungen, Protokolle zur Textlektüre, Erstellung von Präsentationen und Handouts) werden von den Teilnehmenden bearbeitet und in einer gemeinsamen digitalen Plattform zur Diskussion in der Gruppe hochgeladen. Der Austausch erfolgt im Rahmen von Chats, Foren und Videokonferenzen. Nähere Infos über den organisatorischen Ablauf werden zu Semesterbeginn per Email bekannt gegeben.

Nachweise

schriftliche Hausarbeit (auf Basis der im Lauf des Semesters im E-Learning erarbeiteten Aufgabenstellungen) Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020)

Empfohlene Literatur

• Antoine Watteau. 1684-1721, hg. von Margaret Morgan Grasselli und Pierre Rosenberg, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/ Galeries nationales du Grand Palais, Paris/ Schloss Charlottenburg, Paris 1984 (frz.)/ Washington 1984 (engl.)/ Berlin 1985 (dt.) • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Plax, Julie Anne: Watteau and the cultural politics of 18th-Centruy France, Cambridge/Mass. 2000 • Posner, Donald: Antoine Watteau, Berlin 1984 • Roland-Michel, Marianne: Antoine Watteau, München 1984 • Sheriff, Mary D. (Hg.): Antoine Watteau. Perspectives on the artist and the culture of his time, Newark 2006 • Vidal, Mary: Watteau's Painted Conversations. Art, literature, and talk in seventeenth- and eighteenth-century France, New Haven 1992

165787 Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 5. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Geändertes Seminarthema: Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei Das ursprünglich geplante Seminarthema zum Altarbild in Venedig vom 15. bis 18. Jahrhundert lässt sich unter den Bedingungen des distant teaching mit digitalen Formaten nicht angemessen behandeln. Es wird daher durch ein Seminarthema ersetzt, dass es uns erlaubt, uns auf vergleichsweise wenige Bilder zu beschränken und Beiträge der jüngeren Forschung besonders eingehend zu diskutieren. Über die Analyse bestimmter Bilder hinaus soll das Seminar daher dazu dienen, einzelne exemplarische Forschungsbeiträge auch in ihrer argumentativen und sprachlichen Anlage näher zu betrachten. Dieses Vorgehen setzt voraus, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer regelmäßig vor den (virtuell-digitalen) Seminarsitzungen einen ausgewählten Text lesen, der von mir bereitgestellt wird. Der Vorteil dieser Arbeitsweise liegt darin, dass wir selbst dann arbeitsfähig sein werden, wenn die Bibliothek weiterhin geschlossen bleibt oder nur eingeschränkt nutzbar ist. Zum Thema: Die kunsthistorische Forschung zur Frühen Neuzeit konnte in den letzten Jahrzehnten nicht zuletzt deswegen zahlreiche Anregungen für das Nachdenken über allgemeine bildtheoretische Fragen vermitteln, weil bereits die frühneuzeitliche Malerei selbst in hohem Maße reflexive Züge aufweist und Grundfragen des Verständnisses von Bildern zu verhandeln scheint. Zahlreiche kunsthistorische Studien umkreisen den Grundgedanken, dass in nicht wenigen Gemälden der Frühen Neuzeit mit den Mitteln der Malerei darüber nachgedacht wurde, was Bilder sind, was sie leisten und welche Probleme sie aufwerfen können. Das Seminar wird an diese Forschungen anknüpfen, um einerseits ausgehend von den Bildbeispielen allgemeine bildtheoretische Fragen zu diskutieren und andererseits nach der historischen Spezifik der frühneuzeitlichen 'Metamalerei' zu fragen.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

Es wird angestrebt, dass zumindest eine Basislektüre für jede Sitzung digital bereitgestellt wird. Von allgemeinem Interesse sind für das Seminarthema u.a.: • Matthias Winner (Hg.), Der Künstler über sich in seinem Werk, Weinheim 1992. • Hermann U. Asemissen und Gunter Schweickart (Hg.), Malerei als Thema der Malerei, Berlin 1994. • Victor Stoichita, Das selbstbewußte Bild. Vom Ursprung der Metamalerei, München 1998. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit. Studien zum venezianischen Bilddiskurs, Emsdetten/ Berlin 2001. • Andreas Prater, Im Spiegel der Venus. Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen, München 2002. • Gerhard Wolf, Schleier und Spiegel. Traditionen des Christusbildes und die Bildkonzepte der Renaissance, München 2002. • Christiane Kruse, Wozu Menschen malen. Historische Begründungen eines Bildmediums, München 2003. • Georg Bertram, Simone Mahrenholz und Frank Ruda (Hg.), Reflexivität in den Künsten (Schwerpunktthema), in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 55 (2010), H. 2, S. 223-311. • Peter Bokody und Alexander Nagel (Hg.), Renaissance Meta-Painting, New York 2020.

167737 Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zieke, Lars	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Zieke, L.

Kommentare

Insbesondere anhand der Skulptur und Plastik lassen sich die mit der Epoche der Renaissance verbunden künstlerischen Neupositionierungen – wie das Interesse an der Wiedergabe des nackten Körpers, die Etablierung neuer Darstellungsweisen des Raums durch die Zentralperspektive oder die Bezüglichkeit zur Kunst der Antike – in vielfältiger Ausprägung beobachten. Angefeuert durch einen sich auffächernden Kunstdiskurs, erfährt auch das Selbstbild und die Beurteilung der Tätigkeit des Bildhauers eine Aufwertung, denn gerade im Medium der Skulptur boten sich künstlerische Herausforderungen für ein Messen an den antiken Vorbildern. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Aufgaben von Skulptur und Plastik wie Bildwerken für den Altarraum, Reiterstandbildern, Grabmälern, Porträtbüsten etc. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf den verwendeten Materialien (Bronze, Marmor, Terrakotta etc.) liegen und diese hinsichtlich ihrer Materialästhetik und -ikonographie untersuchen. Somit sollen nicht allein die stilgeschichtlichen Entwicklungslinien der Bildhauerkunst des 15. und 16. Jahrhunderts nachgezeichnet werden, sondern anhand ausgewählter Fallbespiele das Verhältnis des verwendeten Materials der Bildwerke zu Form, Sujet und Funktion diskutiert werden. Der Schwerpunkt liegt auf der künstlerischen Produktion in den Städten Florenz, Venedig und Padua. Hierbei soll auch die Mobilität von Künstlern und die Zirkulation neuer Bildtypen und Techniken von Interesse sein.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch als Vorbereitungsseminar für die Exkursion nach Venedig und ins Veneto, die vom 20. bis 29. Juli 2020 gemeinsam mit Prof. Dr. Johannes Grave durchgeführt wird, steht aber auch für Studierende offen, die nicht an der Exkursion teilnehmen. ExkursionsteilnehmerInnen müssen ein Referat zu einem Thema übernehmen, das in den Städten Venedig oder Padua angesiedelt ist.

Empfohlene Literatur

• Marc Bormand u. Beatrice Paolozzi Strozzi (Hgg.), The Springtime of the Renaissance. Sculpture and the Arts in Florence 1400–60 (= Ausst.-Kat. Florenz, Palazzo Strozzi; Paris, Musée du Louvre), Florenz 2013. • Stephen J. Campbell u. Michael W. Cole, A New Art History of Italian Renaissance Art, London 2017. • Donald Cooper (Hg.), Depth of Field. Relief Sculpture in Renaissance Italy, Oxford 2007. • Norbert Huse u. Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei 1460–1590, München 1996, S. 146–202. • Ulrich Pfisterer, Donatello und die Entdeckung der Stile, 1430–1445, München 2002.

165788 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie” untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

96183 Tizian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Zeitgenossen Tizians, allen voran Giorgio Vasari, bewunderten den Künstler wegen seiner einzigartigen Farbgestaltung und wunderten sich, dass er von der Zeichnung, wie die florentinische Akademie es wollte, nur wenig Aufhebens machte. Dessen ungeachtet durfte sich Tizian sicher sein, dass seine Kunst sich höchster Gunst erfreute. Kaum eine Malerei war an den europäischen Höfen so gefragt wie die des Venezianers. Auch die Nachgeborenen, seien es Rubens oder Delacroix, bewunderten Tizian wegen seiner koloristischen Finesse und poetischen Manier. Sein malerisches Oeuvre spannt sich von Porträts über christliche Historien, Altarbildern bis zu antiken Mythologien. Das Werk des Künstlers, sein Werden und sein Kontext stehen neben Fragen der Bildgestaltung und Ikonographie im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei. Kunsthistorisches Museum Wien, Galleria dell'Academia Venedig, Wien 2007; Ausst.-Kat. Titian, Prince of Painters. Palazzo Ducale Venedig, National Gallery of Art Washington, München 1990; Ausst.-Kat. Titian, National Gallery London, London 2003; Daniela Bohde, Haut, Fleisch und Farbe. Körperlichkeit und Materialität in den Gemälden Tizians, Emsdetten, Berlin 2002; Bruce Cole, Titian and Venetian Painting, 1450-1590, Boulder, Oxford 1999; Agusto Gentili, Tiziano, Mailand 2012; Rona Goffen, Titian's Women, New Haven, London 1997; Stefan Grundmann, Tizian und seine Vorbilder. Erfindung durch Verwandlung, Köln, Wien 1987; Theodor Hetzer, Tizian. Geschichte seiner Farbe, die frühen Gemälde, Bildnisse (1935), Stuttgart 1992; Peter Humfrey, Titian, Lonon 2007; Joseph Manca (Hg.), Titian 500. Proceedings of the Symposium 'Titian 500', Washington, October 1990, Hanover, London 1993; Maria Angese Chiari Moretto Wiel, Tiziano. Corpus dei designi autografi, Mailand 1989; Erwin Panfosky, Problems in Titian, mostly iconographic. The Wrightsman Lecture, New York University, London 1969; Filippo Pedrocco, Tizian, München 2000; Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit in den Werken Tizians. Studien zum venezianischen Malereidiskurs, Emsdetten 2001; Wilhelm Schlink, Tizian. Leben und Werk, München 2008; Nicola Suthor, Augenlust bei Tizian. Zur Konzeption sensueller Malerei in der Frühen Neuzeit, München 2004; Harold Edwin Wethey, The Paintings of Titian. Bd.1 The Religious Paintings, 1969, Bd.2 The Portraits, 1971, Bd.3 The Mythological and Historical Paintings, 1975, London 1969-1975; Girogio Vasari, Das Leben des Tizian, Berlin 2005; Lisa Zeitz, "Tizian, teurer Freund …" Tizian und Federigo Gonzaga. Kunstpatronage in Manuta im 16. Jahrhundert, Petersberg 2000

Vorlesungen

125651 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen. Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt ganz einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Die theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky werden in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet. Dabei werden auch Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion –Aktualisierungen, Erweiterungen und Kritikpunkte – vorgestellt. Ein wichtiges Thema ist die Frage, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

113062 Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404
Weblinks	http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/ksk/Seminar/Mitarbeiter_innen/Prof_+Dr_+Juliane+von+Fircks.html

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Fircks, J.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

158406 Französische Malerei des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Die Vorlesung beginnt daher am 6. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung (voraussichtlich im Life-Stream) angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 6. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten. Zum Thema: Die französische Malerei ist im 19. Jahrhundert nicht nur - wie Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Frankreich - von einer dynamischen und wechselvollen Entwicklung gekennzeichnet. Vielmehr spitzt sich im 19. Jahrhundert eine grundlegende Spannung zwischen ästhetischer Autonomie (l'art pour l'art) und gesellschaftlicher Relevanz (l'art social) in besonderer Weise zu. Die Vorlesung verbindet einen Überblick über die französische Malerei von der Romantik bis zu den postimpressionistischen Avantgarden mit der Leitfrage nach dem Zusammenspiel oder Widerstreit von Ästhetik und Politik. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997. • Albert Boime, Art in an Age of Counterrevolution 1815-1848, Chicago 2004. • Albert Boime, Art in an age of civil struggle 1848 - 1871, Chicago 2007. • Richard R. Brettell, Modern art, 1851-1929. Capitalism and representation, Oxford 1999. • Norman Bryson, Tradition and Desire. From David to Delacroix, Cambridge 1984. • Anthea Callen, The Work of Art: Plein-air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France, London 2015. • Timothy J. Clark, Der absolute Bourgeois. Künstler und Politik in Frankreich 1848 bis 1851, Reinbek 1981. • Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris in the Art of Manet and his Followers, Princeton 1984. • Guy Cogeval u.a. (Hg.), Spectaculaire Second Empire, Paris 2016. • Thomas E. Crow, Restoration. The fall of Napoleon in the course of European art, 1812-1820, Princeton 2018. • Stephen Eisenman (Hg.), Nineteenth Century Art. A Critical History, 4. Aufl., London 2011. • Francis Frascina u.a., Modernity and modernism. French painting in the nineteenth century, New Haven 1994. • Michael Fried, Courbet's Realism, London 1990.
• Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht - Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Darcy Grimaldo Grigsby, Extremities. Painting Empire in Post-revolutionary France, New Haven 2002.
• Werner Hofmann, Das entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830 (Universum der Kunst, Bd. 40), München 1995. • John House, Impressionism. Paint and politics, New Haven 2004. • Katie Hornstein, Picturing war in France, 1792-1856, New Haven 2017. • Dorothy Johnson, David to Delacroix. The rise of romantic mythology, Chapel Hill 2011. • Wolfgang Kemp, Der Anteil des Betrachters. Rezeptionsästhetische Studien zur Malerei des 19. Jahrhunderts, München 1983. • Felix Krämer (Hg.), Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst (Ausst.-Kat. Städel-Museum, Frankfurt am Main), Ostfildern 2012 • Henri Loyrette (Hg.), L'art français, Bd. 5: Le XIXe siècle 1819-1905, Paris 2006. • Michael Marrinan, Painting politics for Louis-Philippe. Art and ideology in Orléanist France, 1830-1848, New Haven 1988. • Neil McWilliam, Dreams of Happiness. Social Art and the French Left, 1830-1850, Princeton 1993 • Fritz Novotny, Painting and Sculpture in Europe 1780-1880 (Pelican History of Art), New Haven 1995. • Paul Smith, Impressionismus, Köln 1995. • Richard Thomson, Art of the Actual. Naturalism and Style in Early Third Republic France 1880-1900, New Haven 2012. • Bertrand Tillier (Hg.), L'art du XIXe siècle. L'heure de la modernité 1789-1914, Paris 2016. • Norbert Wolf, Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert, München 2012. • Marnin Young, Realism in the age of impressionism. Painting and the politics of time, New Haven 2015. • Michael F. Zimmermann, Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011. • Themenhefte der Online-Zeitschrift nonsite.org (Nr. 14: Nineteenth-Century France Now; Nr. 26: The Nineteenth Century. Part One; Nr. 27: #26: The Nineteenth Century. Part Two) - https://nonsite.org/issues. • Nineteenth-Century Art Worldwide. A journal of nineteenth-century visual culture - https://www.19thc-artworldwide.org/.

159116 Audiovisuelle Formen des Alltags/ Alltag als audiovisuelle Form

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 Kino im Schillerhof	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Tag für Tag, Nacht für Nacht. Woche, Wochenende. Woche für Woche, Jahr für Jahr. Schule, Büro, Fabrik, Feierabend. Hartz IV und 24/7. Im Rhythmus von Arbeiten, Beziehungen, Familie und alltäglichen Verrichtungen stecken viele Themen, die auch die Film-, Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften beschäftigen. Theoretische Fragen der Wiederholung, der Serie, der Zeit, aber auch der Routine, des Augenblicks usw. werden in fiktionalen und dokumentarischen Angeboten nicht einfach nur illustriert oder repräsentiert. Es soll deshalb in der Vorlesung darum gehen zu fragen, inwieweit audiovisuelle Formen Erfahrungen und Verständnis von Alltäglichkeit erst herstellen. Dies soll zum einen durch die Analyse audiovisueller Modulationen des 'everyday life' anhand von historischen und aktuellen Beispielen des Weltkinos aus dem Spiel- und Dokumentarfilmbereich geschehen. Zum anderen will die Vorlesung zentrale Theorien zum täglichen Leben, wie sie insbesondere aus der Soziologie und Philosophie der 1970er Jahre entstanden sind (z.B. Lefebvre, Heller, Goffman), auf ihre aktuelle Weiterentwicklung und Veränderung hin untersuchen und zu den Filmen in Beziehung setzen. So soll ein Panorama der filmischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Alltag entstehen, das in einem die Vorlesung begleitenden Seminar (mittwochs 12-14 Uhr) vertieft und erweitert wird. Die Vorlesung findet abwechselnd im Schillerhofkino (Helmboldstr. 1) und im Hörsaal 24 (Universitätshauptgebäude) statt. Die Vorlesung im Kino im Schillerhof beginnt um 17 Uhr (s.t.), die Sitzungen im HS 24, UHG beginnen um 16.15 Uhr. Die erste Sitzung findet am 21.4.2020 um 17.00 Uhr im Kino im Schillerhof statt. Studierende erwerben einen vergünstigten Kinopass für das ganze Semester. Bibliographische Angaben, Literatur sowie die Präsentationen werden über moodle zur Verfügung gestellt.

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: Fürstengraben 18, KonferenzraumTeilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.Weitere Termine nach Vereinbarung.

51262 Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Kolloquium beginnt daher am 6. Mai . Wir werden versuchen, die Mittel der digitalen Lehre, vor allem Webkonferenzen , für den gemeinsamen Austausch zu nutzen. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.) Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat/inn/en und an Doktorand/inn/en. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann.

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

Kommentare

nach Vereinbarung

147068 Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Franke, Jacob / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul MA K, BA K

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (erhältlich im Frommannschen Anwesen) Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

KU Exkurs (Exkursionsmodul)

173631 Exkursion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU Exkurs

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 20.04.2020: 1. Vorbesprechung Exkursion nach Venedig	Grave, J. / Zieke, L.

Kommentare

Für das Sommersemester 2020 soll weiterhin, sofern es die behördlichen Anordnungen zur Eindämmung des Corona-Virus zulassen, eine mehrtägige Exkursion angeboten werden. Dass sich die ursprüngliche Planung einer Exkursion vom 20. bis 29. Juli 2020 nach Venedig und ins Veneto wird umsetzen lassen, erscheint vor dem Hintergrund der aktuellen Situation eher unwahrscheinlich. Wir befinden uns mit der Universitätsverwaltung und dem Reisebüro im Austausch, um diese Frage möglichst bald zu klären. Für den Fall, dass eine Änderung der Planung erforderlich ist, erwägen wir eine Exkursion, die vom 05. bis 12. Oktober nach Dresden führen könnte. Das Exkursionsangebot richtet sich vorrangig an Master-Studierende, die das Exkursionsmodul absolvieren müssen. Offene Plätze werden an interessierte Bachelor-Studierende vergeben. Bedingung für die Teilnahme an der Exkursion ist der Besuch eines der Seminare von Herrn Grave oder Herrn Zieke, die Übernahme eines Referats während der Exkursion und im jeweiligen Seminar sowie die Anfertigung einer Hausarbeit. Die Exkursion wird bezuschusst, dennoch ist ein Eigenanteil an den Kosten einzuplanen, der mit zwei Vorauszahlungen zu entrichten ist. Wir werden uns darum bemühen, dass der Eigenanteil eine Höhe von 500 Euro nicht überschreitet. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, sich in jedem Fall über Friedolin für die Exkursion anzumelden und beide möglichen Termine (20.–29. Juli und 05.–12. Oktober 2020) freizuhalten. Sie gehen mit Ihrer Anmeldung über Friedolin noch keinerlei Verpflichtung ein, geben uns aber die Gelegenheit, Interesse und Bedarf besser abzuschätzen und Sie zu kontaktieren, sobald uns Neuigkeiten vorliegen. Bei Fragen können Sie sich an Lars Zieke wenden (lars.zieke@uni-jena.de).

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

125651 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen. Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt ganz einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Die theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky werden in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet. Dabei werden auch Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion –Aktualisierungen, Erweiterungen und Kritikpunkte – vorgestellt. Ein wichtiges Thema ist die Frage, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

113062 Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	
Weblinks	http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/ksk/Seminar/Mitarbeiter_innen/Prof_+Dr_+Juliane+von+Fircks.html	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Fircks, J.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

158406 Französische Malerei des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Die Vorlesung beginnt daher am 6. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung (voraussichtlich im Life-Stream) angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 6. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten. Zum Thema: Die französische Malerei ist im 19. Jahrhundert nicht nur - wie Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Frankreich - von einer dynamischen und wechselvollen Entwicklung gekennzeichnet. Vielmehr spitzt sich im 19. Jahrhundert eine grundlegende Spannung zwischen ästhetischer Autonomie (l'art pour l'art) und gesellschaftlicher Relevanz (l'art social) in besonderer Weise zu. Die Vorlesung verbindet einen Überblick über die französische Malerei von der Romantik bis zu den postimpressionistischen Avantgarden mit der Leitfrage nach dem Zusammenspiel oder Widerstreit von Ästhetik und Politik. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997. • Albert Boime, Art in an Age of Counterrevolution 1815-1848, Chicago 2004. • Albert Boime, Art in an age of civil struggle 1848 - 1871, Chicago 2007. • Richard R. Brettell, Modern art, 1851-1929. Capitalism and representation, Oxford 1999. • Norman Bryson, Tradition and Desire. From David to Delacroix, Cambridge 1984. • Anthea Callen, The Work of Art: Plein-air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France, London 2015. • Timothy J. Clark, Der absolute Bourgeois. Künstler und Politik in Frankreich 1848 bis 1851, Reinbek 1981. • Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris in the Art of Manet and his Followers, Princeton 1984. • Guy Cogeval u.a. (Hg.), Spectaculaire Second Empire, Paris 2016. • Thomas E. Crow, Restoration. The fall of Napoleon in the course of European art, 1812-1820, Princeton 2018. • Stephen Eisenman (Hg.), Nineteenth Century Art. A Critical History, 4. Aufl., London 2011. • Francis Frascina u.a., Modernity and modernism. French painting in the nineteenth century, New Haven 1994. • Michael Fried, Courbet's Realism, London 1990.
• Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht - Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Darcy Grimaldo Grigsby, Extremities. Painting Empire in Post-revolutionary France, New Haven 2002.
• Werner Hofmann, Das entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830 (Universum der Kunst, Bd. 40), München 1995. • John House, Impressionism. Paint and politics, New Haven 2004. • Katie Hornstein, Picturing war in France, 1792-1856, New Haven 2017. • Dorothy Johnson, David to Delacroix. The rise of romantic mythology, Chapel Hill 2011. • Wolfgang Kemp, Der Anteil des Betrachters. Rezeptionsästhetische Studien zur Malerei des 19. Jahrhunderts, München 1983. • Felix Krämer (Hg.), Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst (Ausst.-Kat. Städel-Museum, Frankfurt am Main), Ostfildern 2012 • Henri Loyrette (Hg.), L'art français, Bd. 5: Le XIXe siècle 1819-1905, Paris 2006. • Michael Marrinan, Painting politics for Louis-Philippe. Art and ideology in Orléanist France, 1830-1848, New Haven 1988. • Neil McWilliam, Dreams of Happiness. Social Art and the French Left, 1830-1850, Princeton 1993 • Fritz Novotny, Painting and Sculpture in Europe 1780-1880 (Pelican History of Art), New Haven 1995. • Paul Smith, Impressionismus, Köln 1995. • Richard Thomson, Art of the Actual. Naturalism and Style in Early Third Republic France 1880-1900, New Haven 2012. • Bertrand Tillier (Hg.), L'art du XIXe siècle. L'heure de la modernité 1789-1914, Paris 2016. • Norbert Wolf, Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert, München 2012. • Marnin Young, Realism in the age of impressionism. Painting and the politics of time, New Haven 2015. • Michael F. Zimmermann, Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011. • Themenhefte der Online-Zeitschrift nonsite.org (Nr. 14: Nineteenth-Century France Now; Nr. 26: The Nineteenth Century. Part One; Nr. 27: #26: The Nineteenth Century. Part Two) - https://nonsite.org/issues. • Nineteenth-Century Art Worldwide. A journal of nineteenth-century visual culture - https://www.19thc-artworldwide.org/.

94694 Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der deutsche Expressionismus schließt Künstler unterschiedlichster Herkunft und Charakteristik ein. Was sie verbindet ist ein inneres Anliegen, das, sei es geschaut oder empfunden, nach Ausdruck und Gestaltung verlangt. Das Spektrum der künstlerischen Phänomene hat bewirkt, die Vertreter des Expressionismus nach Regionen zu unterscheiden: Die in Dresden gegründete Vereinigung der Brücke-Künstler, die Gruppe des Blauen Reiters in München sowie die Norddeutschen und Rheinischen Expressionisten. Diese Konzeption integriert jedoch nicht alle bedeutenden Maler, die im Seminar behandelt werden müssten. Auch wäre es spannend, die expressionistischen Anfänge des Bauhauses in Weimar in den Blick zu nehmen. Nicht zuletzt spielen die expressionistischen Architekten eine wesentliche Rolle, die das Bauen in der Weimarer Republik auf ein außerordentlich hohes Niveau hoben. Für sie ist das solide Handwerk der Backsteinarchitektur ebenso charakteristisch wie das Fantastische visionärer Papierarchitektur.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Brücke. Die Geburt des deutschen Expressionismus, hg. von Magdalena M. Moeller, Javier Arnaldo, Brücke-Museum Berlin in der Berlinischen Galerie, München 2005; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter. Die Befreiung der Farbe, hg. von Richard W. Gassen, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Ostfildern-Ruit 2003; Ausst.-Kat. Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus, hg. von Rainer Stamm, Kunstsammlungen Böttcherstraße Bremen, Bauhaus-Archiv Berlin, Köln 2003; Ausst.-Kat. Der Blaue Reiter und das Neue Bild. Von der „Neuen Künstlervereinigung München" zum „Blauen Reiter", hg. von Annegret Hoberg, Städtische Galerie im Lehnbachhaus München, München 1999; Ausst.-Kat. Die Expressionisten. Vom Aufbruch bis zur Verfemung, hg. von Gerhard Kolberg, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1996; Ausst.-Kat. Skulptur des Expressionismus, hg. von Stephanie Barron, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, München 1984; Anita Beloubek-Hammer, Die schönen Gestalten der besseren Zukunft. Die Bildhauerkunst des Expressionismus und ihr geistiges Umfeld, 2 Bde., Köln 2007; Heinz-Georg Held, Expressionismus. Aufbruch der Moderne in Deutschland, Köln 2007; Meike Hoffmann, Leben und Schaffen der Künstlergruppe ‚Brücke' 1905 bis 1913, Berlin 2005; Horst Jähner, Künstlergruppe Brücke. Geschichte - Leben und Werk ihrer Maler, Stuttgart 1986; Magdalena M. Moeller, Der Blaue Reiter, Köln 2003; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1998

94695 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Der Begriff der Klassischen Moderne ist wie viele Epochenbegriffe eher unscharf und doch unverzichtbar. Ungeachtet seiner definitorischen Schwächen erlaubt er eine einigermaßen gesicherte Verständigung über die Anfänge der modernen Kunst und ihrer Protagonisten. Analysiert man ihn, so zeigen sich Unzulänglichkeiten in der zeitlichen Fixierung, in der Ein- und Ausgrenzung verschiedener künstlerischer Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts und im Verlauf des 20. Jahrhunderts sowie hinsichtlich der Konzeption eines inneren Beziehungsgeflechts der verschiedenen Modernismen. Außer Frage steht, dass Alfred Barr, Gründungsdirektor des Museum of Modern Art in New York, den Begriff der Klassischen Moderne maßgeblich geprägt hat. Mit seiner Publikation „Cubism and Abstract Art" von 1936 hat er das Fundament für die weitere Diskussion gelegt, die ihn mit Kritik nicht geschont hat. Nichtsdestoweniger hat sich der von ihm vorgelegte Entwurf im Wesentlichen durchgesetzt und die Sammlungspolitik zahlreicher Museen nach dem Zweiten Weltkrieg bestimmt. Dieser Selektionsprozess hat zur Ausbildung eines anerkannten Kanons der Klassischen Moderne entscheidend beigetragen. Das Picasso Museum Malaga bildet die Konzeption Alfred Barrs gegenwärtig in Form einer Ausstellung ab.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Cubism and Abstract Art, hg. von Alfred Hamilton Barr, The Museum of Modern Art, 1936, Reprint: New York 1966; Ausst.-Kat. Kunst über Grenzen. Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinquely, hg. von Christoph Vitali, Haus der Kunst, München 1999; Francesco dal Co, Weltgeschichte der Architektur: Klassische Moderne, Stuttgart 1988; Uwe M. Schneede, Die Kunst der Klassischen Moderne, München 2009 Monografien der relevanten Künstler

94690 Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU T 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet als Online-Seminar statt. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Sogleich als „Hülfmittel" für Künstler klassifiziert und später als Erfindung von Chemikern abgetan, stand die Fotografie seit ihrer Erfindung lange im Schatten der etablierten Bildkünste, insbesondere der Malerei, derenVertreter wiederum das neue Medium mitunter auch als Konkurrenz betrachteten. Tatsächlich sollten die Bilder, die ästhetisch immer überzeugender wurden, einige Aufgaben übernehmen, die bislang der Malerei vorbehalten war, wie bspw. die Prospekt- und Porträtdarstellung. Auch wenn der Fotografie im ersten Jahrhundert ein Kunstwert zumeist abgesprochen wurde, orientierten sich Fotografen und Fotografinnen immer wieder an künstlerischen Maßstäben und setzten ihre Arbeiten ins Verhältnis zu malerischen und kunsttheoretischen Positionen. Die Phase des Piktorialismus lieferte der Selbstfindung der Fotografie als künstlerisches Medium eine entscheidende Grundlage, die sich schließlich im Eintritt der Fotografie in die Museen und die Kunstakademien fortsetzen sollte. Diese Entwicklung wurde von einem stetigen Austausch und Dialog zwischenFotografie und der oft als vorbildhaft und allmächtig angesehenen Malerei begleitet, anschaulich in Werken und theoretischen Darstellungen, die immer wieder den Vergleich beider Medien ins Zentrum stellen. Im Seminar sollen entscheidende Etappen in dieser Entwicklung in Referaten betrachtet und diskutiert werden. Grundkenntnisse in der Kunst- und Fototheorie sind hilfreich.

94691 Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU Praxis, ASQ Samml, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.1	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Das Seminar findet statt mit einem höheren Anteil im Selbststudium. Nach der 2. Platzvergabe durch Friedolin erhalten alle zugelassenen Studierenden Hinweise zur Einführung und zur Seminarstruktur. Die Bestände der universitären Kunstsammlung sind recht heterogen. Bis auf die Bildnissammlung als zentrale und strategisch angelegte Sammlungsgruppe haben die übrigen Bestände recht unterschiedliche universitäts- und fachgeschichtliche Provenienzen und Erwerbskontexte. Daher lassen sich die Werke wie auch die in der Kunstsammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstler in verschiedenen Epochen, Stilen und Entwicklungen verorten.Nicht alle Kunstwerke sind gut erschlossen und zu vielen Künstlerinnen und Künstler liegen bis heute erst wenige Erkenntnisse vor. Aufgabe im Seminar soll es daher sein, Werke und Werkgruppen zu analysieren und Personen biografisch und rezeptionsgeschichtlich zu erfassen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit großer Bereitschaft zur eigenständigen Recherche und Archivarbeit. Die Lehrveranstaltung findet 14tägig statt: 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 03.07. und 17.07.

107584 Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lehnert, Sigrun	
zugeordnet zu Modul	KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU-PM306, KU Praxis	

0-Gruppe	08.05.2020-08.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.05.2020-09.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	30.05.2020-30.05.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2020-27.06.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Geschichtsfernsehen boomt nach wie vor. Die unterschiedlichsten Formate sind inzwischen entwickelt worden, die mit dem Anspruch arbeiten, besonders realitätsnah zu sein – dabei reicht die Spanne von Dokumentarfilmen, Doku-Dramen über computeranimierte Dokus (Animadok) bis hin zu Mockumentaries und Web-Dokus. Unterschiedlichste Elemente und Materialien kommen zum Einsatz: wie z.B. Foto-Material, Zeichentrick und Sequenzen aus dem Filmerbe. Beispielsweise bietet die Kino-Wochenschau einen großen Fundus von historischem Filmmaterial, der von Film- und Fernsehproduktionsunternehmen ausgewertet wird. Denn Film als historische Quelle ist auch bei Historikern inzwischen anerkannter, als es noch vor Jahren der Fall war – die Möglichkeit von Manipulationen ist jedoch immer gegeben. Problematisch ist oft, dass der Zusammenschnitt des Materials zu Verfälschungen führt, einzelne Bilder und Filmsequenzen nicht mehr im richtigen Kontext verwendet werden, immer wieder die gleichen Bilder genutzt und so Klischees zementiert werden. Ein besonderes Augenmerk wird im Seminar auf die Ästhetik gerichtet: In wie weit werden Animationen, Trick, Grafik und Musik, fiktional(isiert)e Szenen bei der audiovisuellen Geschichtsvermittlung eingesetzt oder in wieweit bleibt das Filmerbe-Material im Original erhalten? Die Entwicklungslinien der verschiedenen Formate, die bislang bestehen, werden aufgezeigt und es sollen eigene Ideen für Filme/Sendungen/online-Produktionen für einen verantwortungsvollen Umgang mit historischem Filmmaterial entwickelt werden. Dabei unterstützen Gespräche mit Experten die Ideenfindung.

Bemerkungen

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

Kommentare

nach Vereinbarung

51262 Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Kolloquium beginnt daher am 6. Mai . Wir werden versuchen, die Mittel der digitalen Lehre, vor allem Webkonferenzen , für den gemeinsamen Austausch zu nutzen. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.) Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat/inn/en und an Doktorand/inn/en. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann.

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: Fürstengraben 18, KonferenzraumTeilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.Weitere Termine nach Vereinbarung.

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

158789 Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Gemälde des französischen Malers Antoine Watteau (1684-1721) zeigen Geselligkeit und amouröse Annäherungen bei Tanz, Musik und Maskerade in der freien Natur. Im frühen 18. Jahrhundert wurden diese Darstellungen von „galanten Festen" (Fêtes galantes) als unterhaltsame Bildgegenstände und modische Ausstattungsgegenstände sehr geschätzt. Im 19. Jahrhundert galten Watteaus „rätselhafte" Bilder für Vertreter der Romantik und der L'art-pour-l'art Bewegung hingegen als Inbegriff einer melancholisch-subjektiven Sicht des Künstlergenies auf eine verlorene Welt. Im 20. Jahrhundert setzte schließlich die genuin kunsthistorische Interpretation von Watteaus Oeuvre mit kennerschaftlichen, quellenkundlichen und ikonographischen Methoden ein. Eine maßgebende Ausstellung und mehrere Publikationen anlässlich des 300. Geburtstages des Künstlers im Jahr 1984 brachte diese objektivierend-positivistisch ausgerichtete Betrachtung der „Fêtes galantes" zu einem ersten Abschluss. Zeitgleich stellten sie den Auftakt für zahlreiche neue kulturwissenschaftlich, interdisziplinär und poststrukturalistisch geprägte methodische Ansätze dar, die sich bis heute fortschreiben. Im Seminar betrachten wir ausgewählte Werke Watteaus und deren Deutungsvorschläge in der Forschungsliteratur. Das gemeinsame „Close Reading" betrifft dabei einerseits die verschiedenen theoretischen Positionen und methodischen Ansätze (z.B. Stilkritik, Materialkunde, Ikonographie, Sozialgeschichte, Semiotik, Gender und Postcolonial Studies), die in intensiver Lektürediskussion erarbeitet werden; andererseits sollen nicht zuletzt die in den Texten besprochenen Kunstwerke ausführlich und eigenständig betrachtet werden, um die verschiedenen Deutungsangebote an den Objekten selbst zu erproben. Diese wechselseitige Perspektivierung zielt auf eine analytische Auseinandersetzung mit Watteaus Malerei ebenso ab wie sie zum Anlass für weiterführende methodologische Überlegungen für das kunstwissenschaftliche Arbeiten genommen wird.

Bemerkungen

ACHTUNG: Wegen der Maßnahmen zur Einschränkung der Verbreitung des Corona-Virus' findet das Seminar in den ersten Wochen des Semesters als E-Learning Angebot statt. Wöchentliche Aufgabenstellungen (z.B. Bildbeschreibungen, Protokolle zur Textlektüre, Erstellung von Präsentationen und Handouts) werden von den Teilnehmenden bearbeitet und in einer gemeinsamen digitalen Plattform zur Diskussion in der Gruppe hochgeladen. Der Austausch erfolgt im Rahmen von Chats, Foren und Videokonferenzen. Nähere Infos über den organisatorischen Ablauf werden zu Semesterbeginn per Email bekannt gegeben.

Nachweise

schriftliche Hausarbeit (auf Basis der im Lauf des Semesters im E-Learning erarbeiteten Aufgabenstellungen) Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020)

Empfohlene Literatur

• Antoine Watteau. 1684-1721, hg. von Margaret Morgan Grasselli und Pierre Rosenberg, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/ Galeries nationales du Grand Palais, Paris/ Schloss Charlottenburg, Paris 1984 (frz.)/ Washington 1984 (engl.)/ Berlin 1985 (dt.) • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Plax, Julie Anne: Watteau and the cultural politics of 18th-Centruy France, Cambridge/Mass. 2000 • Posner, Donald: Antoine Watteau, Berlin 1984 • Roland-Michel, Marianne: Antoine Watteau, München 1984 • Sheriff, Mary D. (Hg.): Antoine Watteau. Perspectives on the artist and the culture of his time, Newark 2006 • Vidal, Mary: Watteau's Painted Conversations. Art, literature, and talk in seventeenth- and eighteenth-century France, New Haven 1992

159116 Audiovisuelle Formen des Alltags/ Alltag als audiovisuelle Form

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 Kino im Schillerhof	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Tag für Tag, Nacht für Nacht. Woche, Wochenende. Woche für Woche, Jahr für Jahr. Schule, Büro, Fabrik, Feierabend. Hartz IV und 24/7. Im Rhythmus von Arbeiten, Beziehungen, Familie und alltäglichen Verrichtungen stecken viele Themen, die auch die Film-, Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften beschäftigen. Theoretische Fragen der Wiederholung, der Serie, der Zeit, aber auch der Routine, des Augenblicks usw. werden in fiktionalen und dokumentarischen Angeboten nicht einfach nur illustriert oder repräsentiert. Es soll deshalb in der Vorlesung darum gehen zu fragen, inwieweit audiovisuelle Formen Erfahrungen und Verständnis von Alltäglichkeit erst herstellen. Dies soll zum einen durch die Analyse audiovisueller Modulationen des 'everyday life' anhand von historischen und aktuellen Beispielen des Weltkinos aus dem Spiel- und Dokumentarfilmbereich geschehen. Zum anderen will die Vorlesung zentrale Theorien zum täglichen Leben, wie sie insbesondere aus der Soziologie und Philosophie der 1970er Jahre entstanden sind (z.B. Lefebvre, Heller, Goffman), auf ihre aktuelle Weiterentwicklung und Veränderung hin untersuchen und zu den Filmen in Beziehung setzen. So soll ein Panorama der filmischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Alltag entstehen, das in einem die Vorlesung begleitenden Seminar (mittwochs 12-14 Uhr) vertieft und erweitert wird. Die Vorlesung findet abwechselnd im Schillerhofkino (Helmboldstr. 1) und im Hörsaal 24 (Universitätshauptgebäude) statt. Die Vorlesung im Kino im Schillerhof beginnt um 17 Uhr (s.t.), die Sitzungen im HS 24, UHG beginnen um 16.15 Uhr. Die erste Sitzung findet am 21.4.2020 um 17.00 Uhr im Kino im Schillerhof statt. Studierende erwerben einen vergünstigten Kinopass für das ganze Semester. Bibliographische Angaben, Literatur sowie die Präsentationen werden über moodle zur Verfügung gestellt.

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Groß, Bernhard / Thomberg, Jan Erik

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU T 105, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 SR 208, EAP 8	Groß, B.

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung will einerseits die Diskussion der Vorlesung vertiefen, sich andererseits aber auch neue Bereiche des Alltags in Bezug auf Film und Theorie erschließen. Es wird verstärkt um Fragestellungen feministischer, queerer und postkolonialer Alltäglichkeit, um Experimental- und Kunstfilm, aber auch ums Fernsehen und um die Darstellung von Alltag durch Film- und Medienamateure gehen. Weitere Angaben s. Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung Bibliographische Angaben und Literatur sowie zusätzliche Sichtungsfilme werden über moodle zur Verfügung gestellt.

152633 Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

165787 Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 5. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 5. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Geändertes Seminarthema: Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei Das ursprünglich geplante Seminarthema zum Altarbild in Venedig vom 15. bis 18. Jahrhundert lässt sich unter den Bedingungen des distant teaching mit digitalen Formaten nicht angemessen behandeln. Es wird daher durch ein Seminarthema ersetzt, dass es uns erlaubt, uns auf vergleichsweise wenige Bilder zu beschränken und Beiträge der jüngeren Forschung besonders eingehend zu diskutieren. Über die Analyse bestimmter Bilder hinaus soll das Seminar daher dazu dienen, einzelne exemplarische Forschungsbeiträge auch in ihrer argumentativen und sprachlichen Anlage näher zu betrachten. Dieses Vorgehen setzt voraus, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer regelmäßig vor den (virtuell-digitalen) Seminarsitzungen einen ausgewählten Text lesen, der von mir bereitgestellt wird. Der Vorteil dieser Arbeitsweise liegt darin, dass wir selbst dann arbeitsfähig sein werden, wenn die Bibliothek weiterhin geschlossen bleibt oder nur eingeschränkt nutzbar ist. Zum Thema: Die kunsthistorische Forschung zur Frühen Neuzeit konnte in den letzten Jahrzehnten nicht zuletzt deswegen zahlreiche Anregungen für das Nachdenken über allgemeine bildtheoretische Fragen vermitteln, weil bereits die frühneuzeitliche Malerei selbst in hohem Maße reflexive Züge aufweist und Grundfragen des Verständnisses von Bildern zu verhandeln scheint. Zahlreiche kunsthistorische Studien umkreisen den Grundgedanken, dass in nicht wenigen Gemälden der Frühen Neuzeit mit den Mitteln der Malerei darüber nachgedacht wurde, was Bilder sind, was sie leisten und welche Probleme sie aufwerfen können. Das Seminar wird an diese Forschungen anknüpfen, um einerseits ausgehend von den Bildbeispielen allgemeine bildtheoretische Fragen zu diskutieren und andererseits nach der historischen Spezifik der frühneuzeitlichen 'Metamalerei' zu fragen.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

Es wird angestrebt, dass zumindest eine Basislektüre für jede Sitzung digital bereitgestellt wird. Von allgemeinem Interesse sind für das Seminarthema u.a.: • Matthias Winner (Hg.), Der Künstler über sich in seinem Werk, Weinheim 1992. • Hermann U. Asemissen und Gunter Schweickart (Hg.), Malerei als Thema der Malerei, Berlin 1994. • Victor Stoichita, Das selbstbewußte Bild. Vom Ursprung der Metamalerei, München 1998. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit. Studien zum venezianischen Bilddiskurs, Emsdetten/ Berlin 2001. • Andreas Prater, Im Spiegel der Venus. Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen, München 2002. • Gerhard Wolf, Schleier und Spiegel. Traditionen des Christusbildes und die Bildkonzepte der Renaissance, München 2002. • Christiane Kruse, Wozu Menschen malen. Historische Begründungen eines Bildmediums, München 2003. • Georg Bertram, Simone Mahrenholz und Frank Ruda (Hg.), Reflexivität in den Künsten (Schwerpunktthema), in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 55 (2010), H. 2, S. 223-311. • Peter Bokody und Alexander Nagel (Hg.), Renaissance Meta-Painting, New York 2020.

167737 Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Zieke, L.

Kommentare

Insbesondere anhand der Skulptur und Plastik lassen sich die mit der Epoche der Renaissance verbunden künstlerischen Neupositionierungen – wie das Interesse an der Wiedergabe des nackten Körpers, die Etablierung neuer Darstellungsweisen des Raums durch die Zentralperspektive oder die Bezüglichkeit zur Kunst der Antike – in vielfältiger Ausprägung beobachten. Angefeuert durch einen sich auffächernden Kunstdiskurs, erfährt auch das Selbstbild und die Beurteilung der Tätigkeit des Bildhauers eine Aufwertung, denn gerade im Medium der Skulptur boten sich künstlerische Herausforderungen für ein Messen an den antiken Vorbildern. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Aufgaben von Skulptur und Plastik wie Bildwerken für den Altarraum, Reiterstandbildern, Grabmälern, Porträtbüsten etc. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf den verwendeten Materialien (Bronze, Marmor, Terrakotta etc.) liegen und diese hinsichtlich ihrer Materialästhetik und -ikonographie untersuchen. Somit sollen nicht allein die stilgeschichtlichen Entwicklungslinien der Bildhauerkunst des 15. und 16. Jahrhunderts nachgezeichnet werden, sondern anhand ausgewählter Fallbespiele das Verhältnis des verwendeten Materials der Bildwerke zu Form, Sujet und Funktion diskutiert werden. Der Schwerpunkt liegt auf der künstlerischen Produktion in den Städten Florenz, Venedig und Padua. Hierbei soll auch die Mobilität von Künstlern und die Zirkulation neuer Bildtypen und Techniken von Interesse sein.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch als Vorbereitungsseminar für die Exkursion nach Venedig und ins Veneto, die vom 20. bis 29. Juli 2020 gemeinsam mit Prof. Dr. Johannes Grave durchgeführt wird, steht aber auch für Studierende offen, die nicht an der Exkursion teilnehmen. ExkursionsteilnehmerInnen müssen ein Referat zu einem Thema übernehmen, das in den Städten Venedig oder Padua angesiedelt ist.

Empfohlene Literatur

• Marc Bormand u. Beatrice Paolozzi Strozzi (Hgg.), The Springtime of the Renaissance. Sculpture and the Arts in Florence 1400–60 (= Ausst.-Kat. Florenz, Palazzo Strozzi; Paris, Musée du Louvre), Florenz 2013. • Stephen J. Campbell u. Michael W. Cole, A New Art History of Italian Renaissance Art, London 2017. • Donald Cooper (Hg.), Depth of Field. Relief Sculpture in Renaissance Italy, Oxford 2007. • Norbert Huse u. Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei 1460–1590, München 1996, S. 146–202. • Ulrich Pfisterer, Donatello und die Entdeckung der Stile, 1430–1445, München 2002.

165788 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie” untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

166124 Filmische Räume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 404, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 104, KU Med 204, KU-VM304.1

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	15.05.2020-15.05.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	03.07.2020-03.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.07.2020-04.07.2020 wöchentlich	Sa 10:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Film strukturiert seinen eigenen, spezifischen Raum, der mehr oder weniger komplett, dimensional und logisch ist. Wir untersuchen die Geschichte von Raumkonzeption und Production-design, wie die Kulissen fungieren, indem sie mit der Filmtechnik kooperieren und eine Kunstwelt kreieren.

Bemerkungen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars „Filmische Räume”,ich möchte Ihnen mitteilen, dass das Seminar während der besonderen Situation in Folge der Covid-19-Pandemie zunächst wöchentlich digital über DFNconf realisiert wird.Die Termine sind grundsätzlich freitags: am 8., 15., 22., 29. Mai, 5., 12., 19., 26. Juni, 3., 10. und 17. Juli14:00 – 16:00 (bzw. -16:30).Die Stundenzahl der fehlenden vier April-Sitzungen sind auf die 11 Sitzungen verteilt.So hat eine Sitzung eine Dauer von 120 Minuten. Nur die letzte Sitzung am 17. Juli dauert 30 Minuten länger, also 150 Minuten.Wir beginnen immer pünktlich um 14:00.Sobald ich einen virtuellen Seminarraum eingerichtet habe, lade ich Sie ein.Bitte melden Sie sich bei mir, wenn diese Termine Ihnen nicht passen. Wir können auch über Alternativen sprechen. Wenn ein Präsenzunterricht wieder möglich wird, können wir zur Form des Blockseminars zurückkehren, wobei wir uns alle an die bestmöglichen Vorkehrungsmaßnahmen halten werden.Ich bitte Sie um eine flexible Kooperation für eine sinnvolle Gestaltung des Seminars.Wenn Sie Fragen haben sollten, schreiben Sie mir bitte eine Mail.Mit freundlichen GrüßenDr. Kayo Adachi-Rabe

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Koseck, Lena Maren

zugeordnet zu Modul KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU T 105, KU MM 404, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208	Koseck, L.

94693 Geschichte der modernen Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU MM 303, KU MM 403, KU MM 103, KU MM 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Architektur der Moderne lässt sich auf verschiedenem Wege verstehen, etwa als Künstlergeschichte oder als Formgeschichte. Sie lässt sich auch als Auseinandersetzung mit dem Ingenieurbau begreifen, dem seit dem 19. Jahrhundert die Errichtung der sogenannten Zweckbauten zukam. Kunst und Technik existierten zunächst als getrennte Sphären nebeneinander. Allerdings ließen sich die errichteten Schranken nicht lange aufrechterhalten. Die Architektur der Moderne knüpfte gerade an die technischen Errungenschaften des Ingenieurbaus an, der die konstruktiven Möglichkeiten der modernen Baustoffe Eisen, Beton und Glas zuerst erprobte. Auf diesem Wege sollte sie sich grundlegend erneuern und ein Formenrepertoire entwickeln, das die Sprachmittel der historistischen Architektur überwand. Die Entwicklung der modernen Architektur stellt sich als ein Prozess dar, den zahlreiche Künstler forcierten und auf je individuelle Weise interpretierten. Aus diesem Grund sollen zentrale Themen der modernen Architektur, wie die Erfindung der Curtain-Wall, das Problem der Allansichtigkeit, die Rolle des Dampfermotivs, die Empfindung des Schwebens, die Idee des fließenden Raums oder der Begriff der Organischen Architektur an Hand von Beispielen in den Fokus rücken.

Empfohlene Literatur

Leonardo Benevolo, Die Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1978; Russell Ferguson (Hg.), At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision, Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Kenneth Frampton, Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, Stuttgart 1991; Sigfried Giedion, Raum, Zeit, Architektur. Die Enstehung einer neuen Tradition, Zürich, München 1978; Henry-Russell Hitchcock, Die Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1994; Henry-Russell Hitchcock, Philip Johnson, Der Internationale Stil 1932, Braunschweig, Wiesbaden 1985; Gert Kähler, Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst, Braunschweig, Wiesbaden 1981; Heinrich Klotz (Hg.), Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, München 1986; Le Corbusier, 1922 Ausblick auf eine Architektur, Reprint: Braunschweig, Wiesbaden 1982; Jürgen Pahl, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit – Räume, München, London, New York 1999; Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Stuttgart 1981; Herman Sörgel, Architektur-Ästhetik. Theorie der Baukunst, 1921, Reprint: Berlin 1998

152634 Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fircks, J.

173476 Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Grave, Johannes / Dr. Ketelsen, Thomas / Dr. Melzer, Christien	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Praxis, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Das Seminar findet zusammen mit Dr. Christien Melzer und Dr. Thomas Ketelsen, Stiftung Weimarer Klassik, statt.	Grave, J.

Kommentare

Bitte beachten Sie, dass die Thüringer Landespräsidentenkonferenz entschieden hat, den Vorlesungsbeginn des Sommersemesters bis zum 4. Mai auszusetzen. Das Seminar beginnt daher am 7. Mai und wird bis auf weiteres als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Wir hoffen, die späteren Sitzungen – ggf. auch in geblockter Form – als Präsenzveranstaltung vor Originalen durchführen zu können. Nähere Informationen zur Kommunikation, Arbeitsweise und zur technischen Einrichtung der Webkonferenzen folgen in Kürze. Bitte bemühen Sie sich, bereits vor dem 7. Mai Ihren Computer oder Ihr Laptop für die Nutzung in der digitalen Lehrveranstaltung vorzubereiten (möglichst mit Mikrofon und Kamera, ggf. bei Bedarf Updates von Betriebssystem, Webbrowser, Virenscanner etc.). Zum Thema: Das Seminar führt in den aktuellen Stand der gerade sich sehr dynamisch entwickelnden Zeichnungsforschung ein. Es versteht sich als Pilotvorhaben, das zwei in aller Regel getrennte Perspektiven zusammenbringt: die akademisch-universitäre Forschung, die zuletzt stark an theoretischen Fragen gearbeitet hat, sowie die museale und materialwissenschaftliche Forschung, die derzeit traditionelle kennerschaftliche Praktiken auf grundlegend neue Weise denkt und im engen Austausch mit der Materialwissenschaft weiterentwickelt. Sobald die aktuelle Situation es zulässt, wird das Seminar in Weimar stattfinden, damit wir gemeinsam vor Originalen arbeiten können. Zudem werden Einblicke in die Restaurierungswerkstatt angestrebt.

Nachweise

Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 30. September 2020 (Zweitversuch: 13. November 2020).

Empfohlene Literatur

• Roland Barthes, Cy Twombly. Non multa sed multum, in: ders., Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt a. M. 1990, S. 165–183. • Friedrich Teja Bach und Wolfram Pichler (Hg.), Öffnungen. Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung, Paderborn 2009. • Werner Busch, Oliver Jehle und Carolin Meister (Hg.), Randgänge der Zeichnung, München 2007. • Hubert Damisch, Traité du trait – Tractatus tractus (Ausst.-Kat. Musée du Louvre, Paris), Paris 1995. • Jacques Derrida, Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen, München 1997. • James Elkins, Marks, Traces, Traits, Contours, Orli, and Splendores. Nonsemiotic Elements in Pictures, in: Critical Inquiry 21 (1995), S. 822–860. • Marzia Faietti und Gerhard Wolf (Hg.), The power of line (Linea III), München 2015. • Johannes Grave, Zeichnung ohne Zug. Über das Unzeichnerische in der deutschen Kunst um 1800, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 53 (2008), S. 233–260. • Matthias Haldemann (Hg.), Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zug), Ostfildern 2010. • Toni Hildebrandt, Entwurf und Entgrenzung. Kontradispositive der Zeichnung 1955–1975, Paderborn 2017. • Tim Ingold, The life of lines, London 2015. • Wolfgang Kemp, Disegno. Beiträge zur Geschichte des Begriffs zwischen 1547 und 1607, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 19 (1974), S. 219–240. • Walter Koschatzky, Die Kunst der Zeichnung, München 1981 u.ö. • Charlotte Kurbjuhn, Kontur. Geschichte einer ästhetischen Denkfigur, Berlin 2014. • Angela Lammert, Carolin Meister, Jan-Philipp Frühsorge und Andreas Schallhorn (Hg.), Räume der Zeichnung, Berlin 2005. • Pamela M. Lee, Some Kinds of Duration. The Temporality of Drawing as Process Art, in: Afterimage: Drawing through Process, hg. von Cornelia H. Butler (Ausst.-Kat. Museum of Contemporary Art Los Angeles 1999), Cambridge (Mass.) 1999, S. 25–48. • Sabine Mainberger, Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900 (Kaleidogramme, Bd. 53), Berlin 2010. • Sabine Mainberger und Esther Ramharter (Hg.), Linienwissen und Liniendenken, Berlin 2017. • Jean-Luc Nancy, Die Lust an der Zeichnung, Wien 2013. • Deanna Petherbridge, The Primacy of Drawing. Histories and Theories of Practice, New Haven 2010. • David Rosand, Drawing acts. Studies in graphic expression and representation, Cambridge 2002. • Arno Schubbach, Linie, in: Rheinsprung 11. Zeitschrift für Bildkritik 3 (2012), S. 174–182 (unter: https://rheinsprung11.unibas.ch/archiv/ausgabe-03/glossar/linie.html). • Nicola Suthor, Guercino's 'wet' drawing, in: Res. Anthropology and aesthetics 63/64 (2013), S. 80–92. • Nicola Suthor, Meta/Physik der Skizze. Zum Nachvollzug des Gedankengangs im Linienzug, in: Franz Engel und Sabine Marienberg (Hg.), Das entgegenkommende Denken. Verstehen zwischen Form und Empfindung, Berlin 2016, S. 221-236. • Jutta Voorhoeve (Hg.), Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion (Wissen im Entwurf, Bd. 4), Berlin/Zürich 2011. • Barbara Wittmann (Hg.), Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung (Wissen im Entwurf, Bd. 2), Berlin/Zürich 2008.

147068 Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Groß, Bernhard / Franke, Jacob / Thomberg, Jan Erik	
zugeordnet zu Modul	MA K, BA K	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (erhältlich im Frommannschen Anwesen) Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

166814 "Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Janzen, Svea	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Janzen, S.

Kommentare

Mit seiner zarten, seidigen Oberfläche, seiner guten Bearbeitbarkeit und seiner Herkunft aus fernen Gegenden galt Elfenbein im Mittelalter als besonders edler und kostbarer Werkstoff. Der Elefant, dessen Stoßzähne am geschätztesten waren (auch Zähne und Knochen anderer Tiere wurden verwendet), wurde von Plinius aufgrund seiner Klugheit und Treue sowie seines Gerechtigkeitssinnes gelobt. Wie in kaum einem anderen künstlerischen Medium tradierte sich in der Elfenbeinschnitzerei zudem Formengut aus der Antike. Trotz dieser herausragenden Stellung und obwohl einige der vollendetsten mittelalterlichen Kunstwerke in dem Medium entstanden, nimmt Elfenbein in der kunsthistorischen Forschung und Lehre eine eher randständige Rolle ein. Im ersten Teil des Seminars nähern wir uns dem Elfenbein als Material: Wie und unter welchen wirtschaftlich-politischen Bedingungen gelangten die kostbaren Elefantenstoßzähne vor rund 1000 Jahren aus Afrika nach Europa? Welche Vorstellungen verbanden sich in christlichen und naturwissenschaftlichen Schriften mit Elfenbein? Wie wurde Elfenbein bearbeitet? Im zweiten Teil des Seminars erkunden wir gemeinsam einzelne Werkgruppen, die die TeilnehmerInnen in Referaten vorstellen. Darauf aufbauend entwickeln die TeilnehmerInnen eine eigene kleine Forschungsarbeit zu einem Objekt ihrer Wahl. Nachtrag vom 3. April 2020: Wie alle Kurse am Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch dieser Kurs zumindest zu Beginn des Semesters digital abgehalten. Der Kurs wird wie geplant wöchentlich per Livestream in einem digitalen Seminarraum stattfinden, um den Seminarcharakter zu wahren und die gemeinsame Diskussion zu ermöglichen. Als Gesprächsgrundlage werden eine wöchentliche Lektüre, Videos sowie vorbereitende Fragen zu den jeweiligen Objekten zur Verfügung gestellt. Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolingischen und Sächsischen Kaiser. VIII. - XI. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1914-1918. Adolph Goldschmidt: Die Elfenbeinskulpturen aus der Romanischen Zeit. XI. - XIII. Jahrhundert (2 Bände), Berlin 1923-1926. Raymond Koechlin: Les ivoires gothiques francais (3 Bände), Paris 1924. Danielle Gaborit-Chopin: Elfenbeinkunst im Mittelalter, Berlin 1978. Anthony Cutler: The hand of the master. Craftmanship, ivory and society in Byzantium, Princeton 1994. Sarah M. Guerin: Tears of compunction. French gothic ivory in devotional practice, Diss. University of Toronto 2009. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. Early Christian to Romanesque, London 2010. Paul Williamson: Medieval ivory carvings in the Victoria and Albert Museum. 1200-1550, London 2014.

96183 Tizian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU MM 202, KU MM 302, KU MM 402, KU MM 102, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1, KU-AM202.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Zeitgenossen Tizians, allen voran Giorgio Vasari, bewunderten den Künstler wegen seiner einzigartigen Farbgestaltung und wunderten sich, dass er von der Zeichnung, wie die florentinische Akademie es wollte, nur wenig Aufhebens machte. Dessen ungeachtet durfte sich Tizian sicher sein, dass seine Kunst sich höchster Gunst erfreute. Kaum eine Malerei war an den europäischen Höfen so gefragt wie die des Venezianers. Auch die Nachgeborenen, seien es Rubens oder Delacroix, bewunderten Tizian wegen seiner koloristischen Finesse und poetischen Manier. Sein malerisches Oeuvre spannt sich von Porträts über christliche Historien, Altarbildern bis zu antiken Mythologien. Das Werk des Künstlers, sein Werden und sein Kontext stehen neben Fragen der Bildgestaltung und Ikonographie im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei. Kunsthistorisches Museum Wien, Galleria dell'Academia Venedig, Wien 2007; Ausst.-Kat. Titian, Prince of Painters. Palazzo Ducale Venedig, National Gallery of Art Washington, München 1990; Ausst.-Kat. Titian, National Gallery London, London 2003; Daniela Bohde, Haut, Fleisch und Farbe. Körperlichkeit und Materialität in den Gemälden Tizians, Emsdetten, Berlin 2002; Bruce Cole, Titian and Venetian Painting, 1450-1590, Boulder, Oxford 1999; Agusto Gentili, Tiziano, Mailand 2012; Rona Goffen, Titian's Women, New Haven, London 1997; Stefan Grundmann, Tizian und seine Vorbilder. Erfindung durch Verwandlung, Köln, Wien 1987; Theodor Hetzer, Tizian. Geschichte seiner Farbe, die frühen Gemälde, Bildnisse (1935), Stuttgart 1992; Peter Humfrey, Titian, Lonon 2007; Joseph Manca (Hg.), Titian 500. Proceedings of the Symposium 'Titian 500', Washington, October 1990, Hanover, London 1993; Maria Angese Chiari Moretto Wiel, Tiziano. Corpus dei designi autografi, Mailand 1989; Erwin Panfosky, Problems in Titian, mostly iconographic. The Wrightsman Lecture, New York University, London 1969; Filippo Pedrocco, Tizian, München 2000; Valeska von Rosen, Mimesis und Selbstbezüglichkeit in den Werken Tizians. Studien zum venezianischen Malereidiskurs, Emsdetten 2001; Wilhelm Schlink, Tizian. Leben und Werk, München 2008; Nicola Suthor, Augenlust bei Tizian. Zur Konzeption sensueller Malerei in der Frühen Neuzeit, München 2004; Harold Edwin Wethey, The Paintings of Titian. Bd.1 The Religious Paintings, 1969, Bd.2 The Portraits, 1971, Bd.3 The Mythological and Historical Paintings, 1975, London 1969-1975; Girogio Vasari, Das Leben des Tizian, Berlin 2005; Lisa Zeitz, "Tizian, teurer Freund …" Tizian und Federigo Gonzaga. Kunstpatronage in Manuta im 16. Jahrhundert, Petersberg 2000

Institut für Slawistik und Kaukasusstudien

101564 diverse Veranstaltungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lux, Ekkehard / Töpel, Gudrun

0-Gruppe	06.05.2020-06.05.2020 Einzeltermin	Mi	08:00 - 12:00 c.t. Semestersitzung / Versammlung der Institutsmitarbeiter		von Waldenfels, R.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 20:00 c.t. Tagung Kaukasiologie	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	08:00 - 20:00 c.t. Tagung Kaukasiologie	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Forker, D.
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa	08:00 - 20:00 c.t. Tagung Kaukasiologie	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Forker, D.

Bereich Slawistik

Lehramt "Jenaer Modell"

Sprachpraxis Russisch

139891 Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

In diesem Kurs können Sie Ihre zuvor in den Grundkursen sowie Aufbau I und II - Kursen erworbenen Russischkenntnisse erfrischen bzw. vertiefen. Im Fokus stehen alle vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben). Grammatische Phänomene sowie Behandlung literarischer bzw. landeskundlicher Texte werden dabei auch nicht zu kurz kommen. Wir arbeiten auf dem Niveau B1 / B1+ des GER. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, individuelle anspruchsvollere Materialien zu bekommen und Aufgaben dazu unter Beratung der Lektorin zu bearbeiten. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur als ASQ-Leistung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107010 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (90 Min)

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Podelo, Jochen

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Podelo, J.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Podelo, J.

Kommentare

Die Weiterentwicklung der in den Grundkurs und dem Aufbaukurs Ib erworbenen sprachpraktischen Fertigkeiten

Nachweise

Schriftliche Klausur (90 Min)

Empfohlene Literatur

MOCT 2 (B1)

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.

Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit sinngemäßem Übertragen aus dem Deutschen ins Russische. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das dialogische Sprechen. Darüber hinaus wird das monologische Sprechen trainiert, unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50490 Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul MSLAW 8.4, MSLAW 8.4, SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.		Podelo, J.
		Aktuelles aus Russland (2 SWS)			
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Podelo, J.
		Landeskunde (nur MA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 02.0			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.		Zippel, W.
		Übersetzung Russisch - Deutsch (2 SWS)			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ivanova, V.
		Russische Kultur			
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
		Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS)			
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Podelo, J.
		Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)			
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine (Ernst-Abbe-Platz 8, SR 204, MMZ) 30.04.2020, 07.05.2020. 14.05.2020. 28.05.2020, 11.06.2020. 18.06.2020, 0			

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Empfohlene Literatur

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.2, MSLAW 8.2, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Aktuelles aus Russland (2 SWS)		Podelo, J.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Landeskunde (nur MA-Studierende)		Podelo, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch-Deutsch (2 SWS)	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zippel, W.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t. Russische Kultur Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214, MMZ		Ivanova, V.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS) Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220, MMZ		Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)		Podelo, J.
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 für MA-Studierende Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Sprachwissenschaft

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

147759 Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und im dazugehörigen Tutorium weitgehend mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit den Westslawisten statt.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di~~	~~18:00 - 20:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	von Waldenfels, R.
	17.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	kA	- c.t. Termine für die Kolloquiumssitzungen nach Vereinbarung		von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

174123 Projekttutorium zum Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Uchitel, Ilia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Uchitel, I.

134031 Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1, MSLAW 4.1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

95805 Slawische Soziolinguistik Ost/West

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Levin, Ivan / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Levin, I.

Kommentare

<p dir='ltr'>Das Seminar vertieft, erweitert und führt neue Begriffe und Methoden der Soziolinguistik ein. Es betrifft ostslawische (bei Bedarf auch westslawische) Sprachen in ihre Standardformen, ihre Dialekte, Regiolekte und umgangsprachliche Varietäten sowie die Sprachsituationen in den jeweiligen Ländern. <p>

132374 Tschechisch und Russisch im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Berrocal, M.

Kommentare

Im Seminar werden komparative Analysen unterschiedlicher sprawissenschaflicher Phänomene (Aspekt, Bewegunsverben...) auf der theoretischen und analytischpraktischen Ebene durchgeführt. Im theoretischen Teil werden ausgewählte Forschungsmethoden und ihre Anwendung vorgestellt. Im praktischen Teil werden die Studierenden eigene Forschungsprojekte gestalten. Die Studierenden werden, wie man eigene Korpora zusammenstellt und je nach der Forschungsfrage das Sprachmaterial analysiert und interpretiert. In diesem Zusammenhang wird eine Einführung in die korpuslinguistische Arbeit und die relevanten korpuslingistischen Werkzeugen gegebe .

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist für die MA Studierenden konzipiert

Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Literaturwissenschaft

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten" adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

120871 Karamzins „Pis#ma russkogo putesestvennika": Eine Bildungsreise des russischen Literaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

Die Besprechung der an der Epochen- und Jahrhundertschwelle erschienenen Briefe eines Reisenden bietet eine ganze Reihe der Diskussionsschwerpunkte, von der Problematik der gerade entstehenden literarischen Sprache, über die Natur des (Bildungs)Reisens bis zu der Rolle des Briefschreibens innerhalb einer Kultur. Im Seminar wird der Text von Karamzin genauer unter die Lupe genommen und seine Bedeutung und Stellung innerhalb der russischen (und europäischen) Literatur und Kultur besprochen.

Empfohlene Literatur

Karamzin, N. M. Pis#ma russkogo putesestvennika (beliebige Auflage; als zitierfähige Quelle s. https://rvb.ru/18vek/karamzin/3prp_lp/toc.htm) Karamsin, N. M. *Briefe eines russischen Reisenden (beliebige Auflage, s. auch moodle oder eventuell http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV004610203).

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t. für Staatsexamenskandidaten	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

69824 Russische literarische Reisen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt russische literarische Texte, in deren Mittelpunkt Reisen von Russen ins (westliche) Ausland bzw. in den nicht-russischen Kulturbereich im eigenen Land stehen. Von Karamzin bis Bitov werden literarische Beschreibungen von russischen Reisenden chronologisch unter dem Aspekt der Fremderfahrung präsentiert und in Ausschnitten gelesen.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

Fachdidaktik Russisch

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3, SLAW LAG 3, SLAW LAR 3

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen, welche erfolgreich das Praxissemester absolviert haben. Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung beginnt am 13.09.2019 um 08:00 Uhr im MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1, SLAW LAG 1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

65424 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 6, SLAW LAR 6, SLAW LAG 6, SLAW LAG 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hoffmeister, J.

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

Schwerpunktbereich Russistik

Sprachwissenschaft

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

147759 Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und im dazugehörigen Tutorium weitgehend mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit den Westslawisten statt.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di~~	~~18:00 - 20:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	von Waldenfels, R.
	17.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	kA	- c.t. Termine für die Kolloquiumssitzungen nach Vereinbarung		von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

174123 Projekttutorium zum Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Uchitel, Ilia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Uchitel, I.

95805 Slawische Soziolinguistik Ost/West

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Ivan / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Levin, I.

Kommentare

<p dir='ltr'>Das Seminar vertieft, erweitert und führt neue Begriffe und Methoden der Soziolinguistik ein. Es betrifft ostslawische (bei Bedarf auch westslawische) Sprachen in ihre Standardformen, ihre Dialekte, Regiolekte und umgangsprachliche Varietäten sowie die Sprachsituationen in den jeweiligen Ländern. <p>

132374 Tschechisch und Russisch im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Berrocal, M.

Kommentare

Im Seminar werden komparative Analysen unterschiedlicher sprawissenschaflicher Phänomene (Aspekt, Bewegunsverben...) auf der theoretischen und analytischpraktischen Ebene durchgeführt. Im theoretischen Teil werden ausgewählte Forschungsmethoden und ihre Anwendung vorgestellt. Im praktischen Teil werden die Studierenden eigene Forschungsprojekte gestalten. Die Studierenden werden, wie man eigene Korpora zusammenstellt und je nach der Forschungsfrage das Sprachmaterial analysiert und interpretiert. In diesem Zusammenhang wird eine Einführung in die korpuslinguistische Arbeit und die relevanten korpuslingistischen Werkzeugen gegebe .

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist für die MA Studierenden konzipiert

Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Literaturwissenschaft

120871 Karamzins „Pis#ma russkogo putesestvennika": Eine Bildungsreise des russischen Literaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

Die Besprechung der an der Epochen- und Jahrhundertschwelle erschienenen Briefe eines Reisenden bietet eine ganze Reihe der Diskussionsschwerpunkte, von der Problematik der gerade entstehenden literarischen Sprache, über die Natur des (Bildungs)Reisens bis zu der Rolle des Briefschreibens innerhalb einer Kultur. Im Seminar wird der Text von Karamzin genauer unter die Lupe genommen und seine Bedeutung und Stellung innerhalb der russischen (und europäischen) Literatur und Kultur besprochen.

Empfohlene Literatur

Karamzin, N. M. Pis#ma russkogo putesestvennika (beliebige Auflage; als zitierfähige Quelle s. https://rvb.ru/18vek/karamzin/3prp_lp/toc.htm) Karamsin, N. M. *Briefe eines russischen Reisenden (beliebige Auflage, s. auch moodle oder eventuell http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV004610203).

108783 "Kleine Heimaten", Phantastik und Konsumkritik: Aspekte der polnischen Literatur nach 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit der polnischen Literatur nach 1989. Neben historischen und literaturgeschichtlichen Aspekten werden exemplarisch zentrale Texte nach 1989 gelesen und unter verrschiedenen Aspekten (historisch, ästhetisch, politisch ...) analysiert. Das Seminar steht sowohl Slawistik- und Erasmusstudierenden als auch allen Interessierten offen. Gemeinsam mit der Vorlesung von Prof. Meyer-Fraatz bildet das Seminar das Modul BSLAW 2.2.

Bemerkungen

Das Modul BSLAW 2.2 setzt sich zusammen aus diesem Seminar und der dazugehörigen Vorlesung bei Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit sowie Teilnahme an der dazugehörigen Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

159828 Polnische Literatur nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, BSLAW 1, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt in der jeweils ersten Stunde der Sitzungen einen Überblick über Einzelaspekte der polnischen Literatur von 1956 bis heute. Anhand ausgewählter Autoren und Text(ausschnitt)e sollen diese Einzelaspekte im Gespräch mit den Teilnehmenden erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise und die zu lesenden Texte werden zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

69824 Russische literarische Reisen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt russische literarische Texte, in deren Mittelpunkt Reisen von Russen ins (westliche) Ausland bzw. in den nicht-russischen Kulturbereich im eigenen Land stehen. Von Karamzin bis Bitov werden literarische Beschreibungen von russischen Reisenden chronologisch unter dem Aspekt der Fremderfahrung präsentiert und in Ausschnitten gelesen.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

121091 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A. / Sazontchik, O.

Kommentare

Im Tutorium werden ausgewählte Texte bzw. Textausschnitte zu den Vorlesungen übersetzt und besprochen sowie die Abschlussklausur vorbereitet.

Bemerkungen

Verantwortliche Lehrperson: Anastasia Ovcarov

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

Sprachpraxis Russisch

139891 Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

In diesem Kurs können Sie Ihre zuvor in den Grundkursen sowie Aufbau I und II - Kursen erworbenen Russischkenntnisse erfrischen bzw. vertiefen. Im Fokus stehen alle vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben). Grammatische Phänomene sowie Behandlung literarischer bzw. landeskundlicher Texte werden dabei auch nicht zu kurz kommen. Wir arbeiten auf dem Niveau B1 / B1+ des GER. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, individuelle anspruchsvollere Materialien zu bekommen und Aufgaben dazu unter Beratung der Lektorin zu bearbeiten. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur als ASQ-Leistung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107010 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (90 Min)

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Podelo, Jochen

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Podelo, J.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Podelo, J.

Kommentare

Die Weiterentwicklung der in den Grundkurs und dem Aufbaukurs Ib erworbenen sprachpraktischen Fertigkeiten

Nachweise

Schriftliche Klausur (90 Min)

Empfohlene Literatur

MOCT 2 (B1)

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.

Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit sinngemäßem Übertragen aus dem Deutschen ins Russische. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das dialogische Sprechen. Darüber hinaus wird das monologische Sprechen trainiert, unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Südslawistik

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Die Schriftlinguistik ist eine junge linguistische Disziplin, wenn auch die Schrift als ihr Forschungsgegenstand bereits mehr als 5000 Jahre alt ist. Der Grund dafür liegt in der lange herrschenden strukturalistischen Auffassung von Sprache und Schrift, anhand welcher die Schrift nur ein Mittel zur Kennzeichnung von Sprache ist und daher sekundär und sprachextern, wie der „Urteil" des Vaters des Strukturalismus und der modernen Linguistik Ferdinand de Saussure lautet. In diesem Seminar werden die Schrift (definiert zunächst als „Inventar von Schriftzeichen") und Schriftlichkeit (definiert als „alle mit Schrift, Schreiben und Geschriebenem assoziierten Aspekte") im Vordergrund stehen. Im Einzelnen werden die Bereiche der Schriftsysteme, Orthographie und Typographie dargestellt. Besonders werden die Fragen der sozialen und identitätsstiftenden Rolle der Schrift („Schrift-Engineering", „Schriftenstreit", linguistic landscape) erörtert sowie die Nutzung mehrerer Schriften innerhalb einer Sprache, wie das etwa in den südslawischen Sprachen der Fall ist.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19#42.

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107765 Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Dadunashvili, E.

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In diesem Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert: - Lyrische Lieder; - Balladen; - Epische Lieder bzw. Heldendichtung; - Volkserzählungen; - Sprichwörter und Rätsel; - Märchen; - Anekdoten und Witze.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südslawistik, Südosteuropastudien und anderer Disziplinen Studiengänge: Studierende der Südslawistik, der Südosteuropastudien und anderer Disziplinen

Nachweise

Aktive Teilnahme, Kurzreferat und Klausur

Empfohlene Literatur

Ajda#ic, Dejan (Hrsg.) (1994): The Magical and Aesthetical in the Folklore of Balkan Slavs. Belgrade. Biti, Vladimir (2010): „Wie nahe steht das Fremde? Das politische Lied in Kroatien”. In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 233–249. Bausinger, Hermann (1968): Formen der Volkspoesie. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 6). Braun, Maximilian: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (= Opera Slavica 1.). Diplich, Hans (1976): Das Bauopfer als dichterisches Motiv in Südosteuropa. München. Galijaš, Armina (2010): „Musik als Spiegel politischer Einstellung. Turbofolk vs. Rock”. In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 273–293. Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. 2002. Konstantinovic, Zoran: 'Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung'. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962. S. 10-17 (= Südosteuropa-Jahrbuch 6.). Pollok, Karl-Heinz: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964. Prochazka, Martin (2010): „Kriegslieder im Kosovokonflikt 1999”. In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 295–308. Röhrich, Lutz: Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart 1977. Roth, Klaus: „Erzählen im sozialistischen Alltag. Beobachtungen zu Strategie der Lebensbewältigung in Südosteuropa'. Zeitschrift für Volkskunde 87 (1991). S. 181-195. Roth, Klaus: „Erzählen in Bulgarien heute'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden 2008. S. 550-563. Sadnik, Linda: „Südosteuropäische Rätselstudien' (= Wiener Slawistisches Jahrbuch. Ergänzungsband 1). Graz, Köln 1953. Schmaus, Alois: 'Serbokroatische Volksdichtung'. In: E. Frauwallner (Hg.): Die Weltliteratur, vol. 3. Wien 1954. S. 108-112. Schubert, Gabriella: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27 (1991) 1. S. 62-68. Schubert, Gabriella: „Homo narrans und homo ridens in Südosteuropa. Alltagsbewältigung und Identität in Schwank und Witz'. Die Welt der Slaven 44 (1999). S. 135-154. Schubert, Gabriella: „Historische Wirklichkeit und Volkspoesie. ‚Der Tod des Marko Kraljevic' - nur eine dichterische Fiktion?'. In: Zeitschrift für Balkanologie 43 (2007) 1. S. 55-67.

Sprachpraxis Bulgarisch

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.6, BSLAW 12.6	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.3, BSLAW 12.3	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Börger, G.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.4, BSLAW 12.4	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Sprachpraxis Polnisch

59219 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen wachsen in Deutschland immer mehr Menschen zwei- oder sogar mehrsprachig auf. Das Polnische gehört zu jenen Sprachen, die sehr häufig als Herkunftsprache im familiären Millieu neben der Umgebungssprache Deutsch ungesteuert erworben werden. Da diese Kenntnisse zweifelsohne vorhanden sind, aber in meisten Fällen nie durch institutionalisierten Unterricht gefördert und gleichzeitig im Sinne des GER bestätigt wurden, sind viele Lernwillige unsicher hinsichtlich ihrer Zuordnung zu den bestehenden Polnisch-Kursen, in denen Polnisch als Fremdsprache vermittelt wird. Ihre Vorkenntnisse unterscheiden sich auch sehr voneinander. Der Kurs Polnisch als Herkunftsprache wird angeboten, um den Bedürfnissen solcher Lernenden entgegen zu kommen. Eine Empfehlung hinsichtlich der Einstufung in einen der Kurse kann nach einem Einstufungstest abgegeben werden. Interessierte Studierende werden gebeten, sich per Mail an ewa.krauss (at) uni-jena.de zu melden, um die Einstufung vor dem Beginn der Lehrveranstaltungen durchzuführen. Sie ist insbesondere dann notwendig, wenn der Erwerb von ETCS-Punkten angestrebt wird. In einem solchen Fall ist auch der gleichzeitige Besuch mindestens einer Lehrveranstaltung der Kurse BSLAW 11.4 'Aufbaukurs b' (A2.2) oder MSLAW 10.2 'Sprachkurs Polnisch 2' (B1.2) notwendig.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nur beim gleichzeitigen Besuch eines empfohlenen Moduls möglich

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.		Ciepielewska-Janoschka, A. / Kra
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Ciepielewska-Janoschka, A. / Kra

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2.2. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Prizel-Kania, A. / Bucko, D. / Majcher-Legawiec, U./ Sowa, K. Po polsku po Polsce. Kraków ISBN 978-83-945258-0-4

59218 Sprachkurs Polnisch 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schrifltichen und mündlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Beim Sprechen wird der Schwerpüunkt auf selbständige Kommunikation gelegt. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe vonn Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Aufsatz (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. SR 220, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Matijevic, T. / Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Tschechisch

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Richter, Petra / Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul MSLAW 9.2, MSLAW 9.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

41232 Sprachkurs Tschechisch Hauptkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina / Richter, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.6, BSLAW 10.6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Richter, P.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Ehlers-Tomancová, M.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; Niveau A2 / B1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Lernplattform DT-Workspace

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Schwerpunktbereich Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

BSLAW 6

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107765 Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Dadunashvili, E.

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In diesem Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert: - Lyrische Lieder; - Balladen; - Epische Lieder bzw. Heldendichtung; - Volkserzählungen; - Sprichwörter und Rätsel; - Märchen; - Anekdoten und Witze.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südslawistik, Südosteuropastudien und anderer Disziplinen Studiengänge: Studierende der Südslawistik, der Südosteuropastudien und anderer Disziplinen

Nachweise

Aktive Teilnahme, Kurzreferat und Klausur

Empfohlene Literatur

Ajda#ic, Dejan (Hrsg.) (1994): The Magical and Aesthetical in the Folklore of Balkan Slavs. Belgrade. Biti, Vladimir (2010): „Wie nahe steht das Fremde? Das politische Lied in Kroatien". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 233–249. Bausinger, Hermann (1968): Formen der Volkspoesie. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 6). Braun, Maximilian: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (= Opera Slavica 1.). Diplich, Hans (1976): Das Bauopfer als dichterisches Motiv in Südosteuropa. München. Galijaš, Armina (2010): „Musik als Spiegel politischer Einstellung. Turbofolk vs. Rock". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 273–293. Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. 2002. Konstantinovic, Zoran: 'Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung'. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962. S. 10-17 (= Südosteuropa-Jahrbuch 6.). Pollok, Karl-Heinz: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964. Prochazka, Martin (2010): „Kriegslieder im Kosovokonflikt 1999". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 295–308. Röhrich, Lutz: Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart 1977. Roth, Klaus: „Erzählen im sozialistischen Alltag. Beobachtungen zu Strategie der Lebensbewältigung in Südosteuropa'. Zeitschrift für Volkskunde 87 (1991). S. 181-195. Roth, Klaus: „Erzählen in Bulgarien heute'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden 2008. S. 550-563. Sadnik, Linda: „Südosteuropäische Rätselstudien' (= Wiener Slawistisches Jahrbuch. Ergänzungsband 1). Graz, Köln 1953. Schmaus, Alois: 'Serbokroatische Volksdichtung'. In: E. Frauwallner (Hg.): Die Weltliteratur, vol. 3. Wien 1954. S. 108-112. Schubert, Gabriella: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27 (1991) 1. S. 62-68. Schubert, Gabriella: „Homo narrans und homo ridens in Südosteuropa. Alltagsbewältigung und Identität in Schwank und Witz'. Die Welt der Slaven 44 (1999). S. 135-154. Schubert, Gabriella: „Historische Wirklichkeit und Volkspoesie. ‚Der Tod des Marko Kraljevic' - nur eine dichterische Fiktion?'. In: Zeitschrift für Balkanologie 43 (2007) 1. S. 55-67.

BSLAW 8

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Die Schriftlinguistik ist eine junge linguistische Disziplin, wenn auch die Schrift als ihr Forschungsgegenstand bereits mehr als 5000 Jahre alt ist. Der Grund dafür liegt in der lange herrschenden strukturalistischen Auffassung von Sprache und Schrift, anhand welcher die Schrift nur ein Mittel zur Kennzeichnung von Sprache ist und daher sekundär und sprachextern, wie der „Urteil" des Vaters des Strukturalismus und der modernen Linguistik Ferdinand de Saussure lautet. In diesem Seminar werden die Schrift (definiert zunächst als „Inventar von Schriftzeichen") und Schriftlichkeit (definiert als „alle mit Schrift, Schreiben und Geschriebenem assoziierten Aspekte") im Vordergrund stehen. Im Einzelnen werden die Bereiche der Schriftsysteme, Orthographie und Typographie dargestellt. Besonders werden die Fragen der sozialen und identitätsstiftenden Rolle der Schrift („Schrift-Engineering", „Schriftenstreit", linguistic landscape) erörtert sowie die Nutzung mehrerer Schriften innerhalb einer Sprache, wie das etwa in den südslawischen Sprachen der Fall ist.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19#42.

Sprachpraxis Bulgarisch

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Börger, G.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

BSLAW 13.6

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. SR 276, Fürstengraben 1	Matijevic, T.

Bemerkungen

MSOE SKr 1

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. SR 220, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

BSLAW 13.4

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

BSLAW 13.8

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Matijevic, T. / Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

BSLAW 13.3

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Matijevic, T. / Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Matijevic, T.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (= Russisch)

139891 Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

In diesem Kurs können Sie Ihre zuvor in den Grundkursen sowie Aufbau I und II - Kursen erworbenen Russischkenntnisse erfrischen bzw. vertiefen. Im Fokus stehen alle vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben). Grammatische Phänomene sowie Behandlung literarischer bzw. landeskundlicher Texte werden dabei auch nicht zu kurz kommen. Wir arbeiten auf dem Niveau B1 / B1+ des GER. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, individuelle anspruchsvollere Materialien zu bekommen und Aufgaben dazu unter Beratung der Lektorin zu bearbeiten. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur als ASQ-Leistung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107010 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (90 Min)

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Podelo, Jochen

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Podelo, J.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Podelo, J.

Kommentare

Die Weiterentwicklung der in den Grundkurs und dem Aufbaukurs Ib erworbenen sprachpraktischen Fertigkeiten

Nachweise

Schriftliche Klausur (90 Min)

Empfohlene Literatur

MOCT 2 (B1)

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.

Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit sinngemäßem Übertragen aus dem Deutschen ins Russische. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das dialogische Sprechen. Darüber hinaus wird das monologische Sprechen trainiert, unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Russistik

147759 Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und im dazugehörigen Tutorium weitgehend mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit den Westslawisten statt.

120871 Karamzins „Pis#ma russkogo putesestvennika": Eine Bildungsreise des russischen Literaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

Die Besprechung der an der Epochen- und Jahrhundertschwelle erschienenen Briefe eines Reisenden bietet eine ganze Reihe der Diskussionsschwerpunkte, von der Problematik der gerade entstehenden literarischen Sprache, über die Natur des (Bildungs)Reisens bis zu der Rolle des Briefschreibens innerhalb einer Kultur. Im Seminar wird der Text von Karamzin genauer unter die Lupe genommen und seine Bedeutung und Stellung innerhalb der russischen (und europäischen) Literatur und Kultur besprochen.

Empfohlene Literatur

Karamzin, N. M. Pis#ma russkogo putesestvennika (beliebige Auflage; als zitierfähige Quelle s. https://rvb.ru/18vek/karamzin/3prp_lp/toc.htm) Karamsin, N. M. *Briefe eines russischen Reisenden (beliebige Auflage, s. auch moodle oder eventuell http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV004610203).

69824 Russische literarische Reisen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt russische literarische Texte, in deren Mittelpunkt Reisen von Russen ins (westliche) Ausland bzw. in den nicht-russischen Kulturbereich im eigenen Land stehen. Von Karamzin bis Bitov werden literarische Beschreibungen von russischen Reisenden chronologisch unter dem Aspekt der Fremderfahrung präsentiert und in Ausschnitten gelesen.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Schwerpunktbereich Westslawistik

Literaturwissenschaft

173623 Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wiede, Johann	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiede, J.

Kommentare

Das Seminar greift in interdisziplinärer Perspektive ein randständiges Thema der polnischen (Literatur-)Geschichtsschreibung auf: die Displaced Persons – die „Hinterlassenschaft der nationalsozialistischen Herrschaft im Zweiten Weltkrieg " (Wolfgang Jacobsmeyer), ehemalige Zwangsarbeiter, KZ-Überlebende, Kriegsgefangene und Verschleppte, vor allem aus Mittel- und Osteuropa, die aus Sicht der alliierten Besatzungsmächte wieder zurück in ihre zerstörten Heimatländer zurückkehren sollten. Anhand exemplarischer Textanalysen von wenig bekannten Autor/innen bzw. deren randständigen Texten (u.a. Tadeusz Borowski, Jerzy Stempowski, Tadeusz Nowakowski, Irma Zembrzuska, Kazimierz Zenon) untersuchen die Teilnehmenden sowohl das Bild und die Darstellung von Displaced Persons als auch die Rolle dieser Texte in der polnischen Nachkriegsliteratur, die sowohl von Betroffenen wie auch Nicht-Betroffenen geschrieben wurde. Leitfragen sind hierbei, auf welche Weise geschichtliche Vorgänge autobiographisches und fiktionales Schreiben beeinflusst und wie Literatur geschichtliche Vorgänge und ihre Darstellung prägt. Das Seminar dient der systematischen Übung und gemeinsamen Erarbeitung exemplarischer literarischer Texte. Ziel ist die Vermittlung von erzähltheoretischen Analyseformen, insbesondere die Einbettung der besprochenen Literatur in den Kontext der KZ- und Holocaustliteratur, der Lagerliteratur und der polnischen Exilliteratur. Dabei soll mithilfe ausgewählter Sekundärtexte, die zu jeder Sitzung vorbereitet und diskutiert werden, auf die historische und politische Kontextualisierung, die Erzählmittel und die Motivauswahl der Erzähltexte eingegangen werden.

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

108783 "Kleine Heimaten", Phantastik und Konsumkritik: Aspekte der polnischen Literatur nach 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Schmidt, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit der polnischen Literatur nach 1989. Neben historischen und literaturgeschichtlichen Aspekten werden exemplarisch zentrale Texte nach 1989 gelesen und unter verrschiedenen Aspekten (historisch, ästhetisch, politisch ...) analysiert. Das Seminar steht sowohl Slawistik- und Erasmusstudierenden als auch allen Interessierten offen. Gemeinsam mit der Vorlesung von Prof. Meyer-Fraatz bildet das Seminar das Modul BSLAW 2.2.

Bemerkungen

Das Modul BSLAW 2.2 setzt sich zusammen aus diesem Seminar und der dazugehörigen Vorlesung bei Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit sowie Teilnahme an der dazugehörigen Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

159828 Polnische Literatur nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, BSLAW 1, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt in der jeweils ersten Stunde der Sitzungen einen Überblick über Einzelaspekte der polnischen Literatur von 1956 bis heute. Anhand ausgewählter Autoren und Text(ausschnitt)e sollen diese Einzelaspekte im Gespräch mit den Teilnehmenden erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise und die zu lesenden Texte werden zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

173632 Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, BSLAW 4.4, BSLAW 2.2, MSLAW 3.2, MSLAW 3.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Meyer-Fraatz, A. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Seminar beleuchtet den Roman „Drach” von Szczepan Twardoch aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Im Bereich der Literaturwissenschaft stehen dabei u.a. die Aspekte der Darstellung Schlesiens und seiner Geschichte, des Chronotopos, des Mythos, der Transgenerationalität, der Intertextualität und Intermedialität sowie der Mehrsprachigkeit in der Literatur im Mittelpunkt. Das alle zwei Wochen als Block in Naumburg stattfindende Seminar kann von Linguisten und Literaturwissenschaftlern gleichermaßen besucht werden. Je nach Interessenlage schreibt man seine Hausarbeit in einem der beiden Bereiche. Zum literaturwissenschaftlichen Modul gehört die Vorlesung zur polnischen Gegenwartsliteratur dazu.

Sprachwissenschaft

160281 Aufbaumodul Linguistik für Westslawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.4, BSLAW 4.2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Raum: Fürstengraben 1 - SR 147	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und im Tutorium viel mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich gemeinsam mit der analogen Veranstaltung für Ostslawisten statt und wird nur dann, wenn das Thema einen sprachspezifischeren Zugang erfordert, separat stattfinden.

Bemerkungen

Raum: Fürstengraben 1 - SR 147

147759 Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und im dazugehörigen Tutorium weitgehend mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit den Westslawisten statt.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~ ~~18:00 - 20:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	von Waldenfels, R.
	17.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	kA - c.t. Termine für die Kolloquiumssitzungen nach Vereinbarung		von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

174640 Lektürekurs Kleinsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht / Wiede, Johann

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, MAIPS 1

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	von Waldenfels, R. / Wiede, J.

Kommentare

Passend zum Schwerpunkt ”Plurale Polonität” des ABZ Jena/Halle führt uns der Lektürekurs 'Slavische Kleinsprachen Polens heute und gestern' zu Kaschuben, Slowinzen, Lemken, Masuren und Schlesiern. Gemeinsam mit Tilman Berger (Tübingen), Ruprecht von Waldenfels (Jena) und Studierenden aus dem ganzen deutschsprachigen Raum werden wir uns wöchentlich treffen und nicht-standardsprachliche Texte Polens lesen und analysieren. Ein solcher, sehr spezieller Kurs scheitert gewöhnlich an geringen Teilnehmerzahlen – wir bringen historisch und sprachwissenschaftlich interessierte Polenbegeisterte aus dem ganzen deutschsprachigen Raum online zusammen. Das Seminar ist mit 3 ECTS als sprachwissenschaftliche oder sprachpraktische Übung konzipiert; bei Abfassung einer Seminararbeit sind auch 5 ECTS möglich. Die Anrechnung sprechen Sie am besten im Vorfeld mit den Studienverantwortlichen an Ihrer Heimatuni ab - wir unterstützen gerne! Weitere ECTS-Anrechnungen in der Slawistik nach Absprache.

Bemerkungen

in Zusammenarbeit mit Herrn Professor Dr. Tilman Berger (Tübingen)

Empfohlene Literatur

Online–Materialien in Moodle, Sitzungen vorauss. über Zoom; die jeweilige Lektüre legen wir je nach Interessen der Teilnehmer im Laufe des Semesters fest.

95805 Slawische Soziolinguistik Ost/West

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Ivan / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Levin, I.

Kommentare

<p dir='ltr'>Das Seminar vertieft, erweitert und führt neue Begriffe und Methoden der Soziolinguistik ein. Es betrifft ostslawische (bei Bedarf auch westslawische) Sprachen in ihre Standardformen, ihre Dialekte, Regiolekte und umgangsprachliche Varietäten sowie die Sprachsituationen in den jeweiligen Ländern. <p>

132374 Tschechisch und Russisch im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Berrocal, M.

Kommentare

Im Seminar werden komparative Analysen unterschiedlicher sprawissenschaflicher Phänomene (Aspekt, Bewegunsverben...) auf der theoretischen und analytischpraktischen Ebene durchgeführt. Im theoretischen Teil werden ausgewählte Forschungsmethoden und ihre Anwendung vorgestellt. Im praktischen Teil werden die Studierenden eigene Forschungsprojekte gestalten. Die Studierenden werden, wie man eigene Korpora zusammenstellt und je nach der Forschungsfrage das Sprachmaterial analysiert und interpretiert. In diesem Zusammenhang wird eine Einführung in die korpuslinguistische Arbeit und die relevanten korpuslingistischen Werkzeugen gegebe .

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist für die MA Studierenden konzipiert

Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

173632 Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kulik, Irenäus / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MAIPS 1, BSLAW 4.4, BSLAW 2.2, MSLAW 3.2, MSLAW 3.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Meyer-Fraatz, A. / von Waldenfels

Kommentare

Das Seminar beleuchtet den Roman „Drach” von Szczepan Twardoch aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Im Bereich der Literaturwissenschaft stehen dabei u.a. die Aspekte der Darstellung Schlesiens und seiner Geschichte, des Chronotopos, des Mythos, der Transgenerationalität, der Intertextualität und Intermedialität sowie der Mehrsprachigkeit in der Literatur im Mittelpunkt. Das alle zwei Wochen als Block in Naumburg stattfindende Seminar kann von Linguisten und Literaturwissenschaftlern gleichermaßen besucht werden. Je nach Interessenlage schreibt man seine Hausarbeit in einem der beiden Bereiche. Zum literaturwissenschaftlichen Modul gehört die Vorlesung zur polnischen Gegenwartsliteratur dazu.

Sprachpraxis Polnisch

59219 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen wachsen in Deutschland immer mehr Menschen zwei- oder sogar mehrsprachig auf. Das Polnische gehört zu jenen Sprachen, die sehr häufig als Herkunftsprache im familiären Millieu neben der Umgebungssprache Deutsch ungesteuert erworben werden. Da diese Kenntnisse zweifelsohne vorhanden sind, aber in meisten Fällen nie durch institutionalisierten Unterricht gefördert und gleichzeitig im Sinne des GER bestätigt wurden, sind viele Lernwillige unsicher hinsichtlich ihrer Zuordnung zu den bestehenden Polnisch-Kursen, in denen Polnisch als Fremdsprache vermittelt wird. Ihre Vorkenntnisse unterscheiden sich auch sehr voneinander. Der Kurs Polnisch als Herkunftsprache wird angeboten, um den Bedürfnissen solcher Lernenden entgegen zu kommen. Eine Empfehlung hinsichtlich der Einstufung in einen der Kurse kann nach einem Einstufungstest abgegeben werden. Interessierte Studierende werden gebeten, sich per Mail an ewa.krauss (at) uni-jena.de zu melden, um die Einstufung vor dem Beginn der Lehrveranstaltungen durchzuführen. Sie ist insbesondere dann notwendig, wenn der Erwerb von ETCS-Punkten angestrebt wird. In einem solchen Fall ist auch der gleichzeitige Besuch mindestens einer Lehrveranstaltung der Kurse BSLAW 11.4 'Aufbaukurs b' (A2.2) oder MSLAW 10.2 'Sprachkurs Polnisch 2' (B1.2) notwendig.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nur beim gleichzeitigen Besuch eines empfohlenen Moduls möglich

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.		Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2.2. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.2, BSLAW 11.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.		Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Prizel-Kania, A. / Bucko, D. / Majcher-Legawiec, U./ Sowa, K. Po polsku po Polsce. Kraków ISBN 978-83-945258-0-4

59218 Sprachkurs Polnisch 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schrifltichen und mündlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Beim Sprechen wird der Schwerpüunkt auf selbständige Kommunikation gelegt. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe vonn Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Aufsatz (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

M. A. - Schwerpunkt Ost

Literaturwissenschaft

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t. für Staatsexamenskandidaten	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

159828 Polnische Literatur nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, BSLAW 1, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt in der jeweils ersten Stunde der Sitzungen einen Überblick über Einzelaspekte der polnischen Literatur von 1956 bis heute. Anhand ausgewählter Autoren und Text(ausschnitt)e sollen diese Einzelaspekte im Gespräch mit den Teilnehmenden erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise und die zu lesenden Texte werden zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

MSLAW 1

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten" adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

69824 Russische literarische Reisen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt russische literarische Texte, in deren Mittelpunkt Reisen von Russen ins (westliche) Ausland bzw. in den nicht-russischen Kulturbereich im eigenen Land stehen. Von Karamzin bis Bitov werden literarische Beschreibungen von russischen Reisenden chronologisch unter dem Aspekt der Fremderfahrung präsentiert und in Ausschnitten gelesen.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

MSLAW 2.2

173623 Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wiede, Johann	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiede, J.

Kommentare

Das Seminar greift in interdisziplinärer Perspektive ein randständiges Thema der polnischen (Literatur-)Geschichtsschreibung auf: die Displaced Persons – die „Hinterlassenschaft der nationalsozialistischen Herrschaft im Zweiten Weltkrieg ” (Wolfgang Jacobsmeyer), ehemalige Zwangsarbeiter, KZ-Überlebende, Kriegsgefangene und Verschleppte, vor allem aus Mittel- und Osteuropa, die aus Sicht der alliierten Besatzungsmächte wieder zurück in ihre zerstörten Heimatländer zurückkehren sollten. Anhand exemplarischer Textanalysen von wenig bekannten Autor/innen bzw. deren randständigen Texten (u.a. Tadeusz Borowski, Jerzy Stempowski, Tadeusz Nowakowski, Irma Zembrzuska, Kazimierz Zenon) untersuchen die Teilnehmenden sowohl das Bild und die Darstellung von Displaced Persons als auch die Rolle dieser Texte in der polnischen Nachkriegsliteratur, die sowohl von Betroffenen wie auch Nicht-Betroffenen geschrieben wurde. Leitfragen sind hierbei, auf welche Weise geschichtliche Vorgänge autobiographisches und fiktionales Schreiben beeinflusst und wie Literatur geschichtliche Vorgänge und ihre Darstellung prägt. Das Seminar dient der systematischen Übung und gemeinsamen Erarbeitung exemplarischer literarischer Texte. Ziel ist die Vermittlung von erzähltheoretischen Analyseformen, insbesondere die Einbettung der besprochenen Literatur in den Kontext der KZ- und Holocaustliteratur, der Lagerliteratur und der polnischen Exilliteratur. Dabei soll mithilfe ausgewählter Sekundärtexte, die zu jeder Sitzung vorbereitet und diskutiert werden, auf die historische und politische Kontextualisierung, die Erzählmittel und die Motivauswahl der Erzähltexte eingegangen werden.

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

159828 Polnische Literatur nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, BSLAW 1, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt in der jeweils ersten Stunde der Sitzungen einen Überblick über Einzelaspekte der polnischen Literatur von 1956 bis heute. Anhand ausgewählter Autoren und Text(ausschnitt)e sollen diese Einzelaspekte im Gespräch mit den Teilnehmenden erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise und die zu lesenden Texte werden zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

83059 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, auf Moodle stehen Ihnen bereits Materialien zu diesem Seminar zur Verfügung, die sich auch zum Selbststudium (unabhängig von einem Leistungsnachweis) eignen - darunter viele wichtige und inspirierende Gedichte sowie ein ausführliches Skript zu den Epochen, Autoren und Texten. Für Fragen, Anregungen, Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
		Verschoben auf WS 2020/21.		

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

MSLAW 2.1

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten" adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

172340 Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Verschoben auf WS 2020/21.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Corono-Situation auf das Wintersemester 2020/21 verschoben. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die vielfältigen Aspekte des literarischen Übersetzens, sowohl aus der Perspektive der Praxis als auch aus der Perspektive der Forschung. Neben Lehrenden der FSU und Gastredner*innen der Universitäten Wien, Münster, Leipzig u.a., die sich in Forschung und Lehre mit dem Thema des literarischen Übersetzens befassen, bereichern namhafte deutschsprachige Literaturübersetzer*innen, also Vertreter*innen der Berufspraxis, die Ringvorlesung. Zu diesen zählen Ulrich Blumenbach (Übersetzer von u.a. David Foster Wallace, Truman Capote, Arthur Miller und Agatha Christie), Gisbert Haefs (u.a. Jorge L. Borges, Mark Twain und Rudyard Kipling), Sabine Heymann (u.a. Stefano Massini und Fausto Paravidino) und Jürgen Ritte (u.a. Marcel Proust und Georges Perec). Einen ganz besonderen Programmpunkt der Ringvorlesung bietet auch der Beitrag der Berliner Lyrikerin und Übersetzerin Uljana Wolf, die mehrsprachige Gedichte in deutscher und polnischer Sprache verfasst und einen im Frühjahr erscheinenden Essayband vorstellen wird. So wird die Ringvorlesung das Thema des Literarischen Übersetzens sowohl aus historischer Perspektive (von Renaissance, Romantik über das 20. Jh. bis in die Gegenwart) als auch in Bezug auf verschiedene Gattungen (Lyrik, Drama, Trivialliteratur u.a.) und Sprachen (Englisch, Französisch, Italienisch, Latein, Polnisch, Russisch, Spanisch u.a.) beleuchten. Es sind verschiedene Disziplinen der Philosophischen Fakultät an der Vorlesung beteiligt: die Romanistik, die Slawistik, die Anglistik, die Latinistik bzw. die Neolatinistik sowie die Germanistische Literaturwissenschaft. Somit können Studierende all dieser Disziplinen die Lehrveranstaltung belegen. Die Vorlesung versteht sich auch und nicht zuletzt als Probelauf für einen neuen in Planung befindlichen Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen". Organisatoren und Ansprechpartner: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Institut für Romanistik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Institut für Slawistik und Kaukasustudien) Programm: 15.04.2020 Das literarische Übersetzen im Fokus der Literaturwissenschaft. Methodologische Überlegungen zu einem geplanten Masterstudiengang „Literarisches Übersetzen" Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz / Prof. Dr. Edoardo Costadura (beide Jena) 22.04.2020 Fern und nah, wörtlich und frei, treu und ...? – Über problematische Leitmetaphern beim literarischen Übersetzen, mit Beispielen aus Vergil, Ovid und Augustinus Prof. Dr. Alexander Arweiler (Münster) 29.04.2020 Was ist und was braucht man für das Literaturübersetzen? Ulrich Blumenbach (Basel) 06.05.2020 Das Gedicht im Gedächtnis. Anna Achmatova übersetzen Priv.-Doz. Dr. Christine Fischer (Erlangen/ Jena) 13.05.2020 Klöpse für Charon Gisbert Haefs (Bonn) 20.05.2020 Neuübersetzung im Fokus der Forschung. Der besondere Fall: Miron Bialoszewski, Erinnerungen aus dem Warschauer Aufstand. Prof. Dr. Renata Makarska (Mainz/Germersheim) 27.05.2020 Übersetzungen aus dem Italienischen in die großen europäischen Sprachen im Zeitalter der Renaissance Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Jena) 03.06.2020 Die unsichtbaren Dritten. Das Handwerk und die Rahmenbedingungen des Übersetzens für das Theater Sabine Heymann (Berlin) 10.06.2020 Zur Übersetzung von Trivialliteratur. Besonderheiten der Übersetzung im Spannungsfeld von Rekordverkäufen, Qualitätssicherungsmaßnahmen und Imagepflege. Prof. Dr. Carsten Sinner (Leipzig) 17.06.2020 „Etymologischer Gossip" - Mehrsprachigkeit und Übersetzung im Gedicht Uljana Wolf (Berlin) 24.06.2020 Literarische Übersetzungen und interkulturelle Missverständnisse Dr. Daniel Graziadei (München) 01.07.2020 Zur Transkulturalität des literarischen Übersetzens - drei Fallbeispiele: Gregor von Rezzori, Fedor Dostoevskij und die Exil-Übersetzerin Lucy von Jacobi. Prof. Dr. Larisa Schippel (Wien) 08.07.2020 „Das heilige Original / In mein geliebtes Deutsch zu übertragen" Übersetzen als Sakrileg? Prof. Dr. Jürgen Ritte (Paris) 15.07.2020 Aufbrüche in die Moderne. Zu Theorie und Praxis des Übersetzens um 1800. Dr. Helmut Hühn (Jena)

Bemerkungen

Hinweis: In Zusammenhang mit Prof. Jürgen Rittes Beitrag findet am 9. Juli 2020 um 18 Uhr ein Gespräch zwischen ihm und Prof. Edoardo Costadura unter dem Titel Den Westen übersetzen statt. Bücherkubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar , ein Gespräch der Reihe „Übersetzen! Das Schreiber-Sofa im Bücherkubus" . Weitere Informationen hierzu folgen zeitnah im Rahmen der Ringvorlesung sowie auf den Internetauftritten des Instituts für Romanistik und der Klassik-Stiftung Weimar.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Redner*innen und deren Vorträgen werden zeitnah zur Veranstaltung auf Moodle eingestellt.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

69824 Russische literarische Reisen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt russische literarische Texte, in deren Mittelpunkt Reisen von Russen ins (westliche) Ausland bzw. in den nicht-russischen Kulturbereich im eigenen Land stehen. Von Karamzin bis Bitov werden literarische Beschreibungen von russischen Reisenden chronologisch unter dem Aspekt der Fremderfahrung präsentiert und in Ausschnitten gelesen.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

121091 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A. / Sazontchik, O.

Kommentare

Im Tutorium werden ausgewählte Texte bzw. Textausschnitte zu den Vorlesungen übersetzt und besprochen sowie die Abschlussklausur vorbereitet.

Bemerkungen

Verantwortliche Lehrperson: Anastasia Ovcarov

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

Sprachwissenschaft

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

160445 East Slavic Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Shvedova, Mariia

147728 Kognitive Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	von Waldenfels, R.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 18:00 - 20:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	von Waldenfels, R.
	17.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	kA - c.t. Termine für die Kolloquiumssitzungen nach Vereinbarung		von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

174640 Lektürekurs Kleinsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht / Wiede, Johann

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, MAIPS 1

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	von Waldenfels, R. / Wiede, J.

Kommentare

Passend zum Schwerpunkt ”Plurale Polonität” des ABZ Jena/Halle führt uns der Lektürekurs 'Slavische Kleinsprachen Polens heute und gestern' zu Kaschuben, Slowinzen, Lemken, Masuren und Schlesiern. Gemeinsam mit Tilman Berger (Tübingen), Ruprecht von Waldenfels (Jena) und Studierenden aus dem ganzen deutschsprachigen Raum werden wir uns wöchentlich treffen und nicht-standardsprachliche Texte Polens lesen und analysieren. Ein solcher, sehr spezieller Kurs scheitert gewöhnlich an geringen Teilnehmerzahlen – wir bringen historisch und sprachwissenschaftlich interessierte Polenbegeisterte aus dem ganzen deutschsprachigen Raum online zusammen. Das Seminar ist mit 3 ECTS als sprachwissenschaftliche oder sprachpraktische Übung konzipiert; bei Abfassung einer Seminararbeit sind auch 5 ECTS möglich. Die Anrechnung sprechen Sie am besten im Vorfeld mit den Studienverantwortlichen an Ihrer Heimatuni ab - wir unterstützen gerne! Weitere ECTS-Anrechnungen in der Slawistik nach Absprache.

Bemerkungen

in Zusammenarbeit mit Herrn Professor Dr. Tilman Berger (Tübingen)

Empfohlene Literatur

Online–Materialien in Moodle, Sitzungen vorauss. über Zoom; die jeweilige Lektüre legen wir je nach Interessen der Teilnehmer im Laufe des Semesters fest.

134031 Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1, MSLAW 4.1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

174140 Tutorium: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1, MSLAW 4.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung 14). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Goebl, Hans; Nelde, Peter H.; Starý, Zdenek & Wölck, Wolfgang (Hrsgg.). (1996) Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12.1) Berlin/New York: Walter de Gruyter. • Goebl, Hans; Nelde, Peter H.; Starý, Zdenek & Wölck, Wolfgang (Hrsgg.). (1997) Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12.2) Berlin/New York: Walter de Gruyter. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Richter, Petra / Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul MSLAW 9.2, MSLAW 9.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

59219 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen wachsen in Deutschland immer mehr Menschen zwei- oder sogar mehrsprachig auf. Das Polnische gehört zu jenen Sprachen, die sehr häufig als Herkunftsprache im familiären Millieu neben der Umgebungssprache Deutsch ungesteuert erworben werden. Da diese Kenntnisse zweifelsohne vorhanden sind, aber in meisten Fällen nie durch institutionalisierten Unterricht gefördert und gleichzeitig im Sinne des GER bestätigt wurden, sind viele Lernwillige unsicher hinsichtlich ihrer Zuordnung zu den bestehenden Polnisch-Kursen, in denen Polnisch als Fremdsprache vermittelt wird. Ihre Vorkenntnisse unterscheiden sich auch sehr voneinander. Der Kurs Polnisch als Herkunftsprache wird angeboten, um den Bedürfnissen solcher Lernenden entgegen zu kommen. Eine Empfehlung hinsichtlich der Einstufung in einen der Kurse kann nach einem Einstufungstest abgegeben werden. Interessierte Studierende werden gebeten, sich per Mail an ewa.krauss (at) uni-jena.de zu melden, um die Einstufung vor dem Beginn der Lehrveranstaltungen durchzuführen. Sie ist insbesondere dann notwendig, wenn der Erwerb von ETCS-Punkten angestrebt wird. In einem solchen Fall ist auch der gleichzeitige Besuch mindestens einer Lehrveranstaltung der Kurse BSLAW 11.4 'Aufbaukurs b' (A2.2) oder MSLAW 10.2 'Sprachkurs Polnisch 2' (B1.2) notwendig.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nur beim gleichzeitigen Besuch eines empfohlenen Moduls möglich

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

59218 Sprachkurs Polnisch 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schrifltichen und mündlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Beim Sprechen wird der Schwerpüunkt auf selbständige Kommunikation gelegt. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe vonn Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Aufsatz (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

MSLAW 6

132409 Dominiert - dominant - variant. Sprachkontakt unter den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Südosteuropa hat bis heute eine vielfältige und reiche mündliche Kultur bewahrt, der beginnend mit der Einrichtung der Nationalstaaten und durch die Dominanz von Nationalsprachen und einer dominierenden Fremdsprache, des Englischen, langsam ein Ende gesetzt wird. Dieser Prozess, der eine Zeit lang parallel zur Entwicklung eines reichen schriftlichen Erbes verlief, wirkt sich vor allem auf das mündlich überlieferte Kulturerbe aus. Der Boden für die unterschiedlichen der Entstehungsmöglichkeiten für Mythen oder Geschichten, die sich vielschichtig und komplex über viele Generationen von Sprecher zu Sprecher hinweg entwickeln, ist nicht mehr gegeben. Die globalisierte Welt bedingt ständige gesellschaftliche Verhaltens- und Bewusstseinsänderungen, in der mündliche Überlieferungen eine immer geringere Rolle spielen. Die Veranstaltung zeigt auf, welche Rolle orale Kulturen in ausgewählten Regionen heute noch (oder wieder) spielen - und gibt Einblicke in das Kulturerbe aller südslawischen Ethnien und, in den unmittelbaren Kontaktzonen, das Kulturerbe ihrer Nachbarn.

174364 Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 6, MRom-KW, MRom-MMS2, MRomR-SpKu, BRomR-Ein, BRomR-SW1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, Raum 423
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 18:00
	22.06.2020-28.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Exkursion, Datenerhebung Banat

Kommentare

Die Untersuchung von Landschaften als Sprachlandschaften ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem lebendigen Forschungsfeld geworden. Die Forscher:innen untersuchen sprachliche und semiotische Spuren im öffentlichen Raum und sind dabei insbesondere an der Vielsprachigkeit und -stimmigkeit interessiert, die sich in diesen abbildet. Ob Straßen- oder Ladenschilder, offizielle und inoffizielle Aushänge, Aufkleber oder Flyer – in welchen Sprachen und/oder Schriften sind sie verfasst und was lässt sich daraus schließen in Bezug auf ihre Relevanz für jeweils welche Themen, in Bezug auf ihre Hierarchie, in Bezug auf das multilinguale Zusammenleben? Die Forschungsregion, in der das Gelernte erprobt wird, ist die historische Region Banat, eine Grenzregion zwischen dem heutigen Rumänien, Serbien und Ungarn. Dieses interdisziplinäre Blockseminar richtet sich gleichermaßen an sprachaffine wie an Südosteuropa interessierte Studierende. Anfängerkenntnisse in Rumänisch, Serbisch und/oder Ungarisch sind von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Bestandteil des Seminars ist ein einwöchiger Feldforschungsaufenthalt im Rahmen einer Exkursion in das Banat im Juni 2020. Das Seminar ist angebunden an das DAAD-geförderte Projekt „Linguistic Landscape of the Cultural Region Banat in Diachrony and Synchrony", das bis in das Jahr 2021 geht. Daher ist das Seminar perfekt für Studierende, die in diesem Zeitrahmen eine Abschlussarbeit zum Thema schreiben wollen. Einführende Literatur: Seminarordner auf db-thueringen.de: http://bit.ly/2wcDFsI (Aleksandra Salamurovic)

Sprachpraxis Polnisch

Sprachpraxis Russisch

139891 Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

In diesem Kurs können Sie Ihre zuvor in den Grundkursen sowie Aufbau I und II - Kursen erworbenen Russischkenntnisse erfrischen bzw. vertiefen. Im Fokus stehen alle vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben). Grammatische Phänomene sowie Behandlung literarischer bzw. landeskundlicher Texte werden dabei auch nicht zu kurz kommen. Wir arbeiten auf dem Niveau B1 / B1+ des GER. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, individuelle anspruchsvollere Materialien zu bekommen und Aufgaben dazu unter Beratung der Lektorin zu bearbeiten. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur als ASQ-Leistung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50490 Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.4, MSLAW 8.4, SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.		Podelo, J.
		Aktuelles aus Russland (2 SWS)			
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Podelo, J.
		Landeskunde (nur MA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 02.0			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.		Zippel, W.
		Übersetzung Russisch - Deutsch (2 SWS)			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ivanova, V.
		Russische Kultur			
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
		Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS)			
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Podelo, J.
		Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)			
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine (Ernst-Abbe-Platz 8, SR 204, MMZ) 30.04.2020, 07.05.2020. 14.05.2020. 28.05.2020, 11.06.2020. 18.06.2020, 0			

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Empfohlene Literatur

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.2, MSLAW 8.2, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Aktuelles aus Russland (2 SWS)		Podelo, J.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Landeskunde (nur MA-Studierende)		Podelo, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch-Deutsch (2 SWS)	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zippel, W.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t. Russische Kultur Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214, MMZ		Ivanova, V.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS) Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220, MMZ		Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)		Podelo, J.
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 für MA-Studierende Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Wahlpflichtbereich

Jura (Russisches Recht)

172944 Das Recht auf das Leben: rechtliche und ethische Aspekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

172943 Russische Rechtsgeschichte: Von den Anfängen bis 1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

172945 Strafrecht der Russischen Föderation (Besonderer Teil): Vermögensdelikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

M. A. - Schwerpunkt Süd

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. SR 276, Fürstengraben 1	Matijevic, T.

Bemerkungen

MSOE SKr 1

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. SR 220, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Ergänzungsbereich Russistik

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten” adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

147728 Kognitive Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	von Waldenfels, R.

83059 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.2

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, auf Moodle stehen Ihnen bereits Materialien zu diesem Seminar zur Verfügung, die sich auch zum Selbststudium (unabhängig von einem Leistungsnachweis) eignen - darunter viele wichtige und inspirierende Gedichte sowie ein ausführliches Skript zu den Epochen, Autoren und Texten. Für Fragen, Anregungen, Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

69824 Russische literarische Reisen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt russische literarische Texte, in deren Mittelpunkt Reisen von Russen ins (westliche) Ausland bzw. in den nicht-russischen Kulturbereich im eigenen Land stehen. Von Karamzin bis Bitov werden literarische Beschreibungen von russischen Reisenden chronologisch unter dem Aspekt der Fremderfahrung präsentiert und in Ausschnitten gelesen.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliographie wird zu Beginn der Vorlesung bereitgestellt.

134031 Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1, MSLAW 4.1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

121091 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A. / Sazontchik, O.

Kommentare

Im Tutorium werden ausgewählte Texte bzw. Textausschnitte zu den Vorlesungen übersetzt und besprochen sowie die Abschlussklausur vorbereitet.

Bemerkungen

Verantwortliche Lehrperson: Anastasia Ovcarov

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

MSLAW 6

132409 Dominiert - dominant - variant. Sprachkontakt unter den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Südosteuropa hat bis heute eine vielfältige und reiche mündliche Kultur bewahrt, der beginnend mit der Einrichtung der Nationalstaaten und durch die Dominanz von Nationalsprachen und einer dominierenden Fremdsprache, des Englischen, langsam ein Ende gesetzt wird. Dieser Prozess, der eine Zeit lang parallel zur Entwicklung eines reichen schriftlichen Erbes verlief, wirkt sich vor allem auf das mündlich überlieferte Kulturerbe aus. Der Boden für die unterschiedlichen der Entstehungsmöglichkeiten für Mythen oder Geschichten, die sich vielschichtig und komplex über viele Generationen von Sprecher zu Sprecher hinweg entwickeln, ist nicht mehr gegeben. Die globalisierte Welt bedingt ständige gesellschaftliche Verhaltens- und Bewusstseinsänderungen, in der mündliche Überlieferungen eine immer geringere Rolle spielen. Die Veranstaltung zeigt auf, welche Rolle orale Kulturen in ausgewählten Regionen heute noch (oder wieder) spielen - und gibt Einblicke in das Kulturerbe aller südslawischen Ethnien und, in den unmittelbaren Kontaktzonen, das Kulturerbe ihrer Nachbarn.

160594 Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul MSOE 2, POL 350LA, POL 350, POL751, POL750, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LR, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, MSLAW 6, Kauk-MA-4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel (dr.ch.giesel@web.de) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus und auf dem Balkan gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Weitere Informationen zu den Seminarinhalten folgen in Kürze und können unter oben genannter E-Mail-Adresse auch beim Seminarleiter erfragt werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

174364 Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 6, MRom-KW, MRom-MMS2, MRomR-SpKu, BRomR-Ein, BRomR-SW1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, Raum 423
	29.04.2020-29.04.2020 Einzeltermin	Mi 09:00 - 18:00
	22.06.2020-28.06.2020 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Exkursion, Datenerhebung Banat

Kommentare

Die Untersuchung von Landschaften als Sprachlandschaften ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem lebendigen Forschungsfeld geworden. Die Forscher:innen untersuchen sprachliche und semiotische Spuren im öffentlichen Raum und sind dabei insbesondere an der Vielsprachigkeit und -stimmigkeit interessiert, die sich in diesen abbildet. Ob Straßen- oder Ladenschilder, offizielle und inoffizielle Aushänge, Aufkleber oder Flyer – in welchen Sprachen und/oder Schriften sind sie verfasst und was lässt sich daraus schließen in Bezug auf ihre Relevanz für jeweils welche Themen, in Bezug auf ihre Hierarchie, in Bezug auf das multilinguale Zusammenleben? Die Forschungsregion, in der das Gelernte erprobt wird, ist die historische Region Banat, eine Grenzregion zwischen dem heutigen Rumänien, Serbien und Ungarn. Dieses interdisziplinäre Blockseminar richtet sich gleichermaßen an sprachaffine wie an Südosteuropa interessierte Studierende. Anfängerkenntnisse in Rumänisch, Serbisch und/oder Ungarisch sind von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Bestandteil des Seminars ist ein einwöchiger Feldforschungsaufenthalt im Rahmen einer Exkursion in das Banat im Juni 2020. Das Seminar ist angebunden an das DAAD-geförderte Projekt „Linguistic Landscape of the Cultural Region Banat in Diachrony and Synchrony", das bis in das Jahr 2021 geht. Daher ist das Seminar perfekt für Studierende, die in diesem Zeitrahmen eine Abschlussarbeit zum Thema schreiben wollen. Einführende Literatur: Seminarordner auf db-thueringen.de: http://bit.ly/2wcDFsI (Aleksandra Salamurovic)

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

139891 Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

In diesem Kurs können Sie Ihre zuvor in den Grundkursen sowie Aufbau I und II - Kursen erworbenen Russischkenntnisse erfrischen bzw. vertiefen. Im Fokus stehen alle vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben). Grammatische Phänomene sowie Behandlung literarischer bzw. landeskundlicher Texte werden dabei auch nicht zu kurz kommen. Wir arbeiten auf dem Niveau B1 / B1+ des GER. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, individuelle anspruchsvollere Materialien zu bekommen und Aufgaben dazu unter Beratung der Lektorin zu bearbeiten. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur als ASQ-Leistung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50490 Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.4, MSLAW 8.4, SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.		Podelo, J.
		Aktuelles aus Russland (2 SWS)			
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Podelo, J.
		Landeskunde (nur MA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.		Zippel, W.
		Übersetzung Russisch - Deutsch (2 SWS)			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ivanova, V.
		Russische Kultur			
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
		Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS)			
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Podelo, J.
		Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)			
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine (Ernst-Abbe-Platz 8, SR 204, MMZ) 30.04.2020, 07.05.2020. 14.05.2020. 28.05.2020, 11.06.2020. 18.06			

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Empfohlene Literatur

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.2, MSLAW 8.2, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.		Podelo, J.
		Aktuelles aus Russland (2 SWS)			
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.		Podelo, J.
		Landeskunde (nur MA-Studierende)			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zippel, W.
		Übersetzung Russisch-Deutsch (2 SWS)			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.		Ivanova, V.
		Russische Kultur Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214, MMZ			
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.		Voblikova, A.
		Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS) Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220, MMZ			
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.		Podelo, J.
		Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)			
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)			

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 für MA-Studierende Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Wahlpflichtbereich

Interkulturelle Kommunikationswissenschaft

133057 Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

Kommentare

Das südliche Afrika fasziniert neben seiner bemerkenswerten Vielfalt auch durch seine einzigartig historisch geprägte Vergangenheit und vielversprechende Zukunft. Die Inhalte des Seminars beziehen sich schwerpunktmäßig auf Akteursfelder in Südafrika und Namibia. In Südafrika sind auch heute noch die Auswirkungen des Apartheidregimes vielschichtig zu spüren und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen auf tiefverankerte Strukturen zurückzuführen. An dieser Stelle soll der Umgang mit der Vergangenheit anhand aktueller Geschehnisse und Ereignisse im Bereich Politik und Gesellschaft bspw. anhand der sog. Post-Apartheid-Generation (Stichwort Studentenproteste und Xenophobie) behandelt und diskutiert werden. Durch Namibias langerkämpfte Unabhängigkeit von Südafrika, konnte das Land u.a. durch die Abschaffung der Apartheid eine eigene Identität entwickeln. Spürbar sind heute vielmehr die Auswirkungen der deutschen Kolonialzeit und deren Einfluss auf die aktuellen deutsch-namibischen Beziehungen. An dieser Stelle sollen auch Diversitätsprämissen (Stichwort institutionalisierte positive Diskriminierung zur Vergangenheitsbewältigung) und ihr Mehrwert diskutiert werden. Ziel des Seminars ist es Teilnehmern einen fundierten Überblick über die aktuellen Geschehnisse und Entwicklungen der beiden Länder zu geben und diese in einen Gesamtzusammenhang einordnen zu können. Hierzu werden eine Reihe an Materialien (Social Media, Tageszeitungen, Videos etc.) aus den entsprechenden Akteursfeldern zur interaktiven Bearbeitung herangezogen. Aktuell: Aufgrund der COVID-19-Krise beginnt dieses Seminar erst am 6. Mai und endet regulär am 15. Juli 2020. Aufgrund der verkürzten Vorlesungszeit steht die Vermittlung von Kernkompetenzen im Fokus des Sommersemesters. Aus diesem Grund können Lehrinhalte und Prüfungsformen von den Modulbeschreibungen in fachlich vertretbarem Maß abweichen. Da ungewiss ist, wann der Präsenzbetrieb aufgenommen werden kann, wird das Seminar als digitales Lehr-Lernformat angeboten.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung setzt sich aus aktiver Seminarteilnahme, einer Themenvorbereitung sowie einer abschließenden Hausarbeit zusammen.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung.		Krause, F.
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	23.05.2020-23.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Die Dozentin veröffentlicht die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'moodle'. Bitte lesen! https://moodle.uni-jena.de/

95362 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Gieske, Carola	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet in diesem Sommersemester als Online-Veranstaltung mit e-learning Elementen statt. Weitere Informationen finden Sie im Moodle-Raum zu dieser Veransaltung. Sobald Sie zur Veranstatlung zugelassen sind, erhalten Sie Zugang zu diesem Raum. Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln") und „zählt" 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte (inklusive der Wirtschaftsgeschichte) behandelt. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. In diesem SS plane ich, der Vorlesung eine teilweise neue Struktur zu geben, die man vielleicht mit dem Motto „Vom Harten zum Weichen" überschreiben könnte. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturgeschichte, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Universität und Studentenleben, Wirtschaftsgeschichte, der deutsche Nationalcharakter. Auf die theoretische Fundierung von Kulturgeschichte überhaupt wird verzichtet. Teilnahmevoraussetzung ist vor allem die für das Thema notwendige Neugier und geistige Offenheit sowie die Bereitschaft viel zu lesen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird nach drei Kriterien beurteilt: 1)Regelmäßige Teilnahme, Besuch des Tutoriums.2)Verfassen einer kurzen (max. 700 Worte) Reportage zu einem Thema aus dem deutschen Alltagsleben unter dem Motto „Unsere Nahwestexpertin berichtet."3)Bestehen der Klausur am Semesterende Eine Literaturliste wird im Moodle-Raum der Lehrveranstaltung bereit gestellt. XX

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende)

Empfohlene Literatur

Überblicksliteratur: Theoretische Abhandlungen: • Burke, P. (2005). Was ist Kulturgeschichte? Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. • Landwehr, A. & Stockhorst, S. (2004). Einführung in die europäische Kulturgeschichte. München: utb. • Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: utb. Gesamtdarstellungen: • Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage • Reinhard, Wolfgang (2006 2. Aufl.). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie. München: Beck. Einzelaspekte: • Dorn, Thea (2018). Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten. München: Knaus • Borchmeyewr, Dieter (2017). Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst. Berlin: Rowohlt • Glaser, Hermann (2002). Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck. • Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2009. • Dorn, Thea & Wagner, Richard (2011). Die deutsche Seele. München: Knaus. • Hartmann, P. C. (2001). Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1649 bis 1806. Wien: Böhlau. • Küster, H. (1995, 2013 Jubiläumsedition). Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck.

Osteuropäische Geschichte

71594 Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr.habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-MA-2, Kauk-MA-2	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Sprachkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Marten, Heiko F. 2009. Sprachenpolitik: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Ricento, Thomas (ed.) (2006). An introduction to language policy: Theory and method. Malden, MA: Blackwell Pub. Spolsky, Bernard. 2004. Language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Spolsky, Bernard. 2012. The Cambridge handbook of language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Shohamy, Elana G. 2005. The hidden agendas of language policy: An expanded view. London: Routledge.

Volkskunde/Kulturgeschichte

MVK 4

173187 Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK_4 Master MVK 2, MVK 4, MWVK Der FriedWald ist mittlerweile zu einem beliebten Bestattungsort außerhalb des traditionellen Friedhofes geworden. Ein im Dezember 2018 in Nordheim am Main eröffneter Friedweinberg dürfte hingegen noch leichtes Erstaunen auslösen. Diese Beispiele verweisen auf die große Vielfalt in der heutigen Bestattungskultur und die enorme Dynamik ihres Wandels. Der traditionelle Friedhof hat seine Monopolstellung in den letzten Jahrzehnten eingebüßt, und es entstehen fortwährend neue Orte, welche die Vorlieben und Hobbys bei der Wahl des Grabes berücksichtigen. Selbst für Fußballfans werden besondere Bestattungsfelder angeboten. Auch auf den Friedhöfen bietet sich ein breites Spektrum von Grabarten und es scheint, dass eine Innovation die nächste jagt und den Wunsch nach Selbststilisierung angesichts des Todes erfüllt. So werden die Menschen mit bislang ungewohnten Entscheidungen konfrontiert: einstige Selbstverständlichkeiten wie das klassische Familiengrab oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation haben sich rituelle Sicherheiten der einst kirchlich geprägten, traditionellen Handlungsabläufe nach dem Tod aufgelöst. Wie in anderen gesellschaftlichen Bereichen sind eigenverantwortliches Handeln und hier persönliche Gestaltung der letzten Dinge gefragt. Nicht zuletzt hat die Entwicklung zur multikulturellen Gesellschaft auch die Sepulkralkultur erreicht und es werden Zuwanderern aus nichtchristlichen Kulturen neue Möglichkeiten einer angemessenen Bestattung geboten. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab ”ymm Walde' vor. Protestantische Adlige ließen sich seit der Frühen Neuzeit als Ausdruck von Distinktion in ihren eigenen Gärten und Parks begraben und es ist zu fragen, ob die Bestattung im FriedWald die Natursehnsucht und das Freiheitsbedürfnis von Vielen befriedigt. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer privaten Angelegenheit entwickelt. Damit gerät auch die idealtypische Vorstellung des französischen Philosophen Michel Foucault vom Friedhof als einem „anderen Ort”, der mit eigenen Qualitäten und Gesetzlichkeiten ausgestattet sei, ins Wanken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal. 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Sascha Winter: Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memorialkultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts, Petersberg 2018.

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_2, MVK4, MVK4, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich~~	~~Do 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

173210 Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 4, MWVK ”Es ist leichter, die Religion eines Menschen zu ändern, als sein Essverhalten”, sagte einmal die berühmte US-amerikanische Kulturanthropologin Margaret Mead. Essen verbindet und unterscheidet zugleich. Unaufhörlich markiert es jenen Moment, in dem wir Menschen Natur werden, in dem wir Kultur leben. Essen stiftet Gemeinschaft und erlaubt, jegliches kulturanthropologische Themenfeld zu spiegeln, das von Interesse ist, von Ritual bis Politik. In diesem Seminar wird sich dem Essen kulturtheoretisch und empirisch angenähert. In den gemeinsam verbrachten Sitzungen werden im ersten Teil (10-12h) Schlüsseltexte der Nahrungsethnologie gelesen, ihm schließt sich der kollektive Ausflug in eine der umliegenden Universitätsmensen an. Dort werden wir zwar auch etwas essen, aber vor allem die Zeit dazu nutzen, teilnehmende Beobachtungen von anderen zu machen, die essen. Wie essen die Besucher*innen der Mensa? Wer ist dort? Und was heißt Essen in der Mensa? Nach der kulinarischen Mittagspause (12-13h) werden die Daten ausgewertet (13-14h). Ziel ist nichts weniger als eine volkskundliche Vermessung ausgewählter Jenaer Universitätsmensen, um empirische Methoden des Fachs zu vertiefen bzw. zu erlernen. Auf der Basis von Eindrücken in Feldtagebüchern verfassen die Studierenden Teilnehmende Beobachtungen. Sie werden über eine digitale Plattform geteilt und hochgeladen und für alle Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. In den Sitzungen diskutieren wir die Arbeiten. Sie werden von Kommilliton*innen, vorgestellt, die für die Texte von eine/r anderen Kommilliton*in zuvor die Patenschaft übernommen haben. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 10-14 Uhr statt: 8. Mai, 22. Mai, 12. Juni, 26. Juni, 10. Juli 2020

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Feldtagebuch und Teilnehmende Beobachtungen verfassen, einen guten Hunger und das Verfassen einer Hausarbeit (= Modulprüfung).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Anne Allison: Japanese Mothers and Obentos. The Lunch-Box as Ideological State Apparatus, in: Anthropological Quarterly 64/4 (1991), S. 195-208. David Bell: All you can eat, in: Regina Bittner (Hrsg.): Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte des modernen Vergnügens, Frankfurt a. M. 2001, S. 110-225. Hans Jürgen Teuteberg/Günther Wiegelmann: Der Wandel der Nahrungs-gewohnheiten unter dem Einfluss der Industrialisierung, Göttingen 1972.

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

MVK 2

173187 Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK_4 Master MVK 2, MVK 4, MWVK Der FriedWald ist mittlerweile zu einem beliebten Bestattungsort außerhalb des traditionellen Friedhofes geworden. Ein im Dezember 2018 in Nordheim am Main eröffneter Friedweinberg dürfte hingegen noch leichtes Erstaunen auslösen. Diese Beispiele verweisen auf die große Vielfalt in der heutigen Bestattungskultur und die enorme Dynamik ihres Wandels. Der traditionelle Friedhof hat seine Monopolstellung in den letzten Jahrzehnten eingebüßt, und es entstehen fortwährend neue Orte, welche die Vorlieben und Hobbys bei der Wahl des Grabes berücksichtigen. Selbst für Fußballfans werden besondere Bestattungsfelder angeboten. Auch auf den Friedhöfen bietet sich ein breites Spektrum von Grabarten und es scheint, dass eine Innovation die nächste jagt und den Wunsch nach Selbststilisierung angesichts des Todes erfüllt. So werden die Menschen mit bislang ungewohnten Entscheidungen konfrontiert: einstige Selbstverständlichkeiten wie das klassische Familiengrab oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation haben sich rituelle Sicherheiten der einst kirchlich geprägten, traditionellen Handlungsabläufe nach dem Tod aufgelöst. Wie in anderen gesellschaftlichen Bereichen sind eigenverantwortliches Handeln und hier persönliche Gestaltung der letzten Dinge gefragt. Nicht zuletzt hat die Entwicklung zur multikulturellen Gesellschaft auch die Sepulkralkultur erreicht und es werden Zuwanderern aus nichtchristlichen Kulturen neue Möglichkeiten einer angemessenen Bestattung geboten. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab ”ymm Walde' vor. Protestantische Adlige ließen sich seit der Frühen Neuzeit als Ausdruck von Distinktion in ihren eigenen Gärten und Parks begraben und es ist zu fragen, ob die Bestattung im FriedWald die Natursehnsucht und das Freiheitsbedürfnis von Vielen befriedigt. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer privaten Angelegenheit entwickelt. Damit gerät auch die idealtypische Vorstellung des französischen Philosophen Michel Foucault vom Friedhof als einem „anderen Ort”, der mit eigenen Qualitäten und Gesetzlichkeiten ausgestattet sei, ins Wanken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal. 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Sascha Winter: Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memorialkultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts, Petersberg 2018.

173210 Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 4, MWVK ”Es ist leichter, die Religion eines Menschen zu ändern, als sein Essverhalten”, sagte einmal die berühmte US-amerikanische Kulturanthropologin Margaret Mead. Essen verbindet und unterscheidet zugleich. Unaufhörlich markiert es jenen Moment, in dem wir Menschen Natur werden, in dem wir Kultur leben. Essen stiftet Gemeinschaft und erlaubt, jegliches kulturanthropologische Themenfeld zu spiegeln, das von Interesse ist, von Ritual bis Politik. In diesem Seminar wird sich dem Essen kulturtheoretisch und empirisch angenähert. In den gemeinsam verbrachten Sitzungen werden im ersten Teil (10-12h) Schlüsseltexte der Nahrungsethnologie gelesen, ihm schließt sich der kollektive Ausflug in eine der umliegenden Universitätsmensen an. Dort werden wir zwar auch etwas essen, aber vor allem die Zeit dazu nutzen, teilnehmende Beobachtungen von anderen zu machen, die essen. Wie essen die Besucher*innen der Mensa? Wer ist dort? Und was heißt Essen in der Mensa? Nach der kulinarischen Mittagspause (12-13h) werden die Daten ausgewertet (13-14h). Ziel ist nichts weniger als eine volkskundliche Vermessung ausgewählter Jenaer Universitätsmensen, um empirische Methoden des Fachs zu vertiefen bzw. zu erlernen. Auf der Basis von Eindrücken in Feldtagebüchern verfassen die Studierenden Teilnehmende Beobachtungen. Sie werden über eine digitale Plattform geteilt und hochgeladen und für alle Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt. In den Sitzungen diskutieren wir die Arbeiten. Sie werden von Kommilliton*innen, vorgestellt, die für die Texte von eine/r anderen Kommilliton*in zuvor die Patenschaft übernommen haben. Das Seminar findet an folgenden Daten jeweils von 10-14 Uhr statt: 8. Mai, 22. Mai, 12. Juni, 26. Juni, 10. Juli 2020

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und konstante Teilnahme, Feldtagebuch und Teilnehmende Beobachtungen verfassen, einen guten Hunger und das Verfassen einer Hausarbeit (= Modulprüfung).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Anne Allison: Japanese Mothers and Obentos. The Lunch-Box as Ideological State Apparatus, in: Anthropological Quarterly 64/4 (1991), S. 195-208. David Bell: All you can eat, in: Regina Bittner (Hrsg.): Urbane Paradiese. Zur Kulturgeschichte des modernen Vergnügens, Frankfurt a. M. 2001, S. 110-225. Hans Jürgen Teuteberg/Günther Wiegelmann: Der Wandel der Nahrungs-gewohnheiten unter dem Einfluss der Industrialisierung, Göttingen 1972.

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4, MVK2, B-GSW-07, MWVK	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4B, MVK 2 und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

173257 "Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK2, BA_VK_4

0-Gruppe	20.04.2020-20.04.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	04.05.2020-04.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	18.05.2020-18.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	25.05.2020-25.05.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	08.06.2020-08.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	22.06.2020-22.06.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.
	06.07.2020-06.07.2020 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Stückrad, J. / Pinto, T.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 B Master MVK 2, MWVK Häufig neigen wir dazu, Forschungsthemen zu suchen, die unseren Neigungen entsprechen. Das ist sicherlich sinnvoll, weil die persönliche Verbundenheit den Zugang erleichtert. Doch im Forschungsfeld begegnet man in der Regel auch kulturellen Praxen, denen gegenüber wir Abneigung empfinden. Manchmal gibt gerade diese Fremdheit den Anlass dazu, sich damit aus wissenschaftlicher Perspektive zu befassen. Die eigenkulturelle Prägung spielt in beiden Fällen eine wichtige Rolle bei der Auswahl eines Forschungsthemas und sollte im Zuge der Datenerhebung und -auswertung reflektiert werden. Am Beispiel des Geschmacks wollen wir im Seminar diese methodischen Fragen anhand von Beispielen aus Alltag und Musik diskutieren. „Über Geschmack lässt sich nicht streiten", sagt eine Redensart. Dennoch hat Musikwissenschaft den Anspruch erhoben, gute von schlechter Musik unterscheiden zu können. So war der im 19. Jahrhundert bestimmende Begriff der „Tonkunst" auch Prädikat für herausragende musikalische Meisterwerke. Gebrauchs- und Trivialmusik, später die Unterhaltungs- und Volksmusik wurden eher als musikalische Bereiche verstanden, die wenig anspruchsvoll waren, d. h. auch als minderwertiger aufgefasst werden konnten. Von einer musikwissenschaftlichen Beschäftigung blieben sie lange Zeit ausgespart. In der Alltagswelt ist Geschmack ein wesentliches Kommunikationsmittel, mit dem wir uns im sozialen Raum positionieren. Pierre Bourdieu zeigt in seiner Studie „Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft" eindrücklich die Wechselbeziehung zwischen sozial-ökonomischen Bedingungen und Lebensstilen in der französischen Gesellschaft. Geschmackspräferenzen erklärt er als bevorzugtes Merkmal von Klassezugehörigkeiten. Debatten um Geschmacklosigkeiten und den guten Geschmack haben daher auch eine politische Dimension. Wer hat das Recht und die Macht über Geschmäcker zu urteilen? Wann bestimmt Wissen die Beurteilung und wann wird der Emotionalität mehr Deutungshoheit eingeräumt? Was ist Kunst, Kitsch oder Camp? Und wann setzen Trivialisierungsprozesse ein? Ferner, wie lassen sich diese Phänomene heute mit wissenschaftlichen Herangehensweisen überprüfen? Können kulturelle, künstlerische und musikalische Geschmackslosigkeit charakterisiert, beschrieben und objektiv erfasst werden? Im Seminar werden uns sowohl massenkulturelle wie exklusive Phänomene beschäftigen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen statt: 20.04., 04.05., 18.05., 25.05., 08.06., 22.06. und 06.07.2020.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Pierre Bourdieu: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, 24. Aufl., Frankfurt a. M. Hans-Dieter Gelfert: Was ist Kitsch?, Göttingen 2000. Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung, Bielefeld 2019. Eduard Hanslick: Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst, Leipzig 1854. Helmut Rösing: Das klingt so schön hässlich. Gedanken zum Bezugssystem Musik, Bielefeld 2015.

173487 Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, MVK1, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_4	

0-Gruppe	07.05.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B Master MVK 2, MVK 3, MVK 4, MVK 1 B, MWVK Das Unvorhergesehene durchkreuzt zuweilen vorhandene Pläne, dieses Sommersemester kommt alles anders: Aus dem vorgesehenen Seminar „Zukunftswerkstatt" (ursprünglich Friedemann Schmoll) wird ein Projektseminar (jetzt gehalten von Anne Dippel) – also ein über zwei Semester laufendes Projektseminar des forschenden Lernens. Die Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar verbucht werden. Im Mittelpunkt steht die Erforschung von Zukunftserwartungen (Ängste, Hoffnungen, Träume...) bestimmter Bevölkerungsgruppen – phantasievolle Ausflüge in die Welt von Morgen. Wie imaginieren Menschen ein gutes Leben für die Zukunft? Das Projektseminar ist als „Werkstatt" konzipiert, in der methodisches Wissen vermittelt und der Umgang mit qualitativen Methoden der Kulturforschung eingeübt werden soll. Nach einer Einführung in methodische Fragen erfolgt die gemeinsame Entwicklung und Erarbeitung von Fragestellungen und Forschungskonzepten, die dann in eigenen Projekten umgesetzt werden.
Es werden Werkzeuge vermittelt, Themenfelder eruiert und Inhalte diskutiert, die es erlauben, Menschen in die Köpfe zu schauen und zu verstehen, welche Zukunftsbilder und -erwartungen zu Zeiten des Klimawandels und der Corona-Krise mit Blick auf Umwelt, Wirtschaft, Lebensformen produzieren (siehe auch die Vorlesung von Friedemann Schmoll „Wünschen – Hoffen – Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart"). Thematisch werden wir das Spannungsfeld von Krise und Utopie mit besonderem Fokus auf Zukunftsentwürfe am Beispiel der aktuellen Situation erkunden. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei forschend Fragen entwickeln und Formen für ihre Projekte finden. Werden die Leute, wenn die Corona-Krise vorbei ist, so tun, als sei das alles nur ein Traum gewesen? Welche Wege geht die Jugend, um ihre eigene Zukunft zu sichern? Wie werden Zusammenhänge von globalisierten Krisen in ökonomischen und politischen Zusammenhängen gedeutet? Welche Utopien entstehen jetzt, welche dystopischen Elemente entbergen sich? Welche Zukunft meinen Bewegungen wie „Fridaysfor Future"? Welche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen geben Zugänge und Umgang mit Zukunft preis? Am Ende steht eine Präsentation der abgeschlossenen Projekte. Wie sich die Projekte ausgestalten werden, ob es sich dabei um Audio-Podcasts oder schriftliche Produkte handeln wird, ob etwa teamethnografische Mini-Studien entstehen, die auf einer selbst gebauten Webseite präsentiert werden, soll im Laufe des Semesters gemeinsam erarbeitet werden. Zur Kommunikation im Seminar: Wir werden uns zunächst über digitale Anwendungen organisieren – gemeinsame Videokonferenzen bzw. Audiogespräche und die Organisation der Projektgruppen werden über „Discord" laufen. Die Einladung erfolgt in einer separaten E-mail. In der ersten Sitzung werden wir über passende Organisationsformen der Projektarbeit mittels Gesprächs-Threads in verschiedenen Channels und Apps wie „Slack" und „Trello" diskutieren. Bitte legen Sie sich auf Discord ein Benutzerprofil an. Sie werden in den nächsten Wochen von Frau Dr. Dippel eine Einladung per E-mail erhalten. Bachelorstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Hausarbeit besteht in der Erarbeitung der Projektziele.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Brigitta Schmidt-Lauber: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens, in: Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 169-188. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Literaturwissenschaft

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
		für Staatsexamenskandidaten		

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 1

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten" adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

MSLAW 2.2

83059 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, auf Moodle stehen Ihnen bereits Materialien zu diesem Seminar zur Verfügung, die sich auch zum Selbststudium (unabhängig von einem Leistungsnachweis) eignen - darunter viele wichtige und inspirierende Gedichte sowie ein ausführliches Skript zu den Epochen, Autoren und Texten. Für Fragen, Anregungen, Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

173632 Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, BSLAW 4.4, BSLAW 2.2, MSLAW 3.2, MSLAW 3.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Meyer-Fraatz, A. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Seminar beleuchtet den Roman „Drach” von Szczepan Twardoch aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Im Bereich der Literaturwissenschaft stehen dabei u.a. die Aspekte der Darstellung Schlesiens und seiner Geschichte, des Chronotopos, des Mythos, der Transgenerationalität, der Intertextualität und Intermedialität sowie der Mehrsprachigkeit in der Literatur im Mittelpunkt. Das alle zwei Wochen als Block in Naumburg stattfindende Seminar kann von Linguisten und Literaturwissenschaftlern gleichermaßen besucht werden. Je nach Interessenlage schreibt man seine Hausarbeit in einem der beiden Bereiche. Zum literaturwissenschaftlichen Modul gehört die Vorlesung zur polnischen Gegenwartsliteratur dazu.

MSLAW 2.1

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten” adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

121091 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A. / Sazontchik, O.

Kommentare

Im Tutorium werden ausgewählte Texte bzw. Textausschnitte zu den Vorlesungen übersetzt und besprochen sowie die Abschlussklausur vorbereitet.

Bemerkungen

Verantwortliche Lehrperson: Anastasia Ovcarov

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

Sprachwissenschaft

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium — 1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 18:00 - 20:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	von Waldenfels, R.
	17.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	kA - c.t. Termine für die Kolloquiumssitzungen nach Vereinbarung		von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

173632 Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, BSLAW 4.4, BSLAW 2.2, MSLAW 3.2, MSLAW 3.2, MSLAW 2.2	

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Seminar beleuchtet den Roman „Drach” von Szczepan Twardoch aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Im Bereich der Literaturwissenschaft stehen dabei u.a. die Aspekte der Darstellung Schlesiens und seiner Geschichte, des Chronotopos, des Mythos, der Transgenerationalität, der Intertextualität und Intermedialität sowie der Mehrsprachigkeit in der Literatur im Mittelpunkt. Das alle zwei Wochen als Block in Naumburg stattfindende Seminar kann von Linguisten und Literaturwissenschaftlern gleichermaßen besucht werden. Je nach Interessenlage schreibt man seine Hausarbeit in einem der beiden Bereiche. Zum literaturwissenschaftlichen Modul gehört die Vorlesung zur polnischen Gegenwartsliteratur dazu.

MSLAW 4.2

132374 Tschechisch und Russisch im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Berrocal, M.

Kommentare

Im Seminar werden komparative Analysen unterschiedlicher sprawissenschaflicher Phänomene (Aspekt, Bewegunsverben...) auf der theoretischen und analytischpraktischen Ebene durchgeführt. Im theoretischen Teil werden ausgewählte Forschungsmethoden und ihre Anwendung vorgestellt. Im praktischen Teil werden die Studierenden eigene Forschungsprojekte gestalten. Die Studierenden werden, wie man eigene Korpora zusammenstellt und je nach der Forschungsfrage das Sprachmaterial analysiert und interpretiert. In diesem Zusammenhang wird eine Einführung in die korpuslinguistische Arbeit und die relevanten korpuslingistischen Werkzeugen gegebe .

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist für die MA Studierenden konzipiert

Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

MSLAW 4.1

147728 Kognitive Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	von Waldenfels, R.

134031 Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

132374 Tschechisch und Russisch im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Berrocal, M.

Kommentare

Im Seminar werden komparative Analysen unterschiedlicher sprawissenschaflicher Phänomene (Aspekt, Bewegunsverben...) auf der theoretischen und analytischpraktischen Ebene durchgeführt. Im theoretischen Teil werden ausgewählte Forschungsmethoden und ihre Anwendung vorgestellt. Im praktischen Teil werden die Studierenden eigene Forschungsprojekte gestalten. Die Studierenden werden, wie man eigene Korpora zusammenstellt und je nach der Forschungsfrage das Sprachmaterial analysiert und interpretiert. In diesem Zusammenhang wird eine Einführung in die korpuslinguistische Arbeit und die relevanten korpuslingistischen Werkzeugen gegebe .

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist für die MA Studierenden konzipiert

Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

174140 Tutorium: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung 14). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Goebl, Hans; Nelde, Peter H.; Starý, Zdenek & Wölck, Wolfgang (Hrsgg.). (1996) Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12.1) Berlin/New York: Walter de Gruyter. • Goebl, Hans; Nelde, Peter H.; Starý, Zdenek & Wölck, Wolfgang (Hrsgg.). (1997) Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12.2) Berlin/New York: Walter de Gruyter. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

Sprachpraxis Polnisch

59219 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen wachsen in Deutschland immer mehr Menschen zwei- oder sogar mehrsprachig auf. Das Polnische gehört zu jenen Sprachen, die sehr häufig als Herkunftsprache im familiären Millieu neben der Umgebungssprache Deutsch ungesteuert erworben werden. Da diese Kenntnisse zweifelsohne vorhanden sind, aber in meisten Fällen nie durch institutionalisierten Unterricht gefördert und gleichzeitig im Sinne des GER bestätigt wurden, sind viele Lernwillige unsicher hinsichtlich ihrer Zuordnung zu den bestehenden Polnisch-Kursen, in denen Polnisch als Fremdsprache vermittelt wird. Ihre Vorkenntnisse unterscheiden sich auch sehr voneinander. Der Kurs Polnisch als Herkunftsprache wird angeboten, um den Bedürfnissen solcher Lernenden entgegen zu kommen. Eine Empfehlung hinsichtlich der Einstufung in einen der Kurse kann nach einem Einstufungstest abgegeben werden. Interessierte Studierende werden gebeten, sich per Mail an ewa.krauss (at) uni-jena.de zu melden, um die Einstufung vor dem Beginn der Lehrveranstaltungen durchzuführen. Sie ist insbesondere dann notwendig, wenn der Erwerb von ETCS-Punkten angestrebt wird. In einem solchen Fall ist auch der gleichzeitige Besuch mindestens einer Lehrveranstaltung der Kurse BSLAW 11.4 'Aufbaukurs b' (A2.2) oder MSLAW 10.2 'Sprachkurs Polnisch 2' (B1.2) notwendig.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nur beim gleichzeitigen Besuch eines empfohlenen Moduls möglich

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

59218 Sprachkurs Polnisch 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schrifltichen und mündlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Beim Sprechen wird der Schwerpüunkt auf selbständige Kommunikation gelegt. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe vonn Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Aufsatz (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Russisch

139891 Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

In diesem Kurs können Sie Ihre zuvor in den Grundkursen sowie Aufbau I und II - Kursen erworbenen Russischkenntnisse erfrischen bzw. vertiefen. Im Fokus stehen alle vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben). Grammatische Phänomene sowie Behandlung literarischer bzw. landeskundlicher Texte werden dabei auch nicht zu kurz kommen. Wir arbeiten auf dem Niveau B1 / B1+ des GER. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, individuelle anspruchsvollere Materialien zu bekommen und Aufgaben dazu unter Beratung der Lektorin zu bearbeiten. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Nachweise

Klausur als ASQ-Leistung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50490 Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.4, MSLAW 8.4, SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.		Podelo, J.
		Aktuelles aus Russland (2 SWS)			
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Podelo, J.
		Landeskunde (nur MA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 02.0			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.		Zippel, W.
		Übersetzung Russisch - Deutsch (2 SWS)			
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ivanova, V.
		Russische Kultur			
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
		Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS)			
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Podelo, J.
		Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)			
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.
		Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS) Einzeltermine (Ernst-Abbe-Platz 8, SR 204, MMZ) 30.04.2020, 07.05.2020. 14.05.2020. 28.05.2020, 11.06.2020. 18.06.2020, 0			

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Empfohlene Literatur

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ivanova, Violetta / Kolodzy, Elke / Dr. phil. Podelo, Jochen / Dr. phil. Voblikova, Albina / Dr. Zippel, Wolfgang / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.2, MSLAW 8.2, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Aktuelles aus Russland (2 SWS)		Podelo, J.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Landeskunde (nur MA-Studierende)		Podelo, J.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch-Deutsch (2 SWS)	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zippel, W.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t. Russische Kultur Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214, MMZ		Ivanova, V.
	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (2 SWS) Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220, MMZ		Voblikova, A.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung Deutsch - Russisch (2 SWS)		Podelo, J.
	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	14.05.2020-14.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	11.06.2020-11.06.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.
	09.07.2020-09.07.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 10:00 Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (nur LA-Studierende) (1 SWS)	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E. / Rudolf, S.

Kommentare

Innerhalb der Module MSLAW 8.2/8.4 sowie SLAW LAG/LAR 4 belegen Sie drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS . Zwei 2 SWS-Lehrveranstaltungen können Sie beliebig zu 4 SWS miteinander kombinieren. Die dritte Lehrveranstaltung (1 SWS) ist bindend je nach Studiengang: LA-Studierende belegen 'Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht' und MA-Studierende - 'Landeskunde'. S. ebenso: https://www.gw.uni-jena.de/phifakmedia/Fakultät/Einrichtungen/Institute/Institut+für+Slawistik+und+Kaukasusstudien/Unterpunkt+Studium/Studiengänge/MSLAW_SoSe2020_Info_Studierende.pdf INHALTE 2 SWS-Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Dr. W. Zippel, Do, 12-14) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. J. Podelo, Mo, 14-16): Anhand authentischer deutscher Texte erarbeiten wir Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht, die für das Russische charakteristisch sind und insbesondere kontrastiv bei der Textübersetzung deutlich werden. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. • Analytisches Lesen und kreatives Schreiben (Dr. A. Voblikova, Fr, 14-16): In dieser Lehrveranstaltung wird in erster Linie gelesen und geschrieben. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht eine moderne russische Erzählung, mit welcher wir uns analytisch auseinandersetzen und zu verschiedenen Aspekten des Gelesenen und Besprochenen (nicht nur) Aufsätze schreiben. Der zu lesende Text wird unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandelt. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! • Aktuelles aus Russland (Dr. J. Podelo, Di, 12-14): In diesem neuen Format beschäftigen wir uns mit aktuellen Nachrichten aus Russland sowie anderen russischsprachigen Ländern, die wir aus diversen Quellen beziehen (Fernsehen, Radio, Presse, Internetmedien). Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie die Erweiterung landeskundlichen Hintergrundwissens. • Russische Kultur (V. Ivanova) 1 SWS-Lehrveranstaltungen • für LA-Studierende: Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (E. Kolodzy, Do, 8-10, MMZ 204). Einzeltermine: 30.04.2020, 07.05.2020, 14.05.2020, 28.05.2020, 11.06.2020, 18.06.2020, 02.07.2020, 09.07.2020 • für MA-Studierende: Landeskunde (Dr. J. Podelo, Di, 14-16): Einzeltermine: 14.04.2020, 12.05.2020, 19.05.2020, 26.05.2020, 09.06.2020

Bemerkungen

MSLAW 8.2/8.4 für MA-Studierende Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Schriftliche Klausur

Sprachpraxis Tschechisch

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Richter, Petra / Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul MSLAW 9.2, MSLAW 9.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

Wahlpflichtbereich

Interkulturelle Kommunikationswissenschaft

133057 Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

Kommentare

Das südliche Afrika fasziniert neben seiner bemerkenswerten Vielfalt auch durch seine einzigartig historisch geprägte Vergangenheit und vielversprechende Zukunft. Die Inhalte des Seminars beziehen sich schwerpunktmäßig auf Akteursfelder in Südafrika und Namibia. In Südafrika sind auch heute noch die Auswirkungen des Apartheidregimes vielschichtig zu spüren und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen auf tiefverankerte Strukturen zurückzuführen. An dieser Stelle soll der Umgang mit der Vergangenheit anhand aktueller Geschehnisse und Ereignisse im Bereich Politik und Gesellschaft bspw. anhand der sog. Post-Apartheid-Generation (Stichwort Studentenproteste und Xenophobie) behandelt und diskutiert werden. Durch Namibias langerkämpfte Unabhängigkeit von Südafrika, konnte das Land u.a. durch die Abschaffung der Apartheid eine eigene Identität entwickeln. Spürbar sind heute vielmehr die Auswirkungen der deutschen Kolonialzeit und deren Einfluss auf die aktuellen deutsch-namibischen Beziehungen. An dieser Stelle sollen auch Diversitätsprämissen (Stichwort institutionalisierte positive Diskriminierung zur Vergangenheitsbewältigung) und ihr Mehrwert diskutiert werden. Ziel des Seminars ist es Teilnehmern einen fundierten Überblick über die aktuellen Geschehnisse und Entwicklungen der beiden Länder zu geben und diese in einen Gesamtzusammenhang einordnen zu können. Hierzu werden eine Reihe an Materialien (Social Media, Tageszeitungen, Videos etc.) aus den entsprechenden Akteursfeldern zur interaktiven Bearbeitung herangezogen. Aktuell: Aufgrund der COVID-19-Krise beginnt dieses Seminar erst am 6. Mai und endet regulär am 15. Juli 2020. Aufgrund der verkürzten Vorlesungszeit steht die Vermittlung von Kernkompetenzen im Fokus des Sommersemesters. Aus diesem Grund können Lehrinhalte und Prüfungsformen von den Modulbeschreibungen in fachlich vertretbarem Maß abweichen. Da ungewiss ist, wann der Präsenzbetrieb aufgenommen werden kann, wird das Seminar als digitales Lehr-Lernformat angeboten.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung setzt sich aus aktiver Seminarteilnahme, einer Themenvorbereitung sowie einer abschließenden Hausarbeit zusammen.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar, siehe Bemerkung.		Krause, F.
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00		Krause, F.
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Krause, F.
	23.05.2020-23.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung)
Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SS 2020 online statt. Nach der Zulassung erhalten Sie von der Dozentin dazu weitere Infos.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Die Dozentin veröffentlicht die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'moodle'. Bitte lesen! https://moodle.uni-jena.de/

95362 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Gieske, Carola

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet in diesem Sommersemester als Online-Veranstaltung mit e-learning Elementen statt. Weitere Informationen finden Sie im Moodle-Raum zu dieser Veransaltung. Sobald Sie zur Veranstatlung zugelassen sind, erhalten Sie Zugang zu diesem Raum. Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln") und „zählt" 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte (inklusive der Wirtschaftsgeschichte) behandelt. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. In diesem SS plane ich, der Vorlesung eine teilweise neue Struktur zu geben, die man vielleicht mit dem Motto „Vom Harten zum Weichen" überschreiben könnte. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturgeschichte, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Universität und Studentenleben, Wirtschaftsgeschichte, der deutsche Nationalcharakter. Auf die theoretische Fundierung von Kulturgeschichte überhaupt wird verzichtet. Teilnahmevoraussetzung ist vor allem die für das Thema notwendige Neugier und geistige Offenheit sowie die Bereitschaft viel zu lesen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird nach drei Kriterien beurteilt: 1)Regelmäßige Teilnahme, Besuch des Tutoriums.2)Verfassen einer kurzen (max. 700 Worte) Reportage zu einem Thema aus dem deutschen Alltagsleben unter dem Motto „Unsere Nahwestexpertin berichtet."3)Bestehen der Klausur am Semesterende Eine Literaturliste wird im Moodle-Raum der Lehrveranstaltung bereit gestellt. XX

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur (Modul nur für internationale Studierende)

Empfohlene Literatur

Überblicksliteratur: Theoretische Abhandlungen: • Burke, P. (2005). Was ist Kulturgeschichte? Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. • Landwehr, A. & Stockhorst, S. (2004). Einführung in die europäische Kulturgeschichte. München: utb. • Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: utb. Gesamtdarstellungen: • Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage • Reinhard, Wolfgang (2006 2. Aufl.). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie. München: Beck. Einzelaspekte: • Dorn, Thea (2018). Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten. München: Knaus • Borchmeyewr, Dieter (2017). Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst. Berlin: Rowohlt • Glaser, Hermann (2002). Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck. • Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2009. • Dorn, Thea & Wagner, Richard (2011). Die deutsche Seele. München: Knaus. • Hartmann, P. C. (2001). Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1649 bis 1806. Wien: Böhlau. • Küster, H. (1995, 2013 Jubiläumsedition). Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck.

Kaukasusstudien

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kulturen im Kaukasus Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr.habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-2, Kauk-MA-2	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Für Studierenden der Kaukasusstudien müssen beide Teile des moduls belegt werden. Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP).

71594 Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr.habil. Forker, Diana

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-MA-2, Kauk-MA-2

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Sprachkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Marten, Heiko F. 2009. Sprachenpolitik: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Ricento, Thomas (ed.) (2006). An introduction to language policy: Theory and method. Malden, MA: Blackwell Pub. Spolsky, Bernard. 2004. Language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Spolsky, Bernard. 2012. The Cambridge handbook of language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Shohamy, Elana G. 2005. The hidden agendas of language policy: An expanded view. London: Routledge.

Kulturmanagement

173825 Die Bukowina - eine ostmitteleuropäische Kulturlandschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	08.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

Jura (Russisches Recht)

172944 Das Recht auf das Leben: rechtliche und ethische Aspekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

172943 Russische Rechtsgeschichte: Von den Anfängen bis 1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

172945 Strafrecht der Russischen Föderation (Besonderer Teil): Vermögensdelikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Bereich Kaukasiologie

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin~~	~~Sa 10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

173499 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altarmenisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tegethoff, Robert	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 3	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Tegethoff, R.

Bemerkungen

Das Seminar wird über Zoom abgehalten. Softwareinstallation ist nicht erforderlich - beim ersten Treffen wird automatisch ein Browserplugin heruntergeladen. Notwendig ist nur ein Endgerät mit Mikrofon und möglichst mit Kamera. Interessenten werden gebeten, vor der ersten Sitzung Emailkontakt mit tegethoff@shh.mpg.de aufzunehmen. Klassisches Armenisch und Armenische Sprachgeschichte Die armenische Sprache stellt einen eigenständigen Zweig der indogermanischen Sprachfamilie dar und offenbart ein einzigartiges Korpus an klassischeer Literatur, angefangen mit der Bibelübersetzung aus dem 5. Jahrhundert. Inhalt des Seminars ist die Einführung in die Klassisch-Armenische Sprache vor dem Hintergrund der Vergleichenden Sprachwissenschaft und die Lektüre einfacher Texte aus der armenischen Bibel. Je nach Bedarf der Teilnehmer kann der Kurs wahlweise stärker auf indogermanistische Themen, Textlektüre, oder auch die Entwicklung der armenischen Sprache vom Alt- zum Mittel- und Neuarmenischen ausgerichtet werden. Dozent: Robert Tegethoff, M.A. Literatur wird während des Kurses bekanntgegeben. Materialien werden ausgehändigt. Armenische Bibel online: http://www.arak29.am/bible_28E/ Wörterbuchportal: nayiri.com

Empfohlene Literatur

Literatur wird während des Kurses bekanntgeben. Materialien werden ausgehändigt.

Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien

133851 Competitive regionalism and order contestation in Eastern Europe and Eurasia (Geselschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL 340LR, POL 341, POL 340, Kauk-MA-4, Kauk-MA-4	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Hausarbeit

51359 Europäische Außen und Sicherheitspolitik und Konflikte in der EU-Nachbarschaft (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL 340LR, POL 341, POL 340, Kauk-MA-4, Kauk-MA-4	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-2	

0-Gruppe	04.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	06.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Die Unterrichtszeiten gelten nur für Online-Unterricht. Für Präsenzlehre gelten folgende Zeiten: Mo 14:30-16:00 Uhr und Di 16:00-17:30 Uhr.

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-4, Kauk-SK-4	

0-Gruppe	04.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 09:00 - 10:30	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	06.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:30	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Die Unterrichtszeiten gelten nur für Online-Unterricht. Für Präsenzlehre gelten folgende Zeiten: Di 09:30:-10:00 Uhr und Mi 09:00-10:30 Uhr.

Nachweise

Klausur

160594 Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul MSOE 2, POL 350LA, POL 350, POL751, POL750, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LR, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, MSLAW 6, Kauk-MA-4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel (dr.ch.giesel@web.de) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus und auf dem Balkan gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Weitere Informationen zu den Seminarinhalten folgen in Kürze und können unter oben genannter E-Mail-Adresse auch beim Seminarleiter erfragt werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kulturen im Kaukasus Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr.habil. Forker, Diana

zugeordnet zu Modul Kauk-MA-2, Kauk-MA-2

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Für Studierenden der Kaukasusstudien müssen beide Teile des moduls belegt werden. Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP).

71594 Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr.habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-MA-2, Kauk-MA-2	

0-Gruppe	14.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Sprachkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Marten, Heiko F. 2009. Sprachenpolitik: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Ricento, Thomas (ed.) (2006). An introduction to language policy: Theory and method. Malden, MA: Blackwell Pub. Spolsky, Bernard. 2004. Language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Spolsky, Bernard. 2012. The Cambridge handbook of language policy. Cambridge: Cambridge University Press. Shohamy, Elana G. 2005. The hidden agendas of language policy: An expanded view. London: Routledge.

173499 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altarmenisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tegethoff, Robert	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 3	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Tegethoff, R.

Bemerkungen

Das Seminar wird über Zoom abgehalten. Softwareinstallation ist nicht erforderlich - beim ersten Treffen wird automatisch ein Browserplugin heruntergeladen. Notwendig ist nur ein Endgerät mit Mikrofon und möglichst mit Kamera. Interessenten werden gebeten, vor der ersten Sitzung Emailkontakt mit tegethoff@shh.mpg.de aufzunehmen. Klassisches Armenisch und Armenische Sprachgeschichte Die armenische Sprache stellt einen eigenständigen Zweig der indogermanischen Sprachfamilie dar und offenbart ein einzigartiges Korpus an klassischeer Literatur, angefangen mit der Bibelübersetzung aus dem 5. Jahrhundert. Inhalt des Seminars ist die Einführung in die Klassisch-Armenische Sprache vor dem Hintergrund der Vergleichenden Sprachwissenschaft und die Lektüre einfacher Texte aus der armenischen Bibel. Je nach Bedarf der Teilnehmer kann der Kurs wahlweise stärker auf indogermanistische Themen, Textlektüre, oder auch die Entwicklung der armenischen Sprache vom Alt- zum Mittel- und Neuarmenischen ausgerichtet werden. Dozent: Robert Tegethoff, M.A. Literatur wird während des Kurses bekanntgegeben. Materialien werden ausgehändigt. Armenische Bibel online: http://www.arak29.am/bible_28E/ Wörterbuchportal: nayiri.com

Empfohlene Literatur

Literatur wird während des Kurses bekanntgeben. Materialien werden ausgehändigt.

Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr.habil. Forker, Diana

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2, Kauk-BA-2

0-Gruppe	20.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Hausarbeit

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

0-Gruppe	04.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	06.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Die Unterrichtszeiten gelten nur für Online-Unterricht. Für Präsenzlehre gelten folgende Zeiten: Mo 14:30-16:00 Uhr und Di 16:00-17:30 Uhr.

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-4, Kauk-SK-4	

0-Gruppe	04.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mo 09:00 - 10:30	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	06.05.2020-17.07.2020 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:30	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Bemerkungen

Die Unterrichtszeiten gelten nur für Online-Unterricht. Für Präsenzlehre gelten folgende Zeiten: Di 09:30:-10:00 Uhr und Mi 09:00-10:30 Uhr.

Nachweise

Klausur

173268 Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MVK4, MWVK, MVK2, BA_VK_2, BA_VK_2	

0-Gruppe	~~17.04.2020-17.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~18.04.2020-18.04.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~15.05.2020-15.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~16.05.2020-16.05.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~12.06.2020-12.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	~~13.06.2020-13.06.2020~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~10:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Wienker-Piepho, S.
	14.09.2020-14.09.2020 Einzeltermin	Mo 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.
	15.09.2020-15.09.2020 Einzeltermin	Di 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MVK 2, MVK 2 Exk., MWVK Diese Veranstaltung wird als Exkursionsseminar angeboten. Für die Erzählforschung sind Migration, Wanderungen und damit verbundene Prozesse ein sehr altes Thema, dessen Motive in traditionellen Narrativen aus aller Welt zu finden sind. Märchen selbst waren und sind stets auf Wanderschaft, ihre Stoffe und Motive sind Pioniere der Migration, die sich in vielen Kulturen wiederfinden. Neue Dimensionen von Migration in unserer globalen Gegenwart geben Anlass, die alten Märchen neu zu lesen. Das Seminar und die Exkursion zur Tagung „Märchen und Migration" der Märchenstiftung Walter Kahn nach Volkach vom 16.–18. September wollen den Anstoß geben, Märchen als Ergebnisse transkultureller Prozesse zu verstehen und sie vor dem Hintergrund neuer Migrationsbewegungen neu zu erkunden. Welche Märchen kamen durch jüngere Migrationen mit den Geflüchteten nach Europa? Welche Möglichkeiten des Verständnisses „der Anderen" und der Wiedererkennung des Eigenen im Anderen eröffnet sich durch die Auseinandersetzung mit Märchen? Wie universell, wie allgemein menschlich sind die Motive des Wanderns und der Migration? Welche Formen des Kulturtransfers können wir beobachten? Das Blockseminar findet am 14./15. September in Jena statt und bereitet gleichzeitig auf die 3-tägige Exkursion zu den Märchentagen der Kahn-Stiftung von 16.–18. September 2020 vor. Anmeldung zur Tagung bitte über das Sekretariat der VKKG.Teilnahmegebühr und Übernachtung vom 16. bis 18. September kosten normalerweise für Studierende 135 EUR. Hierfür gibt es pro TeilnehmerIn 80 EUR Zuschuss. Die Hinfahrt nach Volkach muss selbst organisiert werden. Weitere Informationen zur Tagung finden Sie auf der Website der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Lutz Röhrich: Erzählforschung, in: Rolf Wilhelm Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin 1988, S. 353-379. Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen, 11. Aufl., Tübingen/ Basel 2005.Artikel: Wandertheorie, Wandermotive, Suchwanderung, Gespannwundein der Enzyklopädie des Märchens.

41393 Sociocultural analysis of the Post-Soviet movies from Georgia (Lebensformen Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Khutsishvili, Tamar	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-4, Kauk-BA-4	

0-Gruppe	16.04.2020-17.07.2020 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	

Bemerkungen

Alle Studierenden werden gebeten sich bei den Lehrenden zu melden, um sich über den genaueren Verlauf der Lehrveranstaltung zu informieren.

Nachweise

Hausarbeit

107765 Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Dadunashvili, E.

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In diesem Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert: - Lyrische Lieder; - Balladen; - Epische Lieder bzw. Heldendichtung; - Volkserzählungen; - Sprichwörter und Rätsel; - Märchen; - Anekdoten und Witze.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südslawistik, Südosteuropastudien und anderer Disziplinen Studiengänge: Studierende der Südslawistik, der Südosteuropastudien und anderer Disziplinen

Nachweise

Aktive Teilnahme, Kurzreferat und Klausur

Empfohlene Literatur

Ajda#ic, Dejan (Hrsg.) (1994): The Magical and Aesthetical in the Folklore of Balkan Slavs. Belgrade. Biti, Vladimir (2010): „Wie nahe steht das Fremde? Das politische Lied in Kroatien". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 233–249. Bausinger, Hermann (1968): Formen der Volkspoesie. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 6). Braun, Maximilian: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (= Opera Slavica 1.). Diplich, Hans (1976): Das Bauopfer als dichterisches Motiv in Südosteuropa. München. Galijaš, Armina (2010): „Musik als Spiegel politischer Einstellung. Turbofolk vs. Rock". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 273–293. Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. 2002. Konstantinovic, Zoran: 'Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung'. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962. S. 10-17 (= Südosteuropa-Jahrbuch 6.). Pollok, Karl-Heinz: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964. Prochazka, Martin (2010): „Kriegslieder im Kosovokonflikt 1999". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 295–308. Röhrich, Lutz: Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart 1977. Roth, Klaus: „Erzählen im sozialistischen Alltag. Beobachtungen zu Strategie der Lebensbewältigung in Südosteuropa'. Zeitschrift für Volkskunde 87 (1991). S. 181-195. Roth, Klaus: „Erzählen in Bulgarien heute'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden 2008. S. 550-563. Sadnik, Linda: „Südosteuropäische Rätselstudien' (= Wiener Slawistisches Jahrbuch. Ergänzungsband 1). Graz, Köln 1953. Schmaus, Alois: 'Serbokroatische Volksdichtung'. In: E. Frauwallner (Hg.): Die Weltliteratur, vol. 3. Wien 1954. S. 108-112. Schubert, Gabriella: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27 (1991) 1. S. 62-68. Schubert, Gabriella: „Homo narrans und homo ridens in Südosteuropa. Alltagsbewältigung und Identität in Schwank und Witz'. Die Welt der Slaven 44 (1999). S. 135-154. Schubert, Gabriella: „Historische Wirklichkeit und Volkspoesie. ‚Der Tod des Marko Kraljevic' - nur eine dichterische Fiktion?'. In: Zeitschrift für Balkanologie 43 (2007) 1. S. 55-67.

Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

BSOE 3

174004 Politiken der Performativität in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul BSOE 3, BSOE 3

0-Gruppe	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 18:00 c.t.		Tunic, Z.
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 18:00 c.t.		Tunic, Z.
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00 c.t.		Tunic, Z.
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00 c.t.		Tunic, Z.

172598 Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Große, Gundel / Dr. Jung, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 320, Hist 331, HiSO 331, Hist 320b, Hist 320Rb, MRomR-SpKu, BRomR-Auf

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein; neben dem Holocaust zählte dazu der verbreitete Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung in der Zwischenkriegszeit. Dessen ungeachtet hatte die Zwischenkriegszeit nach 1989 für intellektuelle Kreise herausgehobene Bedeutung: Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa" sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Welches Bild aber zeichnen Quellen und literarische Werke aus der und über die Zwischenkriegszeit, insbesondere wenn es um Antisemitismus und die Ausgrenzung von Juden sowie um die Verstrickung von Intellektuellen in faschistische Bewegungen geht? Wie ordnet sich in diesem Zusammenhang der Holocaust in Rumänien ein, und wie sah der – auch staatliche – Umgang damit aus? Ausgehend von solchen Fragen schlägt das Seminar einen Bogen von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Analysiert werden literarische Werke wie „Die Hooligans" von Mircea Eliade (1935), „Die Nashörner" von Eugène Ionesco (1957), „Alle Flüsse fließen ins Meer" von Elie Wiesel (1994) oder „Die Rückkehr des Hooligan" von Norman Manea (2003). Daneben werden die Tagebücher von Mihail Sebastian, Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik sowie der Abschlussbericht der „Internationalen Kommission für die Erforschung des Holocaust in Rumänien" untersucht. Alle im Seminar behandelten Quellen und literarischen Werke liegen auf Deutsch bzw. in deutscher Übersetzung vor. Kenntnisse des Rumänischen sind zwar erwünscht, aber nicht zwingend notwendig.

BSOE 2.2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung: Bitte melden Sie unter anilaimeri@hotmail.com ihr Niveau an. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (anilaimeri@hotmail.com), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imeri, Anila

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Imeri, A.

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSOE 2.1

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50808 Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ludwig, H.

Kommentare

Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch Ausgehend vom Sprachniveau der Teilnehmer*innen wird zu Beginn des Semesters eine Auswahl an albanischen Texten getroffen, die anschließend ins Deutsche übersetzt werden sollen. Die in den Texten auftretenden Phänomene in Bezug auf Grammatik, Wortschatz und Stilistik werden in konfrontativer Gegenüberstellung von Ausgangs- und Zielsprache herausgearbeitet und behandelt. Ziele sind neben der kontinuierlichen Erweiterung des Wortschatzes der Teilnehmer*innen die Schaffung eines Bewusstseins für typische grammatische Formen, die Förderung der Entwicklung eines Sprachgefühls und der Erwerb generellen Sprachwissens über das Albanische. Die Veranstaltungszeiten können ggf. nach Absprache mit den Teilnehmern noch verändert werden, um Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen zu vermeiden.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

BSLAW 8

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. #### (russ. ####) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. ##### 'melken' und südslaw. #####/##j## 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dim#ter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Die Schriftlinguistik ist eine junge linguistische Disziplin, wenn auch die Schrift als ihr Forschungsgegenstand bereits mehr als 5000 Jahre alt ist. Der Grund dafür liegt in der lange herrschenden strukturalistischen Auffassung von Sprache und Schrift, anhand welcher die Schrift nur ein Mittel zur Kennzeichnung von Sprache ist und daher sekundär und sprachextern, wie der „Urteil" des Vaters des Strukturalismus und der modernen Linguistik Ferdinand de Saussure lautet. In diesem Seminar werden die Schrift (definiert zunächst als „Inventar von Schriftzeichen") und Schriftlichkeit (definiert als „alle mit Schrift, Schreiben und Geschriebenem assoziierten Aspekte") im Vordergrund stehen. Im Einzelnen werden die Bereiche der Schriftsysteme, Orthographie und Typographie dargestellt. Besonders werden die Fragen der sozialen und identitätsstiftenden Rolle der Schrift („Schrift-Engineering", „Schriftenstreit", linguistic landscape) erörtert sowie die Nutzung mehrerer Schriften innerhalb einer Sprache, wie das etwa in den südslawischen Sprachen der Fall ist.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19#42.

BSLAW 6

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

107765 Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Dadunashvili, E.

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In diesem Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert: - Lyrische Lieder; - Balladen; - Epische Lieder bzw. Heldendichtung; - Volkserzählungen; - Sprichwörter und Rätsel; - Märchen; - Anekdoten und Witze.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südslawistik, Südosteuropastudien und anderer Disziplinen Studiengänge: Studierende der Südslawistik, der Südosteuropastudien und anderer Disziplinen

Nachweise

Aktive Teilnahme, Kurzreferat und Klausur

Empfohlene Literatur

Ajda#ic, Dejan (Hrsg.) (1994): The Magical and Aesthetical in the Folklore of Balkan Slavs. Belgrade. Biti, Vladimir (2010): „Wie nahe steht das Fremde? Das politische Lied in Kroatien". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 233–249. Bausinger, Hermann (1968): Formen der Volkspoesie. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 6). Braun, Maximilian: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (= Opera Slavica 1.). Diplich, Hans (1976): Das Bauopfer als dichterisches Motiv in Südosteuropa. München. Galijaš, Armina (2010): „Musik als Spiegel politischer Einstellung. Turbofolk vs. Rock". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 273–293. Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. 2002. Konstantinovic, Zoran: 'Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung'. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962. S. 10-17 (= Südosteuropa-Jahrbuch 6.). Pollok, Karl-Heinz: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964. Prochazka, Martin (2010): „Kriegslieder im Kosovokonflikt 1999". In: Stefan Newerkla, Fedor Poljakov, Oliver Schmitt (Hrsg.): Das politische Lied in Ost- und Südosteuropa. Wien. 295–308. Röhrich, Lutz: Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart 1977. Roth, Klaus: „Erzählen im sozialistischen Alltag. Beobachtungen zu Strategie der Lebensbewältigung in Südosteuropa'. Zeitschrift für Volkskunde 87 (1991). S. 181-195. Roth, Klaus: „Erzählen in Bulgarien heute'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden 2008. S. 550-563. Sadnik, Linda: „Südosteuropäische Rätselstudien' (= Wiener Slawistisches Jahrbuch. Ergänzungsband 1). Graz, Köln 1953. Schmaus, Alois: 'Serbokroatische Volksdichtung'. In: E. Frauwallner (Hg.): Die Weltliteratur, vol. 3. Wien 1954. S. 108-112. Schubert, Gabriella: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27 (1991) 1. S. 62-68. Schubert, Gabriella: „Homo narrans und homo ridens in Südosteuropa. Alltagsbewältigung und Identität in Schwank und Witz'. Die Welt der Slaven 44 (1999). S. 135-154. Schubert, Gabriella: „Historische Wirklichkeit und Volkspoesie. ‚Der Tod des Marko Kraljevic' - nur eine dichterische Fiktion?'. In: Zeitschrift für Balkanologie 43 (2007) 1. S. 55-67.

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.8, BSLAW 12.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zu Politik, Gesellschaft und Kultur in Bulgarien zu vertiefen. Als Schwerpunkt werden dabei unter anderem die Themen Satire, Essenskultur, Tourismus, Ethnizitäts- und Minderheitenproblematik in Bulgarien, bulgarisch(stämmig)e Minderheiten außerhalb Bulgariens, Gesellschaftskritik und soziale, politische sowie religiöse Bewegungen behandelt und diskutiert.
Die inhaltliche Gestaltung orientiert sich des Weiteren auch an speziellen Interessen, Wünschen sowie studien- und berufsrelevanten Bedürfnissen der Teilnehmer. Als Materialbasis dienen verschiedene Textarten aus Printmedien, der Sach- und Fachliteratur und dem Internet sowie audiovisuelle Medienbeiträge (z.B. Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme u.a.). Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischen Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die betroffenen Studierenden sollten mit Herrn Giesel (ch.gi@web.de) einen Kontakt aufnehmen.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Börger, G.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	SR 276, Fürstengraben 1	Matijevic, T.

Bemerkungen

MSOE SKr 1

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. SR 220, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Matijevic, T. / Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Matijevic, T.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Geschichte

Basismodul Geschichte (HiSO 240)

Zum Basismodul Geschichte gehören ein Grundkurs und ein Seminar zum Thema Südosteuropa.

173673 ‚Erbfeind', Faszinosum, Partner. Das Osmanische Reich im frühneuzeitlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	HiSO 240, HiSO 240, Hist 230	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Dierks, D.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 TutoriumTutorin: Anna Bundt	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	

Kommentare

Lange Zeit war es üblich, die europäisch-osmanische Beziehungsgeschichte in der Frühneuzeit als eine Geschichte fortwährender Kriege zwischen einander unversöhnlich gegenüberstehenden Feinden zu erzählen, als einen ‚clash of civilizations' gleichsam. Inzwischen hat sich das Bild deutlich differenziert, und die Forschung rückt zunehmend dynamische Austauschbeziehungen in den Mittelpunkt, die durch die Mobilität von Menschen, Ideen und Gütern ermöglicht wurden. Das Seminar greift diesen Ansatz auf und gibt einen Einblick in die Forschungsaktivitäten des DFG-Schwerpunktprogramms ‚Transottomanica' (www.transottomanica.de). Zugleich führt es in die Methoden historischen Forschens ein. Im Mittelpunkt wird deshalb die Arbeit mit textlichen und dinglichen Quellen stehen. Die Lehrveranstaltung wird in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Ost- und Südosteuropäische Geschichte an der Universität Leipzig durchgeführt. Eine Sitzung wird in Leipzig stattfinden. Geplant ist überdies eine Tagesexkursion in die „Türckische Cammer" nach Dresden (https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/tuerckische-cammer/). Aktualisierung 21.4.2020: Aufgrund des eingeschränkten Lehrbetriebs findet bis auf Weiteres kein Präsenzunterricht statt. Die Teilnehmenden erhalten unmittelbar nach Ihrer Zulassung detaillierte Informationen zum Ablauf des Seminars und des Tutoriums. Das Seminar beginnt am 6.5. Inwieweit die geplante Tagesexkursion nach Dresden nachgeholt werden kann, ist noch offen. Einführende Literatur : Faroqhi, Suraiya: The Ottoman Empire and the World around it. London u.a. 2006.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240, HiSO 240

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Ries, K. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts” bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin 16.07.2020 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331)

140252 Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul HiSO 331, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Der Inhalt der Vorlesung wird angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise digital zur Verfügung gestellt. Dazu wird auf der Moodle-Plattform der Vorlesung wöchentlich Material (Präsentation als PDF und ca. 40-minütiges Video zum Thema der Woche, siehe Semesterplan) eingestellt. Hinweise auf - wenn möglich online zugängliche - Literatur finden sich ebendort (i nteressierte Gasthörende können sich durch das Rechenzentrum der Universität Jena einen Zugang zur Moodle-Plattform freischalten lassen. Weitere Informationen auf der Webseite des Dezernat 1 Studierende). ANKÜNDIGUNGSTEXT Der von George F. Kennan einst als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts” bezeichnete Erste Weltkrieg wurde von der Geschichtswissenschaft hierzulande lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt und stand ganz im Schatten des Zweiten Weltkriegs. Mit den 100-Jahrs-Gedenkfeierlichkeiten 2014 und 2018 ist er zwar stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt, doch liegt der östliche Kriegsschauplatz für viele nach wie vor weitgehend im Dunkeln. Die von Erich-Maria Remarque in seinem Bestseller „Im Westen nichts Neues” eindrücklich dargestellten Schrecken des Krieges waren aber genauso im Osten des Kontinents zu beobachten, wo er bereits 1912 mit den Balkankriegen sein Vorspiel und zwischen 1918 und 1923 mit der konfliktreichen Gründung von Nationalstaaten sein Nachspiel hatte. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Krieg und Besatzung, Eroberung und Rückzug, Untergang der Imperien und Aufstieg der Nationalstaaten, und fragt dabei immer auch wie die Bevölkerung der umkämpften Gebiete Ostmittel- und Südosteuropas den Ersten Weltkrieg erlebte. Prüfungstermine: 15.07.2020 und 30.09.2020 Literatur: Wlodzimierz Borodziej, Maciej Górny: Der vergessene Weltkrieg, Europas Osten 1912–1923, Darmstadt 2018.

172598 Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Große, Gundel / Dr. Jung, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320, Hist 331, HiSO 331, Hist 320b, Hist 320Rb, MRomR-SpKu, BRomR-Auf	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein; neben dem Holocaust zählte dazu der verbreitete Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung in der Zwischenkriegszeit. Dessen ungeachtet hatte die Zwischenkriegszeit nach 1989 für intellektuelle Kreise herausgehobene Bedeutung: Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa" sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Welches Bild aber zeichnen Quellen und literarische Werke aus der und über die Zwischenkriegszeit, insbesondere wenn es um Antisemitismus und die Ausgrenzung von Juden sowie um die Verstrickung von Intellektuellen in faschistische Bewegungen geht? Wie ordnet sich in diesem Zusammenhang der Holocaust in Rumänien ein, und wie sah der – auch staatliche – Umgang damit aus? Ausgehend von solchen Fragen schlägt das Seminar einen Bogen von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Analysiert werden literarische Werke wie „Die Hooligans" von Mircea Eliade (1935), „Die Nashörner" von Eugène Ionesco (1957), „Alle Flüsse fließen ins Meer" von Elie Wiesel (1994) oder „Die Rückkehr des Hooligan" von Norman Manea (2003). Daneben werden die Tagebücher von Mihail Sebastian, Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik sowie der Abschlussbericht der „Internationalen Kommission für die Erforschung des Holocaust in Rumänien" untersucht. Alle im Seminar behandelten Quellen und literarischen Werke liegen auf Deutsch bzw. in deutscher Übersetzung vor. Kenntnisse des Rumänischen sind zwar erwünscht, aber nicht zwingend notwendig.

Rumänistik

145651 Begleitete Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf, MRomR-SpKu	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Veranstaltungsort: EAP 8, Raum 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung verschränkt drei Komponenten: die Auseinandersetzung mit einer literaturtheoretischen Grundfragestellung, die gründliche Analyse eines aktuellen (oder erst vor kurzem ins Dt. übersetzten) rumänischen Romans und das Verfassen einer Rezension von bis zu 7.500 Wörtern unter Berücksichtigung der theoretischen Fragestellung. Teilnahmenachweis durch Hausarbeit in Form eines Rezensionsessays.Für sehr gute Rezensionen ist Platz in einer romanistischen Zeitschrift reserviert (Erscheinungsdatum 12/2019). Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine TN-Bedingung.

94788 Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R424	Popovici, V.

145678 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Rumänisch

84343 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

94608 Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Raum 424, EAP 8	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MRomR-SK MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

36123 Rumänisch A2 - Mittelkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB1 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Politikwissenschaft

173808 Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL 270, POL 250-1, POL 250, POL 250

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Europäische Union kann als Mehrebenensystem gedeutet werden, in dem die Mitgliedstaaten in unterschiedlichen Politikbereichen eng miteinander kooperieren. Das Experiment der Integration von Staaten und Gesellschaften steht gegenwärtig vor grundlegenden Entscheidungen, die die institutionelle Weitentwicklung im Rahmen des Vertrages von Lissabon, die Erweiterung um Staaten Südosteuropas aber auch den Austritt Großbritanniens betreffen. Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Organe der Europäischen Union und analysiert ihre Zusammensetzung, Funktionen und Arbeitsweise. Im Anschluss daran werden Entscheidungsprozesse und Möglichkeiten europäischer Politikgestaltung anhand ausgewählter Policy-Bereiche thematisiert. Teilnehmer ohne Vorkenntnisse erhalten einen umfassenden Überblick über die Tätigkeiten der Europäischen Union.

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur und Internetadressen wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

173812 Die Europäisierung Südosteuropas und der Beitritt zur EU

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 350LR, POL 350

0-Gruppe	23.04.2020-23.04.2020 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 09:30 - 16:00	
	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 12:30 - 18:00	
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2020-04.06.2020 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Der hier in Friedolin genannte Raum dient nur der Anmeldung der Veranstaltung und ist nicht relevant. Der korrekte	
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00	

Kommentare

Die Staaten Mittel-, Ost und Südosteuropas sind seit der politischen Wende 1989/90 einer tief greifenden Transformation ausgesetzt, die die Politik, Gesellschaft, Ökonomie und Kultur der betroffenen Staaten grundlegend verändert hat. Das Seminar gibt einen Einblick in die Transformationsforschung sowie neue Literatur zur Europäisierung der Region. Es konzentriert sich dabei auf ausgewählte Länder und Politikbereiche und macht das Zusammenspiel von Innen- und Außenpolitik sowie politischer Kultur deutlich. Im Rahmen des Seminars wird ein Workshop mit ausgewählten Gästen durchgeführt, um die Inhalte zu vertiefen.

Bemerkungen

Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars verteilt.

173028 Die Sicherheitspolitik des Nahen und Mittleren Ostens - Von Blockaden, Machtkämpfen und Kriegen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lukas, Stefan

zugeordnet zu Modul POL 340LR, POL 340, POL 341

1-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00
	07.05.2020-07.05.2020 Einzeltermin	Do 08:00 - 18:00 Exkursion
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	09.05.2020-09.05.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	06.06.2020-06.06.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00

Kommentare

Der Nahe und Mittlere Osten als die neue „Mitte der Welt"? Betrachtet man die derzeitigen Konflikte in der Region, so stellt sich diese Frage in der Tat. Nahezu jeder globale Akteur scheint seine Interessen in dem Gebiet, welches oftmals auch als Middle East and North Africa (MENA)-Region bezeichnet wird, umsetzen zu wollen. Doch wo liegen die Ursachen für dieses Konfliktpotential und welche Folgen kann es für unser Leben in Europa haben? Unter der Berücksichtigung von religiösen, ethnischen und sicherheitspolitischen Perspektiven soll das Seminar den Teilnehmern einen Einblick in die Region geben und dabei auch das Verständnis über die politischen Theorien in der arabischen Welt erweitern. Nicht zuletzt soll ein Ausblick in die Zukunft der Region gewagt werden, da klimatische Veränderungen auch die Gesellschaften des Nahen Ostens zunehmend unter Druck setzen werden. Das Blockseminar umfasst vier Sitzungstage in Jena sowie einen Projekttag in Berlin, in dem der Besuch der neuen Zentrale des Bundesnachrichtendienstes, ein Briefing im Bundespresseamt sowie ein Diskussion im Auswärtigen Amt im Zentrum stehen soll. Um auch einen Einblick aus arabischer Sicht zu erhalten, soll in Kooperation mit der Deutsch-Arabischen-Freundesgesellschaft (DAFG) ein Gespräch mit einem Botschafter der Golfstaaten ermöglicht werden. Zur Person: Stefan Lukas ist Dozent an Führungsakademie der Bundeswehr in Hamburg und Lehrbeauftragter an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Nach Abschluss seines Studiums war er zunächst als Seminarassistent an der Bundesakademie für Sicherheitspolitik in Berlin tätig, um daraufhin einen Lehrauftrag an der Universität Greifswald anzunehmen. Seine Forschungs- und Tätigkeitsschwerpunkte liegen insbesondere in der Sicherheitspolitik der Golfanrainer sowie Pakistans

Bemerkungen

Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.

Nachweise

Die Seminarleistung setzt sich zusammen aus einer 12- bis 15-seitigen Hausarbeit zu einem sicherheitspolitischen Thema der Region und einer Stundengestaltung in Form eines Kurvortrages bzw. Briefings . Beide Leistungen müssen bestanden sein, um das Seminar erfolgreich abzuschließen. Auch die mündliche Mitarbeit findet Berücksichtigung.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: - Fawcett, Louise: International Relations of the Middle East, Oxford 42019. - Rabi, Uzi: Tribes and States in a Changing Middle East, London 2016. - Richards, Alan; Waterbury, John: A Political Economy of the Middle East, Boulder 32008. - Rogan, Eugene: The Arabs: A History, London 22012. - Schweizer, Gerhard: Iran verstehen: Geschichte, Gesellschaft, Religion, Stuttgart 2017. - Stivachtis, Yannis: Conflict and Diplomacy in the Middle East: External Actors and Regional Rivalries, Bristol 2018.

160594 Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph
zugeordnet zu Modul	MSOE 2, POL 350LA, POL 350, POL751, POL750, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LR, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, MSLAW 6, Kauk-MA-4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 301	Giesel, C.
		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel (dr.ch.giesel@web.de) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus und auf dem Balkan gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Weitere Informationen zu den Seminarinhalten folgen in Kürze und können unter oben genannter E-Mail-Adresse auch beim Seminarleiter erfragt werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

173811 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf / Stackfleth, Thomas

0-Gruppe	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00

Kommentare

Im Rahmen des Tutoriums wird in Form eines Planspiels ein europäisches Gesetz auf den Weg gebracht und verabschiedet. Die Veranstaltung findet an einem einzigen Tag statt, daher ist die Anwesenheit verbindlich. Zur Vorbereitung werden verschiedene Übungen durchgeführt.

Religionswissenschaft

173068 Buddhistisches Alltagsleben im Wandel der Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ho, Thanh

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.2, BA RW22, BA RW21.1, BA RW21, BA_RW_4, BA_RW_SY2

1-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	18.04.2020-18.04.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	06.06.2020-06.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	11.07.2020-11.07.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00

Kommentare

In diesem Seminar wollen wir das Alltagsleben der Buddhisten kennenlernen. Ausgehend von einer näheren Betrachtung der Entwicklung organisierter Gemeinschaften für Ordinierte und Nichtordinierte während der über 2500 Jahre währenden Geschichte seit der Zeit des historischen Buddha gilt unser Hauptaugenmerk im Rahmen dieser Veranstaltung dem buddhistischen Leben in der Moderne. Dabei sollen Kennzeichen des Lebens in heute vorzufindenden Gemeinschaften verschiedener buddhistischer Schulen in Asien und im westlich orientierten Ausland herausgearbeitet sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Traditionen ermittelt werden. Das Seminar stellt eine zur VL „Mensch und Gemeinschaft" begleitende Veranstaltung dar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: mündl. Referat, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat oder Seminararbeit, je nach Modulkatalog Module : BA_RW_SY2; BA_RW_4; LA_Phi 2.2 und 2.4; BA_RW_21; BA_RW_21.1; BA_RW_22

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

173061 Christentum und europäische Kultur – eine spannungsvolle Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hartung, Constance	
zugeordnet zu Modul	The B4.2, BA_RW_5, BA_RW_1b, BA RW22, BA RW22, BA RW21.1, BA RW21, BA RW21, BA_RW_RG2	

1-Gruppe	21.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Bezeichnung „christliches Abendland" wird gegenwärtig in der politischen Diskussion genutzt, um eine aggressive Abgrenzung gegen andere Kulturen vorzunehmen. Jenseits von einer solchen politischen Vereinnahmung stellt sich im Blick auf die Entkirchlichung weiter Teile Deutschlands einerseits und andererseits auf das Erstarken christlicher Religiosität in anderen Teilen Europas die Frage, welchen Einfluss das Christentum auf die europäische(n) Kultur(en) im Laufe der vergangenen Jahrhunderte genommen hat. Wo finden sich spezifisch christliche Inhalte und wie wurden sie übernommen, verändert oder auch umgewertet? Inwiefern hat das Christentum auf die verschiedeneren Ausdrucksformen der Kunst, der Philosophie, der Literatur und der Wissenschaft gewirkt? Nicht unbeachtet bleiben wird dabei aber auch der Blick auf die Kontakte zu anderen Religionen, die das Christentum in seiner Entwicklung prägten. In der Veranstaltung soll anhand von Beispielen für unterschiedliche Bereiche der Kultur ein Überblick über einige Grundzüge des Christentums gegeben werden. Dieses religionsgeschichtlich ausgerichtete Seminar nimmt Bezug auf die VL „Das Markusevangelium: Jüdisch – Christlich – Religionswissenschaftlich"

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: zusätzlich zur Anwesenheit in der Sitzung 1,5-2 Stunden

Nachweise

Referat im Seminar, Seminararbeit, verschriftl. Präsentation/Referat entsprechend Modulkatalog Module: Seminar: BA_RW_RG2; BA_RW_21; BA_RW 21.1; BA RW_22; The B4.2, Übung: BA_RW 5; BA RW_1; BA_RW_21; BA_RW _22

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

173064 Mensch und Gemeinschaft: Religionen quer gelesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kohlmeyer, Yvonne	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LRW22, MA RW22, BA RW22, BA RW21.1, BA RW21, BA_RW_4, BA_RW_SY2, BA_RW_5	

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Religionen werden von Menschen gestaltet. Zugleich bilden diese Religionen Ordnungsmuster, in denen Menschen eingebunden werden. Dies betrifft zum einen Individuen in ihrem Kontext, wie etwa neu Geborene, Männer und Frauen, Priester und Könige, Laien oder Spezialisten, Religionsstifter und Reformatoren, Lebende oder Tote, Wiedergeborene und Erlöste. Zum anderen sind es gesamte Gemeinschaften, die als Einheiten betrachtet werden, wie etwa Kasten, Stände, die Umma als Gemeinschaft der Muslime, oder Christen als Corpus Christi. In der Vorlesung steht diese menschliche, zwischenmenschliche und gemeinschaftsbezogene Ebene im Vordergrund. Sie wird für die jeweiligen Religionen dargestellt und daraufhin religionsvergleichend analysiert.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und der Texte des Readers

Nachweise

Klausur Module: BA_RW_SY2; BA_RW 5; BA_RW_4; BA_RW_21; BA_RW_21.1; BA_RW _22; MA_RW_22 und LRW 22; D RW, Staatsprüfungsmodule: LG_Phi 5.1; LG_Phi 5.2; LR_Phi 5.1; LR_Phi 5.2

Sprachen

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung: Bitte melden Sie unter anilaimeri@hotmail.com ihr Niveau an. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (anilaimeri@hotmail.com), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Imeri, A.

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808 Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ludwig, H.

Kommentare

Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch Ausgehend vom Sprachniveau der Teilnehmer*innen wird zu Beginn des Semesters eine Auswahl an albanischen Texten getroffen, die anschließend ins Deutsche übersetzt werden sollen. Die in den Texten auftretenden Phänomene in Bezug auf Grammatik, Wortschatz und Stilistik werden in konfrontativer Gegenüberstellung von Ausgangs- und Zielsprache herausgearbeitet und behandelt. Ziele sind neben der kontinuierlichen Erweiterung des Wortschatzes der Teilnehmer*innen die Schaffung eines Bewusstseins für typische grammatische Formen, die Förderung der Entwicklung eines Sprachgefühls und der Erwerb generellen Sprachwissens über das Albanische. Die Veranstaltungszeiten können ggf. nach Absprache mit den Teilnehmern noch verändert werden, um Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen zu vermeiden.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.8, BSLAW 12.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zu Politik, Gesellschaft und Kultur in Bulgarien zu vertiefen. Als Schwerpunkt werden dabei unter anderem die Themen Satire, Essenskultur, Tourismus, Ethnizitäts- und Minderheitenproblematik in Bulgarien, bulgarisch(stämmig)e Minderheiten außerhalb Bulgariens, Gesellschaftskritik und soziale, politische sowie religiöse Bewegungen behandelt und diskutiert.
Die inhaltliche Gestaltung orientiert sich des Weiteren auch an speziellen Interessen, Wünschen sowie studien- und berufsrelevanten Bedürfnissen der Teilnehmer. Als Materialbasis dienen verschiedene Textarten aus Printmedien, der Sach- und Fachliteratur und dem Internet sowie audiovisuelle Medienbeiträge (z.B. Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme u.a.). Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischen Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die betroffenen Studierenden sollten mit Herrn Giesel (ch.gi@web.de) einen Kontakt aufnehmen.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Börger, G.
	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Griechisch (modern)

50812 Neugriechisch (A1/A2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

MSOE-Gr3

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

84343 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

94608 Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Raum 424, EAP 8	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MRomR-SK MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

36123 Rumänisch A2 - Mittelkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB1 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. SR 276, Fürstengraben 1	Matijevic, T.

Bemerkungen

MSOE SKr 1

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. SR 220, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Matijevic, T. / Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Matijevic, T. / Sabo, M.
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Matijevic, T.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

106893 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yavuz, Ibrahim

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4, Arab I 4.3, Arab I 5.2,

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Ungarisch

Master

MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imeri, Anila

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

Kommentare

Achtung: Bitte melden Sie unter anilaimeri@hotmail.com ihr Niveau an. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (anilaimeri@hotmail.com), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

107646 Landeskunde Thrakien/mit Thrakien-Exkursion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSOE 2

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	

Bemerkungen

Für Geographie-Studentenkann muss die Veranstaltung als Kontextmodul beim Prüfungsausschuss beantragt werden. Sie erhalten 5 LP. Einen finanziellen Zuschuss seitens der Geographie gibt es nicht.

Südslawistik

132409 Dominiert - dominant - variant. Sprachkontakt unter den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

Südosteuropa hat bis heute eine vielfältige und reiche mündliche Kultur bewahrt, der beginnend mit der Einrichtung der Nationalstaaten und durch die Dominanz von Nationalsprachen und einer dominierenden Fremdsprache, des Englischen, langsam ein Ende gesetzt wird. Dieser Prozess, der eine Zeit lang parallel zur Entwicklung eines reichen schriftlichen Erbes verlief, wirkt sich vor allem auf das mündlich überlieferte Kulturerbe aus. Der Boden für die unterschiedlichen der Entstehungsmöglichkeiten für Mythen oder Geschichten, die sich vielschichtig und komplex über viele Generationen von Sprecher zu Sprecher hinweg entwickeln, ist nicht mehr gegeben. Die globalisierte Welt bedingt ständige gesellschaftliche Verhaltens- und Bewusstseinsänderungen, in der mündliche Überlieferungen eine immer geringere Rolle spielen. Die Veranstaltung zeigt auf, welche Rolle orale Kulturen in ausgewählten Regionen heute noch (oder wieder) spielen - und gibt Einblicke in das Kulturerbe aller südslawischen Ethnien und, in den unmittelbaren Kontaktzonen, das Kulturerbe ihrer Nachbarn.

160594 Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul MSOE 2, POL 350LA, POL 350, POL751, POL750, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LR, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, MSLAW 6, Kauk-MA-4

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel (dr.ch.giesel@web.de) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus und auf dem Balkan gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Weitere Informationen zu den Seminarinhalten folgen in Kürze und können unter oben genannter E-Mail-Adresse auch beim Seminarleiter erfragt werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Geschichte

173683 Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul HiSO 862, HiSO 861, Hist 860, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise wird das Seminar nicht als Präsenzunterricht stattfinden. Stattdessen werden die Teilnehmenden zu Hause Texte lesen und in Arbeitsgruppen in einem 2-Wochenrhythmus gemeinsam Essays (ca. 4-6 S. überwiegend Kurzinterpretationen ausgewählter Quellen zum Seminarthema) verfassen. Zu diesen Arbeitspapieren gibt es dann im 2-Wochenrhythmus in Videokonferenzen (von der Universität Jena angebotene Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Seminarteilnehmenden Feedback seitens der Dozenten und eine allgemeine Diskussionsrunde. In den Sitzungen zwischen den Feedback-Runden geben die Dozenten Impulsreferate zu ausgewählten Themen, an die sich eine Diskussionsrunde anschließt . Statt einer wöchentlichen Sprechstunde am Historischen Seminar können Telefonsprechstunden individuell per Email vereinbart werden. ANKÜNDIGUNGSTEXT: Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs entstand in Ostmitteleuropa eine Vielzahl von demokratisch verfassten Nationalstaaten, die jedoch am Vorabend des Zweiten Weltkriegs nahezu allesamt autoritär regiert wurden. Das Hauptseminar, das mit dem Lehrstuhlinhaber für Osteuropäische Geschichte Prof. Joachim von Puttkamer gemeinsam organisiert wird, sieht dies nicht – wie oft in der Literatur dargestellt – von vorneherein als zwangsläufigen und unumkehrbaren Prozess. Die einzelnen Länder der Region werden vielmehr als Akteure ernst genommen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden herausgearbeitet. Die Frage, wie nationalistische und populistische Strömungen sowie ethnische Spannungen zur Destabilisierung der Demokratie beitragen können, ist dabei im heutigen Europa – und nicht nur im Osten des Kontinents – aktueller denn je. Das Hauptseminar geht diesen Entwicklungen schlaglichtartig auf Grundlage deutsch- und englischsprachiger Literatur und Quellen nach. In den einzelnen Sitzungen stellen Studierende Dokumente aus dem digitalen Semesterapparat vor, die anschließend im Plenum analysiert und im größeren historischen Zusammenhang diskutiert werden. Literatur : Boris Barth: Europa nach dem Großen Krieg, Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918–1938, Frankfurt/New York 2016; Erwin Oberländer, Rolf Ahmann, Hans Lemberg, Holm Sundhaussen (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa, 1919–1944, Paderborn, F. Schöningh, 2001; Joseph Rothschild: East Central Europe Between the Two World Wars, Seattle (WA) 1992 (11974).

Rumänistik

145651 Begleitete Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf, MRomR-SpKu

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Veranstaltungsort: EAP 8, Raum 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung verschränkt drei Komponenten: die Auseinandersetzung mit einer literaturtheoretischen Grundfragestellung, die gründliche Analyse eines aktuellen (oder erst vor kurzem ins Dt. übersetzten) rumänischen Romans und das Verfassen einer Rezension von bis zu 7.500 Wörtern unter Berücksichtigung der theoretischen Fragestellung. Teilnahmenachweis durch Hausarbeit in Form eines Rezensionsessays.Für sehr gute Rezensionen ist Platz in einer romanistischen Zeitschrift reserviert (Erscheinungsdatum 12/2019). Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine TN-Bedingung.

Politikwissenschaft

173168 Comparative Ethnopolitical Regimes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pettai, Vello

zugeordnet zu Modul POL742, POL741, POL740, POL742, POL741, POL740

1-Gruppe	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00

Kommentare

Often we talk about countries in the contemporary world as being nation-states. However, in fact, countries are always collections of individuals belonging to different nationalities or ethnic groups. Indeed, in today's world of migration and globalization this is becoming ever more so the case. States and societies therefore develop 'regimes' or political orders through which they seek to manage this diversity. To be sure, one of these regimes is, indeed, the nation-state, in which governments aim to keep the social-communicative structure of society focused around one language and cultural system. However, there are states, in which many ethnic groups may be present, and therefore a different balance of government policies and practices – in other words, an ethnopolitical regime – may evolve or be necessary. This course will therefore profile a wide range of ethnopolitical regimes that exist in the world, starting with more accommodating and democratic ones like consociationalism and ending with repressive orders like apartheid or even genocide. By surveying these regimes, students will acquire a deeper understanding of the dynamics of ethnic conflict in the world, encompassing both their causes as well as modes of regulation.

Nachweise

This course will be taught as a Blockseminar, spanning the dates of May 29 and June 12 and two sessions of 4 hours each (for a total of 8 contact hours). The structure of the course will involve organizing students into groups during the first session so that they can begin preparing independent case-studies on different ethnopolitical regimes for the second session. The presentations will subsequently serve as the basis for preparing case-study reports (along a specific template to be provided by the instructor) that will constitute the main evaluation element of the course. Study presentation: 30% Case-study report: 70%

Empfohlene Literatur

A partial list of readings for this course includes: Gurr, Ted Robert, and Barbara Harff. 1994. Ethnic conflict in world politics, Dilemmas in world politics. Boulder: Westview Press. Hughes, James. 2013. Genocide. Edited by Karl Cordell and Stefan Wolff, The Routledge Handbook of Ethnic Conflict. London: Routledge. Jenne, Erin K. 2010. 'The causes and consequences of ethnic cleansing.' In Routledge Handbook of Ethnic Conflict, edited by Karl Cordell and Stefan Wolff, 130-39. London: Routledge. McCulloch, Allison. 2014. 'Consociational settlements in deeply divided societies: The liberal-corporate distinction.' Democratization 21 (3): 501-18. McGarry, John, and Brendan O'Leary. 1993. The Politics of Ethnic Conflict Regulation: Case Studies of Protracted Ethnic Conflicts. New York: Routledge. Noel, Sidney John Roderick. 2005. From power sharing to democracy: Post-conflict institutions in ethnically divided societies. Vol. 2: McGill-Queen's Press-MQUP. Smith, David J, and Karl Cordell. 2013. Cultural autonomy in contemporary Europe: Routledge. Wolff, Stefan. 2004. 'Can forced population transfers resolve self#determination conflicts? a European perspective.' Journal of Contemporary European Studies 12 (1): 11-29. Wolff, Stefan. 2013. 'Conflict management in divided societies: The many uses of territorial self-governance.' International Journal on Minority and Group Rights 20 (1): 27-50.

173022 Einführung in die Internationalen Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael
zugeordnet zu Modul	POL 240-1, POL742, POL741, POL740, POL 240

0-Gruppe	20.07.2020-20.07.2020 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 1. Klausur	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3	Biermann, R.
1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3	Biermann, R.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Disziplin Internationale Beziehungen ein. Im Vordergrund stehen, nach einer Einführung in Herkunft und Grundlagen des Faches, die gängigen Großtheorien und ihre Kernkonzepte: klassischer Realismus und Neorealismus (Anarchie, Staat, Macht, Interessen), Institutionalismus (Interdependenz, Kooperation, Institutionen), Neoliberalismus (Innen- und Außenpolitik, Interessen) und Sozialkonstruktivismus (Normen, Identitäten, Kulturen); die politische Psychologie (Perzeptionen, Überzeugungen) nehmen wir hinzu. Die Theorien werden alle auf ein übergeordnetes Fallbeispiel angewendet, das wir vorab gemeinsam erschließen: das Ende des Kalten Krieges. Jede Großtheorie verzweigt sich in eine Fülle von Bereichstheorien (etwa EU-Theorien). Diese werden erwähnt, jedoch vertieft in anderen Seminaren besprochen. Parallel zur Vorlesung findet ein Tutorium statt. Es dient der Nachbereitung der Vorlesung, der Beantwortung individueller Fragen wie dem Erwerb weiterführenden Wissens. Ein Besuch empfehle ich nachdrücklich.

Empfohlene Literatur

Die Theorien werden wir uns anhand der folgenden drei Bücher erarbeiten. Das dritte Buch ist Grundlage der Übertragung der Theorien auf das Ende des Kalten Krieges. Wer sich im Studium weiterhin mit den internationalen Beziehungen beschäftigen will, könnte sich die ersten beiden Bücher anschaffen, da sie für das weitere Studium hilfreich sind. • Baylis, John / Smith, Steve / Owens, Patricia (Hg.), Globalization and World Politics: An Introduction to International Relations, 7. Aufl., Oxford 2017. • Schieder, Siegfried und Spindler, Manuela (Hg.), Theorien der Internationalen Beziehungen, 3. Auflage, Stuttgart 2010 (seit 2014 auch in Englisch). • Lebow, Richard Ned und Risse-Kappen, Thomas (1995, Hg.), International Relations Theory and the End of the Cold War, New York.

160594 Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSOE 2, POL 350LA, POL 350, POL751, POL750, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LR, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, MSLAW 6, Kauk-MA-4	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel (dr.ch.giesel@web.de) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus und auf dem Balkan gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Weitere Informationen zu den Seminarinhalten folgen in Kürze und können unter oben genannter E-Mail-Adresse auch beim Seminarleiter erfragt werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

173030 Widerstand und Herrschaft in den internationalen Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bausch, Tim	
zugeordnet zu Modul	POL762, POL761, POL760, POL742, POL741, POL740, POL740	

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.05.2020-20.05.2020 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	
	20.05.2020-20.05.2020 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	

Kommentare

Widerstand und Herrschaft in den internationalen Beziehungen Der Kurs 'Widerstand und Herrschaft in den internationalen Beziehungen' findet in Doppelsitzungen (Block-Prinzip) statt. Im Ausgleich endet der Kurs zur Mitte des Sommersemesters (28.Mai 2020). Während sich der erste Teil des Kurses auf die theoretisch-konzeptionellen Grundlagen konzentriert, werden im zweiten Teil empirische Fälle rekonstruiert und analysiert. Demzufolge ergibt sich eine Symbiose aus Lektürekurs und Case Teaching/Learning. Theoretisch-Konzeptioneller Teil: Zunächst beginnen mit einem kurzen Streifzug durch die politische Theorie- und Ideengeschichte und erarbeiten ein gemeinsames Begriffsverständnis hinsichtlich 'Widerstand' und 'Herrschaft'. Im weiteren Verlauf operationalisieren wir dieses begriffliche Verständnis und erarbeiten einen analytischen Rahmen zur Betrachtung der Empirie. Empirischer Teil: Im darauf aufbauenden empirischen Teil, wird projektbezogen in Kleingruppen gearbeitet. Anhand verschiedener Fallbeispiele erweitern wir unser bisher gewonnenes Wissen zum Themenkomplex 'Widerstand/Herrschaft'. Hinweis: Für die Sitzung am 21. Mai (Christi Himmelfahrt) wird es folgenden Ausweichtermin geben: 20.Mai/10:00-14:00 Uhr).

Religionswissenschaft

173065 Der menschliche Körper in den Weltreligionen: Physis – Metapher – Symbol

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kohlmeyer, Yvonne	
zugeordnet zu Modul	MA_RPh_SYS, MA_RPh_RG, LRW22, MA RW22, LA-Phi 2.4, BA_RW_SY2, LA-Phi 2.2	

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Körperlichkeit kommt in den Weltreligionen in vielfacher Hinsicht eine große Bedeutung zu: Zum einen werden die einzelnen Körperteile zur Sprache und Metapher, aber auch zum Organ der Ausführung und zum Objekt der Verehrung innerhalb der Religionen. Zum anderen finden Religionen, mitunter sogar das Ziel der Religion, im Körper statt. Selbst im klassischen Buddhismus kann das Nirvana eigentlich nur vom menschlichen Körper ausgehend erreicht werden, das hinduistische Yogasystem sieht in seinen Varianten Körperübungen als Weg zum Ziel; in den so genannten abhrahamitischen Religionen werden Körperteile etwa zum Subjekt (oder Objekt) der Ethik. Das HS wird sich insbesondere einzelnen Körperteilen selbst zuwenden. Während deren Bedeutung für die biblischen Religionen (z. T.) gut aufgearbeitet ist und entsprechende Artikel als Grundlage dienen können, so bilden die weiteren Religionen ein Feld der selbständigen Bearbeitung und Erforschung. Aus diesem Grund erwartet das HS von den Teilnehmen die Bereitschaft sich auf dieses Thema einzulassen, regelmäßig kleinere Abschnitte aus dem Buch von Schroer/Staubli (s. u.) zu lesen und sich darüber hinaus mit mindestens einem Körperteil und dessen religiöser Bedeutung und Symbolik intensiver zu beschäftigen. Ebenso könnte der die Bedeutung des Körpers insgesamt in den Blick genommen werden, oder z. B. neben den Körperteilen und Organen etwa auch seine Flüssigkeiten (Blut etc.), oder Zustände wie die Bedeutung des körperlichen Schmerzes, Leidens und der Krankheit in den Religionen, - also insgesamt der (rein) physische Aspekt und seiner religionsspezifischen Deutungen. Dabei wird eine interaktive, aktive und reflektierende Teilnahme verbindlich vorausgesetzt!

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung

Nachweise

Hausarbeit Module: BA_RW_SY2 ; LA_Phi 2.2 und 2.4; MA_RW_22; LRW_22; D RW; MA RPh_SYS; MA_RPh_RG

Empfohlene Literatur

Schroer, Silvia / Staubli, Thomas: Die Körpersymbolik der Bibel, Darmstadt 1998; Moltmann-Wendel: Wenn Gott und Körper sich begegnen, 19912; Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament; Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament; Konkordanzen, insbesondere zum Koran; Grundlagenliteratur zum Hinduismus und Buddhismus Weitere Literatur wird in den Seminarsitzungen genannt.

173064 Mensch und Gemeinschaft: Religionen quer gelesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kohlmeyer, Yvonne	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LRW22, MA RW22, BA RW22, BA RW21.1, BA RW21, BA_RW_4, BA_RW_SY2, BA_RW_5	

1-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Religionen werden von Menschen gestaltet. Zugleich bilden diese Religionen Ordnungsmuster, in denen Menschen eingebunden werden. Dies betrifft zum einen Individuen in ihrem Kontext, wie etwa neu Geborene, Männer und Frauen, Priester und Könige, Laien oder Spezialisten, Religionsstifter und Reformatoren, Lebende oder Tote, Wiedergeborene und Erlöste. Zum anderen sind es gesamte Gemeinschaften, die als Einheiten betrachtet werden, wie etwa Kasten, Stände, die Umma als Gemeinschaft der Muslime, oder Christen als Corpus Christi. In der Vorlesung steht diese menschliche, zwischenmenschliche und gemeinschaftsbezogene Ebene im Vordergrund. Sie wird für die jeweiligen Religionen dargestellt und daraufhin religionsvergleichend analysiert.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und der Texte des Readers

Nachweise

Klausur Module: BA_RW_SY2; BA_RW 5; BA_RW_4; BA_RW_21; BA_RW_21.1; BA_RW _22; MA_RW_22 und LRW 22; D RW, Staatsprüfungsmodule: LG_Phi 5.1; LG_Phi 5.2; LR_Phi 5.1; LR_Phi 5.2

173066 Religiös und säkular

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kohlmeyer, Yvonne

zugeordnet zu Modul MA_RPh_RG, MA_RPh_SYS, BA_RW_SY2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.2, MA RW22, LRW22

1-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Praktisch alle religiösen Momente und Gestaltungen finden vergleichbare Entsprechungen im säkularen Bereich. Eine Gegenüberstellung von Credo und Kredit, Banken und Kirchen ist ein inzwischen schon fast klassisches Thema. Doch finden sich nicht nur in Religionen Speisegebote (etwa die Kaschrut im Judentum, oder die Kategorien von Halal und Haram im Islam), sondern auch im alltäglichen Leben. Gleiches gilt für Essen und Fasten insgesamt, für Bekleidungsregeln; Hygiene- und Reinheitsvorstellungen; Verhaltensnormen; Heiratsbeschränkungen; Recht und Gesetz(lichkeit); Entwürfen von Gesellschaftsordnungen; Sport, Drama und Tanz; Fragen nach Alter, Krankheit, Sterben und Tod; Versuchen, das Leben zu verstehen oder zu deuten; Gestaltungen des Tages- oder Lebensverlaufs, Geschirr der Personen, Gestik, Texte, oder auch von dem Gedanken der Mission etc. In diesem Seminar sollen solche Entsprechungen inhaltlich aufgearbeitet, dargestellt und diskutiert werden. Damit wird eine große Eigenständigkeit der Teilnehmenden in dem von ihnen gewählten Bereich ermöglicht. Es verbindet sich damit auch die Möglichkeit, selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten (gerne unter Beratung des Dozierenden) einzuüben. Aufgrund einer gewissen Vorlaufzeit der Präsentationen in den Seminaren können Referatsthemen und -termine schon im Voraus mit mir abgesprochen werden. Dieses Seminar bietet sich für eine Diskussion der Themen und Gegenüberstellungen an, - zumal sich oft unvermutete Nähen zwischen säkularere und religiöser Welt ergeben werden und oftmals die säkularen Parallelen helfen werden, die religiösen zu verstehen (und evtl. umgekehrt). Auch wird das eigentlich Religiöse gegenüber dem Säkularen an dieser Darstellung deutlich. Soweit es möglich ist, wird dabei auch nach Grenzen und Grenzziehungen gefragt, die entweder wissenschaftlich von außen vollzogen werden, oder die jeweiligen Religionen von sich aus setzen. Dieses systematisch ausgerichtete Seminar stellt eine inhaltliche Vertiefung der VL „Mensch und Gemeinschaft" dar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzung, mündl. Referat

Nachweise

Hausarbeit Module: BA_RW_SY2; LA_Phi 2.2 und 2.4; MA_RW_22; LRW_22; D RW; MA RPh_SYS; MA_RPh_RG

Sprachen

Albanisch (MSOE-Alb3)

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung: Bitte melden Sie unter anilaimeri@hotmail.com ihr Niveau an. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (anilaimeri@hotmail.com), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Imeri, A.

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808 Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ludwig, H.

Kommentare

Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch Ausgehend vom Sprachniveau der Teilnehmer*innen wird zu Beginn des Semesters eine Auswahl an albanischen Texten getroffen, die anschließend ins Deutsche übersetzt werden sollen. Die in den Texten auftretenden Phänomene in Bezug auf Grammatik, Wortschatz und Stilistik werden in konfrontativer Gegenüberstellung von Ausgangs- und Zielsprache herausgearbeitet und behandelt. Ziele sind neben der kontinuierlichen Erweiterung des Wortschatzes der Teilnehmer*innen die Schaffung eines Bewusstseins für typische grammatische Formen, die Förderung der Entwicklung eines Sprachgefühls und der Erwerb generellen Sprachwissens über das Albanische. Die Veranstaltungszeiten können ggf. nach Absprache mit den Teilnehmern noch verändert werden, um Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen zu vermeiden.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Griechisch (modern)

50812 Neugriechisch (A1/A2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

MSOE-Gr3

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

84343 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

94608 Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Raum 424, EAP 8	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MRomR-SK MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

36123 Rumänisch A2 - Mittelkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Ort: EAP 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB1 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matijevic, Tijana / Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. SR 276, Fürstengraben 1		Matijevic, T.

Bemerkungen

MSOE SKr 1

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. SR 220, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8		Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

106893 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yavuz, Ibrahim

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4, Arab I 4.3, Arab I 5.2,

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG

Ungarisch

M.A. Interdisziplinäre Polenstudien

Schwerpunktbereich Slawistik

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	~~14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich~~	~~Di 18:00 - 20:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	von Waldenfels, R.
	17.04.2020-17.07.2020 Blockveranstaltung	kA - c.t. Termine für die Kolloquiumssitzungen nach Vereinbarung		von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

174640 Lektürekurs Kleinsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht / Wiede, Johann

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, MAIPS 1

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	von Waldenfels, R. / Wiede, J.

Kommentare

Passend zum Schwerpunkt ”Plurale Polonität” des ABZ Jena/Halle führt uns der Lektürekurs 'Slavische Kleinsprachen Polens heute und gestern' zu Kaschuben, Slowinzen, Lemken, Masuren und Schlesiern. Gemeinsam mit Tilman Berger (Tübingen), Ruprecht von Waldenfels (Jena) und Studierenden aus dem ganzen deutschsprachigen Raum werden wir uns wöchentlich treffen und nicht-standardsprachliche Texte Polens lesen und analysieren. Ein solcher, sehr spezieller Kurs scheitert gewöhnlich an geringen Teilnehmerzahlen – wir bringen historisch und sprachwissenschaftlich interessierte Polenbegeisterte aus dem ganzen deutschsprachigen Raum online zusammen. Das Seminar ist mit 3 ECTS als sprachwissenschaftliche oder sprachpraktische Übung konzipiert; bei Abfassung einer Seminararbeit sind auch 5 ECTS möglich. Die Anrechnung sprechen Sie am besten im Vorfeld mit den Studienverantwortlichen an Ihrer Heimatuni ab - wir unterstützen gerne! Weitere ECTS-Anrechnungen in der Slawistik nach Absprache.

Bemerkungen

in Zusammenarbeit mit Herrn Professor Dr. Tilman Berger (Tübingen)

Empfohlene Literatur

Online–Materialien in Moodle, Sitzungen vorauss. über Zoom; die jeweilige Lektüre legen wir je nach Interessen der Teilnehmer im Laufe des Semesters fest.

MSLAW 2.1

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten" adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

121091 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1	

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A. / Sazontchik, O.

Kommentare

Im Tutorium werden ausgewählte Texte bzw. Textausschnitte zu den Vorlesungen übersetzt und besprochen sowie die Abschlussklausur vorbereitet.

Bemerkungen

Verantwortliche Lehrperson: Anastasia Ovcarov

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland

153602 Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meier, Nils	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

Kommentare

Der Erzähler des Romans macht den Leser zum Zeugen eines Doppelmordes. So scheint es sich bei Prestuplenije i nakazanije um die Geschichte eines Verbrechens zu handeln; demnach ist es ein Kriminalroman, den Thomas Mann gar zum „größten Kriminal-Roman aller Zeiten" adelte. Näher besehen bietet der Roman jedoch weniger die Geschichte eines Verbrechens als die Geschichte eines Verbrechers und die Geschichte eines Verbrechers wiederum weniger als die Geschichte eines Menschen, der ein Verbrechen nicht nur begeht; sondern auch gesteht, die Strafe für seine Schuld auf sich nimmt und am Ende beginnt, ein neuer Mensch zu werden. Nicht Aktion und Kampf oder Verfolgungsjagd, sondern Reflexion und Gespräch oder die intellektuelle und existentielle Auseinandersetzung beherrschen die Handlung.Dostoevskij legt seine Figuren breit an, so dass Bachtin in einer uneinheitlichen Vielstimmigkeit, in Polyphonie und Dialogizität, ein Strukturprinzip von Dostoevskijs Romanen erkannte. Bachtin widersprechen Forscher, die in der breit gefassten Figurendarstellung eine einigermaßen zielstrebige Hinwendung des Autors zu einer einzigen fundamentalen Idee erblicken. In diesem Zusammenhang wird oft auf die damals diskutierte Idee des Neuen Menschen hingewiesen, die Dostoevskij allerdings entgegen zeitgenössischer Moden dezidiert christlich verstanden wissen wollte. Im Seminar werden diese verschiedenen Interpretationen und Versuche der ideellen Synthetisierung nachvollzogen und kritisch gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie. In: Polnoe sobranie socinenij v 30-ti tomach. Tom 6. M. 1973 [Als Buch in der ThULB, pdf im Internet frei verfügbar] Seminarteilnehmer, die mit einer Übersetzung arbeiten, sollten einheitlich die Übersetzung … Dostojewskij: Verbrechen und Strafe. Übersetzt von Swetlana Geier. ISBN: 978-3-596-12997-3, FISCHER Taschenbuch, 768 Seiten, Frankfurt a.M., 2000. ... nutzen. Sekundärliteratur - Bachtin, Michail: Problemy poetiki Dostoevskogo. M. 2017 - Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971 - Belov, S. V.: Roman F. M. Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie'. kommentarij. M. 2010. - Harreß, Birgit: Prestuplenie i nakazanie - Schuld und Sühne. In: Zelinsky, Bodo [Hg.]: Der russische Roman. Köln, Weimar, Wien, 2007, S. 250-273. - Neuhäuser, Rudolf: F. M. Dostojevskij. die großen Romane und Erzählungen. Wien 1993.

MSLAW 4.1

160445 East Slavic Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Shvedova, Mariia

147728 Kognitive Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1	

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	von Waldenfels, R.

134031 Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1, MSLAW 4.1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kulik, I. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Die slawischen Sprachen und die sie tragenden Gemeinschaften sind keine isolierten Gebilde, sondern sie stehen im Kontakt mit ihrer sprachlichen und außersprachlichen Umwelt. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa sowie auf dem Balkan leben viele verschiedene Sprachgemeinschaften auf relativ kleinem Raum neben- und miteinander. Daraus ergibt sich unmittelbar die Frage, welchen Einfluss diese Kontaktsituation auf Einzelsprachen und Sprecher*innen hat.Im Seminar und dem zugehörigen Tutorium werden wir uns dieser Frage aus zwei Richtungen nähern und uns mit den beiden aktuell äußerst relevanten Themenkomplexen 'Sprachkontakt' und 'Herkunftssprachen' beschäftigen. Je nach Interesse der Teilnehmer*innen können wir bestimmte Fragen, Phänomene und Einzelsprachen aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die Lehrveranstaltungen bieten den Studierenden somit die Möglichkeit der aktiven Mitgestaltung und Einbringung persönlicher Interessen.Nach einer allgemeinen Einführung in die Kontaktlinguistik werden wir uns slawischen Sprachkontakten in Geschichte und Gegenwart widmen.Im zweiten Teil werden wir auf Herkunftssprachen eingehen, deren Erforschung erst in jüngerer Zeit in den Blickpunkt gerückt ist. Besondere Berücksichtigung erfahren Fragen der Soziolinguistik, der Spracherwerbsforschung sowie der individuellen Sprachbiographie.Praxisbezug und Relevanz: Sprachkontakt und Herkunftssprachen sind vor dem Hintergrund aktueller demographischer Entwicklungen von unmittelbarer sozialer, politischer und wirtschaftlicher Relevanz. Die Begriffe 'Globalisierung', 'Migration' und 'Integration' sind regelmäßig in den Medien präsent, ”(sprachliche) Identität” und ”Mehrsprachigkeit” spielen auf verschiedenen Diskursebenen eine Schlüsselrolle. In der Sprachvermittlung gehört die Begegnung der Lehrenden mit herkunftssprachigen Kursteilnehmer*innen sowohl an den Schulen als auch an den Universitäten zum Alltag.

Empfohlene Literatur

• Anstatt, Tanja. (2013) Polnisch als Herkunftssprache: Sprachspezifische grammatische Kategorien bei bilingualen Jugendlichen. In: Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress, Minsk 2013, hrsg. von Sebastian Kempgen et. al., 15-25. München: Otto Sagner. • Anstatt, Tanja. (2017) Entwicklung des Russischen in Deutschland: Der Verbalaspekt im Russischen als Herkunftssprache. In: Handbuch des Russischen in Deutschland, hrsg. von Kai Witzlack-Makarevich & Nadja Wulff, 303-321. Berlin: Frank & Timme. • Anstatt, Tanja. (2018) Input ohne Output: Rezeptiver Bilingualismus und sein Potenzial. In: Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren, hrsg. von Grit Mehlhorn & Bernhard Brehmer, 15-38. (= Forum Sprachlehrforschung). Tu#bingen: Stauffenburg. • Elmentaler, Michael (Hrsg.). (2009) Deutschland und seine Nachbarn. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang. • Thomason, Sarah Grey & Kaufman, Terrence. (1991) Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics. Berkeley u.a.: University of California Press. • Weinreich, Uriel. (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Den Haag u.a.: Mouton Publishers.

MSLAW 4.2

160445 East Slavic Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Shvedova, Mariia

MSLAW 2.2

173623 Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wiede, Johann	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, BSLAW 2.2, MSLAW 2.2	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiede, J.

Kommentare

Das Seminar greift in interdisziplinärer Perspektive ein randständiges Thema der polnischen (Literatur-)Geschichtsschreibung auf: die Displaced Persons – die „Hinterlassenschaft der nationalsozialistischen Herrschaft im Zweiten Weltkrieg " (Wolfgang Jacobsmeyer), ehemalige Zwangsarbeiter, KZ-Überlebende, Kriegsgefangene und Verschleppte, vor allem aus Mittel- und Osteuropa, die aus Sicht der alliierten Besatzungsmächte wieder zurück in ihre zerstörten Heimatländer zurückkehren sollten. Anhand exemplarischer Textanalysen von wenig bekannten Autor/innen bzw. deren randständigen Texten (u.a. Tadeusz Borowski, Jerzy Stempowski, Tadeusz Nowakowski, Irma Zembrzuska, Kazimierz Zenon) untersuchen die Teilnehmenden sowohl das Bild und die Darstellung von Displaced Persons als auch die Rolle dieser Texte in der polnischen Nachkriegsliteratur, die sowohl von Betroffenen wie auch Nicht-Betroffenen geschrieben wurde. Leitfragen sind hierbei, auf welche Weise geschichtliche Vorgänge autobiographisches und fiktionales Schreiben beeinflusst und wie Literatur geschichtliche Vorgänge und ihre Darstellung prägt. Das Seminar dient der systematischen Übung und gemeinsamen Erarbeitung exemplarischer literarischer Texte. Ziel ist die Vermittlung von erzähltheoretischen Analyseformen, insbesondere die Einbettung der besprochenen Literatur in den Kontext der KZ- und Holocaustliteratur, der Lagerliteratur und der polnischen Exilliteratur. Dabei soll mithilfe ausgewählter Sekundärtexte, die zu jeder Sitzung vorbereitet und diskutiert werden, auf die historische und politische Kontextualisierung, die Erzählmittel und die Motivauswahl der Erzähltexte eingegangen werden.

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

83059 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.2	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, auf Moodle stehen Ihnen bereits Materialien zu diesem Seminar zur Verfügung, die sich auch zum Selbststudium (unabhängig von einem Leistungsnachweis) eignen - darunter viele wichtige und inspirierende Gedichte sowie ein ausführliches Skript zu den Epochen, Autoren und Texten. Für Fragen, Anregungen, Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

173632 Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kulik, Irenäus / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MAIPS 1, BSLAW 4.4, BSLAW 2.2, MSLAW 3.2, MSLAW 3.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A. / von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Seminar beleuchtet den Roman „Drach" von Szczepan Twardoch aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Im Bereich der Literaturwissenschaft stehen dabei u.a. die Aspekte der Darstellung Schlesiens und seiner Geschichte, des Chronotopos, des Mythos, der Transgenerationalität, der Intertextualität und Intermedialität sowie der Mehrsprachigkeit in der Literatur im Mittelpunkt. Das alle zwei Wochen als Block in Naumburg stattfindende Seminar kann von Linguisten und Literaturwissenschaftlern gleichermaßen besucht werden. Je nach Interessenlage schreibt man seine Hausarbeit in einem der beiden Bereiche. Zum literaturwissenschaftlichen Modul gehört die Vorlesung zur polnischen Gegenwartsliteratur dazu.

MSLAW 1

69682 Russische Berührungen mit dem Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dietze, Carola / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320a, Hist 303, Hist 302, Hist 301, Hist 415, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 800, Hist 840, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dietze, C. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Pandemiebedingte Aktualisierung der Veranstaltungsplanung Diese Veranstaltung findet einschließlich der Prüfung statt. Die Literatur, die im Seminar gelesen werden soll, ist in der ThULB als Ebook verfügbar und/oder wird ab dem Semesterbeginn am 4. Mai über einen digitalen Seminarapparat auf DB Thüringen zur Verfügung gestellt. Das Semesterprogramm sowie genaue organisatorische Hinweise finden Sie zu diesem Datum ebenfalls auf DB Thüringen. Die Zugangsdaten werden Ihnen zugehen, sobald die Belegung der Veranstaltung über Friedolin abgeschlossen ist. Das Seminar behandelt Reisen russischer Schriftsteller, Forscher und Diplomaten in den Nahen Osten, die durch authentische Berichte (wie zum Beispiel in Tagebüchern) dokumentiert oder in literarischer Form verfasst sind. Aus historischer Perspektive soll es dabei um das russische Engagement und die Artikulation und Vertretung russischer politischer Interessen im Nahen Osten gehen, um interessante russische Diplomaten vor Ort, um die Entstehung der Orientalistik in Russland und um die Orientreise des Großfürsten Konstantin Nikolaevic Romanov. Der literarische Text, den wir im Seminar in den Mittelpunkt stellen wollen, ist der Reiseskizzenzyklus 'Ten'pticy' (Der Schatten des Vogels) von Ivan Bunin. Er soll hinsichtlich intertextueller Bezüge zu den grundlegenden Schriften der monotheistischen Religionen, aber auch hinsichtlich seiner Wechselwirkung mit Gedichten Bunins untersucht werden, die ebenfalls im Zuammenhang mit den in 'Ten'pticy' geschilderten Reiseeindrücken stehen. Wir werden die Texte unter historischen wie auch unter literaturwissenschaftlichen Perspektiven behandeln. Dabei wird uns unter anderem die Frage leiten, inwiefern die Berichte und lyrischen oder literarischen Texte Züge des Orientalismus aufweisen, also einen Blick westlicher Überlegenheit gegenüber den Gesellschaften des Nahen Ostens. Das Seminar ist für Studierende der Geschichtswissenschaft und der Slawistik gleichermaßen geeignet. Studierende der Geschichtswissenschaft sind auch ohne Russischkenntnisse willkommen.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

Ivan Bunin, Der Sonnentempel: Literarische Reisebilder 1897-1924, aus dem Russischen übersetzt von Dorothea Trottenberg (Bunin Werkausgabe) Zürich: Dörlemann 2008. Suraiya Faroqhi, Geschichte des Osmanischen Reiches (= Beck'sche Reihe. 2021; C. H. Beck Wissen). München: Beck 2000. Wolfgang Stephan Kissel (Hg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe Bd. 1). Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 2012 Edward W. Said, Orientalismus, aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Günter Holl, Frankfurt am Main: Fischer 2009.

83058 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MSLAW 1	

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Liebe Studierende, die Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen' steht Ihnen auf Moodle bereits komplett zum Anhören zur Verfügung. Sie richtet sich auch an diejenigen von Ihnen, die im WS 2020/21 ein Seminar in den Modulen MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 besuchen möchten. Die einzelnen Audio-Dateien sind nach Kapiteln geordnet. Folien und weitere unterstützende Materialien zur Veranstaltung (auch zum Herunterladen) finden Sie ebenfalls auf Moodle. Für Fragen, Gedankenaustausch und Diskussion stehe ich Ihnen sehr gern zur Verfügung. Gasthörer*innen bzw. Interessent*innen, die nicht die Möglichkeit haben, sich über Friedolin für die Veranstaltung anzumelden, und die keinen Zugang zu Moodle haben, können sich jederzeit gerne per Mail an mich wenden. Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Vorlesung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle in der Veranstaltung betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 2.2 gehört neben der Vorlesung auch das Seminar 'Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert'. Ein thematisch passendes Seminar in den russistischen Mastermodulen MSLAW 1 und MSLAW 2.1 werde ich im nächsten Wintersemester anbieten.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

Kernbereich Interdisziplinäre Polenstudien

MAIPS 1 - Basismodul Interdisziplinäre Landeskunde

147728 Kognitive Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	von Waldenfels, R.

174640 Lektürekurs Kleinsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht / Wiede, Johann
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, MAIPS 1

0-Gruppe	04.05.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	von Waldenfels, R. / Wiede, J.

Kommentare

Passend zum Schwerpunkt ”Plurale Polonität” des ABZ Jena/Halle führt uns der Lektürekurs 'Slavische Kleinsprachen Polens heute und gestern' zu Kaschuben, Slowinzen, Lemken, Masuren und Schlesiern. Gemeinsam mit Tilman Berger (Tübingen), Ruprecht von Waldenfels (Jena) und Studierenden aus dem ganzen deutschsprachigen Raum werden wir uns wöchentlich treffen und nicht-standardsprachliche Texte Polens lesen und analysieren. Ein solcher, sehr spezieller Kurs scheitert gewöhnlich an geringen Teilnehmerzahlen – wir bringen historisch und sprachwissenschaftlich interessierte Polenbegeisterte aus dem ganzen deutschsprachigen Raum online zusammen. Das Seminar ist mit 3 ECTS als sprachwissenschaftliche oder sprachpraktische Übung konzipiert; bei Abfassung einer Seminararbeit sind auch 5 ECTS möglich. Die Anrechnung sprechen Sie am besten im Vorfeld mit den Studienverantwortlichen an Ihrer Heimatuni ab - wir unterstützen gerne! Weitere ECTS-Anrechnungen in der Slawistik nach Absprache.

Bemerkungen

in Zusammenarbeit mit Herrn Professor Dr. Tilman Berger (Tübingen)

Empfohlene Literatur

Online–Materialien in Moodle, Sitzungen vorauss. über Zoom; die jeweilige Lektüre legen wir je nach Interessen der Teilnehmer im Laufe des Semesters fest.

173632 Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kulik, Irenäus / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Prof. Dr.phil. von Waldenfels, Ruprecht
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, BSLAW 4.4, BSLAW 2.2, MSLAW 3.2, MSLAW 3.2, MSLAW 2.2

0-Gruppe	08.05.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A. / von Waldenfels

Kommentare

Das Seminar beleuchtet den Roman „Drach" von Szczepan Twardoch aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Im Bereich der Literaturwissenschaft stehen dabei u.a. die Aspekte der Darstellung Schlesiens und seiner Geschichte, des Chronotopos, des Mythos, der Transgenerationalität, der Intertextualität und Intermedialität sowie der Mehrsprachigkeit in der Literatur im Mittelpunkt. Das alle zwei Wochen als Block in Naumburg stattfindende Seminar kann von Linguisten und Literaturwissenschaftlern gleichermaßen besucht werden. Je nach Interessenlage schreibt man seine Hausarbeit in einem der beiden Bereiche. Zum literaturwissenschaftlichen Modul gehört die Vorlesung zur polnischen Gegenwartsliteratur dazu.

MAIPS 2 - Spracherwerb/Sprachpraxis

59219 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen wachsen in Deutschland immer mehr Menschen zwei- oder sogar mehrsprachig auf. Das Polnische gehört zu jenen Sprachen, die sehr häufig als Herkunftsprache im familiären Millieu neben der Umgebungssprache Deutsch ungesteuert erworben werden. Da diese Kenntnisse zweifelsohne vorhanden sind, aber in meisten Fällen nie durch institutionalisierten Unterricht gefördert und gleichzeitig im Sinne des GER bestätigt wurden, sind viele Lernwillige unsicher hinsichtlich ihrer Zuordnung zu den bestehenden Polnisch-Kursen, in denen Polnisch als Fremdsprache vermittelt wird. Ihre Vorkenntnisse unterscheiden sich auch sehr voneinander. Der Kurs Polnisch als Herkunftsprache wird angeboten, um den Bedürfnissen solcher Lernenden entgegen zu kommen. Eine Empfehlung hinsichtlich der Einstufung in einen der Kurse kann nach einem Einstufungstest abgegeben werden. Interessierte Studierende werden gebeten, sich per Mail an ewa.krauss (at) uni-jena.de zu melden, um die Einstufung vor dem Beginn der Lehrveranstaltungen durchzuführen. Sie ist insbesondere dann notwendig, wenn der Erwerb von ETCS-Punkten angestrebt wird. In einem solchen Fall ist auch der gleichzeitige Besuch mindestens einer Lehrveranstaltung der Kurse BSLAW 11.4 'Aufbaukurs b' (A2.2) oder MSLAW 10.2 'Sprachkurs Polnisch 2' (B1.2) notwendig.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nur beim gleichzeitigen Besuch eines empfohlenen Moduls möglich

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	15.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.		Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2.2. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.2, BSLAW 11.2
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Prizel-Kania, A. / Bucko, D. / Majcher-Legawiec, U./ Sowa, K. Po polsku po Polsce. Kraków ISBN 978-83-945258-0-4

59218 Sprachkurs Polnisch 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schrifltichen und mündlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Beim Sprechen wird der Schwerpüunkt auf selbständige Kommunikation gelegt. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe vonn Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Aufsatz (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Politikwissenschaft

IPS 900 - Forschungsmodul

Schwerpunktbereich Soziologie

IPS 900 - Forschungskolloquium

172899 Absolvent*innenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Graefe, Stefanie

zugeordnet zu Modul MASOZ60b, MASOZ60a, IPS 900

0-Gruppe	30.04.2020-30.04.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00
	21.05.2020-21.05.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00 Feiertag, Veranstaltung entfällt und findet in der folgenden Woche am 28.05. statt.
	28.05.2020-28.05.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00 Die Verstaltung findet an diesem Termin einmalig im Besprechungsraum des Insituts (CZS 3, Raum 2.81) statt.
	18.06.2020-18.06.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00
	02.07.2020-02.07.2020 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende gedacht, die Ihre Bachelor- oder Masterarbeit im Arbeitsbereich 'Politische Soziologie' verfassen. Für Masterabsolvent*innen ist die Teilnahme verpflichtend, für Bacherlor-Absolvent*innen empfohlen. Im Laufe des Semesters präsentiert jede*r Master-Absolvent*in (Bachelor: optional) einmal das Exposé seiner/ihrer Abschlussarbeit im Plenum, das dafür zuvor auf Moodle zugänglich gemacht wurde und verfasst einen längeren Kommentar zu einem Exposè eine*r Kommoliton*in. Die Veranstaltung zielt darauf ab, den individuellen Prozess der Erstellung der Abschlussarbeit durch Diskussionen und Feedback anderer Absolvent*innen und seitens der Dozentin zu begleiten. Es basiert somit auf dem „Peer-to-Peer"-Prinzip, weshalb eine regelmäßige Teilnahme aller Teilnehmenden grundlegend ist. Daneben bietet das Kolloquium die Möglichkeit, allgemeine Fragen und Probleme, die beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit zwangsläufig auftauchen, im fachlich angeleiteten Austausch produktiv zu bearbeiten. Das Kolloquium findet in Form eines Teil-Block-Seminars statt (s. Termine).

172900 Absolvierendenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60b, MASOZ60a

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 21:00
	20.05.2020-20.05.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 21:00
	17.06.2020-17.06.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 21:00
	15.07.2020-15.07.2020 Einzeltermin	Mi 18:00 - 21:00

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Promovierende sowie Studierende, die ihre BA- und MA-Arbeit vorbereiten. Sie wird wesentlich in der Präsentation und Diskussion von Exposés sowie von (relativ) fertigen Kapiteln bestehen, zudem können wir einzelne Gastvorträge einplanen. Zugunsten eines dichten und kontinuierlichen Diskussionsprozesses werden wir uns monatlich, dafür aber auch in der vorlesungsfreien Zeit treffen. Der Plan der Veranstaltung wird in der ersten Sitzung geklärt, Vorabsprachen sind erwünscht.

172251 Forschungsbegleitung/Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. pol. Leuze, Kathrin

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	15.04.2020-15.04.2020 Einzeltermin	Mi 10:00 - 11:00 Sitzung findet im Büro v. Frau Prof. Leuze (CZS 3, R 2.86) statt.	
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00 MMZ VC 1096	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00 MMZ VC 1096	
	10.07.2020-10.07.2020 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00 MMZ VC 1096	

Kommentare

Im Kolloquium besteht die Möglichkeit, aktuelle Qualifikationsarbeiten, die im MA Soziologie oder als Dissertationen geschrieben werden, vorzustellen und zu diskutieren. Thematisch sollten sich die Arbeiten in der Bildungs-, Arbeitsmarkt-, oder Geschlechtersoziologie verorten lassen und/oder mit quantitativen Methoden der empirischen Sozialforschung untersucht werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer*innen sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Qualifikationsarbeiten zu unterstützen als auch ihnen inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojekts zu geben. Dafür sollen die Teilnehmer*innen einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojekts (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion stellen. Zudem soll einmal die Arbeit eines/einer anderen Teilnehmers/Teilnehmerin kommentiert werden.

159146 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. pol. Hiß, Stefanie

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	20.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Aktueller Hinweis: Liebe Studierende, für diese Veranstaltung finden Sie alle relevanten Informationen in Moodle. Der Kurs befindet sich aktuell noch im Aufbau. Bitte schauen Sie vor kurz vor dem 04. Mai in Moodle, um weitere Informationen zu erhalten, über welche Plattform wir uns in dem Kurs treffen werden (vermutlich Zoom). Ich bemühe mich, ein Kurskonzept zu entwickeln, das den unterschiedlichen technischen und zeitlichen Möglichkeiten aller Beteiligten gerecht wird. Schreiben Sie mir gerne vorab, um Informationen zu Ihrer voraussichtlichen technischen und zeitlichen Teilnahmemöglichkeit mit mir zu teilen (synchrone/asynchrone Lehre). E-mail: stefanie.hiss@uni-jena.de Viele Grüße Stefanie Hiß *** Im Sinne einer 'Forschungswerkstatt' werden die TeilnehmerInnen Zeit für Diskussionen und gegenseitige Beratung für ihre Qualifizierungsarbeiten (Bachelor-, Masterarbeiten, Dissertationen) haben. Die Forschungswerkstatt richtet sich vor allem an Studierende, die am Arbeitsbereich betreut werden. Sie sollten mindestens einmal pro Semester den Fortschritt ihrer Arbeit vorstellen. Den genauen Ablauf der Forschungswerkstatt werden wir in der ersten Sitzung besprechen.

95650 Forschungswerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Oberthür, Jörg

zugeordnet zu Modul IPS 900, GT9, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Forschungswerkstatt steht Studierenden der Abschlusssemester im Master- und Bachelorstudium ebenso wie allen anderen Interessierten offen, die sich eine Besprechung des Forschungsdesigns und die Gruppenarbeit an empirischem Material ihrer sozialwissenschaftlichen Abschlussarbeiten/Dissertationen/Projekte wünschen (inklusive der Präzisierung von Forschungsfragen und der Auswahl geeigneter Methoden). Den inhaltlichen Schwerpunkt sollen daher soziologische Vorhaben bilden, die theoretische und empirische Forschung miteinander zu verknüpfen versuchen. Sofern genügend Plätze verfügbar sind, ist die Veranstaltung jedoch auch für weitere soziologische Themen- und Problemvorschläge offen. Grundprinzip der Werkstatt ist die semesterbegleitende regelmäßige Teilnahme zum Zweck der wechselseitigen Unterstützung der Teilnehmer*innen bei der Entwicklung von Ideen und Vorgehensweisen.

172897 Kolloquium Abschlussarbeiten und Forschungswerkstatt des Arbeitsbereichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka

zugeordnet zu Modul MASOZ60b, MASOZ60a, IPS 900

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium dient zur Vorstellung und Diskussion laufender Masterarbeiten, die am AB Qualitative Methoden und Mikrosoziologie betreut werden. Es findet 14tägig im Wechsel mit der Forschungswerkstatt des Arbeitsbereiches statt. Eine Voranmeldung für die Betreuung von Masterarbeiten per Email bei sylka.scholz@uni-jena.de ist unbedingt notwendig.

95647 Master- und Bachelorkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Seyd, Benjamin Christoph

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	23.04.2020-16.07.2020 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium dient in erster Linie dazu, Exposés für BA- und MA-Arbeiten zu diskutieren. Es werden auch Textteile aus Abschlussarbeiten in progress vorgestellt. Bei Bedarf können auch Methodenfragen und andere, allgemeine Probleme diskutiert werden, die bei Schreiben von Qualifizierungsarbeiten auftauchen. Eine Anmeldung zum Kolloquium ist sinnvoll (per Mail oder in der Sprechstunde)! Die danach folgende Anmeldung für die Mailingliste 'Magistrandenkoll.' https://lserv.uni-jena.de/mailman/listinfo/magistrandenkolloquium- erfolgt nur über Rebecca Sequeira in Büro R. 277 Prof. Dörre. Die Abmeldung aus der Liste können Sie dann später selbst vornehmen! Die Termine und Zeiten des Mag./BA-kolloquiums können mitunter variieren und werden nach Absprache und Bedarf der Studierenden festgelegt (i.d.R. während der Sitzungen). Die Sitzungstermine werden frühzeitig über die Mailingliste bekannt gegeben.

Schwerpunktbereich Geschichte

IPS 900 - Oberseminar

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist 431, GP20/F, Hist 900, IPS 900

0-Gruppe	05.05.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Böhler, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte und des Europäischen Diktaturvergleichs. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de oder Jochen.Boehler@uni-jena.de

HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte

140255 Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium Tutorin: Helena Link	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 Übung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Böhler, J.

Kommentare

AKTUELLER HINWEIS: Die Übung und das begleitende Sprachtutorium von Helena Link werden angesichts der derzeitigen und wohl noch länger wirksamen massiven Einschränkungen durch die Corona-Krise ausschließlich als Videokonferenzen (Di. u. Do., 8:15-9:45 mittels von der Universität Jena angebotener Konferenz-App, dazu ergeht per Email noch gesondert Nachricht) mit allen Teilnehmenden durchgeführt . Die generelle Aufteilung zwischen Tutorium und Quellenübung ist, dass im Tutorium der Schwerpunkt auf den sprachlichen Aspekten der Übersetzung liegt, in der Quellenübung auf der inhaltlichen Analyse. ANKÜNDIGUNGSTEXT ASQ für B.A. Geschichte Geschichte ist ein breites Feld, das von Vielen studiert wird. Mögliche Berufsfelder liegen neben dem Lehramt und der universitären Forschung und Lehre v.a. im Bereich der Presse-, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Politikberatung. Sich hier früh eine Zusatzqualifikation zu erwerben ist entscheidend für die weitere Karriere. Mit der EU-Erweiterung Richtung Osten haben sich seit der Jahrtausendwende neue Politik- und Konfliktfelder aufgetan. Wer sich hier auskennt, ist im Vorteil. Slawische Sprachen sind nicht einfach. Die gute Nachricht ist: Studierende der Geschichte müssen sie für ihre Zwecke zunächst nur lesen können. Damit sollte frühzeitig im Studium begonnen werden. Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Zweiten Polnischen Republik (1918–1939). Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird in jedem Fall geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Vorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Spachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen. Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen: Wolfgang Templin: Der Kampf um Polen, Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918–1939, Paderborn 2018.

Institut für Musikwissenschaft

B.A. Musikwissenschaft

173579 „Schrecklich schön": Zum Umgang mit Geschmack in Musik und Alltag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Dr. phil. Stückrad, Juliane	

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo -	

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173900 "Aus Epos wird Drama: Händels Rasender Roland-Opern als Studien der dramaturgischen Ästhetik der Opera seria"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Schulze, Hendrik	

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173582 Caravan Orchestra & Choir: Haifa – Weimar Projekt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	

0-Gruppe	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr 13:00 - 20:00 s.t.	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr 13:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Genaue Termine und Zeiten sind zu finden im VVZ der Hfm Weimar bzw. unter www.caravanorchestra.eu. Da die Plätze begrenzt sind, wird um sofortige Bewerbung gebeten unter: andreas.schmitges@othermusicacademy.eu und transmusic@hfm-weimar.de.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173555 Chinesische Musik: Guqin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Li, Penpeng

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 17:00 - 20:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Bitte unbedingt bis 31.03.2020 anmelden an transmusic@hfm-weimar.de.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173558 Darstellungen des Bösen in der Musik Ost- und Westeuropas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Klause, Inna

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173559 Deutschsprachiges Musiktheater in Weimar um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph

0-Gruppe	06.04.2020-06.07.2020 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

172950 Einführung in die Musikpsychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173553 Erkennen und Deuten - Philosophische und musikalische Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173565 "Es hat sein eigenes Gesicht". Einführung in die Musikgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173566 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Klein, Joachim

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

172949 Geschichte des Jazz I (bis 1940)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

167778 Instrumentenkunde / Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Arnecke, Jörn

0-Gruppe	08.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	11:15 - 12:45 s.t.	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173560 "Jidl mit der Fiedel, Arie mit dem Bass": Jüdische Volksmusik aus Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174349 Keltische Klänge für den Kontinent: Irland, Schottland und Wales in der Rezeption deutscher Komponisten des frühen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Behrendt, Maria

0-Gruppe	08.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:15 - 10:45 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174350 Klangarchiv als musikalisches Erbe – Aufbau und Geschichte der Afghanistan Sammlung am Lehrstuhl Transcultural Music Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lell, Peter

0-Gruppe	14.04.2020-14.07.2020 wöchentlich	Di	15:15 - 16:45 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173971 Kolloquium zur Bachelorarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	14.04.2020-07.07.2020 14-täglich	Di	17:00 - 21:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173557 Kulturpolitik in Diktaturen: Berlin - Rom - Tokio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bochmann, Minari

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173556 Marimba und Mbira: musikalische Prinzipien aus dem südlichen Afrika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mukavele, Luka / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	

Kommentare

Eine Anmeldung über transmusic@hfm-weimar.de ist erforderlich bis zum 31.03.2020.Termine werden noch bekannt gegeben.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173562 Medium Schallplatte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Dörfling, Christina / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin	

0-Gruppe	16.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173564 Musik als Lebensbewältigung im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Massow, Albrecht	

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173577 Musikanalyse - Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

0-Gruppe	06.04.2020-06.07.2020 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173574 Musikanalyse Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174187 Musikgeschichte im Überblick II: Musik und Mensch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173580 Musikgeschichte im Überblick II. Vom Barock bis zur Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di	09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173554 Musik und Intertextualität im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chizzali, Michael

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die erste Sitzung findet am 24.04.2020 statt.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174369 Nationale Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di	11:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174368 Schreibwerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

0-Gruppe	17.04.2020-17.04.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 18:00 s.t.	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 18:00 s.t.	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 18:00 s.t.	
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr	10:00 - 18:00 s.t.	

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173570 Tutorium zu Musikgeschichte im Überblick II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Lüttin, Roman

0-Gruppe	13.04.2020-06.07.2020 wöchentlich	Mo	15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173563 Von der kulturellen Erforschung von Musik (Einführung in die musikalische Kulturforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173207 Welttheater Rom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tietze, Nastasia

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	17:00 - 19:00 s.t.	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
	29.05.2020-29.05.2020 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:30 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:30 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
	26.06.2020-26.06.2020 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:30 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Girolamo Frescobaldi, Stefano Landi oder Leonora Baroni – dies sind nur einige Musikerinnen und Musiker, die die Musikkultur Roms in der ersten Hälfte des 17. Jahrhundert prägten. Sie haben gemeinsam, dass sie von der einflussreichen Papstfamilie der Barberini gefördert wurden. Während Frescobaldi als Cembalo- und Orgelvirtuose hervortrat, verbinden wir Landis Opern mit den Anfängen dieser Gattung in Rom. Und obwohl es Frauen im Kirchenstaat verboten war, auf Bühnen aufzutreten, galt Leonora Baroni als eine der berühmtesten Sängerinnen ihrer Zeit, die auch in literarischen Zirkeln aktiv war. Im Seminar werden Repertoire, Akteure und Orte der Musikstadt Rom thematisiert in Hinblick auf die Musikpatronage der Barberini. Damit wir ein Netzwerk an Persönlichkeiten erschlossen, welche insbesondere die neuen Gattungen Oper und Kantate prägten und diese auch aus dem italienischen Sprachraum hinaustrugen. Ein Panorama an musikalischen Schlüsselwerken zwischen altem und neuem Stil soll entwickelt und vor dem Hintergrund der kulturpolitischen Interessen des Kirchenstaates respektive der Barberini untersucht werden.

Bemerkungen

Die erste Sitzung zur Vorbesprechung findet am 15.05.2020 statt. Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

Empfohlene Literatur

• Lorenzo Bianconi, Music in the Seventeenth Century, aus dem Ital. von David Bryant, Cambridge 1987 • Tim Carter, John Butt (Hg.), The Cambridge History of Seventeenth-Centuy Music, Cambridge 2014 • Frederick Hammond, Music and Spectacle in Baroque Rome. Barberini Patronage under Urban VIII., New Haven, London 1994 • Margaret Murata, Operas for the Papal Court 1631–1668, Ann Arbor 1981 • Schrammek, Bernhard, Zwischen Kirche und Karneval. Biographie, soziales Umfeld und Werk des römischen Kapellmeisters Virgilio Mazzocchi (Musiksoziologie 9), Kassel 2001.

M.A. Kulturmanagement

173826 Ästhetische Debatten und Konzepte zwischen Moderne und Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173828 Das Theater- und Konzertpublikum in Thüringen. Eine empirische Erhebung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Zaddach, Wolf-Georg

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173825 Die Bukowina - eine ostmitteleuropäische Kulturlandschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	08.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173581 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. Nemtsov, Jascha / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof. Dr. Well, Helmut

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173833 Kulturbetriebswirtschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin / Siegmund, Frank

0-Gruppe	10.04.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173843 Kulturmarketing Teil 1 - Kultursponsoring in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eckel, Andreas

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr	13:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	25.04.2020-25.04.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Blocktermine können Sie dem unten verlinkten Vorlesungsverzeichnis entnehmen.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173840 Kulturmarketing Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dollmann, Simone

0-Gruppe	05.06.2020-05.06.2020 Einzeltermin	Fr	13:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	06.06.2020-06.06.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Blocktermine können Sie dem unten verlinkten Vorlesungsverzeichnis entnehmen.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173835 Musik und Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dufner, Carsten

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	16:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	16:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Termine der Blockveranstaltungen finden Sie im unten verlinkten Vorlesungsverzeichnis.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173827 Musikwirtschaft 2020 - Aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173844 Theatermanagement 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Widmaier, Frank Martin

0-Gruppe	19.06.2020-19.06.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	20.06.2020-20.06.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	21.06.2020-21.06.2020 Einzeltermin	So	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Blocktermine können Sie dem unten verlinkten Vorlesungsverzeichnis entnehmen.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement

173828 Das Theater- und Konzertpublikum in Thüringen. Eine empirische Erhebung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Zaddach, Wolf-Georg

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173829 Einführung in die BWL Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173834 Einführung ins Kulturrecht Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten RA Kluge, Robin

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 17:00 - 20:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173831 Haushalts- und Rechnungswesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

0-Gruppe	10.04.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173827 Musikwirtschaft 2020 - Aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173832 Projekt- und Veranstaltungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zaddach, Wolf-Georg

0-Gruppe	09.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173838 Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Amann, Pascal Charles

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr 13:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Blocktermine können Sie dem unten verlinkten Vorlesungsverzeichnis entnehmen.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

M.A. Musikwissenschaft

173579 „Schrecklich schön”: Zum Umgang mit Geschmack in Musik und Alltag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Dr. phil. Stückrad, Juliane

0-Gruppe	13.04.2020-13.07.2020 wöchentlich	Mo -

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173900 "Aus Epos wird Drama: Händels Rasender Roland-Opern als Studien der dramaturgischen Ästhetik der Opera seria"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schulze, Hendrik

0-Gruppe	16.04.2020-16.07.2020 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173555 Chinesische Musik: Guqin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Li, Penpeng

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 17:00 - 20:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Bitte unbedingt bis 31.03.2020 anmelden an transmusic@hfm-weimar.de.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173558 Darstellungen des Bösen in der Musik Ost- und Westeuropas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Klause, Inna

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173559 Deutschsprachiges Musiktheater in Weimar um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph

0-Gruppe	06.04.2020-06.07.2020 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

172950 Einführung in die Musikpsychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173553 Erkennen und Deuten - Philosophische und musikalische Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173565 "Es hat sein eigenes Gesicht". Einführung in die Musikgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

172949 Geschichte des Jazz I (bis 1940)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174159 Harmonielehre Jazz / Pop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Leopold, Jonas

0-Gruppe	17.04.2020-17.07.2020 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 s.t.	Seminarraum Raum 205 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs findet im Raum 207 statt.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173560 "Jidl mit der Fiedel, Arie mit dem Bass": Jüdische Volksmusik aus Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

174349 Keltische Klänge für den Kontinent: Irland, Schottland und Wales in der Rezeption deutscher Komponisten des frühen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Behrendt, Maria

0-Gruppe	08.04.2020-15.07.2020 wöchentlich	Mi	09:15 - 10:45 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173581 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. Nemtsov, Jascha / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof. Dr. Well, Helmut

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173833 Kulturbetriebswirtschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin / Siegmund, Frank

0-Gruppe	10.04.2020-10.07.2020 wöchentlich	Fr	09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

173557 Kulturpolitik in Diktaturen: Berlin - Rom - Tokio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bochmann, Minari	

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173562 Medium Schallplatte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Dörfling, Christina / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin	

0-Gruppe	16.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173564 Musik als Lebensbewältigung im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Massow, Albrecht	

0-Gruppe	09.04.2020-09.07.2020 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173554 Musik und Intertextualität im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chizzali, Michael

0-Gruppe	24.04.2020-24.04.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	08.05.2020-08.05.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	22.05.2020-22.05.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	11:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die erste Sitzung findet am 24.04.2020 statt.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173835 Musik und Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dufner, Carsten

0-Gruppe	15.05.2020-15.05.2020 Einzeltermin	Fr	16:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	16.05.2020-16.05.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	12.06.2020-12.06.2020 Einzeltermin	Fr	16:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	13.06.2020-13.06.2020 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Termine der Blockveranstaltungen finden Sie im unten verlinkten Vorlesungsverzeichnis.

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis des Kulturmanagements finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/studierende/studienorganisation/vorlesungsverzeichnis/>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Kulturmanagements-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 555 128.

174369 Nationale Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di	11:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen.Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173561 Pop Voices. Geschichte, Ästhetik und Analyse von Vokalstilen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	07.04.2020-07.07.2020 wöchentlich	Di	09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

173563 Von der kulturellen Erforschung von Musik (Einführung in die musikalische Kulturforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

0-Gruppe	08.04.2020-08.07.2020 wöchentlich	Mi	13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Bemerkungen

Den Link zum ausführlichen Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft finden Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/institut-fuer-musikwissenschaft-weimar-jena/aktuelles/lehrveranstaltungen.html#HfM>. Außerdem finden Sie dort in der Vorlesungszeit aktuelle Informationen und Änderungen zu den Veranstaltungen. Bei Fragen können Sie sich an das Musikwissenschafts-Sekretariat in Weimar wenden: 03643 - 555 165.

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs--nummer	Seite
10028	561
10057	565
101257	715
101257	796
101257	800
101261	710
101261	766
101261	787
101261	788
101404	549
101404	610
101404	1001
101404	1007
101404	1047
101404	1251
101411	515
101411	540
101411	552
101411	553
101411	557
101411	569
101411	571
101411	575
101411	611
101414	627
101414	642
101449	423
101449	639
101449	693
101455	515
101455	541
101455	552
101455	554
101455	557
101455	569
101455	572
101455	575
101455	611
101458	515
101458	541
101458	552
101458	554
101458	558
101458	569
101458	572
101458	575
101458	612
101464	529
101464	587
101464	599
101564	1152
102026	122
102442	98
102442	952
102687	827
102687	840
102816	21
102990	939
103204	895
106767	741
106885	984
106886	973
106888	966
106888	973
106891	982
106892	983
106893	823
106893	973
106893	1324
106893	1339
106896	985
106897	984
106942	874
106949	881
106951	878
107010	1153
107010	1175
107010	1196
107187	739
107187	755
107187	777
107189	720
107189	737
107191	83
107191	140
107191	182
107191	193
107191	239
107204	713
107204	725
107397	619
107399	614
107584	1075
107584	1091
107584	1105
107584	1118
107584	1139
107646	1325
107738	1300
107738	1318
107765	820
107765	1179
107765	1188
107765	1291
107765	1298
107799	248
107799	266
107799	285
107799	360
107799	434
108161	1163
108161	1208
108161	1260
108212	967
108212	1178
108212	1190
108212	1297
108307	1160
108307	1169
108307	1203
108307	1222
108307	1267
108307	1340
108478	946
108478	950
108517	107
108517	955
108780	944
108780	967
108783	1171
108783	1200
108851	735
108851	764
113032	853
113034	845
113034	860
113036	850
113036	870
113036	871
113038	843
113062	812
113062	1060
113062	1103
113062	1129
113062	1135
113155	620
113398	981
113498	1187
113498	1227
113498	1240
113498	1293
113498	1296
113498	1327
113539	745
113539	761
113539	772
113539	773
113671	710
113671	787
113671	789
113671	795
113671	799
114077	209
114077	211
114077	216
114077	254
114077	336
114077	404
114397	63
114397	106
114397	956
115693	856
119399	57
119399	107
119451	852
119451	886
119452	873
119455	513
119455	516
119455	537
119455	559
119455	566
119456	513
119456	516
119456	537
119456	559
119456	567
119541	845
119541	859
119563	843
119568	974
119570	974
119571	986
119845	747
119845	775
119880	718
119880	750
119880	786
120069	918
120561	887
120562	887
120700	765
120712	939
120719	937
120720	934
120871	1163
120871	1170
120871	1199
121091	1173
121091	1219
121091	1238
121091	1266
121091	1342
121153	83

Veranstaltungs--nummer	Seite
121153	141
121153	182
121153	240
121335	528
121335	604
121472	765
121667	529
121667	604
121668	529
121668	605
12172	560
121750	944
122087	855
125651	813
125651	1059
125651	1102
125651	1128
125651	1134
125659	1077
125659	1109
125659	1133
125659	1140
125741	119
125742	119
125771	527
125771	585
125771	604
125970	732
125981	709
125981	790
125981	794
125981	798
125981	806
126039	718
126074	736
126075	708
126075	790
126075	790
126075	804
126075	806
126076	720
126076	792
126076	802
126076	804
126076	966
126077	719
126121	530
126121	587
126121	599
126300	841
126300	844
126596	882
126605	878
127038	826
127038	857
127299	937

Veranstaltungs--nummer	Seite
127591	716
127591	726
127591	743
128008	527
128008	606
128333	530
128333	587
128333	600
128340	836
128465	950
132038	740
132038	759
132153	763
132153	786
132156	754
132156	782
132161	746
132161	775
132346	735
132358	713
132358	717
132368	982
132374	1162
132374	1170
132374	1205
132374	1268
132374	1270
132377	526
132377	584
132377	606
132379	513
132379	555
132379	573
132379	961
132406	975
132407	510
132408	954
132408	965
132408	1159
132408	1168
132408	1177
132408	1189
132408	1221
132408	1296
132409	1227
132409	1240
132409	1326
132479	517
132479	518
132479	521
132479	523
132479	537
132479	539
132479	542
132479	544
132479	576

Veranstaltungs--nummer	Seite
132479	578
132479	580
132479	581
132479	592
132479	594
132479	595
132479	597
132627	99
132627	953
132628	95
132647	110
132695	868
132870	40
132870	62
132870	69
132870	106
132871	115
132872	113
132895	842
132896	851
132896	858
132898	850
133057	899
133057	904
133057	914
133057	929
133057	1246
133057	1278
133074	922
133805	933
133806	936
133851	1284
133852	933
133853	935
133863	935
133939	941
134031	958
134031	1161
134031	1223
134031	1238
134031	1269
134031	1344
134089	526
134089	584
134089	606
134451	938
134527	848
134658	707
134658	712
134663	529
134663	586
134663	599
134703	112
134756	529
134756	586
138767	890

Veranstaltungs--nummer	Seite
138767	893
138768	888
138768	891
138799	859
138891	877
139012	753
139012	782
139016	755
139192	728
139204	753
139204	785
139309	733
139319	108
139634	824
139634	869
139695	530
139695	587
139695	600
139769	850
139769	885
139891	1152
139891	1174
139891	1195
139891	1229
139891	1242
139891	1273
140233	141
140233	177
140233	207
140233	222
140233	260
140233	341
140233	428
140233	433
140236	142
140236	178
140236	207
140236	210
140236	222
140236	261
140236	341
140236	429
140236	434
140249	149
140249	156
140249	173
140249	180
140249	219
140249	226
140249	264
140249	266
140249	275
140249	277
140249	352
140249	410
140252	157

Veranstaltungs--nummer	Seite
140252	170
140252	218
140252	226
140252	264
140252	265
140252	275
140252	278
140252	353
140252	410
140252	1306
140255	247
140255	268
140255	284
140255	293
140255	302
140255	309
140255	311
140255	359
140255	367
140255	376
140255	413
140255	1357
140285	147
140285	179
140285	213
140285	224
140285	262
140285	273
140285	351
140286	148
140286	179
140286	215
140286	225
140286	263
140286	274
140286	351
140287	148
140287	180
140287	215
140287	225
140287	263
140287	274
140287	352
140289	157
140289	181
140289	217
140289	227
140289	265
140289	276
140289	277
140289	353
140289	411
140666	824
140685	533
140685	545
140685	607

Veranstaltungs--nummer	Seite
140688	531
140688	590
140688	602
145046	23
145046	974
145046	986
145098	744
145128	65
145207	985
145212	985
145214	983
145215	984
145218	980
145239	84
145239	139
145239	181
145239	193
145239	241
145297	707
145343	748
145343	782
145375	22
145375	980
145375	987
145401	727
145438	892
145563	996
145563	1019
145627	739
145627	754
145651	716
145651	1307
145651	1328
145678	714
145678	721
145678	1308
145686	758
145686	786
145686	1309
145686	1321
145686	1337
145716	882
145732	866
145732	894
145791	829
145791	838
146200	977
146262	900
146262	905
146262	915
146262	930
146343	114
146378	209
146378	253
146428	910
146428	921

Veranstaltungs--nummer	Seite
146479	96
146542	30
146549	49
146553	42
146553	56
146558	525
146558	583
146558	605
146560	527
146560	585
146560	606
146561	526
146561	584
146561	605
146646	109
146726	35
146726	105
146731	47
146731	112
146769	630
146769	648
146999	760
146999	771
146999	773
146999	780
147043	816
147043	1063
147043	1099
147068	1079
147068	1109
147068	1133
147068	1149
147124	618
147126	620
147264	511
147264	517
147264	519
147264	521
147264	523
147264	538
147264	539
147264	543
147264	544
147264	550
147264	570
147264	577
147264	578
147264	580
147264	582
147264	593
147264	594
147264	596
147264	597
147603	847
147603	862
147725	849

Veranstaltungs--nummer	Seite
147725	884
147728	958
147728	1221
147728	1237
147728	1269
147728	1344
147728	1350
147759	1160
147759	1168
147759	1198
147759	1203
147994	1185
147994	1194
147994	1322
152172	975
152280	23
152280	976
152280	987
152281	976
152429	731
152431	736
152483	723
152483	767
152483	793
152483	803
152483	805
152483	807
152483	969
15256	561
152633	815
152633	1069
152633	1094
152633	1121
152633	1143
152634	815
152634	1070
152634	1088
152634	1095
152634	1121
152634	1127
152634	1148
15267	889
15267	892
152913	74
15298	532
15298	590
15298	601
153101	73
153178	911
15334	1167
153602	1162
153602	1209
153602	1216
153602	1236
153602	1260
153602	1265

Veranstaltungs--nummer	Seite
153602	1341
153602	1343
15376	889
15377	826
15377	830
15377	839
154047	419
154373	708
154373	765
15451	532
15451	591
15451	601
15482	532
15482	591
15482	602
15556	31
15556	76
15556	78
15556	86
15556	92
15556	102
15556	113
15556	946
15556	948
15556	950
15643	837
15723	564
15723	567
15735	832
15745	889
15821	533
15821	591
15821	602
158392	819
158392	1064
158392	1101
158406	818
158406	1060
158406	1104
158406	1130
158406	1136
15856	100
158668	115
158789	1068
158789	1084
158789	1123
158789	1141
158922	763
158922	785
158950	756
158950	781
158979	721
159005	727
159048	722
159049	743
159049	781

Veranstaltungs--nummer	Seite
159116	816
159116	1061
159116	1105
159116	1131
159116	1142
159127	43
159127	57
159128	41
159146	1355
159157	896
159158	900
159158	905
159158	915
159158	929
15936	887
15936	890
15938	889
159481	909
159481	920
159531	95
159587	117
159588	118
159589	118
159613	114
159613	343
15963	623
15963	640
159661	516
159661	579
159661	598
159721	24
159721	72
159721	76
159721	436
159721	612
159721	825
159721	951
159721	989
159721	1057
159814	873
159823	559
159828	1171
159828	1201
159828	1209
159828	1213
159860	213
159860	220
159860	255
159860	337
159860	348
159860	406
159860	417
159868	201
159868	257
159868	339
159868	408

Veranstaltungs--nummer	Seite
159926	852
16009	617
16025	863
160281	1203
16031	622
160423	895
160424	99
160445	1221
160445	1344
160445	1345
16057	897
16057	926
160594	1240
160594	1286
160594	1312
160594	1326
160594	1330
161157	887
161158	875
16174	530
16174	588
16174	599
16330	533
16330	592
16330	601
16537	614
165787	1071
165787	1085
165787	1124
165787	1144
165788	1068
165788	1087
165788	1126
165788	1145
165909	878
165912	873
165912	886
165915	879
165928	871
166097	1076
166097	1093
166097	1096
166097	1113
166097	1118
166097	1143
166124	1076
166124	1092
166124	1097
166124	1114
166124	1119
166124	1146
166151	1064
166184	1064
166184	1101
166223	732
166331	729

Veranstaltungs--nummer	Seite
166345	522
166345	576
166638	715
166726	38
166812	817
166812	1065
166812	1100
166813	1065
166813	1100
166814	1070
166814	1095
166814	1121
166814	1150
167024	534
167024	546
167024	607
167025	535
167025	547
167025	608
167026	531
167026	590
167026	603
167104	128
167144	621
167145	621
167147	615
167148	615
167513	874
167514	877
167546	228
167546	346
167546	426
167546	429
167560	884
167568	756
167651	854
167651	867
167651	872
167708	848
167708	862
167737	1073
167737	1086
167737	1125
167737	1145
167739	1062
167739	1101
167778	1363
167980	866
167980	893
167992	875
168175	859
16884	889
172251	1355
172255	853
172279	858
172303	879

Veranstaltungs--nummer	Seite
172338	874
172340	77
172340	711
172340	768
172340	797
172340	801
172340	808
172340	1214
172340	1217
172376	730
172376	796
172376	801
172403	749
172403	783
172409	724
172412	741
172412	750
172412	764
172476	978
172476	979
172517	762
172569	762
172569	784
172582	87
172583	87
172584	88
172585	88
172586	89
172587	89
172588	90
172589	91
172590	91
172591	91
172598	166
172598	172
172598	730
172598	1293
172598	1307
172622	449
172622	508
172625	450
172633	450
172634	450
172635	451
172636	447
172637	448
172638	449
172639	448
172640	438
172640	440
172640	441
172640	442
172640	444
172640	445
172640	446
172640	456

Veranstaltungs--nummer	Seite
172640	509
172642	438
172642	439
172642	441
172642	442
172642	443
172642	445
172642	446
172643	439
172643	440
172643	441
172643	443
172643	444
172643	445
172643	447
172676	756
172679	724
172679	763
172681	721
172681	729
172744	458
172747	453
172748	457
172757	459
172758	460
172760	460
172766	453
172769	459
172769	508
172771	452
172799	66
172800	39
172800	54
172800	67
172833	27
172834	29
172860	453
172881	993
172881	1026
172882	997
172882	1038
172883	1000
172883	1023
172883	1029
172883	1041
172885	990
172885	1014
172885	1035
172886	998
172886	1021
172886	1039
172887	996
172887	1019
172887	1037
172888	1005
172888	1055

Veranstaltungs--nummer	Seite
172889	994
172889	1017
172889	1027
172897	1356
172899	1353
172900	1354
172902	454
172903	43
172922	992
172922	1016
172922	1025
172922	1041
172937	30
172938	50
172939	525
172939	583
172943	1233
172943	1282
172944	1233
172944	1282
172945	1234
172945	1282
172949	1362
172949	1379
172950	1361
172950	1378
172971	520
172971	574
172972	520
172972	574
172981	511
172981	555
172983	512
172983	518
172983	519
172983	522
172983	524
172983	538
172983	540
172983	543
172983	545
172983	550
172983	570
172983	577
172983	579
172983	581
172983	582
172983	593
172983	595
172983	596
172983	598
172986	1024
172986	1056
172987	1003
172987	1010
172987	1051

Veranstaltungs--nummer	Seite
172988	1008
172988	1049
172992	1042
172992	1045
173008	563
173009	563
173012	619
173014	617
173016	619
173022	1329
173028	1311
173030	1330
173058	477
173058	486
173058	492
173058	501
173061	1314
173064	1315
173064	1332
173065	1331
173066	1333
173068	1313
173117	28
173117	93
173117	104
173119	94
173120	33
173129	60
173130	46
173131	49
173132	71
173133	41
173133	56
173148	461
173148	504
173152	458
173152	470
173152	473
173152	482
173152	494
173152	496
173152	499
173152	505
173160	37
173160	62
173164	71
173167	457
173167	471
173167	473
173167	482
173167	491
173167	496
173167	499
173167	505
173168	1328
173169	461

Veranstaltungs--nummer	Seite
173170	462
173171	462
173172	463
173173	463
173174	465
173175	468
173176	466
173177	467
173178	463
173179	466
173187	1000
173187	1006
173187	1029
173187	1047
173187	1250
173187	1254
173207	1369
173208	895
173208	912
173209	1043
173209	1053
173210	1002
173210	1008
173210	1031
173210	1048
173210	1252
173210	1255
173216	899
173216	903
173216	913
173216	928
173218	901
173218	906
173218	916
173218	930
173219	826
173228	911
173228	921
173229	898
173229	927
173241	972
173242	972
173251	468
173252	462
173253	469
173254	470
173254	504
173254	506
173256	471
173256	473
173256	483
173256	494
173256	497
173256	499
173257	1012
173257	1033

Veranstaltungs--nummer	Seite
173257	1052
173257	1258
173258	464
173259	474
173259	484
173259	495
173261	474
173261	484
173261	493
173262	475
173262	485
173262	497
173262	500
173263	476
173263	483
173264	472
173264	476
173264	485
173264	500
173265	472
173265	477
173265	486
173265	498
173265	501
173268	1002
173268	1009
173268	1031
173268	1050
173268	1252
173268	1256
173268	1283
173268	1289
173272	479
173272	488
173273	479
173273	488
173273	502
173275	491
173275	652
173275	701
173278	480
173278	489
173278	493
173278	503
173278	1080
173278	1094
173278	1098
173278	1116
173278	1120
173279	482
173279	495
173280	496
173281	507
173282	507
173283	469
173283	503

Veranstaltungs--nummer	Seite
173283	506
173285	478
173285	487
173305	660
173305	669
173305	675
173305	682
173305	688
173305	696
173305	959
173305	962
173306	660
173306	671
173306	677
173306	684
173306	690
173306	697
173307	628
173309	659
173309	675
173309	679
173309	688
173309	692
173309	698
173311	650
173311	696
173311	704
173312	661
173312	670
173312	676
173312	683
173312	689
173312	703
173313	662
173313	674
173313	679
173313	687
173313	692
173313	703
173314	628
173314	658
173315	34
173316	649
173316	673
173316	686
173316	694
173317	650
173317	674
173317	678
173317	687
173317	691
173317	695
173318	69
173319	649
173319	672
173319	685

Veranstaltungs--nummer	Seite
173319	694
173321	32
173322	651
173322	670
173322	683
173322	701
173334	632
173334	655
173334	673
173334	686
173334	700
173335	648
173335	679
173335	692
173335	695
173336	632
173336	654
173337	630
173337	653
173338	631
173338	654
173339	633
173339	656
173339	700
173340	652
173340	668
173340	681
173340	699
173341	651
173341	670
173341	677
173341	683
173341	690
173341	702
173345	996
173345	1030
173347	668
173347	681
173349	667
173349	680
173351	643
173352	644
173356	629
173356	657
173357	658
173357	699
173358	702
173359	623
173359	963
173359	970
173363	628
173363	657
173370	58
173371	55
173372	631
173372	653

Veranstaltungs--nummer	Seite
173375	34
173382	37
173382	52
173389	52
173391	58
173392	53
173393	706
173394	704
173397	706
173398	705
173400	48
173403	42
173404	27
173413	35
173413	1080
173413	1096
173413	1114
173414	464
173415	480
173415	489
173417	49
173420	481
173420	490
173421	51
173422	48
173424	44
173424	61
173424	63
173427	65
173428	66
173430	68
173431	1046
173434	531
173434	588
173434	600
173440	46
173441	36
173442	36
173442	51
173443	59
173444	42
173444	56
173446	47
173448	60
173450	66
173451	65
173475	982
173476	1072
173476	1088
173476	1106
173476	1122
173476	1148
173487	1005
173487	1013
173487	1023
173487	1034

Veranstaltungs--nummer	Seite
173487	1044
173487	1055
173487	1253
173487	1259
173491	1030
173491	1048
173494	924
173499	960
173499	1284
173499	1287
173501	827
173501	857
173501	869
173501	870
173501	872
173502	869
173505	33
173512	70
173517	924
173534	909
173534	919
173548	981
173553	1361
173553	1378
173554	1367
173554	1382
173555	1360
173555	1377
173556	1365
173557	1364
173557	1381
173558	1360
173558	1377
173559	1361
173559	1377
173560	1363
173560	1379
173561	1383
173562	1365
173562	1381
173563	1369
173563	1383
173564	1365
173564	1381
173565	1362
173565	1378
173566	1362
173570	1368
173574	1366
173577	1366
173579	1359
173579	1376
173580	1367
173581	1371
173581	1380
173582	1359

Veranstaltungs--nummer	Seite
173623	172
173623	1200
173623	1212
173623	1345
173630	455
173631	1073
173631	1134
173632	1202
173632	1205
173632	1264
173632	1268
173632	1347
173632	1350
173656	1063
173656	1099
173658	45
173659	50
173667	118
173668	121
173669	120
173670	121
173671	130
173672	130
173673	129
173673	1305
173674	146
173674	230
173674	313
173674	322
173674	394
173674	404
173675	147
173675	200
173675	246
173675	287
173675	296
173675	305
173675	361
173675	370
173675	379
173676	230
173676	312
173676	322
173676	394
173676	403
173677	153
173677	160
173677	174
173677	189
173678	235
173678	317
173678	326
173678	328
173678	335
173678	382
173678	387

Veranstaltungs--nummer	Seite
173678	388
173678	399
173678	415
173679	248
173679	267
173679	286
173679	295
173679	304
173679	361
173679	369
173679	378
173679	414
173681	163
173681	171
173682	164
173682	170
173683	235
173683	318
173683	331
173683	334
173683	335
173683	381
173683	391
173683	400
173683	415
173683	1327
173684	247
173684	267
173684	283
173684	309
173684	358
173684	413
173685	271
173685	435
173686	126
173687	126
173688	127
173689	128
173690	145
173690	183
173690	241
173690	345
173690	432
173691	196
173691	244
173691	286
173691	345
173691	425
173691	432
173692	143
173692	185
173692	242
173692	343
173692	424
173692	431
173693	144

Veranstaltungs--nummer	Seite
173693	184
173693	195
173693	242
173693	344
173693	424
173693	427
173693	431
173694	142
173694	185
173694	194
173694	243
173694	342
173694	423
173694	430
173695	144
173695	184
173695	196
173695	243
173695	344
173696	208
173696	253
173697	209
173697	253
173698	146
173698	150
173698	186
173698	245
173698	278
173698	289
173698	298
173698	354
173698	363
173698	372
173699	150
173699	198
173699	245
173699	269
173699	283
173699	293
173699	302
173699	358
173699	367
173699	376
173700	244
173700	282
173700	292
173700	301
173700	357
173700	366
173700	375
173701	136
173702	136
173703	133
173704	131
173705	133
173706	134

Veranstaltungs--nummer	Seite
173707	137
173708	138
173709	132
173710	135
173711	152
173711	187
173712	159
173712	174
173713	169
173713	202
173713	251
173713	272
173713	279
173713	290
173713	299
173713	307
173713	354
173713	364
173713	373
173714	155
173714	166
173714	176
173714	249
173714	288
173714	297
173714	306
173714	311
173714	362
173714	371
173714	380
173714	421
173715	155
173715	162
173715	188
173715	200
173715	249
173715	270
173715	279
173715	290
173715	299
173715	308
173715	355
173715	364
173715	373
173715	411
173716	153
173716	159
173716	175
173717	151
173717	186
173717	197
173717	245
173717	282
173717	293
173717	302
173717	358

Veranstaltungs--nummer	Seite
173717	367
173717	376
173718	165
173718	189
173718	236
173718	319
173718	332
173718	392
173718	400
173719	161
173719	236
173719	319
173719	330
173719	390
173719	401
173720	162
173720	190
173720	237
173720	320
173720	329
173720	389
173720	401
173721	165
173721	190
173722	168
173722	192
173722	238
173722	321
173722	333
173722	393
173722	403
173723	154
173723	160
173723	187
173723	198
173723	231
173723	270
173723	315
173723	325
173723	328
173723	385
173723	389
173723	396
173724	233
173724	314
173724	323
173724	383
173724	395
173725	233
173725	316
173725	325
173725	385
173725	398
173726	234
173726	287
173726	296

Veranstaltungs--nummer	Seite
173726	305
173726	317
173726	326
173726	327
173726	361
173726	370
173726	379
173726	386
173726	388
173726	399
173727	204
173727	232
173727	313
173727	323
173727	383
173727	395
173728	234
173728	314
173728	327
173728	330
173728	387
173728	391
173728	396
173729	168
173729	191
173729	238
173729	320
173729	332
173729	392
173729	402
173729	416
173730	204
173730	246
173730	268
173730	280
173730	291
173730	300
173730	355
173730	365
173730	374
173731	251
173731	272
173731	281
173731	357
173732	203
173732	252
173732	288
173732	297
173732	306
173732	310
173732	362
173732	371
173732	380
173732	414
173733	824
173787	465

Veranstaltungs--nummer	Seite
173806	1077
173806	1093
173806	1097
173806	1115
173806	1120
173806	1147
173808	1309
173811	1313
173812	1310
173825	1281
173825	1371
173826	1370
173827	1373
173827	1375
173828	1370
173828	1374
173829	1374
173831	1375
173832	1375
173833	1371
173833	1380
173834	1374
173835	1372
173835	1382
173838	1376
173840	1372
173842	145
173842	149
173842	158
173842	211
173842	223
173843	1372
173844	1373
173875	85
173875	102
173876	101
173900	1359
173900	1376
173918	195
173918	229
173918	347
173918	426
173919	229
173919	347
173919	427
173919	430
173929	636
173943	935
173954	934
173955	507
173956	876
173957	942
173965	728
173971	1364
173995	936
173996	937

Veranstaltungs--nummer	Seite
174002	938
174004	1293
174022	939
174023	941
174025	942
174051	645
174069	436
174099	1058
174100	629
174100	656
174123	1160
174123	1169
174125	639
174125	693
174140	1223
174140	1271
174153	22
174153	568
174154	522
174154	573
174155	568
174159	1379
174187	1366
174201	880
174240	438
174260	167
174260	191
174260	250
174260	281
174260	292
174260	301
174260	309
174260	356
174260	366
174260	375
174260	412
174287	668
174287	681
174291	981
174349	1363
174349	1380
174350	1364
174364	717
174364	722
174364	766
174364	792
174364	1228
174364	1241
174368	1368
174369	1367
174369	1383
174388	74
174433	875
174479	644
174540	943
174553	24

Veranstaltungs--nummer	Seite
174577	972
174611	855
174612	855
174615	855
174617	827
174617	840
174619	837
174629	880
174633	27
174640	1204
174640	1222
174640	1340
174640	1350
174661	451
174678	765
174736	881
17557	876
18123	811
18123	896
18123	926
18301	821
18301	968
18301	1294
18301	1315
18301	1325
18301	1334
18683	637
18684	635
18684	663
18705	634
18705	664
22581	624
22581	640
22693	643
22908	627
22908	642
22916	638
22916	665
23779	535
23779	547
23779	588
23779	609
26438	551
26438	553
26438	556
30862	528
30862	586
30862	603
30919	812
30919	954
30924	956
30925	957
30926	957
30927	957
31009	624
31009	641

Veranstaltungs--nummer	Seite
32533	1079
35473	510
35473	564
35553	714
35553	719
35679	739
35679	754
35681	740
35681	758
36000	759
36000	779
36001	759
36001	779
36031	749
36031	769
36033	748
36033	770
36062	636
36062	666
36098	751
36098	776
36104	738
36104	750
36107	742
36111	742
36111	778
36123	740
36123	757
36123	784
36123	1309
36123	1321
36123	1337
36242	761
36286	542
36286	567
36343	737
36343	745
36343	774
36344	746
36344	775
36406	833
36550	863
36598	883
36598	886
36605	864
36612	828
36612	839
36628	832
36661	828
36661	837
37587	888
37587	891
37677	625
37677	646
37697	866
37763	829

Veranstaltungs--nummer	Seite
37763	841
37764	835
37773	831
40403	562
40416	524
40416	563
40739	536
40739	548
40739	589
40739	609
40873	1181
40873	1191
40873	1301
40873	1319
40874	1181
40874	1192
40874	1302
40874	1319
40876	1180
40876	1191
40876	1300
40876	1317
40879	1224
40879	1235
40879	1299
40879	1317
40879	1335
40883	819
40883	1179
40883	1187
40883	1298
41025	748
41025	770
41218	1183
41218	1207
41218	1352
41219	1183
41219	1206
41219	1351
41232	1187
41393	1290
41395	634
41395	663
41397	1285
41397	1288
41407	639
41407	693
41422	752
41422	783
41424	747
41424	784
41438	746
41438	775
41458	633
41458	662
41596	913

Veranstaltungs--nummer	Seite
41905	870
41964	940
41966	940
42233	639
42233	694
42263	925
42263	925
42265	834
45026	761
45045	755
45190	762
45190	772
45190	774
45190	780
45192	738
45192	758
45192	785
45315	732
45315	736
45319	709
45319	769
45319	793
45319	803
45319	805
45319	809
45319	971
45848	865
45936	822
45936	948
45936	978
46711	646
46741	923
46741	923
46893	901
46893	906
46893	916
46893	931
46893	1247
46893	1279
46922	892
46923	888
46923	890
46926	891
46927	892
46928	893
46930	893
50127	760
50127	779
50164	749
50164	771
50222	732
50226	731
50250	747
50250	786
50252	745
50252	772

Veranstaltungs--nummer	Seite
50340	1186
50340	1225
50340	1277
50341	1154
50341	1176
50341	1197
50360	514
50360	549
50360	574
50360	1011
50360	1032
50360	1051
50360	1257
50490	1155
50490	1229
50490	1242
50490	1273
50500	1166
50506	1166
50517	1154
50517	1176
50517	1197
50519	1157
50519	1231
50519	1244
50519	1275
50611	1153
50611	1175
50611	1196
50635	1195
50635	1304
50635	1323
50636	1185
50636	1194
50636	1235
50636	1304
50636	1324
50636	1338
50638	1303
50638	1323
50641	1185
50641	1193
50641	1234
50641	1303
50641	1322
50641	1338
50689	851
50689	857
50692	846
50692	861
50808	822
50808	971
50808	1295
50808	1316
50808	1335
50810	821

Veranstaltungs--nummer	Seite
50810	965
50810	1295
50810	1333
50812	1320
50812	1336
50890	846
50890	860
50933	835
50951	830
51262	1078
51262	1108
51262	1132
51262	1140
51357	1285
51357	1289
51358	967
51358	1288
51359	1285
51360	1280
51360	1286
51565	922
51572	919
51808	831
51808	838
54810	618
56373	855
56377	856
59066	945
59066	949
59066	969
59068	945
59068	949
59068	969
59218	1184
59218	1208
59218	1226
59218	1272
59218	1353
59219	1182
59219	1206
59219	1226
59219	1271
59219	1351
59471	562
59492	559
59534	751
59534	776
60743	562
60745	561
64279	943
64279	947
64280	945
64280	947
64281	944
64281	947
64281	964

Veranstaltungs--nummer	Seite
64778	1078
64778	1108
64778	1131
64778	1140
65424	1167
65976	891
65978	892
66698	822
66698	970
66698	1295
66698	1316
66698	1334
69682	151
69682	199
69682	214
69682	230
69682	284
69682	294
69682	303
69682	316
69682	324
69682	359
69682	368
69682	377
69682	384
69682	397
69682	1164
69682	1172
69682	1210
69682	1218
69682	1261
69682	1265
69682	1341
69682	1348
69690	1154
69690	1176
69690	1197
69824	1164
69824	1172
69824	1199
69824	1211
69824	1219
69824	1237
69831	1193
69831	1234
69831	1302
69831	1322
69831	1337
69870	510
69870	564
70076	833
70126	29
70167	31
70201	616
70493	129
70493	145

Veranstaltungs--nummer	Seite
70493	179
70493	211
70493	223
70493	262
70493	273
70493	350
70517	131
70517	1306
70527	216
70527	255
70527	337
70527	405
70528	217
70528	256
70528	339
70528	349
70528	407
70528	417
70539	258
70539	340
70539	407
70539	418
70539	435
70540	259
70540	435
70541	259
70560	218
70560	256
70560	338
70560	349
70560	406
70560	417
70560	1357
71004	125
71014	208
71014	252
71014	348
71028	1078
71028	1109
71028	1132
71028	1141
71329	863
71594	1004
71594	1054
71594	1249
71594	1281
71594	1287
77039	219
77039	256
77039	338
77039	350
77039	407
77039	418
77123	116
77123	117
77123	220

Veranstaltungs--nummer	Seite
77616	865
78423	854
79015	734
82256	21
82356	79
82356	139
82356	177
82356	205
82356	221
82360	80
82360	122
82360	260
82365	84
82365	206
82365	228
82366	85
82366	206
82366	227
82367	752
82367	771
82367	777
83054	1155
83054	1177
83054	1198
83058	1165
83058	1173
83058	1201
83058	1211
83058	1215
83058	1220
83058	1239
83058	1261
83058	1263
83058	1266
83058	1342
83058	1347
83058	1349
83059	1213
83059	1237
83059	1262
83059	1346
83708	868
83858	735
83858	764
83961	910
83961	920
84343	757
84343	778
84343	1308
84343	1320
84343	1336
88482	110
88483	97
88483	953
88487	111
88546	108

Veranstaltungs--nummer	Seite
88634	111
88657	96
88659	92
88746	98
88753	109
88753	955
88763	28
88763	104
88832	725
88832	791
88832	794
88832	799
88832	810
88832	965
88908	94
89098	100
89179	707
89212	81
89212	123
89892	764
94586	882
94587	876
94608	757
94608	778
94608	1308
94608	1320
94608	1336
94613	879
94622	452
94622	554
94622	556
94624	512
94624	551
94624	571
94624	961
94624	964
94642	101
94656	877
94661	883
94690	1074
94690	1082
94690	1091
94690	1098
94690	1111
94690	1116
94690	1117
94690	1138
94691	21
94691	1074
94691	1084
94691	1089
94691	1107
94691	1113
94691	1127
94691	1138
94693	813

Veranstaltungs--nummer	Seite
94693	1065
94693	1083
94693	1111
94693	1147
94694	1067
94694	1081
94694	1110
94694	1137
94695	1067
94695	1083
94695	1112
94695	1137
94696	814
94696	1063
94696	1102
94737	834
94737	836
94788	719
94788	1308
94887	103
94888	93
94890	97
95080	725
95080	791
95080	795
95080	800
95080	807
95230	752
95230	776
95243	741
95362	902
95362	907
95362	917
95362	931
95362	1248
95362	1279
95647	1356
95650	1356
95709	212
95709	254
95709	336
95709	405
95805	1161
95805	1169
95805	1204
95929	944
96132	80
96132	124
96183	814
96183	1066
96183	1090
96183	1127
96183	1151
9631	565
9641	566
9644	558

Veranstaltungs--nummer	Seite
9644	560
96703	536
96703	610
96714	527
96714	607
96991	856
96992	856
96993	856
97156	603
97183	605
9796	25

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel	Seite
"Aus Epos wird Drama: Händels Rasender Roland-Opern als Studien der dramaturgischen Ästhetik der Opera seria"	1359
"Aus Epos wird Drama: Händels Rasender Roland-Opern als Studien der dramaturgischen Ästhetik der Opera seria"	1376
"Es hat sein eigenes Gesicht". Einführung in die Musikgeschichte Russlands	1362
"Es hat sein eigenes Gesicht". Einführung in die Musikgeschichte Russlands	1378
"Jidl mit der Fiedel, Arie mit dem Bass": Jüdische Volksmusik aus Osteuropa	1363
"Jidl mit der Fiedel, Arie mit dem Bass": Jüdische Volksmusik aus Osteuropa	1379
"Kleine Heimaten", Phantastik und Konsumkritik: Aspekte der polnischen Literatur nach 1989	1171
"Kleine Heimaten", Phantastik und Konsumkritik: Aspekte der polnischen Literatur nach 1989	1200
"Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.	1012
"Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.	1033
"Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.	1052
"Schrecklich schön": Zum wissenschaftlichen Umgang mit Geschmacksfragen in Alltag und Musik.	1258
"Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters	1070
"Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters	1095
"Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters	1121
"Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein" - Elfenbeinkunst des Mittelalters	1150
"Traumland Osten". Imperiale und nationale Osteuropa-Konzeptionen im langen Ersten Weltkrieg, 1912-1923	163
"Traumland Osten". Imperiale und nationale Osteuropa-Konzeptionen im langen Ersten Weltkrieg, 1912-1923	171
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	150
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	198
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	245
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	269
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	283
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	293
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	302
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	358
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	367
(Landes-)Geschichte(n) in 10 Objekten – Seminar in Kooperation mit dem Residenzschloss Altenburg	376
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	439
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	440
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	441
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	443
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	444
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	445
(Un-)Treue Frauen und (un-)tote Mönche: Mären im 14. Jahrhundert	447
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	168
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	192
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	238
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	321
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	333
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	393
1990 - Das demokratische Jahr der DDR	403
Absolvent*innenkolloquium	1353
Absolvierendenkolloquium	1354
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	638
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	665
Academic Writing II	706
Advanced Language Skills B (Kommentar beachten/ Read comment)	704
Aischylos. Zugleich eine Einführung in die Interpretation der griechischen Tragödie überhaupt	103
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	833
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	828
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	837
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	834
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	829
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	838
Akkadisch (Einführung in die Altorientalistik)	943
Akkadisch (Einführung in die Altorientalistik)	947
Akkadische Lektüre / Mittelbabylonische Briefe	944
Akkadische Lektüre / Mittelbabylonische Briefe	947
Akkadische Lektüre / Mittelbabylonische Briefe	964
Aktuelle Methoden in den Digital Humanities	22
Aktuelle Methoden in den Digital Humanities	568

Veranstaltungtitel	Seite
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	821
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	965
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1295
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1333
Al-Farabi - Der Musterstaat	46
Alianzas globales para memorias locales	743
Alianzas globales para memorias locales	781
Alltagskommunikation (Reitaku)	887
Alltagskommunikation (Reitaku)	890
Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume	725
Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume	791
Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume	794
Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume	799
Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume	810
Altfranzösische Heldendichtung: La Chanson de Guillaume	965
Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	956
Altkirchenslawisch	954
Altkirchenslawisch	965
Altkirchenslawisch	1159
Altkirchenslawisch	1168
Altkirchenslawisch	1177
Altkirchenslawisch	1189
Altkirchenslawisch	1221
Altkirchenslawisch	1296
Analyse literarischer Texte für den Deutschunterricht	458
Anatolische Sprachgeschichte	972
An der Nahrungsfront - Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947	164
An der Nahrungsfront - Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947	170
Anthropologie	939
Antijudaismus im Mittelalter	126
Antijudaismus und Antisemitismus in Werken der Philosophie - diskutiert am Beispiel des Jenaer Philosophen J. F. Fries	32
Antike Ornamentik, Arch400/750-753	89
Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von Ovids Metamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie	101
Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden	1068
Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden	1084
Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden	1123
Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld kunstwissenschaftlicher Methoden	1141
Anwendung Geographische Informationssysteme (GIS) in der Archäologie	938
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	559
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	559
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	169
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	202
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	251
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	272
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	279
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	290
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	299
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	307
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	354
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	364
Anything Goes!? Was Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftstheorie zur eigenen Forschung beitragen	373
Apollonios von Rhodos: Argonautika	107
Apollonios von Rhodos: Argonautika	955
Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten	983
Arab 1.2 Arabisch II	982
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit	983
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit	984
Arab 2.2 Moderne Lektüre I	984
Arab 2.3 Klassische Lektüre I	984
Arab 2.3 Struktur des Arabischen	985
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur	985
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur	985
Arab I 4.2 Persisch II	966
Arab I 4.2 Persisch II	973
Arab I 4.4 Türkisch II	823
Arab I 4.4 Türkisch II	973
Arab I 4.4 Türkisch II	1324
Arab I 4.4 Türkisch II	1339
Arab I 4.6 Literatur	973
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Klassische Lektüre)	974
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Moderne Texte und Konversation)	974
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)	981
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)	980
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)	976
Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens	977
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)	975
Aramäisch I	978
Aramäisch I	979

Veranstaltungtitel	Seite
Arbeitstechniken der Germanistik	469
Arbeitstechniken der Germanistik	503
Arbeitstechniken der Germanistik	506
Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik	153
Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik	160
Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik	174
Arbeitswelt und soziale Bewegungen im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik	189
Archäologische Landesaufnahme	939
Archäologische Probleme von Jena und Umgebung im Mittelalter	938
Argumentieren über Beispiele und Narrationen. Didaktische Perspektiven	47
Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva naturalia)	47
Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva naturalia)	112
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)	22
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)	980
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)	987
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)	23
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)	976
ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)	987
ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I	23
ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I	974
ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I	986
ASQ Stimme und Sprache in der Öffentlichkeit	510
Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten	1075
Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten	1091
Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten	1105
Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten	1118
Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten	1139
Ästhetische Debatten und Konzepte zwischen Moderne und Postmoderne	1370
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form	816
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form	1061
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form	1105
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form	1131
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form	1142
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)	1076
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)	1093
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)	1096
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)	1113
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)	1118
Audiovisuelle Formen des Alltags/Alltag als audiovisuelle Form (Seminar zur VL)	1143
Aufarbeitung der Grabung Alter Gleisberg und Kuckenburg	937
Aufbaumodul Linguistik für Westslawisten	1203
Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft	1160
Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft	1168
Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft	1198
Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft	1203
Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525	230
Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525	312
Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525	322
Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525	394
Auf dem Weg zum Jubiläum: Der Bauernkrieg in Thüringen von 1525	403
Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten	815
Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten	1069
Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten	1094
Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten	1121
Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten	1143
Auf der Suche nach dem Charakter: Debatten über Brasilianität seit dem Modernismo	727
Aural/Oral	635
Aural/Oral	663
Ausgrabung "Alter Gleisberg"	941
Ausgrabung "Pfalzkomplex Salz"	942
Ausgrabung Kuckenburg	942
Auslandsschulwesen II [LA.DaZ.09-2]	848

Veranstaltungtitel	Seite
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	1166
Auswanderung und Flucht in/als Literatur (zur V STASKOVÁ)	474
Auswanderung und Flucht in/als Literatur (zur V STASKOVÁ)	484
Auswanderung und Flucht in/als Literatur (zur V STASKOVÁ)	493
Avishai Margalit: Politik der Würde - Über Theorie und Praxen der Achtung und Verachtung	48
Basismodul Management	913
Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei	1071
Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei	1085
Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei	1124
Befragungen des Bildes in der Frühen Neuzeit. Selbstbezüglichkeit, Bildlichkeit, Metamalerei	1144
Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Französisch- und Italienischunterrichts" (LRomF-FD1)	735
Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Französisch- und Italienischunterrichts" (LRomF-FD1)	764
Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Spanischunterrichts" (LRomS-FD1)	735
Begleitendes Tutorium zum Seminar "Theorie und Praxis des Spanischunterrichts" (LRomS-FD1)	764
Begleitendes Tutorium zur Vorlesung "Grundprobleme der Theoretischen Philosophie"	74
Begleitete Textlektüre	716
Begleitete Textlektüre	1307
Begleitete Textlektüre	1328
Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	119
Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	119
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1	453
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2	454
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 3	455
Begleitveranstaltung Praxissemester (Graec 600)	109
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	96
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	1166
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05] --- Parallelveranstaltung zu VE172303	879
Berufsorientierter DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05] --- Parallelveranstaltung zu VE94613	879
Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	828
Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	839
Besitz macht unfrei? Zum Verhältnis von Eigentum und Freiheit	48
Bestärkende Haltung. Kompetente Handlung. Kultursensible Kommunikation in heterogenen Lerngruppen	909
Bestärkende Haltung. Kompetente Handlung. Kultursensible Kommunikation in heterogenen Lerngruppen	919

Veranstaltungtitel	Seite
Bewegende Bilder - eine kulturhistorische Reise in die deutsche Filmgeschichte --- Parallelveranstaltung zu VE126596	881
Beyond the Classroom - excursion to London	667
Beyond the Classroom - excursion to London	680
Bilangon	895
Bilangon	912
Bildung und Wissenschaft im Mittelalter	126
Bildung und Wissenschaft im Mittelalter - Institutionen, Akteur/innen, Medien	127
Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik	1073
Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik	1086
Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik	1125
Bildwerke der Renaissance in Italien. Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik	1145
Bismarcks Innenpolitik (1871-1890)	131
Blaues Gold. Projektseminar zur musealen Neugestaltung eines technischen Denkmals in Thüringen	1042
Blaues Gold. Projektseminar zur musealen Neugestaltung eines technischen Denkmals in Thüringen	1045
Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	619
Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	619
Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	617
Buddhistisches Alltagsleben im Wandel der Zeit	1313
Bulgarisch Sprachkurs 2	1224
Bulgarisch Sprachkurs 2	1235
Bulgarisch Sprachkurs 2	1299
Bulgarisch Sprachkurs 2	1317
Bulgarisch Sprachkurs 2	1335
Caesar: Bellum Gallicum	98
Caesar: Bellum Gallicum	952
Caravan Orchestra & Choir: Haifa – Weimar Projekt	1359
Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry	652
Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry	668
Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry	681
Categories and Conventions: Medieval Heroic Poetry	699
CDA am Beispiel der Portugiesischen Sprache	719
Chariton von Aphrodisias: Kallirhoe	109
Chariton von Aphrodisias: Kallirhoe	955
Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal	725
Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal	791
Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal	795
Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal	800
Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal	807
Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez	727
Chinesische Musik: Guqin	1360
Chinesische Musik: Guqin	1377

Veranstaltungtitel	Seite
Christentum und europäische Kultur – eine spannungsvolle Geschichte	1314
Chroniken der Gefühle, Lebensläufe, Kollektive: Alexander Kluge, Leben und Werk [MA.DaF.P01] --- Parallelveranstaltung zu VE94586	882
Cicero: In Catilinam	99
Collegium philosophicum	65
Colloquium Latinum (Lat 500, Lat 700)	100
Comparative Ethnopolitical Regimes	1328
Competitive regionalism and order contestation in Eastern Europe and Eurasia (Geselschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II)	1284
Comprehensiune orala	757
Comprehensiune orala	778
Comprehensiune orala	1308
Comprehensiune orala	1320
Comprehensiune orala	1336
Conditions féminines	741
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	660
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	669
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	675
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	682
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	688
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	696
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	959
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	962
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)	661
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)	670
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)	676
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)	683
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)	689
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use (Theory)	703
Corso di livello superiore (Italienisch C1.2)	752
Corso di livello superiore (Italienisch C1.2)	771
Corso di livello superiore (Italienisch C1.2)	777
Corso intermedio II (Italienisch A2)	738
Corso intermedio II (Italienisch A2)	750
Cours avancé B1/ 2a	746
Cours avancé B1/ 2a	775
Cours avancé B1/ 2b	746
Cours avancé B1/ 2b	775
Cours d'approfondissement B2/ 2a	746
Cours d'approfondissement B2/ 2a	775
Cours d'approfondissement B2/ 2b	747
Cours d'approfondissement B2/ 2b	775
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	155
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	162
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	188
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	200
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	249
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	270
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	279
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	290
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	299
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	308
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	355
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	364
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	373
Critical Reading and Writing: The German Sonderweg	411
Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature	651
Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature	670
Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature	683
Culture/culture: Literary Ornithology: Birds and Birding in American Literature	701
Culture/culture: Medieval Birds	651
Culture/culture: Medieval Birds	670
Culture/culture: Medieval Birds	677
Culture/culture: Medieval Birds	683
Culture/culture: Medieval Birds	690
Culture/culture: Medieval Birds	702
Culture and Innovation: Case studies from China	899
Culture and Innovation: Case studies from China	903
Culture and Innovation: Case studies from China	913
Culture and Innovation: Case studies from China	928
Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.1)	756
Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.1)	781
Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.2)	754
Curso de aperfeiçoamento (Portugiesisch B2.2)	782
Dänemark - zwischen Glück, Hygge und Populismus	909
Dänemark - zwischen Glück, Hygge und Populismus	920
Darstellungen des Bösen in der Musik Ost- und Westeuropas	1360
Darstellungen des Bösen in der Musik Ost- und Westeuropas	1377
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	148
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	179
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	215
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	225
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	263
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	274
Das Bismarck-Reich und die internationale Staatenwelt (1871-1890)	351
Das Deutsche Kaiserreich und die Medien (1866–1874/75)	152
Das Deutsche Kaiserreich und die Medien (1866–1874/75)	187
Das Dritte Reich	157
Das Dritte Reich	181
Das Dritte Reich	217

Veranstaltungtitel	Seite
Das Dritte Reich	227
Das Dritte Reich	265
Das Dritte Reich	276
Das Dritte Reich	277
Das Dritte Reich	353
Das Dritte Reich	411
Das Gewissen: Zwischen innerem Gerichtshof und individuellem moralischen Urteil	33
Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5	204
Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5	232
Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5	313
Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5	323
Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5	383
Das Handwerk der Biographie -zwischen historischer Rekonstruktion und literarischem Schreiben. Ein interdisziplinäres Projektseminar, Teil 5	395
Das katholische Südeuropa und die Diktaturen des 20.Jahrhunderts	990
Das katholische Südeuropa und die Diktaturen des 20.Jahrhunderts	1014
Das katholische Südeuropa und die Diktaturen des 20.Jahrhunderts	1035
Das kulturwissenschaftliche Praktikum	1046
Das Recht auf das Leben: rechtliche und ethische Aspekte	1233
Das Recht auf das Leben: rechtliche und ethische Aspekte	1282
Das spätmittelalterliche Liebeslied	438
Das spätmittelalterliche Liebeslied	439
Das spätmittelalterliche Liebeslied	441
Das spätmittelalterliche Liebeslied	442
Das spätmittelalterliche Liebeslied	443
Das spätmittelalterliche Liebeslied	445
Das spätmittelalterliche Liebeslied	446
Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen	899
Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen	904
Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen	914
Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen	929
Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen	1246
Das südliche Afrika zwischen Krisen und Chancen	1278
Das Theater in Spanien von Benavente bis Lorca	728
Das Theater- und Konzertpublikum in Thüringen. Eine empirische Erhebung	1370
Das Theater- und Konzertpublikum in Thüringen. Eine empirische Erhebung	1374
Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.	992
Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.	1016
Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.	1025
Denkmal. Ein Lektüre- und Analysekurs.	1041
Denkmal. Form - Funktion - Geschichte	993
Denkmal. Form - Funktion - Geschichte	1026
Der Erste Weltkrieg: Denkmäler, Gedenkstätten, Gedächtnislandschaften	994
Der Erste Weltkrieg: Denkmäler, Gedenkstätten, Gedächtnislandschaften	1017
Der Erste Weltkrieg: Denkmäler, Gedenkstätten, Gedächtnislandschaften	1027
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	157
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	170
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	218
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	226
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	264
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	265
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	275
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	278
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	353
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	410
Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa	1306
Der Geist der Tiere	49
Der Kalte Krieg	132
Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung	228
Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung	346
Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung	426
Der Körper. Perspektiven aus dem Mittelalter und in der aktuellen Forschung	429
Der menschliche Körper in den Weltreligionen: Physis – Metapher – Symbol	1331
Der mittlere Donau-Dnjestr-Raum in der Urnenfelder- und Eisenzeit: Verbindung zwischen Ost und West - Grundlagenvorlesung	933
Der mittlere Donau-Dnjestr-Raum in der Urnenfelder- und Eisenzeit: Verbindung zwischen Ost und West - Hauptseminar zur epochenspezifischen Vertiefung	934
Der mittlere Donau-Dnjestr-Raum in der Urnenfelder- und Eisenzeit: Verbindung zwischen Ost und West - Übung zur Artefaktmorphologie	936
Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit	79
Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit	139
Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit	177
Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit	205
Der römische Orient von der ausgehenden Republik bis in die frühe Kaiserzeit	221
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln	1000

Veranstaltungtitel	Seite
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln	1006
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln	1029
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln	1047
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln	1250
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt in der heutigen Friedhofs- und Bestattungskultur und ihre historischen Wurzeln	1254
Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive	233
Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive	314
Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive	323
Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive	383
Der Wiener Kongress aus globalhistorischer Perspektive	395
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	204
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	246
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	268
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	280
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	291
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	300
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	355
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	365
Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive	374
Deutsch als Zweitsprache in Schule in Beruf: Vertiefungsseminar B [BA.M07; LADeuDaZ] --- Parallelseminar zu VE145732	866
Deutsch als Zweitsprache in Schule in Beruf: Vertiefungsseminar B [BA.M07; LADeuDaZ] --- Parallelseminar zu VE145732	893
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Vertiefungsseminar A [BA.DaF.M07] --- Parallelveranstaltungen zu VE167980	866
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Vertiefungsseminar A [BA.DaF.M07] --- Parallelveranstaltungen zu VE167980	894
Deutschdidaktisches Forschungskolloquium	452
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	888
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	890
Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]	827
Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]	840
Deutsche Gegenwartssprache (ATS03 M1)	836
Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)	888
Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)	888
Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)	891
Deutsche Gegenwartssprache (Reitaku)	891
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	832
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	833
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1)	830
Deutsche Gegenwartssprache M1, Teil 1 [ATS03, M1]	837
Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)	233
Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)	316
Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)	325
Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)	385
Deutsche Historiker im Kaiserreich (1871-1914)	398
Deutscher Idealismus/Schlegel: Transzendentalphilosophie	65
Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie	33
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	515
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	540
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	552
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	553
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	557
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	569
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	571
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	575
Deutsche Sprachgeschichte im Überblick	611
Deutsche Sprachkunde/Grammatik	889
Deutsch-indische Beziehungen	910
Deutsch-indische Beziehungen	920
Deutsch-polnische Beziehungen	910
Deutsch-polnische Beziehungen	921
Deutschsprachiges Musiktheater in Weimar um 1800	1361
Deutschsprachiges Musiktheater in Weimar um 1800	1377
Diachronic Linguistics: OId and Middle English	630
Diachronic Linguistics: OId and Middle English	648
Dictée et grammaire	748
Dictée et grammaire	782
Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]	870
Didaktik der Politischen Philosophie (Gr. 1)	34
Didaktik der Politischen Philosophie (Gr. 2)	34
Didaktik und Methodik des Ethik-Unterrichts	49
Die Bukowina - eine ostmitteleuropäische Kulturlandschaft	1281
Die Bukowina - eine ostmitteleuropäische Kulturlandschaft	1371
Die Bürgerkriege in christlichen Zeiten	85
Die Bürgerkriege in christlichen Zeiten	102
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	168
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	191
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	238
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	320
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	332
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	392

Veranstaltungtitel	Seite
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	402
Die DDR als „post-nazistische Gesellschaft". Eine vergleichende Perspektive	416
Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento	812
Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento	1060
Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento	1103
Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento	1129
Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei, Skulptur und Textil im italienischen Trecento	1135
Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder	1309
Die Europäisierung Südosteuropas und der Beitritt zur EU	1310
Die Feste der Griechen und Römer – ein Vergleich, Arch300/ 310/ 400/ 750-753.	88
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	142
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	185
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	194
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	243
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	342
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	423
Die interdisziplinäre Erforschung des mittelalterlichen Kirchenbaus	430
Die Kurzerzählungen von Julio Cortázar	728
Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance	817
Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance	1065
Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance	1065
Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance	1100
Die Macht im Bild. Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance	1100
Die mittelalterliche Großstadt Erfurt	128
Die neuen Ungehaltenen. Das Thema Migration in der deutschen Gegenwartsliteratur (zur V MATUSCHEK)	481
Die neuen Ungehaltenen. Das Thema Migration in der deutschen Gegenwartsliteratur (zur V MATUSCHEK)	490
Die Poesie des Pop [MA.DaF.K04] --- Parallelseminar zu VE165915	878
Die Ptolemäer	84
Die Ptolemäer	206
Die Ptolemäer	228
Die Reichsgründung von 1871 in der deutschen Geschichtsschreibung	133

Veranstaltungtitel	Seite
Die Sicherheitspolitik des Nahen und Mittleren Ostens - Von Blockaden, Machtkämpfen und Kriegen	1311
Die Sprache der Dinge - Symbole und Zeichen (MA.DaF.K04)	878
Die USA zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860	133
Die Weimarer Republik – Chaostage im Geschichtsunterricht?	120
Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard	35
Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard	1080
Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard	1096
Die Wiederholung. Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard	1114
Diskriminierung begegnen - Vielfalt gestalten	824
Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise	720
Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise	792
Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise	802
Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise	804
Diskurs und kommunikative Strategien in der und über die Corona-Krise	966
Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur	172
Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur	1200
Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur	1212
Displaced Literature? Randständiges Erzählen in der polnischen Nachkriegsliteratur	1345
diverse Veranstaltungen	1152
Doktorandencolloquium	507
Doktorandenkolloquium	438
Doktorandenkolloquium	944
Doktorandenkolloquium: Sabäisches Wörterbuch	975
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	259
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	435
Dominiert - dominant - variant. Sprachkontakt unter den Südslawen	1227
Dominiert - dominant - variant. Sprachkontakt unter den Südslawen	1240
Dominiert - dominant - variant. Sprachkontakt unter den Südslawen	1326
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	549
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	610
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1001
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1007
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1047
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1251

Veranstaltungtitel	Seite
Dozententutorium: "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens	128
DSH _ Lektorengruppe	855
DSH Kurs 2 C	854
DSH-Kurs Gruppe A (Sprachvorbereitungskurs)	855
DSH-Kurs Gruppe B (Sprachvorbereitungskurs)	855
DSH-Tutorium Workshop	855
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	855
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	856
DSH-Vorbereitungskurs 1 C	856
DSH-Vorbereitungskurs 1 D	856
DSH-Vorbereitungskurs 2 A	856
DSH-Vorbereitungskurs 2 B	856
East Slavic Varieties	1221
East Slavic Varieties	1344
East Slavic Varieties	1345
Editionspraxis und Literaturtheorie (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	476
Editionspraxis und Literaturtheorie (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	483
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	167
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	191
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	250
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	281
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	292
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	301
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	309
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	356
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	366
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	375
Eine oder viele Bewegungen? Quellenseminar zur Neuen Frauenbewegung	412
Einführung/Begrüßung - japanische Studierende	887
Einführung Drittfach DaF	824
Einführung in das Sumerische	944
Einführung in das Sumerische	967
Einführung in die Ägyptologie	944
Einführung in die ältere deutsche Literatur	449
Einführung in die ältere deutsche Literatur	508
Einführung in die Bibliotheksbenutzung	707
Einführung in die Bibliotheksbenutzung	712
Einführung in die BWL Teil 2	1374
Einführung in die Englische Fachdidaktik	643
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	459
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	508
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1	459
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2	460

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 3	460
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	1167
Einführung in die französischen Kulturstudien	741
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	713
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	717
Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur	719
Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur	1308
Einführung in die Geschichtsdidaktik	122
Einführung in die Grabungstechnik	939
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	110
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	111
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III	111
Einführung in die historische Grammatik	533
Einführung in die historische Grammatik	534
Einführung in die historische Grammatik	535
Einführung in die historische Grammatik	535
Einführung in die historische Grammatik	536
Einführung in die historische Grammatik	545
Einführung in die historische Grammatik	546
Einführung in die historische Grammatik	547
Einführung in die historische Grammatik	547
Einführung in die historische Grammatik	548
Einführung in die historische Grammatik	588
Einführung in die historische Grammatik	589
Einführung in die historische Grammatik	607
Einführung in die historische Grammatik	607
Einführung in die historische Grammatik	608
Einführung in die historische Grammatik	609
Einführung in die historische Grammatik	609
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	811
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	896
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	926
Einführung in die Internationalen Beziehungen	1329
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	713
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	725
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	967
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	1288
Einführung in die kontrastive Linguistik [LA.DaZ.02-2] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE50890	845
Einführung in die kontrastive Linguistik [LA.DaZ.02-2] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE50890	859
Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerika	742
Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerika	778
Einführung in die Lexikologie	531
Einführung in die Lexikologie	531
Einführung in die Lexikologie	590
Einführung in die Lexikologie	590
Einführung in die Lexikologie	602
Einführung in die Lexikologie	603
Einführung in die Lexikologie (Wort)	532

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Lexikologie (Wort)	532
Einführung in die Lexikologie (Wort)	532
Einführung in die Lexikologie (Wort)	533
Einführung in die Lexikologie (Wort)	533
Einführung in die Lexikologie (Wort)	590
Einführung in die Lexikologie (Wort)	591
Einführung in die Lexikologie (Wort)	591
Einführung in die Lexikologie (Wort)	591
Einführung in die Lexikologie (Wort)	592
Einführung in die Lexikologie (Wort)	601
Einführung in die Lexikologie (Wort)	601
Einführung in die Lexikologie (Wort)	601
Einführung in die Lexikologie (Wort)	602
Einführung in die Lexikologie (Wort)	602
Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik	115
Einführung in die Musikpsychologie	1361
Einführung in die Musikpsychologie	1378
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	147
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	179
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	213
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	224
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	262
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	273
Einführung in die Neuere Geschichte: Die Entstehung des modernen Antisemitismus	351
Einführung in die Phänomenologie	49
Einführung in die Phänomenologie	50
Einführung in die Philosophie Fichtes	27
Einführung in die Phonetik	529
Einführung in die Phonetik	586
Einführung in die Phonetik	599
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	529
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	530
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	530
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	530
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	530
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	531
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	587
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	587
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	587

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	587
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	588
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	588
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	599
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	599
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	599
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	600
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	600
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	600
Einführung in die Politische Philosophie	27
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	714
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	721
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	1308
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	714
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	719
Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft	715
Einführung in die Sprachphilosophie	50
Einführung in die Sprachtechnologie	522
Einführung in die Sprachtechnologie	576
Einführung in die Textanalyse	461
Einführung in die Textanalyse	504
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	525
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	526
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	583
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	584
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	605
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	605
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	526
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	584
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	606
Einführung in die theoretischen Grundlagen der Kulturstudien	744
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	816
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	1063
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	1063

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	1099
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	1099
Einführung ins Kulturrecht Teil 2	1374
Einführung Masterstudiengang	824
Einführung Masterstudiengang	869
Einführungsveranstaltung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft	1058
Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	526
Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	527
Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	584
Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	585
Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	606
Einführung Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)	606
Eingliederung und Förderung von Seiteneinsteigern [LA.DaZ.05a]	853
Einhards Karlsbiographie	114
Einhards Karlsbiographie	343
Einstufungstest Spanisch	707
EKA II, Arch200, Lat 500/ 700, Graec500/700.	87
Ellipsen	517
Ellipsen	518
Ellipsen	521
Ellipsen	523
Ellipsen	537
Ellipsen	539
Ellipsen	542
Ellipsen	544
Ellipsen	576
Ellipsen	578
Ellipsen	580
Ellipsen	581
Ellipsen	592
Ellipsen	594
Ellipsen	595
Ellipsen	597
Empirische Linguistik	525
Empirische Linguistik	583
Englisch	889
Englisch Phonetics	891
English and American Cultures (Reitaku)	891
English Conversation	892
English Discussion	892
English Grammar	628
English Grammar	657
English Varieties	660
English Varieties	671
English Varieties	677
English Varieties	684
English Varieties	690
English Varieties	697
Erkennen und Deuten - Philosophische und musikalische Ästhetik	1361
Erkennen und Deuten - Philosophische und musikalische Ästhetik	1378
Escenas de(l) horror – Die Verarbeitung der letzten argentinischen Militärdiktatur (1976-1983) im Film	729
Euripides, Medea	35
Euripides, Medea	105
Europäische Außen und Sicherheitspolitik und Konflikte in der EU-Nachbarschaft (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus Teil I)	1285
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	141
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	177
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	207
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	222
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	260
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	341
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	428
Europa und der Mittelmeerraum im Hochmittelalter	433
European Studies	892
Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidaten	732
Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidaten	736
Exempla ikonologischer Forschung	1068
Exempla ikonologischer Forschung	1087
Exempla ikonologischer Forschung	1126
Exempla ikonologischer Forschung	1145
Exemplarische Textanalysen	461
Exemplarische Textanalysen	462
Exemplarische Textanalysen	462
Exemplarische Textanalysen	462
Exemplarische Textanalysen	463
Exemplarische Textanalysen	463
Exemplarische Textanalysen (Lyrik, Prosa, Drama)	463
Exemplarische Textanalysen (Lyrik, Prosa, Drama)	464
Exemplarische Textanalysen und Stilübungen	464
Exkursion	1073
Exkursion	1134
Exkursion: Gewalterfahrungen im nationalen Gedächtnis - Hunger, Besatzung und Krieg in Lemberg und Kiew, 1914-1933	271
Exkursion: Gewalterfahrungen im nationalen Gedächtnis - Hunger, Besatzung und Krieg in Lemberg und Kiew, 1914-1933	435
Exkursion nach Nürnberg	996
Exkursion nach Nürnberg	1030
Exkursion zu den Märchentagen nach Münsterschwarzach	1030
Exkursion zu den Märchentagen nach Münsterschwarzach	1048
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	235
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	318
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	331

Veranstaltungtitel	Seite
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	334
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	335
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	381
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	391
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	400
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	415
Experiment gescheitert? Aufstieg und Fall der ersten Demokratien Ostmittel- und Südosteuropas, 1918-1939	1327
Expressionismus	1067
Expressionismus	1081
Expressionismus	1110
Expressionismus	1137
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1162
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1209
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1216
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1236
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1260
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1265
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1341
Fëdor Michajlovic Dostoevskij: Prestuplenije i nakazanije	1343
Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE173956	876
Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE17557	876
Fiction/Non-Fiction: Travel Writing	649
Fiction/Non-Fiction: Travel Writing	672
Fiction/Non-Fiction: Travel Writing	685
Fiction/Non-Fiction: Travel Writing	694
Filmische Räume	1076
Filmische Räume	1092
Filmische Räume	1097
Filmische Räume	1114
Filmische Räume	1119
Filmische Räume	1146
Filmreihe im Schillerhofkino	1079
Filmscreening zum Basismodul: Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	1064
Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus	1077
Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus	1093
Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus	1097
Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus	1115
Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus	1120

Veranstaltungtitel	Seite
Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus	1147
Finka for students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	895
Fonética	761
Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie	1002
Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie	1008
Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie	1031
Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie	1048
Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie	1252
Food Porn. Empirische Zugänge zur Nahrungsethnologie	1255
Formenkunde organischer Artefakte des späten Jungpaläolithikums	943
Formenkunde Urgeschichte	936
Formenkunde Vorgeschichte	935
Formenlehre	1362
Forschungsbegleitung/Kolloquium	1355
Forschungskolloquium	115
Forschungskolloquium	423
Forschungskolloquium	639
Forschungskolloquium	693
Forschungskolloquium	871
Forschungskolloquium	1355
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1078
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1109
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1132
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1141
Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie	65
Forschungskolloquium Deutscher Idealismus	66
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1077
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1109
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1133
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1140
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	639
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	693
Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	212
Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	254
Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	336

Veranstaltungtitel	Seite
Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	405
Forschungsseminar: Digitale 3D-Rekonstruktion	24
Forschungs- und Examenskolloquium	100
Forschungswerkstatt	1356
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1074
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1082
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1091
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1098
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1111
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1116
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1117
Fotografie und Malerei. Bildkünste im Dialog	1138
Franco Sacchetti, Trecento Novelle	715
Franco Sacchetti, Trecento Novelle	796
Franco Sacchetti, Trecento Novelle	800
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	734
Französische Malerei des 19. Jahrhunderts	818
Französische Malerei des 19. Jahrhunderts	1060
Französische Malerei des 19. Jahrhunderts	1104
Französische Malerei des 19. Jahrhunderts	1130
Französische Malerei des 19. Jahrhunderts	1136
Französische Poesie des 19. Jahrhunderts	709
Französische Poesie des 19. Jahrhunderts	790
Französische Poesie des 19. Jahrhunderts	794
Französische Poesie des 19. Jahrhunderts	798
Französische Poesie des 19. Jahrhunderts	806
Frauenlob	447
Frauenlob-Überlieferung (zum Seminar Frauenlob)	448
Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)	472
Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)	476
Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)	485
Frauenmythen (zur V MATUSCHEK)	500
Freiheit und Determination	51
Friedrich Nietzsche: Ausgewählte Texte	36
Friedrich Nietzsche: Ausgewählte Texte	51
Frühe Dokumente der Südslawen	967
Frühe Dokumente der Südslawen	1178
Frühe Dokumente der Südslawen	1190
Frühe Dokumente der Südslawen	1297
Frühe italienische Stadtdichtung und Sprachkultur	721
Frühe italienische Stadtdichtung und Sprachkultur	729
Frühe Neuzeit - einmal anders	129
Frühe Neuzeit - einmal anders	145
Frühe Neuzeit - einmal anders	179
Frühe Neuzeit - einmal anders	211
Frühe Neuzeit - einmal anders	223
Frühe Neuzeit - einmal anders	262
Frühe Neuzeit - einmal anders	273
Frühe Neuzeit - einmal anders	350
Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts	710
Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts	787
Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts	789
Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts	795
Funktionalisierungen des Allegorischen in der argentinischen Literatur des 20. Jahrhunderts	799
Game of Thrones, König Artus und „Iwein Löwenritter" – Mittelalterrezeption in modernen Medien und im Deutschunterricht (Übung zum Seminar "Mediaevalism - Was von der Literatur des Mittelalters übrig blieb")	448
Genres: The Middle English Fabliau	631
Genres: The Middle English Fabliau	654
Georgisch II	1285
Georgisch II	1288
Georgisch IV	1285
Georgisch IV	1289
Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	957
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	234
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	314
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	327
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	330
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	387
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	391
Geschichte, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	396
Geschichte der modernen Architektur	813
Geschichte der modernen Architektur	1065
Geschichte der modernen Architektur	1083
Geschichte der modernen Architektur	1111
Geschichte der modernen Architektur	1147
Geschichte des Alten Orient I	945
Geschichte des Alten Orient I	947
Geschichte des Jazz I (bis 1940)	1362
Geschichte des Jazz I (bis 1940)	1379
Geschichte studieren!?	436
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	142
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	178
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	207
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	210
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	222
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	261
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	341
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	429

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte Thüringens im Mittelalter. Vom Untergang des Thüringer Reiches bis an den Vorabend der Reformation	434
Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.	900
Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.	905
Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.	915
Geschlechtergerechtigkeit 2020? Bestandsaufnahme einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung am Beispiel Italiens.	929
Gesprächsführung	558
Gesprächsführung	560
Global Education: the Environment, the Economy, and the Digital	643
Götterfunky - Musik in Dichtung (zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ)	478
Götterfunky - Musik in Dichtung (zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ)	487
Gott und die Welt. Verhältnisbestimmungen in der griechischen, lateinischen und arabischen Philosophie	28
Gott und die Welt. Verhältnisbestimmungen in der griechischen, lateinischen und arabischen Philosophie	93
Gott und die Welt. Verhältnisbestimmungen in der griechischen, lateinischen und arabischen Philosophie	104
Gramatica	757
Gramatica	778
Gramatica	1308
Gramatica	1320
Gramatica	1336
Grammar	706
Grammar I	636
Grammar I	666
Grammar II	634
Grammar II	663
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]	837
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]	832
Grammatik und Schule	452
Grammatik und Schule	554
Grammatik und Schule	556
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]	831
Grammatikvermittlung und Fehlerkorrektur im Fremdsprachenunterricht	731
Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive	145
Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive	149
Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive	158

Veranstaltungtitel	Seite
Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive	211
Grenzen und entgrenzen. Dynamiken des Wissens in transepochaler Perspektive	223
Griechische Bauplastik, Arch300.	89
Griechische Fachdidaktik (Vorbereitungsmodul Graec 900)	108
Griechische Lektüre: Aristoteles, Poetik	108
Griechische Literatur im Überblick	28
Griechische Literatur im Überblick	104
Griechische Sprachkompetenz I & II (Graec 320 & Graec 830)	110
Grundkurs Alte Geschichte	80
Grundkurs Alte Geschichte	122
Grundkurs Alte Geschichte	260
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	131
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	1306
Grundkurs Mittelalter (500-1500)	125
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	527
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	528
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	585
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	586
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	603
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	604
Grundlagen der Rhetorik	510
Grundlagen der Rhetorik	564
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] --- Parallelveranstaltugn zu VE 147603	845
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] --- Parallelveranstaltugn zu VE 147603	860
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2] --- Parallelveranstaltung zu VE119541	846
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2] --- Parallelveranstaltung zu VE119541	860
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02-1]	846
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02-1]	861
Grundlagen der Sprechkunst	564
Grundlagen der Sprechkunst	567
Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]	858
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Deutsch)	617
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Deutsch)	618
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	619

Veranstaltungtitel	Seite
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	620
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	620
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	621
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	621
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts Sport	614
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige)	622
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	618
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	614
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	615
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	615
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	616
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	116
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	117
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	220
Grundprobleme der Theoretischen Philosophie	29
Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter	143
Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter	185
Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter	242
Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter	343
Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter	424
Handschriftliche Quellen zu Stiftungen und Frömmigkeit im Spätmittelalter	431
Hans Paasches "Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland": Eine Kritik an Eurozentrismus, Kolonialismus und Moderne aus den Jahren 1912/13	134
Harmonielehre Jazz / Pop	1379
Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene	251
Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene	272
Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene	281
Hausarbeiten schreiben für Fortgeschrittene	357
Haushalts- und Rechnungswesen	1375
Hebräisch	822
Hebräisch	948
Hebräisch	978
Hegel: Vorlesungen über die Philosophie der Religion (I)	37
Hegel: Vorlesungen über die Philosophie der Religion (I)	62
Hegel und der Skeptizismus	36
Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)	475
Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)	485
Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)	497
Heinrich Heine (zur V STASKOVÁ)	500
Heinrich von Kleist	458
Heinrich von Kleist	470
Heinrich von Kleist	473
Heinrich von Kleist	482
Heinrich von Kleist	494
Heinrich von Kleist	496
Heinrich von Kleist	499
Heinrich von Kleist	505
Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)	471
Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)	473
Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)	483
Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)	494
Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)	497
Heinrich von Kleists Prosa (zur V STASKOVÁ)	499
Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit	819
Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit	1064
Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit	1064
Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit	1101
Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit	1101
Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter	144
Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter	184
Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter	196
Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter	243
Herrschaftsgebiete und Dynastien Thüringens im Spätmittelalter	344
Hexenverfolgung in Thüringen	244
Hexenverfolgung in Thüringen	282
Hexenverfolgung in Thüringen	292
Hexenverfolgung in Thüringen	301
Hexenverfolgung in Thüringen	357
Hexenverfolgung in Thüringen	366
Hexenverfolgung in Thüringen	375
Hispano- und Lusophonie	720
Hispano- und Lusophonie	737
Historisches Bildwissen in digitalen Zeiten	121
Historisches Lernen im Geschichtsunterricht	117
Historisches Lernen im Geschichtsunterricht	118
Historisches Lernen im Geschichtsunterricht	118
Historisches Lernen im Geschichtsunterricht	118
History of English	625
History of English	646

Veranstaltungtitel	Seite
History of English/American Literature(s): American Romanticism	632
History of English/American Literature(s): American Romanticism	655
History of English/American Literature(s): American Romanticism	673
History of English/American Literature(s): American Romanticism	686
History of English/American Literature(s): American Romanticism	700
History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond	633
History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond	656
History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond	700
HIT-Vortrag: Einführung in die Studiengangsangebote des Bereichs Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	895
Höhensiedlungen der Bronze- und Eisenzeit in Mitteleuropa	935
Hölderlins Jenaer Aufenthalt. Studien zur Konstellationsforschung	37
Hölderlins Jenaer Aufenthalt. Studien zur Konstellationsforschung	52
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	165
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	189
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	236
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	319
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	332
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	392
Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas 1933-1945	400
Hortfunde und Opferplätze des 1. Jahrtausends nach Christus	935
Hörverstehen, Konversation und Phonetik	752
Hörverstehen, Konversation und Phonetik	776
Houellebecq	730
Houellebecq	796
Houellebecq	801
Hume. Prinzipien der Moral	52
Ice mummies - Archäologische Quellen in Eis und Schnee	934
Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture	900
Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture	905
Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture	915
Imagining Europe: Perspectives on a Continent from History, Contemporary Intellectuals and Popular Culture	930
Improvisations et Théâtre français	737
Improvisations et Théâtre français	745
Improvisations et Théâtre français	774
Infoveranstaltung	91
Instrumentenkunde / Akustik	1363
Intercultural Lab	911
Intercultural Lab	921
Intercultural Studies: Indian English Literature	649
Intercultural Studies: Indian English Literature	673
Intercultural Studies: Indian English Literature	686
Intercultural Studies: Indian English Literature	694
Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England	650
Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England	674
Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England	678
Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England	687
Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England	691
Interdisciplinary Perspectives: Science, Religion and Literature in 17th Century England	695
Interkulturalität [LA.DaZ.07-2]	842
Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	834
Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	836
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	831
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	838
Interkulturelle Mediation	922
Interkulturelles Coaching	924
Interkulturelles Problemlösen	911
Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead	648
Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead	679
Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead	692
Intermediality: Literature of Witness: Margaret Atwood's Gilead	695
Introduction to Corpus Linguistics	629
Introduction to Corpus Linguistics	656
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	623
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	640
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	624
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	640
Introduction to Literary Studies II	624
Introduction to Literary Studies II	641
Italienisch B1.1 (Italiano Corso avanzato II)	751

Veranstaltungtitel	Seite
Italienisch B1.1 (Italiano Corso avanzato II)	776
Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II	751
Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II	776
Italienische Kulturstudien: Einführung	742
Italienisch - Film und Literatur (Italiano - Cinema e letteratura)	753
Italienisch - Film und Literatur (Italiano - Cinema e letteratura)	782
Iwein	450
Japanisch A2.1 (2. Sem.)	887
Japanisch B1.1 (4. Sem.)	887
Jenaer Lyrikgespräch	507
John Stuart Mill: Freiheit und Utilitarismus	53
Jüdisches Leben und Antisemitismus in Deutschland nach 1945	165
Jüdisches Leben und Antisemitismus in Deutschland nach 1945	190
Jugend und Jugendkulturen im 20. Jahrhundert	135
Kaiser Trajan	85
Kaiser Trajan	206
Kaiser Trajan	227
Kant intensiv (II) - Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte der Kantischen Philosophie	38
Kant und Wittgenstein	66
Kapitalismus: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts	136
Karamzins „Pis#ma russkogo putesestvennika": Eine Bildungsreise des russischen Literaten	1163
Karamzins „Pis#ma russkogo putesestvennika": Eine Bildungsreise des russischen Literaten	1170
Karamzins „Pis#ma russkogo putesestvennika": Eine Bildungsreise des russischen Literaten	1199
Karl Marx: Das Kapital - Textarbeit im Kontext	136
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	24
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	72
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	76
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	436
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	612
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	825
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	951
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	989
Karriere voraus! Vortragsreihe des Career Service zur Berufsorientierung	1057
Keltische Klänge für den Kontinent: Irland, Schottland und Wales in der Rezeption deutscher Komponisten des frühen 19. Jahrhunderts	1363
Keltische Klänge für den Kontinent: Irland, Schottland und Wales in der Rezeption deutscher Komponisten des frühen 19. Jahrhunderts	1380
Keramik im Kontext, Arch300/ 310/ 400/ 750-753.	87
Klangarchiv als musikalisches Erbe – Aufbau und Geschichte der Afghanistan Sammlung am Lehrstuhl Transcultural Music Studies	1364
Klassik-Kolloquium (auch als MA-Theorieseminar)	482
Klassik-Kolloquium (auch als MA-Theorieseminar)	495
Klassische Moderne	1067
Klassische Moderne	1083
Klassische Moderne	1112
Klassische Moderne	1137
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	815
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	1070
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	1088
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	1095
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	1121
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	1127
Kleidung und Status: Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen	1148
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	144
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	184
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	195
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	242
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	344
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	424
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	427
Klöster und Klosteranlagen in Thüringen	431
Kognitive Sprachwissenschaft	958
Kognitive Sprachwissenschaft	1221
Kognitive Sprachwissenschaft	1237
Kognitive Sprachwissenschaft	1269
Kognitive Sprachwissenschaft	1344
Kognitive Sprachwissenschaft	1350
Kolloquium	639
Kolloquium	693
Kolloquium	1160
Kolloquium	1163
Kolloquium	1169
Kolloquium	1203
Kolloquium	1208
Kolloquium	1222
Kolloquium	1260
Kolloquium	1267
Kolloquium	1340

Veranstaltungtitel	Seite
Kolloquium Abschlussarbeiten und Forschungswerkstatt des Arbeitsbereichs	1356
Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	940
Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)	996
Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)	1019
Kolloquium für Bacheloar- und Master-Absolventen	1008
Kolloquium für Bacheloar- und Master-Absolventen	1049
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1078
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1108
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1131
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1140
Kolloquium für Examenskandidaten	208
Kolloquium für Examenskandidaten	209
Kolloquium für Examenskandidaten	209
Kolloquium für Examenskandidaten	253
Kolloquium für Examenskandidaten	253
Kolloquium für Examenskandidaten	253
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	639
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	694
Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en	1078
Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en	1108
Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en	1132
Kolloquium für Examenskandidati/inn/en und Doktorand/inn/en	1140
Kolloquium für Forschungs- und Abschlussarbeiten	66
Kolloquium für Master und Doktoranden	925
Kolloquium für Master und Doktoranden	925
Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen	1371
Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen	1380
Kolloquium zur Bachelorarbeit	1364
Kolloquium zur Examensvorbereitung	551
Kolloquium zur Examensvorbereitung	553
Kolloquium zur Examensvorbereitung	556
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	213
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	220
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	255
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	337
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	348
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	406
Kolloquium zur Neueren und Nordamerikanischen Geschichte	417

Veranstaltungtitel	Seite
Kommunikation im Mittelalter	145
Kommunikation im Mittelalter	183
Kommunikation im Mittelalter	241
Kommunikation im Mittelalter	345
Kommunikation im Mittelalter	432
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	821
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	968
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1294
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1315
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1325
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1334
Kommunikationstraining Deutsch	897
Kommunikationstraining Deutsch	926
Konfessionskulturen: katholisch/protestantisch	997
Konfessionskulturen: katholisch/protestantisch	1038
Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs	996
Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs	1019
Konfessionskulturen. Ein Lektürekurs	1037
Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich	1240
Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich	1286
Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich	1312
Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich	1326
Konflikt- und Kooperationsdynamiken in den multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften des Balkan, Schwarzmeerraums und Kaukasus im Vergleich	1330
Königtum und Adel im Partherreich	84
Königtum und Adel im Partherreich	139
Königtum und Adel im Partherreich	181
Königtum und Adel im Partherreich	193
Königtum und Adel im Partherreich	241
Kontrastsprache Portugiesisch	739
Kontrastsprache Portugiesisch	755
Kontrastsprache Portugiesisch	777
Konversationsanalyse	520
Konversationsanalyse	520
Konversationsanalyse	574
Konversationsanalyse	574
Konversatorium für DoktorandInnen	736

Veranstaltungtitel	Seite
Kooperationsseminare online planen und durchführen [BA.DaF M 08]	866
Korpusanalyse mit Python (ASQ)	568
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	829
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	841
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]	835
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]	835
Kreatives Schreiben	469
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	151
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	186
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	197
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	245
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	282
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	293
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	302
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	358
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	367
Kriminalität und Geschlecht. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven in der historischen Kriminalitätsforschung (16.-19.Jh.)	376
Kulturanthropologie	918
Kulturbetriebswirtschaftslehre	1371
Kulturbetriebswirtschaftslehre	1380
Kulturelle Konzepte der Freundschaft --- Parallelveranstaltung zu VE126596 - VERANSTALTUNG FÄLLT AUS!	882
Kulturmarketing Teil 1 - Kultursponsoring in der Praxis	1372
Kulturmarketing Teil 2	1372
Kulturpolitik in Diktaturen: Berlin - Rom - Tokio	1364
Kulturpolitik in Diktaturen: Berlin - Rom - Tokio	1381
Kulturvermittlung I: Kulturwissenschaftliche Grundlagen [BA.DaF.M03]	863
Kulturvermittlung II - Konzepte der Landeskunde [BA.DaF.M03]	863
Kulturwissenschaft	633
Kulturwissenschaft	662
Kurzprosa um 1900 - Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler (zur V MATUSCHEK)	479
Kurzprosa um 1900 - Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler (zur V MATUSCHEK)	488
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	209
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	211
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	216
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	254
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	336
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	404
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1193
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1234
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1302
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1322
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1337
Landeskunde Deutschland	889
Landeskunde Deutschland	892
Landeskunde Thrakien/mit Thrakien-Exkursion	1325
Language, Reason, and Action. Philosophical Discussions in English	39
Language, Reason, and Action. Philosophical Discussions in English	54
Language, Reason, and Action. Philosophical Discussions in English	67
Language Acquisition	629
Language Acquisition	657
Language and Cognition	628
Las palabras del español americano: morfología y léxico	721
Latein für Studierende romanistischer Fächer	707
Lateinische Fachdidaktik (Lat 900 - Vorbereitungsmodul)	96
Lateinische Metrik (Lat 310)	97
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	97
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	953
Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)	98
Lectura Philosophica Graeca	40
Lectura Philosophica Graeca	62
Lectura Philosophica Graeca	69
Lectura Philosophica Graeca	106
Lecture de textes littéraires	749
Lecture de textes littéraires	783
Lehrangebot Dubnow-Institut	419
Lektüre: Kallimachos	63
Lektüre: Kallimachos	106
Lektüre: Kallimachos	956
Lektürekurs Kleinsprachen	1204
Lektürekurs Kleinsprachen	1222
Lektürekurs Kleinsprachen	1340
Lektürekurs Kleinsprachen	1350
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	945

Veranstaltungtitel	Seite
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	945
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	949
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	949
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	969
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	969
Lenz	465
Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht	453
Les histoires en images (films de fiction et bandes dessinées)	732
letture - livello iniziale/livello avanzato	752
letture - livello iniziale/livello avanzato	783
Léxico	762
Léxico	784
Lexikaneignung und -vermittlung im Fremdsprachenunterricht Spanisch, Französisch und Italienisch	732
Lexique et stylistique 2	748
Lexique et stylistique 2	770
Liebe, Sexualität und Ehe in der Frühen Neuzeit	130
Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung	717
Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung	722
Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung	766
Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung	792
Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung	1228
Linguistic Landscape Banat - Blockseminar mit Feldforschung	1241
Linguistic Typology and Language Universals (Methods)	702
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	662
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	674
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	679
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	687
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	692
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	703
Linguistik Fachsprache und Unterrichtsmedien [LA.DaZ.08-2]	852
Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]	882
Literary Theory: Postmodernism	632
Literary Theory: Postmodernism	654
Literatur	889
Literatur der Romantik	465
Literatur des 14. Jahrhunderts	438
Literatur des 14. Jahrhunderts	440
Literatur des 14. Jahrhunderts	441
Literatur des 14. Jahrhunderts	442
Literatur des 14. Jahrhunderts	444

Veranstaltungtitel	Seite
Literatur des 14. Jahrhunderts	445
Literatur des 14. Jahrhunderts	446
Literatur des 14. Jahrhunderts	456
Literatur des 14. Jahrhunderts	509
Literature in Context: The Anthropocene and the Literary Imagination	631
Literature in Context: The Anthropocene and the Literary Imagination	653
Literaturkritik und wissenschaftliche Rezension: Verstehen, Vergleichen, Schreiben	468
Literatur und Antisemitismus im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	479
Literatur und Antisemitismus im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	488
Literatur und Antisemitismus im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	502
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	480
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	489
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	493
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	503
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	1080
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	1094
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	1098
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	1116
Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre (zur V MATUSCHEK)	1120
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03] --- Parallelveranstaltung zu VE173503	863
Literatur und Mythologie	457
Literatur und Mythologie	471
Literatur und Mythologie	473
Literatur und Mythologie	482
Literatur und Mythologie	491
Literatur und Mythologie	496
Literatur und Mythologie	499
Literatur und Mythologie	505
Literaturwissenschaftliches Forschungskolloquium	736
Logik in der Philosophie	55
Lokal- und Regionalgeschichte im Unterricht	121
Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit	161
Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit	236
Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit	319
Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit	330
Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn", Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit	390

Veranstaltungtitel	Seite
Luxusgut Wohnen? „Mietenwahnsinn”, Markt und Staat seit der Zwischenkriegszeit	401
MA-Examenskolloquium	496
Magdalénienzeitliche Steinartefakte aus Gleina	937
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	819
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1179
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1187
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1298
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1002
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1009
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1031
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1050
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1252
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1256
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1283
Märchen und Migration. Einführung in die volkskundliche Erzählforschung	1289
Märendichtung	450
Marimba und Mbira: musikalische Prinzipien aus dem südlichen Afrika	1365
Martin Heidegger: "Sein und Zeit"	41
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	1186
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	1225
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	1277
Master- und Bachelorkolloquium	1356
Mauricius von Craûn	450
Media: Electronic Literature: Poetics in the Digital Age	630
Media: Electronic Literature: Poetics in the Digital Age	653
Mediaevalism - Was von der Literatur des Mittelalters übrig blieb (zum Seminar von Frau Koch)	449
Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]	878
Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03] --- Parallelseminar zu VE138891	877
Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03] --- Parallelseminar zu VE94656	877
Medien im FSU [BA.DaF.M05]	865
Medien im FSU b [BA.DaF.M05]	865
Medientexte (Reitaku, DaF-Programm)	889
Medium Schallplatte	1365
Medium Schallplatte	1381
Medizinethik	29
Mensch, Tier, Technik: Antike im Praxistest (experimentelle Archäologie), AW521/Arch752-753.	90
Mensch und Gemeinschaft: Religionen quer gelesen	1315
Mensch und Gemeinschaft: Religionen quer gelesen	1332
Methoden der französischen Sprachwissenschaft	722
Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel einer indogermanischen Sprache	812
Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel einer indogermanischen Sprache	954
Methoden interkultureller Trainings	922
Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht	732
Methoden und Fertigkeiten (BA M06; LA.DaZ.04-2) --- Parallelveranstaltung zu VE50689	851
Methoden und Fertigkeiten (BA M06; LA.DaZ.04-2) --- Parallelveranstaltung zu VE50689	858
Methoden und Fertigkeiten [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04-2] --- Parallelveranstaltung zu VE132896	851
Methoden und Fertigkeiten [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04-2] --- Parallelveranstaltung zu VE132896	857
Mídias, língua, história e cultura: atvidades práticas em leitura e produção de textos II	755
Migrationsliteratur [MA.DaF.K04] --- Parallelseminar zu VE165909	879
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	723
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	767
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	793
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	803
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	805
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	807
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	969
Minnesang	451
Mittelalterliche Novellistik im Deutschunterricht	457
Mittelpaläolithikum	933
Mittelpaläolithische Steinartefakte aus Weimar-Ehringsdorf	937
Mittelpersisch	981
Modern Irish (Gaelic) I	623
Modern Irish (Gaelic) I	963
Modern Irish (Gaelic) I	970
Mord und Totschlag	467
Musik als Lebensbewältigung im 19. und 20. Jahrhundert	1365
Musik als Lebensbewältigung im 19. und 20. Jahrhundert	1381
Musikanalyse - Aufbaukurs	1366
Musikanalyse Grundkurs	1366
Musikgeschichte im Überblick II: Musik und Mensch II	1366
Musikgeschichte im Überblick II. Vom Barock bis zur Klassik	1367
Musik und Intertextualität im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert	1367
Musik und Intertextualität im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert	1382
Musik und Medien	1372
Musik und Medien	1382
Musikwirtschaft 2020 - Aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen	1373
Musikwirtschaft 2020 - Aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen	1375
Mythische Frauenfiguren	466

Veranstaltungtitel	Seite
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	162
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	190
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	237
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	320
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	329
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	389
Nach dem Kolonialismus. Deutsche Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft	401
Nachklausur zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"	27
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	515
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	541
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	552
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	554
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	557
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	569
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	572
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	575
Namenkunde des Deutschen: Personennamen	611
Nationale Schulen	1367
Nationale Schulen	1383
Natur (de)kolonialisieren: Romantik, Naturkunde und indigenes Wissen in Nordamerika (zur V MATUSCHEK)	491
Natur (de)kolonialisieren: Romantik, Naturkunde und indigenes Wissen in Nordamerika (zur V MATUSCHEK)	652
Natur (de)kolonialisieren: Romantik, Naturkunde und indigenes Wissen in Nordamerika (zur V MATUSCHEK)	701
Negotiation Training English	898
Negotiation Training English	927
Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik	195
Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik	229
Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik	347
Netzwerkanalyse - eine digitale Methode in der Mittelalterforschung. Aktuelle Forschungen und eine Einführung in die Methodik	426

Veranstaltungtitel	Seite
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und thüringischen Landesgeschichte	208
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und thüringischen Landesgeschichte	252
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und thüringischen Landesgeschichte	348
Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien	1072
Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien	1088
Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien	1106
Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien	1122
Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung: Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien	1148
Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	216
Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	255
Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	337
Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	405
Neugriechisch (A1/A2)	1320
Neugriechisch (A1/A2)	1336
Nibelungenlied	451
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kulturen im Kaukasus Teil I)	1280
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kulturen im Kaukasus Teil I)	1286
Oberseminar	217
Oberseminar	256
Oberseminar	339
Oberseminar	349
Oberseminar	407
Oberseminar	417
Oberseminar	507
Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1079
Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1109
Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1133
Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1149
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	218
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	256
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	338
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	349
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	406
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	417
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	1357
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	219
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	256
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	338
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	350

Veranstaltungtitel	Seite
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	407
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	418
Oral Presentation	705
Oral Presentation	892
Ovid	93
Ovid: Tristien	99
Ovid: Tristien	953
Paläographie II	114
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	154
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	160
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	187
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	198
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	231
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	270
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	315
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	325
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	328
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	385
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	389
Parlamentsgeschichte im Museum, in Bildquellen und Architektur – mit einer Exkursion nach Berlin	396
Passt die Struktur des Denkens zur Struktur der Welt? Lektüre zentraler Passagen aus Kants "Kritik der reinen Vernunft"	41
Passt die Struktur des Denkens zur Struktur der Welt? Lektüre zentraler Passagen aus Kants "Kritik der reinen Vernunft"	56
Persisch IV	981
Perspectives on Latin American Migration	901
Perspectives on Latin American Migration	906
Perspectives on Latin American Migration	916
Perspectives on Latin American Migration	930
Perspektiven auf den Holocaust im deutsch besetzten Osteuropa 1939-1945	137
Peter Rühmkorf - doch ist die Welt zum Schlechtwerden schön	468
Petron: Satyricon libri	94
Phaedrus: Fabulae	95
Phänomenologische Beschreibungen	30
Philosophie der Gefühle	42
Philosophie der Kommunikation	30
Philosophie der Kommunikation	42
Philosophie der Kommunikation	56
Philosophie des Bildes Gottes	42
Philosophie des Bildes Gottes	56
Philosophie des Digitalen	43
Philosophie des Digitalen	57
Philosophie und Soziologie des Rechts im 20. Jahrhundert: Kelsen, Hart, Luhmann	43
Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler	73
Phonetics	627
Phonetics	642
Phonetics (Theorie-Teil)	627
Phonetics (Theorie-Teil)	642
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]	826
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]	830
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]	839
Phonétique et orthographe	747
Phonétique et orthographe	784
Phonetische Notation	560
Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike	83
Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike	140
Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike	182
Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike	193
Pilgerwesen im Römischen Reich in Kaiserzeit und Spätantike	239
Planungskompetenz I (MA.DaF.P03) = Auslandsschulwesen I (LA.DaZ.09.1) --- Parallelveranstaltung zu VE139769	849
Planungskompetenz I (MA.DaF.P03) = Auslandsschulwesen I (LA.DaZ.09.1) --- Parallelveranstaltung zu VE139769	884
Planungskompetenz I [MA.DaF.P03] = Auslandsschulwesen I [LA.DaZ.09-1] --- Parallelveranstaltung zu VE147725	850
Planungskompetenz I [MA.DaF.P03] = Auslandsschulwesen I [LA.DaZ.09-1] --- Parallelveranstaltung zu VE147725	885
Planungskompetenz II [MA.DaF.P03] --- Parallelveranstaltung zu VE167560	883
Planungskompetenz II [MA.DaF.P03] --- Parallelveranstaltung zu VE94661	884
Platon, Protagoras: Die Entstehung des Menschen und die Freiheit des Wollens	57
Platon, Protagoras: Die Entstehung des Menschen und die Freiheit des Wollens	107
Poetik des Konspirativen. Literatur und Verschwörung im 18. Jahrhundert (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK)	474
Poetik des Konspirativen. Literatur und Verschwörung im 18. Jahrhundert (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK)	484
Poetik des Konspirativen. Literatur und Verschwörung im 18. Jahrhundert (zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK)	495
Politiken der Performativität in Südosteuropa	1293

Veranstaltungtitel	Seite
Politisch(es) Begreifen und Begründen. Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)	69
Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	472
Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	477
Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	486
Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	498
Politische Mythen und Parabeln im 20. Jahrhundert (zur V MATUSCHEK)	501
Politische Philosophie	58
Politische Philosophie beim jungen Hegel	58
Polnisch als Herkunftssprache	1182
Polnisch als Herkunftssprache	1206
Polnisch als Herkunftssprache	1226
Polnisch als Herkunftssprache	1271
Polnisch als Herkunftssprache	1351
Polnische Literatur nach 1945	1171
Polnische Literatur nach 1945	1201
Polnische Literatur nach 1945	1209
Polnische Literatur nach 1945	1213
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1213
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1237
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1262
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1346
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	1183
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	1206
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	1351
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	1183
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	1207
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	1352
Popliteratur (zur V MATUSCHEK)	480
Popliteratur (zur V MATUSCHEK)	489
Pop Voices. Geschichte, Ästhetik und Analyse von Vokalstilen	1383
Portugiesisch A2.1	739
Portugiesisch A2.1	754
Portugiesisch A2.2	739
Portugiesisch A2.2	754
Português em contextos profissionais	756
Praktikumskolloquium für B.A.-Studierende	259
Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06] - Parallelveranstaltung zu 174201 und 106949	880
Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06] - Parallelveranstaltung zu 174629 und 106949	880
Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06] - Parallelveranstaltung zu 174629 und 174201	881
Praxisprojekte	923
Praxisprojekte	923
Praxissemester Begleitseminare	646
Praxissemester Ethik/Philosophie	74
Principles of Language Change	659
Principles of Language Change	675
Principles of Language Change	679
Principles of Language Change	688

Veranstaltungtitel	Seite
Principles of Language Change	692
Principles of Language Change	698
Problemorientierte Lektüre und Analyse altorientalischer Texte B	950
Professionelles Lehrerhandeln im Deutschunterricht	453
Projekttutorium zum Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft	1160
Projekttutorium zum Aufbaumodul Slawische Sprachwissenschaft	1169
Projekt- und Veranstaltungsmanagement	1375
Proseminar	81
Proseminar	123
Publizieren und Präsentieren (am Bsp. Fries)	70
Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg	247
Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg	267
Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg	283
Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg	309
Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg	358
Quellenlektürekurs: Russisch für Historiker – Quellen zum Russischen Bürgerkrieg	413
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	247
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	268
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	284
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	293
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	302
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	309
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	311
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	359
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	367
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	376
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	413
Quellen zur Geschichte der Zweiten Polnischen Republik	1357
Radio Trottoir	749
Radio Trottoir	771
Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst	814
Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst	1062
Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst	1063

Veranstaltungtitel	Seite
Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst	1101
Raum und Repräsentation. Einführung in die Schlossbaukunst	1102
Rausch - Ekstase - Sucht. Kulturwissenschaftliche Lektüren an den Grenzen des Bewusstseins	1003
Rausch - Ekstase - Sucht. Kulturwissenschaftliche Lektüren an den Grenzen des Bewusstseins	1010
Rausch - Ekstase - Sucht. Kulturwissenschaftliche Lektüren an den Grenzen des Bewusstseins	1051
Reading	637
Reading	893
Reading like a writer: Lesen, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen	470
Reading like a writer: Lesen, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen	504
Reading like a writer: Lesen, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen	506
Rechtspraxis	1376
Redacción	762
Redacción	772
Redacción	774
Redacción	780
Rederhetorik	510
Rederhetorik	564
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	514
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	549
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	574
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1011
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1032
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1051
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1257
Religion, Konfession und Geschlecht im 19. und 20.Jahrhundert	998
Religion, Konfession und Geschlecht im 19. und 20.Jahrhundert	1021
Religion, Konfession und Geschlecht im 19. und 20.Jahrhundert	1039
Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht	477
Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht	486
Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht	492
Religion in Gedichten von Rilke bis Brecht	501
Religiös und säkular	1333
Rhétorique écrite	749
Rhétorique écrite	769
Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"	710
Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"	766
Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"	787
Ringvorlesung ARCOSUR "Cuerpos poéticos, cuerpos políticos"	788
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	77
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	711
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	768
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	797
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	801
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	808
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	1214
Ringvorlesung - Der Text und seine Übersetzer. Zur Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens.	1217
Ringvorlesung Ethik in der Medizin	31
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	31
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	76
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	78
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	86
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	92
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	102
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	113
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	946
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	948
Ringvorlesung Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	950
Römische Literatur im Überblick II (Lat 300)	92
Rom und der hellenistische Osten	83
Rom und der hellenistische Osten	141
Rom und der hellenistische Osten	182
Rom und der hellenistische Osten	240
Rumänisch A2 - Mittelkurs	740
Rumänisch A2 - Mittelkurs	757
Rumänisch A2 - Mittelkurs	784
Rumänisch A2 - Mittelkurs	1309
Rumänisch A2 - Mittelkurs	1321
Rumänisch A2 - Mittelkurs	1337
Russische Berührungen mit dem Orient	151
Russische Berührungen mit dem Orient	199
Russische Berührungen mit dem Orient	214
Russische Berührungen mit dem Orient	230
Russische Berührungen mit dem Orient	284

Veranstaltungtitel	Seite
Russische Berührungen mit dem Orient	294
Russische Berührungen mit dem Orient	303
Russische Berührungen mit dem Orient	316
Russische Berührungen mit dem Orient	324
Russische Berührungen mit dem Orient	359
Russische Berührungen mit dem Orient	368
Russische Berührungen mit dem Orient	377
Russische Berührungen mit dem Orient	384
Russische Berührungen mit dem Orient	397
Russische Berührungen mit dem Orient	1164
Russische Berührungen mit dem Orient	1172
Russische Berührungen mit dem Orient	1210
Russische Berührungen mit dem Orient	1218
Russische Berührungen mit dem Orient	1261
Russische Berührungen mit dem Orient	1265
Russische Berührungen mit dem Orient	1341
Russische Berührungen mit dem Orient	1348
Russische literarische Reisen	1164
Russische literarische Reisen	1172
Russische literarische Reisen	1199
Russische literarische Reisen	1211
Russische literarische Reisen	1219
Russische literarische Reisen	1237
Russische Rechtsgeschichte: Von den Anfängen bis 1917	1233
Russische Rechtsgeschichte: Von den Anfängen bis 1917	1282
Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV	1152
Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV	1174
Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV	1195
Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV	1229
Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV	1242
Russische Sprachpraxis - Aufbaukurs IV	1273
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	1153
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	1175
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	1196
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	1154
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	1176
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	1197
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	1154
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	1176
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	1197
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	1155
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	1177
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	1198
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a	1153
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a	1175
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a	1196
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	1154
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	1176
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	1197
Russisch für Historiker	248
Russisch für Historiker	266
Russisch für Historiker	285
Russisch für Historiker	360
Russisch für Historiker	434
Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2	1155
Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2	1229
Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2	1242
Russisch Sprachkurs 2/Authentische Texte 2	1273
Schellings und Canguilhems Philosophie der organischen Individualität	59
Schreibwerkstatt	1368
Schreibwerkstatt (Philosophische Seminar- und Qualifikationsarbeiten)	71
Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]	827
Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]	840
Scrittura testi	753
Scrittura testi	785
sEhen lErnen	466
SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]	850
SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]	870
SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]	871
Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit	146
Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit	230
Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit	313
Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit	322
Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit	394
Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit	404
Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache	958
Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1161
Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1223
Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1238
Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1269
Seminar: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1344
Seminar Vorbereitung einer Ausstellung	972
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1185
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1193
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1234
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1303
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1322
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1338
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	901
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	906
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	916
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	931
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1247
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1279
Slawische Soziolinguistik Ost/West	1161
Slawische Soziolinguistik Ost/West	1169
Slawische Soziolinguistik Ost/West	1204
Sociocultural analysis of the Post-Soviet movies from Georgia (Lebensformen Kaukasiens)	1290
Sociolinguistics	628
Sociolinguistics	658
Sondertermine - Einstufungen	826
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	149

Veranstaltungtitel	Seite
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	156
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	173
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	180
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	219
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	226
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	264
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	266
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	275
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	277
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	352
Sozialismus und Kommunismus. Sozial- und Ideengeschichte der Arbeiterbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (West- und Südeuropa)	410
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	235
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	317
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	326
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	328
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	335
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	382
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	387
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	388
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	399
Sozial- und Ideengeschichte des Antikapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert	415
Spanisch A2.1 Intensivkurs	762
Spanisch A2.2a	740
Spanisch A2.2a	759
Spanisch A2.2b	740
Spanisch A2.2b	758
Spanisch B1.2a	759
Spanisch B1.2a	779
Spanisch B1.2b	759
Spanisch B1.2b	779
Spanisch B1.2c	763
Spanisch B1.2c	785
Spanisch B2.2	760
Spanisch B2.2	779
Spanisch C1	760
Spanisch C1	771
Spanisch C1	773
Spanisch C1	780
Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	733
Spätantike Architektur, Arch310.	88
Spätantike Didaktik: Augustinus, De doctrina Christiana	94
Spezielle Musteranalysesysteme	542
Spezielle Musteranalysesysteme	567
Spiel des Wissens. Auf ludischen Wegen zur Kulturanthropologie	1043
Spiel des Wissens. Auf ludischen Wegen zur Kulturanthropologie	1053
Spiele(n) in der Antike; AW521/ Arch400/750-753:	91
Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE167513	874
Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE172338	874
Sprachbeschreibung II [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE106942	873
Sprachbeschreibung II [MA.DaF.K01] --- Parallelveranstaltung zu VE119452	874
Sprachbildung im Fachunterricht: Fachbezogene Sprachförderung [LA.DaZ.06b]	843
Spracherweiterungsmodul (Ugaritisch)	946
Spracherweiterungsmodul (Ugaritisch)	950
Spracherwerb	511
Spracherwerb	517
Spracherwerb	519
Spracherwerb	521
Spracherwerb	523
Spracherwerb	538
Spracherwerb	539
Spracherwerb	543
Spracherwerb	544
Spracherwerb	550
Spracherwerb	570
Spracherwerb	577
Spracherwerb	578
Spracherwerb	580
Spracherwerb	582
Spracherwerb	593
Spracherwerb	594
Spracherwerb	596
Spracherwerb	597
Spracherwerbsmodelle und -theorien [BA.DaF.M01]	859

Veranstaltungtitel	Seite
Sprache und Denken	512
Sprache und Denken	518
Sprache und Denken	519
Sprache und Denken	522
Sprache und Denken	524
Sprache und Denken	538
Sprache und Denken	540
Sprache und Denken	543
Sprache und Denken	545
Sprache und Denken	550
Sprache und Denken	570
Sprache und Denken	577
Sprache und Denken	579
Sprache und Denken	581
Sprache und Denken	582
Sprache und Denken	593
Sprache und Denken	595
Sprache und Denken	596
Sprache und Denken	598
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04]	864
Sprachgeschichte des Italienischen	718
Sprachkurs Polnisch 2	1184
Sprachkurs Polnisch 2	1208
Sprachkurs Polnisch 2	1226
Sprachkurs Polnisch 2	1272
Sprachkurs Polnisch 2	1353
Sprachkurs Tschechisch Hauptkurs b	1187
Sprachlernberatung in Theorie und Praxis [BA.DaF.M08; freies Angebot: LA und MA]	854
Sprachlernberatung in Theorie und Praxis [BA.DaF.M08; freies Angebot: LA und MA]	867
Sprachlernberatung in Theorie und Praxis [BA.DaF.M08; freies Angebot: LA und MA]	872
Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)	1004
Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)	1054
Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)	1249
Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)	1281
Sprachpolitik (Modul Sprachen und Kulturen Teil II)	1287
Sprachpraxis Portugiesisch: Café do português	756
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/ Sprachkurs 2	1157
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/ Sprachkurs 2	1231
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/ Sprachkurs 2	1244
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)/ Sprachkurs 2	1275
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1185
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1194
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1322
Sprachproduktion,Teil 1: Von der Schrift zum gesprochenen Wort	748
Sprachproduktion,Teil 1: Von der Schrift zum gesprochenen Wort	770
Sprachstandserhebungen in Deutsch als Zweitsprache [LA.DaZ.03-1]	850
Sprach- und Sprechstörungen	566

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1180
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1191
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1300
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1317
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	1300
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	1318
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1181
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1191
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1301
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1319
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1181
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1192
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1302
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1319
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1303
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1323
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1195
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1304
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1323
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1185
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1194
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1235
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1304
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1324
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1338
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	515
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	541
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	552
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	554
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	558
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	569
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	572
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	575
Sprachwandel als Spiegel der Gesellschaft	612
Sprachwissenschaftliche Analyse literarischer Texte (Französisch)	724
Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE113034	847
Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Übung [LA.DaZ.02-3] = Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] --- Parallelveranstaltung zu VE113034	862
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)	957
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)	957
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur anatolischen Sprachgeschichte	972
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altarmenisch	960
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altarmenisch	1284
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altarmenisch	1287
Sprechbildung II	561

Veranstaltungtitel	Seite
Sprechbildung II	561
Sprechbildung II	561
Sprechbildung II	563
Sprechbildung III	562
Sprechbildung III	562
Sprechbildung III	562
Sprechbildung III	563
Sprechkunst	524
Sprechkunst	563
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	21
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1074
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1084
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1089
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1107
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1113
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1127
Spurensuche. Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie	1138
Statistics for Linguists	658
Statistics for Linguists	699
Stimmstörungen	565
Stimm- und Sprachheilkunde	565
Strafrecht der Russischen Föderation (Besonderer Teil): Vermögensdelikte	1234
Strafrecht der Russischen Föderation (Besonderer Teil): Vermögensdelikte	1282
Strategische Kommunikation zivilgesellschaftlicher Akteure	924
Studieneinführung Bachelor	826
Studieneinführung Bachelor	857
Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]	827
Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]	857
Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]	869
Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]	870
Studienstrategiekurs für internationale Studierende [freies Angebot]	872
Südslawistisches Kolloquium	1187
Südslawistisches Kolloquium	1227
Südslawistisches Kolloquium	1240
Südslawistisches Kolloquium	1293
Südslawistisches Kolloquium	1296
Südslawistisches Kolloquium	1327
Syntax	512
Syntax	551
Syntax	571
Syntax	961

Veranstaltungtitel	Seite
Syntax	964
Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten	982
Taller de lengua multimedia	745
Taller de lengua multimedia	761
Taller de lengua multimedia	772
Taller de lengua multimedia	773
Teaching Brexit	644
Teaching Grammar	668
Teaching Grammar	681
Teaching Grammar and Vocabulary	644
Teaching Short Stories	668
Teaching Short Stories	681
Teaching Young Adult Fiction	645
Teatro en español	738
Teatro en español	758
Teatro en español	785
Techniques de l'expression écrite et orale	747
Techniques de l'expression écrite et orale	786
Testen und Prüfen [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE167514	876
Testen und Prüfen [MA.DaF.K02] --- Parallelangebot zu VE94587	877
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	248
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	267
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	286
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	295
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	304
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	361
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	369
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	378
Texte zur italienischen Zeitgeschichte (Italienisch für Historiker)	414
Textmining in historischen Quellenwerken	196
Textmining in historischen Quellenwerken	244
Textmining in historischen Quellenwerken	286
Textmining in historischen Quellenwerken	345
Textmining in historischen Quellenwerken	425
Textmining in historischen Quellenwerken	432
Textmining in historischen Quellenwerken	522
Textmining in historischen Quellenwerken	573
Textproduktion und Fachsprachen - "Comprendre la presse, écrire la presse"	745
Textproduktion und Fachsprachen - "Comprendre la presse, écrire la presse"	772
Theatermanagement 2	1373
Themen zur Klassischen Archäologie, Arch850.	91
Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten	68

Veranstaltungtitel	Seite
Theoretische und praktische Phonologie	513
Theoretische und praktische Phonologie	516
Theoretische und praktische Phonologie	537
Theoretische und praktische Phonologie	559
Theoretische und praktische Phonologie	566
Theoretische und Praktische Phonologie	513
Theoretische und Praktische Phonologie	516
Theoretische und Praktische Phonologie	537
Theoretische und Praktische Phonologie	559
Theoretische und Praktische Phonologie	567
Theorien interkulturellen Handelns	896
Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker	201
Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker	257
Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker	339
Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft: Edward Saids "Orientalism" und seine Kritiker	408
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]	883
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]	886
Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Erwachsene) [MA.DaF.P05]	873
Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Erwachsene) [MA.DaF.P05]	886
Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)	820
Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)	1179
Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)	1188
Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)	1291
Theorie und Praxis der vergleichenden Märchenforschung (digitale Erschließung)	1298
Theorie und Praxis des Französischunterrichts	735
Theorie und Praxis des Spanischunterrichts	731
The Ways We Talk: Spoken Language in Literature and Linguistics	650
The Ways We Talk: Spoken Language in Literature and Linguistics	696
The Ways We Talk: Spoken Language in Literature and Linguistics	704
Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525	229
Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525	347
Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525	427
Thüringischer Hoch- und Niederadel zwischen ca. 1220 und 1525	430
Tizian	814
Tizian	1066
Tizian	1090
Tizian	1127

Veranstaltungtitel	Seite
Tizian	1151
Tradução Alemão-Português	755
Traducción Alemán-Español	763
Traducción Alemán-Español	786
Traducción audiovisual	724
Traducción audiovisual	763
Traduceri germana-română	758
Traduceri germana-română	786
Traduceri germana-română	1309
Traduceri germana-română	1321
Traduceri germana-română	1337
Translation German-English I	634
Translation German-English I	664
Trockene Zeiten: Die Prohibition in den Vereinigten Staaten	159
Trockene Zeiten: Die Prohibition in den Vereinigten Staaten	174
Tschechisch und Russisch im Vergleich	1162
Tschechisch und Russisch im Vergleich	1170
Tschechisch und Russisch im Vergleich	1205
Tschechisch und Russisch im Vergleich	1268
Tschechisch und Russisch im Vergleich	1270
Türkisch IV	982
Tutorium	1173
Tutorium	1219
Tutorium	1238
Tutorium	1266
Tutorium	1313
Tutorium	1342
Tutorium: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1223
Tutorium: Sprachkontakte und Herkunftssprache	1271
Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	940
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	528
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	529
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	529
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	529
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	586
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	604
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	604
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	605
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	605
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	536
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	610
Tutorium - Einführung in die Lexikologie	603
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	527
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	527
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	606

Veranstaltungtitel	Seite
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	607
Tutorium für Arabisch II	986
Tutorium Gräzistik	112
Tutorium Grundlagen der Sprachbeschreibung (Lex/ Neumann)	848
Tutorium Grundlagen der Sprachbeschreibung (Lex/ Neumann)	862
Tutorium K01-II	875
Tutorium Latein (Lat 320)	101
Tutorium Latein für Romanisten	708
Tutorium Latein für Romanisten	765
Tutorium M01	859
Tutorium Sprachbeschreibung I (Seminar Prof. Czinglar)	875
Tutorium Sprachbeschreibung II (Seminar Jessica Neumann)	875
Tutorium Sprachpraxis Portugiesisch (BRomP-A2	765
Tutorium zu Albanisch	822
Tutorium zu Albanisch	970
Tutorium zu Albanisch	1295
Tutorium zu Albanisch	1316
Tutorium zu Albanisch	1334
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	80
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	124
Tutorium zu Musikgeschichte im Überblick II	1368
Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft	765
Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	764
Tutorium zur Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft	765
Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)	890
Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)	893
Überblick über die germanistische Sprachwissenschaft	516
Überblick über die germanistische Sprachwissenschaft	579
Überblick über die germanistische Sprachwissenschaft	598
Übersetzen Englisch-Deutsch	636
Übersetzung Französisch-Deutsch	718
Übersetzung Französisch-Deutsch	750
Übersetzung Französisch-Deutsch	786
Übersetzung Französisch-Spanisch	741
Übersetzung Französisch-Spanisch	750
Übersetzung Französisch-Spanisch	764
Übersetzung Spanisch-Deutsch	761
Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch	822
Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch	971
Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch	1295
Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch	1316
Übersetzungsübungen Albanisch-Deutsch	1335
Über Wörter	513
Über Wörter	555
Über Wörter	573
Über Wörter	961
Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena	21
Unternehmensgründungsseminar (im SoSe 2020 online)	25
Unternehmenskultur und -kommunikation	919
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]	868
Unterricht durchführen [BA.DaF.M10]	868
Vergil: Aeneis	95
Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Quallifikationsarbeiten	1005
Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Quallifikationsarbeiten	1055
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	709
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	769
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	793
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	803
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	805
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	809
Vom Latein zum Französischen - Externe Sprachgeschichte	971
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	147
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	200
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	246
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	287
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	296
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	305
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	361
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	370
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	379
Von Christoph Columbus bis Alexander von Humboldt. Weltwissen in der Frühen Neuzeit	130
Von der Handschrift zum gedruckten Buch: Editionsvorgänge und Editionsprinzipien	113
Von der kulturellen Erforschung von Musik (Einführung in die musikalische Kulturforschung)	1369
Von der kulturellen Erforschung von Musik (Einführung in die musikalische Kulturforschung)	1383
Von der „Sittengeschichte" zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	234

Veranstaltungtitel	Seite
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	287
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	296
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	305
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	317
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	326
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	327
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	361
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	370
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	379
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	386
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	388
Von der „Sittengeschichte” zur Kulturwissenschaft: Wege der Studentengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert	399
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	148
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	180
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	215
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	225
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	263
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	274
Von Gutenberg bis Google? (III) Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1871/74–1933	352
Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert	166
Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert	172
Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert	730
Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert	1293
Von Hooligans, Holocaust und Faschismus. Historisch-literarische Zugänge zur Geschichte Rumäniens im 20. Jahrhundert	1307
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]	843
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	1167
Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]	841
Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]	844
Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabung Alters Gleisberg, Kuckenburg und Neustadt an der Saale	941
Wahrheit, alternative Fakten, Dissens	60
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	813
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1059
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1102
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1128
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1134
Was ist Digital Public History?	203
Was ist Digital Public History?	252
Was ist Digital Public History?	288
Was ist Digital Public History?	297
Was ist Digital Public History?	306
Was ist Digital Public History?	310
Was ist Digital Public History?	362
Was ist Digital Public History?	371
Was ist Digital Public History?	380
Was ist Digital Public History?	414
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1165
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1173
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1201
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1211
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1215
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1220
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1239
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1261

Veranstaltungtitel	Seite
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1263
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1266
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1342
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1347
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1349
Welttheater Rom	1369
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1005
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1013
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1023
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1034
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1044
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1055
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1253
Werkstatt Zukunft. Methoden der qualitativen Kulturforschung	1259
Werte in den Wissenschaften	60
Widerstand im ‚Dritten Reich‘ und in der SBZ/DDR	138
Widerstand und Herrschaft in den internationalen Beziehungen	1330
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	902
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	907
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	917
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	931
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1248
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1279
Wirtschaftskompetenz	21
Wisenschaftliches Arbeiten [freies Angebot]	873
Wissen können und begründen. Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)	71
Wissenschaftliches Arbeiten für internationale Studierende [freies Angebot]	869
Wittgensteins Philosophie der Mathematik (LK II)	44
Wittgensteins Philosophie der Mathematik (LK II)	61
Wittgensteins Philosophie der Mathematik (LK II)	63
Wittgenstein über Verstehen	45
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	155
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	166
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	176
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	249
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	288
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	297
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	306
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	311
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	362
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	371
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	380
Working Through the Past: Truth, Reconciliation, and Cultural Genocide in Canada	421
Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen	708
Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen	790
Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen	790
Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen	804
Wort und Text im Sprachsystem sowie im Unterricht in Ausnahmesituationen	806
Writing	893
Wünschen - Hoffen - Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart	1024
Wünschen - Hoffen - Fürchten. Zur Lage der Zukunft in Geschichte und Gegenwart	1056
Zeitgeschichtliches Kolloquium	258
Zeitgeschichtliches Kolloquium	340
Zeitgeschichtliches Kolloquium	407
Zeitgeschichtliches Kolloquium	418
Zeitgeschichtliches Kolloquium	435
Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern	1000
Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern	1023
Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern	1029
Zeitkultur: Jubiläen, Feste, Feiern	1041
Zur Aktualität von Hegels praktischer Philosophie	46
Zur Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [LA.DaZ.01-2] = Kinder/Jugendliche [P 05]	852
Zur Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [LA.DaZ.01-2] = Kinder/Jugendliche [P 05]	886
Zweifelsfälle der deutschen Sprache	511
Zweifelsfälle der deutschen Sprache	555
Zweitsprachenlernende-theoretische und empirische Perspektiven [LA.DaZ.01-1]	853
Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht	1202
Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht	1205

Veranstaltungtitel	Seite
Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht	1264
Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht	1268
Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht	1347
Zwischen den Welten und interdisziplinär: Twardochs Roman Drach und das Schlesische, aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht	1350
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	153
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	159
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	175
‚Erbfeind‘, Faszinosum, Partner. Das Osmanische Reich im frühneuzeitlichen Europa	129
‚Erbfeind‘, Faszinosum, Partner. Das Osmanische Reich im frühneuzeitlichen Europa	1305
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	146
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	150
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	186
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	245
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	278
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	289
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	298
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	354
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	363
„Das gelobte Land des deutschen Kleinlebens”? Kleinstaatlichkeit und politische Kultur in Thüringen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	372
„Money makes the world go round?” – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der lateinamerikanischen Literatur	716
„Money makes the world go round?” – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der lateinamerikanischen Literatur	726
„Money makes the world go round?” – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der lateinamerikanischen Literatur	743
„Schrecklich schön”: Zum Umgang mit Geschmack in Musik und Alltag	1359
„Schrecklich schön”: Zum Umgang mit Geschmack in Musik und Alltag	1376

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1076
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1092
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1097
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1114
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1119
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1146
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	515
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	515
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	515
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	533
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	540
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	541
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	541
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	545
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	551
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	552
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	552
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	552
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	553
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	553
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	554
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	554
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	556
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	557
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	557
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	558
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	569
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	569
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	569
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	571
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	572
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	572
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	575
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	575
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	575
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	607
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	611
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	611
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	612
Albrecht, Sabine	714
Albrecht, Sabine Dr.	714
Albrecht, Sabine	719
Albrecht, Sabine Dr.	719
Albrecht, Sabine	720
Albrecht, Sabine Dr.	720
Albrecht, Sabine Dr.	724
Albrecht, Sabine	737
Albrecht, Sabine Dr.	737
Albrecht, Sabine	739
Albrecht, Sabine Dr.	739
Albrecht, Sabine	739

Lehrender	Seite
Albrecht, Sabine Dr.	739
Albrecht, Sabine	740
Albrecht, Sabine Dr.	739
Albrecht, Sabine	754
Albrecht, Sabine Dr.	754
Albrecht, Sabine	754
Albrecht, Sabine Dr.	754
Albrecht, Sabine	755
Albrecht, Sabine Dr.	755
Albrecht, Sabine	756
Albrecht, Sabine Dr.	756
Albrecht, Sabine	756
Albrecht, Sabine Dr.	756
Albrecht, Sabine	761
Albrecht, Sabine Dr.	761
Albrecht, Sabine Dr.	763
Albrecht, Sabine Dr.	764
Albrecht, Sabine Dr.	765
Albrecht, Sabine	777
Albrecht, Sabine Dr.	777
Al Khatib, Loulia	836
Amann, Pascal Charles	1376
Anderson, Jonas	136
Anderson, Jonas Dr. des.	136
Anderson, Jonas	159
Anderson, Jonas Dr. des.	159
Anderson, Jonas	174
Anderson, Jonas Dr. des.	174
Andres, Hansjoachim	81
Andres, Hansjoachim M.A.	81
Andres, Hansjoachim	123
Andres, Hansjoachim M.A.	123
Arnecke, Jörn Prof.	1363
Arslan, Zeynep Mag.	866
Arslan, Zeynep Mag.	893
Aufderheide, Tim Felix	531
Aufderheide, Tim Felix	531
Aufderheide, Tim Felix	534
Aufderheide, Tim Felix	535
Aufderheide, Tim Felix	546
Aufderheide, Tim Felix	547
Aufderheide, Tim Felix	590
Aufderheide, Tim Felix	590
Aufderheide, Tim Felix	602
Aufderheide, Tim Felix	603
Aufderheide, Tim Felix	607
Aufderheide, Tim Felix	608
Barschel, Henriette Dr. phil.	707
Bartsch, Annika Dr.	465
Bauer, Joachim	230
Bauer, Joachim aplProf Dr.	230
Bauer, Joachim	312
Bauer, Joachim aplProf Dr.	312
Bauer, Joachim	322
Bauer, Joachim aplProf Dr.	322
Bauer, Joachim	394
Bauer, Joachim aplProf Dr.	394

Lehrender	Seite
Bauer, Joachim	403
Bauer, Joachim aplProf Dr.	403
Baumbach, Stefan	850
Baumbach, Stefan	851
Baumbach, Stefan	858
Baumbach, Stefan	885
Baumert, Susan	992
Baumert, Susan	992
Baumert, Susan Dr.	992
Baumert, Susan	996
Baumert, Susan Dr.	996
Baumert, Susan Dr.	996
Baumert, Susan	1016
Baumert, Susan	1016
Baumert, Susan Dr.	1016
Baumert, Susan Dr.	1019
Baumert, Susan	1025
Baumert, Susan	1025
Baumert, Susan Dr.	1025
Baumert, Susan	1030
Baumert, Susan Dr.	1030
Baumert, Susan	1041
Baumert, Susan	1041
Baumert, Susan Dr.	1041
Bausch, Tim	1330
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	438
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	439
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	441
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	442
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	443
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	445
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	446
Becker, Uwe Univ.Prof. Dr.	946
Becker, Uwe Univ.Prof. Dr.	950
Behm, Melissa	834
Behm, Melissa	836
Behrendt, Maria Dr.	1363
Behrendt, Maria Dr.	1380
Berger, Thomas Dr.	452
Berger, Thomas Dr.	453
Berger, Thomas Dr.	455
Berger, Thomas Dr.	460
Berger, Thomas Dr.	554
Berger, Thomas Dr.	556
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	513
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	526
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	555
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	573
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	584
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	606
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	961
Berhault, Mathilde	895
Berhault, Mathilde	895
Berhault, Mathilde	912
Berhault, Mathilde	912
Berrocal, Martina	1162
Berrocal, Martina Dr.	1162

Lehrender	Seite
Berrocal, Martina	1170
Berrocal, Martina Dr.	1170
Berrocal, Martina	1205
Berrocal, Martina Dr.	1205
Berrocal, Martina	1268
Berrocal, Martina Dr.	1268
Berrocal, Martina	1270
Berrocal, Martina Dr.	1270
Berweger, Belinda	909
Berweger, Belinda	919
Biela, Leon	80
Biela, Leon	80
Biela, Leon	80
Biela, Leon	80
Biela, Leon	80
Biela, Leon	125
Biela, Leon	125
Biela, Leon	125
Biela, Leon	125
Biela, Leon	124
Biermann, Rafael	1329
Biermann, Rafael	1329
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	1329
Bitter, Anke Dr.	36
Bitter, Anke Dr.	51
Blechschmidt, Susanne	120
Blechschmidt, Susanne	120
Blechschmidt, Susanne	120
Blechschmidt, Susanne	120
Blechschmidt, Susanne	119
Bloom, Barthe	624
Bloom, Barthe M.A.	624
Bloom, Barthe	640
Bloom, Barthe M.A.	640
Bochmann, Minari Dr.	1364
Bochmann, Minari Dr.	1381
Bock, Sandra Dr.	939
Bock, Bettina	972
Bock, Bettina Dr. phil.	972
Böhler, Jochen	157
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	157
Böhler, Jochen	163
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	163
Böhler, Jochen	170
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	170
Böhler, Jochen	171
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	171
Böhler, Jochen	218
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	218
Böhler, Jochen	218
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	218
Böhler, Jochen	226
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	226
Böhler, Jochen	235
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	235
Böhler, Jochen	247
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	247

Lehrender	Seite
Böhler, Jochen	256
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	256
Böhler, Jochen	264
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	264
Böhler, Jochen	265
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	265
Böhler, Jochen	268
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	268
Böhler, Jochen	271
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	271
Böhler, Jochen	275
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	275
Böhler, Jochen	278
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	278
Böhler, Jochen	284
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	284
Böhler, Jochen	294
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	293
Böhler, Jochen	303
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	302
Böhler, Jochen	310
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	309
Böhler, Jochen	312
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	311
Böhler, Jochen	318
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	318
Böhler, Jochen	331
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	331
Böhler, Jochen	334
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	334
Böhler, Jochen	335
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	335
Böhler, Jochen	338
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	338
Böhler, Jochen	349
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	349
Böhler, Jochen	353
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	353
Böhler, Jochen	359
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	359
Böhler, Jochen	368
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	367
Böhler, Jochen	377
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	376
Böhler, Jochen	381
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	381
Böhler, Jochen	391
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	391
Böhler, Jochen	400
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	400
Böhler, Jochen	406
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	406
Böhler, Jochen	410
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	410
Böhler, Jochen	413
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	413
Böhler, Jochen	415

Lehrender	Seite
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	415
Böhler, Jochen	417
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	417
Böhler, Jochen	436
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	435
Böhler, Jochen	1306
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	1306
Böhler, Jochen	1327
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	1327
Böhler, Jochen	1357
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	1357
Böhler, Jochen	1357
Böhler, Jochen PD Dr. phil.	1357
Bohley, Johanna Dr.	462
Bohley, Johanna Dr.	462
Bohley, Johanna Dr.	462
Bohley, Johanna Dr.	469
Bohley, Johanna Dr.	474
Bohley, Johanna Dr.	482
Bohley, Johanna Dr.	484
Bohley, Johanna Dr.	493
Bohley, Johanna Dr.	495
Bohley, Johanna Dr.	503
Bohley, Johanna Dr.	506
Bohley, Johanna Dr.	507
Böhm, Billy	944
Böhm, Billy	944
Böhmchen, Sophie M.A.	614
Böhmchen, Sophie M.A.	616
Böhmchen, Sophie M.A.	621
Bollmann, Antje	738
Bollmann, Antje M.A.	738
Bollmann, Antje	758
Bollmann, Antje M.A.	758
Bollmann, Antje	785
Bollmann, Antje M.A.	785
Bolten, Jürgen	811
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	811
Bolten, Jürgen	895
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	895
Bolten, Jürgen	895
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	895
Bolten, Jürgen	896
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	896
Bolten, Jürgen	912
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	912
Bolten, Jürgen	918
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	918
Bolten, Jürgen	922
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	922
Bolten, Jürgen	923
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	923
Bolten, Jürgen	923
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	923
Bolten, Jürgen	925
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	925
Bolten, Jürgen	925

Lehrender	Seite
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	925
Bolten, Jürgen	926
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	926
Bonnemann, Jens Akad.R. Dr. phil.	30
Bonnemann, Jens Akad.R. Dr. phil.	42
Bonnemann, Jens Akad.R. Dr. phil.	43
Bonnemann, Jens Akad.R. Dr. phil.	56
Bonnemann, Jens Akad.R. Dr. phil.	57
Bopp-Filimonov, Valeska	717
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	716
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	717
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	722
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	766
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	792
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1228
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1241
Bopp-Filimonov, Valeska	1307
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1307
Bopp-Filimonov, Valeska	1328
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1328
Börger, Gergana	819
Börger, Gergana Dr.	819
Börger, Gergana	1179
Börger, Gergana Dr.	1179
Börger, Gergana Dr.	1180
Börger, Gergana	1181
Börger, Gergana	1181
Börger, Gergana Dr.	1181
Börger, Gergana	1182
Börger, Gergana Dr.	1181
Börger, Gergana	1188
Börger, Gergana Dr.	1187
Börger, Gergana Dr.	1191
Börger, Gergana	1191
Börger, Gergana	1191
Börger, Gergana Dr.	1191
Börger, Gergana	1192
Börger, Gergana Dr.	1192
Börger, Gergana	1224
Börger, Gergana Dr.	1224
Börger, Gergana	1236
Börger, Gergana Dr.	1235
Börger, Gergana	1298
Börger, Gergana Dr.	1298
Börger, Gergana	1299
Börger, Gergana Dr.	1299
Börger, Gergana Dr.	1300
Börger, Gergana	1301
Börger, Gergana	1301
Börger, Gergana Dr.	1300
Börger, Gergana	1301
Börger, Gergana	1301
Börger, Gergana Dr.	1301
Börger, Gergana	1302
Börger, Gergana Dr.	1302
Börger, Gergana	1317
Börger, Gergana Dr.	1317

Lehrender	Seite
Börger, Gergana Dr.	1317
Börger, Gergana	1318
Börger, Gergana	1318
Börger, Gergana Dr.	1318
Börger, Gergana	1319
Börger, Gergana	1319
Börger, Gergana Dr.	1319
Börger, Gergana	1319
Börger, Gergana Dr.	1319
Börger, Gergana	1335
Börger, Gergana Dr.	1335
Bornmüller, Falk Dr.	47
Böswetter, Kenny	913
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	855
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	855
Bourgin, Yannick	737
Bourgin, Yannick Dr.	737
Bourgin, Yannick	746
Bourgin, Yannick Dr.	745
Bourgin, Yannick	774
Bourgin, Yannick Dr.	774
Brandes, Phillip	451
Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	145
Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	149
Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	158
Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	211
Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	223
Braselmann, Silke	645
Braselmann, Silke Dr.	645
Braun, Peter Hermann	204
Braun, Peter Hermann PD Dr.	204
Braun, Peter Hermann	232
Braun, Peter Hermann PD Dr.	232
Braun, Peter Hermann	313
Braun, Peter Hermann PD Dr.	313
Braun, Peter Hermann	323
Braun, Peter Hermann PD Dr.	323
Braun, Peter Hermann	383
Braun, Peter Hermann PD Dr.	383
Braun, Peter Hermann	395
Braun, Peter Hermann PD Dr.	395
Braun, Peter Hermann PD Dr.	470
Braun, Peter Hermann PD Dr.	491
Braun, Peter Hermann PD Dr.	504
Braun, Peter Hermann PD Dr.	506
Braun, Peter Hermann PD Dr.	652
Braun, Peter Hermann PD Dr.	701
Braun, Michel	986
Breidenbach, Katharina	151
Breidenbach, Katharina M.A.	151
Breidenbach, Katharina	186
Breidenbach, Katharina M.A.	186
Breidenbach, Katharina	197
Breidenbach, Katharina M.A.	197
Breidenbach, Katharina	245
Breidenbach, Katharina M.A.	245
Breidenbach, Katharina	282

Lehrender	Seite
Breidenbach, Katharina M.A.	282
Breidenbach, Katharina	293
Breidenbach, Katharina M.A.	293
Breidenbach, Katharina	302
Breidenbach, Katharina M.A.	302
Breidenbach, Katharina	358
Breidenbach, Katharina M.A.	358
Breidenbach, Katharina	367
Breidenbach, Katharina M.A.	367
Breidenbach, Katharina	376
Breidenbach, Katharina M.A.	376
Brick, Christiane M.A.	529
Brick, Christiane M.A.	530
Brick, Christiane M.A.	531
Brick, Christiane M.A.	560
Brick, Christiane M.A.	587
Brick, Christiane M.A.	587
Brick, Christiane M.A.	588
Brick, Christiane M.A.	599
Brick, Christiane M.A.	599
Brick, Christiane M.A.	600
Broughton, Bonnie Jean	891
Broughton, Bonnie Jean	892
Brückner, Christoph M.A.	938
Buß, Marcel	41
Buß, Marcel	56
Camargo, Hector	760
Camargo, Hector Dr.	760
Camargo, Hector	780
Camargo, Hector Dr.	779
Carmen, Cuéllar Lázaro Prof. Dr.	724
Carmen, Cuéllar Lázaro Prof. Dr.	763
Carmona Ramirez, Juan Andres	759
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	759
Carmona Ramirez, Juan Andres	762
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	762
Carmona Ramirez, Juan Andres	763
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	763
Carmona Ramirez, Juan Andres	779
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	779
Carmona Ramirez, Juan Andres	784
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	784
Carmona Ramirez, Juan Andres	786
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	786
Cassin, Meighan Ann	889
Cassin, Meighan Ann	892
Chizzali, Michael Dr.	1367
Chizzali, Michael Dr.	1382
Christoph, Ernst Michael Dr.	892
Christoph, Ernst Michael Dr.	893
Christoph, Ernst Michael Dr.	893
Ciepielewska-Janoschka, Anna	1183
Ciepielewska-Janoschka, Anna	1183
Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr.	1183
Ciepielewska-Janoschka, Anna	1206
Ciepielewska-Janoschka, Anna	1206
Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr.	1206

Lehrender	Seite
Ciepielewska-Janoschka, Anna	1352
Ciepielewska-Janoschka, Anna	1352
Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr.	1351
Comos, Gina	631
Comos, Gina	631
Comos, Gina	653
Comos, Gina	653
Conradt, Clara	605
Consten, Manfred Dr.	516
Consten, Manfred Dr.	525
Consten, Manfred Dr.	526
Consten, Manfred Dr.	526
Consten, Manfred Dr.	527
Consten, Manfred Dr.	579
Consten, Manfred Dr.	583
Consten, Manfred Dr.	584
Consten, Manfred Dr.	584
Consten, Manfred Dr.	585
Consten, Manfred Dr.	598
Consten, Manfred Dr.	605
Consten, Manfred Dr.	605
Consten, Manfred Dr.	606
Consten, Manfred Dr.	606
Conti, Luisa	895
Conti, Luisa	900
Conti, Luisa Dr. phil.	900
Conti, Luisa	905
Conti, Luisa Dr. phil.	905
Conti, Luisa Dr. phil.	909
Conti, Luisa	915
Conti, Luisa Dr. phil.	915
Conti, Luisa Dr. phil.	919
Conti, Luisa	929
Conti, Luisa Dr. phil.	929
Costadura, Edoardo	78
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	77
Costadura, Edoardo	709
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	709
Costadura, Edoardo	711
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	711
Costadura, Edoardo	713
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	713
Costadura, Edoardo	725
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	725
Costadura, Edoardo	726
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	725
Costadura, Edoardo	727
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	727
Costadura, Edoardo	768
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	768
Costadura, Edoardo	790
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	790
Costadura, Edoardo	791
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	791
Costadura, Edoardo	794
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	794
Costadura, Edoardo	795

Lehrender	Seite
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	795
Costadura, Edoardo	797
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	797
Costadura, Edoardo	798
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	798
Costadura, Edoardo	800
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	800
Costadura, Edoardo	801
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	801
Costadura, Edoardo	806
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	806
Costadura, Edoardo	807
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	807
Costadura, Edoardo	808
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	808
Costadura, Edoardo	1214
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1214
Costadura, Edoardo	1217
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1217
Czinglar, Christine Prof. Dr.	858
Czinglar, Christine Prof. Dr.	871
Czinglar, Christine Prof. Dr.	873
Czinglar, Christine Prof. Dr.	873
Czinglar, Christine Prof. Dr.	874
Czinglar, Christine Prof. Dr.	874
Czinglar, Christine Prof. Dr.	875
Czinglar, Christine Prof. Dr.	886
Dadunashvili, Elguja	820
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	820
Dadunashvili, Elguja	1179
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	1179
Dadunashvili, Elguja	1188
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	1188
Dadunashvili, Elguja	1291
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	1291
Dadunashvili, Elguja	1298
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	1298
Danova, Nelia Petrovna Dr.	1233
Danova, Nelia Petrovna Dr.	1233
Danova, Nelia Petrovna Dr.	1234
Danova, Nelia Petrovna Dr.	1282
Danova, Nelia Petrovna Dr.	1282
Danova, Nelia Petrovna Dr.	1282
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	113
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	114
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	114
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	115
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	343
David, Birgit	1233
David, Birgit	1233
David, Birgit	1234
David, Birgit	1282
David, Birgit	1282
David, Birgit	1282
Demarchi, Gregorio Dr. des.	59
Dembinski, Michelle	87
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	29
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	58
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	60
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	68
Deppe, Sonja	55
Deppe, Sonja	66
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	943
de Ridder, Jacob Jan	944
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	944
de Ridder, Jacob Jan	944
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	944
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	947
de Ridder, Jacob Jan	947
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	947
de Ridder, Jacob Jan	964
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	964
de Ridder, Jacob Jan	967
de Ridder, Jacob Jan Dr.phil.	967
Dierks, Dennis	129
Dierks, Dennis Dr. des.	129
Dierks, Dennis	1305
Dierks, Dennis Dr. des.	1305
Diessel, Holger	623
Diessel, Holger	623
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	623
Diessel, Holger	628
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	628
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	639
Diessel, Holger	640
Diessel, Holger	640
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	640
Diessel, Holger	659
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	659
Diessel, Holger	675
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	675
Diessel, Holger	680
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	679
Diessel, Holger	688
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	688
Diessel, Holger	693
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	692
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	694
Diessel, Holger	698
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	698
Dietze, Carola	134
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	134
Dietze, Carola	147
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	147
Dietze, Carola	151
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	151
Dietze, Carola	179
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	179
Dietze, Carola	199
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	199
Dietze, Carola	201
Dietze, Carola	201
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	201
Dietze, Carola	204

Lehrender	Seite
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	204
Dietze, Carola	213
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	213
Dietze, Carola	213
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	213
Dietze, Carola	214
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	214
Dietze, Carola	220
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	220
Dietze, Carola	224
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	224
Dietze, Carola	231
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	230
Dietze, Carola	232
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	232
Dietze, Carola	255
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	255
Dietze, Carola	257
Dietze, Carola	257
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	257
Dietze, Carola	262
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	262
Dietze, Carola	274
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	273
Dietze, Carola	284
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	284
Dietze, Carola	294
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	294
Dietze, Carola	303
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	303
Dietze, Carola	313
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	313
Dietze, Carola	316
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	316
Dietze, Carola	323
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	323
Dietze, Carola	324
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	324
Dietze, Carola	337
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	337
Dietze, Carola	339
Dietze, Carola	339
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	339
Dietze, Carola	348
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	348
Dietze, Carola	351
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	351
Dietze, Carola	359
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	359
Dietze, Carola	368
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	368
Dietze, Carola	377
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	377
Dietze, Carola	383
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	383
Dietze, Carola	384
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	384
Dietze, Carola	395
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	395
Dietze, Carola	397
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	397
Dietze, Carola	406
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	406
Dietze, Carola	408
Dietze, Carola	408
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	408
Dietze, Carola	417
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	417
Dietze, Carola	1164
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1164
Dietze, Carola	1172
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1172
Dietze, Carola	1210
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1210
Dietze, Carola	1218
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1218
Dietze, Carola	1261
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1261
Dietze, Carola	1265
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1265
Dietze, Carola	1341
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1341
Dietze, Carola	1348
Dietze, Carola Univ.Prof. Dr.	1348
Di Maria, Diana	77
Di Maria, Diana	711
Di Maria, Diana	768
Di Maria, Diana	797
Di Maria, Diana	801
Di Maria, Diana	808
Di Maria, Diana	1214
Di Maria, Diana	1217
Dimitrov, Dimiter Peev	954
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	954
Dimitrov, Dimiter Peev	965
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	965
Dimitrov, Dimiter Peev	1159
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1159
Dimitrov, Dimiter Peev	1168
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1168
Dimitrov, Dimiter Peev	1177
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1177
Dimitrov, Dimiter Peev	1189
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1189
Dimitrov, Dimiter Peev	1221
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1221
Dimitrov, Dimiter Peev	1296
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1296
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1180
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1191
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1300
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1317
Dippel, Anne	1002
Dippel, Anne Dr. phil.	1002

Lehrender	Seite
Dippel, Anne	1005
Dippel, Anne Dr. phil.	1005
Dippel, Anne	1008
Dippel, Anne Dr. phil.	1008
Dippel, Anne	1013
Dippel, Anne Dr. phil.	1013
Dippel, Anne	1023
Dippel, Anne Dr. phil.	1023
Dippel, Anne	1031
Dippel, Anne Dr. phil.	1031
Dippel, Anne	1034
Dippel, Anne Dr. phil.	1034
Dippel, Anne	1043
Dippel, Anne Dr. phil.	1043
Dippel, Anne	1044
Dippel, Anne Dr. phil.	1044
Dippel, Anne	1048
Dippel, Anne Dr. phil.	1048
Dippel, Anne	1053
Dippel, Anne Dr. phil.	1053
Dippel, Anne	1055
Dippel, Anne Dr. phil.	1055
Dippel, Anne	1252
Dippel, Anne Dr. phil.	1252
Dippel, Anne	1253
Dippel, Anne Dr. phil.	1253
Dippel, Anne	1255
Dippel, Anne Dr. phil.	1255
Dippel, Anne	1259
Dippel, Anne Dr. phil.	1259
Dittrich, Nicola-Sabine	734
Dollmann, Simone	1372
Do Manh, Gina M.A.	881
Domhardt, Christopher Dr.	450
Domhardt, Christopher Dr.	451
Dörfling, Christina Dr. des.	1365
Dörfling, Christina Dr. des.	1381
Dowthwaite, James	625
Dowthwaite, James Dr.	624
Dowthwaite, James	632
Dowthwaite, James Dr.	632
Dowthwaite, James	641
Dowthwaite, James Dr.	641
Dowthwaite, James	654
Dowthwaite, James Dr.	654
Dufner, Carsten	1372
Dufner, Carsten	1382
Eckel, Andreas	1372
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	93
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	96
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	96
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	99
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	99
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	108
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	109
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	109
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	110

Lehrender	Seite
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	953
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	955
Ehlers-Tomancová, Martina	1186
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	1186
Ehlers-Tomancová, Martina	1187
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	1187
Ehlers-Tomancová, Martina	1225
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	1225
Ehlers-Tomancová, Martina	1277
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	1277
Eick, Stefan-Alexander	643
Eick, Stefan-Alexander	643
Eick, Stefan-Alexander	644
Eick, Stefan-Alexander	644
Eick, Stefan-Alexander	644
Eick, Stefan-Alexander	644
Eick, Stefan-Alexander	644
El-Hallag, Manuela M.A.	856
El-Hallag, Manuela M.A.	888
El-Hallag, Manuela M.A.	891
Ellerbrock, Karl Philipp	715
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	715
Ellerbrock, Karl Philipp	721
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	721
Ellerbrock, Karl Philipp	729
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	729
Ellerbrock, Karl Philipp	730
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	730
Ellerbrock, Karl Philipp	796
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	796
Ellerbrock, Karl Philipp	796
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	796
Ellerbrock, Karl Philipp	801
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	800
Ellerbrock, Karl Philipp	801
Ellerbrock, Karl Philipp PD Dr. phil.	801
Elsner, Tamara Maria	449
Enders, Christina	729
Enders, Christina	729
Enders, Christina M.A.	729
Eobaldt, Christian	98
Eobaldt, Christian	98
Eobaldt, Christian	952
Escher, Mandy	617
Escher, Mandy	618
Escher, Mandy	618
Escher, Mandy	621
Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	27
Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	32
Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	38
Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	48
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	934
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	935
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	935
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	937
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	939
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	940

Lehrender	Seite
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	941
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	941
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	942
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	942
Fadel, Ahmed Dr. phil.	974
Fadel, Ahmed Dr. phil.	982
Fadel, Ahmed Dr. phil.	983
Fadel, Ahmed Dr. phil.	984
Farinella, Simone	58
Fedtke, Gero	168
Fedtke, Gero	168
Fedtke, Gero	168
Fedtke, Gero	168
Fedtke, Gero Dr.	168
Fedtke, Gero	191
Fedtke, Gero	191
Fedtke, Gero	191
Fedtke, Gero	191
Fedtke, Gero Dr.	191
Fedtke, Gero	238
Fedtke, Gero	238
Fedtke, Gero	238
Fedtke, Gero	238
Fedtke, Gero Dr.	238
Fedtke, Gero	247
Fedtke, Gero Dr.	247
Fedtke, Gero	267
Fedtke, Gero Dr.	267
Fedtke, Gero	283
Fedtke, Gero Dr.	283
Fedtke, Gero	309
Fedtke, Gero Dr.	309
Fedtke, Gero	320
Fedtke, Gero	320
Fedtke, Gero	320
Fedtke, Gero	320
Fedtke, Gero Dr.	320
Fedtke, Gero	332
Fedtke, Gero	332
Fedtke, Gero	332
Fedtke, Gero	332
Fedtke, Gero Dr.	332
Fedtke, Gero	358
Fedtke, Gero Dr.	358
Fedtke, Gero	392
Fedtke, Gero	392
Fedtke, Gero	392
Fedtke, Gero	392
Fedtke, Gero Dr.	392
Fedtke, Gero	402
Fedtke, Gero	402
Fedtke, Gero	402
Fedtke, Gero	402
Fedtke, Gero Dr.	402
Fedtke, Gero	413
Fedtke, Gero Dr.	413
Fedtke, Gero	416

Lehrender	Seite
Fedtke, Gero	416
Fedtke, Gero	416
Fedtke, Gero	416
Fedtke, Gero Dr.	416
Fernández, Hans Dr.	728
Fircks, Juliane	812
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	812
Fircks, Juliane	815
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	815
Fircks, Juliane	816
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	815
Fircks, Juliane	1060
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1060
Fircks, Juliane	1069
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1069
Fircks, Juliane	1070
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1070
Fircks, Juliane	1077
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1077
Fircks, Juliane	1088
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1088
Fircks, Juliane	1094
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1094
Fircks, Juliane	1095
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1095
Fircks, Juliane	1103
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1103
Fircks, Juliane	1109
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1109
Fircks, Juliane	1121
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1121
Fircks, Juliane	1121
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1121
Fircks, Juliane	1127
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1127
Fircks, Juliane	1129
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1129
Fircks, Juliane	1133
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1133
Fircks, Juliane	1135
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1135
Fircks, Juliane	1140
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1140
Fircks, Juliane	1143
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1143
Fircks, Juliane	1148
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	1148
Fischer, Christine	1165
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1165
Fischer, Christine	1173
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1173
Fischer, Christine	1201
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1201
Fischer, Christine	1212
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1211
Fischer, Christine	1213
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1213

Lehrender	Seite
Fischer, Christine	1215
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1215
Fischer, Christine	1220
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1220
Fischer, Christine	1237
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1237
Fischer, Christine	1239
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1239
Fischer, Christine	1261
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1261
Fischer, Christine	1262
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1262
Fischer, Christine	1263
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1263
Fischer, Christine	1267
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1266
Fischer, Christine	1343
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1342
Fischer, Christine	1346
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1346
Fischer, Christine	1347
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1347
Fischer, Christine	1349
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1349
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	967
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1004
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1054
Forker, Diana	1152
Forker, Diana	1152
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1249
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1280
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1281
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1286
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1287
Forker, Diana Prof.Dr.habil.	1288
Forster, Babett	21
Forster, Babett Dr. phil.	21
Forster, Babett	1074
Forster, Babett Dr. phil.	1074
Forster, Babett	1075
Forster, Babett Dr. phil.	1074
Forster, Babett	1082
Forster, Babett Dr. phil.	1082
Forster, Babett	1084
Forster, Babett Dr. phil.	1084
Forster, Babett	1089
Forster, Babett Dr. phil.	1089
Forster, Babett	1091
Forster, Babett Dr. phil.	1091
Forster, Babett	1098
Forster, Babett Dr. phil.	1098
Forster, Babett	1107
Forster, Babett Dr. phil.	1107
Forster, Babett	1111
Forster, Babett Dr. phil.	1111
Forster, Babett	1113
Forster, Babett Dr. phil.	1113

Lehrender	Seite
Forster, Babett	1116
Forster, Babett Dr. phil.	1116
Forster, Babett	1117
Forster, Babett Dr. phil.	1117
Forster, Babett	1127
Forster, Babett Dr. phil.	1127
Forster, Babett	1138
Forster, Babett Dr. phil.	1138
Forster, Babett	1139
Forster, Babett Dr. phil.	1138
Förster, Franziska M.A.	850
Förster, Franziska M.A.	870
Förster, Franziska M.A.	871
Forstner, Christian PD Dr.	145
Forstner, Christian PD Dr.	149
Forstner, Christian PD Dr.	158
Forstner, Christian PD Dr.	211
Forstner, Christian PD Dr.	223
Franke, Jacob	1079
Franke, Jacob	1109
Franke, Jacob	1133
Franke, Jacob	1149
Frei, Norbert	157
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	157
Frei, Norbert	165
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	165
Frei, Norbert	181
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	181
Frei, Norbert	189
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	189
Frei, Norbert	217
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	217
Frei, Norbert	217
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	217
Frei, Norbert	227
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	227
Frei, Norbert	236
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	236
Frei, Norbert	256
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	256
Frei, Norbert	258
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	258
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	259
Frei, Norbert	265
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	265
Frei, Norbert	276
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	276
Frei, Norbert	277
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	277
Frei, Norbert	319
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	319
Frei, Norbert	332
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	332
Frei, Norbert	339
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	339
Frei, Norbert	340
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	340

Lehrender	Seite
Frei, Norbert	349
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	349
Frei, Norbert	353
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	353
Frei, Norbert	392
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	392
Frei, Norbert	400
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	400
Frei, Norbert	407
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	407
Frei, Norbert	407
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	407
Frei, Norbert	411
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	411
Frei, Norbert	417
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	417
Frei, Norbert	418
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	418
Frei, Norbert	435
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	435
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	435
Freitag, Gloria	32
Freitag, Gloria	48
Friedland, Alice M.A.	827
Friedland, Alice M.A.	857
Friedland, Alice M.A.	866
Friedland, Alice M.A.	869
Friedland, Alice M.A.	870
Friedland, Alice M.A.	872
Friedland, Alice M.A.	877
Friedland, Alice M.A.	879
Friedland, Alice M.A.	883
Friedland, Alice M.A.	884
Friedland, Alice M.A.	894
Fritz, Elisabeth	1068
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1068
Fritz, Elisabeth	1085
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1084
Fritz, Elisabeth	1123
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1123
Fritz, Elisabeth	1141
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1141
Fulbrook, Mary	168
Fulbrook, Mary	168
Fulbrook, Mary	168
Fulbrook, Mary	168
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	168
Fulbrook, Mary	191
Fulbrook, Mary	191
Fulbrook, Mary	191
Fulbrook, Mary	191
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	191
Fulbrook, Mary	238
Fulbrook, Mary	238
Fulbrook, Mary	238
Fulbrook, Mary	238
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	238

Lehrender	Seite
Fulbrook, Mary	320
Fulbrook, Mary	320
Fulbrook, Mary	320
Fulbrook, Mary	320
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	320
Fulbrook, Mary	332
Fulbrook, Mary	332
Fulbrook, Mary	332
Fulbrook, Mary	332
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	332
Fulbrook, Mary	392
Fulbrook, Mary	392
Fulbrook, Mary	392
Fulbrook, Mary	392
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	392
Fulbrook, Mary	402
Fulbrook, Mary	402
Fulbrook, Mary	402
Fulbrook, Mary	402
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	402
Fulbrook, Mary	416
Fulbrook, Mary	416
Fulbrook, Mary	416
Fulbrook, Mary	416
Fulbrook, Mary Prof. Dr.	416
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	528
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	586
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	603
Ganzenmüller, Jörg	168
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	168
Ganzenmüller, Jörg	192
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	192
Ganzenmüller, Jörg	218
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	218
Ganzenmüller, Jörg	238
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	238
Ganzenmüller, Jörg	256
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	256
Ganzenmüller, Jörg	258
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	258
Ganzenmüller, Jörg	321
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	321
Ganzenmüller, Jörg	333
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	333
Ganzenmüller, Jörg	338
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	338
Ganzenmüller, Jörg	340
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	340
Ganzenmüller, Jörg	349
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	349
Ganzenmüller, Jörg	393
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	393
Ganzenmüller, Jörg	403
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	403
Ganzenmüller, Jörg	406
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	406
Ganzenmüller, Jörg	407

Lehrender	Seite
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	407
Ganzenmüller, Jörg	417
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	417
Ganzenmüller, Jörg	418
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	418
Ganzenmüller, Jörg	435
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	435
Ganzenmüller, Jörg	1357
Ganzenmüller, Jörg Prof. Dr. phil. habil.	1357
Gast, Volker	628
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	628
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	639
Gast, Volker	650
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	650
Gast, Volker	658
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	658
Gast, Volker	661
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	661
Gast, Volker	662
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	662
Gast, Volker	670
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	670
Gast, Volker	674
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	674
Gast, Volker	676
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	676
Gast, Volker	679
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	679
Gast, Volker	683
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	683
Gast, Volker	687
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	687
Gast, Volker	689
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	689
Gast, Volker	692
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	692
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	694
Gast, Volker	696
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	696
Gast, Volker	703
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	703
Gast, Volker	703
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	703
Gast, Volker	704
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	704
Genßler, Annegret M.A.	855
Genßler, Annegret M.A.	855
Geppert, Mike Univ.Prof. Dr. phil.	913
Gerber, Stefan	209
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	209
Gerber, Stefan	211
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	211
Gerber, Stefan	216
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	216
Gerber, Stefan	234
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	234
Gerber, Stefan	254

Lehrender	Seite
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	254
Gerber, Stefan	287
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	287
Gerber, Stefan	296
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	296
Gerber, Stefan	305
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	305
Gerber, Stefan	317
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	317
Gerber, Stefan	326
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	326
Gerber, Stefan	327
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	327
Gerber, Stefan	336
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	336
Gerber, Stefan	361
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	361
Gerber, Stefan	370
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	370
Gerber, Stefan	379
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	379
Gerber, Stefan	386
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	386
Gerber, Stefan	388
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	388
Gerber, Stefan	399
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	399
Gerber, Stefan	404
Gerber, Stefan Akad.R. Dr.	404
Gerlach, Iris Dr.	977
Gerth, Kerstin	1371
Gerth, Kerstin	1374
Gerth, Kerstin	1375
Gerth, Kerstin	1380
Giersch, Rebecca	734
Gieseke-Golembowski, Francis	812
Gieseke-Golembowski, Francis M.A.	812
Gieseke-Golembowski, Francis	955
Gieseke-Golembowski, Francis M.A.	954
Giesel, Christoph	1240
Giesel, Christoph Dr.	1240
Giesel, Christoph	1286
Giesel, Christoph Dr.	1286
Giesel, Christoph	1312
Giesel, Christoph Dr.	1312
Giesel, Christoph	1326
Giesel, Christoph Dr.	1326
Giesel, Christoph	1330
Giesel, Christoph Dr.	1330
Gieske, Carola	901
Gieske, Carola	902
Gieske, Carola	906
Gieske, Carola	907
Gieske, Carola	909
Gieske, Carola	910
Gieske, Carola	916
Gieske, Carola	917

Lehrender	Seite
Gieske, Carola	919
Gieske, Carola	920
Gieske, Carola	921
Gieske, Carola	931
Gieske, Carola	931
Gieske, Carola	1247
Gieske, Carola	1248
Gieske, Carola	1279
Gieske, Carola	1279
Gillmeister, Gerlinde	96
Gillmeister, Gerlinde	96
Gillmeister, Gerlinde	96
Grabe, Danny	126
Grabe, Danny	126
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	1353
Graen, Dennis	88
Graen, Dennis Dr. phil.	88
Graen, Dennis	90
Graen, Dennis Dr. phil.	90
Graen, Dennis	91
Graen, Dennis Dr. phil.	91
Graen, Dennis	91
Graen, Dennis Dr. phil.	91
Grajner, Martin Dr.	60
Gramsch-Stehfest, Robert	125
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	125
Gramsch-Stehfest, Robert	126
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	126
Gramsch-Stehfest, Robert	128
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	128
Gramsch-Stehfest, Robert	195
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	195
Gramsch-Stehfest, Robert	197
Gramsch-Stehfest, Robert	197
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	196
Gramsch-Stehfest, Robert	208
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	208
Gramsch-Stehfest, Robert	209
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	209
Gramsch-Stehfest, Robert	229
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	229
Gramsch-Stehfest, Robert	244
Gramsch-Stehfest, Robert	244
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	244
Gramsch-Stehfest, Robert	253
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	252
Gramsch-Stehfest, Robert	253
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	253
Gramsch-Stehfest, Robert	286
Gramsch-Stehfest, Robert	286
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	286
Gramsch-Stehfest, Robert	345
Gramsch-Stehfest, Robert	345
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	345
Gramsch-Stehfest, Robert	347
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	347
Gramsch-Stehfest, Robert	348

Lehrender	Seite
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	348
Gramsch-Stehfest, Robert	425
Gramsch-Stehfest, Robert	425
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	425
Gramsch-Stehfest, Robert	426
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	426
Gramsch-Stehfest, Robert	432
Gramsch-Stehfest, Robert	432
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	432
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	522
Gramsch-Stehfest, Robert Akad.R. Dr.phil.habil.	573
Grave, Johannes	818
Grave, Johannes Prof.Dr.	818
Grave, Johannes	1060
Grave, Johannes Prof.Dr.	1060
Grave, Johannes	1071
Grave, Johannes Prof.Dr.	1071
Grave, Johannes	1072
Grave, Johannes Prof.Dr.	1072
Grave, Johannes	1073
Grave, Johannes Prof.Dr.	1073
Grave, Johannes	1078
Grave, Johannes Prof.Dr.	1078
Grave, Johannes	1085
Grave, Johannes Prof.Dr.	1085
Grave, Johannes	1088
Grave, Johannes Prof.Dr.	1088
Grave, Johannes	1104
Grave, Johannes Prof.Dr.	1104
Grave, Johannes	1106
Grave, Johannes Prof.Dr.	1106
Grave, Johannes	1108
Grave, Johannes Prof.Dr.	1108
Grave, Johannes	1122
Grave, Johannes Prof.Dr.	1122
Grave, Johannes	1124
Grave, Johannes Prof.Dr.	1124
Grave, Johannes	1130
Grave, Johannes Prof.Dr.	1130
Grave, Johannes	1132
Grave, Johannes Prof.Dr.	1132
Grave, Johannes	1134
Grave, Johannes Prof.Dr.	1134
Grave, Johannes	1136
Grave, Johannes Prof.Dr.	1136
Grave, Johannes	1140
Grave, Johannes Prof.Dr.	1140
Grave, Johannes	1144
Grave, Johannes Prof.Dr.	1144
Grave, Johannes	1148
Grave, Johannes Prof.Dr.	1148
Greiling, Werner	148
Greiling, Werner aplProf Dr.	148
Greiling, Werner	152
Greiling, Werner aplProf Dr.	152
Greiling, Werner	180
Greiling, Werner aplProf Dr.	180

Lehrender	Seite
Greiling, Werner	188
Greiling, Werner aplProf Dr.	187
Greiling, Werner	209
Greiling, Werner aplProf Dr.	209
Greiling, Werner	211
Greiling, Werner aplProf Dr.	211
Greiling, Werner	215
Greiling, Werner aplProf Dr.	215
Greiling, Werner	216
Greiling, Werner aplProf Dr.	216
Greiling, Werner	216
Greiling, Werner aplProf Dr.	216
Greiling, Werner	225
Greiling, Werner aplProf Dr.	225
Greiling, Werner	234
Greiling, Werner aplProf Dr.	234
Greiling, Werner	254
Greiling, Werner aplProf Dr.	254
Greiling, Werner	255
Greiling, Werner aplProf Dr.	255
Greiling, Werner	259
Greiling, Werner aplProf Dr.	259
Greiling, Werner	263
Greiling, Werner aplProf Dr.	263
Greiling, Werner	274
Greiling, Werner aplProf Dr.	274
Greiling, Werner	314
Greiling, Werner aplProf Dr.	314
Greiling, Werner	327
Greiling, Werner aplProf Dr.	327
Greiling, Werner	331
Greiling, Werner aplProf Dr.	330
Greiling, Werner	336
Greiling, Werner aplProf Dr.	336
Greiling, Werner	337
Greiling, Werner aplProf Dr.	337
Greiling, Werner	352
Greiling, Werner aplProf Dr.	352
Greiling, Werner	387
Greiling, Werner aplProf Dr.	387
Greiling, Werner	391
Greiling, Werner aplProf Dr.	391
Greiling, Werner	396
Greiling, Werner aplProf Dr.	396
Greiling, Werner	404
Greiling, Werner aplProf Dr.	404
Greiling, Werner	405
Greiling, Werner aplProf Dr.	405
Greule, Anne	127
Greule, Anne M.A.	127
Grimstein, Jens	842
Grimstein, Jens	878
Grimstein, Jens	882
Groß, Bernhard Prof. Dr.	480
Groß, Bernhard Prof. Dr.	489
Groß, Bernhard Prof. Dr.	493
Groß, Bernhard Prof. Dr.	503

Lehrender	Seite
Groß, Bernhard	816
Groß, Bernhard Prof. Dr.	816
Groß, Bernhard	1061
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1061
Groß, Bernhard	1076
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1076
Groß, Bernhard	1079
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1079
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1080
Groß, Bernhard	1093
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1093
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1094
Groß, Bernhard	1096
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1096
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1098
Groß, Bernhard	1105
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1105
Groß, Bernhard	1109
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1109
Groß, Bernhard	1113
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1113
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1116
Groß, Bernhard	1118
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1118
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1120
Groß, Bernhard	1131
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1131
Groß, Bernhard	1133
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1133
Groß, Bernhard	1142
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1142
Groß, Bernhard	1143
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1143
Groß, Bernhard	1149
Groß, Bernhard Prof. Dr.	1149
Große, Gundel Dr.	166
Große, Gundel Dr.	172
Große, Gundel Dr.	730
Große, Gundel Dr.	1293
Große, Gundel Dr.	1307
Grüner, Steve	748
Grüner, Steve	748
Grüner, Steve	782
Grüner, Steve	782
Haar, Naemi	1064
Haar, Naemi	1064
Haar, Naemi	1101
Haar, Naemi	1101
Haas, Florian	624
Haas, Florian	624
Haas, Florian	624
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	624
Haas, Florian	627
Haas, Florian	627
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	627
Haas, Florian	640
Haas, Florian	640

Lehrender	Seite
Haas, Florian	641
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	640
Haas, Florian	642
Haas, Florian	642
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	642
Haas, Florian	660
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	660
Haas, Florian	661
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	660
Haas, Florian	669
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	669
Haas, Florian	671
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	671
Haas, Florian	675
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	675
Haas, Florian	677
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	677
Haas, Florian	682
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	682
Haas, Florian	684
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	684
Haas, Florian	688
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	688
Haas, Florian	690
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	690
Haas, Florian	696
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	696
Haas, Florian	697
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	697
Haas, Florian	959
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	959
Haas, Florian	962
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	962
Haase, Felix	625
Haase, Felix	624
Haase, Felix	641
Haase, Felix	641
Hammerschmidt, Claudia	710
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	710
Hammerschmidt, Claudia	711
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	710
Hammerschmidt, Claudia	715
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	715
Hammerschmidt, Claudia	736
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	736
Hammerschmidt, Claudia	766
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	766
Hammerschmidt, Claudia	787
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	787
Hammerschmidt, Claudia	788
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	787
Hammerschmidt, Claudia	788
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	788
Hammerschmidt, Claudia	789
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	789
Hammerschmidt, Claudia	795
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	795

Lehrender	Seite
Hammerschmidt, Claudia	799
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	799
Hänel, Christoph	133
Hänel, Christoph Dr.phil.	133
Hänel, Christoph Dr.phil.	436
Happe, Barbara	1000
Happe, Barbara Dr.	1000
Happe, Barbara	1006
Happe, Barbara Dr.	1006
Happe, Barbara	1029
Happe, Barbara Dr.	1029
Happe, Barbara	1047
Happe, Barbara Dr.	1047
Happe, Barbara	1250
Happe, Barbara Dr.	1250
Happe, Barbara	1254
Happe, Barbara Dr.	1254
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	31
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	76
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	78
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	86
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	92
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	102
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	113
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	946
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	948
Harke, Jan Dirk Univ.Prof. Dr.	950
Hartmann, Udo	80
Hartmann, Udo PD Dr.	80
Hartmann, Udo PD Dr.	80
Hartmann, Udo	81
Hartmann, Udo	81
Hartmann, Udo	81
Hartmann, Udo PD Dr.	81
Hartmann, Udo	84
Hartmann, Udo PD Dr.	84
Hartmann, Udo	122
Hartmann, Udo PD Dr.	122
Hartmann, Udo	123
Hartmann, Udo	123
Hartmann, Udo	123
Hartmann, Udo PD Dr.	123
Hartmann, Udo PD Dr.	124
Hartmann, Udo	139
Hartmann, Udo PD Dr.	139
Hartmann, Udo	181
Hartmann, Udo PD Dr.	181
Hartmann, Udo	193
Hartmann, Udo PD Dr.	193
Hartmann, Udo	241
Hartmann, Udo PD Dr.	241
Hartmann, Udo	260
Hartmann, Udo PD Dr.	260
Hartung, Constance Dr.	1314
Hascher, Christian M. A.	831
Hascher, Ellen	855
Hascher, Christian M. A.	855

Lehrender	Seite
Hascher, Ellen	856
Hascher, Christian M. A.	856
Hasegawa, Antje	833
Hasegawa, Antje	855
Hasegawa, Antje	856
Hasegawa, Antje	887
Hasegawa, Antje	888
Hasegawa, Antje	889
Hasegawa, Antje	891
Hasegawa, Antje	891
Hasegawa, Antje	892
Haucke, Nadine	856
Haupt, Theresa-Cecilia	875
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	438
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	438
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	440
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	441
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	442
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	444
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	445
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	446
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	447
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	450
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	450
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	456
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	509
Heidemann, Anja	873
Heidemann, Anja	874
Heidemann, Anja	875
Heinrich, Claudia	919
Heinrich, Claudia	919
Heintze, Michael	630
Heintze, Michael PD Dr.	630
Heintze, Michael	648
Heintze, Michael PD Dr.	648
Heintze, Michael	725
Heintze, Michael PD Dr.	725
Heintze, Michael	791
Heintze, Michael PD Dr.	791
Heintze, Michael	794
Heintze, Michael PD Dr.	794
Heintze, Michael	799
Heintze, Michael PD Dr.	799
Heintze, Michael	810
Heintze, Michael PD Dr.	810
Heintze, Michael	965
Heintze, Michael PD Dr.	965
Helmbold, Bernd Dr.	865
Helmbold, Bernd Dr.	877
Helmbold, Bernd Dr.	877
Hens, Elisabeth	764
Herold-Schmidt, Hedwig	991
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	990
Herold-Schmidt, Hedwig	994
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	994
Herold-Schmidt, Hedwig	996
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	996

Lehrender	Seite
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	996
Herold-Schmidt, Hedwig	996
Herold-Schmidt, Hedwig	996
Herold-Schmidt, Hedwig	996
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	996
Herold-Schmidt, Hedwig	998
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	998
Herold-Schmidt, Hedwig	1005
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1005
Herold-Schmidt, Hedwig	1014
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1014
Herold-Schmidt, Hedwig	1017
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1017
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1019
Herold-Schmidt, Hedwig	1019
Herold-Schmidt, Hedwig	1019
Herold-Schmidt, Hedwig	1019
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1019
Herold-Schmidt, Hedwig	1021
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1021
Herold-Schmidt, Hedwig	1028
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1027
Herold-Schmidt, Hedwig	1030
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1030
Herold-Schmidt, Hedwig	1035
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1035
Herold-Schmidt, Hedwig	1037
Herold-Schmidt, Hedwig	1037
Herold-Schmidt, Hedwig	1037
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1037
Herold-Schmidt, Hedwig	1039
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1039
Herold-Schmidt, Hedwig	1055
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1055
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	27
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	32
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	69
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	70
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	71
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	71
Heubner, Friederike Dr. phil.	111
Hillerkus, Melanie	465
Hinniger, Mandy	826
Hiß, Stefanie Univ.Prof. Dr. rer. pol.	1355
Ho, Thanh Dr. phil.	1313
Höfer, Hannes Dr. phil.	468
Höfer, Hannes Dr. phil.	481
Höfer, Hannes Dr. phil.	490
Hoffmeister, Janna	1166
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1166
Hoffmeister, Janna	1166
Hoffmeister, Janna	1166
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1166
Hoffmeister, Janna	1167
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1167
Hoffmeister, Janna	1167
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1167

Lehrender	Seite
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	707
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	712
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1281
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1370
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1370
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1371
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1371
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1373
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1374
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1375
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1380
Honegger, Thomas	625
Honegger, Thomas	625
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	625
Honegger, Thomas	633
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	633
Honegger, Thomas	639
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	639
Honegger, Thomas	647
Honegger, Thomas	647
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	646
Honegger, Thomas	651
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	651
Honegger, Thomas	652
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	652
Honegger, Thomas	656
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	656
Honegger, Thomas	668
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	668
Honegger, Thomas	671
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	670
Honegger, Thomas	677
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	677
Honegger, Thomas	681
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	681
Honegger, Thomas	684
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	683
Honegger, Thomas	690
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	690
Honegger, Thomas	693
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	693
Honegger, Thomas	700
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	699
Honegger, Thomas	700
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	700
Honegger, Thomas	702
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	702
Hövelbrinks, Britta Dr. phil.	824
Hövelbrinks, Britta	826
Hövelbrinks, Britta Dr. phil.	841
Hövelbrinks, Britta Dr. phil.	843
Hövelbrinks, Britta Dr. phil.	844
Hövelbrinks, Britta Dr. phil.	850
Hövelbrinks, Britta Dr. phil.	853
Huang, Zichun	858
Huber, Judith	896
Huber, Judith	896

Lehrender	Seite
Hühn, Helmut Dr. phil.	35
Hühn, Helmut Dr. phil.	37
Hühn, Helmut Dr. phil.	52
Hühn, Helmut Dr. phil.	1080
Hühn, Helmut Dr. phil.	1096
Hühn, Helmut Dr. phil.	1114
HwangBo, Chung-Mi Dr.	42
HwangBo, Chung-Mi Dr.	56
Imeri, Anila	821
Imeri, Anila	822
Imeri, Anila	822
Imeri, Anila	968
Imeri, Anila	970
Imeri, Anila	970
Imeri, Anila	1294
Imeri, Anila	1295
Imeri, Anila	1295
Imeri, Anila	1315
Imeri, Anila	1316
Imeri, Anila	1316
Imeri, Anila	1325
Imeri, Anila	1334
Imeri, Anila	1334
Imeri, Anila	1334
Irslinger, Britta	623
Irslinger, Britta PD Dr.	623
Irslinger, Britta	963
Irslinger, Britta PD Dr.	963
Irslinger, Britta	970
Irslinger, Britta PD Dr.	970
Ivanova, Violetta	1156
Ivanova, Violetta	1155
Ivanova, Violetta	1158
Ivanova, Violetta	1157
Ivanova, Violetta	1230
Ivanova, Violetta	1229
Ivanova, Violetta	1232
Ivanova, Violetta	1231
Ivanova, Violetta	1243
Ivanova, Violetta	1242
Ivanova, Violetta	1245
Ivanova, Violetta	1244
Ivanova, Violetta	1274
Ivanova, Violetta	1273
Ivanova, Violetta	1276
Ivanova, Violetta	1275
Janzen, Svea	817
Janzen, Svea Dr.des.	817
Janzen, Svea	1065
Janzen, Svea Dr.des.	1065
Janzen, Svea	1065
Janzen, Svea Dr.des.	1065
Janzen, Svea	1070
Janzen, Svea Dr.des.	1070
Janzen, Svea	1095
Janzen, Svea Dr.des.	1095
Janzen, Svea	1100

Lehrender	Seite
Janzen, Svea Dr.des.	1100
Janzen, Svea	1100
Janzen, Svea Dr.des.	1100
Janzen, Svea	1121
Janzen, Svea Dr.des.	1121
Janzen, Svea	1150
Janzen, Svea Dr.des.	1150
Jeschke, Josef Peter M.A.	984
Johansson, Jacob	80
Johansson, Jacob	80
Johansson, Jacob	80
Johansson, Jacob	125
Johansson, Jacob	125
Johansson, Jacob	124
John, Anke	116
John, Anke Univ.Prof. Dr.	116
John, Anke	117
John, Anke Univ.Prof. Dr.	117
John, Anke	120
John, Anke Univ.Prof. Dr.	120
John, Anke	121
John, Anke Univ.Prof. Dr.	121
John, Anke	121
John, Anke Univ.Prof. Dr.	121
John, Anke	220
John, Anke Univ.Prof. Dr.	220
John, Anke	258
John, Anke Univ.Prof. Dr.	258
John, Anke	340
John, Anke Univ.Prof. Dr.	340
John, Anke	407
John, Anke Univ.Prof. Dr.	407
John, Anke	418
John, Anke Univ.Prof. Dr.	418
John, Anke	435
John, Anke Univ.Prof. Dr.	435
Jügler, Jeanin Dr.phil.	525
Jügler, Jeanin Dr.phil.	583
Jung, Martin Dr.	166
Jung, Martin Dr.	172
Jung, Martin Dr.	730
Jung, Martin Dr.	1293
Jung, Martin Dr.	1307
Kahl, Jessica	81
Kahl, Jessica M.A.	81
Kahl, Jessica	123
Kahl, Jessica M.A.	123
Kahl, Thede	821
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	821
Kahl, Thede	965
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	965
Kahl, Thede	967
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	967
Kahl, Thede	1178
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1178
Kahl, Thede	1187
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1187

Lehrender	Seite
Kahl, Thede	1190
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1190
Kahl, Thede	1227
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1227
Kahl, Thede	1227
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1227
Kahl, Thede	1240
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1240
Kahl, Thede	1240
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1240
Kahl, Thede	1293
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1293
Kahl, Thede	1295
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1295
Kahl, Thede	1296
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1296
Kahl, Thede	1297
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1297
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1325
Kahl, Thede	1326
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1326
Kahl, Thede	1327
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1327
Kahl, Thede	1333
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1333
Kaiser, Tobias	154
Kaiser, Tobias	154
Kaiser, Tobias	154
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	154
Kaiser, Tobias	160
Kaiser, Tobias	160
Kaiser, Tobias	160
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	160
Kaiser, Tobias	187
Kaiser, Tobias	187
Kaiser, Tobias	187
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	187
Kaiser, Tobias	198
Kaiser, Tobias	198
Kaiser, Tobias	198
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	198
Kaiser, Tobias	231
Kaiser, Tobias	231
Kaiser, Tobias	231
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	231
Kaiser, Tobias	270
Kaiser, Tobias	270
Kaiser, Tobias	270
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	270
Kaiser, Tobias	315
Kaiser, Tobias	315
Kaiser, Tobias	315
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	315
Kaiser, Tobias	325
Kaiser, Tobias	325
Kaiser, Tobias	325
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	325

Lehrender	Seite
Kaiser, Tobias	329
Kaiser, Tobias	329
Kaiser, Tobias	329
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	328
Kaiser, Tobias	385
Kaiser, Tobias	385
Kaiser, Tobias	385
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	385
Kaiser, Tobias	389
Kaiser, Tobias	389
Kaiser, Tobias	389
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	389
Kaiser, Tobias	396
Kaiser, Tobias	396
Kaiser, Tobias	396
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	396
Kämpf, Konstantin	529
Kämpf, Konstantin	586
Kämpf, Konstantin	599
Kampig, Jasmin	859
Kampig, Jasmin	859
Kerschbaumer, Sandra PD Dr.	468
Ketelsen, Thomas Dr.	1072
Ketelsen, Thomas Dr.	1088
Ketelsen, Thomas Dr.	1106
Ketelsen, Thomas Dr.	1122
Ketelsen, Thomas Dr.	1148
Khutsishvili, Tamar M.A.	1290
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	39
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	44
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	52
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	54
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	61
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	63
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	66
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	67
Kilargiani, Mariam M.A.	981
Kirchner, Roderich	95
Kirchner, Roderich Dr. phil.	95
Kirchner, Roderich	97
Kirchner, Roderich Dr. phil.	97
Kirchner, Roderich	98
Kirchner, Roderich	98
Kirchner, Roderich Dr. phil.	97
Kirchner, Roderich	100
Kirchner, Roderich Dr. phil.	100
Kirchner, Roderich	110
Kirchner, Roderich Dr. phil.	110
Kirchner, Roderich	708
Kirchner, Roderich	708
Kirchner, Roderich Dr. phil.	707
Kirchner, Roderich	953
Kirchner, Roderich	953
Kirchner, Roderich Dr. phil.	953
Kirmse, Christiane	457
Kisseler, Denitza	1180
Kisseler, Denitza	1180

Lehrender	Seite
Kisseler, Denitza Dr.	1180
Kisseler, Denitza	1182
Kisseler, Denitza Dr.	1181
Kisseler, Denitza	1191
Kisseler, Denitza	1191
Kisseler, Denitza Dr.	1191
Kisseler, Denitza	1192
Kisseler, Denitza Dr.	1192
Kisseler, Denitza Dr.	1224
Kisseler, Denitza Dr.	1235
Kisseler, Denitza Dr.	1299
Kisseler, Denitza	1300
Kisseler, Denitza	1300
Kisseler, Denitza Dr.	1300
Kisseler, Denitza	1302
Kisseler, Denitza Dr.	1302
Kisseler, Denitza Dr.	1317
Kisseler, Denitza	1318
Kisseler, Denitza	1318
Kisseler, Denitza Dr.	1317
Kisseler, Denitza	1319
Kisseler, Denitza Dr.	1319
Kisseler, Denitza Dr.	1335
Klaper, Michael Prof. Dr.	1371
Klaper, Michael Prof. Dr.	1380
Klause, Inna Dr.	1360
Klause, Inna Dr.	1377
Klein, Beate Dr.	101
Klein, Joachim M.A.	1362
Kleine, Yvonne	646
Klose, Christoph Johannes	89
Klose, Christoph Johannes Dr.	89
Klose, Christoph Johannes	91
Klose, Christoph Johannes Dr.	91
Klose, Christoph Johannes	91
Klose, Christoph Johannes Dr.	91
Kluge, Robin RA	1374
Knoepffler, Nikolaus Univ.Prof. Dr.mult.	29
Knothe, Lisa-Maria	46
Knüpfer, Christian	195
Knüpfer, Christian Dr. rer. nat.	195
Knüpfer, Christian	229
Knüpfer, Christian Dr. rer. nat.	229
Knüpfer, Christian	347
Knüpfer, Christian Dr. rer. nat.	347
Knüpfer, Christian	426
Knüpfer, Christian Dr. rer. nat.	426
Koch, Jennifer	448
Kohlmeyer, Yvonne	1315
Kohlmeyer, Yvonne	1331
Kohlmeyer, Yvonne	1332
Kohlmeyer, Yvonne	1333
Kolodzy, Elke	1156
Kolodzy, Elke	1155
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1158

Lehrender	Seite
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1158
Kolodzy, Elke	1157
Kolodzy, Elke	1230
Kolodzy, Elke	1229
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1232
Kolodzy, Elke	1231
Kolodzy, Elke	1243
Kolodzy, Elke	1242
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1245
Kolodzy, Elke	1244
Kolodzy, Elke	1274
Kolodzy, Elke	1273
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1276
Kolodzy, Elke	1275
Korinth, Annette Studienrätin	74
Korneva, Anna M.A.	828
Korneva, Anna M.A.	839
Koseck, Lena Maren	1077
Koseck, Lena Maren	1077
Koseck, Lena Maren	1093
Koseck, Lena Maren	1093
Koseck, Lena Maren	1098
Koseck, Lena Maren	1097
Koseck, Lena Maren	1115
Koseck, Lena Maren	1115
Koseck, Lena Maren	1120
Koseck, Lena Maren	1120
Koseck, Lena Maren	1147
Koseck, Lena Maren	1147
Krahnert, Sebastian Uni.musdi.	21
Krause, Friederike	901
Krause, Friederike	901

Lehrender	Seite
Krause, Friederike	901
Krause, Friederike	901
Krause, Friederike	901
Krause, Friederike	906
Krause, Friederike	906
Krause, Friederike	906
Krause, Friederike	906
Krause, Friederike	906
Krause, Friederike	909
Krause, Friederike	909
Krause, Friederike	909
Krause, Friederike	909
Krause, Friederike	909
Krause, Friederike	916
Krause, Friederike	916
Krause, Friederike	916
Krause, Friederike	916
Krause, Friederike	916
Krause, Friederike	920
Krause, Friederike	920
Krause, Friederike	920
Krause, Friederike	920
Krause, Friederike	920
Krause, Friederike	931
Krause, Friederike	931
Krause, Friederike	931
Krause, Friederike	931
Krause, Friederike	931
Krause, Friederike	1247
Krause, Friederike	1247
Krause, Friederike	1247
Krause, Friederike	1247
Krause, Friederike	1247
Krause, Friederike	1279
Krause, Friederike	1279
Krause, Friederike	1279
Krause, Friederike	1279
Krause, Friederike	1279
Krauß, Ewa	1182
Krauß, Ewa Dr.	1182
Krauß, Ewa	1183
Krauß, Ewa	1183
Krauß, Ewa Dr.	1183
Krauß, Ewa	1183
Krauß, Ewa	1183
Krauß, Ewa Dr.	1183
Krauß, Ewa	1184
Krauß, Ewa	1184
Krauß, Ewa Dr.	1184
Krauß, Ewa	1206
Krauß, Ewa Dr.	1206
Krauß, Ewa	1206
Krauß, Ewa	1206
Krauß, Ewa Dr.	1206
Krauß, Ewa	1207
Krauß, Ewa	1207
Krauß, Ewa Dr.	1207

Lehrender	Seite
Krauß, Ewa	1208
Krauß, Ewa	1208
Krauß, Ewa Dr.	1208
Krauß, Ewa	1226
Krauß, Ewa Dr.	1226
Krauß, Ewa	1226
Krauß, Ewa	1226
Krauß, Ewa Dr.	1226
Krauß, Ewa	1271
Krauß, Ewa Dr.	1271
Krauß, Ewa	1272
Krauß, Ewa	1272
Krauß, Ewa Dr.	1272
Krauß, Ewa	1351
Krauß, Ewa Dr.	1351
Krauß, Ewa	1352
Krauß, Ewa	1352
Krauß, Ewa Dr.	1351
Krauß, Ewa	1352
Krauß, Ewa	1352
Krauß, Ewa Dr.	1352
Krauß, Ewa	1353
Krauß, Ewa	1353
Krauß, Ewa Dr.	1353
Krebernik, Manfred	943
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	943
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	944
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	944
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	944
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	945
Krebernik, Manfred	945
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	945
Krebernik, Manfred	945
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	945
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	946
Krebernik, Manfred	947
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	947
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	947
Krebernik, Manfred	949
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	949
Krebernik, Manfred	949
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	949
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	950
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	950
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	967
Krebernik, Manfred	969
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	969
Krebernik, Manfred	969
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	969
Kreutzmann, Marko	146
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	146
Kreutzmann, Marko	150
Kreutzmann, Marko	150
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	150
Kreutzmann, Marko	150
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	150
Kreutzmann, Marko	187
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	186
Kreutzmann, Marko	198
Kreutzmann, Marko	198
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	198
Kreutzmann, Marko	209
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	209
Kreutzmann, Marko	211
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	211
Kreutzmann, Marko	216
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	216
Kreutzmann, Marko	245
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	245
Kreutzmann, Marko	245
Kreutzmann, Marko	245
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	245
Kreutzmann, Marko	254
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	254
Kreutzmann, Marko	269
Kreutzmann, Marko	269
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	269
Kreutzmann, Marko	278
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	278
Kreutzmann, Marko	283
Kreutzmann, Marko	283
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	283
Kreutzmann, Marko	289
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	289
Kreutzmann, Marko	293
Kreutzmann, Marko	293
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	293
Kreutzmann, Marko	298
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	298
Kreutzmann, Marko	302
Kreutzmann, Marko	302
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	302
Kreutzmann, Marko	336
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	336
Kreutzmann, Marko	354
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	354
Kreutzmann, Marko	358
Kreutzmann, Marko	358
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	358
Kreutzmann, Marko	363
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	363
Kreutzmann, Marko	367
Kreutzmann, Marko	367
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	367
Kreutzmann, Marko	372
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	372
Kreutzmann, Marko	376
Kreutzmann, Marko	376
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	376
Kreutzmann, Marko	404
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	404
Kriegel-Schmidt, Katharina	922
Kriegel-Schmidt, Katharina Prof. Dr. phil.	922
Krieger, Verena	813

Lehrender	Seite
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	813
Krieger, Verena	819
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	819
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1058
Krieger, Verena	1059
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1059
Krieger, Verena	1064
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1064
Krieger, Verena	1064
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1064
Krieger, Verena	1068
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1068
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1078
Krieger, Verena	1087
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1087
Krieger, Verena	1101
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1101
Krieger, Verena	1101
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1101
Krieger, Verena	1103
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1102
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1108
Krieger, Verena	1126
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1126
Krieger, Verena	1128
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1128
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1131
Krieger, Verena	1134
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1134
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1140
Krieger, Verena	1145
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1145
Kroll, Thomas	149
Kroll, Thomas Prof. Dr.	149
Kroll, Thomas	156
Kroll, Thomas Prof. Dr.	156
Kroll, Thomas	173
Kroll, Thomas Prof. Dr.	173
Kroll, Thomas	180
Kroll, Thomas Prof. Dr.	180
Kroll, Thomas	219
Kroll, Thomas Prof. Dr.	219
Kroll, Thomas	219
Kroll, Thomas Prof. Dr.	219
Kroll, Thomas	226
Kroll, Thomas Prof. Dr.	226
Kroll, Thomas	235
Kroll, Thomas Prof. Dr.	235
Kroll, Thomas	248
Kroll, Thomas Prof. Dr.	248
Kroll, Thomas	256
Kroll, Thomas Prof. Dr.	256
Kroll, Thomas	264
Kroll, Thomas Prof. Dr.	264
Kroll, Thomas	266
Kroll, Thomas Prof. Dr.	266
Kroll, Thomas	267

Lehrender	Seite
Kroll, Thomas Prof. Dr.	267
Kroll, Thomas	275
Kroll, Thomas Prof. Dr.	275
Kroll, Thomas	277
Kroll, Thomas Prof. Dr.	277
Kroll, Thomas	286
Kroll, Thomas Prof. Dr.	286
Kroll, Thomas	295
Kroll, Thomas Prof. Dr.	295
Kroll, Thomas	304
Kroll, Thomas Prof. Dr.	304
Kroll, Thomas	317
Kroll, Thomas Prof. Dr.	317
Kroll, Thomas	326
Kroll, Thomas Prof. Dr.	326
Kroll, Thomas	328
Kroll, Thomas Prof. Dr.	328
Kroll, Thomas	335
Kroll, Thomas Prof. Dr.	335
Kroll, Thomas	338
Kroll, Thomas Prof. Dr.	338
Kroll, Thomas	350
Kroll, Thomas Prof. Dr.	350
Kroll, Thomas	352
Kroll, Thomas Prof. Dr.	352
Kroll, Thomas	361
Kroll, Thomas Prof. Dr.	361
Kroll, Thomas	369
Kroll, Thomas Prof. Dr.	369
Kroll, Thomas	378
Kroll, Thomas Prof. Dr.	378
Kroll, Thomas	382
Kroll, Thomas Prof. Dr.	382
Kroll, Thomas	387
Kroll, Thomas Prof. Dr.	387
Kroll, Thomas	388
Kroll, Thomas Prof. Dr.	388
Kroll, Thomas	399
Kroll, Thomas Prof. Dr.	399
Kroll, Thomas	407
Kroll, Thomas Prof. Dr.	407
Kroll, Thomas	410
Kroll, Thomas Prof. Dr.	410
Kroll, Thomas	414
Kroll, Thomas Prof. Dr.	414
Kroll, Thomas	415
Kroll, Thomas Prof. Dr.	415
Kroll, Thomas	418
Kroll, Thomas Prof. Dr.	418
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	614
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	614
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	615
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	615
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	616
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	617
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	617
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	618

Lehrender	Seite
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	618
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	619
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	619
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	619
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	620
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	620
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	621
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	621
Krüger, Alexis Diplom Sprecherzieher	622
Krukenberg, Jasmin	529
Krukenberg, Jasmin	529
Krukenberg, Jasmin	586
Krukenberg, Jasmin	605
Kuhn, Julia	708
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	708
Kuhn, Julia	719
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	719
Kuhn, Julia	720
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	720
Kuhn, Julia	736
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	736
Kuhn, Julia	790
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	790
Kuhn, Julia	790
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	790
Kuhn, Julia	792
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	792
Kuhn, Julia	802
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	802
Kuhn, Julia	804
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	804
Kuhn, Julia	804
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	804
Kuhn, Julia	806
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	806
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	824
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	865
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	869
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	878
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	879
Kuhn, Julia	966
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	966
Kulik, Irenäus	958
Kulik, Irenäus	958
Kulik, Irenäus	1161
Kulik, Irenäus	1161
Kulik, Irenäus	1202
Kulik, Irenäus	1205
Kulik, Irenäus	1223
Kulik, Irenäus	1223
Kulik, Irenäus	1223
Kulik, Irenäus	1223
Kulik, Irenäus	1238
Kulik, Irenäus	1238
Kulik, Irenäus	1264
Kulik, Irenäus	1268
Kulik, Irenäus	1269

Lehrender	Seite
Kulik, Irenäus	1269
Kulik, Irenäus	1271
Kulik, Irenäus	1271
Kulik, Irenäus	1345
Kulik, Irenäus	1344
Kulik, Irenäus	1347
Kulik, Irenäus	1350
Kümmel, Martin Joachim	957
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	957
Kurth, Collette	735
Kurth, Collette	764
Lachenmaier, Clara	520
Lachenmaier, Clara	520
Lachenmaier, Clara	574
Lachenmaier, Clara	574
Lebanidze, Bidzina Dr. phil.	1284
Lebanidze, Bidzina Dr. phil.	1285
Lehmann, Kai	244
Lehmann, Kai Dr.	244
Lehmann, Kai	282
Lehmann, Kai Dr.	282
Lehmann, Kai	292
Lehmann, Kai Dr.	292
Lehmann, Kai	301
Lehmann, Kai Dr.	301
Lehmann, Kai	357
Lehmann, Kai Dr.	357
Lehmann, Kai	366
Lehmann, Kai Dr.	366
Lehmann, Kai	375
Lehmann, Kai Dr.	375
Lehnert, Sigrun Dr.	1075
Lehnert, Sigrun Dr.	1091
Lehnert, Sigrun Dr.	1105
Lehnert, Sigrun Dr.	1118
Lehnert, Sigrun Dr.	1139
Leicht, Annika-Susann M.A.	856
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1309
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1310
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1313
Lell, Peter M.A.	1364
Lenehan, Fergal	898
Lenehan, Fergal	898
Lenehan, Fergal PD Dr.	898
Lenehan, Fergal	900
Lenehan, Fergal PD Dr.	900
Lenehan, Fergal	905
Lenehan, Fergal PD Dr.	905
Lenehan, Fergal	915
Lenehan, Fergal PD Dr.	915
Lenehan, Fergal	927
Lenehan, Fergal	927
Lenehan, Fergal PD Dr.	927
Lenehan, Fergal	930
Lenehan, Fergal PD Dr.	930
Lenglachner, Sevinc	824
Lenglachner, Sevinc	827

Lehrender	Seite
Lenglachner, Sevinc	837
Lenglachner, Sevinc	840
Leopold, Jonas	1379
Leuze, Kathrin Univ.Prof. Dr. rer. pol.	1355
Levin, Ivan	1161
Levin, Ivan	1161
Levin, Ivan	1169
Levin, Ivan	1169
Levin, Ivan	1204
Levin, Ivan	1204
Lex, Beate M.A.	826
Lex, Beate M.A.	830
Lex, Beate M.A.	839
Lex, Beate M.A.	846
Lex, Beate M.A.	848
Lex, Beate M.A.	861
Lex, Beate M.A.	862
Lex, Beate M.A.	870
Li, Penpeng	1360
Li, Penpeng	1377
Liao, Che-Hui	829
Liao, Che-Hui	835
Liao, Che-Hui	835
Liao, Che-Hui	841
Lieb, Anngret	733
Lippmann, Rainer	119
Lippmann, Rainer	119
Lippmann, Rainer	119
Lippmann, Rainer	119
Lippmann, Rainer	119
List, Johann-Mattis	703
List, Johann-Mattis Dr.	702
Liston, Andrew	634
Liston, Andrew	634
Liston, Andrew Dr. phil.	634
Liston, Andrew	635
Liston, Andrew	635
Liston, Andrew	635
Liston, Andrew	635
Liston, Andrew Dr. phil.	634
Liston, Andrew	637
Liston, Andrew	637
Liston, Andrew Dr. phil.	636
Liston, Andrew	637
Liston, Andrew Dr. phil.	637
Liston, Andrew	664
Liston, Andrew	664
Liston, Andrew	664
Liston, Andrew	664
Liston, Andrew Dr. phil.	663
Liston, Andrew	664
Liston, Andrew	664
Liston, Andrew Dr. phil.	664
Liston, Andrew	666
Liston, Andrew	666
Liston, Andrew Dr. phil.	666
Litwinschuh, Tinka M.A.	856

Lehrender	Seite
Löck, Alexander Dr.	458
Löck, Alexander Dr.	466
Löck, Alexander Dr.	467
Löck, Alexander Dr.	478
Löck, Alexander Dr.	487
López García, Yolanda	901
López García, Yolanda M.A.	901
López García, Yolanda	906
López García, Yolanda M.A.	906
López García, Yolanda	911
López García, Yolanda M.A.	911
López García, Yolanda	916
López García, Yolanda M.A.	916
López García, Yolanda	921
López García, Yolanda M.A.	921
López García, Yolanda	930
López García, Yolanda M.A.	930
Lotze, Stefan Dr.	452
Lotze, Stefan Dr.	527
Lotze, Stefan Dr.	528
Lotze, Stefan Dr.	554
Lotze, Stefan Dr.	556
Lotze, Stefan Dr.	585
Lotze, Stefan Dr.	604
Lotze, Stefan Dr.	604
Löwe, Matthias Akad.R.Dr.	463
Löwe, Matthias Akad.R.Dr.	464
Löwe, Matthias Akad.R.Dr.	480
Löwe, Matthias Akad.R.Dr.	489
Lüder, Sven	464
Ludwig, Henry	822
Ludwig, Henry Dr.	822
Ludwig, Henry	971
Ludwig, Henry Dr.	971
Ludwig, Henry	1295
Ludwig, Henry Dr.	1295
Ludwig, Henry	1316
Ludwig, Henry Dr.	1316
Ludwig, Henry	1335
Ludwig, Henry Dr.	1335
Lukas, Stefan	1311
Luo, Xun	899
Luo, Xun Prof. Dr.	899
Luo, Xun	903
Luo, Xun Prof. Dr.	903
Luo, Xun	913
Luo, Xun Prof. Dr.	913
Luo, Xun	928
Luo, Xun Prof. Dr.	928
Lüttin, Roman B.A.	1368
Lux, Ekkehard M.A.	1152
Mackiewicz, Maciej	911
Mackiewicz, Maciej	911
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	910
Mackiewicz, Maciej	921
Mackiewicz, Maciej	921
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	921

Lehrender	Seite
Maezono, Kyoko Dr. phil.	887
Maezono, Kyoko Dr. phil.	887
Maezono, Kyoko Dr. phil.	890
Maezono, Kyoko Dr. phil.	893
Maicher, Lutz Jun.-Prof. Dr.	25
Manjavacas Sneesby, Patricia	627
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	627
Manjavacas Sneesby, Patricia	636
Manjavacas Sneesby, Patricia	636
Manjavacas Sneesby, Patricia	636
Manjavacas Sneesby, Patricia	636
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	636
Manjavacas Sneesby, Patricia	642
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	642
Manjavacas Sneesby, Patricia	666
Manjavacas Sneesby, Patricia	666
Manjavacas Sneesby, Patricia	666
Manjavacas Sneesby, Patricia	666
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	666
Manjavacas Sneesby, Patricia	706
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	706
Marquardt, Jenny	848
Marquardt, Jenny	862
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	439
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	440
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	441
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	443
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	444
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	445
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	447
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	449
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	457
Marshall, Sophie Jun.-Prof. Dr.	508
Martin, Carol Ann	627
Martin, Carol Ann	627
Martin, Carol Ann	627
Martin, Carol Ann	635
Martin, Carol Ann	635
Martin, Carol Ann	635
Martin, Carol Ann	637
Martin, Carol Ann	637
Martin, Carol Ann	637
Martin, Carol Ann	637
Martin, Carol Ann	636
Martin, Carol Ann	642
Martin, Carol Ann	642
Martin, Carol Ann	642
Martin, Carol Ann	663
Martin, Carol Ann	663
Martin, Carol Ann	663
Martin, Carol Ann	666
Martin, Carol Ann	666
Martin, Carol Ann	666
Martin, Carol Ann	666
Martin, Carol Ann	666
Martins Stahlhauer, André	754
Martins Stahlhauer, André Dr.	754
Martins Stahlhauer, André	755
Martins Stahlhauer, André Dr.	755
Martins Stahlhauer, André	756
Martins Stahlhauer, André Dr.	756
Martins Stahlhauer, André	756
Martins Stahlhauer, André Dr.	756
Martins Stahlhauer, André	756
Martins Stahlhauer, André	782
Martins Stahlhauer, André Dr.	781
Martins Stahlhauer, André	782
Martins Stahlhauer, André Dr.	782
Maruk, Ekaterina	24
Maruk, Ekaterina	72
Maruk, Ekaterina	76
Maruk, Ekaterina	436
Maruk, Ekaterina	612
Maruk, Ekaterina	825
Maruk, Ekaterina	951
Maruk, Ekaterina	989
Maruk, Ekaterina	1057
Marzell, Pia	167
Marzell, Pia	167
Marzell, Pia	191
Marzell, Pia	191
Marzell, Pia	250
Marzell, Pia	250
Marzell, Pia	281
Marzell, Pia	281
Marzell, Pia	292
Marzell, Pia	292
Marzell, Pia	301
Marzell, Pia	301
Marzell, Pia	309
Marzell, Pia	309
Marzell, Pia	356
Marzell, Pia	356
Marzell, Pia	366
Marzell, Pia	366
Marzell, Pia	375
Marzell, Pia	375
Marzell, Pia	412
Marzell, Pia	412
Mathieson, Jolene	625
Mathieson, Jolene	625
Mathieson, Jolene	624
Mathieson, Jolene	630
Mathieson, Jolene	630
Mathieson, Jolene	641
Mathieson, Jolene	641
Mathieson, Jolene	641
Mathieson, Jolene	643
Mathieson, Jolene	643
Mathieson, Jolene	653
Mathieson, Jolene	653
Matijevic, Tijana	1185
Matijevic, Tijana	1193
Matijevic, Tijana	1193

Lehrender	Seite
Matijevic, Tijana	1194
Matijevic, Tijana	1195
Matijevic, Tijana	1195
Matijevic, Tijana	1195
Matijevic, Tijana	1234
Matijevic, Tijana	1234
Matijevic, Tijana	1302
Matijevic, Tijana	1302
Matijevic, Tijana	1304
Matijevic, Tijana	1304
Matijevic, Tijana	1304
Matijevic, Tijana	1322
Matijevic, Tijana	1322
Matijevic, Tijana	1323
Matijevic, Tijana	1323
Matijevic, Tijana	1323
Matijevic, Tijana	1323
Matijevic, Tijana	1338
Matijevic, Tijana	1337
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	721
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	721
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	457
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	471
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	472
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	472
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	473
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	476
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	477
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	482
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	482
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	485
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	486
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	491
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	495
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	496
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	498
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	499
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	500
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	501
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	505
Mauny, Olivia	746
Mauny, Olivia	746
Mauny, Olivia M.A.	746
Mauny, Olivia	747
Mauny, Olivia	747
Mauny, Olivia M.A.	747
Mauny, Olivia	775
Mauny, Olivia	775
Mauny, Olivia M.A.	775
Mauny, Olivia	776
Mauny, Olivia	776
Mauny, Olivia M.A.	775
Maurer, Michael	993
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	993
Maurer, Michael	996
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	996
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	996

Lehrender	Seite
Maurer, Michael	998
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	997
Maurer, Michael	1000
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1000
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1019
Maurer, Michael	1023
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1023
Maurer, Michael	1026
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1026
Maurer, Michael	1029
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1029
Maurer, Michael	1030
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1030
Maurer, Michael	1039
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1038
Maurer, Michael	1041
Maurer, Michael Univ.Prof. Dr.	1041
Maver, Ales Dr.	85
Maver, Ales Dr.	102
Mecke, Heike	461
Mecke, Heike	461
Mecke, Heike	469
Mecke, Heike	475
Mecke, Heike	477
Mecke, Heike	479
Mecke, Heike	480
Mecke, Heike	485
Mecke, Heike	486
Mecke, Heike	488
Mecke, Heike	489
Mecke, Heike	492
Mecke, Heike	493
Mecke, Heike	497
Mecke, Heike	500
Mecke, Heike	501
Mecke, Heike	502
Mecke, Heike	503
Mecke, Heike	504
Mecke, Heike	507
Mecke, Heike	1080
Mecke, Heike	1094
Mecke, Heike	1098
Mecke, Heike	1116
Mecke, Heike	1120
Meeßen, Dörte	448
Meier, Nils Dr.	1162
Meier, Nils Dr.	1209
Meier, Nils Dr.	1216
Meier, Nils Dr.	1236
Meier, Nils Dr.	1260
Meier, Nils Dr.	1265
Meier, Nils Dr.	1341
Meier, Nils Dr.	1343
Meixner, Christoph Dr. phil.	1361
Meixner, Christoph Dr. phil.	1377
Melzer, Christien Dr.	1072
Melzer, Christien Dr.	1088

Lehrender	Seite
Melzer, Christien Dr.	1106
Melzer, Christien Dr.	1122
Melzer, Christien Dr.	1148
Mewes, Maximilian M.A.	935
Meyberg, Sora M.A.	829
Meyberg, Sora M.A.	838
Meyberg, Sora M.A.	873
Meyberg, Sora M.A.	887
Meyberg, Sora M.A.	890
Meyer-Fraatz, Andrea	151
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	151
Meyer-Fraatz, Andrea	199
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	199
Meyer-Fraatz, Andrea	214
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	214
Meyer-Fraatz, Andrea	231
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	230
Meyer-Fraatz, Andrea	284
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	284
Meyer-Fraatz, Andrea	294
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	294
Meyer-Fraatz, Andrea	303
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	303
Meyer-Fraatz, Andrea	316
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	316
Meyer-Fraatz, Andrea	324
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	324
Meyer-Fraatz, Andrea	359
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	359
Meyer-Fraatz, Andrea	368
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	368
Meyer-Fraatz, Andrea	377
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	377
Meyer-Fraatz, Andrea	384
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	384
Meyer-Fraatz, Andrea	397
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	397
Meyer-Fraatz, Andrea	1164
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1163
Meyer-Fraatz, Andrea	1164
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1164
Meyer-Fraatz, Andrea	1165
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1164
Meyer-Fraatz, Andrea	1171
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1171
Meyer-Fraatz, Andrea	1172
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1172
Meyer-Fraatz, Andrea	1172
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1172
Meyer-Fraatz, Andrea	1173
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1173
Meyer-Fraatz, Andrea	1199
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1199
Meyer-Fraatz, Andrea	1201
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1201
Meyer-Fraatz, Andrea	1202
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1202

Lehrender	Seite
Meyer-Fraatz, Andrea	1205
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1205
Meyer-Fraatz, Andrea	1209
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1208
Meyer-Fraatz, Andrea	1209
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1209
Meyer-Fraatz, Andrea	1210
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1210
Meyer-Fraatz, Andrea	1211
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1211
Meyer-Fraatz, Andrea	1213
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1213
Meyer-Fraatz, Andrea	1218
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1218
Meyer-Fraatz, Andrea	1219
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1219
Meyer-Fraatz, Andrea	1220
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1219
Meyer-Fraatz, Andrea	1237
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1237
Meyer-Fraatz, Andrea	1239
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1238
Meyer-Fraatz, Andrea	1260
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1260
Meyer-Fraatz, Andrea	1261
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1261
Meyer-Fraatz, Andrea	1264
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1264
Meyer-Fraatz, Andrea	1265
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1265
Meyer-Fraatz, Andrea	1266
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1266
Meyer-Fraatz, Andrea	1268
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1268
Meyer-Fraatz, Andrea	1341
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1341
Meyer-Fraatz, Andrea	1342
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1342
Meyer-Fraatz, Andrea	1348
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1347
Meyer-Fraatz, Andrea	1348
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1348
Meyer-Fraatz, Andrea	1351
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1350
Meynier-Heydenreich, Frédéric	744
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	744
Meynier-Heydenreich, Frédéric	745
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	745
Meynier-Heydenreich, Frédéric	746
Meynier-Heydenreich, Frédéric	746
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	746
Meynier-Heydenreich, Frédéric	746
Meynier-Heydenreich, Frédéric	746
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	746
Meynier-Heydenreich, Frédéric	747
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	747
Meynier-Heydenreich, Frédéric	748

Lehrender	Seite
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	748
Meynier-Heydenreich, Frédéric	748
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	748
Meynier-Heydenreich, Frédéric	770
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	770
Meynier-Heydenreich, Frédéric	770
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	770
Meynier-Heydenreich, Frédéric	772
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	772
Meynier-Heydenreich, Frédéric	775
Meynier-Heydenreich, Frédéric	775
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	775
Meynier-Heydenreich, Frédéric	775
Meynier-Heydenreich, Frédéric	775
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	775
Meynier-Heydenreich, Frédéric	784
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	784
Minelli, Massimo	751
Minelli, Massimo	751
Minelli, Massimo Dott.	751
Minelli, Massimo	751
Minelli, Massimo	751
Minelli, Massimo Dott.	751
Minelli, Massimo	752
Minelli, Massimo Dott.	752
Minelli, Massimo	753
Minelli, Massimo Dott.	753
Minelli, Massimo	771
Minelli, Massimo Dott.	771
Minelli, Massimo	776
Minelli, Massimo	776
Minelli, Massimo Dott.	776
Minelli, Massimo	777
Minelli, Massimo	777
Minelli, Massimo Dott.	776
Minelli, Massimo	777
Minelli, Massimo Dott.	777
Minelli, Massimo	782
Minelli, Massimo Dott.	782
Modersohn, Luise	568
Moisich, Oliver	643
Moisich, Oliver	643
Möller, Susann	826
Möller, Susann	869
Moret-Jankus, Pauline	741
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	741
Moret-Jankus, Pauline	741
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	741
Moret-Jankus, Pauline	749
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	749
Moret-Jankus, Pauline	749
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	749
Moret-Jankus, Pauline	769
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	769
Moret-Jankus, Pauline	771
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	771
Muhsal, Daniel	107

Lehrender	Seite
Muhsal, Daniel	955
Mukavele, Luka	1365
Müller, Ulrich	813
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	813
Müller, Ulrich	814
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	814
Müller, Thomas Dr. phil.	863
Müller, Thomas Dr. phil.	876
Müller, Thomas Dr. phil.	880
Müller, Thomas Dr. phil.	882
Müller, Ulrich	1065
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1065
Müller, Ulrich	1066
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1066
Müller, Ulrich	1067
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1067
Müller, Ulrich	1067
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1067
Müller, Ulrich	1078
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1078
Müller, Ulrich	1081
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1081
Müller, Ulrich	1083
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1083
Müller, Ulrich	1083
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1083
Müller, Ulrich	1090
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1090
Müller, Ulrich	1109
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1109
Müller, Ulrich	1110
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1110
Müller, Ulrich	1111
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1111
Müller, Ulrich	1112
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1112
Müller, Ulrich	1127
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1127
Müller, Ulrich	1132
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1132
Müller, Ulrich	1137
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1137
Müller, Ulrich	1137
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1137
Müller, Ulrich	1141
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1141
Müller, Ulrich	1147
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1147
Müller, Ulrich	1151
Müller, Ulrich Akad.R. PD Dr.	1151
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	23
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	976
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	976
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	981
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	987
Multhoff, Anne Dr. phil.	23
Multhoff, Anne Dr. phil.	974

Lehrender	Seite
Multhoff, Anne Dr. phil.	986
Münch, Daniel	117
Münch, Daniel	117
Münch, Daniel	118
Münch, Daniel	118
Münch, Daniel	118
Münch, Daniel	118
Münch, Daniel	118
Münch, Daniel	122
Münch, Daniel	122
Münch, Kristin	733
Münster, Sander Jun.-Prof. Dr. phil.	22
Münster, Sander	24
Münster, Sander Jun.-Prof. Dr. phil.	24
Münster, Sander Jun.-Prof. Dr. phil.	568
Murphy, Janine	155
Murphy, Janine	155
Murphy, Janine	155
Murphy, Janine	155
Murphy, Janine	162
Murphy, Janine	162
Murphy, Janine	167
Murphy, Janine	166
Murphy, Janine	176
Murphy, Janine	176
Murphy, Janine	188
Murphy, Janine	188
Murphy, Janine	201
Murphy, Janine	200
Murphy, Janine	249
Murphy, Janine	249
Murphy, Janine	249
Murphy, Janine	249
Murphy, Janine	270
Murphy, Janine	270
Murphy, Janine	279
Murphy, Janine	279
Murphy, Janine	288
Murphy, Janine	288
Murphy, Janine	290
Murphy, Janine	290
Murphy, Janine	297
Murphy, Janine	297
Murphy, Janine	299
Murphy, Janine	299
Murphy, Janine	306
Murphy, Janine	306
Murphy, Janine	308
Murphy, Janine	308
Murphy, Janine	311
Murphy, Janine	311
Murphy, Janine	355
Murphy, Janine	355
Murphy, Janine	363
Murphy, Janine	362
Murphy, Janine	364
Murphy, Janine	364

Lehrender	Seite
Murphy, Janine	371
Murphy, Janine	371
Murphy, Janine	373
Murphy, Janine	373
Murphy, Janine	380
Murphy, Janine	380
Murphy, Janine	411
Murphy, Janine	411
Murphy, Janine	421
Murphy, Janine	421
N. N.,	565
N. N.,	565
N. N.,	566
Naumann, Wilhelm Albert	87
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	974
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	975
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	975
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	977
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	982
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	985
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1362
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1363
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1371
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1378
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1379
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1380
Nenoff, Hans	510
Nenoff, Hans	558
Nenoff, Hans	560
Nenoff, Hans	561
Nenoff, Hans	561
Nenoff, Hans	562
Nenoff, Hans	562
Nenoff, Hans	564
Nenoff, Hans	564
Nenoff, Hans	567
Nestler, Nils	101
Nestler, Nils	112
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof. Dr.	145
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof. Dr.	149
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof. Dr.	158
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof. Dr.	211
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof. Dr.	223
Neumann, Uta	96
Neumann, Andreas	169
Neumann, Andreas	169
Neumann, Andreas	202
Neumann, Andreas	202
Neumann, Andreas	251
Neumann, Andreas	251
Neumann, Andreas	272
Neumann, Andreas	272
Neumann, Andreas	279
Neumann, Andreas	279
Neumann, Andreas	290
Neumann, Andreas	290
Neumann, Andreas	299

Lehrender	Seite
Neumann, Andreas	299
Neumann, Andreas	307
Neumann, Andreas	307
Neumann, Andreas	354
Neumann, Andreas	354
Neumann, Andreas	364
Neumann, Andreas	364
Neumann, Andreas	373
Neumann, Andreas	373
Neumann, Jessica M.A.	826
Neumann, Jessica M.A.	845
Neumann, Jessica M.A.	846
Neumann, Jessica M.A.	847
Neumann, Jessica M.A.	848
Neumann, Jessica M.A.	857
Neumann, Jessica M.A.	860
Neumann, Jessica M.A.	860
Neumann, Jessica M.A.	862
Neumann, Jessica M.A.	862
Neumann, Jessica M.A.	864
Neumann, Jessica M.A.	873
Neumann, Jessica M.A.	874
Neumann, Jessica M.A.	874
Neumann, Jessica M.A.	874
Neumann, Jessica M.A.	875
Nieber, Leah	619
Nieber, Leah	620
Nieber, Leah	620
Nieber, Leah	871
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred	897
Niedermeyer, Manfred Dr.	897
Niedermeyer, Manfred	926
Niedermeyer, Manfred	926
Niedermeyer, Manfred	926
Niedermeyer, Manfred	926
Niedermeyer, Manfred	927
Niedermeyer, Manfred	927
Niedermeyer, Manfred	927
Niedermeyer, Manfred	927
Niedermeyer, Manfred Dr.	926
Nir, Gilad Dr.	45
Nir, Gilad Dr.	50
Nowitzki, Hans-Peter Dr. phil.	476
Nowitzki, Hans-Peter Dr. phil.	483
Oberthür, Jörg Dr. phil.	1356
Oesterle, Dominik M.A.	984
Oliveira, Evandro	924
Oliveira, Evandro	924
Oliveira, Evandro Prof. Dr.	924
Oppmann, Anne-Katharina	1065

Lehrender	Seite
Oppmann, Anne-Katharina	1065
Oppmann, Anne-Katharina	1100
Oppmann, Anne-Katharina	1100
Orth, Eva-Maria	624
Orth, Eva-Maria	624
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	624
Orth, Eva-Maria	633
Orth, Eva-Maria	633
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	633
Orth, Eva-Maria	641
Orth, Eva-Maria	641
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	641
Orth, Eva-Maria	662
Orth, Eva-Maria	662
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	662
Ostritz, Sven PD Dr.	939
Otto, Christina	530
Otto, Christina	530
Otto, Christina	530
Otto, Christina	531
Otto, Christina	587
Otto, Christina	587
Otto, Christina	588
Otto, Christina	588
Otto, Christina	599
Otto, Christina	600
Otto, Christina	600
Otto, Christina	600
Pahnke, Jens Dr. rer. nat.	47
Pahnke, Jens Dr. rer. nat.	112
Paller, Joanna	765
Paschen, Hans	727
Paschen, Hans PD Dr.	727
Paschen, Hans	728
Paschen, Hans PD Dr.	728
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	933
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	934
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	936
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	937
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	937
Paust, Enrico Dr.	937
Paust, Enrico Dr.	939
Paust, Enrico Dr.	941
Paust, Enrico Dr.	942
Peña, Jorge	707
Peña, Jorge Dr. phil.	707
Peña, Jorge	742
Peña, Jorge Dr. phil.	742
Peña, Jorge	745
Peña, Jorge Dr. phil.	745
Peña, Jorge	760
Peña, Jorge	760
Peña, Jorge	760
Peña, Jorge	760
Peña, Jorge Dr. phil.	760
Peña, Jorge	761
Peña, Jorge Dr. phil.	761

Lehrender	Seite
Peña, Jorge	762
Peña, Jorge Dr. phil.	762
Peña, Jorge	772
Peña, Jorge Dr. phil.	772
Peña, Jorge	773
Peña, Jorge Dr. phil.	773
Peña, Jorge	779
Peña, Jorge Dr. phil.	778
Peña, Jorge	780
Peña, Jorge	780
Peña, Jorge	780
Peña, Jorge	780
Peña, Jorge Dr. phil.	779
Pereira de Souza, Wesley	765
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	28
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	31
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	33
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	40
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	57
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	62
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	65
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	69
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	76
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	78
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	86
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	92
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	93
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	94
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	102
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	104
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	106
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	107
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	113
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	946
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	948
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	950
Petermann, Claudia	888
Petermann, Claudia	889
Petermann, Claudia	889
Petermann, Claudia	890
Pettai, Vello Prof. Dr.	1328
Pfeifer, Sebastian Dr.	943
Pfeiffer, Julia	1046
Pfeiffer, Julia	1046
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1361
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1362
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1365
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1371
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1378
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1379
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1380
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1381
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1383
Picker, Patricia	111
Pinto, Tiago de Oliveira	1012
Pinto, Tiago de Oliveira	1012
Pinto, Tiago de Oliveira	1012

Lehrender	Seite
Pinto, Tiago de Oliveira	1012
Pinto, Tiago de Oliveira	1012
Pinto, Tiago de Oliveira	1012
Pinto, Tiago de Oliveira	1012
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1012
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1033
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1033
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1052
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1052
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira	1258
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1258
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1359
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1359
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1365
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1369
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1371
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1376
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1380
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1383
Plontke-Lüning, Annegret	83
Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil.	83
Plontke-Lüning, Annegret	140
Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil.	140
Plontke-Lüning, Annegret	182
Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil.	182
Plontke-Lüning, Annegret	193
Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil.	193
Plontke-Lüning, Annegret	239
Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil.	239
Podelo, Jochen	1153
Podelo, Jochen	1153
Podelo, Jochen Dr. phil.	1153
Podelo, Jochen	1156
Podelo, Jochen	1156
Podelo, Jochen	1156
Podelo, Jochen Dr. phil.	1155
Podelo, Jochen	1158
Podelo, Jochen	1158
Podelo, Jochen	1158

Lehrender	Seite
Podelo, Jochen Dr. phil.	1157
Podelo, Jochen	1175
Podelo, Jochen	1175
Podelo, Jochen Dr. phil.	1175
Podelo, Jochen	1196
Podelo, Jochen	1196
Podelo, Jochen Dr. phil.	1196
Podelo, Jochen	1230
Podelo, Jochen	1230
Podelo, Jochen	1230
Podelo, Jochen Dr. phil.	1229
Podelo, Jochen	1232
Podelo, Jochen	1232
Podelo, Jochen	1232
Podelo, Jochen Dr. phil.	1231
Podelo, Jochen	1243
Podelo, Jochen	1243
Podelo, Jochen	1243
Podelo, Jochen Dr. phil.	1242
Podelo, Jochen	1245
Podelo, Jochen	1245
Podelo, Jochen	1245
Podelo, Jochen Dr. phil.	1244
Podelo, Jochen	1274
Podelo, Jochen	1274
Podelo, Jochen	1274
Podelo, Jochen Dr. phil.	1273
Podelo, Jochen	1276
Podelo, Jochen	1276
Podelo, Jochen	1276
Podelo, Jochen Dr. phil.	1275
Popovici, Victoria	714
Popovici, Victoria Dr. phil.	714
Popovici, Victoria Dr. phil.	717
Popovici, Victoria	719
Popovici, Victoria Dr. phil.	719
Popovici, Victoria	721
Popovici, Victoria Dr. phil.	721
Popovici, Victoria Dr. phil.	722
Popovici, Victoria	740
Popovici, Victoria	740
Popovici, Victoria Dr. phil.	740
Popovici, Victoria	757
Popovici, Victoria Dr. phil.	757
Popovici, Victoria	757
Popovici, Victoria Dr. phil.	757
Popovici, Victoria	757
Popovici, Victoria	757
Popovici, Victoria Dr. phil.	757
Popovici, Victoria	758
Popovici, Victoria Dr. phil.	758
Popovici, Victoria Dr. phil.	766
Popovici, Victoria	778
Popovici, Victoria Dr. phil.	778
Popovici, Victoria	778
Popovici, Victoria Dr. phil.	778
Popovici, Victoria	784
Popovici, Victoria	784
Popovici, Victoria Dr. phil.	784
Popovici, Victoria	786
Popovici, Victoria Dr. phil.	786
Popovici, Victoria Dr. phil.	792
Popovici, Victoria Dr. phil.	1228
Popovici, Victoria Dr. phil.	1241
Popovici, Victoria	1308
Popovici, Victoria Dr. phil.	1308
Popovici, Victoria	1308
Popovici, Victoria Dr. phil.	1308
Popovici, Victoria	1308
Popovici, Victoria Dr. phil.	1308
Popovici, Victoria	1308
Popovici, Victoria Dr. phil.	1308
Popovici, Victoria	1309
Popovici, Victoria	1309
Popovici, Victoria Dr. phil.	1309
Popovici, Victoria	1309
Popovici, Victoria Dr. phil.	1309
Popovici, Victoria	1320
Popovici, Victoria Dr. phil.	1320
Popovici, Victoria	1321
Popovici, Victoria Dr. phil.	1320
Popovici, Victoria	1321
Popovici, Victoria	1321
Popovici, Victoria Dr. phil.	1321
Popovici, Victoria	1321
Popovici, Victoria Dr. phil.	1321
Popovici, Victoria	1336
Popovici, Victoria Dr. phil.	1336
Popovici, Victoria	1337
Popovici, Victoria Dr. phil.	1336
Popovici, Victoria	1337
Popovici, Victoria	1337
Popovici, Victoria Dr. phil.	1337
Popovici, Victoria	1337
Popovici, Victoria Dr. phil.	1337
Puttkamer, Joachim	258
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	258
Puttkamer, Joachim	340
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	340
Puttkamer, Joachim	407
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	407
Puttkamer, Joachim	418
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	418
Puttkamer, Joachim	435
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	435
Radziej, Fabienne	747
Radziej, Fabienne	747
Radziej, Fabienne	750
Radziej, Fabienne	749
Radziej, Fabienne	783
Radziej, Fabienne	783
Radziej, Fabienne	786
Radziej, Fabienne	786
Ramírez Antía, María	707

Lehrender	Seite
Ramírez Antía, María Dr.phil.	707
Ramírez Antía, María	740
Ramírez Antía, María	740
Ramírez Antía, María Dr.phil.	740
Ramírez Antía, María Dr.phil.	741
Ramírez Antía, María Dr.phil.	750
Ramírez Antía, María	759
Ramírez Antía, María	759
Ramírez Antía, María Dr.phil.	759
Ramírez Antía, María	760
Ramírez Antía, María	760
Ramírez Antía, María Dr.phil.	760
Ramírez Antía, María	761
Ramírez Antía, María Dr.phil.	761
Ramírez Antía, María	762
Ramírez Antía, María Dr.phil.	762
Ramírez Antía, María Dr.phil.	764
Ramírez Antía, María	771
Ramírez Antía, María	771
Ramírez Antía, María Dr.phil.	771
Ramírez Antía, María	772
Ramírez Antía, María Dr.phil.	772
Ramírez Antía, María	773
Ramírez Antía, María	773
Ramírez Antía, María Dr.phil.	773
Ramírez Antía, María	774
Ramírez Antía, María Dr.phil.	774
Ramírez Antía, María	780
Ramírez Antía, María	780
Ramírez Antía, María Dr.phil.	780
Ramírez Antía, María	780
Ramírez Antía, María Dr.phil.	780
Rasoulifard Kashani, Mohammad Dr. phil.	966
Rasoulifard Kashani, Mohammad Dr. phil.	973
Rategni, Matteo M.A.	58
Rathje, Stefanie	924
Rathje, Stefanie	924
Rathje, Stefanie Prof. Dr.	924
Rauch, Verena Friedegund	527
Rauch, Verena Friedegund	527
Rauch, Verena Friedegund	606
Rauch, Verena Friedegund	607
Ravazzolo, Claudia	130
Ravazzolo, Claudia	130
Ravazzolo, Claudia	130
Rebitschek, Immo	164
Rebitschek, Immo	164
Rebitschek, Immo	164
Rebitschek, Immo Dr.	164
Rebitschek, Immo	170
Rebitschek, Immo	170
Rebitschek, Immo	170
Rebitschek, Immo Dr.	170
Rebitschek, Immo	271
Rebitschek, Immo Dr.	271
Rebitschek, Immo	436
Rebitschek, Immo Dr.	435

Lehrender	Seite
Redecker, Beate Dr. phil.	622
Reeps, Dorothea	827
Reeps, Dorothea	840
Reineck, Natia Dr. phil.	1285
Reineck, Natia Dr. phil.	1285
Reineck, Natia Dr. phil.	1288
Reineck, Natia Dr. phil.	1289
Reinfried, Marcus	731
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	731
Reinfried, Marcus	732
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	732
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	732
Reinfried, Marcus	732
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	732
Reinfried, Marcus	732
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	732
Reinfried, Marcus	736
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	736
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	43
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	145
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	149
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	158
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	211
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	223
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	1354
Ricchizzi, Annalisa M.A.	115
Richter, Petra	1186
Richter, Petra	1186
Richter, Petra	1187
Richter, Petra	1187
Richter, Petra	1225
Richter, Petra	1225
Richter, Petra	1277
Richter, Petra	1277
Rickmann, Birgit	453
Rieboldt, Constanze M.A.	854
Ries, Klaus	131
Ries, Klaus aplProf Dr.	131
Ries, Klaus	132
Ries, Klaus aplProf Dr.	131
Ries, Klaus	133
Ries, Klaus aplProf Dr.	133
Ries, Klaus	148
Ries, Klaus aplProf Dr.	148
Ries, Klaus	179
Ries, Klaus aplProf Dr.	179
Ries, Klaus	215
Ries, Klaus aplProf Dr.	215
Ries, Klaus	216
Ries, Klaus aplProf Dr.	216
Ries, Klaus	225
Ries, Klaus aplProf Dr.	225
Ries, Klaus	233
Ries, Klaus aplProf Dr.	233
Ries, Klaus	255
Ries, Klaus aplProf Dr.	255
Ries, Klaus	263

Lehrender	Seite
Ries, Klaus aplProf Dr.	263
Ries, Klaus	274
Ries, Klaus aplProf Dr.	274
Ries, Klaus	316
Ries, Klaus aplProf Dr.	316
Ries, Klaus	325
Ries, Klaus aplProf Dr.	325
Ries, Klaus	337
Ries, Klaus aplProf Dr.	337
Ries, Klaus	351
Ries, Klaus aplProf Dr.	351
Ries, Klaus	385
Ries, Klaus aplProf Dr.	385
Ries, Klaus	398
Ries, Klaus aplProf Dr.	398
Ries, Klaus	405
Ries, Klaus aplProf Dr.	405
Ries, Klaus	1306
Ries, Klaus aplProf Dr.	1306
Rimmele, Laura Ulrike	718
Rimmele, Laura Ulrike	718
Röll, Christine	636
Röll, Christine	636
Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	828
Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	834
Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	837
Rose, Miriam Univ.Prof. Dr. theol.	477
Rose, Miriam Univ.Prof. Dr. theol.	486
Rose, Miriam Univ.Prof. Dr. theol.	492
Rose, Miriam Univ.Prof. Dr. theol.	501
Rosenthal, Caroline	423
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	423
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	491
Rosenthal, Caroline	633
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	632
Rosenthal, Caroline	639
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	639
Rosenthal, Caroline	648
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	648
Rosenthal, Caroline	651
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	651
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	652
Rosenthal, Caroline	655
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	655
Rosenthal, Caroline	670
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	670
Rosenthal, Caroline	673
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	673
Rosenthal, Caroline	679
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	679
Rosenthal, Caroline	683
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	683
Rosenthal, Caroline	686
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	686
Rosenthal, Caroline	692
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	692
Rosenthal, Caroline	693

Lehrender	Seite
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	693
Rosenthal, Caroline	695
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	695
Rosenthal, Caroline	700
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	700
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	701
Rosenthal, Caroline	701
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	701
Rozo Salazar, Jenny Marcela	763
Rozo Salazar, Jenny Marcela	763
Rozo Salazar, Jenny Marcela	785
Rozo Salazar, Jenny Marcela	785
Rudolf, Swetlana	1153
Rudolf, Swetlana	1153
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1153
Rudolf, Swetlana	1154
Rudolf, Swetlana	1154
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1154
Rudolf, Swetlana	1154
Rudolf, Swetlana	1154
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1154
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1155
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana	1158
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1157
Rudolf, Swetlana	1175
Rudolf, Swetlana	1175
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1175
Rudolf, Swetlana	1176
Rudolf, Swetlana	1176
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1176
Rudolf, Swetlana	1176
Rudolf, Swetlana	1176
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1176
Rudolf, Swetlana	1196
Rudolf, Swetlana	1196
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1196
Rudolf, Swetlana	1197
Rudolf, Swetlana	1197
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1197
Rudolf, Swetlana	1197
Rudolf, Swetlana	1197
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1197
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1229
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana	1232

Lehrender	Seite
Rudolf, Swetlana	1232
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1231
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1242
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana	1245
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1244
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1273
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana	1276
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1275
Rudolph, Tina	31
Ruiz Duque, Ana	741
Ruiz Duque, Ana	741
Ruiz Duque, Ana	740
Ruiz Duque, Ana	759
Ruiz Duque, Ana	759
Ruiz Duque, Ana	758
Ruiz Duque, Ana	759
Ruiz Duque, Ana	759
Ruiz Duque, Ana	759
Ruiz Duque, Ana	779
Ruiz Duque, Ana	779
Ruiz Duque, Ana	779
Sabo, Milica Dr.	859
Sabo, Milica Dr.	876
Sabo, Milica Dr.	877
Sabo, Milica	1185
Sabo, Milica Dr.	1185
Sabo, Milica	1185
Sabo, Milica	1185
Sabo, Milica Dr.	1185
Sabo, Milica	1186
Sabo, Milica	1186
Sabo, Milica Dr.	1185
Sabo, Milica Dr.	1193
Sabo, Milica	1193
Sabo, Milica Dr.	1193
Sabo, Milica	1194
Sabo, Milica	1194
Sabo, Milica Dr.	1194
Sabo, Milica	1194
Sabo, Milica	1194
Sabo, Milica Dr.	1194
Sabo, Milica	1195
Sabo, Milica Dr.	1195

Lehrender	Seite
Sabo, Milica Dr.	1234
Sabo, Milica	1234
Sabo, Milica Dr.	1234
Sabo, Milica	1235
Sabo, Milica	1235
Sabo, Milica Dr.	1235
Sabo, Milica Dr.	1302
Sabo, Milica	1303
Sabo, Milica Dr.	1303
Sabo, Milica	1303
Sabo, Milica	1303
Sabo, Milica Dr.	1303
Sabo, Milica	1304
Sabo, Milica Dr.	1304
Sabo, Milica	1304
Sabo, Milica	1304
Sabo, Milica Dr.	1304
Sabo, Milica Dr.	1322
Sabo, Milica	1322
Sabo, Milica Dr.	1322
Sabo, Milica	1323
Sabo, Milica	1323
Sabo, Milica Dr.	1322
Sabo, Milica	1323
Sabo, Milica	1323
Sabo, Milica Dr.	1323
Sabo, Milica	1323
Sabo, Milica Dr.	1323
Sabo, Milica	1324
Sabo, Milica	1324
Sabo, Milica Dr.	1324
Sabo, Milica Dr.	1337
Sabo, Milica	1338
Sabo, Milica Dr.	1338
Sabo, Milica	1338
Sabo, Milica	1338
Sabo, Milica Dr.	1338
Sachenbacher, Peter PD Dr. phil. habil.	938
Safi, Nangilei M.A.	856
Salamurovic, Aleksandra Dr.	717
Salamurovic, Aleksandra Dr.	722
Salamurovic, Aleksandra Dr.	766
Salamurovic, Aleksandra Dr.	792
Salamurovic, Aleksandra Dr.	1228
Salamurovic, Aleksandra Dr.	1241
Sarkar Farshi, Golnaz M.A.	816
Sarkar Farshi, Golnaz M.A.	1063
Sarkar Farshi, Golnaz	1063
Sarkar Farshi, Golnaz	1063
Sarkar Farshi, Golnaz M.A.	1063
Sarkar Farshi, Golnaz M.A.	1099
Sarkar Farshi, Golnaz	1100
Sarkar Farshi, Golnaz	1100
Sarkar Farshi, Golnaz M.A.	1099
Sauna, Maria	738
Sauna, Maria	738
Sauna, Maria Dr. phil.	738

Lehrender	Seite
Sauna, Maria	742
Sauna, Maria Dr. phil.	742
Sauna, Maria	750
Sauna, Maria	750
Sauna, Maria Dr. phil.	750
Sauna, Maria	752
Sauna, Maria Dr. phil.	752
Sauna, Maria	752
Sauna, Maria Dr. phil.	752
Sauna, Maria	753
Sauna, Maria Dr. phil.	753
Sauna, Maria	776
Sauna, Maria Dr. phil.	776
Sauna, Maria	783
Sauna, Maria Dr. phil.	783
Sauna, Maria	785
Sauna, Maria Dr. phil.	785
Saunders, Constanze Dr. phil.	854
Saunders, Constanze Dr. phil.	864
Saunders, Constanze Dr. phil.	867
Saunders, Constanze Dr. phil.	871
Saunders, Constanze Dr. phil.	872
Saunders, Constanze Dr. phil.	875
Saunders, Constanze Dr. phil.	876
Saunders, Constanze Dr. phil.	876
Savov, Julia	765
Sazontchik, Olga	1163
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1163
Sazontchik, Olga	1170
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1170
Sazontchik, Olga	1173
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1173
Sazontchik, Olga	1199
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1199
Sazontchik, Olga	1220
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1219
Sazontchik, Olga	1239
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1238
Sazontchik, Olga	1266
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1266
Sazontchik, Olga	1342
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1342
Schanetzky, Tim	161
Schanetzky, Tim PD Dr.	161
Schanetzky, Tim	237
Schanetzky, Tim PD Dr.	236
Schanetzky, Tim	319
Schanetzky, Tim PD Dr.	319
Schanetzky, Tim	330
Schanetzky, Tim PD Dr.	330
Schanetzky, Tim	390
Schanetzky, Tim PD Dr.	390
Schanetzky, Tim	401
Schanetzky, Tim PD Dr.	401
Scharinger, Thomas	709
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	709
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	721

Lehrender	Seite
Scharinger, Thomas	723
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	723
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	729
Scharinger, Thomas	767
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	767
Scharinger, Thomas	769
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	769
Scharinger, Thomas	793
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	793
Scharinger, Thomas	793
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	793
Scharinger, Thomas	803
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	803
Scharinger, Thomas	803
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	803
Scharinger, Thomas	805
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	805
Scharinger, Thomas	805
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	805
Scharinger, Thomas	807
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	807
Scharinger, Thomas	809
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	809
Scharinger, Thomas	969
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	969
Scharinger, Thomas	971
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	971
Schart, Michael Prof.Dr.	848
Schart, Michael	867
Schart, Michael	867
Schart, Michael Prof.Dr.	866
Schart, Michael Prof.Dr.	871
Schedewie, Franziska	136
Schedewie, Franziska PD Dr.	136
Schedewie, Franziska	204
Schedewie, Franziska	204
Schedewie, Franziska	204
Schedewie, Franziska	204
Schedewie, Franziska	204
Schedewie, Franziska	204
Schedewie, Franziska PD Dr.	204
Schedewie, Franziska	233
Schedewie, Franziska PD Dr.	233
Schedewie, Franziska	246
Schedewie, Franziska	246
Schedewie, Franziska	246
Schedewie, Franziska	246
Schedewie, Franziska	246
Schedewie, Franziska	246
Schedewie, Franziska PD Dr.	246
Schedewie, Franziska	251
Schedewie, Franziska	251
Schedewie, Franziska	251
Schedewie, Franziska	251
Schedewie, Franziska	251
Schedewie, Franziska PD Dr.	251
Schedewie, Franziska	269

Lehrender	Seite
Schedewie, Franziska	269
Schedewie, Franziska	269
Schedewie, Franziska	269
Schedewie, Franziska	269
Schedewie, Franziska	269
Schedewie, Franziska PD Dr.	268
Schedewie, Franziska	272
Schedewie, Franziska	272
Schedewie, Franziska	272
Schedewie, Franziska	272
Schedewie, Franziska	272
Schedewie, Franziska PD Dr.	272
Schedewie, Franziska	280
Schedewie, Franziska	280
Schedewie, Franziska	280
Schedewie, Franziska	280
Schedewie, Franziska	280
Schedewie, Franziska	280
Schedewie, Franziska PD Dr.	280
Schedewie, Franziska	282
Schedewie, Franziska	282
Schedewie, Franziska	282
Schedewie, Franziska	282
Schedewie, Franziska	282
Schedewie, Franziska PD Dr.	281
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska PD Dr.	291
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska PD Dr.	300
Schedewie, Franziska	314
Schedewie, Franziska PD Dr.	314
Schedewie, Franziska	323
Schedewie, Franziska PD Dr.	323
Schedewie, Franziska	356
Schedewie, Franziska	356
Schedewie, Franziska	356
Schedewie, Franziska	356
Schedewie, Franziska	356
Schedewie, Franziska	356
Schedewie, Franziska PD Dr.	355
Schedewie, Franziska	357
Schedewie, Franziska	357
Schedewie, Franziska	357
Schedewie, Franziska	357
Schedewie, Franziska	357
Schedewie, Franziska PD Dr.	357
Schedewie, Franziska	365

Lehrender	Seite
Schedewie, Franziska	365
Schedewie, Franziska	365
Schedewie, Franziska	365
Schedewie, Franziska	365
Schedewie, Franziska	365
Schedewie, Franziska PD Dr.	365
Schedewie, Franziska	374
Schedewie, Franziska	374
Schedewie, Franziska	374
Schedewie, Franziska	374
Schedewie, Franziska	374
Schedewie, Franziska	374
Schedewie, Franziska PD Dr.	374
Schedewie, Franziska	383
Schedewie, Franziska PD Dr.	383
Schedewie, Franziska	395
Schedewie, Franziska PD Dr.	395
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	981
Schirmer, Uwe	142
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	142
Schirmer, Uwe	178
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	178
Schirmer, Uwe	207
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	207
Schirmer, Uwe	208
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	208
Schirmer, Uwe	209
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	209
Schirmer, Uwe	209
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	209
Schirmer, Uwe	210
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	210
Schirmer, Uwe	211
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	211
Schirmer, Uwe	216
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	216
Schirmer, Uwe	222
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	222
Schirmer, Uwe	229
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	229
Schirmer, Uwe	253
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	252
Schirmer, Uwe	253
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	253
Schirmer, Uwe	254
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	254
Schirmer, Uwe	261
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	261
Schirmer, Uwe	336
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	336
Schirmer, Uwe	342
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	341
Schirmer, Uwe	347
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	347
Schirmer, Uwe	348
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	348
Schirmer, Uwe	404

Lehrender	Seite
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	404
Schirmer, Uwe	427
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	427
Schirmer, Uwe	429
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	429
Schirmer, Uwe	430
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	430
Schirmer, Uwe	434
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	434
Schleicher, Frank	79
Schleicher, Frank Dr. phil.	79
Schleicher, Frank	139
Schleicher, Frank Dr. phil.	139
Schleicher, Frank	177
Schleicher, Frank Dr. phil.	177
Schleicher, Frank	205
Schleicher, Frank Dr. phil.	205
Schleicher, Frank	221
Schleicher, Frank Dr. phil.	221
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	27
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	33
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	37
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	51
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	62
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	65
Schmidt, Alexander	216
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	216
Schmidt, Alexander	255
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	255
Schmidt, Alexander	337
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	337
Schmidt, Alexander	405
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	405
Schmidt, Frederike Dr. phil.	453
Schmidt, Frederike Dr. phil.	458
Schmidt, Johanna	528
Schmidt, Johanna	604
Schmidt, Thomas	1171
Schmidt, Thomas Dr. des.	1171
Schmidt, Thomas	1200
Schmidt, Thomas Dr. des.	1200
Schmidtke-Bode, Karsten	624
Schmidtke-Bode, Karsten	624
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	624
Schmidtke-Bode, Karsten	629
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	629
Schmidtke-Bode, Karsten	637
Schmidtke-Bode, Karsten	637
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	636
Schmidtke-Bode, Karsten	640
Schmidtke-Bode, Karsten	640
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	640
Schmidtke-Bode, Karsten	657
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	657
Schmidtke-Bode, Karsten	658
Schmidtke-Bode, Karsten	658
Schmidtke-Bode, Karsten	658

Lehrender	Seite
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	658
Schmidtke-Bode, Karsten	666
Schmidtke-Bode, Karsten	666
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	666
Schmidtke-Bode, Karsten	699
Schmidtke-Bode, Karsten	699
Schmidtke-Bode, Karsten	699
Schmidtke-Bode, Karsten Akad. Rat Dr. phil.	699
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1315
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1331
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1332
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1333
Schmoll, Friedemann Eugen	1003
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1003
Schmoll, Friedemann Eugen	1008
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1008
Schmoll, Friedemann Eugen	1010
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1010
Schmoll, Friedemann Eugen	1024
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1024
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1030
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1048
Schmoll, Friedemann Eugen	1049
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1049
Schmoll, Friedemann Eugen	1051
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1051
Schmoll, Friedemann Eugen	1056
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1056
Schmucker, Eva Dr. phil.	826
Schmucker, Eva	826
Schmucker, Eva Dr. phil.	827
Schmucker, Eva Dr. phil.	827
Schmucker, Eva Dr. phil.	828
Schmucker, Eva Dr. phil.	828
Schmucker, Eva Dr. phil.	829
Schmucker, Eva Dr. phil.	829
Schmucker, Eva Dr. phil.	830
Schmucker, Eva Dr. phil.	830
Schmucker, Eva Dr. phil.	831
Schmucker, Eva Dr. phil.	831
Schmucker, Eva Dr. phil.	832
Schmucker, Eva Dr. phil.	832
Schmucker, Eva Dr. phil.	833
Schmucker, Eva Dr. phil.	833
Schmucker, Eva Dr. phil.	834
Schmucker, Eva Dr. phil.	834
Schmucker, Eva Dr. phil.	835
Schmucker, Eva Dr. phil.	835
Schmucker, Eva Dr. phil.	836
Schmucker, Eva Dr. phil.	836
Schmucker, Eva Dr. phil.	837
Schmucker, Eva Dr. phil.	837
Schmucker, Eva Dr. phil.	837
Schmucker, Eva Dr. phil.	838
Schmucker, Eva Dr. phil.	838
Schmucker, Eva Dr. phil.	839
Schmucker, Eva Dr. phil.	839

Lehrender	Seite
Schmucker, Eva Dr. phil.	840
Schmucker, Eva Dr. phil.	840
Schmucker, Eva Dr. phil.	841
Schmucker, Eva Dr. phil.	863
Schmucker, Eva Dr. phil.	878
Schmucker, Eva Dr. phil.	881
Schmucker, Eva Dr. phil.	882
Schneider, Jens Ole	463
Schneider, Jens Ole	474
Schneider, Jens Ole	484
Schneider, Jens Ole	495
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	1356
Schopf, Gabi	130
Schopf, Gabi M.A.	130
Schorch, Jakob Friedrich	858
Schorch, Jakob Friedrich	871
Schorch, Jakob Friedrich	873
Schorch, Jakob Friedrich	874
Schorch, Jakob Friedrich	874
Schorch, Jakob Friedrich	886
Schröder, Dirk M.A.	42
Schröder, Dirk M.A.	49
Schroth, Claudia	73
Schuck, Kerstin	510
Schuck, Kerstin	510
Schuck, Kerstin	524
Schuck, Kerstin	561
Schuck, Kerstin	562
Schuck, Kerstin	563
Schuck, Kerstin	563
Schuck, Kerstin	563
Schuck, Kerstin	564
Schulz, Daniel B.A.	708
Schulz, Daniel B.A.	765
Schulze, Hendrik Prof. Dr.	1359
Schulze, Hendrik Prof. Dr.	1376
Schumacher, Tilman	816
Schumacher, Tilman	1063
Schumacher, Tilman	1063
Schumacher, Tilman	1063
Schumacher, Tilman	1063
Schumacher, Tilman	1099
Schumacher, Tilman	1100
Schumacher, Tilman	1100
Schumacher, Tilman	1099
Schumm, Petra	716
Schumm, Petra	716
Schumm, Petra	716
Schumm, Petra PD Dr. phil.	716
Schumm, Petra	726
Schumm, Petra	726
Schumm, Petra	726
Schumm, Petra PD Dr. phil.	726
Schumm, Petra	743
Schumm, Petra	743
Schumm, Petra	743
Schumm, Petra PD Dr. phil.	743

Lehrender	Seite
Schuster, Friederike	603
Schüz, Simeon	568
Schwarz, Torsten Dr.	21
Schweikhard, Nathanael Erik	957
Schweikhard, Nathanael Erik	957
Scior, Volker PD Dr.	141
Scior, Volker	145
Scior, Volker PD Dr.	145
Scior, Volker PD Dr.	177
Scior, Volker	183
Scior, Volker PD Dr.	183
Scior, Volker PD Dr.	207
Scior, Volker	208
Scior, Volker PD Dr.	208
Scior, Volker PD Dr.	222
Scior, Volker PD Dr.	228
Scior, Volker	241
Scior, Volker PD Dr.	241
Scior, Volker	253
Scior, Volker PD Dr.	253
Scior, Volker PD Dr.	260
Scior, Volker PD Dr.	341
Scior, Volker	345
Scior, Volker PD Dr.	345
Scior, Volker PD Dr.	346
Scior, Volker PD Dr.	426
Scior, Volker PD Dr.	428
Scior, Volker PD Dr.	429
Scior, Volker	432
Scior, Volker PD Dr.	432
Scior, Volker PD Dr.	433
Seeber, Anna	459
Seeber, Anna	460
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	973
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	983
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	985
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	985
Serangeli, Matilde	972
Serangeli, Matilde Dr.phil.	972
Serangeli, Matilde	972
Serangeli, Matilde Dr.phil.	972
Seyd, Benjamin Christoph	1356
Shvedova, Mariia Dr. phil.	1221
Shvedova, Mariia Dr. phil.	1344
Shvedova, Mariia Dr. phil.	1345
Siebenhüner, Kim	129
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	129
Siebenhüner, Kim	145
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	145
Siebenhüner, Kim	146
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	145
Siebenhüner, Kim	146
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	146
Siebenhüner, Kim	147
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	147
Siebenhüner, Kim	149
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	149

Lehrender	Seite
Siebenhüner, Kim	158
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	158
Siebenhüner, Kim	179
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	179
Siebenhüner, Kim	200
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	200
Siebenhüner, Kim	211
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	211
Siebenhüner, Kim	211
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	211
Siebenhüner, Kim	212
Siebenhüner, Kim	212
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	212
Siebenhüner, Kim	223
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	223
Siebenhüner, Kim	223
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	223
Siebenhüner, Kim	230
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	230
Siebenhüner, Kim	246
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	246
Siebenhüner, Kim	254
Siebenhüner, Kim	254
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	254
Siebenhüner, Kim	262
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	262
Siebenhüner, Kim	273
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	273
Siebenhüner, Kim	287
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	287
Siebenhüner, Kim	296
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	296
Siebenhüner, Kim	305
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	305
Siebenhüner, Kim	313
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	313
Siebenhüner, Kim	322
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	322
Siebenhüner, Kim	337
Siebenhüner, Kim	337
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	336
Siebenhüner, Kim	350
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	350
Siebenhüner, Kim	361
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	361
Siebenhüner, Kim	370
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	370
Siebenhüner, Kim	379
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	379
Siebenhüner, Kim	394
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	394
Siebenhüner, Kim	404
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	404
Siebenhüner, Kim	405
Siebenhüner, Kim	405
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	405
Siegmund, Frank	1371

Lehrender	Seite
Siegmund, Frank	1380
Silveira, Rafael	755
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	513
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	513
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	516
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	516
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	531
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	537
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	537
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	559
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	559
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	559
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	559
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	565
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	565
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	566
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	566
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	567
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	588
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	600
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	833
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	863
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	879
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	883
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	886
Sladeczek, Martin	128
Sladeczek, Martin	128
Sladeczek, Martin	142
Sladeczek, Martin	142
Sladeczek, Martin	143
Sladeczek, Martin	143
Sladeczek, Martin	144
Sladeczek, Martin	144
Sladeczek, Martin	144
Sladeczek, Martin	144
Sladeczek, Martin	184
Sladeczek, Martin	184
Sladeczek, Martin	184
Sladeczek, Martin	184
Sladeczek, Martin	185
Sladeczek, Martin	185
Sladeczek, Martin	185
Sladeczek, Martin	185
Sladeczek, Martin	194
Sladeczek, Martin	194
Sladeczek, Martin	195
Sladeczek, Martin	195
Sladeczek, Martin	196
Sladeczek, Martin	196
Sladeczek, Martin	242
Sladeczek, Martin	242
Sladeczek, Martin	242
Sladeczek, Martin	242
Sladeczek, Martin	243
Sladeczek, Martin	243
Sladeczek, Martin	243
Sladeczek, Martin	243

Lehrender	Seite
Sladeczek, Martin	342
Sladeczek, Martin	342
Sladeczek, Martin	343
Sladeczek, Martin	343
Sladeczek, Martin	344
Sladeczek, Martin	344
Sladeczek, Martin	344
Sladeczek, Martin	344
Sladeczek, Martin	423
Sladeczek, Martin	423
Sladeczek, Martin	424
Sladeczek, Martin	424
Sladeczek, Martin	425
Sladeczek, Martin	424
Sladeczek, Martin	427
Sladeczek, Martin	427
Sladeczek, Martin	430
Sladeczek, Martin	430
Sladeczek, Martin	431
Sladeczek, Martin	431
Sladeczek, Martin	432
Sladeczek, Martin	431
Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	981
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	837
Spaniel-Weise, Dorothea	867
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	866
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	868
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	880
Spindler, Stefanie	466
Stackfleth, Thomas	1313
Stahl, Daniel	132
Stahl, Daniel Dr.	132
Stang, Alexandra	849
Stang, Alexandra	884
Stasková, Alice Prof. Dr.	458
Stasková, Alice Prof. Dr.	463
Stasková, Alice Prof. Dr.	470
Stasková, Alice Prof. Dr.	471
Stasková, Alice Prof. Dr.	473
Stasková, Alice Prof. Dr.	473
Stasková, Alice Prof. Dr.	482
Stasková, Alice Prof. Dr.	483
Stasková, Alice Prof. Dr.	494
Stasková, Alice Prof. Dr.	494
Stasková, Alice Prof. Dr.	496
Stasková, Alice Prof. Dr.	496
Stasková, Alice Prof. Dr.	497
Stasková, Alice Prof. Dr.	499
Stasková, Alice Prof. Dr.	499
Stasková, Alice Prof. Dr.	505
Stasková, Alice Prof. Dr.	507
Stein, Kristina	529
Stein, Kristina	604
Stein, Peter aplProf Dr.	822
Stein, Peter aplProf Dr.	948
Stein, Peter aplProf Dr.	978
Stein, Peter aplProf Dr.	978
Stein, Peter aplProf Dr.	979
Steinborn, Gerlinde	913
Stickler, Timo	83
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	83
Stickler, Timo	84
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	84
Stickler, Timo	85
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	85
Stickler, Timo	141
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	141
Stickler, Timo	182
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	182
Stickler, Timo	206
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	206
Stickler, Timo	206
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	206
Stickler, Timo	227
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	227
Stickler, Timo	228
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	228
Stickler, Timo	240
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	240
Stoll, Katrin	137
Stoll, Katrin Dr. phil.	137
Stolte, Tabea	520
Stolte, Tabea	520
Stolte, Tabea	574
Stolte, Tabea	574
Störmer, Maja Michelle	899
Störmer, Maja Michelle	899
Störmer, Maja Michelle	904
Störmer, Maja Michelle	904
Störmer, Maja Michelle	914
Störmer, Maja Michelle	914
Störmer, Maja Michelle	922
Störmer, Maja Michelle	922
Störmer, Maja Michelle	929
Störmer, Maja Michelle	929
Störmer, Maja Michelle	1246
Störmer, Maja Michelle	1246
Störmer, Maja Michelle	1278
Störmer, Maja Michelle	1278
Streim, Gregor Prof. Dr.	461
Streim, Gregor Prof. Dr.	461
Streim, Gregor Prof. Dr.	479
Streim, Gregor Prof. Dr.	480
Streim, Gregor Prof. Dr.	488
Streim, Gregor Prof. Dr.	489
Streim, Gregor Prof. Dr.	493
Streim, Gregor Prof. Dr.	502
Streim, Gregor Prof. Dr.	503
Streim, Gregor Prof. Dr.	504
Streim, Gregor Prof. Dr.	507
Streim, Gregor Prof. Dr.	1080
Streim, Gregor Prof. Dr.	1094
Streim, Gregor Prof. Dr.	1098
Streim, Gregor Prof. Dr.	1116

Lehrender	Seite
Streim, Gregor Prof. Dr.	1120
Strohschneider, Stefan	895
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	895
Strohschneider, Stefan	902
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	902
Strohschneider, Stefan	907
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	907
Strohschneider, Stefan	910
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	910
Strohschneider, Stefan	912
Strohschneider, Stefan	912
Strohschneider, Stefan	912
Strohschneider, Stefan	912
Strohschneider, Stefan	912
Strohschneider, Stefan	912
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	911
Strohschneider, Stefan	917
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	917
Strohschneider, Stefan	921
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	920
Strohschneider, Stefan	923
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	923
Strohschneider, Stefan	923
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	923
Strohschneider, Stefan	925
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	925
Strohschneider, Stefan	925
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	925
Strohschneider, Stefan	931
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	931
Strohschneider, Stefan	1248
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1248
Strohschneider, Stefan	1279
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1279
Struckmeier, Volker PD Dr.	511
Struckmeier, Volker PD Dr.	511
Struckmeier, Volker PD Dr.	512
Struckmeier, Volker PD Dr.	512
Struckmeier, Volker PD Dr.	517
Struckmeier, Volker PD Dr.	517
Struckmeier, Volker PD Dr.	518
Struckmeier, Volker PD Dr.	518
Struckmeier, Volker PD Dr.	519
Struckmeier, Volker PD Dr.	519
Struckmeier, Volker PD Dr.	521
Struckmeier, Volker PD Dr.	521
Struckmeier, Volker PD Dr.	522
Struckmeier, Volker PD Dr.	523
Struckmeier, Volker PD Dr.	523
Struckmeier, Volker PD Dr.	524
Struckmeier, Volker PD Dr.	537
Struckmeier, Volker PD Dr.	538
Struckmeier, Volker PD Dr.	538
Struckmeier, Volker PD Dr.	539
Struckmeier, Volker PD Dr.	539
Struckmeier, Volker PD Dr.	540
Struckmeier, Volker PD Dr.	542

Lehrender	Seite
Struckmeier, Volker PD Dr.	543
Struckmeier, Volker PD Dr.	543
Struckmeier, Volker PD Dr.	544
Struckmeier, Volker PD Dr.	544
Struckmeier, Volker PD Dr.	545
Struckmeier, Volker PD Dr.	550
Struckmeier, Volker PD Dr.	550
Struckmeier, Volker PD Dr.	551
Struckmeier, Volker PD Dr.	555
Struckmeier, Volker PD Dr.	570
Struckmeier, Volker PD Dr.	570
Struckmeier, Volker PD Dr.	571
Struckmeier, Volker PD Dr.	576
Struckmeier, Volker PD Dr.	577
Struckmeier, Volker PD Dr.	577
Struckmeier, Volker PD Dr.	578
Struckmeier, Volker PD Dr.	578
Struckmeier, Volker PD Dr.	579
Struckmeier, Volker PD Dr.	580
Struckmeier, Volker PD Dr.	580
Struckmeier, Volker PD Dr.	581
Struckmeier, Volker PD Dr.	581
Struckmeier, Volker PD Dr.	582
Struckmeier, Volker PD Dr.	582
Struckmeier, Volker PD Dr.	592
Struckmeier, Volker PD Dr.	593
Struckmeier, Volker PD Dr.	593
Struckmeier, Volker PD Dr.	594
Struckmeier, Volker PD Dr.	594
Struckmeier, Volker PD Dr.	595
Struckmeier, Volker PD Dr.	595
Struckmeier, Volker PD Dr.	596
Struckmeier, Volker PD Dr.	596
Struckmeier, Volker PD Dr.	597
Struckmeier, Volker PD Dr.	597
Struckmeier, Volker PD Dr.	598
Struckmeier, Volker PD Dr.	961
Struckmeier, Volker PD Dr.	964
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane	1012
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1012
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane	1033
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1033
Stückrad, Juliane	1052
Stückrad, Juliane	1052
Stückrad, Juliane	1052

Lehrender	Seite
Stückrad, Juliane	1052
Stückrad, Juliane	1052
Stückrad, Juliane	1052
Stückrad, Juliane	1052
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1052
Stückrad, Juliane	1258
Stückrad, Juliane	1258
Stückrad, Juliane	1258
Stückrad, Juliane	1258
Stückrad, Juliane	1258
Stückrad, Juliane	1258
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1258
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1359
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1376
Stuwe, Sandra	713
Stuwe, Sandra Dr. phil.	713
Stuwe, Sandra	717
Stuwe, Sandra Dr. phil.	717
Stuwe, Sandra	718
Stuwe, Sandra Dr. phil.	718
Stuwe, Sandra	722
Stuwe, Sandra Dr. phil.	722
Stuwe, Sandra	724
Stuwe, Sandra Dr. phil.	724
Stuwe, Sandra	750
Stuwe, Sandra Dr. phil.	750
Stuwe, Sandra	786
Stuwe, Sandra Dr. phil.	786
Suhr, Frederik	735
Suhr, Frederik	764
Swiniartzki, Marco	153
Swiniartzki, Marco Dr. phil.	153
Swiniartzki, Marco	160
Swiniartzki, Marco Dr. phil.	160
Swiniartzki, Marco	174
Swiniartzki, Marco Dr. phil.	174
Swiniartzki, Marco	189
Swiniartzki, Marco Dr. phil.	189
Tan, Nimet Dr.	843
Tan, Nimet Dr.	845
Tan, Nimet Dr.	851
Tan, Nimet Dr.	852
Tan, Nimet Dr.	852
Tan, Nimet Dr.	853
Tan, Nimet Dr.	857
Tan, Nimet Dr.	859
Tan, Nimet Dr.	886
Tändler, Maik	135
Tändler, Maik Dr.	135
Tändler, Maik	165
Tändler, Maik Dr.	165
Tändler, Maik	190
Tändler, Maik Dr.	190
Tauch, Birgit	944
Tegethoff, Robert	960
Tegethoff, Robert	960

Lehrender	Seite
Tegethoff, Robert	1284
Tegethoff, Robert	1284
Tegethoff, Robert	1287
Tegethoff, Robert	1287
Theindel, Sonja	874
Theindel, Sonja	875
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	28
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	35
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	63
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	103
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	104
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	105
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	106
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	108
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	956
Thomberg, Jan Erik	816
Thomberg, Jan Erik	1061
Thomberg, Jan Erik	1076
Thomberg, Jan Erik	1079
Thomberg, Jan Erik	1093
Thomberg, Jan Erik	1096
Thomberg, Jan Erik	1105
Thomberg, Jan Erik	1109
Thomberg, Jan Erik	1113
Thomberg, Jan Erik	1118
Thomberg, Jan Erik	1131
Thomberg, Jan Erik	1133
Thomberg, Jan Erik	1142
Thomberg, Jan Erik	1143
Thomberg, Jan Erik	1149
Thomson, John	634
Thomson, John	634
Thomson, John	634
Thomson, John	634
Thomson, John	635
Thomson, John	635
Thomson, John	635
Thomson, John	635
Thomson, John Dr. phil.	634
Thomson, John	638
Thomson, John Dr. phil.	638
Thomson, John	663
Thomson, John	663
Thomson, John	664
Thomson, John	664
Thomson, John	664
Thomson, John	664
Thomson, John	664
Thomson, John	664
Thomson, John Dr. phil.	663
Thomson, John	665
Thomson, John Dr. phil.	665
Thomson, John	704
Thomson, John Dr. phil.	704
Thomson, John	706
Thomson, John Dr. phil.	706
Thönes, Ekaterini	1320

Lehrender	Seite
Thönes, Ekaterini M.A.	1320
Thönes, Ekaterini	1336
Thönes, Ekaterini M.A.	1336
Tietze, Nastasia M.A.	1369
Tomann, Juliane Dr.	203
Tomann, Juliane Dr.	252
Tomann, Juliane Dr.	288
Tomann, Juliane Dr.	297
Tomann, Juliane Dr.	306
Tomann, Juliane Dr.	310
Tomann, Juliane Dr.	362
Tomann, Juliane Dr.	371
Tomann, Juliane Dr.	380
Tomann, Juliane Dr.	414
Töpel, Gudrun	1152
Treder, Alexandra	832
Tremmel, Erich PD Dr.	1367
Tremmel, Erich PD Dr.	1383
Triebel, Doreen	635
Triebel, Doreen	635
Triebel, Doreen Dr.	635
Triebel, Doreen	637
Triebel, Doreen	637
Triebel, Doreen	637
Triebel, Doreen	637
Triebel, Doreen Dr.	636
Triebel, Doreen	638
Triebel, Doreen	638
Triebel, Doreen	638
Triebel, Doreen Dr.	638
Triebel, Doreen	663
Triebel, Doreen	663
Triebel, Doreen Dr.	663
Triebel, Doreen	665
Triebel, Doreen	665
Triebel, Doreen	665
Triebel, Doreen Dr.	665
Triebel, Doreen	666
Triebel, Doreen	666
Triebel, Doreen	666
Triebel, Doreen	666
Triebel, Doreen Dr.	666
Triebel, Doreen	705
Triebel, Doreen Dr.	705
Tritschler, Maite Noemi M.A.	617
Tritschler, Maite Noemi M.A.	619
Tritschler, Maite Noemi M.A.	619
Troncoso Salazar, Ana	743
Troncoso Salazar, Ana M.A.	743
Troncoso Salazar, Ana	781
Troncoso Salazar, Ana M.A.	781
Trümner, Caroline	536
Trümner, Caroline	610
Tsochos, Charalampos	88
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	88
Tsochos, Charalampos	89
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	89

Lehrender	Seite
Tsochos, Charalampos	91
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	91
Tsochos, Charalampos	91
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	91
Tunic, Zeljana	1293
Tunic, Zeljana	1293
Tunic, Zeljana	1293
Tunic, Zeljana	1293
Tykhostup, Olena	624
Tykhostup, Olena	624
Tykhostup, Olena	640
Tykhostup, Olena	640
Uchitel, Ilia	1160
Uchitel, Ilia	1160
Uchitel, Ilia	1169
Uchitel, Ilia	1169
Unger, Tabea	528
Unger, Tabea	604
Utz, Raphael	137
Utz, Raphael Dr.	137
Valk, Thorsten Prof. Dr.	479
Valk, Thorsten Prof. Dr.	488
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	639
Vanderbeke, Dirk	649
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	649
Vanderbeke, Dirk	649
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	649
Vanderbeke, Dirk	650
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	650
Vanderbeke, Dirk	650
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	650
Vanderbeke, Dirk	672
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	672
Vanderbeke, Dirk	673
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	673
Vanderbeke, Dirk	674
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	674
Vanderbeke, Dirk	678
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	678
Vanderbeke, Dirk	685
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	685
Vanderbeke, Dirk	686
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	686
Vanderbeke, Dirk	687
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	687
Vanderbeke, Dirk	691
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	691
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	693
Vanderbeke, Dirk	694
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	694
Vanderbeke, Dirk	694
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	694
Vanderbeke, Dirk	695
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	695
Vanderbeke, Dirk	696
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	696
Vanderbeke, Dirk	704

Lehrender	Seite
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	704
Vesga, Diana	731
Vesga, Diana	731
Vesga, Diana Dr. phil.	731
Vesga, Diana Dr. phil.	733
Vesga, Diana	735
Vesga, Diana Dr. phil.	735
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	31
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	76
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	78
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	86
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	92
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	92
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	94
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	95
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	100
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	102
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	113
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	946
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	948
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	950
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	33
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	46
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	66
Voblikova, Albina	1152
Voblikova, Albina Dr. phil.	1152
Voblikova, Albina	1154
Voblikova, Albina	1154
Voblikova, Albina Dr. phil.	1154
Voblikova, Albina	1155
Voblikova, Albina	1155
Voblikova, Albina Dr. phil.	1155
Voblikova, Albina	1156
Voblikova, Albina Dr. phil.	1155
Voblikova, Albina	1158
Voblikova, Albina Dr. phil.	1157
Voblikova, Albina	1174
Voblikova, Albina Dr. phil.	1174
Voblikova, Albina	1176
Voblikova, Albina	1176
Voblikova, Albina Dr. phil.	1176
Voblikova, Albina	1177
Voblikova, Albina	1177
Voblikova, Albina Dr. phil.	1177
Voblikova, Albina	1195
Voblikova, Albina Dr. phil.	1195
Voblikova, Albina	1197
Voblikova, Albina	1197
Voblikova, Albina Dr. phil.	1197
Voblikova, Albina	1198
Voblikova, Albina	1198
Voblikova, Albina Dr. phil.	1198
Voblikova, Albina	1229
Voblikova, Albina Dr. phil.	1229
Voblikova, Albina	1230
Voblikova, Albina Dr. phil.	1229
Voblikova, Albina	1232

Lehrender	Seite
Voblikova, Albina Dr. phil.	1231
Voblikova, Albina	1242
Voblikova, Albina Dr. phil.	1242
Voblikova, Albina	1243
Voblikova, Albina Dr. phil.	1242
Voblikova, Albina	1245
Voblikova, Albina Dr. phil.	1244
Voblikova, Albina	1273
Voblikova, Albina Dr. phil.	1273
Voblikova, Albina	1274
Voblikova, Albina Dr. phil.	1273
Voblikova, Albina	1276
Voblikova, Albina Dr. phil.	1275
Vogel, Wolfgang	1043
Vogel, Wolfgang M.A.	1042
Vogel, Wolfgang	1045
Vogel, Wolfgang M.A.	1045
Voigt, Alexander	940
Volkmann, Laurenz	644
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	644
Volkmann, Laurenz	667
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	667
Volkmann, Laurenz	668
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	668
Volkmann, Laurenz	668
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	668
Volkmann, Laurenz	680
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	680
Volkmann, Laurenz	681
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	681
Volkmann, Laurenz	681
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	681
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1361
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1364
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1365
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1366
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1371
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1378
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1380
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1381
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	469
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	475
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	477
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	485
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	486
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	492
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	497
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	500
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	501
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	507
von Waldenfels, Ruprecht	958
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	958
von Waldenfels, Ruprecht	958
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	958
von Waldenfels, Ruprecht	1152
von Waldenfels, Ruprecht	1160
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1160

Lehrender	Seite
von Waldenfels, Ruprecht	1160
von Waldenfels, Ruprecht	1160
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1160
von Waldenfels, Ruprecht	1161
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1161
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1161
von Waldenfels, Ruprecht	1168
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1168
von Waldenfels, Ruprecht	1169
von Waldenfels, Ruprecht	1169
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1169
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1169
von Waldenfels, Ruprecht	1198
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1198
von Waldenfels, Ruprecht	1202
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1202
von Waldenfels, Ruprecht	1203
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1203
von Waldenfels, Ruprecht	1203
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1203
von Waldenfels, Ruprecht	1204
von Waldenfels, Ruprecht	1204
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1203
von Waldenfels, Ruprecht	1204
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1204
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1204
von Waldenfels, Ruprecht	1205
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1205
von Waldenfels, Ruprecht	1221
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1221
von Waldenfels, Ruprecht	1222
von Waldenfels, Ruprecht	1222
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1222
von Waldenfels, Ruprecht	1222
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1222
von Waldenfels, Ruprecht	1223
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1223
von Waldenfels, Ruprecht	1223
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1223
von Waldenfels, Ruprecht	1237
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1237
von Waldenfels, Ruprecht	1238
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1238
von Waldenfels, Ruprecht	1264
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1264
von Waldenfels, Ruprecht	1267
von Waldenfels, Ruprecht	1267
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1267
von Waldenfels, Ruprecht	1268
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1268
von Waldenfels, Ruprecht	1269
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1269
von Waldenfels, Ruprecht	1269
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1269
von Waldenfels, Ruprecht	1271
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1271
von Waldenfels, Ruprecht	1340

Lehrender	Seite
von Waldenfels, Ruprecht	1340
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1340
von Waldenfels, Ruprecht	1340
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1340
von Waldenfels, Ruprecht	1344
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1344
von Waldenfels, Ruprecht	1345
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1344
von Waldenfels, Ruprecht	1348
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1347
von Waldenfels, Ruprecht	1350
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1350
von Waldenfels, Ruprecht	1350
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1350
von Waldenfels, Ruprecht	1351
von Waldenfels, Ruprecht Prof. Dr.phil.	1350
Wagner, Florian	625
Wagner, Florian	624
Wagner, Florian	641
Wagner, Florian	641
Wallnisch, Marlene	830
Wang, Mengxing	831
Wang, Mengxing	838
Wang-Lindner, Xiaoai M.A.	832
Wang-Lindner, Xiaoai M.A.	855
Wang-Lindner, Xiaoai M.A.	856
Warkus, Matthias Dr.	53
Warning, Wanda Sue	814
Warning, Wanda Sue	814
Warning, Wanda Sue	1063
Warning, Wanda Sue	1063
Warning, Wanda Sue	1102
Warning, Wanda Sue	1102
Weinke, Annette	131
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	131
Weinke, Annette	138
Weinke, Annette	138
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	138
Weinke, Annette	162
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	162
Weinke, Annette	190
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	190
Weinke, Annette	217
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	217
Weinke, Annette	237
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	237
Weinke, Annette	256
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	256
Weinke, Annette	258
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	258
Weinke, Annette	320
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	320
Weinke, Annette	329
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	329
Weinke, Annette	339
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	339
Weinke, Annette	340

Lehrender	Seite
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	340
Weinke, Annette	349
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	349
Weinke, Annette	390
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	389
Weinke, Annette	401
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	401
Weinke, Annette	407
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	407
Weinke, Annette	407
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	407
Weinke, Annette	417
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	417
Weinke, Annette	418
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	418
Weinke, Annette	435
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	435
Weinke, Annette	1306
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	1306
Well, Helmut Prof. Dr.	1366
Well, Helmut Prof. Dr.	1367
Well, Helmut Prof. Dr.	1371
Well, Helmut Prof. Dr.	1380
Werner, Regina Dipl.-Germ.	855
Werner, Regina Dipl.-Germ.	855
Werner, Regina Dipl.-Germ.	855
Werner, Regina Dipl.-Germ.	855
Werner, Regina Dipl.-Germ.	856
Werner, Regina Dipl.-Germ.	868
Werner, Regina Dipl.-Germ.	889
Werner, Regina Dipl.-Germ.	892
Widmaier, Frank Martin	1373
Wiede, Johann	172
Wiede, Johann	172
Wiede, Johann	1200
Wiede, Johann	1200
Wiede, Johann	1204
Wiede, Johann	1204
Wiede, Johann	1212
Wiede, Johann	1212
Wiede, Johann	1222
Wiede, Johann	1222
Wiede, Johann	1340
Wiede, Johann	1340
Wiede, Johann	1345
Wiede, Johann	1345
Wiede, Johann	1350
Wiede, Johann	1350
Wiegand, Susanne Dr. phil.	514
Wiegand, Susanne Dr. phil.	532
Wiegand, Susanne Dr. phil.	532
Wiegand, Susanne Dr. phil.	532
Wiegand, Susanne Dr. phil.	533
Wiegand, Susanne Dr. phil.	533
Wiegand, Susanne Dr. phil.	535
Wiegand, Susanne Dr. phil.	536
Wiegand, Susanne Dr. phil.	547

Lehrender	Seite
Wiegand, Susanne Dr. phil.	548
Wiegand, Susanne Dr. phil.	549
Wiegand, Susanne Dr. phil.	549
Wiegand, Susanne Dr. phil.	574
Wiegand, Susanne Dr. phil.	588
Wiegand, Susanne Dr. phil.	589
Wiegand, Susanne Dr. phil.	590
Wiegand, Susanne Dr. phil.	591
Wiegand, Susanne Dr. phil.	591
Wiegand, Susanne Dr. phil.	591
Wiegand, Susanne Dr. phil.	592
Wiegand, Susanne Dr. phil.	601
Wiegand, Susanne Dr. phil.	601
Wiegand, Susanne Dr. phil.	601
Wiegand, Susanne Dr. phil.	602
Wiegand, Susanne Dr. phil.	602
Wiegand, Susanne Dr. phil.	609
Wiegand, Susanne Dr. phil.	609
Wiegand, Susanne Dr. phil.	610
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1001
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1007
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1011
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1032
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1047
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1051
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1251
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1257
Wiegleb, Helen B.A.	22
Wiegleb, Helen B.A.	980
Wiegleb, Helen B.A.	980
Wiegleb, Helen B.A.	987
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine	1003
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1002
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine	1009
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1009
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1030
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine	1032

Lehrender	Seite
Wienker-Piepho, Sabine	1032
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1031
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1048
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1050
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1050
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine	1253
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1252
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1256
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1256
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1283
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1283
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine	1290
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1289
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	30
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	41
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	49
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	65
Wilk, Verena	24
Wilk, Verena	72
Wilk, Verena	76
Wilk, Verena	436
Wilk, Verena	612

Lehrender	Seite
Wilk, Verena	825
Wilk, Verena	951
Wilk, Verena	989
Wilk, Verena	1057
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	452
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	459
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	508
Winter, Eva	87
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	87
Winter, Eva	87
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	87
Winter, Eva	91
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	91
Winter, Eva	91
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	91
Winter, Eva	91
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	91
Wodtko, Dagmar	957
Wodtko, Dagmar	957
Wolters, Petra Dr. des.	942
Wüstenbecker, Katja	153
Wüstenbecker, Katja	153
Wüstenbecker, Katja	153
Wüstenbecker, Katja Dr.	153
Wüstenbecker, Katja	159
Wüstenbecker, Katja	159
Wüstenbecker, Katja	159
Wüstenbecker, Katja Dr.	159
Wüstenbecker, Katja	175
Wüstenbecker, Katja	175
Wüstenbecker, Katja	175
Wüstenbecker, Katja Dr.	175
Yavuz, Ibrahim	823
Yavuz, Ibrahim	973
Yavuz, Ibrahim	982
Yavuz, Ibrahim	1324
Yavuz, Ibrahim	1339
Zaddach, Wolf-Georg	1370
Zaddach, Wolf-Georg	1374
Zaddach, Wolf-Georg	1375
Zander, Folko Dr. phil.	36
Zanoci, Aurel Dr. phil.	933
Zanoci, Aurel Dr. phil.	934
Zanoci, Aurel Dr. phil.	936
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	22
Zarrieß, Sina	197
Zarrieß, Sina	197
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	196
Zarrieß, Sina	244
Zarrieß, Sina	244
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	244
Zarrieß, Sina	286
Zarrieß, Sina	286
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	286
Zarrieß, Sina	345
Zarrieß, Sina	345
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	345

Lehrender	Seite
Zarrieß, Sina	425
Zarrieß, Sina	425
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	425
Zarrieß, Sina	432
Zarrieß, Sina	432
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	432
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	522
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	522
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	542
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	567
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	568
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	573
Zarrieß, Sina Jun.-Prof. Dr.	576
Ziegler, Mario Dr. phil.	34
Ziegler, Mario Dr. phil.	34
Ziegler, Mario Dr. phil.	47
Ziegler, Mario Dr. phil.	49
Ziegler, Sabine	957
Ziegler, Sabine Dr.	956
Zieke, Lars	814
Zieke, Lars Dr.	814
Zieke, Lars	1062
Zieke, Lars Dr.	1062
Zieke, Lars	1063
Zieke, Lars Dr.	1063
Zieke, Lars	1073
Zieke, Lars Dr.	1073
Zieke, Lars	1073
Zieke, Lars Dr.	1073
Zieke, Lars	1086
Zieke, Lars Dr.	1086
Zieke, Lars	1101
Zieke, Lars Dr.	1101
Zieke, Lars	1102
Zieke, Lars Dr.	1102
Zieke, Lars	1125
Zieke, Lars Dr.	1125
Zieke, Lars	1134
Zieke, Lars Dr.	1134
Zieke, Lars	1145
Zieke, Lars Dr.	1145
Zimmermann, Karin Dr.	454
Zingelmann, Thomas M.A.	30
Zingelmann, Thomas M.A.	41
Zingelmann, Thomas M.A.	49
Zingelmann, Thomas M.A.	50
Zingelmann, Thomas M.A.	65
Zippel, Wolfgang	248
Zippel, Wolfgang	248
Zippel, Wolfgang Dr.	248
Zippel, Wolfgang	267
Zippel, Wolfgang	267
Zippel, Wolfgang Dr.	266
Zippel, Wolfgang	285
Zippel, Wolfgang	285
Zippel, Wolfgang Dr.	285
Zippel, Wolfgang	360

Lehrender	Seite
Zippel, Wolfgang	360
Zippel, Wolfgang Dr.	360
Zippel, Wolfgang	434
Zippel, Wolfgang	434
Zippel, Wolfgang Dr.	434
Zippel, Wolfgang	1156
Zippel, Wolfgang Dr.	1155
Zippel, Wolfgang	1158
Zippel, Wolfgang Dr.	1157
Zippel, Wolfgang	1230
Zippel, Wolfgang Dr.	1229
Zippel, Wolfgang	1232
Zippel, Wolfgang Dr.	1231
Zippel, Wolfgang	1243
Zippel, Wolfgang Dr.	1242
Zippel, Wolfgang	1245
Zippel, Wolfgang Dr.	1244
Zippel, Wolfgang	1274
Zippel, Wolfgang Dr.	1273
Zippel, Wolfgang	1276
Zippel, Wolfgang Dr.	1275
Zoller, Larissa	631
Zoller, Larissa	631
Zoller, Larissa	654
Zoller, Larissa	654
Zöllner, Frank	476
Zöllner, Frank	483

Abkürzungen:

Abbrevations of lectures
Other Abbrevations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester