Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

WiSe 2016/17

seit 1558

Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Inhaltsverzeichnis

Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie **23**

Seminar für Altorientalistik 23

Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 26

Seminar für Indogermanistik 32

Bachelormodul 1 ..... **32**

Bachelormodul 2 ..... **33**

Bachelormodul 3 ..... **35**

Bachelormodul 4 ..... **35**

Bachelormodul 5 ..... **38**

Bachelormodul 8 ..... **39**

Bachelormodul 9 ..... **40**

Mastermodul 1 ..... **40**

Mastermodul 2 ..... **40**

Mastermodul 3 ..... **40**

Mastermodul 4 ..... **41**

Mastermodul 5 ..... **41**

Mastermodul 6 ..... **42**

Mastermodul 7 ..... **42**

Unmodularisierte Lehrveranstaltungen **48**

Seminar für Orientalistik 48

Bachelor Arabistik **48**

Arab 1.1 Arabisch I 48

Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten 48

Arab 1.3 Grundlagen des Islams 49

Arab 2.1 Arabisch III 49

Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten 50

Arab 3.1 Moderne Lektüre II 50

Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik 50

Tutorium zu Arabisch I 51

ASQ Multi Syrisch I 51

Arab 3.2 Klassische Lektüre II 52

ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III 52

Master Arabistik **53**

Arab I 4.1 Persisch I ... 53
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I ... 53
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte ... 54
ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III ... 54
Arab I 4.5 Theologie und Recht ... 55
Arab I 4.3 Türkisch I ... 56
Arab I 5.1 Persisch III ... 56
Arab I 5.2 Türkisch III ... 57
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III ... 57
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I ... 58
Kolloquium Sabäisches Wörterbuch ... 58
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium ... 59
ASQ Multi Äthiopische Lektüre ... 59
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopische Lektüre) ... 59
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I) ... 60
ASQ Multi Syrisch I ... 60
Einführung ins Phönizische ... 61
Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote ... 62
M.A. Deutsche Klassik im europäischen Kontext (DKEK) ... 71
MuWi MA 02 ... 71
MA-Phi 3.1., 3.2. Deutscher Idealismus I und II ... 72
MA-Phi1.4. ... 72
MA-WG 1-2 ... 73
KU MM 102 ... 74
M.A. Interdisziplinäre Polenstudien ... 80
Kernbereich ... 80
MAIPS 1 ... 80
MAIPS 2 - Sprachpraxis ... 80
BSLAW 11.1 (Niveau I) ... 80
MSLAW 10.1 (Niveau III) ... 82
BSLAW 11.3 (Niveau II) ... 83
Schwerpunktbereich Politikwissenschaft ... 84
IPS 900 - Forschungsmodul ... 84
POL 730/731 - Vergleichende Politikwissenschaft ... 87
POL 740/7471/742 Außenpolitik und Internationale Beziehungen ... 88
POL 710/711/712 Politische Systeme/ Politische Soziologie ... 90
POL 760/761 Internationale Organisation und Globalisierung ... 93
POL 751/751/52 Europäische Studien ... 96
POL 720/721/722 Politische Theorie und Ideengeschichte ... 98
Schwerpunktbereich Soziologie ... 106
MASOZ 5.1 Grundlagen Arbeit-Wohlfahrt-Profession ... 106
MASOZ 5.2 Grundlagen Sozialer Wandel und soziologische Zeitdiagnose ... 108
MASOZ 5.3 Methoden ... 115

MASOZ 7.1 Gesellschaftstheorie 117
MASOZ 7.2 Historische Soziologie 122
MASOZ 7.3 Soziolog. Zeitdiagnose 122
IPS 900 - Forschungskolloquium 131
Schwerpunktbereich Geschichte 134
HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte 134
HIST 860 Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 134
IPS 900 - Oberseminar 135
HIST 600 Vorlesungen zur Neueren Geschichte 135
Schwerpunktbereich Slawistik 139
MSLAW 2.1 140
MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland 140
MSLAW 5.1 - Neuere südslawische Literatur Bulgarisch 142
MSLAW 7 - Sprache und Gesellschaft im südslawischen und südosteuropäischen Raum 143
MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten 145
MSLAW 5.2 - Neuere südslawische Literatur Serbisch/Kroatisch 147
Institut für Philosophie 149
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen 149
Vorlesungen 149
Hauptseminare 153
Proseminare 165
Lektürekurse 176
Übungen 179
Kolloquien 181
Weitere Veranstaltungsangebote 183
Historisches Institut 186
Orientierungsmodul (Hist 100 "Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft") 186
Geschichtsdidaktik 191
Vorlesung 191
Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I) 192
Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II) 193
Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III) 195
Ergänzende Seminare und Übungen 197
Basismodule 198
Alte Geschichte (Hist 210) 198
Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) 200
Frühe Neuzeit (Hist 230) 202
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) 205
Aufbaumodule (B.A. / Lehramt) 208
Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b) 208
Alte Geschichte (LA Hist 311 / 312) 208
Mittelalterliche Geschichte (LA Hist 313) 209

Frühe Neuzeit (LA Hist 314) ... 211
Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (LA Hist 320 / 320a) ... 214
Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (LA Hist 320 / 320b) ... 218
Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302) ... 224
Osteuropäische Geschichte ... 224
Westeuropäische Geschichte ... 225
Nordamerikanische Geschichte ... 226
Europäische Geschichte ... 229
Außereuropäische Geschichte ... 235
Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) ... 238
B.A.-Vertiefungsmodule ... 245
Alte Geschichte (Hist 411) ... 245
Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) ... 247
Thüringische Landesgeschichte (Hist 413) ... 250
Frühe Neuzeit (Hist 414) ... 251
Neuere Geschichte (Hist 415 / 420) ... 252
Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416 / 420) ... 253
Geschlechtergeschichte (Hist 417) ... 254
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) ... 254
Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ... 254
Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ... 255
Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ... 256
Vorlesungen ... 257
Hauptseminare ... 264
Übungen ... 271
Oberseminare / Kolloquien ... 281
ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge ... 285
Hist 121 - Alte Geschichte ... 285
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte ... 286
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte ... 287
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... 288
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte ... 291
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte ... 291
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte ... 292
ASQ-Module speziell für B.A.-Geschichte KF ... 292
Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode) ... 295
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 295
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. ... 299
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... 301
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik ... 301
Übungen zur Historiographie ... 309
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit ... 312
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. ... 318
Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte ... 319

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte 319
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 324
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 326
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 327
Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 329
Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 332
Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens 332
HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte 332
HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte) 333
HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte) 333
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte 333
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte 333
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte 334
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen 337
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen 339
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen 340
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen 340
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare 341
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare 342
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare 343
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien 343
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. 344
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 344
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur 346
M.A. Neuere Geschichte 346
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte 347
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 351
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik 351
Übungen zur Historiographie 359
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit 362
Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte 368
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 368
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte 370
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 371
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 371
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 373
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 376
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte 376
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte 377
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte 383
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 385
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul 386
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. 386

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. 387
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh. 393
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur 395
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 395
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20 397
M.A. Nordamerikastudien 412
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien 412
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien 413
Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich) 414
POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien 417
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II 417
M.A. Mittelalterstudien 419
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen 419
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen 421
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen 421
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen 422
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare 422
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare 424
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare 425
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte 425
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft 428
Allgemeine Schlüsselqualifikation 428
B-GSW-Synt - Traditionelle Syntax 429
ASQ Arbtech - Arbeitstechniken der Germanistik 429
ASQ SpreKu - Grundlagen der Sprechkunst 430
ASQ LaTeX - Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten 430
ASQ DH - Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften 431
Germanistische Bachelor-Studiengänge 432
Wahlpflichtmodule 432
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D 432
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C 433
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B 433
Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A 434
Modul Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00 435
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12 436
Pflichtmodule 436
B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache 437
B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I) 438
B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort) 441
B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 442
B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text) 444
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 445

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10D 445
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10A 446
Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A 447
Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B 449
Modul Dialektologie / B-GSW-07 449
Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08 450
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10B 450
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10C 450
Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16 451
Zusatzmodul - Traditionelle Syntax / B-GSW-Synt 451
Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04 452
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07 452
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08 454
Modul Orthographie und Schule / LA-GSW-02 456
Modul Textlinguistik und Schule / LA-GSW-03 457
Modul Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00 457
Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse / M-GSW-05B 457
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch 458
Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16 458
Master Germanistische Sprachwissenschaft 460
Modul Linguistische Texttheorie / M-GSW-05A 460
Modul Komparative Phonetik und Phonologie / M-GSW-01 460
Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04 461
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07 461
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11 463
Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse / M-GSW-05B 463
Modul Computerlinguistik I / M-GSW-09 464
Bachelor Germanistische Sprachwissenschaft 465
Wahlpflichtmodule 465
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10D 466
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10A 466
Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08 467
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10B 467
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10C 468
Modul Fundamente der deutschen Rechtschreibung / ASQ Ortho 469
Modul Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00 469
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12 470
Modul Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten (ASQ LaTeX) 471
Pflichtmodule 471
Einführung in die Lexikologie (Wort) / B-GSW-02 471
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache / B-GSW-01 473
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) / B-GSW-03 474
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A 476
Einführung in die Textlinguistik / B-GSW-04 478
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 478

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) / B-GSW-01 479
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) / B-GSW-02 480
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) / B-GSW-03 482
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) / B-GSW-04 485
Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A 487
Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B 489
Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16 489
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Prof. Gallmann) 489
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft) 490
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik 490
Pflichtmodule 491
Allgemeine Phonetik / Sprewi-01 491
Sprechbildung / Sprewi-02 491
Grundlagen der Sprechkunst / Sprewi-03 493
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation / Sprewi-04 494
Experimentelle Phonetik / Sprewi-05 495
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete / Sprewi-07 496
Wahlpflichtmodule 496
Didaktik und Methodik 496
MA-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium 497
Modul Allgemeine Phonetik / Sprewi-01 497
Modul Sprechbildung / Sprewi-02 497
Modul Grundlagen der Sprechkunst / Sprewi-03 499
Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation / Sprewi-04 500
Modul Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete / Sprewi-07 500
Wahlpflicht-Modul Didaktik und Methodik / Sprewi-08 501
Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik / Sprewi-09 501
Modul Experimentelle Phonetik 502
Weitere Angebote 502
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport) 503
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch) 504
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer) 506
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft 510
ÄDL - Ältere deutsche Literatur 510
ÄDL Sonstige Veranstaltungen 510
ÄDL II (B-GLW-05) 511
ÄDL III 513
ÄDL I.1 (B-GLW-04-1) 515
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich 518
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich 520
ÄDL Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3) 522
Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule 524

Fachdidaktik Modul I (LA-GFD-01) ... **524**
Praxissemester (LA-DeuPrax) ... **526**
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS) ... **527**
Kinder- und Jugendliteratur RS (LA-KJL-RS) ... **528**
Orthographie und Schule ... **530**
Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/-mPR) ... **530**
Sonstige Veranstaltungen ... **531**
Textlinguistik und Schule LA-GSW-03 ... **532**
NDL - Neuere deutsche Literatur ... 532
NDL I.1 - Historisches Modul (B-GLW-01-1) ... **532**
NDL III - Methodologisches Modul (B-GLW-03) ... **537**
NDL IV.1 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-1) ... **540**
NDL V.1 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-1) ... **542**
NDL VI.1/2 - Große Vertiefungsmodule (B-GLW-09-1/2) ... **547**
Kinder- und Jugendliteratur (Gymnasium) - LA-KJL-G ... **559**
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS) ... **560**
Staatsexamen mündlich NDL (V-Deu-mPG/-mPR) ... **562**
Staatsexamen schriftlich NDL (V-Deu-sPG/-sPR) ... **567**
WP-Mastermodule NDL (M-GLW-NDL1 bis 4) ... **571**
MA-LKK-01 - Methodologie der LKK-Forschung ... **582**
MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung ... **583**
MA-LKK-03 - Examensmodul LKK ... **584**
M-DKEK-FIN - Klassikkolloquium ... **585**
M-GLW-DK1/2 - Literatur um 1800 ... **585**
ASQ-Module und sonstige Veranstaltungen NDL ... **590**
ASQ-Module und sonstige Veranstaltungen ... 593
Institut für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und Interkulturelle Studien ... **597**
Drittfach DaZ/DaF ... 598
LA.DaZ.01 ... **599**
LA.DaZ.02 ... **599**
LA.DaZ.07 ... **601**
LA.DaZ.04 ... **602**
LA.DaZ.06b ... **604**
LA.DaZ.05b ... **604**
LA.DaZ.SFD ... **604**
LA.DaZ.03 ... **605**
LA.DaZ.05a ... **605**
LA.DaZ.09 ... **606**
LA.DaZ.08 ... **606**
LA.DaZ.SSP ... **606**
LA.DaZ.06a ... **607**
LA.DaZ.SMP ... **607**
DSH-Kurse ... 607
ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer ... 610

BA.DaF.ATS (F1) **610**
BA.DaF.ATS11 610
BA.DaF.ATS13 610
BA.DaF.ATS12 611
BA.DaF.ATS09 611
BA.DaF.ATS04 612
BA.DaF.ATS02 612
BA.DaF.ATS07 613
BA.DaF.ATS05 613
BA.DaF.ATS (M2) **614**
BA.DaF.ATS06 614
BA.DaF.ATS08 615
BA.DaF.ATS13 615
BA.DaF.ATS01 615
BA.DaF.ATS03 616
BA.DaF.ATS (M1) **618**
BA.DaF.ATS08 618
BA.DaF.ATS13 618
BA.DaF.ATS03 619
BA.DaF.ATS06 619
BA.DaF.ATS (F2) **620**
BA.DaF.ATS13 620
BA.DaF.ATS12 620
BA.DaF.ATS11 621
BA.DaF.ATS09 621
BA.DaF.ATS05 622
BA.DaF.ATS04 623
BA.DaF.ATS02 623
BA.DaF.ATS07 624
Bachelor Deutsch als Fremdsprache 624
BA.DaF.M06 ..... **624**
BA.DaF.M01 ..... **625**
BA.DaF.M02 ..... **627**
BA.DaF.M03 ..... **629**
BA.DaF.M04 ..... **630**
BA.DaF.M05 ..... **631**
BA.DaF.M07 ..... **632**
BA.DaF.M08 ..... **633**
BA.DaF.M10 ..... **634**
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) 634
Freies Angebot **635**
Modul MA.DaF.K01 ..... **635**
Modul MA.DaF.K02 ..... **636**
Modul MA .DaFK03 ..... **637**

Modul MA.DaF.K04 638
Modul MA.DaF.K05 639
Modul MA.DaF.K06 640
Modul MA.DaF.P01 642
Modul MA.DaF.P02 644
Modul MA.DaF.P03 644
Modul MA.DaF.P04 645
Modul MA.DaF.P05 646
Modul MA.DaF.P06 647
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008) 647
Modul P 1 648
Modul P 2 648
Modul P 3 649
Modul W 2 649
Modul W 4 649
Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium 649
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester) 651
Japanische Studierende 654
DaF-Programm 656
DaF-Anglistik-Programm 658
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache 661
Institut für Altertumswissenschaften 663
Alte Geschichte 663
Klassische Archäologie 668
Latinistik 675
Gräzistik 686
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit 694
Sonstige Veranstaltungen 697
Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients 699
LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft 699
Bachelor 699
Tutorium zu Arabisch I 699
Arab 1.1 Arabisch I 699
Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten 699
Arab 1.3 Grundlagen des Islams 699
Arab 2.1 Arabisch III 699
Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten 699
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik 699
Arab 3.1 Moderne Lektüre II 699
Arab 3.2 Klassische Lektüre II 699
Master 699
Arab I 4.1 Persisch I 699

Arab I 4.3 Türkisch I ... 699
Arab I 4.5 Theologie und Recht ... 699
Arab I 5.1 Persisch III ... 699
Arab I 5.2 Türkisch III ... 699
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte ... 699
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I ... 699
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III ... 699
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I) ... 700
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I) ... 700
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III) ... 700
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium ... 700
LS Altorientalistik ... 700
Bachelor ... **700**
Master ... **700**
Institut für Anglistik/Amerikanistik ... **702**
B.A. ... 702
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) ... **702**
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01) ... **703**
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) ... **704**
04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10) ... **705**
BA.AA.SW02 Phonetics ... 706
BA.AA.SW06 Sociolinguistics ... 707
BA.AA.SW08 Language Acquisition ... 707
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics ... 708
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics ... 708
05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) ... **708**
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course ... 709
BA.AA.LW05 Theory ... 709
BA.AA.LW08 Literature in Context ... 710
BA.AA.LW06 Genres ... 710
BA.AA.LW07 Periods ... 711
BA.AA.LW09 Media ... 711
06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) ... **712**
07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) ... **712**
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis ... 712
BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch ... 712
BA.AA.KSP4 Grammar II ... 713
BA.AA.KSP5 Aural-Oral ... 713
8.1. Basismodule Sprachpraxis ... 714
BA.AA.KSP3 Reading ... 714
BA.AA.KSP2 Academic Writing I ... 714
BA.AA.KSP1 Grammar I ... 715
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I ... 716
BA.AA.KSP7 Translation German-English I ... 716
08. ASQ ... **717**

Lehramt "Jenaer Modell" 717
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 719
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01) 720
03. Phonetics (BA.AA.SW02) 720
04. Fachdidaktik Englisch 721
01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) 721
03. Praxissemester (LA.AA.FD03) 722
02. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02) 723
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium) 725
06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft 727
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09) 727
BA.AA.LW05 Theory 727
BA.AA.LW09 Media 727
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course 728
BA.AA.LW06 Genres 728
BA.AA.LW08 Literature in Context 729
BA.AA.LW07 Periods 729
Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.LW05-12, LA.AA.LW02-05) 730
MA.AA.LW10 Culture/culture 730
LA.AA.LW02 Text/Context 731
MA.AA.LW05 Intermediality 732
LA.AA.LW05 Interdisciplinary Perspectives 732
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre 734
07. Wahlpflichtbereich Linguistik 734
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09) 734
BA.AA.SW09 Contrastive Linguistics 734
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 735
BA.AA.SW08 Language Acquisition 735
Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05) 736
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics 736
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective 737
LA.AA.SW03 Language Development 737
LA.AA.SW04 Discourse Analysis 738
08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 738
09. Sprachpraxis 738
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 739
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 739
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 740
11. Vorbereitungsmodule LAR 742
Fachdidaktik 742
Fachwissenschaft schriftlich 743
Fachwissenschaft mündlich 746
10. Vorbereitungsmodule LAG 750
Fachdidaktik 750

Fachwissenschaft schriftlich ... 751
Fachwissenschaft mündlich ... 754
M.A. Anglistik/Amerikanistik ... 758
Pflichtmodule Sprachpraxis ... 759
MA.AA.SP01 Academic Writing ... 759
MA.AA.SP02 Translation German-English ... 760
MA.AA.SP03 Grammar ... 760
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B ... 760
MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A ... 761
Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht) ... 761
MA-GSW 01, 04, 06a, 09, 11 ... 762
Wahlpflichtmodule ... 762
Themenmodule Linguistik (MA.AA.SW05-11) ... 762
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics ... 763
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective ... 763
Forschungsmodule Linguistik (MA.AA.SW01-04) ... 764
MA.AA.SW02 Language Development ... 764
MA.AA.SW03 Discourse Analysis ... 765
Themenmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-12) ... 765
MA.AA.LW11 Intercultural Studies ... 765
MA.AA.LW06 Author/Oeuvre ... 766
MA.AA.LW10 Culture/culture ... 767
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre ... 767
MA.AA.LW05 Intermediality ... 768
Forschungsmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW01-04) ... 768
MA.AA.LW01 Text/Context ... 768
MA.AA.LW04 Interdisciplinary Perspectives ... 769
Institut für Slawistik und Kaukasusstudien ... 772
Bereich Slawistik ... 772
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen ... 772
M. A. - Schwerpunkt Ost ... 772
Sprachpraxis Russisch ... 772
Wahlpflichtbereich ... 773
Jura (Russisches Recht) ... 774
Osteuropäische Geschichte ... 775
Literaturwissenschaft ... 775
MSLAW 2.1 ... 775
MSLAW 1 ... 777
Sprachpraxis zweite slawische Sprache ... 779
Ergänzungsbereich Südslawistik ... 782
MSLAW 7 ... 783
MSLAW 5.1 und 5.2 ... 784
MSLAW 11.1 ... 785
MSLAW 12.1 ... 786
Sprachwissenschaft ... 788

MSLAW 3.1 ... 789
MSLAW 3.2 ... 792
M. A. - Schwerpunkt Süd ... 795
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) ... 795
Sprachpraxis Bulgarisch ... 796
Südslawistik ... 798
MSLAW 5.1 und 5.2 ... 798
MSLAW 7 ... 799
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 801
Ergänzungsbereich Russistik ... 802
Wahlpflichtbereich ... 805
Volkskunde/Kulturgeschichte ... 805
Indogermanistik ... 812
Interkulturelle Wirtschaftskommuniktion ... 813
Osteuropäische Geschichte ... 814
Religionswissenschaft ... 815
M. A. - Kulturstudien Osteuropas ... 817
Sprachpraxis Tschechisch ... 817
Sprachpraxis Russisch ... 818
Sprachpraxis Polnisch ... 819
Literaturwissenschaft ... 821
MSLAW 2.1 ... 821
MSLAW 1 ... 823
Sprachwissenschaft ... 825
MSLAW 3.2 ... 826
MSLAW 3.1 ... 829
Wahlpflichtbereich ... 832
Jura (Russisches Recht) ... 832
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation ... 833
Kaukasusstudien ... 835
Osteuropäische Geschichte ... 836
Politikwissenschaft ... 836
Lehramt "Jenaer Modell" ... 837
Sprachwissenschaft ... 837
Literaturwissenschaft ... 840
Fachdidaktik Russisch ... 842
Sprachpraxis Russisch ... 844
B.A. Slawistik ... 849
B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik ... 849
Sprachpraxis Polnisch ... 850
Sprachpraxis Russisch ... 852
Sprachpraxis Tschechisch ... 855
Sprachpraxis Bulgarisch ... 857
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 858
BSLAW 13.7 ... 859

BSLAW 13.5 ... 859
BSLAW 13.2 ... 860
BSLAW 13.1 ... 860
Schwerpunktbereich Südslawistik ... 861
BSLAW 5.1. / 5.2. ... 861
BSLAW 7.1. / 7.2. ... 862
Schwerpunktbereich Russistik ... 863
Literaturwissenschaft ... 863
Sprachwissenschaft ... 866
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik ... 869
Sprachpraxis Polnisch ... 870
Schwerpunktbereich Westslawistik ... 872
Sprachwissenschaft ... 872
Literaturwissenschaft ... 874
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik ... 876
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) ... 876
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 879
BSLAW 13.1 ... 880
BSLAW 13.2 ... 880
BSLAW 13.5 ... 881
BSLAW 13.7 ... 882
Sprachpraxis Bulgarisch ... 882
Schwerpunktbereich Südslawistik ... 884
BSOE 2.1 ... 885
BSOE 2.2 ... 886
BSOE 1 ... 887
BSLAW 5.1/5.2 ... 888
BSLAW 7.1/7.2 ... 889
Bereich Kaukasiologie ... 890
M.A. Kaukasusstudien ... 890
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien ... 892
Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien ... 894
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ... 895
Musikwissenschaft ... 895
Vorlesungen ... 895
Kolloquien ... 899
Übungen (Bachelor) ... 901
Übungen (Master) ... 922
Kulturmanagement ... 929
Kolloquien ... 934
Institut für Romanistik ... 936
Bibliothekseinführung ... 936
Einstufungstests ... 936
Vorlesungen ... 938

Einführungen 940
Seminare 944
Sprachwissenschaft 944
Literaturwissenschaft 948
Kolloquien 955
Fachdidaktik 957
Lehrveranstaltungen zu Allgemeinen Schlüsselqualifikationen/ASQ 961
Übungen/FSQ 963
Kulturstudien/Landeskunde 967
Sprachpraxis Französisch 973
Sprachpraxis Italienisch 979
Sprachpraxis Rumänisch 982
Sprachpraxis Portugiesisch 984
Sprachpraxis Spanisch 986
Tutorien 992
Master Romanische Kulturen in der modernen Welt 993
MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft 993
MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache) 994
MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch) 998
MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache) 999
MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1 1009
MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2 1011
MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1 1013
MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2 1014
MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft 1015
MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft 1017
MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1 1018
MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2 1020
MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1 1023
MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2 1025
MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft 1027
MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe 1028
Module aus nicht-romanistischen Disziplinen 1029
Nordamerikastudien 1029
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III 1029
POL NA 1 - Politikwissenschaft I 1030
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II 1030
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1030
BA.IWK.P1 1031
BA.IWK.P2 1031
Arabistik 1032
Archäologie 1032
Indogermanistik 1033

Kunstgeschichte und Filmwissenschaft ... 1033
Südslawistik ... 1042
Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung ... 1043
Albanisch ... 1044
Hebräisch ... 1045
Türkisch ... 1046
Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I ... 1048
Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien" ... 1049
Bachelor ... 1049
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie ... 1049
BSOE 1 ... 1051
Südslawistik ... 1052
BSLAW 5.1/5.2 ... 1052
BSLAW 7.1/7.2 ... 1054
Bulgarisch ... 1055
Serbisch/ Kroatisch ... 1057
BSLAW 13.2 ... 1057
BSLAW 13.1 ... 1058
BSLAW 13.5 ... 1059
Geschichte ... 1059
Geschichte Basismodul (HiSO 240) ... 1059
Geschichte Aufbaumodul (HiSO 331) ... 1060
Rumänistik ... 1061
Rumänisch ... 1063
Politikwissenschaft ... 1064
Religionswissenschaft ... 1067
Sprachen ... 1073
Albanisch ... 1073
Bulgarisch ... 1074
Griechisch (modern) ... 1077
Rumänisch ... 1077
Serbisch/ Kroatisch ... 1079
BSLAW 13.7 ... 1079
BSLAW 13.1 ... 1079
BSLAW 13.5 ... 1080
BSLAW 13.2 ... 1081
Türkisch ... 1081
Ungarisch ... 1082
Master ... 1082
MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb ... 1082
Südslawistik ... 1084
MSLAW 7 ... 1084
MSLAW 5.1/5.2 ... 1085
Rumänistik ... 1086
Sprachen ... 1088

Albanisch (MSOE-Alb3) 1088
Bulgarisch 1090
Griechisch (modern) 1092
Rumänisch 1093
Serbisch/ Kroatisch 1094
Türkisch 1096
Ungarisch 1097
Politikwissenschaft 1097
Geschichte 1098
Religionswissenschaft 1098
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1100
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1100
BA.IWK.P1 1100
V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1100
S: Theorien interkulturellen Handelns 1101
Ü: Kommunikationstraining 1101
BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi) 1103
V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1103
Ü: Kommunikationstraining 1103
BA.IWK.P2 1105
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur 1105
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen 1108
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung 1108
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1111
BA.IWK.P3 1112
V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS) 1112
S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 1113
Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining 1115
BW16.2 (Angebot nur im WS) 1116
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 1117
MA.IWK.P1 1117
V: Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation 1117
S: Methoden interkultureller Interaktionsforschung 1118
MA.IWK.P2 1118
V: Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS) 1118
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1119
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1119
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1122
S: Kulturanthropologie (Angebot nur im SS) 1122
MA.IWK.P2A (WP-Modul für externe Masterstudierende) 1122
V: Kulturvergleichende Psychologie 1123
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1123
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1123
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1126
MA.IWK.P3 1127

S: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS) 1127
S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung 1127
MA.IWK.P4 1128
S: Methoden ik Trainings / Coachings / Mediation (Angebot nur im SS) 1128
S: Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation 1129
MA.IWK.P5 1129
WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation 1129
WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung 1130
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung 1130
Fakultative Veranstaltungen 1131
Doktoranden 1132
Lehrstuhl für Indogermanistik 1133
Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1 1133
Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4 1133
Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium 1133
Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7 1133
Bachelormodul 9 1133
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften 1134
Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft 1134
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen 1134
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog 1153
Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach) 1153
Basismodule 1153
Einführung Film, Photographie, Medienkunst 1153
Einführung in die Bildkünste 1155
Einführung in die Architektur 1158
Aufbaumodule 1160
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst 1160
Aufbaumodul Neuzeit 1163
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik 1166
Aufbaumodul Moderne 1168
Aufbaumodul Mittelalter 1171
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach) 1172
Praxismodul (Kernfach) 1174
Museum 1174
Bachelor-Kolloquium (Kernfach) 1175
Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" 1177
Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405) 1177
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403) 1180
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) 1183
Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404) 1186
Exkursions-Modul (KU Exkurs) 1189

Vorlesungen ... 1189
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K) ... 1192
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401) ... 1193
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach) ... 1194
Seminar für Volkskunde und Kulturgeschichte ... 1205
Empfehlung für das ASQ-Modul ... 1205
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht ... 1206
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht) ... 1207
MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht) ... 1212
MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht) ... 1213
MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht) ... 1223
MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht) ... 1224
MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht) ... 1225
MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht) ... 1232
MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht) ... 1235
MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht) ... 1235
MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht) ... 1237
Fachgebiet Volkskunde ... 1239
Fachgebiet Kulturgeschichte ... 1254
Register der Veranstaltungsnummern ... 1265
Titelregister ... 1277
Personenregister ... 1309
Abkürzungen ... 1353

Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

102666 Spracherweiterungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 730	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet gemeinsam mit der LV 'Achaemenidische Inschriften' im Seminarraum Z2 Zwätzengasse 12 statt.

64279 Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Matuszak, Jana	
zugeordnet zu Modul	AO 110, AO 110	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 09:00 - 12:00	Matuszak, J.

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4 statt.

Seminar für Altorientalistik

102660 Aufbaumodul Sumerisch B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 720	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

102664 Einführung in die Vorderasiatische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 130

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Krebernik, M.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung wird von Herrn Dr. Herles von der Universität München mit einem Lehrauftrag durchgeführt. Die Lehrveranstaltungen werden voraussichtlich in 5-6 Blöcken gehalten. Die erste Veranstaltung findet am 21.10.2016 um 10:00 Uhr im Projektzimmer der Altorientalistik Zwätzengasse 4/3. OG statt. Dort werden die weiteren Termine abgesprochen.

102666 Spracherweiterungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 730

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet gemeinsam mit der LV 'Achaemenidische Inschriften' im Seminarraum Z2 Zwätzengasse 12 statt.

121750 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krebernik, Manfred

Bemerkungen

Das Kolloquium findet immer mittwochs in der Zeit von 10:00 bis 12:00 Uhr im Projektzimmer der Altorientalistik Zwätzengasse 4/3. OG statt.

127999 Kulturgutschutz in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vortrag

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	23.11.2016-23.11.2016 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

64279 Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Matuszak, Jana

zugeordnet zu Modul AO 110, AO 110

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 09:00 - 12:00	Matuszak, J.

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4 statt.

64280 Geschichte des Alten Orient I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 120

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Krebernik, M.

Kommentare

64281 Akkadische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krebernik, Manfred / M.A. Matuszak, Jana

zugeordnet zu Modul AO 310

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Matuszak, J.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik Zwätzengasse 4/3. OG statt.

Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

102966 Ausgewählte Denkmäler, Fundplätze und aktuelle Grabungen der Vor- und Frühgeschichte (UFG 300, UFG 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 900, UFG 300

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00 Vorbesprechung	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

In der Übung finden ganztägige Exkursionen zu ausgewählten Bodendenkmälern, Fundplätzen und aktuellen Grabungen der Vor- und Frühgeschichte im Umkreis für Jena und Mitteldeutschland (Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Franken) statt. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme

Bemerkungen

Termin und Uhrzeit: nach Vereinbarung, Freitag 9-10 Uhr Vorbesprechung

102969 Jungpaläolithische Steinartefakte (UFG 300, UFG 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 900, UFG 300

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Jungpaläolithische Steinartefakte eines Lesefundkomplexes aus Thüringen werden mit Hilfe eine Merkmalsystems aufgenommen. Vermittelt werden dadurch grundlegende Kenntnisse der Steinartefaktbestimmung.

102990 Archäologische Landesaufnahme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / PD Dr. Ostritz, Sven

zugeordnet zu Modul UFG 510, UFG 511

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo -	

Bemerkungen

Der genaue Termin steht noch nicht fest, der oben angegebene Zeitraum dient nur, um die Anmeldung zu ermöglichen.

108714 Aufarbeitung der Grabungen Alter Gleisberg - Sapropelit (UFG 300, UFG 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Dr.des. Paust, Enrico

zugeordnet zu Modul UFG 300, UFG 900

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Der Alte Gleisberg, eine bronze- und eisenzeitliche Höhensiedlung bei Graitschen, etwa 7 km östlich von Jena wird seit 2005 intensiver mit Grabungen untersucht und erforscht. In der Übung werden die Funde und Befunde der Grabung 2014 für eine Publikation aufgearbeitet und vorbereitet. Dazu gehört auch die zeichnerische, formenkundliche und chronologische Erfassung der Keramik und Metallfunde sowie die Gesamtdokumentation und kulturhistorische Einordnung der Grabungsbefunde sowie experimentelle Erprobung der Verarbeitung von Sapropelit. Die Übung richtet sich an Studierende, die an der Bearbeitung von Grabungsbefunden und Fundmaterial aus den vor- und frühgeschichtlichen Perioden interessiert sind. Ein Schwerpunkt der Aufarbeitung liegt auf den Sapropelitfunden vom Gleisberg und den restlichen thüringischen Funden. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme

114862 Anthropologie und Archäologie des pleistozänen Homo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Fischer, Martin S. / Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 210

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	

Kommentare

Studierende erarbeiten vorgegebene Themen, die einerseits Überblicke (über Perioden und Menschenformen) sind, andererseits die detaillierte Auseinandersetzung mit zentralen Fundstellen des Zeitraums von vor etwa 2,5 Mio. Jahren bis zum Ende der Eiszeit verlangen.

114864 Jungpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 210, UFG 800, UFG 310, UFG 820

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Im dritten Teil des viersemestrigen Vorlesungszyklus werden Typologie und Operationsketten der Stein- und Knochenartefakte der letzten 30.000 Jahre der Eiszeit vorgestellt. Zusätzlich werden Informationen zu Fundstellen, Menschenformen, Subsistenz und zur Archäostratigraphie gegeben.

115218 Restaurierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Rest. Przemuß, Ivonne

zugeordnet zu Modul UFG 510

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 Blockveranstaltung	kA	-

Kommentare

Veranstaltung wird im Block stattfinden. Termine werden noch festgelegt, der oben angegebene Zeitraum dient nur um die Anmeldung zu ermöglichen!

Bemerkungen

120716 Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 101

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Übung dient der ersten Auseinandersetzung mit den formenkundlichen Grundlagen zentraler Artefaktkategorien des Neolithikums, der Bronze- sowie der Eisenzeit (Fibeln, Nadeln, Gefäßkeramik, Beil- und Axtklingen etc.). Zugleich werden in der Übung Grundlagen der bildlichen und schriftlichen Dokumentation archäologischer Artefakte vermittelt (Zeichnen, Fotografieren, Vektorisieren von Fundzeichnungen und Beschreiben). Voraussetzungen: keine.

120721 Slawen in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Sachenbacher, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 810, UFG 310, UFG 230, UFG 820

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

127045 Ur- und Frühgeschichte im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi / Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 300, HiLR GDIII, HiLG GDIII

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hummel, S. / Ettel, P.

Kommentare

Nach wie vor ist die Ur- und Frühgeschichte Gegenstand des Geschichtsunterrichtes in der Klassenstufe 5. Bereits im Anfangsunterricht sollen die Schülerinnen und Schüler altersgerecht an die Fragen und Methoden des neuen Faches herangeführt werden und eine Vorstellung davon entwickeln, dass und wie Geschichte rekonstruiert wird. Wie lassen sich diese normativen Vorgaben in der Unterrichtspraxis am Beispiel der Ur- und Frühgeschichte umsetzen? Welche Relevanz besitzt das Thema überhaupt für 10/11-jährige Kinder und worin liegen das Potenzial, aber auch die besonderen Herausforderungen für das historische Lernen? Diese Fragen sollen im Zentrum des Seminars stehen, das als Kooperationsveranstaltung mit dem Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte konzipiert ist.
Um fachlich fundierte Zugänge zum Thema zu schaffen, werden zunächst Quellengrundlage und Forschungsmethoden der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie sowie aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse zur Ur-und Frühgeschichte in Grundzügen vorgestellt.
Auf dieser Basis wollen wir dann gemeinsam aus fachlicher wie didaktischer Perspektive Schulbuchangebote analysieren, Lehr- und Lernmaterialien diskutieren, Unterrichtssequenzen und Projektideen entwickeln. Im Rahmen des Seminars ist auch ein Unterrichtsbesuch geplant. Literatur : Peter Gautschi, Markus Bernhardt: Themenbestimmung im Geschichtsunterricht der Sekundarstufen, in: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Bd. 1, Schwalbach / Ts. 2012, S. 378-404; Geschichte lernen, Themenheft Ur- und Frühgeschichte, Nr. 142/143 (2011).

127293 Opferplätze in der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 310, UFG 810

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

127295 Holz in der Ur- und Frühgeschichte. Einführung in die Dendroarchäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul UFG 511, UFG 400, UFG 511

127299 Mittelpaläolithische Steinartefakte von Weimar-Ehringsdorf (UFG 300, UFG 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 300, UFG 900	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

In Zusammenarbeit mit dem Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie werden seit 2013 die Steinartefakte der mittelpaläolithischen Travertinfundstelle Ehringsdorf (Stadt Weimar) mit Hilfe eines Merkmalsystems aufgenommen. Vermittelt werden dadurch grundlegende Kenntnisse zur Steinartefaktbestimmung.

36618 Einführung in die Vorgeschichte (UFG 100, UFG 600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 100, UFG 600	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Vorgeschichte ein, den Zeitraum vom Neolithikum (etwa 5500 v. Chr.) über Bronze- und Eisenzeit bis zu den Kelten und Germanen. Grundlegendes Wissen zu den einzelnen Perioden sowie Quellenarten (Gräber, Siedlungen, Horte und Zentralorte) wird vermittelt, wichtige Fundplätze, Grabungen, aktuelle Funde, vor allem aus dem deutschen und mitteleuropäischen Raum werden vorgestellt. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur

36619 Einführung in die Urgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 100, UFG 600	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Methoden der Alt- und Mittelsteinzeitforschung werden für Anfänger vorgestellt und begründet.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im SR Löbdergraben 24a statt.

36621 Einführung in die Frühgeschichte (UFG 100) (UFG600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 100, UFG 600

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Mit der einsetzenden Schriftlichkeit besitzt die Frühgeschichte im Vergleich zu den vorausgegangenen Epochen eine erweiterte Beurteilungsbasis. Die Vorlesung dient der Vermittlung von Grundkenntnissen der frühgeschichtlichen Archäologie und konzentriert sich geographisch auf den mitteleuropäischen Raum. Behandelt wird der Zeitabschnitt des 1. Jahrtausends n. Chr., der Bogen spannt sich dabei von der römischen Kaiserzeit, über die Völkerwanderungszeit und Merowingerzeit bis zum Ende des Frühmittelalters. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Klausur

41964 Kolloquium der Vor- und Frühgeschicthe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden der Vor- und Frühgeschichte, insbesondere mit Bachelorarbeiten, Magister- und Dissertationsprojekten – darüber hinaus sind Interessierte herzlich eingeladen. Termine und Themen werden spätestens zu Beginn des Semesters besprochen und festgelegt. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Vortrag.

Bemerkungen

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brückner, Christoph / Univ.Prof. Ettel, Peter / Voigt, Alexander

zugeordnet zu Modul UFG 100

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Nachweise

Kurzreferat

Seminar für Indogermanistik

Bachelormodul 1

26366 Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Lingustik) Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Gieseke-Golembowski, Francis	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1, IDG BM 1/A, Graec 500, Lat 500, Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

44745 Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1, IDG BM 1/A, Lat 500, Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Beginnt wegen Dies academicus erst am 29. 10.

Bemerkungen

Beginnt wegen Dies academicus erst am 29. 10.

Bachelormodul 2

119399 Tertullian: Adversus Marcionem

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BA_RW_3a, The M20, The B4.3, Lat 311, The L10, The B9, The E6, The WP1, Lat 310, Lat 700, Graec 700, Lat 700, Lat 800, Graec 500, Lat 500, Graec 500, Lat 311, IDG BM 2

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Der Nordafrikaner Quintus Septimius Florens Tertullianus (ca. 150-220) ist nicht nur der erste bedeutende Kirchenvater lateinischer Sprache, sondern wohl auch der bedeutendste lateinische Schriftsteller des 2./3. Jahrhunderts. Die Werke dieses ausgebildeten Juristen und Rhetors, die in einem eleganten Latein abgefasst sind, sind zugleich bedeutende Dokumente der Geistesgeschichte ihrer Zeit und haben die lateinische Terminologie für die folgenden Jahrhunderte wesentlich geprägt. Das gilt insbesondere für seine Schrift gegen den Theologen Markion aus Sinope, der den Gott der jüdischen Bibel als einen bösen, vom höchsten Gott abhängigen Schöpfer ansah. Gegen diese Theorie und ihre Erklärung des Bösen entwickelte Tertullian, wie andere Kirchenväter, ein Konzept menschlicher Handlungsfreiheit (libertas arbitrii), das bis heute großen Einfluss auf unser Denken ausübt.

Nachweise

BA RW 3, DB KG, The B10, The B4.3, The L10, The M20, The B9, The E6, The WP1, Wahlpflichtbereich Diplomstudiengang

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Qvinti Septimi Florentis Tertvlliani Opera 1: Opera catholica. Adversus Marcionem (Corpus Christianorum Scriptorum Latinorum 1), Turnholti 1954 (Der Text bzw. die zu lesenden Auszüge werden rechtzeitig als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt)

119490 Horaz (Lat 310/311, Lat 500, Lat 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500, Lat 311, Lat 310, Graec 500, Lat 700, Graec 700, IDG BM 2

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Lyrik (carmina bzw. Oden) des Quintus Horatius Flaccus (65–8 v.Chr.) ist ein Höhepunkt der augusteischen Literatur und daher eine Pflichtlektüre für alle Studierenden der Latinistik. Jeder sollte dabei für sich herausfinden, ob diese Pflicht Last oder Lust bedeutet. Können wir Friedrich Nietzsches „artistisches Entzücken" ein wenig nachempfinden, wenn wir den Römer lesen? Oder sagt uns der Epikuräer im Schatten der Mächtigen heute nichts mehr? In der Übung soll ein möglichst großer Ausschnitt aus dem lyrischen Oeuvre des Horaz gelesen werden. Einen Lektüreplan sowie Literaturhinweise finden Sie zu Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de. Für die erste Sitzung bitte carm . 1,1 vorbereiten.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise (zweisprachige Ausgaben sind nicht zugelassen) Horatii Opera, hsrg. v. Stephanus Borzsak, Leipzig 1984. Horatii Opera, hrsg. v. David R. Shackleton Bailey, 4., verb. Aufl. München 2001. A. Kiessling, bearb. v. R. Heinze, Oden und Epoden, 7. Aufl., Berlin 1930. R. G. M. Nisbet/M. Hubbard, A commentary on Horace, Odes book I, Oxford 1970, Odes book II, Oxford 1978. K. Numberger, Horaz, lyrische Gedichte: Komm. f. Lehrer d. Gymnasien u. für Studierende, 3. Aufl. Münster 1997. K. Quinn, Horace, The Odes, ed. with introd,. rev. text and comm., 2nd ed, Basingstoke 1988. H. P. Syndikus, Die Lyrik des Horaz D. West, Horace, Odes II. Vatis amici, Oxford 1998. G. Williams, The third book of Horace's odes, Oxford 1976.

126153 Ciceros Somnium Scipionis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 700, Lat 700, Graec 700, Lat 500, Graec 500, Graec 500, Graec 700, Lat 311, IDG BM 2

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Eobaldt, C.

Kommentare

Im Zentrum der Übung steht Ciceros Somnium Scipionis, welches das sechste und abschließende Buch der staatsphilosophischen Schrift De Re Publica bildet. Neben der Übersetzung und Erschließung des Textes soll auch Fragen der philosophischen Geltung, des Zeitbezugs sowie der literarischen Form Raum gegeben werden. Themenbezogene Texte wie beispielsweise Macrobius‘ Somniumskommentar (Commentarii in Somnium Scipionis) oder etwa Ciceros Erörterungen über Weissagung, Kosmos und Unsterblichkeit (De Natura Deorum, De Divinatione etc.) können die Übung nach Absprache mit den Teilnehmern abrunden. Hierzu soll in der ersten Stunde ein konkreter Ablaufplan mit Aufteilung der Themen / Referate erarbeitet werden.

26371 Lateinische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zill, Stephen Frederik

zugeordnet zu Modul IDG BM 2, MNLat 330, Lat 500

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zill, S.

Kommentare

ACHTUNG: Terminänderung auf Do. 16:15 - 17:45 Uhr

Empfohlene Literatur

DE VAAN, Michiel: Etymological Dictionary of Latin and the other Italic languages. Leiden/Boston: Brill 2008. FORTSON, Benjamin W. IV: Indo#European Language and Culture: An Introduction. Malden (MA) / Oxford / Carlton: Blackwell 2004. LIESNER, Malte: Arbeitsbuch zur Lateinischen Historischen Phonologie. Wiesbaden: Richert 2012. LEUMANN, Manu: Lateinische Laut# und Formenlehre. (Handbuch der Altertumswissenschaft 2. Abteilung, 2. Teil: Lateinische Grammatik von LEUMANN-HOFMANN-SZANTYR, 1. Band). Neuausgabe. München: C. H. Beck 1977. MEISER, Gerhard: Historische Laut# und Formenlehre der lateinischen Sprache. 3. Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010. SIHLER, Andrew L.: New Comparative Grammar of Greek and Latin. New York / Oxford: Oxford University Press 1997. TICHY, Eva: Indogermanistisches Grundwissen für Studierende sprachwissenschaftlicher Disziplinen. 3. Auflage Bremen: Hempen 2009. WALDE, Alois / HOFMANN, J. B.: Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 3. neubearbeitete Auflage, 2 Bde. Heidelberg: Winter 1938/1954. WEISS, Michael: Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin. Ann Arbor: Beech Stave Press 2009.

Bachelormodul 3

88542 AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Lat 500, AW 100, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsal 146 Fürstengraben 1	Daub, S.
	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Hörsal 250 Fürstengraben 1	Daub, S.

Bachelormodul 4

114397 Platon: Kriton

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 310, Lat 500, Graec 311, Lat 700

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Dialog Kriton behandelt ein zentrales gesellschaftspolitisches Problem an einem herausragenden, für die weitere Philosophiegeschichte paradigmatischen Beispiel: Sokrates sitzt nach seiner Verurteilung zum Tode im Gefängnis und wartet auf seine Hinrichtung. Unstrittig war dieses Urteil ein Fehlurteil, und ebenso unstrittig hat Sokrates das Todesurteil nicht verdient. Ebenso unstrittig ist freilich, dass das Urteil gemäß der Verfassung und den Gesetzen Athens korrekt zustandegekommen ist. Unter diesen Umständen wird gefragt: Darf, sollte oder muss Sokrates sich gar nach Möglichkeit der Todesstrafe entziehen oder ist es richtiger, den Tod auf sich zu nehmen? Diese Frage erörtert Sokrates mit seinem Freund Kriton, der ihn unbedingt vor dem Tod retten will und auch über die Möglichkeiten verfügt, dies zu tun. Der Dialog ist ein klassischer Text zur Spannung zwischen dem Recht des Individuums und dem der Gemeinschaft im demokratischen Rechtsstaat.

Bemerkungen

Für die erste Sitzung ist der Beginn des Dialogs von 43 a 1 bis 44 c 5 vorzubereiten.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Klausur.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Platonis Opera , Tomus I, recc. E. A. Duke, W. F. Hicken et all., Oxford 1995. Es kann für unsere Zwecke aber auch jede andere vollständige Ausgabe des Kriton , Schülerausgaben eingeschlossen, verwendet werden. Übersetzung/Kommentar: Platon, Kriton , Übersetzung und Kommentar von Wolfgang Bernard, (Platon, Werke I 3) Göttingen 2016.

126045 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BA_RW_4, BA_RW_SY1, Graec 310, Graec 800, Lat 700, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, Graec 700, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Judentum und Islam sind nicht nur zwei streng monotheistische Religionen, sondern auch Orte, in denen zu allen Zeiten nach Wahrheit und Weisheit gesucht wurde und wird. Im islamischen Kontext entwickelte sich zum ersten Mal die Idee, dass die Philosophie, auch im Vergleich zu einer monotheistischen Offenbarungsreligion, einen methodisch eigenständigen Zugang zur Wirklichkeit darstellt. Aus dem Judentum erhält die Diskussion über den Status der Philosophie bis heute wesentliche Impulse. Die philosophischen Ideen, die bei diesen Konfrontationen von Rationalität und religiöser Überzeugung entwickelt wurden, zählen nicht nur zum Besten, was die Philosophiegeschichte zu bieten hat, sondern können auch nicht-religiöse Philosophen bis heute anregen: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-F#r#b# und Ibn Rušd (lat. Averroes) vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Ab# Zakar#y# ar-R#z# die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Ibn S#n# (Avicenna) vor. In dem Theologen al-#az#l# fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Etwas gleichzeitig mit dem Ende der klassischen Epoche der arabisch-islamischen Philosophie begann, nicht frei von arabischem Einfluss, eine bedeutende Reihe jüdischer Philosophen: Moses Maimonides arbeitete in arabischer Sprache auf eine Aussöhnung von Judentum und aristotelischer Philosophie hin; Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. Nachdem der Jude Moses Mendelssohn im 18. Jahrhundert die Aufklärung mitbegründet hatte, entwickelten im 20. Jahrhundert unter anderem Franz Rosenzweit und Emmanuel Lévinas bedeutende philosophische Überlegungen. Diese Entwicklungen sollen, bis hin zu einem Blick auf die gegenwärtige Situation, in der Vorlesung vorgestellt werden; diese ist damit nicht nur, aber auch ein Blick auf die Rezeption der Antike und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie.

Nachweise

*Theologische Fakultät: **MA_RW_23, BA_RW_SY1, MA RW 22, LRW 22, DRW, Diplom Wahlbereich Hauptstudium*

Empfohlene Literatur

An Einführungsliteratur kann empfohlen werden: Eichner, Heidrun/Perkams, Matthias/Schäfer, Christian (Hrsg.), Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch, Darmstadt 2013. Hayoun, Maurice Ruben, Geschichte der jüdischen Philosophie, Darmstadt 2004 (leider nicht sehr klar geschrieben). Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

126255 Demosthenes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 311, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Lat 500, Graec 300, Graec 310, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Demosthenes war in den Jahren 354–336 der entschiedenste Gegner des makedonischen Königs Philipp II., der mit seiner Expansionspolitik das basisdemokratisch verfasste Athen, das damals im östlichen Mittelmeerraum wieder und noch eine Großmacht war, massiv in seinen Interessen berührte und in zwei Lager spaltete. Zugleich war er der berühmteste Redner Athens überhaupt und wurde für die Nachwelt zu dem Stilvorbild der attischen Prosa. Darüber hinaus wurde er, nicht zuletzt durch Cicero, zu dem Vorbild eines herausragenden Redners überhaupt, unabhängig von der Sprache der Reden. Demosthenes' gegen Philipp gerichtete Reden umfassen nicht nur die so genannten vier ‹Philippischen›, sondern auch die drei ‹Olynthischen› Reden, die Rede ‹Über den Frieden› und einige weitere. Wir wollen uns in diesem Semester einen umfassenden Überblick über die politische Tätigkeit des Demosthenes unter dem Aspekt seiner rednerischen Praxis verschaffen. Dabei sollen umfangreiche Teile seiner Reden gemeinsam im griechischen Original gelesen werden. Beginnen wollen wir mit der ersten Philippischen Rede (4).

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Demosthenis Orationes , rec. S. H. Butcher, Tom. I, Oxford 1903. Es kann aber auch jede andere vollständige Ausgabe der politischen Reden verwendet werden. Übersetzung: Demosthenes, Politische Reden . Griechisch/deutsch. Übers. und hrsg. von Wolfgang Unte, Stuttgart 1985.

88763 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Byz 800, Graec 300, Graec 310, Graec 840, Lat 500, Lat 820, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 700, Graec 800, Graec 820, Lat 700, Lat 800, Lat 840, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v. Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken selbst stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Rudolf Rufener. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

88911 Platon: Sophistes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 500, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, Graec 310, MA-Phi 1.4, Lat 700, Graec 500, Graec 800, Graec 840, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Byz 800, Byz 800	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Sophistes gehört zu den schwierigeren unter Platons Spätdialogen und behandelt eine zentrale Problematik der Platonischen Erkenntnislehre. Der Dialog geht dabei von dem Versuch aus, zu einer Abgrenzung des Sophisten vom Philosophen (und im nachfolgenden Politikos auch vom Staatsmann) zu kommen, und entwickelt Platons dialektische Methode der Diairesis, der Begriffsbestimmung durch immer genauere Einteilung eines Genos. In Auseinandersetzung mit verschiedenen vorsokratischen Ansätzen, vor allem aber mit der Parmenideischen Philosophie und ihrer radikalen Leugnung jeder Vielheitlichkeit von Sein, wird der für Platons Lehre zentrale Begriff der µ####### durchleuchtet, also die Frage, ob und wie verschiedene Ideen untereinander in einem Verhältnis der Abhängigkeit, der «Teilhabe» stehen können – bis hin zu den höchsten Ideen Sein, Verharren, Bewegung, Identität, Verschiedenheit, die das gesamte Sein durchziehen und die Plotin (6, 2) in gewisser Weise als Analogon der Kategorien der sinnlichen Welt im Bereich der intelligiblen angesehen hat. In diesem Semester wollen wir uns vor allem den beiden Problemkreisen widmen, ob und, wenn ja, wie «Nichtseiendes» gedacht werden kann und wie die µ####### ##### ontologisch und erkenntnistheoretisch zu verstehen sind.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: OCT Burnet.

Bachelormodul 5

26373 Typologie und Geschiche der europäischen Sprachen (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll ein Überblick über die europäische Sprachlandschaft (einschließlich der Kaukasusregion) und ihre Geschichte gegeben werden, vor allem aus sprachtypologischer Perspektive, aber auch hinsichtlich der Wirkungen des Sprachkontakts. Thematisiert wird auch die Frage, ob es eigentlich spezifisch europäische Sprachmerkmale oder Sprachentwicklungen gibt.

26375 Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kozianka, M.

Bachelormodul 8

26376 Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Gieseke-Golembowski, Francis	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

Kommentare

>>> ACHTUNG <<<< >>> RAUMÄNDERUNG <<< Die ersten drei Veranstaltungen finden im Seminarraum 023, August-Bebel-Str. 4 statt.

26378 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Anatolisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Busse, Anja	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Busse, A.

Bemerkungen

Das Seminar wird in zwei Blöcken stattfinden: Block 1 in den ersten vier Wochen der Vorlesungszeit: 4SWS pro Woche = 2SWS am regulären Freitagstermin + weitere 2SWS pro Woche, deren Termine in der ersten Sitzung des Moduls abgesprochen werden Wichtig: Die erste Sitzung des Moduls ist der Dienstagstermin am 20.10. (Textlektüre). Studenten, die nur den Modulteil Sprachgeschichte belegen, sollten zur Terminabsprache zu Beginn der Sitzung am 20.10. kurz anwesend sein. Block 2 ab der fünften Vorlesungswoche: Die restlichen SWS des Modulteils werden an zwei weiteren Terminen in Form von Blockseminaren abgehalten, die ebenfalls in der ersten Sitzung festlegt werden.

Bachelormodul 9

Mastermodul 1

Mastermodul 2

Mastermodul 3

101630 Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125769 Die Rolle des Verbs in Syntax und Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

Mastermodul 4

126600 Griechische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neri, Sergio

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Neri, S.

126601 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Sabine

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

Mastermodul 5

126603 Syntaxtheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

126604 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bock, Bettina

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.

Mastermodul 6

126606 Indoiranische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

126608 Sprachwissenschaftliche Textlektüre: Inschriften der Achämeniden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Mastermodul 7

126610 Einführung in das Jiddische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stock, Anika

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Stock, A.

101550 Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

113142 Methoden der Computerlinguistik (Theoreticum) und Praxis sprachtechnologischer Systeme (Technicum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11, M-GSW-11, M-GSW-11

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar alternieren wöchentlich methodisch-theoretische und praktische Themenstellungen. Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc) und wissenschaftliche Mitarbeiter (Doktoranden, PostDocs) den Stand ihrer aktuellen Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse (der sog. Journal-Club). Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Im Technicum wird über Fortschritte der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer sprachtechnologisch-softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits komponentenbezogene Beiträge zu Prozessierungs-Pipelines geben, etwa zum Lexikon und Term-Management, zur Wissensrepräsentation sowie dem Ontology Engineering, zum Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation via Named Entity-Erkennung oder Relationsextraktion, zur Textstrukturanalyse, Korpusannotation und zum maschinellen Lernen. Andererseits werden stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung) vorgestellt. Teilnehmen werden alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittene Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen sowohl methodisch-theoretisch als auch praxisbezogen weiter ausbauen möchten.

126004 Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-MPG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Queneau (1903-1976) erzählt eine banale Alltagssituation in immer neuen „Stilen". Diese Variationen berühren alle Aspekte, die für die sprachwissenschaftliche (morphologische, syntaktische, textlinguistische, soziolinguistische, varietätenlinguistische, lexikologische…) Betrachtung des Gegenwartsfranzösischen von Interesse sind. Textausgabe (bitte vor Semesterbeginn anschaffen): Gallimard folio plus 7 (Paris 2001) oder jede andere Ausgabe. Begleitende Lektüre: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen. Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d'aujourd'hui. Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige aktive Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Hausarbeit: Interpretation einer Exercice

126075 Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomS-MPG, LRomS-SPG	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Die unterschiedlichsten Aspekte spielen bei der Beziehung von Sprache und Gesellschaft eine Rolle. Diese werden in der Vorlesung vorgestellt und anhand von Beispielen in der Romania vertiefend bearbeitet.

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung : Die angegebene Veranstaltungszeit ist nur eine Pro-forma -Angabe. Interessierte Teilnehmer sind aufgefordert, zu Semesterbeginn ihre freien Zeitkapazitäten unaufgefordert an den Dozenten zu senden. Ort u. Zeit der Veranstaltung werden darauf basierend festgelegt und per E-Mail bekanntgegeben. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

36921 Südkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, Kauk-MA-1	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Es sollen beide Teile dieses Moduls belegt werden um 10 Leistungsnachweis zu erwerben.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker geführt. Die Veranstaltung findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Veranstaltungsthema wird nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 21.10.2016, im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Sprachgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	13:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Die Veranstaltungsthemen werden nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 21.10.2016 im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit. Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

64352 Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker durchgeführt und findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

88832 Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Kommentare

Textausgabe: Hans-Wilhelm Klein (Hrsg.), La Chanson de Roland (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 3), München, 1963.

Bemerkungen

Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

Unmodularisierte Lehrveranstaltungen

126610 Einführung in das Jiddische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stock, Anika

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Stock, A.

126609 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Seminar für Orientalistik

Bachelor Arabistik

Arab 1.1 Arabisch I

Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten

103158 Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Arab 1.1a

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 SR E003, Löbdergraben 24a
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 SR E003, Löbdergraben 24a
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 Fürstengraben 1 (UHG), SR 162

Kommentare

Das Seminar 'Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten', in dem wir uns mit der Hoch-/Schriftsprache befassen, ist eine Wahlpflichtveranstaltung für Studierende der Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients mit Schwerp. Altorientalistik (KF & EF). Andere Interessierte sind herzlich willkommen. Arabische Schrift, Grundzüge der Phonologie, Grundlagen der Morphologie des Nomens und des Verbums. Lern- und Qualifikationsziele: Grundfertigkeiten und -kenntnisse in der arabischen Schrift, Phonologie, Morphologie des Nomens und des Verbums. Aneignung grundlegender Fertigkeiten und Kenntnisse des Lesens, Hörens und Schreibens der arabischen Sprache, passive Beherrschung der grammatikalischen Grundstrukturen. Für die Teilnahme am Anfängerkurs 'Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten' werden keine Vorkenntnisse des Arabischen vorausgesetzt. Für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen) werden regelmäßige Teilnahme und aktive Vorbereitung des Unterrichts vorausgesetzt. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (10 ECTS): eine bestandene Klausur (90 Min.).

Arab 1.3 Grundlagen des Islams

113296 Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

113367 Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jeschke, Josef Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab 2.1 Arabisch III

Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten

103161 Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 2.1a, ASQ Multi

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00 SR E003, Löbdergraben 24a
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 SR E003, Löbdergraben 24a
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220 MMZ

Kommentare

Vertiefung der Kenntnisse in arabischer Morphologie und Syntax. Lern- und Qualifikationsziele: Vervollständigung der Kenntnisse der grammatikalischen Strukturen von Morphologie und Syntax. Teilnahmevoraussetzung: 'Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten'. Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung: regelmäßige Teilnahme und aktive Vorbereitung des Unterrichts. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (5 ECTS): eine bestandene Klausur (90 Min.).

Arab 3.1 Moderne Lektüre II

Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik

113371 Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul Arab 2.5

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

113392 Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.5

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Tutorium zu Arabisch I

113369 Tutorium zu Arabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Shah, Ahmed

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

ASQ Multi Syrisch I

126220 ASQ Multi Syrisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 Raum E2 in der ThULB	
	~~27.10.2016-02.02.2017~~ ~~14-täglich~~	~~Do 16:15 - 17:45~~ Raum E2 in der ThULB	Termin fällt aus !

Kommentare

Achtung: Der Donnerstag-Unterricht entfällt. Dafür wird wöchentlich freitags der Unterricht stattfinden. Das Syro-Aramäische entwickelte sich aus dem aramäischen Dialekt von Edessa (Urfa) zu einer bedeutenden Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Das Syro-Aramäische ist literarisch einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syro-Aramäischen erschlossen werden. Der Kurs richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Syro-Aramäischen lesen wollen, insbesondere Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler. Er vermittelt die Grundlagen der Schrift, Laut- und Formenlehre. Teilnehmern, die Kenntnisse in einer anderen semitischen Sprache, etwa dem Biblisch-Hebräischen oder Klassisch Arabischen, haben, werden auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Folgekurs Syrisch II teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ETCS angeboten. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur.

Arab 3.2 Klassische Lektüre II

113395 Arab 3.2 Klassische Lektüre II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III

125927 ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Multhoff, Anne	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt. In den arabischsprachigen Ländern bedienten sich darüber hinaus auch Nichtmuslime der arabischen Koine. Daher existiert ein immenses größtenteils noch unübersetztes Textcorpus, das für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen wichtig ist. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der arabischen Schrift, Laut- und Formenlehre und richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Klassischen Arabisch lesen wollen. Darüber hinaus werden Teilnehmern, die mit dem Biblisch-Hebräischen oder auch einer anderen semitischen Sprache vertraut sind, auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Modul Arab 2.3 Klassische Lektüre I teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ETCS angeboten.

Bemerkungen

Zielgruppe: Theologen, Philosophen, Historiker, Kulturwissenschaftler, Volkskundler Teilnahmevorauss.: Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur

Empfohlene Literatur

C. Brockelmann, Arabische Grammatik, Leipzig 1958 (und spätere Auflagen); W. Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch, Wiesbaden 2002 (oder 2006).

Master Arabistik

Arab I 4.1 Persisch I

113301 Arab I 4.1 Persisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rasoulifard Kashani, Mohammad	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.1, Arab I 4.1	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

125931 Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.1	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

113393 Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.3	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 17:15 - 18:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

113394 Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. von Mende, Leyla	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.3	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III

125927 ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Multhoff, Anne	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt. In den arabischsprachigen Ländern bedienten sich darüber hinaus auch Nichtmuslime der arabischen Koine. Daher existiert ein immenses größtenteils noch unübersetztes Textcorpus, das für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen wichtig ist. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der arabischen Schrift, Laut- und Formenlehre und richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Klassischen Arabisch lesen wollen. Darüber hinaus werden Teilnehmern, die mit dem Biblisch-Hebräischen oder auch einer anderen semitischen Sprache vertraut sind, auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Modul Arab 2.3 Klassische Lektüre I teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ETCS angeboten.

Bemerkungen

Zielgruppe: Theologen, Philosophen, Historiker, Kulturwissenschaftler, Volkskundler Teilnahmevorauss.: Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur

Empfohlene Literatur

C. Brockelmann, Arabische Grammatik, Leipzig 1958 (und spätere Auflagen); W. Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch, Wiesbaden 2002 (oder 2006).

Arab I 4.5 Theologie und Recht

113368 Arab I 4.5 Theologie und Recht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.5	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

113376 Arab I 4.5 Theologie und Recht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.5	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab I 4.3 Türkisch I

114753 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. von Mende, Leyla	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.3, Arab I 4.3	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Empfohlene Literatur

Margarete I. Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012 (ISBN: 978-3-447-06835-2)

Arab I 5.1 Persisch III

113377 Arab I 5.1 Persisch III (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Sobieroj, Florian	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.1	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Raum 304, Dienstzimmer von Herrn Dr. Sobieroj, Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Veranstaltung kann durch den Dozenten nach Vereinbarung verlegt werden.

113381 Arab I 5.1 Persisch III (Moderne Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Sobieroj, Florian	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.1	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Raum 304, Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Veranstaltung kann durch den Dozenten nach Vereinbarung verlegt werden.

Arab I 5.2 Türkisch III

114755 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. von Mende, Leyla

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2, Arab I 5.2

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

114954 Arab K 5.1 Arabische Lektüre III (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jeschke, Josef Peter

zugeordnet zu Modul Arab K 5.1

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Sellierstr. 6, SR 203

114956 Arab K 5.1 Arabische Lektüre III (Moderne Texte und Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab K 5.1

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

114957 Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jeschke, Josef Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab K 4.1	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 Sellierstr. 6, SR 203	

114958 Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Moderne Texte und Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fadel, Ahmed	
zugeordnet zu Modul	Arab K 4.1	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 SR E003, Löbdergraben 24a	

Kolloquium Sabäisches Wörterbuch

126206 Kolloquium Sabäisches Wörterbuch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

113397 Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.3	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

ASQ Multi Äthiopische Lektüre

126209 ASQ Multi Äthiopische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	SR E003, Löbdergraben 24a

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopische Lektüre)

126208 Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.2	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

113399 Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

zugeordnet zu Modul Arab S 4.3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 Raum E2 in der ThULB	
	~~27.10.2016-02.02.2017~~ ~~14-täglich~~	~~Do 16:15 - 17:45~~ Raum E2 in der ThULB	Termin fällt aus !

Kommentare

Achtung: Der Donnerstag-Unterricht entfällt. Dafür wird jeweils freitags der Unterricht wöchentlich stattfinden. Das Syro-Aramäische entwickelte sich aus dem aramäischen Dialekt von Edessa (Urfa) zu einer bedeutenden Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien. die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Das Syro-Aramäische ist literarisch einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syro-Aramäischen erschlossen werden. Der Kurs richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Syro-Aramäischen lesen wollen, insbesondere Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler. Er vermittelt die Grundlagen der Schrift, Laut- und Formenlehre. Teilnehmern, die Kenntnisse in einer anderen semitischen Sprache, etwa dem Biblisch-Hebräischen oder Klassisch Arabischen, haben, werden auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Folgekurs Syrisch II teilnehmen. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur.

ASQ Multi Syrisch I

126220 ASQ Multi Syrisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 Raum E2 in der ThULB	
	~~27.10.2016-02.02.2017~~ ~~14-täglich~~	~~Do 16:15 - 17:45~~ Raum E2 in der ThULB	Termin fällt aus !

Kommentare

Achtung: Der Donnerstag-Unterricht entfällt. Dafür wird wöchentlich freitags der Unterricht stattfinden. Das Syro-Aramäische entwickelte sich aus dem aramäischen Dialekt von Edessa (Urfa) zu einer bedeutenden Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Das Syro-Aramäische ist literarisch einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syro-Aramäischen erschlossen werden. Der Kurs richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Syro-Aramäischen lesen wollen, insbesondere Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler. Er vermittelt die Grundlagen der Schrift, Laut- und Formenlehre. Teilnehmern, die Kenntnisse in einer anderen semitischen Sprache, etwa dem Biblisch-Hebräischen oder Klassisch Arabischen, haben, werden auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Folgekurs Syrisch II teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ETCS angeboten. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur.

Einführung ins Phönizische

126222 Einführung ins Phönizische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45 Raum E2 in der ThULB	
	~~27.10.2016-02.02.2017~~ ~~14-täglich~~	~~Do 18:15 - 19:45~~ Raum E2 in der ThULB	Termin fällt aus !

Kommentare

Achtung: Donnerstag entfällt der Unterricht. Dafür wird wöchentlich freitags der Unterricht stattfinden.

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote

112941 Auf dem Weg ins Irgendwo - Ringvorlesung - Career Service

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht nein

1-Gruppe	19.10.2016-08.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Datum Titel Referenten 26.10.2016 Studium vorbei - Was kann ich jetzt eigentlich? Die Frage, was Absolvent_innen nach Abschluss ihres Studiums eigentlich können ist alles andere als einfach zu beantworten. Wir erinnern uns noch grob an bestimmte Inhalte, die wir mal gelernt haben, aber merken auch, dass wir Vieles wieder vergessen haben. Daran schließt sich dann die Frage an, welche Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt eigentlich gefragt sind. Ist es wirklich das Fachwissen, mit dem wir punkten oder spielen ganz andere Aspekte eine Rolle? In der Veranstaltung wird es darum gehen, den Blick zu öffnen für all die Kompetenzen und Erfahrungen, die während des Studiums gesammelt werden. Anschließend werden Impulse für die Analyse persönlicher Kompetenzen gegeben. Evelyn Hochheim 02.11.2016 Produktkommunikation, Lektorat und Medien – Die „Arbeit am Text" zum Beruf machen Geisteswissenschaftliche Studiengänge qualifizieren unter anderem für Tätigkeiten, in denen kulturelle, kommunikative und sprachliche Kompetenzen im Mittelpunkt stehen. Peggy Kajrjakow und Stephan Schwarz haben die „Arbeit am Text" zum Beruf gemacht. Sie berichten von ihrem Berufseinstieg und stellen ihre vielfältigen Aufgabenfelder vor. Darüber hinaus diskutieren wir, warum häufig gerade der externe Blick von Geisteswissenschaftlern bei der Beschreibung hochtechnisierter Produkte oder bei der Erstellung von Imagetexten entscheidend ist. Peggy Kajrjakow (Produktkommunikation Bauerfeind AG), Stephan Schwarz (Freiberuflicher Lektor und Texter, Jena) 09.11.2016 Kultur vermitteln und gestalten – Erfahrungsberichte aus der Berufspraxis Kultur vermitteln, gestalten und erhalten. Drei Expertinnen berichten von ihren Berufserfahrungen im Bereich Kunst und Kultur. Die Kunsthistorikerin Dr. Angelika Steinmetz-Oppelland war Kuratorin für Sonderausstellungen am SCHOTT GlasMuseum / SCHOTT Villa und arbeitet jetzt als freie Kuratorin und stellv. Vorstand des Verbandes Bildender Künstler Thüringen e.V. Nora Spielvogel-Strauß hat nach ihrem Jenaer Bachelor-Abschluss den Masterstudiengang 'Museum und Ausstellung' (Oldenburg) studiert und berichtet von ihrer derzeitigen Position als Kulturvermittlerin und Museumspädagogin bei den Städtischen Museen Naumburg. Constanze Roth ist als Kunsthistorikerin bei der Industrieforschungseinrichtung INNOVENT e.V. tätig. Sie koordiniert u.a. Forschungsprojekte zum Thema innovative Oberflächentechnik und Kulturgüter. Dr. Angelika Steinmetz-Oppelland (Freiberufliche Kuratorin & Autorin), Nora Spielvogel-Strauß (Kulturvermittlerin & Museumspädagogin, Städtische Museen Naumburg), Constanze Roth (Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsbereich Oberflächentechnologie bei INNOVENT e.V.) 16.11.2016 Erfindungen und Patente – Chancen für meine Karriere Patente beschreiben Lösungen für technische Probleme und sind in der Wirtschaft unabdingbar, wenn Produkte und Verfahren vor Nachahmung geschützt werden sollen. Das in der Patentliteratur enthaltene Wissen liefert Inspiration für weitere Forschung und Entwicklung. Kenntnisse zum Patentwesen sind daher für Erfinder und Mitarbeiter aus dem FuE-Bereich innovativer Unternehmen – auch außerhalb der Schutzrechtsabteilungen – äußerst wichtig. Der Workshop vermittelt die Grundlagen des Patentwesens, beschreibt wie Patente entstehen und gibt Hinweise zur Erschließung der Patentliteratur. Dr. Christian Liutik und Dr. Oliver Pänke (Schutzrechtsservice des Servicezentrums Forschung & Transfer) 23.11.2016 Wissenschaftliche Karriere als Option Die Entscheidung für eine Promotion ist weitrechend: Sie bestimmt die Arbeitsinhalte und das Umfeld für die nächsten drei bis fünf Jahre, und sie beeinflusst die weiteren beruflichen Chancen. Die Veranstaltung liefert Impulse für Ihre persönliche Entscheidungsfindung: Was kann dafür, was kann dagegen sprechen, eine Promotion zu beginnen? Und worauf sollten Sie achten, wenn Sie sich für eine Promotion entscheiden? Graduiertenakademie 30.11.2016 Was kann ich während meines Studium tun, damit der Berufseinstieg gelingt? Berufliche Orientierung findet meist schon bei der Studienwahl statt. Die Frage, was man mit dem Studienabschluss später einmal machen kann, bewegt viele. Klarheit darüber hilft, konkrete Schritte zielgerichtet zu planen, um den späteren Berufseinstieg gut vorzubereiten. In der Veranstaltung werden auch die vielseitigen Unterstützungsangebote der Friedrich-Schiller-Universität vorgestellt. Thomas Klose (Zentrale Studienberatung) 07.12.2016 Wie bewerbe ich mich richtig? Sie stehen vor dem Abschluss Ihres Studiums und möchten Bewerbungsunterlagen erstellen. Können Sie Ihre Stärken benennen und mit Ihren Stärken Werbung für sich machen? Welche Stellen passen zu Ihnen? Was gehört in die Bewerbungsmappe? Welche Informationsquellen können Sie nutzen? Auf diese und weitere Fragen werden in dieser Vorlesung eingegangen. Arbeitsagentur Jena 14.12.2016 Workshop Initiativbewerbung. Wie bewerbe ich mich ohne Stellenangebot? Die passende Stelle nach dem Hochschulabschluss gibt es nicht immer. Umso wichtiger ist es nach Alternativen zu suchen. Wir geben Ihnen Tipps, wie Sie die Möglichkeiten einer Initiativbewerbung optimal ausschöpfen und keine Zeit verschenken. Anna-Elisabeth Rinke (Thüringer Agentur Für Fachkräftegewinnung) 04.01.2017 Welche Karrierechancen und Praktikumsmöglichkeiten gibt es für mich in Thüringen? Sie möchten nach dem Studium in Thüringen bleiben und beruflich Fuß fassen. Doch wie sind die Jobchancen? Welche Branchen sind zukunftsträchtig? Welche Unternehmen und Institutionen gibt es in Thüringen? Wie finde ich sie? Welche Einstiegsmöglichkeiten in den Arbeitsmarkt gibt es und welche Strategie ist besonders erfolgreich? Diese und gern auch weitere Fragen beantworten wir Ihnen in unserem Vortrag. Dr. Anne Seidlein und Anna-Elisabeth Rinke (Thüringer Agentur Für Fachkräftegewinnung) 11.01.2017 Kreative Methoden den passenden Praktikums- oder Arbeitsplatz zu finden „Worauf ich meine Aufmerksamkeit richte, das wächst!" Frei nach diesem Motto, geht es in der Veranstaltung nicht um die besten Bewerbungstipps oder das perfekte Anschreiben, sondern darum, herauszufinden, wo überhaupt persönliche Ziele liegen, um dann an Wegen dahin zu arbeiten. Da das sehr verschieden sein kann, werden wir eher zusammen arbeiten, als eine Vorlesung erleben. Thomas Klose (Zentrale Studienberatung) 18.01.2017 Chancen in Selbstständigkeit und Unternehmungsgründung Der Schritt in die Selbstständigkeit bedeutet ist mit Arbeit und wirtschaftlichen Risiken verbunden, das ist allgemein bekannt. Aber welche Chancen eröffnen sich? Für Gründer selbst, für andere? Welche Chancen kann man sich selbst schaffen? Solche Fragen können diskutiert werden mit Dr. Torsten Schwarz vom K1-DER GRÜNDERSERVIVE der Universität Jena. Zugleich soll auch ein Blick auf die mit der Selbständigkeit einhergehenden Aufgaben geworfen werden. Denn wer die Aufgaben und Risiken kennt, kann die Chancen besser nutzen. Dr. Torsten Schwarz (K1-DER GRÜNDERSERVICE) 25.01.2017 Start-ups berichten - Karrierewege zum Erfolg Gründer der FSU geben Einblicke in ihre Erfahrungen. Welche Chancen bieten Selbstständigkeit und Unternehmensgründung? Welche Hindernisse sind zu umschiffen? Welche Fördermöglichkeiten gibt es und wurden sie genutzt? Nach der Vorstellung der Erfahrungsberichte gibt es Zeit für Fragen und Diskussionen. Matthias Piontek mit Gründern der Jenaer Start#up#Szene (K1-DER GRÜNDERSERVICE)

127150 Praktikumsbörse der Philosophischen Fakultät und der Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara / M.A. Ganter, Markus

1-Gruppe	17.11.2016-17.11.2016 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00

Kommentare

Gemeinsame Praktikumsbörse der Philosophischen Fakultät und der Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften Auf der Praktikumsbörse präsentieren sich regionale Praktikumsgeber insbesondere aus den Bereichen Kultur, Marketing, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bildung und Soziales: Agentur für Arbeit Jena Aktion Wandlungswelten e.V. Bürgerstiftung Jena Campus Radio Jena Career Service der Universität Jena cellu l'art Ein Dach für Alle e.V. Fachdienst für Migration und Integration (AWO Kreisverband Jena-Weimar e.V.) Freizeitladen Winzerla Internationales Büro FSU und Leonardo Büro Thüringen JenaKultur Kindersprachbrücke Jena e.V. Knabe-Verlag Konrad-Adenauer-Stiftung Landesarchiv Thüringen Literarische Gesellschaft Thüringen e.V. Organisationsberatungsinstitut Thüringen - ORBIT Projekt Assessment Center Training Jena e.V. ProQualität Lehre Social Marketing Agentur Städtische Museen Naumburg Stadtmuseum Camburg Stadtverwaltung Jena ThAFF Thüringer Archiv für Zeitgeschichte Thüringer Volkshochschulverband e.V. TowerByte eG ÜAG gGmbH Uni-Klinikum An den Infoständen können Studierende die Tätigkeitsschwerpunkte der sich präsentierenden Einrichtungen kennenlernen, mit den Praktikumsgebern ins Gespräch kommen und sich über Anforderungen, Aufgaben und Bewerbungsmodalitäten für Praktika informieren. Verschiedene Institute der beiden Fakultäten sind mit Ständen vertreten und beraten zum Praxismodul in ihren Bachelor- und Masterstudiengängen. Außerdem gibt es: • Konkrete Ausschreibungen für Praktika an der 'Jobwall' • Wertvolle Tipps zu Auslandspraktika und dem Mindestlohngesetz • Allgemeine Infos & Beratung rund um die Praktikumssuche und Bewerbung • Bewerbungsmappen-Check (eigene Berwerbungsunterlagen mitbringen!) Die Praktikumsbörse findet im Rahmen des 10. Praxis- und Kompetenztages der Philosophischen Fakultät statt. Die aktualisierte Liste der Aussteller gibt es unter: http://www.gw.uni-jena.de/Praktika.html

107453 Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul ASQ-DH, ASQ-DH

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Die Veranstaltung, die sich ohne fachliche Restriktionen an alle Studenten von Geistes- und Sozialwissenschaften wendet, führt in einen sich derzeit rasant entwickelnden Querschnittsbereich ein, in dem die Geisteswissenschaften mit Methoden und Werkzeugen der Informatik konstruktiv zusammengeführt werden. Schwerpunkte der Vorlesung sind zunächst die fundamentalen Ressourcen der Digital Humanities in Gestalt von digital aufbereiteten Korpora (sie enthalten textuelle und audiovisuelle Daten) und die inhaltliche Suche nach Informationen in den damit aufgespannten großen Datenräumen. Dabei rückt die Rolle von Datenbeschreibungen (Annotationen) durch Metadaten (Daten, die andere Daten beschreiben) in den Vordergrund; sie sind eine wesentliche Voraussetzung für die semantisch kontrollierte Suche. Die inhaltliche Beschreibung geisteswissenschaftlicher Datenbestände wird weiter vertieft durch die Behandlung von semantischen Technologien und für sie typischen „semantischen Rechenverfahren" wie sie sich in automatischen Annotationssystemen (als Ersatz für menschliche Annotatoren) und Ontologien als formale Modelle konkreter Weltausschnitte konkretisieren. Im letzten methodischen Teil der Veranstaltung werden Ansätze zur Visualisierung von Daten in den Digital Humanities behandelt. Vor dem Hintergrund dieser methodisch-technologischen Entwicklungen wird dann die Informatisierung der Geisteswissenschaften methodologisch beleuchtet und die angestellten Überlegungen an Konzepten wie Empirie, Quantifizierung, Intersubjektivität exemplifiziert. Die Veranstaltung schließt mit der Vorstellung gelungener Fallstudien aus unterschiedlichen Anwendungsgebieten der Digital Humanities (Geschichts-, Medien-, Musik- und Literaturwissenschaft, Architektur, Archäologie usw.). Das Modul ist als 2-stündige Verbundveranstaltung konzipiert, die sich in eine 1-stündige grundlagenbezogene Vorlesung und eine 1-stündige praxisnahe Übung untergliedert. Die Vorlesung führt die Inhalte strukturiert ein, die Übung dient der vertiefenden Klärung und konkreten Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse.

107454 Übung zur "Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Büchel, Sven Eric

zugeordnet zu Modul ASQ-DH, ASQ-DH

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

In der Übung werden Konzepte der Vorlesung ”Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften” vertiefend geklärt und in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse konkret angewendet; Letzteres vor allem hinsichtlich des Umgangs mit Ressourcen und informatischen Werkzeugen aus dem Umfeld der Digital Humanities . Der Besuch der Übung ist obligatorisch zum Erwerb von Leistungspunkten.

126361 Lernen durch Engagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Projekt

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul Engagement

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.11.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Sie engagieren sich über 12 Wochen (60h) in einer gemeinnützigen Einrichtung (Non-Profit-Organisation) und entwickeln gemeinsam mit dieser bedarfsgerecht eine Projektidee, die sie umsetzen. Durch Ihr Engagement erhalten Sie Einblick in die Handlungsfelder und in die Arbeit der Einrichtungen und sammeln erste oder vertiefte Erfahrungen im gesellschaftlichen Engagement. Begleitend besuchen Sie ein Seminar, das Einblicke in Planungsmethoden, Projekt- und Zeitmanagement sowie in didaktische Grundlagen oder Konfliktmanagement gibt. Hier tauschen sich die Studierenden gegenseitig aus und werden zur Reflexion angeleitet. Das Seminar findet 14-tgl. statt und besteht u.a. aus folgenden Inhalten: • Einführungsworkshop als Auftakt (Konzept Service Learning , Ideensammlung und –entwicklung) • Planungsmethoden, Projekt- und Zeitmanagement • Aktivierung und Motivation von Gruppen, Konfliktmanagement • interkulturelle Sensibilisierung • Dokumentation und Präsentation des Engagements in einem E-Portfolio

Bemerkungen

Das Seminar ist im Rahmen der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) belegbar.

Nachweise

E-Portfolio (bestanden/nicht bestanden).

125927 ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Multhoff, Anne	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt. In den arabischsprachigen Ländern bedienten sich darüber hinaus auch Nichtmuslime der arabischen Koine. Daher existiert ein immenses größtenteils noch unübersetztes Textcorpus, das für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen wichtig ist. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der arabischen Schrift, Laut- und Formenlehre und richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Klassischen Arabisch lesen wollen. Darüber hinaus werden Teilnehmern, die mit dem Biblisch-Hebräischen oder auch einer anderen semitischen Sprache vertraut sind, auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Modul Arab 2.3 Klassische Lektüre I teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ETCS angeboten.

Bemerkungen

Zielgruppe: Theologen, Philosophen, Historiker, Kulturwissenschaftler, Volkskundler Teilnahmevorauss.: Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur

Empfohlene Literatur

C. Brockelmann, Arabische Grammatik, Leipzig 1958 (und spätere Auflagen); W. Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch, Wiesbaden 2002 (oder 2006).

126209 ASQ Multi Äthiopische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	SR E003, Löbdergraben 24a

126220 ASQ Multi Syrisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 Raum E2 in der ThULB	
	~~27.10.2016-02.02.2017~~ ~~14-täglich~~	~~Do 16:15 - 17:45~~ Raum E2 in der ThULB	Termin fällt aus !

Kommentare

Achtung: Der Donnerstag-Unterricht entfällt. Dafür wird wöchentlich freitags der Unterricht stattfinden. Das Syro-Aramäische entwickelte sich aus dem aramäischen Dialekt von Edessa (Urfa) zu einer bedeutenden Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Das Syro-Aramäische ist literarisch einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syro-Aramäischen erschlossen werden. Der Kurs richtet sich an Interessenten aus allen Fachrichtungen der Universität, die in Studium und Forschung Texte im Syro-Aramäischen lesen wollen, insbesondere Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler. Er vermittelt die Grundlagen der Schrift, Laut- und Formenlehre. Teilnehmern, die Kenntnisse in einer anderen semitischen Sprache, etwa dem Biblisch-Hebräischen oder Klassisch Arabischen, haben, werden auch sprachgeschichtliche und -vergleichende Gesichtspunkte vermittelt. Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs kann man am Folgekurs Syrisch II teilnehmen. Auch dieser Kurs wird als ASQ-Modul mit 5 ETCS angeboten. Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche Prüfungsart: 90 min Klausur.

126974 Einführung in die quantitative Datenanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.Sc. Humble, Denise
zugeordnet zu Modul	ASQ-Daten

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul richtet sich an Studierende geisteswissenschaftlicher Studiengänge, die wenig oder noch keine Erfahrung mit der quantitativen Analyse von Daten (z.B. Sprachdaten) oder Statistik haben. Es befasst sich mit einigen grundlegenden Verfahren der quantitativen Datenanalyse und mit der graphischen Darstellung von quantitativen Daten. Als Grundlage dienen Sprachdaten. Qualifikationsziele:
Die Studierenden kennen verschiedene Datentypen (Intervaldaten, Ordinaldaten, Kategorialdaten) und einige grundlegende Kategorien zu deren Beschreibung (Mittelwert, Median, Standard-Abweichung, Korrelation) sowie verschiedene graphische und tabellarische Darstellungsformen quantitativer Ergebnisse. Die Studierenden haben die Fähigkeit, mit einer Tabellenkalkulationssoftware zu arbeiten, quantitative Ergebnisse in Graphiken und Tabellen zu beschreiben, grundlegende Kategorien der quantitativen Datenanalyse zu berechnen sowie eine Aufgabenstellung im Team zu bearbeiten.

Nachweise

Klausur oder Projekt. Wird zu Beginn der Veranstaltung festgelegt. Bewertung: bestanden/nicht bestanden

78653 Veranstaltungsmanagement in Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Altmann, Andrea / M.A. Ludewig, Holger
zugeordnet zu Modul	ASQ-Sport

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 22:00	Hörsaal E017 Institut für Sportwissenschaft
	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 22:00	Seminarraum E009 Institut für Sportwissenschaft
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	07.01.2017-07.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	

Kommentare

Veranstaltungstermine: Einführungsveranstaltung: 26.10.2016 18.00 - 20.00 Uhr Seminar: 06.01. - 07.01.2017 (Freitag von 14.00 - 18.00 Uhr und Samstag von 09.00 - 15.00 Uhr) 20.01. - 21.01.2017 (Freitag von 14.00 - 18.00 Uhr und Samstag von 09.00 - 15.00 Uhr) Praxisteil: Termine werden zur Einführungsveranstaltung bekanntgegeben. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer des Moduls an der Organisation von 3 Veranstaltungen des Hochschulsports/USV semesterbegleitend (WS und SS) mitwirken.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: 1)Brehm, Walter: Von der Veranstaltungsorganisation zum Eventmanagement im Sport. In: Brehm, Herrmann, Woratschek: Sportökonomie – Das Bayreuther Konzept in zehn exemplarischen Lektionen (Hrsg.) (S. 93- 103). Rosch-Buch, Scheßlitz 2005.2)Holzbauer, Ulrich D.: Veranstaltungen professionell zum Erfolg führen. Springer Verlag, Berlin Heidelberg 2010.3)Horch, Heinz (Hrsg.): Events im Sport: Marketing, Management, Finanzierung; Beiträge des dritten Sportökonomie Kongresses. Köln 2004.4)Kästle, Thomas: Kompendium Event-Organisation: Business- und Kulturveranstaltungen professionell planen und durchführen. Gabler Verlag, Wiesbaden 2012.5)Wirtz, Gerd: Die Regenmacher: Eventmarketing der Zukunft. Deutscher Fachverlag GmbH, Frankfurt am Main 2008.6)Zanger, Cornelia: Stand und Perspektiven der Eventforschung. Gabler Verlag, Wiesbaden 2010.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

77901 Unternehmensgründungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. Maicher, Lutz	
zugeordnet zu Modul	FMI-IN0205, MW19.2, ASQ-UGS	
Weblinks	http://www.gruenderservice.uni-jena.de	

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 19:30	Seminarraum 517 Ernst-Abbe-Platz 2
	17.11.2016-17.11.2016 Einzeltermin	Do 18:00 - 19:30	Seminarraum 517 Ernst-Abbe-Platz 2
	04.01.2017-04.01.2017 Einzeltermin	Mi 18:00 - 19:30	Seminarraum 517 Ernst-Abbe-Platz 2
	31.01.2017-31.01.2017 Einzeltermin	Di 18:00 - 19:30	Seminarraum 517 Ernst-Abbe-Platz 2

Bemerkungen

Anerkennung des Seminars zur Unternehmensgründung auch in folgenden Wahlpflichtbereichen: - Master BWL - Studienschwerpunkt Corporate Governance: Management and Corpoate Control - Wahlpflichtbereich II - Master BWL - Studienschwerpunkt Strategy, Management and Marketing - Wahlpflichtbereich II.

88444 Wirtschaftskompetenz - Grundlagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schwarz, Torsten	
zugeordnet zu Modul	ASQ WK I, FMI-MA0904	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

102816 Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Uni.musdi. Krahnert, Sebastian	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

Kommentare

Ziele der Veranstaltung sind die systematische Einstudierung klassischer weltlicher und geistlicher Chormusik sowie die daran anschließende Darbietung in öffentlichen Konzerten. Grundkenntnisse musikalischer Notationsweise und Chorerfahrung sind wünschenswert, aber nicht notwendig.

Bemerkungen

Regelmäßige Probenteilnahme sowie die durchgängige Anwesenheit bei Generalproben und Konzerten sind Voraussetzung für das Abschließen der Übung.

Nachweise

Teilnahme an den zu Beginn des Veranstaltung bekanntgegebenen Konzerten

114940 Ausbildung zum Uni-Sport Trainer / Basiszertifikat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ludewig, Holger / Völzke, Mathias

zugeordnet zu Modul ASQ-SportB, ASQ-SportB

Weblinks http://www.hochschulsport.uni-jena.de/Sportangebot/ASQ_Module+des+Hochschulsports.html

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi	18:00 - 19:30 s.t.
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	13:30 - 21:00 s.t.
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa	10:00 - 15:00 s.t.

Kommentare

Veranstaltungstermine: 26.10.2016 18.00 - 20.00 Uhr Einführungsveranstaltung. Ort wird noch bekannt gegeben. Blockseminar am 11./12.11.2016 (Freitag von 16.00 - 20.30 Uhr und Samstag von 09.00 - 19.30 Uhr) Termin/Ort wird noch bestätigt. Auswertungsveranstaltung zum Ende des Wintersemesters 2016/2017. Termin und Ort werden noch bekanntgegeben

M.A. Deutsche Klassik im europäischen Kontext (DKEK)

MuWi MA 02

114601 Musikgeschichte im Überblick I: Musik und Mensch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane
zugeordnet zu Modul	MuWi 102

114602 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut
zugeordnet zu Modul	MuWi 102

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova' des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper. Literatur: H. Möller/ R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

114603 Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut
zugeordnet zu Modul	MuWi 102

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der dritte Teil befasst sich mit der Musik des späten 18. und des 19. Jahrhunderts. Thematisiert werden insbesondere kompositionsgeschichtliche Entwicklungen innerhalb des sich weit ausfächernden Gattungsgefüges von der Solosonate über das Streichquartett bis hin zu Symphonie und Oper. Literatur: H. H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 1991; C. Dahlhaus, Die Musik des 19. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980.

32896 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Winkler, Iris	
zugeordnet zu Modul	MuWi 102	

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova' des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

32897 Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane	
zugeordnet zu Modul	MuWi 102	

Kommentare

Die Vorlesung „Musik und Mensch III" bietet eine musikhistorische Gesamtschau sowie eine exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Musik von ca. 1750 bis 1914 (Klassik und Romantik). Die Vorlesung ist der dritte Teil einer vierteiligen Vorlesungsreihe (Musik und Mensch I bis IV), in der die Chronologie der Ereignisse von einer systematisch-evolutionistischen Perspektive der Musik-Bezogenheit des Menschen begleitet wird: Was verband Musik und Mensch in den jeweiligen Zeitaltern? Was bedeutete die Musik den Menschen? Was für Denkformen über Musik existierten? In welchen menschlichen Orten spielte die Musik eine Rolle? Inwiefern ist das jeweilige Musik-Mensch-Verhältnis Spiegel seiner Zeitgeschichte? Die Vorlesung findet ihre Fortsetzung in dem folgenden Semester mit dem Teilen IV (Moderne und Jetztzeit) und schließt an Teil I (Antike bis Spätmittelalter) und II (Frühe Neuzeit bis zur Aufklärung) an.

MA-Phi 3.1., 3.2. Deutscher Idealismus I und II

MA-Phi1.4.

88763 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Byz 800, Graec 300, Graec 310, Graec 840, Lat 500, Lat 820, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 700, Graec 800, Graec 820, Lat 700, Lat 800, Lat 840, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v. Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken selbst stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Rudolf Rufener. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

MA-WG 1-2

61048 Geschichte der Naturwissenschaften III (Neuzeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Töpfer, Georg

zugeordnet zu Modul GdN III

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E001 Berggasse 7	Töpfer, G.

Kommentare

In der Neuzeit beginnt die „moderne Wissenschaft” und der Wechsel vom geozentrischen zum heliozentrischen Weltbild prägt den Übergang aus dem Mittelalter. Nicht an den sich im Mittelalter etablierten Universitäten entwickelte sich die moderne Wissenschaft, sondern außerhalb dieser und es entstanden mit den Akademien und Zeitschriften neue wissenschaftliche Institutionen. Neues Wissen entstand auf revolutionäre Weise und Wissenschaft wurde kollektiv betrieben. Diese Vorlesung setzt den viersemestrigen Zyklus fort, der mit der Antike begann.

Bemerkungen

Modul Bachelor: Geschichte der Naturwissenschaften III (GdN III)

Empfohlene Literatur

Paolo Rossi: Die Geburt der modernen Wissenschaft in Europa. München 1997.

KU MM 102

113062 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

113079 Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU MM 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Liebe wird in der Kunst der Neuzeit in unterschiedlichsten Motiven und Themen versinnbildlicht. Diese reichen von Liebesgärten, -festen und -inseln bis zu mythologischen, religiösen und literarischen Liebschaften, von Allegorien und Personifikationen bis zu Porträts weltlicher Liebespaare, von genrehaften Schilderungen der zwischengeschlechtlichen Annäherung bis zur Eheschließung. So findet die ‚nicht darstellbare' Emotion der partnerschaftlichen Zuneigung, tiefen Verbundenheit, respektvollen Wertschätzung oder des körperlichen Begehrens zwischen zwei Menschen äußerst variantenreichen Ausdruck. Im Seminar werden ausgewählte Beispiele aus diesem breiten Spektrum von Liebesbildern in ihren jeweils spezifischen Kontexten untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Malerei Frankreichs, Italiens und der Niederlande vom 16.-18. Jahrhundert (u.a. Correggio, Veronese, Tizian, Rubens, Watteau, Fragonard). Dabei finden auch zeitgenössische Theorien von geistiger und körperlicher Liebe, Vorstellungen über ihre prozessualen Abläufe, Konzeptionen von Geschlechterverhältnissen sowie die mit den unterschiedlichen Figurationen der Liebe verbundenen moralischen Ansprüche Berücksichtigung.

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Beteiligung an allen Seminarsitzungen • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • sorgfältige Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • gründliche Vorbereitung von regelmäßiger Pflichtlektüre und begleitenden Aufgaben Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Literaturauswahl: • Guth, Doris/Priedl, Elisabeth (Hg): Bilder der Liebe. Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse in der Kunst der frühen Neuzeit, Bielefeld 2012 • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Steigerwald, Jörn/von Rosen, Valeska (Hg.): Amor sacro e profano. Modelle und Modellierungen der Liebe in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance, Wiesbaden 2012

119167 Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem will die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Warburg und Panofsky, die in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext beleuchtet und teils auch mit neueren Forschungsergebnissen konfrontiert werden. Anschließend werden Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130 Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75 (beide vermitteln beide sehr fundiert einen ersten Eindruck) William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165 (klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch" deutet. Nachteil: die Ikonologie wird von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet)

125651 Bildwelten der Romanik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Im 11. und 12. Jahrhundert - einer Zeit, die wir unter dem Epochenbegriff Romanik fassen - sind wir mit einer zunehmenden Ausweitung der Bildwelten konfrontiert. Besonders auffällig sind die figürlich ausgestalteten Portalanlagen und die Phantasiereich ausgeschmückten Kapitelle. Es ist die Welt der Dämonen, der wilden Tiere und Monster, die sich an den Randzonen der Kirchenbauten breit macht und auf vielfältige Weise Imaginationen des Verschlingens und der Verstrickung vor Augen stellt. Darüber entsteht im 12. Jahrhundert eine Debatte, aus der eine frühe Form der Kunsttheorie entsteht. Die Vorlesung wird diese Zusammenhänge an charakteristischen Beispielen diskutieren. Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Bemerkungen

Die Vorlesung beginnt am 24.10.2016

125714 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU-BM101, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU Med 304, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 203, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU MM 102, KU MM 401, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU T 405, KU MM 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Pommer, Max

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

88584 Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

94679 Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

94695	Gian Lorenzo Bernini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Empfohlene Literatur

M.A. Interdisziplinäre Polenstudien

Kernbereich

MAIPS 1

113000 Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Warditz, V.

Kommentare

Interkulturelle Kommunikation bildet einen unentbehrlichen Bestandteil der Wirtschafts-, Wissenschafts,- und politischen Kommunikation im globalen Kontext. Anhand von diversen schriftlichen und mündlichen Quellen und Medien (Zeitungstexte und Reportagen, politische Debatten, Filme, Literatur, urbane Folklore u.v.a.) wird sie im Rahmen der Vorlesung als ein komplexes interdisziplinäres Phänomen dargestellt und analysiert. Die Vorlesung hat dabei das Ziel, angewandtes linguistisches Instrumentarium für eine einschlägige Analyse der interkulturellen Kommunikation in unterschiedlichen Domänen aufzuarbeiten und entsprechende praxisrelevante Kompetenzen mit Fokus auf Polen zu vermitteln.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Sitzung vorgestellt

MAIPS 2 - Sprachpraxis

BSLAW 11.1 (Niveau I)

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

45494 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Krauß, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Sie werden gebeten, zwecks Einstufung Kontakt mit der Dozentin unter ewa.krauss (at) uni-jena.de aufzunehmen.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Kraków 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

MSLAW 10.1 (Niveau III)

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

125661 Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.1, MSLAW 10.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit, aus diesen bzw. in diese zu übersetzen. In dieser Lehrveranstaltung wird nach einer kurzen Einführung in die Übersetzungswissenschaft das Übersetzen von Texten mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und aus verschiedenen Bereichen aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. (Bei Studierenden mit polnischer Erst- bzw. Muttersprache (Erasmus) ggf. aus dem Deutschen ins Polnische.)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Hauptkurs) ergibt die LV das Modul BSLAW 11.5 und MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Übersetzungsklausur aus dem Polnischen ins Deutsche (ggf. aus dem Deutschen ins Polnische (Erasmus)).

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

45496 Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, BSLAW 11.5, BSLAW 11.5

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 125661 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul BSLAW 11.5 und MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 125661 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

BSLAW 11.3 (Niveau II)

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ciepielewska-Janoschka, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Ciepielewska-Janoschka, A.

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Der Kurs ist für Teilnehmende mit mutter- und herkunftsprachlichen Kenntnissen nicht geeiget. Interessierte Studierende mit solchen Vorkenntnissen werden gebeten, sich zusätzlich in den Kurs 'Polnisch als Herkunftssprache' einzuschreiben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Kraków 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

Schwerpunktbereich Politikwissenschaft

IPS 900 - Forschungsmodul

100957 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hilpert, Ulrich

Weblinks http://www.vpw.uni-jena.de/

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Hilpert, U.

Kommentare

Das Kolloquium soll Studierende am Ende Ihres Studiums und Doktoranden die Vorbereitung ihrer Examensarbeit erleichtern bzw. begonnene Arbeiten begleiten. Dazu werden aus laufenden Forschungszusammenhängen und –projekten aktuelle Forschungsfragen diskutiert, die ebenfalls als Orientierungshilfe und Anregungen genutzt werden können.

120146 Oberseminar für aktuelle Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Braune, Andreas / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / Dr. phil. Enders, Matthias

zugeordnet zu Modul POL900

Kommentare

Das Oberseminar soll durch die kritische Diskussion geplanter Abschlußarbeiten das methodische und technische Verständnis für die Erfordernisse wissenschaftlichen Arbeitens schärfen. Kandidat/inn/en stellen ihre Ideen für Abschlußarbeiten zur methodischen und inhaltlichen Debatte.

Nachweise

Kein formaler Leistungsnachweis.

Empfohlene Literatur

keine

125891 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lembcke, Oliver

zugeordnet zu Modul POL900

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorberteitung auf die Abschlussarbeit. Grundlage bilden die verschiedenen Projekte, die im Kontext der aktuellen Literatur und jüngeren Forschungsentwicklung diskutiert werden. Das Kolloquium findet als Blockveranstaltung statt (R. 430, 4. Etage, CZS 3); Uhrzeit wird noch bekannt gegeben. Termin der Einführungsveranstaltung: Mittwoch, 26.10.16.

Bemerkungen

Hinweis: „Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.”

126920 Oberseminar für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Braune, Andreas / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / Dr. phil. Enders, Matthias	
zugeordnet zu Modul	POL900	

127012 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	POL900	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden Ideenskizzen und Exposés von Examensarbeiten für Master, Staatsexamen und Bachelor besprochen. Die Richtlinien für die Anfertigung von Ideenskizzen, Exposés und Abschlussarbeiten werden anfangs vorgestellt. Das Seminar ist interaktiv angelegt. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmer die Paper der Vortragenden vor der jeweiligen Seminarsitzung durcharbeiten und aktiv mitdiskutieren, so dass jedes Thema aus vielfältigen Perspektiven betrachtet werden kann. Den Vortragenden wird zudem aus dem Teilnehmerkreis jeweils ein Diskutant zur Seite gestellt, der bzw. die eine erste Resonanz auf das Paper gibt. Wer eine Abschlussarbeit bei mir schreiben will, muss zunächst zur Themenabsprache in die Sprechstunde kommen (gerne auch als gemeinsames Brainstorming), sodann Ideenskizze und Exposé im Forschungskolloqium vor Anmeldung der Arbeit vorstellen (siehe die Regularien auf der Homepage des Lehrstuhls). Notwendige Überarbeitungen der Exposés sind im Semester vorzulegen. Bei Bedarf kann das Exposé im Folgesemester finalisiert werden. Da die Anmeldung der Examensarbeit nach Gutheißung des Exposés erfolgt, ist ein Besuch des Seminars im Semester vor Beginn der Examensarbeit notwendig. Wer ein Auslandssemester vor dem Examen zwischenschaltet, sollte vor diesem Semester bereits das Kolloquium besuchen und sich mit mir vorab absprechen. Das Seminar kann bei regelmäßiger Teilnahme und nach Finalisierung des Exposés als Forschungsmodul angerechnet werden. Die Zulassung erfolgt individuell nach vorherigem Gespräch.

127176 Forschungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL900	

1-Gruppe	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00
	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00

Kommentare

Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zu europapolitischen Themen. Teilnahme nach persönlicher Rücksprache mit dem Dozenten möglich. Veranstaltungen nach Absprache.

35774 Oberseminar für aktuelle Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Biedermann, Steve / Dr. Welz, Martin
zugeordnet zu Modul	POL900

Kommentare

Die Teilnahme beschränkt sich auf persönlich eingeladene Bachelor-, Master-, Magister- bzw. Staatsexamenskandidaten und Doktoranden.

POL 730/731 - Vergleichende Politikwissenschaft

41645 Diversities of Innovation and their Social Basis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hilpert, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	POL730, POL730, POL730, POL731, POL731, POL731, POL732, POL732, POL732	
Weblinks	http://www.vpw.uni-jena.de/	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Innovation is often understood exclusively in terms of the economy, but, it is also a result of human labour and ingenuity and of the relationship among individuals and social groups. Some societies and governmental structures are clearly more successful than others: they act in divergent ways, fostering innovation and employment, and they utilize varied opportunities from different fields of research, from new products and from their educational systems. In addition, societies vary concerning the possibilities for women and minorities to gain skills and higher education. Consequently, processes of innovation provide a rich diversity in different countries and regions – and public policies can be determined according to different societies' needs (e.g. energy and environmental technologies facing climate change, advancing conditions of life, life sciences). While governments play a fundamental role in enabling processes of innovation, a systematic understanding demands an interdisciplinary discussion. This enables one to identify general dimensions of innovation and to develop a wider understanding, which includes cultures and societies as important variations of such processes. The aim of the seminar is a comparison between countries and continents which will help to develop a fuller picture of innovations and their social basis.

POL 740/7471/742 Außenpolitik und Internationale Beziehungen

126909 Friedens- und Konfliktforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	POL740, POL 340LR, POL741, POL742, POL 340, POL 341	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll in die Grundkonzepte der wissenschaftlichen Befassung mit den existentiellen Fragen von Krieg und Frieden in der internationalen Politik einführen und Ihnen ermöglichen, sich auf dieser Basis künftig vertiefend mit einzelnen Aspekten zu befassen.
In diesem ersten Teil der Veranstaltungsreihe steht die Analyse von Konflikten im Mittelpunkt; im nächsten Semester folgt dann eine Vorlesung mit dem Schwerpunkt internationale Konfliktbearbeitung. In diesem Semester werden wir zunächst die Begriffe Krieg, Konflikt, Krise, Gewalt, Sicherheit und Frieden näher fassen und abgrenzen, uns mit dem normativen Grundlagen von Krieg und Frieden, v.a. mit dem Leitbild des „gerechten Krieges / Friedens", beschäftigen, sodann mit den wesentlichen Konflikttypen (zwischenstaatlich, innerstaatlich etc.) und den komplexen Ursachen von Frieden und Krieg im Spannungsfeld von „greed" und „grievance". Dabei wird auch auf Eigenarten des Konfliktbildes der Gegenwart („neue Kriege"), einschließlich der asymmetrischen Kriegführung und des Terrorismus, eingegangen. Schließlich werden wir uns mit den Folgen von Krieg und Gewalt beschäftigen. Am Schluss bedenken wir, wie nachhaltiger Frieden wachsen kann. Fallbeispiele werden zur Illustration verwendet; eine ausführlichere Erörterung einzelner Fälle ist in den Seminaren vorgesehen.

Empfohlene Literatur

• Imbusch, Peter und Ralf Zoll (Hg.), Einführung in die Friedens- und Konfliktforschung. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften, 2005. • Levy, Jack, Interstate War and Peace, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), Handbook of International Relations . London: Sage, 2. Aufl. 2012, 581-606. • Stein, Janice Gross, Psychological Explanations of International Decision Making and Collective Behavior, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), Handbook of International Relations . London: Sage, 2. Aufl. 2012, 195-219.

126960 The EU and its Partner Organizations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	POL740, POL741, POL742	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit der Kooperation zwischen der Europäischen Union und ihren Partnerorganisationen beschäftigen. Aufgrund der enorm großen Zahl an Partnern der EU beschränken wir uns auf Regierungsorganisationen aus drei Bereichen: Unterorganisationen der Vereinten Nationen, internationale Finanzorganisationen und Regionalorganisationen weltweit. Dabei wollen wir uns, neben einem Überblick über die Kooperation mit einzelnen Partnerorganisationen, vor allem mit der Genese der Kooperation beschäftigen: Wann, wie und warum sind diese Partnerschaften entstanden? Erstaunlich viele, wie die Partnerschaft mit dem Europarat oder der Internationalen Arbeitsorganisation, reichen in die Gründungsphase der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (1951/52) oder in diverse Phasen des Kalten Krieges zurück; andere, wie Afrikanische Union oder Arabische Liga, sind neueren Ursprungs. Warum die EU die Kooperation begann, geht auf sehr unterschiedliche Motivbündel zurück, die wir erforschen wollen. Dabei bauen wir auf der in unserem Fach noch jungen theoretischen Literatur zu inter-organisationellen Beziehungen auf, die sich intensiv mit den Ursachen von Kooperation und Konflikt zwischen Organisationen befasst. Das Seminar schließt an die laufenden Forschungen von mir im Rahmen eines Buchprojektes zu diesem Thema wie auch an mehrere Publikationen zu inter-organisationellen Beziehungen an. Da Sekundärliteratur zur Genese der Partnerschaften kaum vorhanden ist, werden die Referate und Hausarbeiten, anders als üblich, eigenständig Primärquellen erschließen und den Forschungsstand ein wenig erweitern. Ziel ist es, am Schluss vergleichend Modalitäten und Motive der Kooperation zu identifizieren und dies mit den vorherrschenden Erklärungen der Literatur abzugleichen.

Bemerkungen

Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.

Empfohlene Literatur

• Biermann, Rafael und Koops, Joachim (Hg., i.E.), Palgrave Handbook of Inter-organizational Relations in World Politics, Basingstoke: Palgrave. • Jørgensen, Knud E. (2009) The European Union and International Organizations , London: Routledge. • Jørgensen, Knud Erik und Laatikainen, Katie V. (Hg., 2013) Routledge Handbook on the European Union and International Institutions, London: Routledge. • Jan Wouters, Frank Hoffmeister und Tom Ruy (Hg., 2006) The United Nations and the European Union: An Ever Stronger Partnership, Den Haag: T.M.C. Asser Press.

127013 Entscheidungsprozesse in der deutschen Außenpolitik - Seminar und Exkursion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Morgen, Sven	
zugeordnet zu Modul	POL740, POL741, POL742	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar soll eine im Februar bzw. März (genauer Zeitraum wird noch bekannt gegeben) stattfindende Exkursion ins 'außenpolitische Berlin' inhaltlich vorbereitet werden. Gegenstand des Seminars und der Exkursion sind die Entscheidungsprozesse und -strukturen in der deutschen Außenpolitik, in Hinblick auf die Bundestagwahl 2017 soll in diesem Jahr auf die parlamentarischen Akteure und die „Öffentlichkeit" fokussiert werden. Im Seminar werden die Entscheidungsprozesse und -strukturen der deutschen Außenpolitik aufgearbeitet und analysiert. Dabei werden die jeweiligen Einflussmöglichkeiten der einzelnen Entscheidungs- und Einflussgruppen (Exekutive, Legislative, Öffentlichkeit usw.) herausgearbeitet und in Beziehung zueinander gesetzt. Ziel ist es, die Entscheidungsprozesse aus außenpolitikanalytischer Sicht zu verstehen und die in der Forschung offenen und kritischen Fragen zu identifizieren. Diese Fragen sollen dann in der Exkursion in Berlin mit Vertretern aus Politik und Praxis diskutiert werden. Die Exkursion wird voraussichtlich drei Tage umfassen. Nach derzeitigem Stand planen wir u.a. mit Bundeskanzleramt, Bundespräsidialamt, Bundestag, Auswärtigem Amt, BMVg und anderen Ministerien, zudem mit Medien, Think-Tanks und NGOs Gespräche zu führen. Im Vordergrund stehen Einblicke in die Arbeit der Institutionen und ihre Einbindung in den außenpolitischen Prozess. Dieses Jahr soll verstärkt nach den Einflussmöglichkeiten und der Relevanz von legislativen Akteuren sowie der Öffentlichkeit im außenpolitischen Entscheidungsprozess fokussiert werden. Kosten für Unterkunft (zwei Übernachtungen) sowie An- und Abreise müssen wahrscheinlich von den Studierenden selbst getragen werden (verschiedene Möglichkeiten für Gegenfinanzierung werden geprüft). Wir versuchen sie möglichst gering zu halten. Weitere Informationen werden hier sukzessive eingestellt bzw. in der ersten Seminarsitzung besprochen.

Bemerkungen

Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht. Damit Sie in dem Seminar zur Prüfung zugelassen werden, müssen Sie folgende Leistungen erbringen: 1)Regelmäßige Teilnahme am Seminar. Insbesondere ist die Anwesenheit bei der Exkursion notwendig.2)Rege und intensive Mitarbeit in den Seminaren sowie die kontinuierliche und kritische Lektüre der Seminarliteratur. Zu jeder Sitzung sind die eingestellten Texte zu lesen und zu bearbeiten. Der Fokus soll dabei nicht nur auf der inhaltlichen Erfassung der Texte liegen, sondern auch die kritische Auseinandersetzung, die Anbindung an bereits gelesene Texte sowie die Einordnung in den Gesamtkontext des Seminars umfassen. In der Regel werden zu den Texten Aufgaben und/oder Fragen formuliert, die selbstständig zu bearbeiten sind.3)Anfertigen einer Besprechung/Rezension eines noch zu nennenden Buches.4)Abgabe einer Zwischenaufgabe (max. 5 Seiten) in Gruppenarbeit in Vorbereitung auf die Exkursion.5)Anfertigen eines wissenschaftlichen Berichts (max. 10 Seiten) über die Exkursion zu einer wissenschaftlichen Fragestellung (Äquivalent zur Hausarbeit)

Empfohlene Literatur

einführende Literatur zum Thema: Bierling (2014) Vormacht wider Willen. Deutsche Außenpolitik von der Wiedervereinigung, C.H. Beck. Böckenförde / Gareis (2014) Deutsche Sicherheitspolitik, Verlag Barbara Budrich. Brummer / Oppermann (2014) Außenpolitikanalyse, Oldenbourg Verlag. Hellmann / Wagner / Baumann (2014) Deutsche Außenpolitik. Eine Einführung, Springer VS.

POL 710/711/712 Politische Systeme/ Politische Soziologie

126624 Strukturen des deutschen Parteiensystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	MA Hebenstreit, Jörg / Dr. Lembcke, Oliver
zugeordnet zu Modul	POL710, POL711, POL712ab

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die empirische Analyse von Parteiensystemen verfügt über eine lange politikwissenschaftliche Tradition. Im Laufe der Jahre (und Jahrzehnte) hat sich dabei eine reichhaltige und gut gefüllte methodische Werkzeugkiste entwickelt, die das Vermessen, Vergleichen und Bewerten von Parteiensystemen aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln erlaubt. Mit Blick auf die Analyse des deutschen Parteiensystems spielen besagte Methoden in den einschlägigen Werken allerdings eher eine untergeordnete Rolle und weichen in der Regel einer „sachkundigen Erörterung" (B. Kittel) und damit einem narrativen Ansatz. Das selektive Aufgreifen einzelner Elemente (bspw. Anzahl der Parteien, Ladung von sozialen Konflikten) wird dabei oftmals durch selektive Theoriebildung unterstützt, was gleichzeitig auch dazu führt, dass es einer kohärenten und zeitübergreifenden Beschreibung ermangelt. Im Seminar soll es daher im Wesentlichen um folgende drei Punkte gehen: I. Die empirische Untersuchung des deutschen Parteiensystems mit Hilfe der vielseitigen zur Verfügung stehenden Analysemethoden (u.a. Segmentierung, Volatilität, Dominanz, Asymmetrie, Stabilität, Wettbewerbsstruktur), II. Die Ergänzung des methodischen Arsenals durch die von Giovanni Sartori (1976) vorgeschlagene Analyse der Fragmentierung (Grad der Zersplitterung und Konzentration von Parteiensystemen) und Polarisierung (ideologische Distanz zwischen relevanten Parteien) mit dem Ziel, eine theoriegeleitete sowie zeitübergreifende (Neu-)Bewertung und (Neu-)Interpretation der Entwicklung des deutschen Parteiensystems zu ermöglichen. Schließlich soll es III. in einer komparativen Perspektive darum gehen, den deutschen Einzelfall auf Länderebene zu verorten. Hierfür sollen Vergleiche mit den Parteiensystemen aller 16 Bundesländer angestellt werden.

Bemerkungen

Da der Seminarcharakter forschungsnah und empirisch gehalten werden soll, wird von den Studierenden ein hohes Maß an Eigeninitiative sowie die Bereitschaft, sich selbständig in ein bestimmtes Parteiensystem einzuarbeiten, erwartet. Da die meisten Analysemethoden quantitativer methodischer Natur sind und die Auswertung der Daten sich dadurch mit Hilfe von Statistikprogrammen erleichtern lässt, werden im Rahmen des Seminars Einführungs-Workshops in zwei einschlägige Statistikprogramme (R/RStudio und SPSS) angeboten. Die Erlernung dieser praktischen Fähigkeiten soll in Verbindung mit dem im Kommentar skizzierten theoretischen Wissen, die Studierenden dazu befähigen, eine selbstständige Analyse von Parteiensystemen vorzunehmen. Hinweis: „Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

• Referate (ggf. in Gruppenarbeit): 45-60 Minuten, mit dem Ziel der Vorstellung eigener Forschungsergebnisse. • Hausarbeit: 20-25 Seiten; je nach Teilnehmerzahl des Seminares, kann auch die Hausarbeit in Form einer Gruppenarbeit angefertigt werden. Im letzteren Fall erhöht sich die Anzahl der anzufertigenden Seiten entsprechend.

Empfohlene Literatur

• Detterbeck, Klaus (2011): Parteien und Parteiensysteme, München. • Sartori, Giovanni (1976): Parties and Party Systems, Cambridge. • Niedermayer, Oskar (2013): Das Parteiensystem der Bundesrepublik Deutschland, in: Ders. (Hrsg.): Handbuch Parteienforschung, Wiesbaden, 739-764. • Niedermayer, Oskar (2013): Die Analyse von Parteiensystemen, in: Ders. (Hrsg.): Handbuch Parteienforschung, Wiesbaden, 83-117. • Lembcke, Oliver W./ Hebenstreit, Jörg (2016): Typologie demokratischer Regime, in: Lembcke, Oliver/ Ritzi, Claudia/ Schaal, Gary S. (Hrsg.), Zeitgenössische Demokratietheorien. Band 2: Empirische Demokratietheorien, Wiesbaden, 365-395.

126730 Einführung in die Hochschulpolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 160 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dicke, Klaus	
zugeordnet zu Modul	POL 310, POL710, POL 310LR, POL712a, POL 311, POL711	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist in drei Teile gegliedert: Im ersten Schritt werden die Kultur- und Ideengeschichte der Universität, die Genese der sog. „Wissensgesellschaft" sowie grundlegende rechtliche Rahmenbedingungen der Hochschulpolitik behandelt. Im zweiten Teil werden die Akteure der Hochschulpolitik in Deutschland und Thüringen sowie ihr Zusammenspiel in hochschulpolitischen Routinen dargestellt. Der dritte Teil behandelt die Veränderungen der „governance" von Hochschulen in Folge der Reformen seit den 1990er Jahren. – Eine detaillierte Gliederung und Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Reinhard Brandt, Wozu noch Universitäten?, Hamburg 2011 Alfons Söllner/Ralf Walkenhaus (Hrsg.), Ostprofile. Universitätsentwicklungen in den neuen Bundesländern, Opladen/Wiesbaden 1998 Hannes Berger/Lukas C. Gundling, Hochschulpolitik und Hochschulrecht. Am Beispiel des Landes Thüringen, Hamburg 2015

126916 Das politische System der USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael

zugeordnet zu Modul POL 310, POL 310LR, POL712a, POL710, POL711, POL 311

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kommentar: 2016 ist ein Wahljahr in den USA. Grund genug, sich mit den Grundlagen des politischen Systems der USA im Kontext und in historischer Herleitung zu befassen. Verfassungsordnung, Bürgerrechte, politische Institutionen, Föderalismus und Policy-Felder werden ebenso behandelt wie Parteien, Wahlkämpfe, Minderheiten und andere Themen. Und natürlich wird der Wahlkampf auf allen Ebenen eine Rolle spielen. In einigen Vorlesungen werden auswärtige Spezialisten als Gäste zu hören sein. Ein Teil der Vorlesungen wird eventuell in englischer Sprache gehalten.

Bemerkungen

Hinweis: „Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Klausur bzw. mündliche Prüfung (Erasmus-Studierende).

Empfohlene Literatur

Literatur: Es wird empfohlen, sich bereits vor Vorlesungsbeginn einen Überblick über das politische System der USA zu verschaffen. Das neueste Handbuch ist: Christian Lammert, Markus B. Siewert, Boris Vormann (Hrsg.), Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016.

127027 Rechtspopulistische Parteien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Oppelland, Torsten

zugeordnet zu Modul POL712ab, POL711, POL710

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird mehrere Fragenkomplexe behandeln: Was ist eigentlich 'Populismus'? Welche Faktoren oder Bedingungen führen zur Entstehung populistischer, speziell rechtspopulistischer Parteien? Wie gehen etablierte Parteien mit dieser - zumindest anfangs - neuen Konkurrenz um? Wie zweckmäßig sind die Strategien zum Umgang mit rechtspopulistischen Parteien? Welche Folgen hat die Entstehung rechtspopulistischer Parteien auf die vorhandenen Parteiensysteme? Natürlich wird man aúch nicht an der Frage vorbeigehen können, ob die AfD eine rechtspopulistische Partei ist und wie die etablierten Parteien in Deutschland mit ihr umgehen. Angestrebt ist, dass neben der einschlägigen Fachliteratur auch Daten zur programmtischen Einordnung rechtspopulistischer Parteien und der mit ihr konkurrierenden Parteien zur Beantwortung der o.g. Fragen herangezogen werden.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.”

Nachweise

Referat (oder adäquate Leistung), Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Müller, Jan-Werner, Was ist Populismus? Ein Essay, Frankfurt/M.: Suhrkamp 2016. Priester, Karin, Wesensmerkmale des Populismus, in: APuZ 63 (2012), S. 3-9. (Themenheft als Download unter: http://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/75844/populismus). Bebnowski, David, Die Alternative für Deutschland. Aufstieg und gesellschaftliche Repräsentanz einer rechten populistischen Partei, Wiesbaden: Springer VS 2015. Häusler, Alexander, Die Alternative für Deutschland. Programmatik, Entwicklung und politische Verortung, Wiesbaden: Springer VS 2016.

POL 760/761 Internationale Organisation und Globalisierung

127043 Außenpolitikanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Welz, Martin

zugeordnet zu Modul POL742, POL740, POL760, POL760, POL761, POL761, POL762, POL762, POL741

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Staaten sind außenpolitisch aktiv. Sie interagieren mit anderen Staaten oder schließen sich mit Staaten in internationalen Organisationen zusammen. Es gibt große und kleine Staaten, starke und schwache Staaten, einflussreiche und weniger einflussreiche Staaten. Deren Außenpolitiken unterscheiden sich häufig, es gibt aber auch Ähnlichkeiten. Das Seminar widmet sich Außenpolitiken von verschiedenen Staaten und geht der Frage auf den Grund, warum handeln Staaten international so wie sie handeln? Dazu werden theoretische Modelle vorgestellt und anhand von Fallstudien diskutiert. Die Studierenden sollen sich aktiv in die Auswahl der Fallstudien einbringen. Als Fallstudien vorläufig geplant sind: Frankreich, Großbritannien, Mauritius, Südafrika, Türkei, und die Vereinigten Staaten.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Hill, Christopher 2015: Foreign Policy in the Twenty-First Century. Basingstoke: Palgrave.

127238 IO und Sicherheitspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Welz, Martin

zugeordnet zu Modul POL740, POL741, POL761, POL762, POL742, POL760, POL762, POL760, POL761

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Bereits die ersten Vorläufer von internationalen Organisationen beschäftigten sich mit Sicherheitspolitik und bis heute ist dieses Politikfeld eines der wichtigsten für internationale Organisationen geblieben. Die Vereinten Nationen stehen hierfür sinnbildlich. Im Seminar werden wir nicht nur über die Entstehungsbedingungen von solchen internationalen Organisationen sprechen, sondern vor allem deren Einflussmöglichkeiten und Effektivität im Bereich Sicherheitspolitik in den Blick nehmen. Hierfür ist eine Besprechung von Theorien als Analysebasis unerlässlich, der Fokus soll aber auf den Fallstudien Vereinte Nationen, Afrikanische Union, Europäische Union und NATO liegen. Weitere Fallstudien können nach Rücksprache mit den Studierenden ins Seminarprogramm aufgenommen werden.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Archer, Clive 2015: International Organizations. London: Routledge (4. Auflage). Gareis, Sven B. und Johannes Varwick: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Barbara Budrich. Rittberger, Volker, Bernhard Zangl und Andreas Kruck 2013: Internationale Organisationen. Wiesbaden: Springer VS (4. Auflage).

127241 Peace Operation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Welz, Martin

zugeordnet zu Modul POL762, POL760, POL761, POL760, POL761, POL762

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Welz, M.

Kommentare

This seminar explores peace operations of such organizations as the United Nations (UN), African Union (AU), European Union (EU), and North Atlantic Treaty Organization (NATO). In the first part of the seminar we scrutinize the decision making which leads to the fielding of peace operations as well as the decisions of individual states to deploy troops for such operations. In this context we will analyze the legal dimension and the roles of such key decision making bodies as the UN Security Council, the AU Peace and Security Council, and the EU Council. A further focus is on the role of the (key) member states of these organizations. The second part of the seminar concentrates on the implementation phase of peace operations and explores under which conditions peace operations succeed or fail. In both parts of the seminar we will read and reflect on the theoretical and empirical literature on peace operations and will engage with some case studies.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Bellamy, Alex J. & Paul Williams 2010: Understanding Peacekeeping . Cambridge: Polity Diehl, Paul F. & Alexandru Balas 2014: Peace Operations . Cambridge: Polity.

127242 Expertengruppen in den Internationalen Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Biedermann, Steve

zugeordnet zu Modul POL761, POL760, POL760, POL762, POL761, POL762

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die wachsende Vielfalt an politisch relevanten Themengebieten, globale Interdependenzen sowie das Aufkommen neuer Akteursgruppen lassen (internationale) politische Prozesse zunehmend komplex erscheinen. Politische Entscheidungsträger sind dabei oftmals nicht in der Lage, die zahlreichen Aspekte des Politikfelds, in dem sie tätig sind, zu überblicken. Eine Möglichkeit, mit der hierdurch entstandenen Unsicherheit bzw. dem damit einhergehenden Risiko umzugehen, ist der Einbezug von Fachleuten bzw. Experten. Diese sollen politische Mandatsträger bei ihrer Arbeit beraten oder konkrete Politiken erarbeiten. Hieraus resultiert eine wechselseitige Abhängigkeit zwischen Politik und (Experten-)Wissen, die im Rahmen des Seminars anhand verschiedener Politikfelder untersucht werden soll. Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen einen Überblick über verschiedene Akteursgruppen, die an der Verbreitung von Wissen und Ideen in der internationalen Politik teilhaben, erhalten und in die Lage versetzt werden, ihr Wirken auf internationale Politiken zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den sog. epistemischen Gemeinschaften.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Haas, Peter M. (2016): Epistemic Communities, Constructivism, and International Environmental Politics, London, New York: Routledge. Keck, Margaret E./Sikkink, Kathryn (1998): Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics, Ithaca: Cornell University Press. Liftin, Karen T. (1994) Ozone Discourses. Science and Politics in Global Environmental Cooperation, New York: Columbia University Press. Lindberg, Henrik (Hrsg.) (2013): Knowledge and Policy Change, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. Thakur, Ramesh/Cooper, Andrew F./English, John (Hrsg.) (2005): International Commissions and the Power of Ideas, Tokyo, New York, Paris: United Nations University Press.

POL 751/751/52 Europäische Studien

126193 Blackout Afrika – Der vergessene Nachbarkontinet Europas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Gieler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	POL750, POL751, POL752, POL750, POL752, POL751	

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Bild, die Vorstellung von Afrika hinsichtlich eigener Kenntnisse ist stark einseitig, zufällig, verzerrt. Neue Nachrichten und Informationen werden an diesem Bild gemessen, aufgenommen wird, was dieser Vorstellung entspricht, bezweifelt, was ihm widerspricht. Werden in der politikwissenschaftlichen Auseinandersetzung afrikanische Staaten und Regierungen überhaupt thematisiert, so wird das Modell europäischer Nationalstaaten und parlamentarischer Demokratien zugrunde gelegt ohne Berücksichtigung eigener gewachsener politischer Strukturen. In Anbetracht der Bedeutung der Globalisierung ist für den ein oder anderen überraschenderweise festzustellen: Die großen sozialwissenschaftlichen Disziplinen in Deutschland interessieren sich wenig für die außereuropäische Welt – und damit auch unseren Nachbarkontinent Afrika. Ein wesentlicher Impuls des Seminars ist es daher grundlegende Kenntnisse in Bezug auf Afrika zu vermitteln. Thematisiert werden u.a. die Rolle Afrikas im Rahmen der Internationalen Politik, Migrationsprozesse, das Afrikabild in der Öffentlichkeit. Darüber hinaus werden grundlegende entwicklungspolitische Kenntnisse vermittelt. Neben einer grundlegenden Einführung am 25.10.2016 14-16h und Nachbereitung wird das Seminar als Block extern durchgeführt. Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Empfohlene Literatur

Wolfgang Gieler (Hg.): Staatenlexikon Afrika: Geographie, Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft. Bundeszentrale politische Bildung, Bonn 2016. Axelle Kabou: Weder arm noch ohnmächtig. Eine Streitschrift gegen schwarze Eliten und weisse Helfer. Lenos Verlag 2001

127179 Studienexkursion nach Wien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL750, POL751, POL752, POL752, POL751, POL750

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung wird als Studienexkursion nach Wien durchgeführt. Wien ist der Sitz zahlreicher internationaler Organisationen und Zentrum internationaler Diplomatie. Zudem haben sich viele wissenschaftliche Institute der Außenpolitik- und Organisationsforschung hier angesiedelt. Derzeit ist geplant, den Sitz der Vereinten Nationen und der Internationalen Atomenergiebehörde sowie die OPEC und die OSZE aufzusuchen. Darüber hinaus wollen wir unter anderem Gespräche mit Experten führen am Institut für Strategie und Sicherheit an der Landesverteidigungsakademie sowie am Österreichischen Institut für Internationale Politik. Das Seminar wird als Blockveranstaltung in Wien abgehalten. Für Fahrtkosten im Reisebus, Unterkunft in einem guten Hotel und Verpflegung entsteht ein Unkosten-Beitrag von 220 Euro. Einführung in Jena am: siehe oben Wien 27.-30.03.2017

127244 Die Außen - und Sicherheitspolitik der Europäischen Union

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

POL 720/721/722 Politische Theorie und Ideengeschichte

126730 Einführung in die Hochschulpolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 160 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dicke, Klaus	
zugeordnet zu Modul	POL 310, POL710, POL 310LR, POL712a, POL 311, POL711	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist in drei Teile gegliedert: Im ersten Schritt werden die Kultur- und Ideengeschichte der Universität, die Genese der sog. „Wissensgesellschaft" sowie grundlegende rechtliche Rahmenbedingungen der Hochschulpolitik behandelt. Im zweiten Teil werden die Akteure der Hochschulpolitik in Deutschland und Thüringen sowie ihr Zusammenspiel in hochschulpolitischen Routinen dargestellt. Der dritte Teil behandelt die Veränderungen der „governance" von Hochschulen in Folge der Reformen seit den 1990er Jahren. – Eine detaillierte Gliederung und Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Reinhard Brandt, Wozu noch Universitäten?, Hamburg 2011 Alfons Söllner/Ralf Walkenhaus (Hrsg.), Ostprofile. Universitätsentwicklungen in den neuen Bundesländern, Opladen/Wiesbaden 1998 Hannes Berger/Lukas C. Gundling, Hochschulpolitik und Hochschulrecht. Am Beispiel des Landes Thüringen, Hamburg 2015

126914 Politik bei Friedrich Schiller

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dicke, Klaus	
zugeordnet zu Modul	POL 320LA, POL 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die historischen Prosaschriften und die Dramen Friedrich Schillers sind in mehrfacher Hinsicht politisch: Erstens rezipiert Schiller in bemerkenswerter Breite die politische Ideengeschichte der Frühen Neuzeit, zweitens sind namentlich die Dramen als politische Positionierungen zu lesen (und wurden überwiegend so aufgenommen) und drittens entwickelt Schiller u.a. in Auseinandersetzung mit Kant ein eigenes Programm politischer Bildung jenseits der absolutistischen Konstellation. Das Seminar rekonstruiert den „politischen Schiller" anhand ausgewählter Dramen, Gedichte und Prosaschriften. Ein Seminarplan sowie eine ausführliche Literaturliste stehen ab Mitte September zur Verfügung.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Walter Müller-Seidel, Friedrich Schiller und die Politik. Nicht das Große, nur das menschliche geschehe, München 2009 Klaus Ries, Schiller – ein politischer Professor?, in: Klaus Manger (Hrsg.), Der ganze Schiller. Programm ästhetischer Erziehung, Heidelberg 2006, 67 – 101.

126915 Ideengeschichte der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 321, Pol NA 2, POL 320, POL 320LR, Pol NA 1, Pol NA 3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung setzt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 19. Jahrhunderts; vom Liberalismus zum Sozialismus und Konservativismus, vom Nationalismus zum Internationalismus, vom Militarismus zum Pazifismus. Hegel, Marx, Engels, Friedrich Julius Stahl, John Stuart Mill, Tocqueville, Bakunin und Kropotkin markieren einige der Stationen. Daneben wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden, denn nur in diesem Lichte läßt sich die Entwicklung des politischen Denkens einordnen.

Nachweise

Essay (Master-Module POL720/21/22) bzw. Klausur (BA-Modul POL320/21) bzw. mündliche Prüfung (Erasmus-Studierende). Für alle Studierende, die das Modul über POL720/21/22 oder ein anderes Master-Modul belegt haben, ist der Besuch des Kolloquiums (Do, 18-20, SR225) VERBINDLICH. Das Kolloquium findet alle 14 Tage statt; erste Sitzung am 3. November!

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 4. Bd.: Neuzeit. Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus , München und Zürich 1986 Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert . Band 3/3, Stuttgart 2008

126917 Glauben, Wissen, Werte, Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael

zugeordnet zu Modul POL720, POL721, POL 321, POL 320LR, POL722, Pol NA 2, Pol NA 1, POL 320, Pol NA 3

1-Gruppe	10.11.2016-10.11.2016 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Vorbereitungssitzung	
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 22:00 findet in Weimar statt	
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 08:00 - 20:00 findet in Weimar statt	
	27.11.2016-27.11.2016 Einzeltermin	So 09:00 - 16:00 findet in Weimar statt	
	01.12.2016-01.12.2016 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Abschlusssitzung	

Kommentare

Die Vorlesung greift ein Format auf, das wir bereits im dreimal erfolgreich durchgeführt haben. Kern der Veranstaltung ist das „Weimarer Rendezvous mit der Geschichte", 25.-27.11.2016. Es wird erwartet, daß sich die Studierenden aus dem Angebot selbständig und nach Rücksprache mit dem Dozenten 8 Vorträge (Master: 10), Podiumsdiskussionen und andere Veranstaltungen heraussuchen. Der Besuch der Veranstaltungen wird in Weimar quittiert werden und ist hinterher nachzuweisen. Zusätzlich zu dem Weimarer Wochenende wird die Vorlesung mit einer einführenden Sitzung vorbereitet und mit einer weiteren nachbereitet. http://www.weimarer-rendezvous.de/
Normative Aspekte der Politik und der Gesellschaft stehen dieses Jahr im Mittelpunkt. Dies können religiöse Fragen sein, aber auch andere Wertsysteme in ihrer Verbindung zur Politik werden thematisiert werden. Die Teilnehmer an der Blockvorlesung können sich ihr eigenes Programm je nach Interessenlage zusammenstellen.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Essay und Zusammenfassung der Weimarer Blockvorlesungs-Erfahrungen

Empfohlene Literatur

Wird noch bekanntgegeben.

126922 Theory and Practice of Science Policy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Enders, Matthias

zugeordnet zu Modul Pol NA 1, Pol NA 3, POL 320, POL 320LR, POL720, POL722, POL 321, POL721, Pol NA 2, POL 320LA

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Science is one of the main foundations of modern politics. In many cases, the decision making process is based on the advice of experts and/or scientific data which is being translated into political demands and strategies. However, this relationship is not one-sided. Its complexity is the result of different functions and modes of operation of science and politics. This seminar will look at the theoretical foundations and implications of the scientific-political interdependency. In a second step we will look at the science policy of several countries (the selection of case studies will take place in the first session) to determine different strategies of institutionalizing the relationship of science and politics. This course will be held in English. Therefore, good written and oral command of the English language is required.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Hausarbeit; dazu regelmäßige Mitarbeit und Vorbereitung der Seminartexte bzw. Referat.

Empfohlene Literatur

Wird noch bekannt gegeben.

126923 Politische Zensur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Friske, Katrin	
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL720, POL722, POL 320LR, POL 321, POL721, POL 320LA	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Meinungsfreiheit ist ein stabiler Grundpfeiler auf dem die freiheitlich-demokratischen Ordnung des Grundgesetzes fußt. Allerdings wird die Frage, ob das individuelle Recht auf Meinungsäußerung Vorrang vor dem Eingriffsrecht des Staates zur Sicherung kultureller und sozialer Normen und Werte hat auch heute noch heiß disktutiert. Diese Diskussion flammte gerade erst mit der Neuauflage des Buches 'Mein Kampf' auf. Der Diskurs über politische Zensur ist allerdings ein beständiger Begleiter gedruckter Kommunikation, denn schon Goethe schrieb: ' Censur und Preßfreiheit werden immerfort miteinander kämpfen. Censur fordert und übt der Mächtige, Preßfreiheit verlangt der Mindere. ' (WA I,42.2,193f.) Im Rahmen des Seminars wird die politische Zensur als Element der Machtausübung und -Stabilisierung in den verschiedenen Epochen der deutschen Geschichte betrachtet. Dabei stehen neben der Beschäftigung mit konkreten Zensurfällen besonders die Rahmenbedingungen unter denen sich dieses Herrschaftsinstrument institutionalisiert und die Verfahren des Zensierens und Indizierens im Mittelpunkt. Im Zuge des Seminars findet eine eintägige Exkursion in die Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße Erfurt statt. Die Teilnahme an der Exkursion ist verpflichtend.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Das Referat erfolgt im Form einer 30 minütigen Vorstellung/Diskussion eines ausgewählten 'Zensurfalles' . Die Vergabe der Themen findet in der ersten Sitzungswoche statt. Hausarbeit dazu regelmäßige Mitarbeit und Vorbereitung der Seminartexte

Empfohlene Literatur

Bodo Plachta: Zensur, Stuttgart 2006. (erschienen im Reclam-Verlag, wird zur Anschaffung empfohlen) Die konkreten Auszüge der im Seminar zu behandelnden zensierten Werke werden online zur Verfügung gestellt.

126924 Democracy, Trust & Political Ethics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Reimer, Sören	
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL720, POL721, Pol NA 1, Pol NA 3, POL 321, POL 320LR, POL722, Pol NA 2, POL 320LA	

1-Gruppe	24.10.2016-24.10.2016 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.12.2016-11.12.2016 Einzeltermin	So 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.02.2017-03.02.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.02.2017-04.02.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.02.2017-05.02.2017 Einzeltermin	So 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Do you trust your government? Or your representative? Or your neighbor? ”Trust” and ”distrust” have become important terms when discussing the state of democracies. A lack of citizens’ trust in the political system and its representatives has been seen as a factor that significantly contributes to phenomena such as the decline in political participation or the rise of populist movements all over the world. The reasons for the decline of the public’s trust are manifold. However, it would be to easy to assume that trust as such is always valuable and appropriate. To trust blindly is not a good idea in a polity where different ideas and interest collide. Quite the contrary, a democracy - with its checks and balances (elections, courts, the press etc. pp) - is based on the institutionalization of distrust. It is this ambiguous relationship between trust and distrust that will be in the center of our seminar. For that, we will, for instance, consult classic authors, such as John Locke, but also more modern ones, such as Piotr Sztompka or Pierre Rosanvallon. We will also engage with the empirical side of the issue. Among others we will explore how trust/distrust is actually measured and what factors (e.g. corruption) influence it. Lastly, trust-building is on the agenda. We will discover, on the one

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.”

Nachweise

The students are required to write a term paper (12-15 pages) on an a seminar-related topic. The paper's questions should reflect the seminar's discussions and outcomes.

Empfohlene Literatur

e.g. Sztompka , Piotr. 1999. Trust: A Sociological Theory . Cambridge, UK; New York, NY:Cambridge Univ. Press. Ankersmit , Frank R., and Henk Te Velde, eds. 2004. Trust: Cement of Democracy? . Leuven [u.a.]:Peeters. Rosanvallon , Pierre. 2008. Counter-Democracy: Politics in an Age of Distrust . Cambridge [u.a.]:Cambridge Univ. Press. Nye , Joseph S., Philip Zelikow, and David C. King. 1998. Why people don't trust government. Cambridge, Mass. [u.a.]:Harvard Univ. Pr.

126925 Die politische Theorie von Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mousavi, Alireza

zugeordnet zu Modul POL 320, POL722, POL 321, POL 320LR, POL720, POL721, POL 320LA

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Carl Schmitt ist eines der bekanntesten, wenn auch umstrittensten deutschen Staats- und Völkerrechtler des 20. Jahrhunderts. Eine Rückkehr auf konservative Denker, wie Carl Schmitt, die im 20. Jahrhundert gelebt haben, in dem der Prozess der Modernisierung so weit vorangeschritten ist, beleuchtet einerseits die philosophische, juristische und politische Basis der modernen Rechtsordnung und anderseits die gegenwärtige Herausforderung der globalen Welt im politischen Bereich.

Nachweise

Referat, Seminarlektüre, Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

1. Martin Greiffenhagen: Das Dilemma des Konservatismus in Deutschland. 2. Reinhard Mehrling: Carl Schmitt; Aufstieg und Fall (Eine Biographie). 3. Carl Schmitt: Der Begriff des Politischen.

126926 Politisches Denken im Vormärz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hennies, Tim B.

zugeordnet zu Modul POL 320, POL 320LR, POL721, POL720, POL 321, POL722, POL 320LA

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.11.2016-18.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.11.2016-19.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	
	20.11.2016-20.11.2016 Einzeltermin	So 10:00 - 15:00	
	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	
	04.12.2016-04.12.2016 Einzeltermin	So 10:00 - 15:00	

Kommentare

Beschreibung: Die Phase zwischen den Befreiungskriegen, Wiener Kongress, Restauration und der Revolution von 1848/49 stellt gerade in politischer Hinsicht bedeutende Weichen für die Zukunft des deutschen Sprachraums. Das Ringen um den nationale Einigungsprozess, den liberalen Verfassungsstaat oder die ständische Gesellschaftsordung prägt dabei die öffentlichen Diskurse. Politische Denkrichtungen differenzieren sich erstmals in einem modernen Verständnis aus. Das ist Grund genug, um passend zur Vorlesung Ideengeschichte III unterschiedlichste Denker und Denkrichtungen der Zeit in den Blick zu nehmen, um einen Überblick über das Staats- und Gesellschaftsverständnis dieser Epoche und ihrer Protagonisten zu gewinnen. In einem zweiten Schritt ergibt sich dabei die Frage, welche dieser Vorstellungen sich bis in die heutige Zeit tradiert haben. Das Seminar findet als Blockseminar an zwei Wochenenden statt. Seminarzeiten: Vorbesprechung: Mo. 17.10. 18-20 Uhr Blockseminar: Fr. 18.11. 14-18 Uhr, Sa. 19.11. 10-16, Uhr, So. 20.11. 10-15 Uhr sowie Fr. 2.12. 14-18 Uhr, Sa. 3.12. 10-16 Uhr, So. 4.12. 10-15 Uhr

Empfohlene Literatur

- Fehrenbach, Elisabeth: Vom Ancien Regime zum Wiener Kongress; München 2008 (5.Aufl.). - Fetscher, Iring; Münkler, Herfried (Hrsg.): Pipers Handbuch der politischen Ideen; Bd.4; Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus; München, Zürich 1986. - Heidenreich, Bernd(Hrsg.): Politische Theorien des 19. Jahrhunderts; Berlin 2002 (2. Aufl.). - Nipperdey, Thomas: Deutsche Geschichte 1800-1866; Bürgerwelt und starker Staat; München 1993 (6.Aufl.). - Schnabel, Franz: Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert; Freiburg/Breisgau 1929; Nachdruck München 1987.

126928 Politische Wissenschaft und Politikwissenschaft in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Uhrig, Björn
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL 320LR, POL 321, POL720, POL721, POL722, POL 320LA

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Politikwissenschaft gilt als eine der ältesten Wissenschaften. Im Fächerkanon der Universitäten – auch und gerade in den jungen Ländern – ist sie zweifelsohne eine recht junge Disziplin. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges und der Gründung der Bundesrepublik hat sich diese ‚neue' Wissenschaft etabliert – stellvertretend dafür steht 1949 die Wiederbegründung der „Deutschen Hochschule für Politik" in Berlin, dem späteren Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft der Freien Universität Berlin, und 1950 der „Hochschule für politische Wissenschaften München", der heutigen Hochschule für Politik München an der Technischen Universität München. Die Wurzeln der Politikwissenschaft sind jedoch älter und reichen in die Weimarer Republik, das deutsche Kaiserreich und noch weiter zurück. Das Seminar will daher die Traditionslinien der deutschen Politikwissenschaft zurückverfolgen: Dabei geht es nicht nur um eine wissenschaftsgeschichtliche Einordnung erster politikwissenschaftlicher Ansätze – dies sich zum Teil aus der Philosophie, der Allgemeinen Staatslehre, der Historiographie, also aus politischen Wissenschaften herleiten –, sondern ebenso darum, wissenschaftstheoretische Grundannahmen zu erörtern, politikwissenschaftliche Fragestellungen der Vergangenheit auf ihre Aktualität zu prüfen, historische Grundlagen der heutigen politikwissenschaftlichen Methoden aufzudecken und politikwissenschaftliche Institutionen zu untersuchen. Dabei steht die gemeinsame Lektüre einiger „Klassiker" im Vordergrund – angefangen bei „Theoretikern" des Faches wie Max Weber oder Georg Jellinek , Hochschullehrern verschiedener Provenienz wie Ernst Jäckh und Hermann Heller , dem Leiter der Reichzentrale für Heimatdienst, dem Vorläufer der heutigen Bundeszentrale für politische Bildung, Richard Strahl , und bekannten Politikwissenschaftlern wie Ernst Fraenkel oder Ludwig Bergsträsser .

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Hausarbeit; dazu regelmäßige Mitarbeit und Vorbereitung der Seminartexte bzw. Referat.

Empfohlene Literatur

Bleek, Wilhelm: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland, München 2001. Göhler, Gerhard / Zeuner, Bodo (Hrsg.): Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Politikwissenschaft, Baden-Baden 1991.

126929 Strukturwandel der Ideologie- und Parteienlandschaft in Europa im 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sheiko, Iurii

zugeordnet zu Modul POL721, POL 320, POL722, POL 320LR, POL 321, POL720, POL 320LA

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00 Einführungssitzung
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00

Kommentare

Klassische Ideologien und Zweiparteiensysteme gehören der Vergangenheit an, rechte und linke Populisten bekommen mehr Unterstützung, exotische Parteien wie Die Piraten, die Partei oder die Animal Welfare Party werden gegründet, politische 'Showmen' wie Beppe Grillo gewinnen an Popularität - das sind nur einige Phänomene, die heutige Politik in Europa charakterisieren. Dieser Kurs beschäftigt sich damit, diese Phänomene zu studieren, ihre Bedeutung zu diskutieren und theoretisch einzuordnen. Ziel des Kurses ist es zu verstehen, wie die heutigen Parteiensysteme gestaltet sind, in welcher Form die klassischen Ideologien (Konservatismus, Liberalismus und Sozialismus) vertreten sind, und ob und wie das Rechts/Links Schema noch gelten kann. Während des Kurses werden wir wichtige Ereignisse besprechen, wie den Siegeszug der Rechtspopulisten im Mittel-Osten und Linkspopulisten im Süden der EU, die Popularität der Euroskeptiker in Westeuropa, Neigung zur Autokratie in Ländern des ehemaligen Ostblocks. Andererseits werden wir untersuchen, ob hinter diesen Ereignissen Tendenzen festzustellen sind und veruschen zu verstehen in welche Richtung sich die Parteiensysteme in Europa bewegen. Da im Laufe der Evolution der gesellschaftlichen Strukturen die konventionellen Schemen der politischen Repräsentation scheitern, werden wir uns die Frage stellen welche Funktionen zeitgenössische politische Parteien erfüllen.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren und Diskussionen Lektüre der Seminartexte Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird vor der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

128216 Workshop: Aufklärung, und dann? Was bleibt von der Aufklärung im Europa des 21. Jahrhunderts?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Braune, Andreas

zugeordnet zu Modul POL 320, POL 321, POL721, POL722, POL 320LR, POL720, POL 320LA

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	
	08.11.2016-08.11.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	
	23.11.2016-27.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	

Kommentare

Oft wird die Aufklärung als gemeinsames europäisches Erbe bezeichnet. Doch übersieht man dabei allzu leicht, dass es die europäische Aufklärung gar nicht gab. Zu sehr war sie regional unterschiedlich ausgeprägt und in sich selbst in verschiedene Strömungen gespalten. Und seit es Aufklärung gab, blieb sie nicht unwidersprochen. Trotzdem gibt es verbindende Elemente, die nicht ganz ohne Grund im Verdacht stehen, so etwas wie einen europäischen Wertekanon zu formulieren. Gibt es ihn aber heute noch? Ist er mehr als ein rhetorisches Reservoir für Sonntagsreden? In einem besonderen Format im Rahmen des Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte zum Thema 'Glauben, Wissen, Werte' nähern sich studentische Gruppen aus Paris, Breslau und Jena diesem Thema, präsentieren ihre im Vorfeld erarbeiteten Rechercheergebnisse und diskutitieren sie in einem trilateralen Workshop in Jena. Gemeinsam besuchen sie im Anschluss vom 27.-29.11. das Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte.

Bemerkungen

NICHT KOMBINIERBAR MIT DER VORLESUNG 'GLAUBEN, WISSEN, WERTE' BEI MICHAEL DREYER

Nachweise

• aktive Vorbereitung des Workshops in einer Gruppenarbeitsphase im Vorfeld • Präsentation der Ergebnisse der Gruppenarbeitsphase auf dem Workshop • aktive Teilnahme am Workshop und am Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte • Hausarbeit

Schwerpunktbereich Soziologie

MASOZ 5.1 Grundlagen Arbeit-Wohlfahrt-Profession

127184 Political Economy of the BRICs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Schmalz, Stefan
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ7.4S, MASOZ10, MASOZ31.4, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ5.1, MASOZ6.4S, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 20:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

During the last decade, global political economy has undergone a structural change. For the first time since industrial revolution in the 18th century, new economic powerhouses such as China and India are challenging Western hegemony. This development is rooted in the fast growth of the conomies in the Global South and the creation of new South-South-cooperation agreements. In the debate about this restructuring, the term BRICS (Brazil, Russia, China, South Africa) gained importance, as these states are both important regional (or global) powers and they began to collaborate closer (e.g. in the BRICS forum). The course aims at giving an overview about the rise of Brazil, China, India, and Russia and its implications for global power relations (global trade, multinational companies, etc.) and global economic governance (IMF, World Bank and new Southern institutions). Students will also discuss the ongoing economic crisis in some BRIC states and specific issues such as global environmental problems and the BRICs.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

Empfohlene Literatur

Bond, P./ Garcia, A. (2015): BRICS. An Anti-capitalist Critique, London: Pluto Press. Jacques, M. (2012): When China rules the world. The End of the Western World and the Birth of a New Global Order. 2. aktualisierte und erweiterte Auflage. New York: Penguin Books. Kiely, R. (2015): Globalization and the BRICS, US 'Decline' and Global Transformations. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Paquin, S. (2016): Theories of International Political Economy. Oxford: Oxford University Press. Wilson, D./ Purushothaman, R. (2003): Dreaming with BRICs: The Path to 2050. http://www.goldmansachs.com/our-thinking/topics/brics/brics-reports-pdfs/brics-dream.pdf

127197 Liberalisierung, Ökonomisierung, Landnahme. ‚Hat der Kapitalismus eine spezifische Direktionalität?‘

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Seeliger, Martin	
zugeordnet zu Modul	MASOZ31.4, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ6.4S, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ6.1, MASOZ6.1_b, MASOZ10, MASOZ7.4S, MASOZ5.1, MASOZ6.1, MASOZ6.1_b	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Dozierender: Martin Seeliger

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127254 Neuere Studien zum Ende des Kapitalismus. – Zur historischen Soziologie einer „rationalistischen Endzeiterwartung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. pol. Röttger, Bernd	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.1, MASOZ6.1, MASOZ6.1_b, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ6.4S, MASOZ7.4S, MASOZ10, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ31.4	

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In letzter Zeit häufen sich Untersuchungen, die trotz anhaltender Fähigkeit eines bestehenden Machtblocks, geschichtliche Alternativen zum kapitalistischen Entwicklungsmodell zu blockieren, sein nahendes Ende zu begründen versuchen (siehe Literatur unten). – Gegenstand des Seminars bilden die „rationalistischen Endzeiterwartungen" (Alain Lipietz), mit der politökonomische und soziologische Konzepte die kapitalistische Produktionsweise seit ihrer Durchsetzung begleiteten: der dialektische Ansatz von Marx, die ökonomischen Zusammenbruchstheorien der II. und die Revolutionstheorien der III. Internationale, gradualistische Übergangskonzepte in der Hochphase der sozial- und wohlfahrtsstaatlichen Kapitalismen, neue Klassenkampfkonzeptionen der Arbeiterbewegung an deren Ende… Die dabei entwickelten Grundbegriffe kapitalismuskritischer Analyse werden in ihren historischen Entstehungsbedingungen und vor dem Hintergrund realer Widerspruchsentwicklung der kapitalistischen Produktionsweise dargestellt; die neueren Analysen mit den geschichtlichen Begriffen und den aktuellen Widersprüchen in Beziehung gesetzt. Was spricht heute warum für ein nahendes „Ende des Kapitalismus"? Oder erleben wir erneut ‚nur' Das Ende des Kapitalismus, wie wir ihn kennen (Elmar Altvater)? – Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. In der konstituierenden Sitzung in der ersten Semesterwoche (Freitag, 14-18h) werden die Termine für zwei Wochenendblöcke vereinbart.

Nachweise

aktive Teilnahme + ggf. HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Harvey, David, Siebzehn Widersprüche und das Ende des Kapitalismus, Berlin 2014; Mason, Paul, Postkapitalismus – Grundrisse einer kommenden Ökonomie, Berlin 2016 [i.E.]; Streeck, Wolfgang, Wie wird der Kapitalismus enden?, in: Blätter für deutsche und internationale Politik, 3/2015, 99-111 u. 4/2015, 109-120 [http://www.mpifg.de/aktuelles/forschung%5Cdiskussion %5Cdoks%5C15-03-22_Streeck_Blaetter_orig.pdf // http://www.mpifg.de/aktuelles/forschung%5Cdiskussion%5Cdoks %5C15-04-01_Streeck_Blaetter_orig.pdf]; Wallerstein, Immanuel et al., Stirbt der Kapitalismus? Fünf Szenarien für das 21. Jahrhundert, Berlin 2014; Žižek, Slavoj, Ärger im Paradies – Vom Ende der Geschichte zum Ende des Kapitalismus, Frankfurt/M. 2015.

MASOZ 5.2 Grundlagen Sozialer Wandel und soziologische Zeitdiagnose

127185 Soziologie des Konflikts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Wetzel, Dietmar
zugeordnet zu Modul	MASOZ30.1, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ6.4S, MASOZ10, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2

1-Gruppe	27.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Ein Blick in die Medien oder in den eigenen Alltag genügt: Die gegenwärtige Welt ist eine Welt voller Konflikte. Konflikte spielen sich auf der Makroebene von Gesellschaften, aber auch zwischen diesen ab. Konflikte tauchen zudem in den (Mikro-)Praktiken des Alltags immer wieder auf, beispielsweise in der Familie oder in Liebesbeziehungen. Ausgehend von dieser Diagnose, beschäftigt sich das Blockseminar u. a. mit den folgenden Fragen: Wie lassen sich Konflikte soziologisch erfassen? Was sind wichtige strukturelle Merkmale von Konflikten? Welche Konflikttheorien gibt es in den Sozialwissenschaften, und inwiefern helfen uns diese, die Konflikte in der alltäglichen Praxis besser zu verstehen? Welche Lösungsmöglichkeiten für Konflikte stehen dem Einzelnen, aber auch Gemeinschaften oder ganzen Gesellschaften zur Verfügung? Um diese und weitere Fragen zu beantworten, situiert sich diese Lehrveranstaltung explizit zwischen theoretischen und empirischen Problemlagen. In der gelungenen Aufbereitung und Vermittlung dieser besteht der Anspruch dieses Seminars. Um diesem Anspruch gerecht werden zu können, werden von den Teilnehmenden sowohl Kenntnisse und Interessen in der soziologischen Theoriebildung als auch in empirischen Fragestellungen vorausgesetzt.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Bonacker, Thorsten (Hrsg.) (2008): Sozialwissenschaftliche Konflikttheorien. Eine Einführung. 4. Auflage. Wiesbaden: VS-Verlag. Simmel, Georg (1992, orig. 1908): Der Streit, in: ders., Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung . Frankfurt am Main: Suhrkamp, 284-382.

127186 Contemporary Environmental Sociology

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. soc. habil. Groß, Matthias	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ6.4S, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ32.4	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Environmental Sociology explores various relations, processes, and reciprocal interactions between human society and different natural and built environments. The primary purpose of this course will be to identify critical societal factors underlying environmental change and to explore the role sociology can play in dealing with them. Although the course is oriented towards contemporary social theories such as Practice Theory, Eco-Marxism, or Actor-Network-Theory empirical fields to be discussed in class also include new forms of environmental governance, environmental justice, natural disasters, chemical regulations, environmental risk and ignorance, climate change, renewable energy systems, or the sustainability discourse.

Nachweise

Each student who wants to get a grade (either via term paper or oral exam) will have to give a presentation (30+ minutes) alone or in a group up to four. In case of a group presentation of three or four members, the presentation may last up to 45 minutes. The (informal) presentation should provide a brief summary of the assigned reading, deliver a critical analysis (also with the help of additional literature) and further thoughts and discussion questions. The group or the single student will lead the discussion. The class will begin with a brief introductory lecture by the professor on the day's topic. The class will then be turned over to the presenter(s) who will further elaborate on the theme. Presentations may be illustrated with powerpoint slides, videos, and other media. Students leading class discussion may also want to provide class members with a handout. For further info, please consult the seminar's teaching assistant ("Tutorin") Claudia Foltyn at: claudia.elisabeth.foltyn@uni-jena.de. Term papers can be written in either English or German. Oral exams: ditto.

127189 Public Sociology II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dörre, Klaus

zugeordnet zu Modul MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ31.4, MASOZ6.4S, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 16:00	
	01.11.2016-22.11.2016 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18
	16.12.2016-17.12.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Thema: Public Sociology II „Es liegt noch kein Vierteljahrhundert zurück, als Francis Fukuyama in einem inzwischen weltbekannten Buch (Fukuyama 1992) das Ende der Geschichte verkündete und damit nicht nur die Soziologie, sondern die Sozialwissenschaften insgesamt mit einer doppelten Herausforderung, man könnte auch sagen: Abwertung, konfrontierte. Einerseits hatte der Kollaps des staatsbürokratischen Sozialismus die große Mehrzahl der Soziologen überrascht, was zu öffentlichen Zweifeln an der Prognosefähigkeit der Disziplin führte. Andererseits schien nunmehr die Zeit der großen Erzählungen endgültig vorbei. Wenn die Zukunft der kapitalistischen Moderne nur eine – vielleicht ein wenig modifizierte – kapitalistische Moderne sein konnte, so war, wie viele meinten, in der Soziologie und in den Sozialwissenschaften allgemein Bescheidenheit angesagt. Da ohnehin nicht viel mehr blieb, als den Dschagannath-Wagen der Moderne (Giddens 1995) in seiner unaufhaltsamen Fahrt hin und wieder ein wenig in der Richtung zu beeinflussen, konnte die Soziologie Ansprüche, zur »Besserung von Gesellschaft« (Eßbach 2014: 33) bei-tragen zu wollen, getrost ignorieren und sich stattdessen der Ausdifferenzierung ihrer Forschungsgegenstände und Methoden widmen. Als Krisenwissenschaft wurde sie offenbar nicht mehr gebraucht und für die Einlösung des sozialtechnokratischen Steuerungsanspruchs, der nach der Revolte von 1968 in vielen Ländern zu einer Expansion des Fachs geführt hatte, fehlten ihr schlicht die Partner in Politik und Zivilgesellschaft. Derart sich selbst überlassen, war die Frage nach geeigneten Öffentlichkeiten für ihre Forschungen aus Sicht zahlreicher Soziologinnen schlicht irrelevant. Wer nicht gebraucht wurde, musste nach Öffentlichkeit nicht streben, und wer es den¬¬noch tat und seine wissenschaftliche Reputation nutzte, um im öffentlichen Raum präsent zu sein, war häufig – Ausnahmen bestätigen die Regel – auf Distanz zu praktischen Verwendungszusammenhängen bedacht. Spätestens seit der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise von 2008–09 tragen solche Grundhaltungen nicht mehr. Das spüren viele im Fach, doch auch und gerade in Deutschland fällt es offenbar schwer, disziplinäre Weichenstellungen und Wissenschaftstraditionen zu verändern. Als Immanuel Wallerstein, Michael Mann, Randal Collins, Georgi Derluguian und Craig Calhoun – allesamt anerkannte Größen im Fach – ihren »Weckruf an die Sozialwissenschaften« veröffentlichten (Wallerstein u.a. 2013), verhallte dieser in Deutschland weitgehend ungehört. Dabei schien das, was die Autoren des »Weckrufs« zu sagen hatten, nach soziologischer Debatte geradezu zu schreien, und in konstruktiver Kontroverse deuteten sie an, welche Fragen in einer solchen Diskussion zu klären wären. Wallerstein und Collins interpretieren die Zäsur von 2008–09 als Vorspiel für den unumkehrbaren Niedergang des gesamten kapitalistischen Weltsystems. Eine große Systemkrise erwarten die beiden Autoren in der Zeit zwischen 2030 und 2050. Mann und Calhoun widersprechen mit guten Argumenten, halten eine Revitalisierung des Kapitalismus für möglich, wissen sich mit ihren Kontrahenten aber darin einig, dass wir uns inmitten einer bereits im Gange befindlichen großen gesellschaftlichen Transformation befinden, die auch das Selbstverständnis von Wissenschaft allgemein und von Soziologie im Besonderen berührt. Sieht man von prominenten Ausnahmen wie etwa Wolfgang Streeck (2015) ab, so wird das im Fach selbst öffentlich aber kaum thematisiert. Sicher, auch in Deutschland können Soziologen nach langer Zeit das K(apitalismus)-und-K(risen)-Vokabular wieder benutzen, ohne gleich schädliche Folgen für die wissenschaftliche Karriere fürchten zu müssen. Mehr noch, Kapitalismus- und Gesellschaftskritik sind wieder hoffähig geworden und haben Eingang auch in die Feuilletons der Qualitätspresse gefunden. Man kann als Soziologin und Sozialwissenschaftlerin öffentlich über das vermeintlich bevorstehende Ende des Kapitalismus räsonieren oder gar behaupten, dass wir uns längst auf eine andere, eine nachkapitalistische Gesellschaft zubewegen – all das bleibt aber zumeist merkwürdig konsequenzlos. Mitunter gewinnt man den Eindruck, als überbiete sich die akademische Kapitalismuskritik im ständigen Ringen um Originalität geradezu in (schein)radikalen Posen. Doch ihr Schicksal ist häufig genug dasjenige, welches Revolutionäre in der Rock- und Popmusik seit langem beklagen. »Revolution can not be televised«, verkündete Gil Scott-Heron, der Urvater des Hip-Hop seinerzeit optimistisch. »The Revolution will be televised«, schallt es vom jüngsten Album des Blues-Gitarristen Jeff Beck (gemeinsam mit Carmen Vandenberg und Rosie Bones) zurück. Weit davon entfernt, den Mainstream des Fachs zu bestimmen, geht es soziologischer Kapitalismusanalyse und -kritik ähnlich. Intellektuell bril-lant, gut formuliert und – zumindest scheinbar – möglichst weit entfernt von dem, was im politischen Raum zur Entscheidung ansteht, kann sie mitunter selbst in Deutschland Preise gewinnen. Aber besitzt sie deshalb tatsächlich eine öffentliche Stimme, die ernst genommen wird? Und vermag sie, sofern sie diesen Anspruch überhaupt erhebt, Einfluss auf die im Gange befindliche gesellschaftliche Transformation oder zumindest auf die Debatte über diesen Wandel zu nehmen?" […] An diese Frage knüpft die Fortsetzung des Seminars „Public Sociology" aus dem Sommersemester 2016 an. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Stränge der Public-Sociology-Debatte zu vertiefen und Forschungen der Teilnehmer/-innen zu erweitern, die in eine eigenständige Buchpublikation der Studierenden müden sollen. Das Seminar beinhaltet eine Mischung aus Textlektüre und Diskussion (wöchentliche Sitzungen) sowie der Produktion und Debatte eigener Texte der Studierenden, die zur Publikationsreife gebracht werden sollen (Blockseminare). Dementsprechend findet die Veranstaltung zunächst wöchentlich statt, um sodann in zwei Blöcken die eigentlich Buchpublikation in Angriff nehmen zu können. Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die bereits am ersten Seminar teilgenommen haben; sie ist aber auch für interessierte „Quereinsteiger" geeignet, die Interesse an am Thema und an einer Buchpublikation haben. Im Zentrum des Seminars steht die Diskussion um eine organische öffentliche Soziologie für Studierende. Themenplan: 1. Öffentliche Soziologie in der großen Transformation 2. Öffentliche Soziologie als Projekt von Studiereden Diskussion der ersten Skizzen für Artikel/Buchbeiträg 3. Organische" öffentliche Soziologie – die Buchpublikation Abschließende Textdiskussion. Literatur: Brigitte Aulenbacher, Michael Burawoy, Klaus Dörre, Johanna Sittel (Hg.) (2017): Öffentliche Soziologie Wissenschaft im Dialog mit der Gesellschaft, Frankfurt am Main/New York (im Erscheinen. Der Text wird in Papierform zur Verfügung gestellt).

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127192 Vom autoritären Charakter zum (post-)flexiblen Selbst: Subjektanalyse als Zeitdiagnose

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Graefe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ5.2, MASOZ5.2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Zuge gesellschaftlichen Wandels verändern sich nicht nur Normen, Institutionen und Strukturen, sondern auch – und damit in Zusammenhang – die Subjekte selbst. Die Soziologie des Subjekts ist auf der Schnittstelle zwischen Soziologie und Sozialpsychologie angesiedelt, und sie ist als „Mikrosoziologie" nur sehr unscharf umrissen, sollte es ihr doch gerade um den Zusammenhang von ‚großen' und ‚kleinen' Strukturebenen und Prozessen gehen. Dieser Zusammenhang – von makrostrukturellem sozialen Wandel zu konkreten Subjektformen und Subjektivierungsweisen – steht folglich im Mittelpunkt des Seminars. Wir werden entlang ausgewählter zeithistorisch-theoretischer Stationen einer doppelten Arbeitsfrage nachgehen: Wie wandelt sich Subjektivität vom frühen Fordismus über die Krise der 1970er Jahre bis in die (post-)flexible Gegenwart – und wie verändern sich zugleich die soziologischen Perspektiven auf Subjektivität? Entlang der intensiven Lektüre der jeweils einschlägigen Primärquellen soll so einerseits ein Einblick in die Genealogie soziologischer/ sozialpsychologischer Subjektdiagnosen (die immer zugleich Gesellschaftsdiagnosen darstellen) erarbeitet werden, andererseits deren theoretisch-methodologische Potenziale und Grenzen ausgelotet werden. Für die Teilnahme erforderlich ist die Bereitschaft zur intensiven vorbereitenden Lektürearbeit und zur aktiven Beteiligung im Seminar. Daneben werden Grundkenntnisse zur Zeit-, Sozial- und Kulturgeschichte des 20./21.Jahrhunderts vorausgesetzt bzw. die Bereitschaft, ggf. bestehende Wissenslücken eigenständig aufzufüllen.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127198 Soziologie der Wachstumskritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Eversberg, Dennis	
zugeordnet zu Modul	MASOZ10, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ6.4S	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Wachstumskritik findet seit einiger Zeit zunehmende Unterstützung und wachsende Aufmerksamkeit. Sie setzt in der Regel an einer verbreiteten und durch verschärfte Wahrnehmungen ökologischer, ökonomischer und politischer Krisen beförderten Grundstimmung an, dass 'etwas nicht stimmt' oder 'es so nicht weitergehen kann'. Über diesen diffusen Ausgangspunkt hinaus handelt es sich aber um ein überaus heterogenes Diskursfeld, innerhalb dessen sehr unterschiedliche, mitunter völlig konträre Problemdiagnosen, Alternativvorstellungen und strategische Ansätze zu einer gesellschaftlichen Neuorientierung miteinander konkurrieren. In dieser Veranstaltung werden wir uns dem facettenreichen Phänomen 'Wachstumskritik' aus soziologischer Sicht nähern. In einigen einführenden Sitzungen werden wir uns zunächst anhand von wachstumskritischen Schlüsseltexten einen Einblick in die wissenschaftliche und politische Debatte verschaffen. Anschließend wird es vor allem um die Frage gehen, wer die sozialen Träger_innengruppen oder -milieus wachstumskritischer Denkmuster und entsprechenden Aktivismus sind und welche Merkmale ihrer gesellschaftlichen Positionen und Erfahrungsräume ihre jeweils spezifischen Motivationen zu dieser Form von Engagement bedingen. Kurz: Wer wird Wachstumskritiker_in und warum? Neben einigen Fallstudien aus diesem bisher erst wenig bearbeiteten Forschungsfeld werden dabei insbesondere die Ergebnisse einer Fragebogenerhebung unter 814 Teilnehmenden der 4. internationalen Degrowth-Konferenz in Leipzig 2014 im Zentrum stehen.

Nachweise

Zur aktiven Teilnahme gehört - neben regelmäßiger Anwesenheit und Lektüre der Texte - auch die Bereitschaft zur Übernahme einer Sitzungsbetreuung (kein Referat, sondern Vorbereitung und Moderation der Diskussion des Textes in der jeweiligen Sitzung). Prüfungsleistungen sollen in Form einer Hausarbeit erbracht werden. Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127199 Transformation and Sustainability: An Introduction to the Sociology of Norbert Elias

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. David, Martin	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ6.4S	

1-Gruppe	31.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The core of Elias` sociology is the organizing concept of so called figurations, understood by Elias as ”a structure of mutually oriented and dependent people” (Elias 1978, The civilizing process, Vol I). A figuration describes the social relations of persons to each other as a holistic, processual set. Figurations are in steady transformation, can change unforeseen and over particular periods of time. The underlying idea of interdependency overcomes the view of thinking society as a multitude of isolated entities (Homo clausus) in which individuals are self-contained. Rather, Elias refers to dynamic constellations bonded together (Homines aperti). This implies both, that figurations are shaped by unforeseen developments and that figurations determine societal change. Seeing sustainability transformations from this angle yields in different perspectives about how to conceive and conceptualize processes of deliberate change. The seminar picks up on this and explores the following questions: how can we understand sustainability transformation when looking at it from a relational sociological perspective? What is the role of the individual and of collectives in a (value-laden) interdependent sustainability project of change? How do societal bonds account for complex change? How can transformation designs be evaluated from Elias` perspective? Or is it even naïve to think of transformation as ”manageable” for contemporary society at all? After introducing the work of Norbert Elias, the seminar strives to address these and other questions by examining examples of sustainability transformation literature from the viewpoint of what is called Elias` figurational sociology. This enables students to enhance a deeper sociological understanding of sustainability transformations by introducing an important piece of modern sociology. Technical note and seminar structure Credits: active and regular attendance, presentations and short essays. Presentations : The course deals broadly with two thematic blocks: 1) the introduction into the sociology of Norbert Elias (two units), and 2) examples of sustainability transformations seen from a figurational lens. Participants prepare presentations with obligatory texts (for all sessions and all students) as well as with supplementary texts, but most importantly participants independently investigate their topic. This enables students to describe and theoretically analyse sustainability transformations with a sociological foundation. Essays (only half a page) written in preparation for each session will enhance participant’s skills in easy ways to quickly reflect on complex problems and assess them precisely. Recommended reading: Norbert Elias (1978): What is Sociology? Columbia University Press, 187 pages.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127200 Sozial-ökologische Transformation: Von der Theorie zur Praxis (Beispiel Konsum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Brand, Karl-Werner

zugeordnet zu Modul MASOZ6.4S, MASOZ10, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	
	21.01.2017-22.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127741 Informality in Politics and Economy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Semenova, Elena

zugeordnet zu Modul MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ6.4S, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ31.4, MASOZ10

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo -

Kommentare

Informality and its societal, political, and economic aspects will be the major focus of our course. We will deal with different aspects of informal politics such as political patronage, politicization of bureaucracy, and political networks. Economic informality will be analyzed using the example of shadow economy. Finally, forms of social informality such as clientelism, blat, and mafia will also be discussed. All forms of informality will be studied in a comparative perspective on concrete examples. We will discuss the following research questions: (1) What are the negative effects of informality on political process, economic development, and social relations; (2) What are possible positive side effects of informality?, and (3) What are the foundations for longevity of informality?

Nachweise

aktive Teilnahme u. ggf. HA o. mündl. Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

MASOZ 5.3 Methoden

127190 Einführung in die soziologische Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka	
zugeordnet zu Modul	MASOZ20, MASOZ5.3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8

Kommentare

Obwohl Filme eine zentrale Rolle bei der gesellschaftlichen Konstruktion von Wirklichkeit spielen, werden sie von der Soziologie als Forschungsgegenstand bis heute kaum beachtet. Das Seminar führt in den gegenwärtigen Diskussionstand zu Entwicklung einer Filmsoziologie ein und erprobt mit den Studierenden eine diskurstheoretisch fundierte Analysemethode anhand zweier Spielfilme, welche die Funktionsweise des Finanzkapitalismus inszenieren: „Wall Street 1" (1987, Regie Oliver Stone) und „The Big Short" (2015, Regie Adam McKay). Untersucht wird, wie die Filme jeweils den Finanzkapitalismus inszenieren, ein besonderes Augenmerkt wird auf die Konstruktion von Geschlecht gerichtet.

Nachweise

Schriftliche Leistung, Die zu erbringende Prüfungsleistung wird zu Beginn der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben.

127191 Narrative Interviews und Biographieforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Graefe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.3, MASOZ20	

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Biographieforschung (und darin insbesondere die Methode des narrativen Interviews) gehört zu den wichtigsten Ansätzen innerhalb der qualitativen Sozialforschung. Sie interessiert sich dafür, wie Menschen ihre Lebensgeschichte erzählend (re-)konstruieren, im Rahmen welcher Sinnkonstruktionen sie Erfahrungen interpretieren und Handlungsorientierungen entwickeln. Ausgehend davon, dass soziologisch 'uninteressante' Biographien nicht existieren, geht es darum, das Spannungsfeld zwischen der Einzigartigkeit jeder individuellen Biographie und ihrem gesellschaftlichen Gewordensein in der Tiefe auszuloten. Im Seminar werden wir einerseits die theoretischen und methodologischen Grundannahmen von Biographieforschung und narrativem Interview sowie zentrale methodische Prinzipien der Erhebung und Interpretation biographischer Erzählungen an konkreten Fallbeispielen erarbeiten. Darüber hinaus wird die Methodik (Interviewführung, Transkription, Auswertung) auch praktisch eingeübt.

Nachweise

Schriftliche Leistung, Die zu erbringende Prüfungsleistung wird zu Beginn der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Aglaja Pzyborski, Monika-Wohlrab-Sahr (2008): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch, München: Oldenbourg Verlag (2. Aufl.).

127193 Statussymbolik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Beetz, Michael

zugeordnet zu Modul MASOZ20, MASOZ5.3

1-Gruppe	04.11.2016-04.11.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	
	17.02.2017-18.02.2017 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	31.03.2017-31.03.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Gegenstand interpretativer Sozialforschung können symbolische Formen jeglicher Art werden, so zum Beispiel Bilder, Mythen oder rituelle Handlungen (im religiösen wie im säkularen Sinne). Die sozialwissenschaftliche Hermeneutik vertritt im Allgemeinen typisch eine soziologische Gegenstandsauffassung, die unter methodologischen Gesichtspunkten den symbolischen Aufbau der sozialen Welt heraushebt. Der Ansatz der qualitativen hermeneutischen Symbolanalyse verbindet methodische Operationen und Interpretationstechniken von Ethnographie, Grounded Theory und Objektiver Hermeneutik. Im Rahmen der Veranstaltung soll zur Einführung in die Methode exemplarisch die praktische Bedeutung von Statussymbolik empirisch untersucht werden.

Nachweise

Schriftliche Leistung, Die zu erbringende Prüfungsleistung wird zu Beginn der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

- Michael Beetz/Tobias Franzheld: Qualitative hermeneutische Symbolanalyse. Methodische Probleme und sozialwissenschaftliche Strategien, Wiesbaden: Springer VS 2016. - Michael Beetz: Kraft der Symbole. Wie wir uns von der Gesellschaft leiten lassen und dabei die Wirklichkeit selbst mitgestalten, Konstanz/München: UVK 2014, S. 71-94.

127194 Mehrebenenanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Gebauer, Ronald

zugeordnet zu Modul MASOZ5.3, MASOZ20

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Veranstaltung werden Kenntnisse über Datenauswertungsverfahren vermittelt, die für die Analyse von drei und mehr Variablen konzipiert sind. Am Anfang werden einschlägige Grundlagen kurz wiederholt (bivariate lineare Korrelation und Regression). um sich anschließend den darauf aufbauenden Verfahren der Kontext- und Mehrebenenanalyse zuzuwenden. Vorteil letzterer Verfahren ist, dass bei der Analyse von Variablenzusammenhängen regionale (oder andere) Kontexte berücksichtigt werden können. Beispielsweise kann es bei der Analyse von sozialstrukturellen Variablen oder Einstellungen wichtig sein, nicht nur relevante Individualvariablen und deren Zusammenhänge zu untersuchen (z.B. Geschlecht, Berufsabschluss, Einstellungen zu Migranten), sondern auch die dazugehörigen Kontexte (z.B. regionale Einheiten wie Stadt/Land, Regierungsbezirke, Bundesländer, Ost-/Westdeutschland), weil sich die Zusammenhänge von Kontext zu Kontext unterscheiden können (z.B. hohe Ausländerfeindlichkeit in Kontexten mit geringem Migrantenanteil). In der Veranstaltung erfolgen praktische Auswertungsübungen (Stata), z.B. auf Grundlage des ALLBUS.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Diaz-Bone, Rainer (2006): Statistik für Soziologen. Konstanz. Langer, Wolfgang (2004): Mehrebenenanalyse. Eine Einführung für Forschung und Praxis. Wiesbaden.

127195 Skalenkonstruktion, Faktorenanalyse, Korrespondenzanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Salheiser, Axel	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.3, MASOZ20	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	PC-Pool E055 Carl-Zeiß-Straße 3	Salheiser, A.

Kommentare

Anwendungsbezogene, praxisorientierte Übung für Studierende mit fortgeschrittenen Grundkenntnissen und Interesse an der mulitvariaten Datenanalyse. Verwendet werden Forschungsdaten aus der politischen Soziologie (Befragungsdaten) und der historisch-sozialwissenschaftlichen Elitenforschung (Prozessproduzierte Daten). Prüfungsleistung nach individueller Vereinbarung. Non-Sociologists Welcome.

Nachweise

Klausur

MASOZ 7.1 Gesellschaftstheorie

127183 Theories of Digital Capitalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Butollo, Florian / Dr. phil. Sevignani, Sebastian	
zugeordnet zu Modul	GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ5.1, MASOZ10, MASOZ7.4S, MASOZ6.4S, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ31.4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

INHALT Digitale Technologien verändern unsere Alltagsgewohnheiten, Arbeitsabläufe und die Funktionsweise der gesamten Ökonomie nachhaltig. Um diese Veränderungen fassen zu können, sind in den Sozialwissenschaften der letzten Jahre verschiedene Deutungsangebote entstanden. Schlagworte wie „Industrie 4.0", „das zweite Maschinenzeitalter", „Informationsgesellschaft", „digitaler Kapitalismus", „Postkapitalismus" u.v.m. sind jeweils mit der These verbunden, dass gegenwärtig eine qualitative Veränderung bzw. eine Transformation des Kapitalismus von Statten gehe. Die Deutungsangebote unterscheiden sich allerdings in der Interpretation des gesellschaftlichen Wandels und in seiner theoretischen Deutung. Oftmals werden zudem eher Einzelerscheinungen beschrieben statt die Beobachtungen zu einer umfassenden gesellschaftstheoretischen Deutung zu verdichten. In diesem Seminar wollen wir deshalb explizit danach fragen, was die zeitgenössischen Theorien (u.a. Castells, Hardt/Negri, Fuchs, Huws, Haug, Mason) eines digitalen Kapitalismus für ein Verständnis grundlegender gesellschaftstheoretischer Begriffe wie Arbeit, Ausbeutung, Eigentum, sozialem Konflikt und ökonomischer Krise bedeuten. Explizit oder implizit stellen viele Theorieangebote einen Bezug zur Marx'schen Theorie her, die auch in diesem Seminar den zentralen Bezugspunkt darstellen soll. Wir beschäftigen uns daher u.a. mit folgenden Fragen: Sind die klassischen Auffassungen von Klasse und Wertschöpfung angesichts der Ausbreitung "immaterieller Arbeit" hinfällig? Welche neuen Formen von Wertschöpfung und ggf. Widerstandes gibt es in der Internetökonomie? Impliziert der Digitalisierungsschub einen neuen Zyklus von Produktivitätssteigerung und Prosperität oder erleben wir eher eine neue Schleife einer zerstörerischen Dynamik von Überakkumulation und spekulativen Blasen? ÜBERBLICKSLITERATUR Fuchs, Christian. 2013. Capitalism or information society? The fundamental question of the present structure of society. European Journal of Social Theory 16 (4): 413-434. LERNZIELE UND TEILNAHMEVORAUSSETZUNG Die TeilnehmerInnen des Seminars gewinnen einen Überblick über die wichtigsten Debatten über die Digitalisierung innerhalb der zeitgenössischen kritischen Theorie und lernen, wie diese Fragen von verschiedenen Autoren diskutiert werden. Sie verbessern ihre mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten und üben sich darin, Standpunkte bezüglich einiger Schlüsselfragen in der Diskussion um die Transformation des Kapitalismus zu entwickeln und zu vertreten. Laut Studienplan kann das Seminar durch aktive Teilnahme und wahlweise mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder Hausarbeit (ca. 40,000 Zeichen) positiv abgeschlossen werden. Die aktive Teilnahme umfasst das Lesen und Diskutieren der Basistexte, sowie das Vorbereiten des Inputs.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127187 Wissenschaftstheorie und Wissenschaftssoziologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ7.4S, MASOZ10, MASOZ30.1, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Philosophische Wissenschaftstheorie interessiert sich für die (Bedingungen der) Erkenntnisse, die Wissenschaften erreichen, Wissenschaftssoziologie für die Entstehung und die praktischen Funktionen dessen, was in einer Gesellschaft als Wissen und Wissenschaft gilt. So einfach könnte die Arbeitsteilung sein, und immer noch gängige Unterscheidungen wie die zwischen Genese und Geltung unterstützen sie. Doch seit Thomas Kuhns Buch über die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen, das sich teilweise als Einspruch gegen Karl Poppers Logik der Forschung lesen lässt, häufen sich Irritationen: Vielleicht ist Wissenschaft so stark sozial organisiert, dass sie nur in Ausnahmefällen und eher erdrutschartig auf kritische Einsprüche reagiert (so Kuhns These), vielleicht ist wissenschaftlicher Fortschritt überhaupt nicht kriteriengeleitet rekonstruierbar (so Feyerabends Erweiterung), vielleicht müssen wir 'wahre' Erkenntnis mit genau der gleichen Art soziologischer Begriffe erklären wie als 'falsch' erwiesene frühere Wissensansprüche (so David Bloors 'Symmetriethese'). Zu diesen erkenntnistheoretischen Debatten sind operative und zeitdiagnostische Neuerungen in der Wissenschaftssoziologie gekommen, von der ethnologischen und hermeneutischen Erforschung gerade naturwissenschaftlicher Laborsituationen bei Bruno Latour und Karin Knorr Cetina bis zur Idee, dass eigentlich alles Wissen Anwendungswissen ist (Gibbons, Nowotny, Scott u.a.). Nimmt man alles zusammen, lässt sich fragen, ob eine andere Gesellschaft nicht tatsächlich andere wissenschaftliche Wahrheiten hätte. Im Seminar sollen solche Fragen anhand der genannten Texte diskutiert und an wichtigen Grenzlinien - Genese vs. Geltung, Natur- vs. Sozialwissenschaften, monoparadigmatische vs. multiparadigmatische Disziplinen, Grundlagenforschung vs. Anwendung - vertieft werden.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127201 Theorien sozialer Bewegungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Oberthür, Jörg	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S, MASOZ30.1, MASOZ10, MASOZ6.4S, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Soziale Bewegungen stellen für die soziologische Theorie und Forschung in mehrfacher Hinsicht eine Herausforderung dar: Als kollektive Akteure befinden sie sich an der Schnittstelle zwischen ‚System und Lebenswelt' (Habermas) und ermöglichen daher sowohl den Vergleich der analytischen Leistungsfähigkeit entsprechender konkurrierender Theorieströmungen als auch die Entwicklung neuer Begriffs- und Kategoriensysteme auf dieser Grundlage. Durch ihre intermediäre Stellung zwischen formaler Organisation und ‚lebensweltlichen' Interaktionszusammenhängen lässt sich an ihnen insbesondere das Verhältnis von individuellen Identitäts- und Autonomieansprüchen und institutionellen ‚Zwängen' in seiner spezifisch gegenwartsmodernen Ausprägung studieren. Für ‚kritische Soziologien' werden soziale Bewegungen dabei auch deshalb zu einem relevanten Bezugsphänomen, weil sie im Medium der Sprache Bindung und Engagement aktivieren und z.B. an Strukturen öffentlicher Meinungsbildung anschließen können müssen, ohne ihre identitätsstiftenden Potentiale praktisch wirksamer Kritik einzubüßen. Schließlich können an der Bearbeitung dieses Problems und an den Topoi einflussreicher sozialer Bewegungen charakteristische bzw. strukturbestimmenden Widersprüche und Konflikte einer Gesellschaft abgelesen werden, wodurch den verschiedenen Bewegungsformen für die zeitdiagnostisch interessierte Gesellschaftstheorie gewissermaßen eine Indikatorfunktion zukommt. Im Seminar werden vor diesem Hintergrund verschiedene soziologisch-theoretische Perspektiven auf soziale Bewegungen behandelt und auf die Gegenwart bezogen. Die zentralen gesellschaftstheoretischen Leitfragen sind hierbei, ob neue soziale Bewegungen, die in den 1980er Jahren als Reaktion auf Krisen der entwickelten Moderne verstanden wurden, gegenwärtig noch ein Thema sind, ob aktuell bestimmte soziale Fragen eine Wiederkehr der 'alten' sozialen Bewegungen bedingen oder ob von einer Synthese neuer und alter Bewegungsmuster ausgegangen werden kann und was dies für die Frage nach dem ‚modernen' Status der Gegenwartsgesellschaft bedeuten könnte.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

Empfohlene Literatur

Brand, Karl-Werner (1998). „Humanistischer Mittelklassen-Radikalismus. Die Erklärungskraft historisch-struktureller Deutungen am Beispiel der ‚neuen sozialen Bewegungen". In: Kai-Uwe Hellmann/Ruud Koopmans (Hrsg.): Paradigmen der Bewegungsforschung. Entstehung und Entwicklung von Neuen sozialen Bewegungen und Rechtsextremismus (S. 33-50). Opladen. Luhmann, N. (1995). Protestbewegungen. In:(Ders.): Protest. S. 201-215. Roth, R; Rucht, D. (2008). Bewegungsrepublik Deutschland. In: Blätter für Deutsche und Internationale Politik Jg 53, Heft 9/2008. S. 100 – 109.

127202 Demokratie: Krise und Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Lorenz, Stephan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ30.1, MASOZ10, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ7.4S, MASOZ6.4S, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden grundlegende demokratietheoretische Positionen behandelt. Daraufhin sollen aktuelle Krisendiagnosen (v.a. Postdemokratie) und schließlich einige alternative Entwicklungsperspektiven diskutiert werden.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127393 Eigentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rosa, Hartmut / PD Dr. phil. Wesche, Tilo
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, MASOZ6.4S, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ10, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	20.10.2016-20.10.2016 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 Vorbesprechung	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Vorbesprechung	
	20.01.2017-22.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00 Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung in Sigmundsburg statt.	

Kommentare

Keine Institution moderner Gesellschaften besitzt eine vergleichbare Ambivalenz wie das Eigentum. Eigentum scheint Fluch und Segen zugleich zu sein. Einerseits gehört es seit Hobbes, Locke und Hegel zu den Gewissheiten moderner Gesellschaften, dass die Sicherung von Freiheitsrechten insbesondere über die Garantie des Eigentums erfolgt. Andererseits folgte den klassischen Eigentumstheorien eine Kritik auf dem Fuß, die auf das Eigentumsmerkmal der Herrschaft (dominium) zielt. Eigentumsordnungen werden hier als Herrschaftsordnungen betrachtet, die zu Ausbeutung, Entfremdung und Freiheitsverlust führen. Anstatt diese Ambivalenz durch ein einseitiges Entweder-Oder aufzulösen, wollen wir in diesem philosophisch-soziologischen Seminar beiden Seiten gerecht werden.
Eine Leitthese des Seminars lautet, dass Eigentum sein Freiheitsversprechen nur unter der sozialen Bedingung gemeinschaftlichen Eigentums einlösen kann. Wir gehen dabei von einer Vielzahl von Fragen aus. Worin besteht der normative Kern des Eigentums? Wie sieht die institutionelle Ausgestaltung gemeinschaftlichen Eigentums aus? Wie verhalten sich gutes Leben und Eigentum zueinander? Welche Rolle spielt das Eigentum für die Ausbildung einer personalen Identität? Weshalb verselbstständigt sich die Eigentumsbildung im Kapitalismus zu einer zügellosen Dynamik und was sind hierbei die Gründe für die Überbewertung des individuellen Eigentums? Die Textgrundlage bilden Schriften von Hobbes, Locke, Hegel, Marx, Durkheim, T.H. Green, M.J. Radin, E.O. Wright, Adorno u.a., aber auch einige ausgewählte Studien zur Eigentumsverteilung und -entwicklung, zum Zusammenhang von Eigentum und Lebensqualität sowie zu neuen Formen des Gemeineigentums (commons).

Nachweise

aktive Teilnahme und ggf. HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre: Was ist Eigentum? Philosophische Eigentumstheorien von Platon bis Habermas; hg. von Andreas Eckl und Bernd Ludwig, München: C.H. Beck 2005. Tilo Wesche (Hg.), Eigentum , Themenschwerpunkt in der Deutschen Zeitschrift für Philosophie , 62, 2014 (3).

127632 Sozialer Wandel in differenzierungstheoretischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brachat, Stefan

zugeordnet zu Modul MASOZ7.4S, MASOZ6.4S, MASOZ10, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar geht es um das Verhältnis von Stabilität und Wandel gesellschaftlicher Verhältnisse aus der Perspektive der Systemtheorie Niklas Luhmanns. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, ob und wie sich mithilfe der Theorie gesellschaftliche Dynamiken auch innerhalb der Moderne ausmachen und einfangen lassen.

Nachweise

aktive Teilnahme u. ggf. große Hausarbeit

127636 Kognition und Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brachat, Stefan

zugeordnet zu Modul MASOZ30.1, MASOZ10, MASOZ7.4S, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2, MASOZ6.4S, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.01.2017-15.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 14:00 - 20:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.02.2017-04.02.2017 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 14:00 - 20:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den kognitiven Grundlagen sozialer Wirklichkeit(en). Gemeinsam gehen wir der Frage nach, welche Rolle individuelle Sinnverarbeitung bei der Entstehung, Aufrechterhaltung und Veränderung sozialer Strukturen spielt. Dazu werden wir uns Ansätze aus unterschiedlichen Disziplinen (Soziologie, KI-Forschung, Linguistik, Psychologie), die implizit oder explizit auf eine Vermittlung von individueller und sozialer Sinnebene abzielen (z.B. Frames, Schemata, Stereotype, Rationalitätsfiktionen, Deutungsmuster etc.), vornehmen und hinsichtlich ihres möglichen Mehrwerts für die soziologische Forschung diskutieren.

Nachweise

aktive Teilnahme u. ggf. große Hausarbeit

MASOZ 7.2 Historische Soziologie

127203 Historische Soziologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Best, Heinrich Hugo

zugeordnet zu Modul MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ6.4S, MASOZ30.1, MASOZ7.2, MASOZ7.2_b

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo -		
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo -		
	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi	14:00 - 15:00 c.t.	Best, H.
		Erste Sitzung des Blockseminars am 26.10.2016 um 14:00 Uhr in Raum 2.81, Carl-Zeiß-Str. 2; alle weiteren Term		

Kommentare

Erste Sitzung des Blockseminars am 26.10.2016 um 14:00 Uhr in Raum 2.81, Carl-Zeiß-Str. 2; alle weiteren Termine sowie die Formalia werden dort besprochen.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

MASOZ 7.3 Soziolog. Zeitdiagnose

126956 Israel im 21. Jahrhundert. Gesellschaft und Politik in einem besonderen Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Edinger, Michael

zugeordnet zu Modul MASOZ30.4, MASOZ30.4, BASOZ 43, BASOZ 44, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ30.2, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.1, BASOZ 2.4, POL 310, POL 311, BASOZ 45, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, POL 310LR, MASOZ6.4S, POL 310LA, MASOZ7.4S

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kurzbeschreibung: Das Seminar lädt zu einer vertieften (politikwissenschaftlichen wie soziologischen) Auseinandersetzung mit dem modernen Israel, seinen politischen Strukturen und Akteuren sowie gesellschaftlichen Entwicklungen und Konfliktlinien ein. Nach der Behandlung der historisch-politischen, (verfassungs-)rechtlichen und geistesgeschichtlichen Voraussetzungen des Staates Israel werden wir uns zunächst problemorientiert mit Merkmalen und Entwicklungslinien des politischen Systems befassen (z.B. Spannungsverhältnis von jüdischem und demokratischem Staat, Experiment der Direktwahl des Premiers, Regierungsbildung im Vielparteienstaat). Daran schließt sich die Analyse ausgewählter gesellschaftlicher Herausforderungen und Konfliktlagen an (u.a. Integration der arabischen Minderheit vor dem Hintergrund des Territorial- und Herrschaftskonflikts um Palästina, Israel als Einwanderungsgesellschaft, Rolle der Religion). Eine der Leitfragen des Seminars wird sein, inwiefern sich die oftmals „exzeptionalistische" Betrachtungsweise Israels (als eines Sonderfalls, /special/ oder /deviant/ /case/) empirisch belegen oder widerlegen lässt. VON DEN TEILNEHMER/INNEN WERDEN EIN GENUINES INTERESSE AM SEMINARTHEMA UND DIE BEREITSCHAFT ZU UMFANGREICHER LEKTüRE ERWARTET. DIE EIGENSTÄNDIGE, DATENGENERIERENDE UND FORSCHUNGSORIENTIERTE BEARBEITUNG VON THEMEN WIRD AUSDRÜCKLICH BEGRÜßT. Um zusätzliche elektronische Anmeldung direkt bei der Seminarleitung (michael.edinger@uni-jena.de) wird gebeten. Einzelne Sitzungen können auf Wunsch in englischer Sprache durchgeführt werden. Eine frühzeitige Literaturbeschaffung und -sichtung z.B. per Fernleihe wird empfohlen!

Bemerkungen

Kontakt: michael.edinger@uni-jena.de Sprechstunde: Nach den Seminarsitzungen bzw. nach Vereinbarung Hinweis: „Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Anforderungen für Leistungsnachweise: - aktive (und insoweit regelmäßige) Seminarteilnahme - Kenntnis der jeweiligen Sitzungslektüre (wird ggf. auch überprüft) - Präsentation eines Referats oder einer gleichwertigen Seminarleistung - schriftliche Hausarbeit / mündliche Prüfung (voraussichtl. Abgabetermin: 15. März 2017) Anforderungen für Teilnahmenachweise: - aktive (und insoweit regelmäßige) Seminarteilnahme - Kenntnis der jeweiligen Sitzungslektüre (wird ggf. auch überprüft) - Präsentation eines Referats oder einer vergleichbaren Seminarleistung

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Arian, Asher (2005). Politics in Israel: The Second Republic . 2 nd ed. Washington DC: CQ Press. Barnett, Michael N. (ed.) (1996). Israel in Comparative Perspective , Albany: SUNY Press. Sasley, Brent E./Waller, Harold M. (2016). Politics in Israel. Governing a Complex Society. Oxford: Oxford University Press. Shapira, Anita (2012). Israel: A History . Waltham, MA: Brandeis University Press. Wolffsohn, Michael/Grill, Tobias (2016). Israel. Geschichte, Politik, Gesellschaft, Wirtschaft . 8 th ed. Opladen/Berlin/ Toronto: Barbara Budrich.

127185 Soziologie des Konflikts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Wetzel, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	MASOZ30.1, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ6.4S, MASOZ10, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2	

1-Gruppe	27.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Ein Blick in die Medien oder in den eigenen Alltag genügt: Die gegenwärtige Welt ist eine Welt voller Konflikte. Konflikte spielen sich auf der Makroebene von Gesellschaften, aber auch zwischen diesen ab. Konflikte tauchen zudem in den (Mikro-)Praktiken des Alltags immer wieder auf, beispielsweise in der Familie oder in Liebesbeziehungen. Ausgehend von dieser Diagnose, beschäftigt sich das Blockseminar u. a. mit den folgenden Fragen: Wie lassen sich Konflikte soziologisch erfassen? Was sind wichtige strukturelle Merkmale von Konflikten? Welche Konflikttheorien gibt es in den Sozialwissenschaften, und inwiefern helfen uns diese, die Konflikte in der alltäglichen Praxis besser zu verstehen? Welche Lösungsmöglichkeiten für Konflikte stehen dem Einzelnen, aber auch Gemeinschaften oder ganzen Gesellschaften zur Verfügung? Um diese und weitere Fragen zu beantworten, situiert sich diese Lehrveranstaltung explizit zwischen theoretischen und empirischen Problemlagen. In der gelungenen Aufbereitung und Vermittlung dieser besteht der Anspruch dieses Seminars. Um diesem Anspruch gerecht werden zu können, werden von den Teilnehmenden sowohl Kenntnisse und Interessen in der soziologischen Theoriebildung als auch in empirischen Fragestellungen vorausgesetzt.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Bonacker, Thorsten (Hrsg.) (2008): Sozialwissenschaftliche Konflikttheorien. Eine Einführung. 4. Auflage. Wiesbaden: VS-Verlag. Simmel, Georg (1992, orig. 1908): Der Streit, in: ders., Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung . Frankfurt am Main: Suhrkamp, 284-382.

127186 Contemporary Environmental Sociology

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. soc. habil. Groß, Matthias	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ6.4S, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ32.4	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Environmental Sociology explores various relations, processes, and reciprocal interactions between human society and different natural and built environments. The primary purpose of this course will be to identify critical societal factors underlying environmental change and to explore the role sociology can play in dealing with them. Although the course is oriented towards contemporary social theories such as Practice Theory, Eco-Marxism, or Actor-Network-Theory empirical fields to be discussed in class also include new forms of environmental governance, environmental justice, natural disasters, chemical regulations, environmental risk and ignorance, climate change, renewable energy systems, or the sustainability discourse.

Nachweise

Each student who wants to get a grade (either via term paper or oral exam) will have to give a presentation (30+ minutes) alone or in a group up to four. In case of a group presentation of three or four members, the presentation may last up to 45 minutes. The (informal) presentation should provide a brief summary of the assigned reading, deliver a critical analysis (also with the help of additional literature) and further thoughts and discussion questions. The group or the single student will lead the discussion. The class will begin with a brief introductory lecture by the professor on the day's topic. The class will then be turned over to the presenter(s) who will further elaborate on the theme. Presentations may be illustrated with powerpoint slides, videos, and other media. Students leading class discussion may also want to provide class members with a handout. For further info, please consult the seminar's teaching assistant ("Tutorin") Claudia Foltyn at: claudia.elisabeth.foltyn@uni-jena.de. Term papers can be written in either English or German. Oral exams: ditto.

127188 Wem gehört was und warum? Soziologische Perspektiven auf Eigentum im Spätkapitalismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.disc.pol. van Dyk, Silke	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ6.4S, MASOZ10, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ31.4	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Obwohl sich die Soziologie seit ihrem Bestehen mit verschiedenen Eigentumsformen und deren Analyse befasst, kann von einer dezidiert soziologischen Eigentumsforschung nicht die Rede sein. Nach dem Niedergang des akademischen Marxismus hat die Soziologie Eigentumsfragen einerseits den Wirtschafts- und Rechtswissenschaften überlassen, andererseits fällt die Zusammenführung und analytische Verknüpfung eigentumsbezogener Fragen der fachinternen Differenzierung zum Opfer, werden doch in der Bildungs- und Elitenforschung, der Armutsforschung oder der Sozialstrukturanalyse (mehr oder weniger) implizit Eigentumsfragen verhandelt, ohne als solche aufeinander bezogen zu werden. Ziel dieses Master-Seminars ist es, durch die Zusammenführung unterschiedlicher Perspektiven eine konsequent soziologische Perspektive auf die Eigentumsgesellschaft(en) der Gegenwart zu entwickeln. Nach einführenden Sitzungen zu grundlegenden Eigentumstheorien liegt der Schwerpunkt des Seminars deshalb auf aktuellen Debatten und Kontroversen zu Fragen des Eigentums im Spätkapitalismus. Es geht um Verschiebungen im Verhältnis von Privat-, Gemeinschafts- und Staatseigentum, um die Erbengesellschaft und das Privateigentum an Produktionsmitteln, um die Prinzipien und Fallstricke der Sharing Economy, die (Wieder-)Entdeckung von Commons und Gemeingütern, das geistige Eigentum im digitalisierten Zeitalter und die Frage, wem eigentlich die'natürlichen' Ressourcen gehören. Im Brennglas dieser Debatten nehmen wir unterschiedliche Zeitdiagnosen, aktuelle empirische Entwicklungen und theoretische Entwürfe in den Blick. Eigentumsbezogene Fragen sozialer Ungleichheit und sozialer Gerechtigkeit ziehen sich als roter Faden durch das Seminar.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127189 Public Sociology II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dörre, Klaus

zugeordnet zu Modul MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ31.4, MASOZ6.4S, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 16:00	
	01.11.2016-22.11.2016 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18
	16.12.2016-17.12.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Thema: Public Sociology II „Es liegt noch kein Vierteljahrhundert zurück, als Francis Fukuyama in einem inzwischen weltbekannten Buch (Fukuyama 1992) das Ende der Geschichte verkündete und damit nicht nur die Soziologie, sondern die Sozialwissenschaften insgesamt mit einer doppelten Herausforderung, man könnte auch sagen: Abwertung, konfrontierte. Einerseits hatte der Kollaps des staatsbürokratischen Sozialismus die große Mehrzahl der Soziologen überrascht, was zu öffentlichen Zweifeln an der Prognosefähigkeit der Disziplin führte. Andererseits schien nunmehr die Zeit der großen Erzählungen endgültig vorbei. Wenn die Zukunft der kapitalistischen Moderne nur eine – vielleicht ein wenig modifizierte – kapitalistische Moderne sein konnte, so war, wie viele meinten, in der Soziologie und in den Sozialwissenschaften allgemein Bescheidenheit angesagt. Da ohnehin nicht viel mehr blieb, als den Dschagannath-Wagen der Moderne (Giddens 1995) in seiner unaufhaltsamen Fahrt hin und wieder ein wenig in der Richtung zu beeinflussen, konnte die Soziologie Ansprüche, zur »Besserung von Gesellschaft« (Eßbach 2014: 33) bei-tragen zu wollen, getrost ignorieren und sich stattdessen der Ausdifferenzierung ihrer Forschungsgegenstände und Methoden widmen. Als Krisenwissenschaft wurde sie offenbar nicht mehr gebraucht und für die Einlösung des sozialtechnokratischen Steuerungsanspruchs, der nach der Revolte von 1968 in vielen Ländern zu einer Expansion des Fachs geführt hatte, fehlten ihr schlicht die Partner in Politik und Zivilgesellschaft. Derart sich selbst überlassen, war die Frage nach geeigneten Öffentlichkeiten für ihre Forschungen aus Sicht zahlreicher Soziologinnen schlicht irrelevant. Wer nicht gebraucht wurde, musste nach Öffentlichkeit nicht streben, und wer es den¬¬noch tat und seine wissenschaftliche Reputation nutzte, um im öffentlichen Raum präsent zu sein, war häufig – Ausnahmen bestätigen die Regel – auf Distanz zu praktischen Verwendungszusammenhängen bedacht. Spätestens seit der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise von 2008–09 tragen solche Grundhaltungen nicht mehr. Das spüren viele im Fach, doch auch und gerade in Deutschland fällt es offenbar schwer, disziplinäre Weichenstellungen und Wissenschaftstraditionen zu verändern. Als Immanuel Wallerstein, Michael Mann, Randal Collins, Georgi Derluguian und Craig Calhoun – allesamt anerkannte Größen im Fach – ihren »Weckruf an die Sozialwissenschaften« veröffentlichten (Wallerstein u.a. 2013), verhallte dieser in Deutschland weitgehend ungehört. Dabei schien das, was die Autoren des »Weckrufs« zu sagen hatten, nach soziologischer Debatte geradezu zu schreien, und in konstruktiver Kontroverse deuteten sie an, welche Fragen in einer solchen Diskussion zu klären wären. Wallerstein und Collins interpretieren die Zäsur von 2008–09 als Vorspiel für den unumkehrbaren Niedergang des gesamten kapitalistischen Weltsystems. Eine große Systemkrise erwarten die beiden Autoren in der Zeit zwischen 2030 und 2050. Mann und Calhoun widersprechen mit guten Argumenten, halten eine Revitalisierung des Kapitalismus für möglich, wissen sich mit ihren Kontrahenten aber darin einig, dass wir uns inmitten einer bereits im Gange befindlichen großen gesellschaftlichen Transformation befinden, die auch das Selbstverständnis von Wissenschaft allgemein und von Soziologie im Besonderen berührt. Sieht man von prominenten Ausnahmen wie etwa Wolfgang Streeck (2015) ab, so wird das im Fach selbst öffentlich aber kaum thematisiert. Sicher, auch in Deutschland können Soziologen nach langer Zeit das K(apitalismus)-und-K(risen)-Vokabular wieder benutzen, ohne gleich schädliche Folgen für die wissenschaftliche Karriere fürchten zu müssen. Mehr noch, Kapitalismus- und Gesellschaftskritik sind wieder hoffähig geworden und haben Eingang auch in die Feuilletons der Qualitätspresse gefunden. Man kann als Soziologin und Sozialwissenschaftlerin öffentlich über das vermeintlich bevorstehende Ende des Kapitalismus räsonieren oder gar behaupten, dass wir uns längst auf eine andere, eine nachkapitalistische Gesellschaft zubewegen – all das bleibt aber zumeist merkwürdig konsequenzlos. Mitunter gewinnt man den Eindruck, als überbiete sich die akademische Kapitalismuskritik im ständigen Ringen um Originalität geradezu in (schein)radikalen Posen. Doch ihr Schicksal ist häufig genug dasjenige, welches Revolutionäre in der Rock- und Popmusik seit langem beklagen. »Revolution can not be televised«, verkündete Gil Scott-Heron, der Urvater des Hip-Hop seinerzeit optimistisch. »The Revolution will be televised«, schallt es vom jüngsten Album des Blues-Gitarristen Jeff Beck (gemeinsam mit Carmen Vandenberg und Rosie Bones) zurück. Weit davon entfernt, den Mainstream des Fachs zu bestimmen, geht es soziologischer Kapitalismusanalyse und -kritik ähnlich. Intellektuell bril-lant, gut formuliert und – zumindest scheinbar – möglichst weit entfernt von dem, was im politischen Raum zur Entscheidung ansteht, kann sie mitunter selbst in Deutschland Preise gewinnen. Aber besitzt sie deshalb tatsächlich eine öffentliche Stimme, die ernst genommen wird? Und vermag sie, sofern sie diesen Anspruch überhaupt erhebt, Einfluss auf die im Gange befindliche gesellschaftliche Transformation oder zumindest auf die Debatte über diesen Wandel zu nehmen?" […] An diese Frage knüpft die Fortsetzung des Seminars „Public Sociology" aus dem Sommersemester 2016 an. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Stränge der Public-Sociology-Debatte zu vertiefen und Forschungen der Teilnehmer/-innen zu erweitern, die in eine eigenständige Buchpublikation der Studierenden müden sollen. Das Seminar beinhaltet eine Mischung aus Textlektüre und Diskussion (wöchentliche Sitzungen) sowie der Produktion und Debatte eigener Texte der Studierenden, die zur Publikationsreife gebracht werden sollen (Blockseminare). Dementsprechend findet die Veranstaltung zunächst wöchentlich statt, um sodann in zwei Blöcken die eigentlich Buchpublikation in Angriff nehmen zu können. Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die bereits am ersten Seminar teilgenommen haben; sie ist aber auch für interessierte „Quereinsteiger" geeignet, die Interesse an am Thema und an einer Buchpublikation haben. Im Zentrum des Seminars steht die Diskussion um eine organische öffentliche Soziologie für Studierende. Themenplan: 1. Öffentliche Soziologie in der großen Transformation 2. Öffentliche Soziologie als Projekt von Studiereden Diskussion der ersten Skizzen für Artikel/Buchbeiträg 3. Organische" öffentliche Soziologie – die Buchpublikation Abschließende Textdiskussion. Literatur: Brigitte Aulenbacher, Michael Burawoy, Klaus Dörre, Johanna Sittel (Hg.) (2017): Öffentliche Soziologie Wissenschaft im Dialog mit der Gesellschaft, Frankfurt am Main/New York (im Erscheinen. Der Text wird in Papierform zur Verfügung gestellt).

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127192 Vom autoritären Charakter zum (post-)flexiblen Selbst: Subjektanalyse als Zeitdiagnose

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Graefe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ5.2, MASOZ5.2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Zuge gesellschaftlichen Wandels verändern sich nicht nur Normen, Institutionen und Strukturen, sondern auch – und damit in Zusammenhang – die Subjekte selbst. Die Soziologie des Subjekts ist auf der Schnittstelle zwischen Soziologie und Sozialpsychologie angesiedelt, und sie ist als „Mikrosoziologie" nur sehr unscharf umrissen, sollte es ihr doch gerade um den Zusammenhang von ‚großen' und ‚kleinen' Strukturebenen und Prozessen gehen. Dieser Zusammenhang – von makrostrukturellem sozialen Wandel zu konkreten Subjektformen und Subjektivierungsweisen – steht folglich im Mittelpunkt des Seminars. Wir werden entlang ausgewählter zeithistorisch-theoretischer Stationen einer doppelten Arbeitsfrage nachgehen: Wie wandelt sich Subjektivität vom frühen Fordismus über die Krise der 1970er Jahre bis in die (post-)flexible Gegenwart – und wie verändern sich zugleich die soziologischen Perspektiven auf Subjektivität? Entlang der intensiven Lektüre der jeweils einschlägigen Primärquellen soll so einerseits ein Einblick in die Genealogie soziologischer/ sozialpsychologischer Subjektdiagnosen (die immer zugleich Gesellschaftsdiagnosen darstellen) erarbeitet werden, andererseits deren theoretisch-methodologische Potenziale und Grenzen ausgelotet werden. Für die Teilnahme erforderlich ist die Bereitschaft zur intensiven vorbereitenden Lektürearbeit und zur aktiven Beteiligung im Seminar. Daneben werden Grundkenntnisse zur Zeit-, Sozial- und Kulturgeschichte des 20./21.Jahrhunderts vorausgesetzt bzw. die Bereitschaft, ggf. bestehende Wissenslücken eigenständig aufzufüllen.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127198 Soziologie der Wachstumskritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Eversberg, Dennis	
zugeordnet zu Modul	MASOZ10, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ6.4S	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Wachstumskritik findet seit einiger Zeit zunehmende Unterstützung und wachsende Aufmerksamkeit. Sie setzt in der Regel an einer verbreiteten und durch verschärfte Wahrnehmungen ökologischer, ökonomischer und politischer Krisen beförderten Grundstimmung an, dass 'etwas nicht stimmt' oder 'es so nicht weitergehen kann'. Über diesen diffusen Ausgangspunkt hinaus handelt es sich aber um ein überaus heterogenes Diskursfeld, innerhalb dessen sehr unterschiedliche, mitunter völlig konträre Problemdiagnosen, Alternativvorstellungen und strategische Ansätze zu einer gesellschaftlichen Neuorientierung miteinander konkurrieren. In dieser Veranstaltung werden wir uns dem facettenreichen Phänomen 'Wachstumskritik' aus soziologischer Sicht nähern. In einigen einführenden Sitzungen werden wir uns zunächst anhand von wachstumskritischen Schlüsseltexten einen Einblick in die wissenschaftliche und politische Debatte verschaffen. Anschließend wird es vor allem um die Frage gehen, wer die sozialen Träger_innengruppen oder -milieus wachstumskritischer Denkmuster und entsprechenden Aktivismus sind und welche Merkmale ihrer gesellschaftlichen Positionen und Erfahrungsräume ihre jeweils spezifischen Motivationen zu dieser Form von Engagement bedingen. Kurz: Wer wird Wachstumskritiker_in und warum? Neben einigen Fallstudien aus diesem bisher erst wenig bearbeiteten Forschungsfeld werden dabei insbesondere die Ergebnisse einer Fragebogenerhebung unter 814 Teilnehmenden der 4. internationalen Degrowth-Konferenz in Leipzig 2014 im Zentrum stehen.

Nachweise

Zur aktiven Teilnahme gehört - neben regelmäßiger Anwesenheit und Lektüre der Texte - auch die Bereitschaft zur Übernahme einer Sitzungsbetreuung (kein Referat, sondern Vorbereitung und Moderation der Diskussion des Textes in der jeweiligen Sitzung). Prüfungsleistungen sollen in Form einer Hausarbeit erbracht werden. Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127199 Transformation and Sustainability: An Introduction to the Sociology of Norbert Elias

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. David, Martin	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ10, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, MASOZ6.4S	

1-Gruppe	31.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The core of Elias` sociology is the organizing concept of so called figurations, understood by Elias as ”a structure of mutually oriented and dependent people” (Elias 1978, The civilizing process, Vol I). A figuration describes the social relations of persons to each other as a holistic, processual set. Figurations are in steady transformation, can change unforeseen and over particular periods of time. The underlying idea of interdependency overcomes the view of thinking society as a multitude of isolated entities (Homo clausus) in which individuals are self-contained. Rather, Elias refers to dynamic constellations bonded together (Homines aperti). This implies both, that figurations are shaped by unforeseen developments and that figurations determine societal change. Seeing sustainability transformations from this angle yields in different perspectives about how to conceive and conceptualize processes of deliberate change. The seminar picks up on this and explores the following questions: how can we understand sustainability transformation when looking at it from a relational sociological perspective? What is the role of the individual and of collectives in a (value-laden) interdependent sustainability project of change? How do societal bonds account for complex change? How can transformation designs be evaluated from Elias` perspective? Or is it even naïve to think of transformation as ”manageable” for contemporary society at all? After introducing the work of Norbert Elias, the seminar strives to address these and other questions by examining examples of sustainability transformation literature from the viewpoint of what is called Elias` figurational sociology. This enables students to enhance a deeper sociological understanding of sustainability transformations by introducing an important piece of modern sociology. Technical note and seminar structure Credits: active and regular attendance, presentations and short essays. Presentations : The course deals broadly with two thematic blocks: 1) the introduction into the sociology of Norbert Elias (two units), and 2) examples of sustainability transformations seen from a figurational lens. Participants prepare presentations with obligatory texts (for all sessions and all students) as well as with supplementary texts, but most importantly participants independently investigate their topic. This enables students to describe and theoretically analyse sustainability transformations with a sociological foundation. Essays (only half a page) written in preparation for each session will enhance participant’s skills in easy ways to quickly reflect on complex problems and assess them precisely. Recommended reading: Norbert Elias (1978): What is Sociology? Columbia University Press, 187 pages.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127200 Sozial-ökologische Transformation: Von der Theorie zur Praxis (Beispiel Konsum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Brand, Karl-Werner

zugeordnet zu Modul MASOZ6.4S, MASOZ10, MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	
	21.01.2017-22.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127204 Fotografien in der empirischen Sozialforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dreier, Volker

zugeordnet zu Modul MASOZ6.4S, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo -

Kommentare

Die Verwendung von Fotografien findet in der Soziologie und in der empirischen Sozialforschung trotz des allseitig postulierten iconic turn bis heute nur sehr rudimentär statt. In dem Seminar werden die vielfältigen Möglichkeiten des Einsatzes von Fotografien als empirische Daten, als Träger von empirischen Daten und als Stimuli für empirische Daten anhand ausgewählter Beispiele aufgezeigt und diskutiert.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127741 Informality in Politics and Economy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Semenova, Elena

zugeordnet zu Modul MASOZ5.2, MASOZ5.2, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ6.4S, MASOZ6.3, MASOZ6.3_b, MASOZ31.3, MASOZ31.2, MASOZ31.1, MASOZ7.4S, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ7.3, MASOZ7.3_b, MASOZ7.3_c, MASOZ31.4, MASOZ10

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo -	

Kommentare

Informality and its societal, political, and economic aspects will be the major focus of our course. We will deal with different aspects of informal politics such as political patronage, politicization of bureaucracy, and political networks. Economic informality will be analyzed using the example of shadow economy. Finally, forms of social informality such as clientelism, blat, and mafia will also be discussed. All forms of informality will be studied in a comparative perspective on concrete examples. We will discuss the following research questions: (1) What are the negative effects of informality on political process, economic development, and social relations; (2) What are possible positive side effects of informality?, and (3) What are the foundations for longevity of informality?

Nachweise

aktive Teilnahme u. ggf. HA o. mündl. Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

IPS 900 - Forschungskolloquium

108155 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka

zugeordnet zu Modul MASOZ8.1, MASOZ60

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium dient zur Vorstellung und Diskussion laufender Bachelor- und Masterarbeiten, die am AB Qualitative Methoden und Mikrosoziologie betreut werden. Eine Voranmeldung per Email bei sylka.scholz@uni-jena.de ist unbedingt notwendig. Das erste Treffen findet für alle Teilnehmer_innen in der zweiten Semesterwoche statt, gemeinsam werden die Termine geplant.

Nachweise

MASOZ 8.1/60 :Exposé, Präsentation

127205 Absolventenkolloqu.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Graefe, Stefanie

zugeordnet zu Modul MASOZ60, MASOZ8.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium wendet sich an Studierende, die Ihre Bachelor- oder Masterarbeit im Arbeitsbereich 'Politische Soziologie' schreiben bzw. zu schreiben planen. Es wird im Rahmen des Kolloquiums sowohl den Raum geben, bereits ausgearbeitete Fragestellungen und Konzeptionen von Abschlussarbeiten zur Diskussion zu stellen, als auch Entwürfe und Erstversionen von Teilkapiteln zu diskutieren. Darüber hinaus sind auch Sitzungen für diejenigen vorgesehen, die noch ganz am Anfang der Planung einer Abschlussarbeit stehen. Dabei wird es darum gehen, wie man von einem ggf. noch eher unkonkreten thematischen Interesse zu einer im Rahmen der Abschlussarbeit bearbeitbaren Fragestellung und Gliederung kommt. In diesem Rahmen werden auch grundlegende Fragen der Arbeitsweise, der Zeitplanung und der Literaturrecherche behandelt. Wie viel Zeit für welche dieser Aspekte vorgesehen wird, wird in Absprache mit den Teilnehmenden und ihrer Bedarfe festgelegt. Achtung: Da die Erfahrung gezeigt hat, dass sich erst im Laufe des Semesters Interesse und Bedarfe häufen, beginnt das Kolloquium am 14.11.2016 . Kompensatorisch wird im Januar ein Tagestermin durchgeführt; der Termin dafür wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Nachweise

Exposé, Präsentation

127206 Absolventenkolloqu.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul MASOZ60, MASOZ8.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

MASOZ 8.1/60:Exposé, Präsentation

88942 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. pol. Hiß, Stefanie

zugeordnet zu Modul MASOZ8.1, MASOZ60

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das aktuelle Vortragsprogramm finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls unter: http://www.sozmog.uni-jena.de/Kolloquium.html

Bemerkungen

Das aktuelle Vortragsprogramm finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls unter: http://www.sozmog.uni-jena.de/Kolloquium.html
Die nächste allgemeine Infoveranstaltung zur Forschungsbegleitung und der Masterarbeit durch die Fachstudienberatung findet am 11.11.2015 16:15 Uhr im SR 308, CZS 3 statt.

Nachweise

MASOZ 8.1/60: Exposé, Präsentation

95644 Doktoranden-/Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul MASOZ8.1, MASOZ60

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

MASOZ 8.1/60: Exposé, Präsentation

95647 Master- und Bachelorkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Schmalz, Stefan

zugeordnet zu Modul MASOZ8.1, MASOZ60

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende, die ihre Arbeit im Bereich Arbeits-, Industrie- und Wirtschaftssoziologie schreiben oder die kurz vor Beginn ihrer Abschlussarbeit stehen. Das Kolloquium soll Gelegenheit bieten, Probleme der Magister/BA/MA-Arbeiten exemplarisch zu diskutieren. Eine Anmeldung zum Kolloquium ist sinnvoll (per Mail oder in der Sprechstunde)! Die danach folgende Anmeldung für die Mailingliste 'Magistrandenkoll.' https://lserv.uni-jena.de/mailman/listinfo/magistrandenkolloquium- erfolgt nur über Rebecca Sequeira in Büro R. 277 Prof. Dörre. Die Abmeldung aus der Liste können Sie dann später selbst vornehmen! Termine und Zeiten des Mag./BA-kolloquiums können variieren und werden nach Absprache und bei Bedarf der Studierenden festgelegt (i.d.R. während der Sitzungen). Die Sitzungstermine werden über die Mailingliste bekannt gegeben.

Nachweise

MASOZ 8.1/ 60: Exposé, Präsentation

95650 Forschungswerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Oberthür, Jörg

zugeordnet zu Modul GT9, MASOZ8.1, MASOZ60

1-Gruppe	27.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Forschungswerkstatt steht Studierenden der Abschlusssemester ebenso wie allen anderen Interessierten - insbesondere auch DoktorandInnen - offen, die sich eine Besprechung des Forschungsdesigns und die Gruppenarbeit an empirischem Material ihrer sozialwissenschaftlichen Abschlussarbeiten/Dissertationen/Projekte wünschen. Den inhaltlichen Schwerpunkt sollen soziologische Studien bilden, die theoretische und empirische Forschung auf innovative Weise miteinander zu verknüpfen versuchen. Sofern genügend Plätze verfügbar sind, ist die Veranstaltung jedoch auch für weitere soziologische Themen- und Problemvorschläge offen.

Nachweise

MASOZ 8.1/60: Exposé, Präsentation

Schwerpunktbereich Geschichte

HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

HIST 860 Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten”, 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

IPS 900 - Oberseminar

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

HIST 600 Vorlesungen zur Neueren Geschichte

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127359 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 301, Hist 314, Hist 600, Hist 123, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Mediale Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung können über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten beobachtet werden, an deren Beginn eine mediale Revolution stand. In deren Folgen haben sich die Kommunikationssysteme grundlegend verändert. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen (Massen-)Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

Schwerpunktbereich Slawistik

100806 Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Einblick in die wichtigsten Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert vermittelt. Hierbei führt uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, Slowacki), den Positivismus (Sienkiewicz, Orzeszkowa) und das Junge Polen (Staff, Lesmian) bis in die Zeit nach 1945 (Rozewicz, Milosz) und die Gegenwart (Krall, Huelle). Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten aus Lyrik, Epik und Dramatik herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Eine größere Außenwirkung indessen erlangt die polnische Literatur erst durch die Romane des Positivismus, namentlich durch Sienkiewiczs Quo vadis? . Im 20. Jahrhundert erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina / PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J. / W

MSLAW 2.1

121091 Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kondraschenko, Anna / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1, MSLAW 1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 5.2, MSLAW 5.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

76335 Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Anna Achmatova' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Die Termine der Blockveranstaltung werden in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

MSLAW 5.1 - Neuere südslawische Literatur Bulgarisch

113002 Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	28.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Die Kriege im ehemaligen Jugoslawien Ende des 20. Jahrhunderts hinterließen ihre Spuren in der Gesellschaft, in den Familien und beim Einzelnen. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie die unmittelbare Gewalterfahrung, der Kriegsalltag, die Vertreibung und der Verlust der Heimat und die Erinnerung an den Krieg literarisch von Schriftstellern aus dem heutigen Bosnien, Kroatien und Serbien verarbeitet werden. Wie wird die Erinnerung des Einzelnen, wie das der ganzen Gesellschaft literarisch umgesetzt? Folgende Bücher sollen u.a. vorgestellt und in Auszügen in der deutschen Ausgabe gelesen werden: „Rio Bar", Ivana Sajko, 2006; „Hotel zagorje" [deutsche Ausgabe: Hotel Nirgendwo], Ivana Simic Bodrožic, 2010; „Sarajevo Blues", Semezdin Mehmedinovic, 1992; „Sarajevo Marlboro", Miljenko Jergovic, 1994; „Bonavia", Dragan Velikic, 2012 und „Ubistvo s predumišljajem" (Vorsätzlicher Mord), Slobodan Selenic, 1993.

Nachweise

Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Kobolt, Katja: Frauen schreiben Geschichte(n): Krieg, Geschlecht und Erinnern im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt 2009. Messner, Elena: Postjugoslawische Antikriegsprosa. Eine Einführung. Wien 2014. Norris, David: Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination. Cambridge, New York 2016. Oswald, Anne von (Hrsg.): Erinnerungen in Kultur und Kunst: Reflexionen über Krieg, Flucht und Vertreibung in Europa. Bielefeld 2009.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

MSLAW 7 - Sprache und Gesellschaft im südslawischen und südosteuropäischen Raum

100983 Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Auf dem Balkan sind Stereotype über Roma größtenteils negativ konnotiert, positiv belegt ist oft nur die Musikalität der Roma. Das Fremd- und Eigenbild der Roma soll anhand von literarischen Werken (Volkslieder, Gedichte, Erzählungen) und Filmen analysiert und gegenübergestellt werden. Im Laufe des Seminars werden Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Fremd- und Eigenbild untersucht: Time of the Gypsies (Regie: Emir Kusturica, 1989) Latcho drom (Regie: Tony Gatlif, 1993) Gadjo dilo (Regie: Tony Gatlif, 1997) Schwarze Katze, Weißer Kater (Regie: Emir Kusturica, 1998) The Shutka Book of Records (Regie: Aleksandar Manic, 2005) Transylvania (Regie: Tony Gatlif, 2006) Korkoro (Regie: Tony Gatlif, 2009) Epizoda u životu bera#a željeza [Aus dem Leben eines Schrottsammlers] (Regie: Danis Tanovic, 2013)

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Aschauer, Wolfgang (2006): „‚Lustig ist das Zigeunerleben' – Bild und Realität der südosteuropäischen Roma". Südosteuropa Mitteilungen 46/4. 56–71. Baumann, Max (Hrsg.) (2000): Music, Language and Literature of the Roma and Sinti . Berlin. Beissinger, Margaret (2001): „Occupation and Ethnicity: Constructing Identity among Professional Romani (Gypsy) Musicians in Romania". Slavic Review 60, Nr. 1. 24–49. Djordjevic, Dragoljub B. (2003): „Roma in Serbien – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft". Ost-West. Europäische Perspektiven . 93–102 Đuric, Rajko (2002): Die Literatur der Roma und Sinti. Berlin. Giere, Jacqueline (Hrsg.) (1996): Die gesellschaftliche Konstruktion des Zigeuners. Zur Genese eines Vorurteils . Frankfurt am Main, New York. Hille, Almut (2005): Identitätskonstruktionen. Die „Zigeunerin" in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts . Würzburg. Krader, Barbara (1987): „Slavic folk music: forms of singing and self-identity". Ethnomusicology 31/1. 9–18. Kuzmanovic, Bora (1992): „Stereotipije o Romima i etni#ka distanca prema Romima". Sociologija 34/1. 119–126. Patrut, Iulia-Karin; Gu#u, George; Uerlings, Herbert (2007) (Hrsg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner' in Literaturen Mittel- und Osteuropas . Frankfurt am Main u.a. Uerlings, Herbert; Patrut, Iulia-Karin (2008) (Hrsg.): „Zigeuner" und Nation: Repräsentation - Inklusion - Exklusion. Frankfurt am Main u.a. Quicker, Ester (2007): „Kinderschreck und Tagedieb? – Zum Roma-Bild der Rumänen". In: Kristina Werndl (Hrsg.): Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung . Wien. 19–34. Silverman, Carol (2012): Romani routes: cultural politics and Balkan music in diaspora . New York. Solms, Wilhelm (Hrsg.) (2006): „Kulturloses Volk?" Berichte über „Zigeuner" und Selbstzeugnisse von Sinti und Roma . Seeheim. Tebbutt, Susan (Hrsg.) (2001): Sinti und Roma in der deutschsprachigen Gesellschaft und Literatur . Frankfurt am Main. Kyuchukov, Hristo; Rawashdeh, Omar (eds.) (2013): Roma identity and Antigypsyism in Europe . München. Vladu, Anda Nicolae; Kleinschmidt, Malte (2009): „Von Zigeunern und Vampiren. »Der Zigeuner« als das Andere des rumänischen Selbst". In: Markus End, Kathrin Herold, Yvonne Robel (Hrsg.): Antiziganistische Zustände. Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments. Münster. 204–232.

102613 Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Giesel, C.

Bemerkungen

MSLAW 7

MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten

100803 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100812 Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Die Vorlesung befasst sich mit Grundkonzepten der Sprachkontakt- und Sprachwandelforschung mit Hinblick auf die Frage, ob und wie der Kontakt mit anderen Sprachen den Sprachwandel beeinflusst. Neben dem kontaktinduzierten Sprachwandel werden ebenfalls weitere Sprachwandelfaktoren diskutiert. Im Fokus stehen dabei slawische Sprachen in unterschiedlichen synchronen und diachronen Kontaktsituationen, bspw. slawische Migrationssprachen in Deutschland oder Kontaktvarietäten des Polnischen in östlichen Grenzgebieten Polens.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Breu, W., Scholze, L. 2003. Verbalaspekt und Sprachkontakt. Ein Vergleich der Systeme zweier slavischer Minderheitensprachen (SWR/MSL). In: S. Kempgen (Hrsg.), Slavistische Linguistik 2003, Referate des XXIX. Konstanzer Slavistischen Arbeitstreffens. München 2005, 37-95. MATTHEIER, K. 1984. Sprachwandel und Variation. In: BESCH, W./ REICHMANN, O./ SONDEREGGER, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung . Bd. 1. Berlin–New York, 768-779. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2014. Zum Status syntaktischer Variationen in Sprachkontaktsituationen: Eine Fallstudie zum Polnischen in Deutschland. In: Zeitschrift für Slawistik 2014 / 59(1), 1-20. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York. Zybatow, L.N. (ed.) 2000: Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Teil 1 und 2. Frankfurt a.M. weitere Literaturhinweise in der 1. Sitzung

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

MSLAW 5.2 - Neuere südslawische Literatur Serbisch/Kroatisch

113002 Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	28.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Die Kriege im ehemaligen Jugoslawien Ende des 20. Jahrhunderts hinterließen ihre Spuren in der Gesellschaft, in den Familien und beim Einzelnen. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie die unmittelbare Gewalterfahrung, der Kriegsalltag, die Vertreibung und der Verlust der Heimat und die Erinnerung an den Krieg literarisch von Schriftstellern aus dem heutigen Bosnien, Kroatien und Serbien verarbeitet werden. Wie wird die Erinnerung des Einzelnen, wie das der ganzen Gesellschaft literarisch umgesetzt? Folgende Bücher sollen u.a. vorgestellt und in Auszügen in der deutschen Ausgabe gelesen werden: „Rio Bar", Ivana Sajko, 2006; „Hotel zagorje" [deutsche Ausgabe: Hotel Nirgendwo], Ivana Simic Bodrožic, 2010; „Sarajevo Blues", Semezdin Mehmedinovic, 1992; „Sarajevo Marlboro", Miljenko Jergovic, 1994; „Bonavia", Dragan Velikic, 2012 und „Ubistvo s predumišljajem" (Vorsätzlicher Mord), Slobodan Selenic, 1993.

Nachweise

Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Kobolt, Katja: Frauen schreiben Geschichte(n): Krieg, Geschlecht und Erinnern im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt 2009. Messner, Elena: Postjugoslawische Antikriegsprosa. Eine Einführung. Wien 2014. Norris, David: Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination. Cambridge, New York 2016. Oswald, Anne von (Hrsg.): Erinnerungen in Kultur und Kunst: Reflexionen über Krieg, Flucht und Vertreibung in Europa. Bielefeld 2009.

113004	Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

125706 Geschichte und Positionen der Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Einführung in das phänomenologische Denken, also in diejenige Position, welche programmatisch die Beschreibung von Phänomenen an die Stelle der Erklärung zu setzen versucht. Zu diesem Zweck wird in der ersten Hälfte der Vorlesung an den Texten von Edmund Husserl vorgestellt, was die wesentlichen Merkmale und die besonderen Absichten einer phänomenologischen Philosophie sind. Die zweite Hälfte der Vorlesung wird sich der Anwendung des phänomenologischen Programms zuwenden. Hierzu werden klassische phänomenologische Beschreibungen der Zeit, des Bildes, des Selbstbewusstseins und ästhetischer Objekte vorgestellt

126044 Einführung in die Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1, BA-Phi 1.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Stoff dieser Vorlesung für Studierende im Grundstudium ist die elementare Aussagen- und Prädikatenlogik. Das Vorgehen ist weniger durch formale Ableitungen bestimmt als vielmehr durch die Einübung des Gebrauchs von Junktoren und Quantoren im Rahmen einer logischen Argumentationslehre, die auf sprachanalytischer Grundlage entwickelt wird. Zentral ist dabei zum einen das Erkennen der logischen Struktur umgangssprachlich formulierter Sätze, zum anderen aber darüber hinausgehend auch die Präzisierung des durch umgangssprachliche Sätze eigentlich Gemeinten, wenn die üblichen Formulierungen mehrere Deutungen zulassen. Literatur: 'Lehrbuch: Gottfried Gabriel, Einführung in die Logik , Jena 2005.'

126045 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_4, BA_RW_SY1, Graec 310, Graec 800, Lat 700, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, Graec 700, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Judentum und Islam sind nicht nur zwei streng monotheistische Religionen, sondern auch Orte, in denen zu allen Zeiten nach Wahrheit und Weisheit gesucht wurde und wird. Im islamischen Kontext entwickelte sich zum ersten Mal die Idee, dass die Philosophie, auch im Vergleich zu einer monotheistischen Offenbarungsreligion, einen methodisch eigenständigen Zugang zur Wirklichkeit darstellt. Aus dem Judentum erhält die Diskussion über den Status der Philosophie bis heute wesentliche Impulse. Die philosophischen Ideen, die bei diesen Konfrontationen von Rationalität und religiöser Überzeugung entwickelt wurden, zählen nicht nur zum Besten, was die Philosophiegeschichte zu bieten hat, sondern können auch nicht-religiöse Philosophen bis heute anregen: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-F#r#b# und Ibn Rušd (lat. Averroes) vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Ab# Zakar#y# ar-R#z# die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Ibn S#n# (Avicenna) vor. In dem Theologen al-#az#l# fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Etwas gleichzeitig mit dem Ende der klassischen Epoche der arabisch-islamischen Philosophie begann, nicht frei von arabischem Einfluss, eine bedeutende Reihe jüdischer Philosophen: Moses Maimonides arbeitete in arabischer Sprache auf eine Aussöhnung von Judentum und aristotelischer Philosophie hin; Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. Nachdem der Jude Moses Mendelssohn im 18. Jahrhundert die Aufklärung mitbegründet hatte, entwickelten im 20. Jahrhundert unter anderem Franz Rosenzweit und Emmanuel Lévinas bedeutende philosophische Überlegungen. Diese Entwicklungen sollen, bis hin zu einem Blick auf die gegenwärtige Situation, in der Vorlesung vorgestellt werden; diese ist damit nicht nur, aber auch ein Blick auf die Rezeption der Antike und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie.

Nachweise

*Theologische Fakultät: **MA_RW_23, BA_RW_SY1, MA RW 22, LRW 22, DRW, Diplom Wahlbereich Hauptstudium*

Empfohlene Literatur

An Einführungsliteratur kann empfohlen werden: Eichner, Heidrun/Perkams, Matthias/Schäfer, Christian (Hrsg.), Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch, Darmstadt 2013. Hayoun, Maurice Ruben, Geschichte der jüdischen Philosophie, Darmstadt 2004 (leider nicht sehr klar geschrieben). Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

126046 Sprachphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, BaPhi 2.2a, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Nachdenken über die Sprache ist so alt wie die Philosophie. Sprachphilosophische Fragestellungen finden sich bereits bei Platon und Aristoteles, bei den Stoikern und auch viele Philosophen des Mittelalters haben sprachlogische Unterscheidungen diskutiert. Zu einem zentralen Thema wird die Reflexion auf die Sprache allerdings erst im 20. Jahrhundert. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Fragen, Methoden und Debatten in der Sprachphilosophie. Themen sind u.a.: die Sprachphilosophie und ihre Geschichte, Überlegungen zu einer Semantik der Wahrheitsbedingungen in ihren unterschiedlichen Variationen (Frege, Carnap, Dummett, Davidson); die Sprechakttheorie (Austin, Searle), der semantische Holismus (Quine, Davidson), das Problem der Normativität von Bedeutung (Wittgenstein, Kripke), Sprache und Welterschließung (Heidegger, Gadamer), das Verhältnis von Sprache und Geist (Fodor, Millikan). Die Vorlesung ist als Einführung konzipiert und auch für Anfänger geeignet.

126048 Einführung in Kants Kritik der reinen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, LR-Phi 5.1, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, MA-Phi 3.1, LG-Phi 5.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In seiner Kritik der reinen Vernunft (1781, 2. Auflage 1787) kündigt Kant eine ‘Revolution der Denkart’ an, die darin besteht, ‘daß wir annehmen, die Gegenstände müssen sich nach unserem Erkenntnis richten’ und nicht umgekehrt. Kant entwickelt auf dieser Grundlage eine Theorie, die drei Ziele verfolgt: Gegen den Skeptizismus soll gezeigt werden, daß objektives Wissen tatsächlich möglich ist; gegen eine empiristische Position wird geltend gemacht, daß empirisches Wissen nur möglich ist unter Voraussetzung nichtempirischen Wissens, und schließlich wird gegen eine dogmatische Metaphysik argumentiert, daß Erkenntnis nicht über die Grenzen möglicher Erfahrung hinausgehen kann. Die Vorlesung soll in diesen zentralen Text der Philosophiegeschichte einführen.

126049 Einführung in die Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Einführung will allen, die am Anfang ihres Studiums der Philosophie stehen, eine erste Orientierung bieten, was Philosophie überhaupt ist und welche zentralen Fragestellungen sich in diesem Fach finden. Hierbei soll auch deutlich werden, in welchem Verhältnis Philosophie einerseits zu anderen Wissenschaften, andererseits zu unseren Alltagsüberzeugungen steht. Die Vorlesung verfolgt eine historische Perspektive, insofern sie einen Überblick über die wichtigsten Stationen der abendländischen Philosophie bietet. Zugleich verfolgt sie aber auch eine systematische Perspektive, insofern sie einige der klassischen Teildisziplinen mit ihren jeweiligen Grundproblemen vorstellt. Im Mittelpunkt der Theoretischen Philosophie steht das Problem der Erkenntnis der Wirklichkeit in ihren unterschiedlichen Bereichen, die Praktische Philosophie fragt nach dem guten und richtigen Handeln, während die philosophische Ästhetik vor allem die Frage nach dem Schönen in den Mittelpunkt ihrer Untersuchungen rückt.

126142 Einführung in die Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1a, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LR-Phi 5.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung soll in die Grundgedanken der Ethik einführen. Dabei werden die einschlägigen Positionen (Aristoteles, Hume, Kant) vorgestellt, zentrale Argumente erörtert (Moralbegründungen, Pflichten, Tugenden etc.) und konkrete Problemstellungen erörtert (Sterben und Tod, Enhancement etc.). Die Leitfrage der Vorlesung betrifft die Moralbegründung. Wie können moralische Gebote und Verbote begründetet werden? Diese Begründungsfrage wird in Bezug auf die moralische Normativität, moralische Motivation und moralische Urteilskraft behandelt. Dabei werden mit der Autonomieethik, Güterethik und Interessenethik die drei wichtigsten Ethiktypen behandelt. Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet, dessen Besuch freiwillig ist und der thematischen Vertiefung, textnahen Lektüre und diskursiven Nachbereitung dient.

88763 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Byz 800, Graec 300, Graec 310, Graec 840, Lat 500, Lat 820, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 700, Graec 800, Graec 820, Lat 700, Lat 800, Lat 840, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsal 250 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v. Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken selbst stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Rudolf Rufener. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

Hauptseminare

125707 Wahrnehmung und Gefühl

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmerling, C. / Wiesing, L.

Kommentare

Auf der Grundlage eines aufgeklärten Verständnisses des Verhältnisses von Mensch und Welt gilt die Wahrnehmung als eine maßgebliche Quelle unseres Wissens. Wahrnehmungen – und nur Wahrnehmungen – sind Bewusstseinszustände, in denen das, was bewusst wird, in der Welt gegenwärtig ist. So kann es nicht überraschen, dass die Wahrnehmung seit jeher ein Thema der Philosophie ist, und in maßgeblichen Texten insbesondere der neuzeitlichen und modernen Philosophie immer wieder eine wichtige Rolle spielt. Philosophen fragen dabei nicht nach den empirischen Eigenschaften der Wahrnehmung, sondern danach, was Wahrnehmung für den Menschen und seine Orientierung in der Welt bedeutet. Es geht darum, zu klären, was mit dem Begriff der Wahrnehmung sinnvollerweise gemeint sein kann und welchen Beitrag Wahrnehmungen zu Erfahrung und Erkenntnis leisten. Gefühle hingegen sind in der Philosophie lange mit Argwohn betrachtet worden und galten als Phänomene, die den Menschen beunruhigen und sich vernünftigem Überlegen und Wollen in den Weg stellen. Der Wind hat sich gedreht und gegenwärtig stößt man auf vielfältige Diskussionen über die Beschaffenheit von Gefühlen und auf Auseinandersetzungen mit der Frage, welche Rolle sie für das Denken und Handeln des Menschen spielen. Im Seminar sollen einschlägige, klassische Texte zur Thematik gelesen werden, auch solche, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Wahrnehmungen und Gefühlen diskutieren. Die Veranstalter werden auch eigene Beiträge, die sie zum Themengebiet verfasst haben, zur Diskussion stellen.

126053 Religionsphilosophie Gr. 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LG-Phi 5.3, LR-Phi 5.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Entwicklung der Menschheit vollzieht sich in der Religion und in der Auseinandersetzung mit der Religion. In dem Augenblick, in dem die Religion zu einer Macht im menschlichen Gemüt wird, hört der Mensch auf, ein Naturwesen zu sein. Die menschliche Natur ist mithin von dem Zwiespalt zwischen den natürlichen Regungen und dem religiösen Fühlen geprägt. Die Schule muss daher ein Interesse an der kritischen Vertiefung des Religionsverständnisses haben, da die Schüler dieses heute nicht mehr selbstverständlich mitbringen. Innerhalb des Seminars sollen die Studenten einerseits ihr eigenes Verständnis von Religion entwickeln. Andererseits soll mithilfe von religionsphilosophischen Texten eine kritisch-dialogische Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgen.

126058 Religionsphilosophie Gr. 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.3, LG-Phi 5.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die Entwicklung der Menschheit vollzieht sich in der Religion und in der Auseinandersetzung mit der Religion. In dem Augenblick, in dem die Religion zu einer Macht im menschlichen Gemüt wird, hört der Mensch auf, ein Naturwesen zu sein. Die menschliche Natur ist mithin von dem Zwiespalt zwischen den natürlichen Regungen und dem religiösen Fühlen geprägt. Die Schule muss daher ein Interesse an der kritischen Vertiefung des Religionsverständnisses haben, da die Schüler dieses heute nicht mehr selbstverständlich mitbringen. Innerhalb des Seminars sollen die Studenten einerseits ihr eigenes Verständnis von Religion entwickeln. Andererseits soll mithilfe von religionsphilosophischen Texten eine kritisch-dialogische Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgen.

126128 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das zentrale Problem, mit dem sich die Filmtheorie in ihren Anfängen herumschlägt, ist die Beantwortung der Frage, ob und unter welchen Bedingungen Filme, die zunächst nichts anderes sind als Jahrmarktsspektakel, überhaupt Kunstwerke sein können. Ab den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts finden sich erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen. Aktuelle Positionen, die sich wiederum entschieden von Strukturalismus und Poststrukturalismus abgrenzen, sind zum einen der so genannte Neoformalismus von David Bordwell, Kristin Thompson und Noël Carroll sowie die leibphänomenologische Filmtheorie von Vivian Sobchak. Im Neoformalismus steht die Frage im Mittelpunkt, welche formalen Verfahren Bedeutungen hervorbringen und die filmische Narration entwickeln. Sobchak hingegen betrachtet Filme als ein leibliches Erlebnis, das sich weder auf die Aufdeckung von Realitäten noch auf das Erzählen einer Geschichte zurückführen lässt. Im Seminar werden ältere, aber auch aktuelle Texte der Filmtheoriegeschichte gelesen und diskutiert.

126139 Schelling: Stuttgarter Privatvorlesungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Peter

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Schellings Stuttgarter Privatvorlesungen (1810) gehören zu den unterschätzten Schriften der klassischen deutschen Philosophie. Wer sich mit Schelling beschäftigt, studiert in der Regel das System des transzendentalen Idealismus (1800) oder die Freiheitsschrift (1809), vom frühen Schelling einmal abgesehen. Dabei bieten die vor einem kleinen, ausgewählten Kreis hoher Beamter in Stuttgart gehaltenen Vorlesungen einen der tiefsten Einblicke in die unauflösbaren Aporien idealistischen Denkens: Steht am Beginn der Vorlesungen der identitätsphilosophische Ansatz noch ungebrochen im Zentrum, wird spätestens mit dem sogenannten 'Psychologischen Schema' deutlich, dass die Frage nach der dem Menschen eigenen Zeit und Freiheit zusehends ins Blickfeld Schellings gerät. Dieses spannungsreiche Verhältnis in intensiver Lektüre auszuloten ist das Ziel des Seminars.

Bemerkungen

Das Seminar kann als Pro- oder Hauptseminar belegt werden. Schelling-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage ist die jüngst bei Meiner erschienene Studienausgabe. Eine Kopiervorlage wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

126144 Sprechen und Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schröder, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Leben sprachfähiger Menschen spielt die Sprache eine kaum zu überschätzende Rolle: Wir drücken unsere Wünsche, Hoffnungen und Ängste sprachlich aus, erzählen einander von unseren Erlebnissen, Sorgen und Plänen für die Zukunft, wir geben Gründe für unsere Taten, verlangen Gründe von anderen und vieles mehr. Sprache, so könnte man sagen, ist das primäre Medium des Austauschs und Ausdrucks von Gedanken. Was heißt es aber genau, Gedanken auszudrücken oder mitzuteilen? Sind Gedanken etwa ihrem Ausdruck vorgeordnet und werden bloß zum Zwecke der Kommunikation ausgesprochen oder aufgeschrieben? Oder ist es nicht eher so, dass wir in Sprache denken, Gedanken also wesentlich sprachlich sind und nicht unabhängig von ihrer sprachlichen Form bestehen? Oder sind vielleicht einige Gedanken nicht-sprachlich und andere sprachlich? Ziel des Seminars ist es, anhand ausgewählter Texte einen Überblick über die verschiedenen Positionen und Argumente in der neueren Debatte um den Zusammenhang von Sprechen und Denken zu geben.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende.

126213 Klassische Texte der analytischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Der Begriff 'analytische Philosophie' ist äußerst unscharf und vereint heterogene Ansätze, die nur schwer auf einen Nenner zu bringen sind. Gleichwohl ist es für Studenten der Philosophie wichtig, sich in den verwickelten Diskussionen dieser philosophischen Richtung auszukennen. Das Seminar steht daher unter keiner inhaltlichen Vorgabe. Vielmehr soll in seinem Rahmen die Möglichkeit gegeben werden, besonders prominente Aufsätze kennenzulernen, zu studieren und zu diskutieren. Die Auswahl der Texte soll sowohl den chronologischen Rahmen als auch die fachliche Breite der analytischen Philosophie abdecken, auch wenn das im Rahmen eines Seminars nur in einem sehr bescheidenen Maß möglich ist. Maßgebend für die Auswahl ist zudem, Texte heranzuziehen, die jeder Student der Philosophie im Verlauf seines Studiums kennengelernt haben sollte, wie auch sonst seine fachlichen Präferenzen sein mögen. Folgende Texte sind (noch unverbindlich) geplant: Sprache: 1 Frege, Über Sinn und Bedeutung 2 Kripke, Name und Notwendigkeit, Auszüge Metaphysik: 3 Carnap, Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache 4 Quine, Was es gibt Epistemologie: 5 Quine, Zwei Dogmen des Empirismus 6 Davidson, Eine Kohärenztheorie der Wahrheit und Erkenntnis 7 Gettier, Ist Wissen gerechtfertigte, wahre Meinung? Sprache und Normativität: 8 Rorty, Kontingenz, Ironie und Solidarität, Auszüge 9 Brandom, Begründen und Begreifen, Auszüge Philosophie des Geistes: 10 Nagel, Wie ist es, eine Fledermaus zu sein? 11 G.E.M. Anscombe, Die erste Person Die Auswahl kann in der ersten Sitzung diskutiert werden. Anregungen sind willkommen.

Empfohlene Literatur

Peter Bieri (Hrsg.), Analytische Philosophie des Geistes , Weinheim/Basel 2007 Ders. Hrsg.), Analytische Philosophie der Erkenntnis , Frankfurt am Main 1992 Michael Dummett, Ursprünge der analytischen Philosophie , Frankfurt am Main 1997

126214 Kosmopolitismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kersting, Daniel	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Unter dem Eindruck weltweiter Migration und ökonomischer Globalisierung entdeckt die Politische Philosophie der Gegenwart den Kosmopolitismus wieder. Beschrieb der Begriff anfänglich eine Art „way of life", so umfasst er heute ein Bündel unterschiedlicher Ansätze der politischen Theorie: Gemeinsam ist ihnen die universalistische Idee einer Gemeinschaft aller Menschen, die politische und kulturelle Zugehörigkeiten übergreift, und die eine Alternative zu einem überkommenen Nationalismus und beschränkten Patriotismus darstellen soll. Unterschiede ergeben sich in der Ausgestaltung dieses politischen Ideals: Während manche für eine Weltregierung argumentieren, sehen andere kosmopolitische Ideen in einer weltweiten Föderation von Staaten oder der Flexibilisierung der Staatsbürger*innenschaft verwirklicht. Ziel des Seminars ist es, wesentliche Positionen der aktuellen Debatte (z.B. Benhabib, Habermas, Held, Ong, Pogge) systematisch zu erschließen und auf ihre Leistungsfähigkeit zur Bearbeitung ausgewählter politischer und rechtlicher Problemstellungen hin auszuwerten. Diskutiert werden u.a. Fragen nach globaler demokratischer Souveränität, internationaler Gerichtsbarkeit und allgemeiner: Fragen nach dem Verhältnis von universellen Normen und dem Faktum der Pluralität partikularer Lebensformen.

126219 Hegels Handlungstheorie: Zurechnung und Verantwortung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	21.01.2017-22.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Im Zentrum des Seminars steht die Handlungstheorie Hegels, wie sie im Kapitel zur Moralität seiner Grundlinien der Philosophie des Rechts behandelt wird, speziell die rechtsphilosophischen Begriffe der Zurechnung einer Handlung und der Schuld, der Zurechnungsfähigkeit eines Akteurs im Handeln. Zu diesem Punkt ist eine Auseinandersetzung mit Hegels Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften (1830) erforderlich, um Hegels Erörterung der Geisteskrankheiten und P. Pinels Einfluss zu untersuchen. Ebenfalls sollen Texte einiger Rechtswissenschaftler des 19. und des 20. Jahrhunderts behandelt werden (K.L. Michelet u.a.), um den eventuellen Einfluss Hegels auf dieselben zu überprüfen. Diese Thematik wird heute nicht nur in der Praktischen Philosophie, sondern auch in Rechtswissenschaft und Medizinethik behandelt.

Bemerkungen

Achtung: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt! Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, dem 19. Oktober statt (Ort und Zeit s. o.). Die Uhrzeiten des Blockseminars können ggf. vom Dozenten noch verändert werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: 1) Grundlinien der Philosophie des Rechts , Werke in zwanzig Bänden , hrsg. v.E. Moldenhauer u. K.M.Michel, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1986, Bd. 7. 2) Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse (1830) , Werke , Bd. 10. Philippe Pinel, Philosophisch-medicinische Abhandlung ü ber Geistesverirrungen oder Manie , Wien 1801. 1) Das System der philosophischen Moral mit R ü cksicht auf die juristische Imputation, die Geschichte der Moral und das christliche Moralprinzip, Berlin 1828. 2) östlin: Neue Revision der Grundbegriffe des Criminalrechts, Laupp, Tübingen 1845. 3) Grundlinien der kriminalistischen Imputationslehre, F. Dümmler, Berlin 1843. 4) Hegels Zurechnungslehre und der Begriff der objektiven Zurechnung: Ein Beitrag zur Rechtsphilosophe des kritischen Idealismus und zur Lehre von der " juristischen Kausalit ä t " , Leipzig 1927. Sekund ä rliteratur: 1) Das Denken der Freiheit , Wilhelm Fink Verlag, München 2012. 2) Schuld im Kontext der Handlungslehre Hegels, Hegel-Studien Beiheft 58, 2012.

126223 Hilary Putnam: Vernunft, Wahrheit und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinem Buch Vernunft, Wahrheit und Geschichte (1981) entwickelt Putnam Argumente gegen den ‚metaphysischen Realismus', der nach Putnam charakterisiert ist durch die Annahmen, daß (1) die Welt aus einer feststehenden Gesamtheit geistunabhängiger Gegenstände besteht, (2) es genau eine vollständige Beschreibung dieser Welt gibt und (3) Wahrheit eine Korrespondenzbeziehung zwischen Gedanke bzw. Sprache und Welt ist. Als Alternative dazu entwickelt Putnam seine Position des ‚internen Realismus', dem zufolge es Wahrheit nur relativ auf konzeptuelle Schemata oder Überzeugungssysteme gibt. Im Seminar werden wir Putnams Buch – das unter anderem das vieldiskutierte Gedankenexperiment der „Gehirne im Tank" enthält – gemeinsam lesen und diskutieren.

126226 Wittgenstein: Logisch-Philosophische Abhandlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 5.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BA-Phi 4.3, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Oberseminar widmet sich der Lektüre und Diskussion von Wittgensteins „Logisch-Philosophischer Abhandlung". Die vorherige Kenntnis des Textes wird vorausgesetzt. Schwerpunkt soll die Arbeit an der immanenten Aufhellung des Textes sein; laufende Debatten über die richtige Art, die Abhandlung zu lesen, werden jedoch auch vorgestellt werden. (Wichtiger sind jedoch kurze Beiträge zum richtigen Verständnis einzelner Passagen.) Als Ausgangsthese soll dienen: Die Abhandlung ist ein sehr knapp geschriebenes und sehr komplexes Buch, das jedoch mit etwas Mühe als stringenter Gedankenzusammenhang rekonstruierbar ist. Ergänzende These: Diese Aufhellungsarbeit lohnt sich und wird mit Einsicht und Vergnügen belohnt.

Empfohlene Literatur

Auf der Homepage des Seminarleiters sind einige Texte zur Erläuterung verfügbar. Weitere Literatur wird nach Bedarf im Seminar verfügbar gemacht.

126231 Philosophische Perspektiven auf die "postindustrielle" Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Artmann, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	18.11.2016-18.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In Gesellschaften, die sich grundlegend über ihre eigene Veränderbarkeit definieren, wird die Frage, in was für einer Gesellschaft man eigentlich lebe, kontrovers diskutiert. Gleichsam als intellektuelle Modephänomene beherrschten dabei in jüngerer Zeit jeweils eine Zeitlang Schlagworte wie 'Postmoderne' oder 'Zweite Moderne', 'Informations-' oder 'Wissensgesellschaft' die philosophische, wissenschaftliche und öffentliche Debatte. Unabhängig von ihrer Sachhaltigkeit zeigen solche Schlagworte an, dass der wissenschaftlich-technische Fortschritt, der Zusammenbruch der den Kalten Krieg bestimmenden ideologischen Gegensätze und die Phänomene, die zumeist mit dem Begriff der Globalisierung bezeichnet werden, zu einer intensiven und konfliktreichen Suche nach neuen prägnanten Koordinatensystemen für die Positionierung in der Gegenwart geführt haben. In dieser Situation kann es hilfreich sein, die Frage zu stellen, wovon sich miteinander konkurrierende Beschreibungen der Gegenwartsgesellschaft abgrenzen wollen. Auf der Suche nach einer Antwort stößt man sehr schnell auf den Begriff der Industriegesellschaft, der in den 1950er und 1960er Jahren häufig für die Charakterisierung der damaligen Gegenwart eingesetzt worden ist. Als Gegenbegriff taucht in den späten 1960er Jahren die postindustrielle Gesellschaft auf. Aus der Perspektive der politischen Philosophie wird das Seminar den Gegensatz 'industrielle vs. postindustrielle Gesellschaft' analysieren, Texte aus dem Grenzbereich von Philosophie, Politikwissenschaft und Soziologie diskutieren sowie fragen, inwiefern dieser Gegensatz das Verständnis der gegenwärtigen Gesellschaft unterstützen kann.

Bemerkungen

Das Seminar umfasst zwei einführende Sitzungen am 28.10. und 22.11.2016 (s. o.) sowie einen Blockteil , der je nach Vereinbarung mit den Teilnehmern an einem Wochenende im Januar oder Febraur 2017 stattfinden wird.

Empfohlene Literatur

Zu den Autoren im Grenzbereich von Philosophie, Politikwissenschaft und Soziologie, die wichtige theoretischeTexte zur industriellen und postindustriellen Gesellschaft veröffentlicht haben, gehören Raymond Aron, Daniel Bell, Ernst Forsthoff, Arnold Gehlen, Samuel P. Huntington, Helmut Schelsky und Alain Tourraine. In den beiden Einführungssitzungen am 28.10. und 18.11. wird die Literaturauswahl für den Blockteil besprochen. Zur vorbereitenden Lektüre auf die Einführungssitzungen empfiehlt sich der Aufsatz von Daniel Bell: 'The Coming of Post-Industrial Society' (in: Business and Society Review/Innovation 5 (1973), 5-23, hier herunterladbar).

126233 Humes praktische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hoffmann, Kai-Uwe	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	06.02.2017-08.02.2017 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Viele aktuelle metaethische Debatten rekurrieren in systematischer Hinischt auf einen der einflussreichsten Philosophen, der sich mit moralphilosophischen Problemstellungen auseinandergesetzt hat. Gemeint ist David Hume. Zu den Themen, die immer wieder Gegenstand der Diskussionen sind, gehören bspw. die Unterscheidung zwischen Tatsachen- und Werturteilen, die Rolle des Gefühls bei moralischen Entscheidungsprozessen oder die nonkognitivistische Positionierung. Ziel des Seminars ist es einerseits, Humes moralphilosophisches Fundament, das er in der Schrift An Enquiry Concerning the Principles of Morals sowie in dem dritten Buch (Of Morals) des Treatise of Human Nature entwickelt hat, aufzudecken und zu analysieren. Andererseits soll anhand ausgewählter Beispiele herausgearbeitet werden, auf welche konkrete Weise Humes Positionen und Argumentationsstrategien in moderne Debatten Eingang finden.

Bemerkungen

Die genauen Uhrzeiten werden u. U. noch konkretisiert durch den Dozenten.

126234 Die Aktualität von Hegels Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Lektüre und Diskussion ausgewählter Themen von Hegels Philosophie der Kunst. Das Spektrum der Themen reicht u.a. von der Klärung des philosophischen Begriffs von Kunst und der Theorie der Einbildungskraft über das Verständnis von Handlung in Ästhetik und praktischer Philosophie, Hegels Ästhetik der Architektur bis hin zum Verständnis von Humor und Ironie als Insignien moderner Kunst sowie der Frage nach der Kombination bzw. Synthese von Kunstformen, etwa von der Oper bis zum Film. Weiterhin geht es um Hegels Topos vom ‚Ende der Kunst' als Anfang freier Kunst in der Moderne.

Bemerkungen

Blockseminar in Siegmundsburg: 10.-12.02.2017, Vorbesprechung am 19.10.2016 (s. o.)

Empfohlene Literatur

Literatur: G. W. F. Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik (Suhrkamp-Ausgabe) Bd. 13 bis 15. In der Vorbesprechung am 19. Oktober wird es genaue Hinweise auf Sekundärliteratur geben.

126235 Natur und Zufall. Die Interpretation von Aristoteles' Physik in verschiedenen Sprachen und Kulturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander / Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul BA_RW_4, MA RW22, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, BA_RW_SY1, LRW22, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 2.1, Graec 500, Lat 700, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, Lat 500, LA-Phi 2.2, Graec 700, Graec 820, Lat 820, HiLR SPm, LA-Phi 2.3, MNLat 820

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	02.12.2016-04.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	

Kommentare

Ziel des Seminares, das zum interdisziplinären Gespräch einlädt und für Studierende der Philosophie wie der Religionswissenschaft gleichermaßen offen ist, ist der Versuch, an einer ausgewählten Passage die Einheit und Mannigfaltigkeit von philosophischen Zugriffen auf einen Text zu zeigen, die unter unterschiedlichen kulturellen und religiösen Bedingungen erfolgen. Um dieses Ziel zu erreichen, soll die Kommentierung von Aristoteles‘ Deutung des Zufalls im Rahmen seiner Physik II 4-9 behandelt werden, die für religiöse Denker vielerlei Anlass zu kritischen Reflexionen bot. Im Einzelnen sollen ausgewählte Passagen aus den Kommentaren bzw. Erläuterungen des Simplikios (Griechisch, Antike Religion, 6. Jhdt.), Ibn S#n#/Avicenna (Arabisch, Muslim, 10./11. Jhdt.), Barhebraeus (Syrisch, Christ, 13. Jhdt.) und Albertus Magnus (Lateinisch, Christ, 13. Jhdt.) gelesen werden.

Bemerkungen

Blockseminar in Siegmundsburg. Die angegebenen Uhrzeiten sind vorläufig. Abfahrt ist voraussichtlich Freitag um 9 ab Jena, Rückkehr voraussichtlich Sonntag gegen 15 Uhr. Genaueres wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben. Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, 19.10.2016, um 12:15 Uhr im Seminarraum (UHG) statt.

Nachweise

*Theologische Fakultät: **MA_RW_23, BA_RW_SY1, MA RW 22, LRW 22, DRW, Diplom Wahlbereich Hauptstudium*

Empfohlene Literatur

Die klassische Ausgabe des griechischen Textes der Physik ist:Aristotle’s Physics. A Revised Text with Introduction and Commentary by W.D. Ross, Oxford 1936 u.ö. (ohne Übersetzung!).Daneben lässt sich jede kritische Ausgabe verwenden. Dagegen sind die deutschen Übersetzungen wenig befriedigend, können aber alle verwendet werden:Aristoteles, Physikvorlesung. Übersetzt von H. Wagner (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung 11), Berlin 1967.Aristoteles‘ acht Bücher Physik. Griechisch und Deutsch mit sach-erklärenden Anmerkungen, Leipzig 1854 (neuere Nachdrucke).Aristoteles‘ Physik, Vorlesung über die Natur. Übersetzt, mit einer Einleitung und mit Anmerkungen herausgegeben von H.G. Zekl. Griechisch-Deutsch, 2 Bde., Hamburg 1987-88 (vor allem wegen des hier enthaltenen griechischen Textes zur Anschaffung empfohlen).Die Texte der Kommentare werden, ebenso wie die entscheidenden Passagen der Physik, in einem Reader zur Verfügung gestellt.

126237 Meister Eckhart und die philosophische Mystik im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. HwangBo, Chung-Mi	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.3, Graec 500, Lat 500, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, Graec 700, Lat 700	

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	16.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 14:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

”Mystik,(...), ist jede Anleitung zum unmittelbaren Innewerden dessen, wohin weder Anschauung noch Begriff, also überhaupt keine Erkenntniß reicht.” Mit diesem Satz will A. Schopenhauer die Gegensätzlichkeit der Mystik zur Philosophie bezüglich der unterschiedlichen Erkenntnisquellen und -zugängen betonen. Die Mystik weist auf die Möglichkeit für die menschliche Seele, in das für den Verstand unzugängliche Gebiet, in das des ihm Unerkennbaren und dennoch Vertrauten durchzudringen. Sie erreicht ihren Höhenpunkt mit Meister Eckhart (1260- 1328), genannt Thüringer Meister in Anspielung auf seine Herkunft, bekannt als spekulativer Denker, Volksprediger, beliebter Seelenführer für die Frauen und ein inquisitorisch verurteilter Häretiker. Aufgrund der unverwechselbar prägnanten Sprache kommt seinem Denkstil das Attribut „spekulative Mystik zu und diese erhält zu Recht als „philosophische Mystik” innerhalb der Philosophie ihre Anerkennung. Mit drei wesentlichen Punkten ist die Mystik im Mittelalter zu kennzeichnen: zum einen a) die Veränderung, dass der Wesenskern des geistigen Lebens nicht mehr nur für die wissenschaftliche universitäre Philosophie („Lesemeister”) reserviert, sondern auch in der Lebenspraxis („Lebemeister”) erkannt wird, wie es bei den großen Mystikern, wie Meister Eckhart und Heinrich von Seuse u.a. zu beobachten ist. Zum anderen b) sind die eigenartigen Erlebnisformen und -arten der Frauen in ihrem Seelenleben zu nennen, die man als „Beginen”, „Minnesängerinnen”, „Visionärinnen” und „Mystikerinnen” bezeichnet. In ihnen liegt die Wurzel der intellektuellen Aufklärung der Frauen im Abendland, die, erfüllt vom Verlangen nach Gott, nach Berührt-Werden und Eins-Werden („unio mystica”) wie ein Hochzeitspaar („Vermählung mit Gott”), seelischen Zweifeln und körperlichen Schmerzen erliegend, bis zur heftigen Ekstase, auch in die körperliche Verzückung gelangten. Ihre mystischen Erkenntnisse schließen die diskursiv-argumentative und begriffslogische Mitteilbarkeit und damit die Allgemeinheit der Erkenntnis radikal aus, weil die Erfahrungen absolut singulär sind, deren Verallgemeinerbarkeit und Wiederholbarkeit sich als unmöglich erweisen. Die im mystischen Augenblick oder im Schauen Gottes („visio dei”) verweilende höchste Intensität der seelischen Berührung mit jenem Bräutigam bzw. Gott bezeugt die Dimension der Leiblichkeit und der Schönheit in der Mystik. Sie legt damit eine andere Art der Ästhetik und eine neuartige Spiritualität, nämlich ”affektive Spiritualität” dar. Zum letzten c) ist die Rolle des Geschlechts zu nennen. Höchst beachtenswert ist dabei, dass das Verhältnis zwischen den Mystikern und Mystikerinnen keineswegs einseitig war, sondern im wechselseitigen Einfluss für das geistige Leben stand, so dass B. McGinn dieses Verhältnis „Zwiegespräche” nennen kann. Im Blockseminar werden wir die skizzierten Grundzüge der Mystik erarbeitet und z. B. den Fragen nachgehen, wie der Begriff der Mystik zu verstehen ist; wo und inwiefern die Mystik ihre Stärke gegenüber der begrifflich denkenden philosophischen Erkenntnis aufzeigt; wo zugleich sie ihre deutliche Grenze aufweist; welche Beiträge sie für das geistig philosophische Leben leisten kann, usw. Die ausgewählten Schriften vo n Meister Eckhart, Heinrich Seuse und Johannes Tauler einerseits und von Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg, Marguerite Porete und Teresa von Ávila anderseits werden durch die Referate und die gemeinsame Lektüre erarbeitet. Neben einer Einführung durch die Dozentin sind die Analyse und Interpretation von Bildern und Musik vorgesehen, welche unmittelbar und mittelbar von den Mystikern und Mystikerinnen stammen.

Bemerkungen

Die Uhrzeiten an den Blockseminar-Tagen werden auf der Vorbesprechung noch angepasst.

Empfohlene Literatur

Die Seminarunterlagen: Textvorlage (Reader), Bildermaterialien, Sitzungsplanung, Literaturliste und die Liste der Referatsthemen werden in der Vorbesprechung am Freitag, den 21.10.2016 verteilt.

127187 Wissenschaftstheorie und Wissenschaftssoziologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ7.4S, MASOZ10, MASOZ30.1, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.2, MASOZ30.1, MASOZ30.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Philosophische Wissenschaftstheorie interessiert sich für die (Bedingungen der) Erkenntnisse, die Wissenschaften erreichen, Wissenschaftssoziologie für die Entstehung und die praktischen Funktionen dessen, was in einer Gesellschaft als Wissen und Wissenschaft gilt. So einfach könnte die Arbeitsteilung sein, und immer noch gängige Unterscheidungen wie die zwischen Genese und Geltung unterstützen sie. Doch seit Thomas Kuhns Buch über die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen, das sich teilweise als Einspruch gegen Karl Poppers Logik der Forschung lesen lässt, häufen sich Irritationen: Vielleicht ist Wissenschaft so stark sozial organisiert, dass sie nur in Ausnahmefällen und eher erdrutschartig auf kritische Einsprüche reagiert (so Kuhns These), vielleicht ist wissenschaftlicher Fortschritt überhaupt nicht kriteriengeleitet rekonstruierbar (so Feyerabends Erweiterung), vielleicht müssen wir 'wahre' Erkenntnis mit genau der gleichen Art soziologischer Begriffe erklären wie als 'falsch' erwiesene frühere Wissensansprüche (so David Bloors 'Symmetriethese'). Zu diesen erkenntnistheoretischen Debatten sind operative und zeitdiagnostische Neuerungen in der Wissenschaftssoziologie gekommen, von der ethnologischen und hermeneutischen Erforschung gerade naturwissenschaftlicher Laborsituationen bei Bruno Latour und Karin Knorr Cetina bis zur Idee, dass eigentlich alles Wissen Anwendungswissen ist (Gibbons, Nowotny, Scott u.a.). Nimmt man alles zusammen, lässt sich fragen, ob eine andere Gesellschaft nicht tatsächlich andere wissenschaftliche Wahrheiten hätte. Im Seminar sollen solche Fragen anhand der genannten Texte diskutiert und an wichtigen Grenzlinien - Genese vs. Geltung, Natur- vs. Sozialwissenschaften, monoparadigmatische vs. multiparadigmatische Disziplinen, Grundlagenforschung vs. Anwendung - vertieft werden.

Nachweise

Aktive Teilnahmeleistung u.ggf. HA o.mündl.Prüfung Die aktive Teilnahme erfolgt ohne Prüfungsanmeldung in Friedolin mit institutsinterner Verwaltung der Leistungsnachweise. Es ist kein schriftlicher Beleg notwendig.

127393 Eigentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rosa, Hartmut / PD Dr. phil. Wesche, Tilo
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, MASOZ6.4S, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, GT1, MASOZ7.1, MASOZ7.1_b, MASOZ7.1_c, MASOZ10, MASOZ32.4, MASOZ32.3, MASOZ32.2, MASOZ32.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	20.10.2016-20.10.2016 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 Vorbesprechung	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Vorbesprechung	
	20.01.2017-22.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00 Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung in Sigmundsburg statt.	

Kommentare

Keine Institution moderner Gesellschaften besitzt eine vergleichbare Ambivalenz wie das Eigentum. Eigentum scheint Fluch und Segen zugleich zu sein. Einerseits gehört es seit Hobbes, Locke und Hegel zu den Gewissheiten moderner Gesellschaften, dass die Sicherung von Freiheitsrechten insbesondere über die Garantie des Eigentums erfolgt. Andererseits folgte den klassischen Eigentumstheorien eine Kritik auf dem Fuß, die auf das Eigentumsmerkmal der Herrschaft (dominium) zielt. Eigentumsordnungen werden hier als Herrschaftsordnungen betrachtet, die zu Ausbeutung, Entfremdung und Freiheitsverlust führen. Anstatt diese Ambivalenz durch ein einseitiges Entweder-Oder aufzulösen, wollen wir in diesem philosophisch-soziologischen Seminar beiden Seiten gerecht werden.
Eine Leitthese des Seminars lautet, dass Eigentum sein Freiheitsversprechen nur unter der sozialen Bedingung gemeinschaftlichen Eigentums einlösen kann. Wir gehen dabei von einer Vielzahl von Fragen aus. Worin besteht der normative Kern des Eigentums? Wie sieht die institutionelle Ausgestaltung gemeinschaftlichen Eigentums aus? Wie verhalten sich gutes Leben und Eigentum zueinander? Welche Rolle spielt das Eigentum für die Ausbildung einer personalen Identität? Weshalb verselbstständigt sich die Eigentumsbildung im Kapitalismus zu einer zügellosen Dynamik und was sind hierbei die Gründe für die Überbewertung des individuellen Eigentums? Die Textgrundlage bilden Schriften von Hobbes, Locke, Hegel, Marx, Durkheim, T.H. Green, M.J. Radin, E.O. Wright, Adorno u.a., aber auch einige ausgewählte Studien zur Eigentumsverteilung und -entwicklung, zum Zusammenhang von Eigentum und Lebensqualität sowie zu neuen Formen des Gemeineigentums (commons).

Nachweise

aktive Teilnahme und ggf. HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre: Was ist Eigentum? Philosophische Eigentumstheorien von Platon bis Habermas; hg. von Andreas Eckl und Bernd Ludwig, München: C.H. Beck 2005. Tilo Wesche (Hg.), Eigentum , Themenschwerpunkt in der Deutschen Zeitschrift für Philosophie , 62, 2014 (3).

88911 Platon: Sophistes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 500, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, Graec 310, MA-Phi 1.4, Lat 700, Graec 500, Graec 800, Graec 840, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Byz 800, Byz 800	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Sophistes gehört zu den schwierigeren unter Platons Spätdialogen und behandelt eine zentrale Problematik der Platonischen Erkenntnislehre. Der Dialog geht dabei von dem Versuch aus, zu einer Abgrenzung des Sophisten vom Philosophen (und im nachfolgenden Politikos auch vom Staatsmann) zu kommen, und entwickelt Platons dialektische Methode der Diairesis, der Begriffsbestimmung durch immer genauere Einteilung eines Genos. In Auseinandersetzung mit verschiedenen vorsokratischen Ansätzen, vor allem aber mit der Parmenideischen Philosophie und ihrer radikalen Leugnung jeder Vielheitlichkeit von Sein, wird der für Platons Lehre zentrale Begriff der µ####### durchleuchtet, also die Frage, ob und wie verschiedene Ideen untereinander in einem Verhältnis der Abhängigkeit, der «Teilhabe» stehen können – bis hin zu den höchsten Ideen Sein, Verharren, Bewegung, Identität, Verschiedenheit, die das gesamte Sein durchziehen und die Plotin (6, 2) in gewisser Weise als Analogon der Kategorien der sinnlichen Welt im Bereich der intelligiblen angesehen hat. In diesem Semester wollen wir uns vor allem den beiden Problemkreisen widmen, ob und, wenn ja, wie «Nichtseiendes» gedacht werden kann und wie die µ####### ##### ontologisch und erkenntnistheoretisch zu verstehen sind.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: OCT Burnet.

Proseminare

125702 Einführung in die Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Proseminar ist eine dezidierte Einführungsveranstaltung. Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse auf dem Gebiet der Phänomenologie notwendig. Das Proseminar kann sowohl ergänzend zur Vorlesung wie auch ohne die Vorlesung besucht werden. Ziel ist es, anhand einer langsamen intensiven Lektüre einer Textauswahl klassischer phänomenologischer Autoren – u.a. Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger – einen Einblick in die Methode und in die Fragestellungen der Phänomenologie zu bekommen. Die Textauswahl wird in der ersten Sitzung besprochen.

126052 Albertus Magnus: Über die Natur und den Ursprung der Seele (Liber de natura et origine animae)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Knothe, Lisa-Maria

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Seele als ein zentraler Gegenstand der philosophischen Anthropologie und Erkenntnistheorie ist seit der Antike ein immer wieder neu diskutiertes Thema. Insbesondere Fragen wie: Wie erkennt der Mensch? Was macht ihn als Menschen im Speziellen aus? Und vor allem: Ist die Seele unsterblich? Diesen Problemen widmete sich auch Albertus Magnus immer wieder (ca. 1200-1280) über sein gesamtes philosophisches und theologisches Schaffen hinweg. Er betrachtet dabei den Begriff der Seele insbesondere im Rahmen einer aristotelischen, aber auch platonisch-neuplatonischen Rezeption. Das Werk Liber de natura et origine animae (1262/63) entstand im Rahmen seines Aristoteles-Projektes, das „alle wesentlichen Teile der Realphilosophie für die Lateiner verständlich" [1] machen sollte. In diesem Seminar werden wir das Werk in Auszügen lesen und uns u.a. philosophischen, theologischen und rezeptionsgeschichtlichen Fragen widmen, um uns ganzheitlich Alberts Verständnis von philosophia und theologia zu nähern. Sprachkenntnisse des Lateinischen sind erwünscht, jedoch für die Belegung und den erfolgreichen Abschluss nicht erforderlich. Eine ausführliche Liste mit Literaturhinweisen und der Seminarplan werden in der ersten Sitzung ausgeteilt. [1] Albert der Große (2006): Liber de natura et origine animae/Über die Natur und den Ursprung der Seele. Latein/Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Hendryk Anzulewicz, in: Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters, hrsg. von Matthias Lutz-Bachmann, Alexander Fidora, Andreas Niederberger, Band 10, S. 10

126054 "Zum Glück existiert mein Bankkonto." Einführung in die Institutionentheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Warkus, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Unser gesamtes alltägliches Leben spielt sich in und zwischen Institutionen ab. Darunter sind formellere wie Staaten, Universitäten und Banken und auch informellere wie jährliche Feste oder die ungeschriebenen Regeln des Aufzugfahrens. Dieses Seminar versucht eine Annäherung an die Fragen danach, was Institutionen überhaupt sind, ob sie existieren und woraus sie bestehen. In der ersten Hälfte des Semesters wird ausführlich die Institutionentheorie aus John R. Searles 'Wie wir die soziale Welt machen' ('Making the Social World') verhandelt, die beansprucht, die Realität von Institutionen mit einem physikalistischen Naturalismus, der lediglich die Existenz von Elementarteilchen und Kraftfeldern anerkennt, zu vereinen. In der zweiten Hälfte werden verschiedene andere klassische Positionen aus der Literatur des 20. Jahrhunderts (z.B. Gehlen) und der letzten Jahre (z.B. aus dem neueren Pragmatismus) diskutiert. Unterschiede und Gemeinsamkeiten des ontologischen und erkenntnistheoretischen Status von Institutionen und materiellen Gegenständen werden dabei ebenso ein Thema sein wie die eventuellen Konsequenzen, die die Berücksichtigung von Institutionen für die zeitgenössische Philosophie ganz allgemein nach sich zieht.

Empfohlene Literatur

Vorläufige Auswahlbibliographie: • Melville, Gert (Hrsg.): Institutionalität und Symbolisierung. Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 2002. • Searle, John Rogers: The Construction of Social Reality. Neuauflage, London u.a.: Penguin, 1996 (deutsch als: Die Konstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit. 3. Aufl., Berlin: Suhrkamp, 2011). • Searle, John Rogers: Making the Social World. Oxford: Oxford University Press, 2010 (deutsch als: Wie wir die soziale Welt machen. Berlin: Suhrkamp, 2012). • Schönrich, Gerhard (Hrsg.): Institutionen und ihre Ontologie. Heusenstamm/Paris/Ebikon/Lancaster/New Brunswick: ontos, 2005.

126062 "Ein Thier heranzüchten, das versprechen darf" Genealogie und Moralkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bandelin, Sebastian	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 2.1b	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Nietzsche versteht seine Schrift „Zur Genealogie der Moral” als eine Untersuchung der Geschichte unserer moralischen Urteile, die deren disparaten Entstehungsbedingungen und ihren verschiedenen Umdeutungen und Umwertungen nachgeht. Bis heute ist umstritten, ob dieses Projekt als Weiterführung einer aufklärerischen Vernunftkritik zu gelten hat oder ob Nietzsche als radikaler Gegenaufklärer verstanden werden muss, der universale Geltungs- in subjektive Machtansprüche auflöst. In dem Seminar soll versucht werden, sich Nietzsches Schrift in einer herrschaftskritischen Perspektive anzueignen, bei der die Frage im Vordergrund steht, wie nach Nietzsche im Rahmen gesellschaftlicher Herrschaftsverhältnisse und Machttechniken spezifische Selbstverhältnisse, spezifische Formen der Subjektivität erzeugt werden. Im Anschluss an die Lektüre des Grundlagentextes werden wir uns verschiedenen Interpretationen im Verlaufe des 20. Jahrhunderts zuwenden.

Empfohlene Literatur

Nietzsche, Friedrich, Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift, Stuttgart 1988. Améry, Jean, Ressentiments, in: ders., Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eines Überwältigten, Stuttgart 1977, S. 102-129. Foucault, Michel, Nietzsche, die Genealogie, die Historie, in: ders., Dits et écrits. Band II. 1970-1975 Frankfurt am Main, S. 166-190. Camus, Albert, Nietzsche und der Nihilismus, in: ders., Der Mensch in der Revolte, Reinbek bei Hamburg 1969, S. 80-96.

126063 Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt, als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz hin überprüft.

126064 Schiller: Ästhetische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinen ästhetischen Schriften setzt sich Schiller intensiv mit Kants Kritik der Urteilskraft (1790) auseinander und entwickelt davon ausgehend die These, Schönheit sei „Freiheit in der Erscheinung”. Damit kommt der Kunst nach Schiller eine eminent praktische Funktion zu: Durch künstlerische Tätigkeit wird Freiheit hergestellt – eine Idee, die seither immer wieder in der philosophischen Ästhetik diskutiert wurde. Im Seminar werden wir uns vor allem mit Kallias oder über die Schönheit (1793) und Über die ästhetische Erziehung des Menschen (1795) beschäftigen.

126111 Philosophische Anthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Während die Erforschung des Wesens des Menschen bis zum 20. Jahrhundert eher ein Schattendasein innerhalb der Philosophie gefristet hat, erfährt dieses Thema von da an eine unübersehbare Konjunktur. Die Frage, was der Mensch sei und was es bedeutet, ein Mensch zu sein, die vor allem in der so genannten Philosophischen Anthropologie, aber auch in der von Kierkegaard maßgeblich beeinflussten Existenzphilosophie aufgeworfen wird, lässt sich in ihrer Radikalität als Antwort auf eine bestimmte philosophie- und kulturgeschichtliche Situation begreifen. Traditionelle Selbstverständnisse, die über Jahrhunderte hinweg nicht nur in der Philosophie verbindlich gewesen sind – der homo sapiens der griechischen Antike, das Ebenbild Gottes, das erhabene Vernunftsubjekt des deutschen Idealismus usw. – geraten nun weitgehend in eine Krise, die bis heute anhält. Die Erkenntnisse der Naturwissenschaften scheinen die Grenze zwischen Mensch und Tier zu verwischen, während sich aus der Perspektive der Ethnologie, der Soziologie wie auch der Geschichtswissenschaften die Frage stellen lässt, ob es überhaupt ein invariantes Wesen des Menschen gibt oder ob der Mensch nicht eher ein Produkt der jeweiligen historisch-kulturell variablen Verhältnisse ist. Angesichts der Erschütterung vertrauter Menschenbilder hat bereits Max Scheler 1928 hervorgehoben, „dass zu keiner Zeit der Geschichte der Mensch sich so problematisch geworden ist wie in der Gegenwart". Im Seminar sollen die Hauptwerke der Klassiker der Philosophischen Anthropologie – Max Scheler, Helmuth Plessner und Arnold Gehlen – gelesen und diskutiert werden.

126112 Karl R. Popper: Logik der Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Jahn, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Wieso benötigt die Wissenschaft eine Theorie? Und warum maßt sich die Philosophie an, eine Theorie der Wissenschaft entwickeln zu wollen? Auf diese Fragen entwickelt Karl R. Popper in seinem Werk „Die Logik der Forschung" von 1935 überraschende und bis in das 21.Jahrhundert hinein hitzig diskutierte Antworten. Denn für Popper ist die Wissenschaftsphilosophie genauso wie der Rest der uns bekannten Naturwissenschaften ein Beitrag zur Kosmologie und nicht ein abgetrennter Teil von ihr. Während ein Physiker fragt, was ein Neutronenstern oder Dunkle Materie ist, kann dieser jedoch keine Auskunft darüber geben, was eigentlich eine Theorie oder eine Erklärung ist. Wenn die Naturwissenschaft aber allumfassend sein möchte, dann sollte sie jedoch auch diese Fragen beantworten können. An dieser Stelle kann uns aber kein Physiker, sondern nur Poppers Buch Antwort geben. In zahlreichen Kapiteln untersucht Popper daher die Methoden der Wissenschaft bei der Aufstellung von Theorien (Induktion und Deduktion), den Zusammenhang zwischen Beobachtung und Theoriekonstruktion, das Problem bei der Überprüfung und Ablehnung von Theorien (Verifikation und Falsifikation) sowie die Frage, was eigentlich Wissenschaft von Nicht-Wissenschaft unterscheidet.

Nachweise

Die Bedingung für den Erhalt des Leistungsscheines ist die Übernahme eines Referats sowie die regelmäßige Teilnahme am Seminar.

Empfohlene Literatur

Im Seminar werden wir Poppers Buch „Die Logik der Forschung" vollständig lesen. Benutzt werden kann jede Ausgabe ab der 3.Auflage (1969).

126126 Phänomenologie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller Hipper, Jörg	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Die phänomenologische Methode behandelt philosophische Probleme, indem sie eine Sache stets aus der Erste-Person-Perspektive analysiert. Um auf diesem Weg beispielsweise zu klären, was ein Bild zu einem Bild macht und was es von ähnlichen Phänomenen unterscheidet, beschreibt man, wie es einem im Bewusstsein erscheint und welche Eigenschaften eine entsprechende Wahrnehmung immer aufweisen muss, um von einem Bild sprechen zu können. Ästhetik als philosophische Disziplin beschäftigt sich unter anderem mit Fragen bezüglich Kunst, Schönheit oder ganz allgemein sinnlicher Erkenntnis. Im Seminar werden Texte besprochen, die ästhetische Probleme auf phänomenologischem Weg behandeln. Neben anderem werden Themen wie Bildende Kunst, Literatur, Musik, Theater, Bildtheorie oder atmosphärische Räume daraufhin analysiert, wie sie dem Bewusstsein gegeben sind und welche Merkmale ihre Strukturen dabei aufweisen.

126139 Schelling: Stuttgarter Privatvorlesungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Peter	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Schellings Stuttgarter Privatvorlesungen (1810) gehören zu den unterschätzten Schriften der klassischen deutschen Philosophie.
Wer sich mit Schelling beschäftigt, studiert in der Regel das System des transzendentalen Idealismus (1800) oder die Freiheitsschrift (1809), vom frühen Schelling einmal abgesehen. Dabei bieten die vor einem kleinen, ausgewählten Kreis hoher Beamter in Stuttgart gehaltenen Vorlesungen einen der tiefsten Einblicke in die unauflösbaren Aporien idealistischen Denkens: Steht am Beginn der Vorlesungen der identitätsphilosophische Ansatz noch ungebrochen im Zentrum, wird spätestens mit dem sogenannten 'Psychologischen Schema' deutlich, dass die Frage nach der dem Menschen eigenen Zeit und Freiheit zusehends ins Blickfeld Schellings gerät. Dieses spannungsreiche Verhältnis in intensiver Lektüre auszuloten ist das Ziel des Seminars.

Bemerkungen

Das Seminar kann als Pro- oder Hauptseminar belegt werden. Schelling-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage ist die jüngst bei Meiner erschienene Studienausgabe. Eine Kopiervorlage wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

126141 Einführung in die Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar ist eine dezidierte Einführungsveranstaltung. Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse auf dem Gebiet der Phänomenologie notwendig. Das Proseminar kann sowohl ergänzend zur Vorlesung wie auch ohne die Vorlesung besucht werden. Ziel ist es, anhand einer langsamen intensiven Lektüre einer Textauswahl klassischer phänomenologischer Autoren – u.a. Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger – einen Einblick in die Methode und in die Fragestellungen der Phänomenologie zu bekommen.

126145 Kant: Zum ewigen Frieden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kersting, Daniel	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die „Friedensschrift" zählt zu den politisch wirkmächtigsten Schriften Immanuel Kants. In ihr entwickelt der Autor auf der Basis zentraler Einsichten seiner Praktischen Philosophie die wesentlichen Bedingungen, unter denen ein dauerhafter Frieden möglich werden könnte. Erst wenn die Menschen, so die These, in eine Rechtsgemeinschaft eintreten und republikanische Staaten sich zu einem Völkerbund zusammenschließen, kann Frieden zwischen den Staaten verstetigt werden. Damit ist Kant zum Vordenker des heutigen Völkerrechts geworden. Ziel des Seminars ist es, die wichtigsten Begriffe und Argumente der Politischen Philosophie Kants zu verstehen und vor dem Hintergrund einschlägiger Forschungsliteratur kritisch zu diskutieren. Dabei soll auch die aktuelle rechts- und politikwissenschaftliche Rezeption der Politischen Philosophie Kants berücksichtigt werden, in der versucht wird, Kantische Einsichten z.B. für die rechtliche Ausgestaltung globalen Institutionen und des Menschenrechtsschutzes ebenso wie für die Beurteilung humaner Interventionen oder die Begründung kosmopolitischer Ansprüche fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Immanuel Kant: Zum ewigen Frieden und Auszüge aus der Rechtslehre. Kommentar von Oliver Eberl und Peter Niesen. Reihe: Studienbibliothek. Berlin: Suhrkamp 2011.

126213 Klassische Texte der analytischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Der Begriff 'analytische Philosophie' ist äußerst unscharf und vereint heterogene Ansätze, die nur schwer auf einen Nenner zu bringen sind. Gleichwohl ist es für Studenten der Philosophie wichtig, sich in den verwickelten Diskussionen dieser philosophischen Richtung auszukennen. Das Seminar steht daher unter keiner inhaltlichen Vorgabe. Vielmehr soll in seinem Rahmen die Möglichkeit gegeben werden, besonders prominente Aufsätze kennenzulernen, zu studieren und zu diskutieren. Die Auswahl der Texte soll sowohl den chronologischen Rahmen als auch die fachliche Breite der analytischen Philosophie abdecken, auch wenn das im Rahmen eines Seminars nur in einem sehr bescheidenen Maß möglich ist. Maßgebend für die Auswahl ist zudem, Texte heranzuziehen, die jeder Student der Philosophie im Verlauf seines Studiums kennengelernt haben sollte, wie auch sonst seine fachlichen Präferenzen sein mögen. Folgende Texte sind (noch unverbindlich) geplant: Sprache: 1 Frege, Über Sinn und Bedeutung 2 Kripke, Name und Notwendigkeit, Auszüge Metaphysik: 3 Carnap, Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache 4 Quine, Was es gibt Epistemologie: 5 Quine, Zwei Dogmen des Empirismus 6 Davidson, Eine Kohärenztheorie der Wahrheit und Erkenntnis 7 Gettier, Ist Wissen gerechtfertigte, wahre Meinung? Sprache und Normativität: 8 Rorty, Kontingenz, Ironie und Solidarität, Auszüge 9 Brandom, Begründen und Begreifen, Auszüge Philosophie des Geistes: 10 Nagel, Wie ist es, eine Fledermaus zu sein? 11 G.E.M. Anscombe, Die erste Person Die Auswahl kann in der ersten Sitzung diskutiert werden. Anregungen sind willkommen.

Empfohlene Literatur

Peter Bieri (Hrsg.), Analytische Philosophie des Geistes , Weinheim/Basel 2007 Ders. Hrsg.), Analytische Philosophie der Erkenntnis , Frankfurt am Main 1992 Michael Dummett, Ursprünge der analytischen Philosophie , Frankfurt am Main 1997

126216 Unsere Welt: ein bloßer Zufall?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Demarchi, Gregorio
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Der Begriff „Naturgesetz", der in Zusammenhang mit der naturwissenschaftlichen Revolution von Descartes eingeführt wurde, brachte mit sich eine Reihe von Fragen, die die damaligen Philosophen zu beantworten versuchten: sind die Naturgesetze notwendig oder kontingent? Hätte die Natur auch von anderen Gesetzen regiert werden können? Und wo finden die unsere Welt regierenden Naturgesetze ihre Begründung? Im metaphysisch geprägten Denken des 17. und 18. Jhdt. fiel die Antwort unterschiedlich aus, je nachdem, welchen Aspekt des Wesens Gottes man betonte: seinen absoluten Willen (Descartes), seine uneingeschränkte hervorbringende Macht (Spinoza), seinen allgütigen Verstand (Leibniz). Je nach Zeitverfügbarkeit wird am Ende noch ein Ausblick auf Kants „kopernikanische Wende" angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den einschlägigen Texten der erwähnten Philosophen wird zur Verfügung gestellt werden.

126218 Aristoteles: Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

So wie in allen seinen Werken legt Aristoteles auch in der Politik wichtige Grundlagen für spätere Debatten: Das gilt sowohl für die Definition eines Staates bzw. einer Stadt (polis), für die Definition des Menschen als politisches Lebewesen (zoon politikon) sowie für seine gegenüber Platon weiterentwickelte Verfassungsdiskussion, bei der gerechte und ungerechte Staatsformen unterschieden werden. Andererseits enthält die Schrift auch bekanntermaßen problematische Lehren wie eine Rechtfertigung der Sklaverei. Im Seminar sollen vor allem die ersten drei Bücher der Politik mit ihren grundlegenden Aussagen gelesen werden. Die Debatten über die beste Verfassung und die politische Erziehung in Buch IV-VIII werden in Ausfall gelesen.

Empfohlene Literatur

Lektürehinweise: Um sich dem Original anzunähern, können verschiedene Übersetzungen Verwendung finden, die auch die Spannbreite möglicher Interpretationen zeigen. Auf folgende sei gesondert verwiesen: Aristoteles, Politik, übersetzt von E. Schütrumpf, Hamburg 2012 (vgl. auch die umfangreichere mehrbändige kommentierte Ausgabe als Band 9 von Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung). Aristoteles, Politik, übersetzt von F. Susemihl, Reinbek 1994 (die beste ältere Übersetzung). An Sekundärliteratur kann u.a. der von Otfried Höffe herausgegebene Band Aristoteles, Politik, in der Reihe Klassiker auslegen herangezogen werden.

126232 Angst und Schrecken in Philosophie und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens / Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

126236 Einführung in die arabisch-islamische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten MA Lammer, Andreas

zugeordnet zu Modul BA_RW_4, LA-Phi 2.4, BA_RW_SY1, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, BA_RW_RG3, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.1

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	05.11.2016-06.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	12.11.2016-13.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Als „arabisch” oder „islamisch” wird allgemein diejenige Philosophie bezeichnet, die mit der im 8. Jahrhundert einsetzenden Übersetzung griechischer Texte in die arabische Sprache und deren intensiven Rezeption ihren Anfang nahm. In diesem Seminar sollen einige zentrale Problemfelder der mittelalterlichen „arabischen Philosophie” erörtert werden. Dabei wollen wir unterschiedliche Autoren lesen und nicht nur den philosophischen Gedankengang als solchen zu verstehen suchen, sondern auch seine historischen Vorläufer sowie seine Verortung in der sich entwickelnden islamischen Gesellschaft und Religion beleuchten. Interessanterweise wird dabei die arabische Philosophie selber zu einem Problemfeld und muss sich bis heute gegen Vorwürfe unterschiedlichster Art verteidigen: Ist sie vielleicht fehlgeleitet, weil sie sich auf zentrale Konzepte von „Heiden” wie Platon und Aristoteles stützt? Ist sie gar gesellschaftsschädigend, weil sie aufrichtige Menschen zu „Unglauben” führt? Oder hatten die arabischen Philosophen am Ende schlicht überhaupt „keinerlei Begabung,” wie Bertrand Russell schrieb? Hinweis: Einige der Seminartexte sind in englischer Sprache zu lesen.

Bemerkungen

Die angegebenen Uhrzeiten sind vorläufig und können vom Dozenten noch verändert werden.

Nachweise

*Theologische Fakultät: **MA_RW_23, BA_RW_SY1, MA RW 22, LRW 22, DRW, Diplom Wahlbereich Hauptstudium*

Empfohlene Literatur

Die Texte werden für die Teilnehmer/-innen in einem Reader zusammengestellt, der ab sofort im Copyhop in der Schlossgasse abgeholt werden kann. Darüber hinaus sind zwei weitere Texte relevant und zur Anschaffung und Lektüre empfohlen: (1) Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie: Von den Anfängen bis zur Gegenwart . München: C. H. Beck, 3 2013; und (2) Abu Bakr Ibn Tufail, Der Philosoph als Autodidakt: Ein philosophischer Inselroman . Übersetzt von Patrick O. Schaerer. Hamburg: Meiner, 2009. Einen umfassenden Einblick gibt auch: Heidrun Eichner, Matthias Perkams und Christian Schäfer [Hrsg.], Islamische Philosophie im Mittelalter: Ein Handbuch . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013.

126237 Meister Eckhart und die philosophische Mystik im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. HwangBo, Chung-Mi	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.3, Graec 500, Lat 500, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, Graec 700, Lat 700	

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	16.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 14:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

”Mystik,(...), ist jede Anleitung zum unmittelbaren Innewerden dessen, wohin weder Anschauung noch Begriff, also überhaupt keine Erkenntniß reicht.” Mit diesem Satz will A. Schopenhauer die Gegensätzlichkeit der Mystik zur Philosophie bezüglich der unterschiedlichen Erkenntnisquellen und -zugängen betonen. Die Mystik weist auf die Möglichkeit für die menschliche Seele, in das für den Verstand unzugängliche Gebiet, in das des ihm Unerkennbaren und dennoch Vertrauten durchzudringen. Sie erreicht ihren Höhenpunkt mit Meister Eckhart (1260- 1328), genannt Thüringer Meister in Anspielung auf seine Herkunft, bekannt als spekulativer Denker, Volksprediger, beliebter Seelenführer für die Frauen und ein inquisitorisch verurteilter Häretiker. Aufgrund der unverwechselbar prägnanten Sprache kommt seinem Denkstil das Attribut „spekulative Mystik zu und diese erhält zu Recht als „philosophische Mystik” innerhalb der Philosophie ihre Anerkennung. Mit drei wesentlichen Punkten ist die Mystik im Mittelalter zu kennzeichnen: zum einen a) die Veränderung, dass der Wesenskern des geistigen Lebens nicht mehr nur für die wissenschaftliche universitäre Philosophie („Lesemeister”) reserviert, sondern auch in der Lebenspraxis („Lebemeister”) erkannt wird, wie es bei den großen Mystikern, wie Meister Eckhart und Heinrich von Seuse u.a. zu beobachten ist. Zum anderen b) sind die eigenartigen Erlebnisformen und -arten der Frauen in ihrem Seelenleben zu nennen, die man als „Beginen”, „Minnesängerinnen”, „Visionärinnen” und „Mystikerinnen” bezeichnet. In ihnen liegt die Wurzel der intellektuellen Aufklärung der Frauen im Abendland, die, erfüllt vom Verlangen nach Gott, nach Berührt-Werden und Eins-Werden („unio mystica”) wie ein Hochzeitspaar („Vermählung mit Gott”), seelischen Zweifeln und körperlichen Schmerzen erliegend, bis zur heftigen Ekstase, auch in die körperliche Verzückung gelangten. Ihre mystischen Erkenntnisse schließen die diskursiv-argumentative und begriffslogische Mitteilbarkeit und damit die Allgemeinheit der Erkenntnis radikal aus, weil die Erfahrungen absolut singulär sind, deren Verallgemeinerbarkeit und Wiederholbarkeit sich als unmöglich erweisen. Die im mystischen Augenblick oder im Schauen Gottes („visio dei”) verweilende höchste Intensität der seelischen Berührung mit jenem Bräutigam bzw. Gott bezeugt die Dimension der Leiblichkeit und der Schönheit in der Mystik. Sie legt damit eine andere Art der Ästhetik und eine neuartige Spiritualität, nämlich ”affektive Spiritualität” dar. Zum letzten c) ist die Rolle des Geschlechts zu nennen. Höchst beachtenswert ist dabei, dass das Verhältnis zwischen den Mystikern und Mystikerinnen keineswegs einseitig war, sondern im wechselseitigen Einfluss für das geistige Leben stand, so dass B. McGinn dieses Verhältnis „Zwiegespräche” nennen kann. Im Blockseminar werden wir die skizzierten Grundzüge der Mystik erarbeitet und z. B. den Fragen nachgehen, wie der Begriff der Mystik zu verstehen ist; wo und inwiefern die Mystik ihre Stärke gegenüber der begrifflich denkenden philosophischen Erkenntnis aufzeigt; wo zugleich sie ihre deutliche Grenze aufweist; welche Beiträge sie für das geistig philosophische Leben leisten kann, usw. Die ausgewählten Schriften vo n Meister Eckhart, Heinrich Seuse und Johannes Tauler einerseits und von Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg, Marguerite Porete und Teresa von Ávila anderseits werden durch die Referate und die gemeinsame Lektüre erarbeitet. Neben einer Einführung durch die Dozentin sind die Analyse und Interpretation von Bildern und Musik vorgesehen, welche unmittelbar und mittelbar von den Mystikern und Mystikerinnen stammen.

Bemerkungen

Die Uhrzeiten an den Blockseminar-Tagen werden auf der Vorbesprechung noch angepasst.

Empfohlene Literatur

Die Seminarunterlagen: Textvorlage (Reader), Bildermaterialien, Sitzungsplanung, Literaturliste und die Liste der Referatsthemen werden in der Vorbesprechung am Freitag, den 21.10.2016 verteilt.

126238 Platon. Einführung ins philosophische Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korngiebel, Johannes / M.A. Sandner, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	03.02.2017-03.02.2017 Einzeltermin	Fr 11:00 - 14:00	
	03.02.2017-03.02.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:30	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	04.02.2017-04.02.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:30	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	05.02.2017-05.02.2017 Einzeltermin	So 09:00 - 16:30	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Platon ist einer der grundlegenden Philosophen nicht nur der antiken Tradition, sondern der Philosophie überhaupt. Nahezu alle der bis heute wichtigen philosophischen Disziplinen sowie auch ein großer Teil ihrer systematischen Fragestellungen werden bereits in den platonischen Dialogen (an-)diskutiert. Entsprechend hat Alfred North Whitehead davon gesprochen, dass „alle abendländische Philosophie als ‚Fußnote zu Platon' zu verstehen ist." Diesem Diktum folgend, möchte das Seminar nicht nur einen ersten Überblick über Platons Gesamtwerk geben, und dabei Grundbegriffe und Grundgedanken von Platons Philosophie erörtern, es soll auch einen Einblick in zentrale systematische Themenfelder der Philosophie im Allgemeinen ermöglichen. In Auszügen aus verschiedenen platonischen Dialogen werden wir daher Grundfragen der Erkenntnistheorie, Metaphysik, Ontologie sowie auch der praktischen Philosophie und Ästhetik aufgreifen und diskutieren. Nicht zuletzt sollen auch historische Kontexte aufgezeigt und zentrale Methoden philosophischen Argumentierens nachvollzogen werden. Das Blockseminar richtet sich somit in erster Linie an Studierende in einer frühen Phase des Studiums. Aber auch fortgeschrittene KommilitonInnen sind selbstverständlich willkommen.

Bemerkungen

Seminarzeiten: Freitag (3.2.2017): 11-20:30Uhr Samstag (4.2.2017): 9-18:30Uhr Sonntag (5.2.2017): 9-16:30Uhr Ein Seminarplan, der die genauen Zeiten und Pausen enthält, wird während der Vorbesprechung ausgegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur: Als Diskussionsgrundlage dient ein Reader mit Texten, der ab 3. Oktober im Copyshop in der Schloßgasse bereitliegen wird. Zur selbständigen Vorbereitung und Vertiefung empfehlen sich zudem: • Erler: Platon , München: Beck (2006) • Erler: Kleines Werklexikon Platon , Stuttgart: Kröner (2007) • Hare: Platon. Eine Einführung , Stuttgart: Reclam (1990) • Horn/ Müller/ Söder (Hg.): Platon Handbuch. Leben-Werk-Wirkung , Stuttgart/Weimar: Metzler (2009) • Kutschera: Platons Philosophie (3 Bde.) , Paderborn: Mentis (2002) • Zehnpfennig: Platon zur Einführung , Hamburg: Junius (2005)

126239 Diskurs-Disziplinarmacht-Biopolitik. Einführung in das Denken Foucaults

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bitter, Anke
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	26.11.2016-27.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

„Biopolitik", „Diskursanalyse", „Dispositiv", „Gouvernementalität", „Disziplinarmacht" - das sind - neben einigen anderen - bekannte Schlagworte zu den Arbeiten Michel Foucaults. Foucault gilt heute als einer der wichtigsten französischen Philosophen des 20. Jahrhunderts. Sein Lehrstuhl am Collège de France trug den Titel „Geschichte der Denksysteme". Dabei ist Foucault wohl eher ein Grenzgänger als ein klassischer Vertreter dieses Faches und seiner Methoden: sein Gesamtwerk ist an den Schnittstellen zwischen Soziologie, Geschichtswissenschaft und Philosophie angesiedelt. Seine Arbeiten befassen sich mit Themen wie dem Strafvollzug (Überwachen und Strafen), der Psychiatrie (Wahnsinn und Gesellschaft), Machttechniken der Gesellschaft (u.a. seine Vorlesungen zur Geschichte der Gouvernementalität), Sexualität (Sexualität und Wahrheit), der Geschichte der Humanwissenschaften (Die Ordnung der Dinge) u.a.. Methodisch wird er teilweise als Strukturalist, aber auch als Poststrukturalist, als Diskurstheoretiker, als Machtanalytiker oder als Genealoge bezeichnet. Das Seminar versteht sich als Einführung in sein Arbeiten und Denken. Ziel ist es, sich anhand einzelner Texte bzw. Textauszüge, die zentralen Thesen, Theoreme und Begriffe Foucaults zu erschließen. Es eignet sich für StudienanfängerInnen, für LehramtskandidatInnenen und Foucaultinteressierte gleichermaßen. Die Texte bzw. Textausschnitte werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben. Das Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert und wird daher auch viel gemeinsame Lektürearbeit beinhalten. Teilnahmevoraussetzung ist, dass die Texte vor dem Blocktermin einmal durchgearbeitet werden.

126240 Eigentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Rosa, Hartmut / PD Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	~~17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mo~~ ~~-~~	Termin fällt aus !

Bemerkungen

Blockseminar in Siegmundsburg. Daten und Uhrzeiten bitte bei den Dozenten erfragen

127995 Nelson Goodman: Sprachen der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schlotter, Sven

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	kA 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	13.02.2017-16.02.2017 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 18:00	

Kommentare

Beginnend mit Sprachen der Kunst entfaltet Nelson Goodman eine allgemeine Symboltheorie, die es insbesondere erlaubt, denotative Bezugnahme (wie sie in den Wissenschaften vorherrscht) von exemplifikatorischer Bezugnahme zu unterscheiden (wie sie in den Künsten zu finden ist). Bestritten wird also nicht, dass es Unterschiede zwischen wissenschaflicher und ästhetischer Symbolisierung gibt, verneint wird aber, daß diese Unterschiede durch eine Trennung von kognitiver und emotiver Funktion erfasst werden können. Die Art und Weise, wie Goodman den Anspruch der Kunst auf Erkenntnisvermittlung verteidigt, tritt gleichzeitig in Gegensatz zu solchen Verteidigungsversuchen, die die Wahrheit der Kunst emphatisch gegen die simple Richtigkeit der Wissenschaft auszuspielen suchen.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung vom 13.02. bis zum 16.02.2017 in Schillers Gartenhaus abgehalten. Eine Vorbesprechung zur Verteilung der Referate findet am 25.10.2016 im Hörsaal der Philosophie (Zwätzengasse 12) statt (s. o.).

Empfohlene Literatur

Nelson Goodman: Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie, suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1304.

Lektürekurse

114397 Platon: Kriton

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 310, Lat 500, Graec 311, Lat 700

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Dialog Kriton behandelt ein zentrales gesellschaftspolitisches Problem an einem herausragenden, für die weitere Philosophiegeschichte paradigmatischen Beispiel: Sokrates sitzt nach seiner Verurteilung zum Tode im Gefängnis und wartet auf seine Hinrichtung. Unstrittig war dieses Urteil ein Fehlurteil, und ebenso unstrittig hat Sokrates das Todesurteil nicht verdient. Ebenso unstrittig ist freilich, dass das Urteil gemäß der Verfassung und den Gesetzen Athens korrekt zustandegekommen ist. Unter diesen Umständen wird gefragt: Darf, sollte oder muss Sokrates sich gar nach Möglichkeit der Todesstrafe entziehen oder ist es richtiger, den Tod auf sich zu nehmen? Diese Frage erörtert Sokrates mit seinem Freund Kriton, der ihn unbedingt vor dem Tod retten will und auch über die Möglichkeiten verfügt, dies zu tun. Der Dialog ist ein klassischer Text zur Spannung zwischen dem Recht des Individuums und dem der Gemeinschaft im demokratischen Rechtsstaat.

Bemerkungen

Für die erste Sitzung ist der Beginn des Dialogs von 43 a 1 bis 44 c 5 vorzubereiten.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Klausur.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Platonis Opera , Tomus I, recc. E. A. Duke, W. F. Hicken et all., Oxford 1995. Es kann für unsere Zwecke aber auch jede andere vollständige Ausgabe des Kriton , Schülerausgaben eingeschlossen, verwendet werden. Übersetzung/Kommentar: Platon, Kriton , Übersetzung und Kommentar von Wolfgang Bernard, (Platon, Werke I 3) Göttingen 2016.

126120 Heidegger: Sein und Zeit (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

Heidegger gilt vielfach als ein dunkler Autor, der dem modernen und dem Selbstverständnis nach wissenschaftlichen Zeitgeist wenig zu sagen hat. In den letzten Monaten wurde anlässlich der Publikation von Heideggers so genannten Schwarzen Heften zudem wieder verstärkt über die Beziehungen zwischen seiner Philosophie und dem Nationalsozialismus diskutiert. Immer wieder lassen sich Stimmen vernehmen, die sein Werk gerne aus dem Kanon der Philosophie verbannen würden. Diese Diskussionen und Einschätzungen ändern nichts daran, dass Heideggers Sein und Zeit zu den wichtigsten und wirkungsmächtigsten Werken der Philosophie des 20. Jahrhunderts gehört. In diesem Buch lotet Heidegger die Grundstrukturen des menschlichen Lebens aus und versucht auf die Frage zu antworten, was die für den Menschen eigentümliche Weise zu sein ausmacht. Im ersten Abschnitt des Buches wird die Relevanz praktischer Weltbezüge für unser Selbst- und Weltverhältnis analysiert und mit einer Kritik an der philosophischen Tradition verbunden. Im zweiten Abschnitt geht es um Phänomene wie Tod, Schuld und Angst, die Heidegger zufolge eine besondere Rolle spielen, wenn es darum geht, die Verfassung des menschlichen Lebens in seiner Ganzheit vor Augen zu führen. Die Lehrveranstaltung ist auf zwei Semester angelegt. In diesem Semester wird uns vor allem die zweite Hälfte von Heideggers Buch beschäftigen. Zur Vorbereitung auf die Teilnahme am Seminar sollten Sie mit der ersten Hälfte von Heideggers Sein und Zeit vertraut sein sowie eine erste kursorische Lektüre des zweiten Teils vorgenommen haben.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung erst in der zweiten Vorlesungswoche beginnt!

126143 Hume: Untersuchung über den menschlichen Verstand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der zweisemestige Lektürekurs widmet sich Humes Prüfung des menschlichen Verstandes, die schon Kants „Untersuchungen im Felde der spekulativen Philosophie eine ganz andere Richtung gab". Ob Kants Antwort überzeugt, oder ob man eigentlich zu Hume zurückgehen muss, ist bis heute eine offen diskutierte Frage. Orientierte man sich an den Hauptströmungen gegenwärtiger Philosophie, so würde der Mehrheitsentscheid vermutlich zugunsten Humes ausfallen (möglicherweise jedoch auch zugunsten einer vorhumeschen und vorkantischen dogmatisch-naiven Metaphysik): Hume vertritt einen konsequenten Empirismus und Naturalismus, der den Menschen als Teil der Natur versteht. Er führt seine Überlegungen jedoch auch in einen Skeptizismus, der häufig als die beste Widerlegung des Empirismus aufgefasst wurde. Was können wir wissen? Humes Antwort: Außer einzelnen Tatsachen (matters of fact) und Beziehungen, die wir zwischen unseren Begriffen oder Vorstellungen selbst herstellen (relations of ideas) können wir eigentlich gar nichts wissen. Dasjenige, was wir für Kausalbeziehungen und gar Naturgesetze halten, sind streng genommen nichts anderes als die sonst nicht weiter begründete Gewöhnung an regelmäßig erlebte Tatsachen. Wir leben in einer Welt voller Zusammenhänge, aber erklären und ordentlich begründen können wir davon keinen einzigen. (Diese Einschätzung ist als „Humes Problem" bekannt geworden.) Hume kommt noch zu weiteren Ergebnissen: Auch die Rede von der menschlichen Freiheit erweist sich als Illusion. Die meisten Verstandesfähigkeiten haben wir ohnehin mit den Tieren gemeinsam. Berichte über Wunder sollten wir uns gar nicht erst anhören, denn sie können gar nicht überzeugend sein. (Ob bzw. wie diese a priori vorgebrachte Überlegung zu Humes Empirismus passt, wird allerdings zu prüfen sein.) Auch Spekulationen über eine mögliche Ursache der Ordnung in der Natur können nicht weit kommen. Der Lektürekurs wird diesen Text, der klar und elegant geschrieben auf den ersten Blick leicht zu lesen ist (so dass Kant noch in der Übersetzung den Stil lobte), genau unter die Lupe nehmen.

Empfohlene Literatur

Der Text ist in Übersetzung bei Reclam und bei Meiner (hier sind die von Hume in späteren Ausgaben gestrichenen Passagen mit angeführt) greifbar (jeweils in zahlreichen Auflagen). Eine Ausgabe, die neben dem Text (wie bei Meiner) einen Kommentar von Lambert Wiesing enthält, erschien 2007 bei Suhrkamp. Die englische Standardausgabe von Selby-Bigge/ Nidditch enthält beide Enquiries, Über den menschlichen Verstand und Über die Prinzipien der Moral (Oxford UP).

127660 Lectura Philosophica Graeca: Alexander von Aphrodisias, #### ##µ##µ####

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Perkams, M.

Kommentare

In diesem Semster soll auf Griechisch der Traktat Über das Schicksal gelesen werden, den um 200 Alexander von Aphrodisias, der bedeutendste Aristoteliker der Antike, an seine kaiserlichen Gönner sandte. Die Schrift macht nicht nur mit dem aristotelischen Denken der Antike vertraut, sondern ist durch seine hervorragenden Textreferate auch eine wichtige Quelle für die stoische Schicksalslehre.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet dienstags von 18 bis 20 Uhr im Institut für Altertumswissenschaften, UHG, Raum 3.11 (ERBSE-Bibliothek) statt.

Übungen

126055 Einführung in die Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.2, ASQ-Phi 1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

126109 Übungen zur Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Rohr, Tabea	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.2, ASQ-Phi 1	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre” eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen. Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

126110 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gute Argumente, d.h. stichhaltig begründete Behauptungen spielen in allen Wissenschaften eine tragende Rolle. In dieser Veranstaltung setzen wir uns mit spezifischen Methoden der Begriffsklärung sowie mit wichtigen Argumentationsmustern der Theoretischen Philosophie auseinander und üben die entsprechenden Techniken der Erschließung, Analyse sowie Darstellung, deren Beherrschung eine notwendige Bedingung selbständigen Argumentierens (nicht nur) im Philosophie- und Ethikstudium ist. Grundlage dieser Übungen im Erschließen und Bewerten sowie im selbständigen mündlichen und schriftlichen Präsentieren philosophischer Argumente ist Bertrand Russells The Problems of Philosophy (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.). Dieser Klassiker bietet zugleich eine gute Einführung in Grundfragen und -begriffe der Theoretischen Philosophie. Weitere Texte (besonders für fortgeschrittene Studierende) werden zu Beginn des Semesters auf der Lernplattform metacoon bereitgestellt. Die Prüfungsleistung wird durch (1) die Präsentation einer Textgliederung oder eines Thesenpapiers sowie (2) einen Kurzessay erbracht. Die Bereitschaft zur vorbereitenden Lektüre der Texte sowie zur Bearbeitung weiterer Übungsaufgaben während des Semesters wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Bertrand Russell: The Problems of Philosophy (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.)

126127 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4b	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gute Argumente, d.h. stichhaltig begründete Behauptungen spielen in allen Wissenschaften eine tragende Rolle. In dieser Veranstaltung setzen wir uns mit Grundbegriffen sowie spezifischen Begründungsmustern der Praktischen Philosophie auseinander und üben die entsprechenden Techniken ihrer Erschließung, Analyse sowie Darstellung, deren Beherrschung eine notwendige Bedingung selbständigen Argumentierens (nicht nur) im Philosophie- und Ethikstudium ist. Grundlage dieser Übungen im Erschließen und Bewerten sowie im selbständigen mündlichen und schriftlichen Präsentieren philosophischer Argumente ist eine Zusammenstellung von Texten zu aktuellen Kontroversen über Weltarmut, Migration, Quotierung und Gerechtigkeit, die zu Beginn des Semesters auf der Lernplattform metacoon bereitgestellt wird. Die Prüfungsleistung wird durch (1) die Präsentation einer Textgliederung oder eines Thesenpapiers sowie (2) einen Kurzessay erbracht. Die Bereitschaft zur vorbereitenden Lektüre der Texte sowie zur Bearbeitung weiterer Übungsaufgaben während des Semesters wird vorausgesetzt.

27418 Informationskompetenz für Studierende der Theologie, Philosophie, Religionswissenschaft und Angewandten Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Glatz, Uwe	
zugeordnet zu Modul	ASQ Info.4	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Glatz, U.

Kommentare

Information ist zu einer zentralen Ressource gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Entwicklung geworden. Im Kontext des Hochschulstudiums sind wir dabei nicht nur in der Welt von Google, Wikipedia & Co., sondern auch im sogenannten Deep Web (Datenbanken, elektronische Bibliothekskataloge, E-Journals u.a.m.) und bei den klassischen Printmedien (Bücher, Zeitschriften, Zeitungen) mit einer oft verwirrenden Informationsfülle und -vielfalt konfrontiert. Für das wissenschaftliche Arbeiten gilt es, die Schätze dieser heterogenen Informationslandschaft gezielt zu heben. Den informationskompetenten Studierenden zeichnet es dabei aus, dass er Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmt, geeignete Informationsmittel identifiziert, diese effizient und effektiv nutzt, die benötigte Information ggf. beschafft, kritisch beurteilt und (in ethisch und rechtlich unbedenklicher Weise) verarbeitet. Nach dem Prinzip des lebenslangen Lernens ist Informationskompetenz nicht nur ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern eine unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. In der Veranstaltung werden entsprechende theoretische Kenntnisse und praktische Fertigkeiten fachspezifisch vermittelt. Im Zentrum steht die Informations- / Literaturrecherche im Kontext philosophischer, theologischer, religionswissenschaftlicher und ethischer Themenstellungen. Gedruckte und elektronische Informationsressourcen und Suchdienste werden gleichermaßen berücksichtigt: Nachschlagewerke, Bibliographien, Bibliothekskataloge, Datenbanken, Fachportale, Suchmaschinen, Webkataloge, Wikis, Weblogs, Social Bookmarks, Soziale Netzwerke, Feeds u.a.m. Weitere Themen: Medien-, Bibliotheks- und Archivkunde, wissenschaftliches Publizieren, Literaturverwaltung, rechtliche, ethische und sozio-ökonomische Implikationen der Informationsgewinnung und -verarbeitung. Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der Seminarteilnehmer, die sich etwa im Rahmen laufender Haus-/Examensarbeiten ergeben, sind ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

1. Sitzung: Mi., 26. Oktober 2016 (2. Vorlesungswoche)!!!

Nachweise

- BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS - Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Kolloquien

120318 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

Kommentare

Verschiedene Vorträge zu verschiedenen Themen der Philosophie. Studierende sind herzlich eingeladen. Das Programm wird zu Semesterbeginn durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben.

Bemerkungen

Beginn in der zweiten Vorlesungswoche. Bitte beachten Sie eventuell vom 14tägigen Rhytmus abweichende Termine!!

125704 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Wiesing, L.

126224 Deutscher Idealismus und Gegenwartsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul MA-Phi 5.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir uns mit der Auseinandersetzung zwischen Fichte und Schelling beschäftigen, die beide zwischen 1800 und 1802 führten und schließlich den Bruch zwischen beiden Philosophen zur Folge hatte. Diese Kontroverse stellt einen entscheidenden Moment in der Entwicklung des Deutschen Idealismus dar und soll im Seminar im Detail untersucht werden.

126227 Forschungskolloquium Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 5.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BA-Phi 4.3

1-Gruppe	03.01.2017-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	03.02.2017-03.02.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt. Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass das Kolloquium erst am 3. Januar 2017 beginnt!

126229 Ausgewählte Themen der politischen Philosophie Hannah Arendts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr.phil. Kersting, Daniel

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 5.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BA-Phi 4.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende bzw. an Studierende in der Examensphase, die über gute Grundlagen im Bereich der Praktischen Philosophie verfügen. Wir werden uns in diesem Semester mit ausgewählten Themen der politischen Philosophie Hannah Arendts beschäftigen und sie mit aktuellen Fragen der Politischen Philosophie in Bezug setzen. Eine erste Auswahl der Texte und Themen wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben; der Seminarplan lässt aber Spielräume zur Mitgestaltung. Im Rahmen der Veranstaltung erhalten die Teilnehmer*innen ferner die Gelegenheit, ihre jeweiligen Abschlussarbeiten in den verschiedenen Stadien der Bearbeitung im Seminar vorzustellen, um sie intensiv und kritisch mit dem Auditorium zu diskutieren. Das Seminar findet in Form von mehreren Einzelsitzungen sowie einer Blockveranstaltung statt: 17. Okt., 18:15 Uhr: Eröffnungssitzung 24.-26. Nov.: Blocksitzung: Ausgewählte Themen der politischen Philosophie Hannah Arendts 16. Jan., 18-21 Uhr: Präsentationen von Abschlussarbeiten 30. Jan., 18-21 Uhr: Präsentationen von Abschlussarbeiten

126230 Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00

Kommentare

Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, außerdem an Personen, die sich über ihre Abschlussarbeiten in Philosophie Gedanken machen und die über gute Kenntnisse der Grundlagen theoretischer Philosophie verfügen sowie an neueren Diskussionen interessiert sind. Diskutiert werden sollen aktuelle Texte aus den Gebieten der Erkenntnistheorie, Philosophie des Geistes, Sprach- und Wissenschaftsphilosophie. Examenskandidatinnen und -kandidaten sowie Doktorandinnen und Doktoranden wird Gelegenheit gegeben, ihre Arbeiten vorzustellen.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Prof. Demmerling statt: Zwätzengasse 9, Raum 01, 2. OG

Weitere Veranstaltungsangebote

125948 Praxissemester Ethik/Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Korinth, Annette
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.2

1-Gruppe	26.08.2016-26.08.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Einführungstag : 26.08.2016, 08:00-16:00 Uhr (Gr. 1) oder 02.09.2016, 08:00-16:00 Uhr (Gr. 2) Prüfungstermine/Abgabe Hausarbeiten : Abgabetermin : 20.01.2017 Nachtermin : 03.03.2017

126124 Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hartmann, Michael	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Historisches Institut

Orientierungsmodul (Hist 100 "Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft")

Das Orientierungsmodul („Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft") steht am Beginn des Studiums im B.A. Geschichte (Kernfach und Ergänzungsfach) und Lehramt Geschichte. Es wird nur im Wintersemester angeboten und umfasst einen vorlesungsartigen Orientierungskurs und Übungen, die als Lese- und Schreibwerkstatt mit verschiedenen Themen dienen. Von diesen Übungen ist eine zu wählen und zusammen mit dem Orientierungskurs zu belegen. Die Teilnahme und das Ablegen der Modulprüfung im ersten Fachsemester ist **dringend empfohlen für alle Studienanfänger/innen** (auch bei einem Fachwechsel in den B.A. Geschichte oder das Lehramt). Die Prüfungsleistung wird durch schriftliche Arbeiten in den Lese- und Schreibwerkstätten erbracht (siehe die Kommentare der einzelnen Übungen), deren Größe auf 20 Plätze begrenzt ist.

Das Orientierungsmodul Geschichte (Hist 100 - Einführung in das Studium der Geschichte) setzt sich aus folgenden Lehrveranstaltungen zusammen, die im ersten Fachsemester belegt werden sollten:

- **Orientierungskurs** (Vorlesungsartige Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft)
- **Schreibwerkstatt / Übung** (es ist eine der angebotenen Übungen zu besuchen)

Die Prüfungsleistung wird durch die semesterbegleitenden schriftlichen Arbeiten in den Schreibwerkstätten des Moduls erbracht.

Es kann im ersten Fachsemester **maximal ein Basismodul parallel zum Orientierungsmodul** (=max. 20 LP im Fach Geschichte) absolviert werden!

77329 Orientierungskurs - Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 100, Hist 100	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Ries, K.

Kommentare

Der Orientierungskurs gibt einen Einblick in die Methodik, Theorie und das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Geschichte. Dabei werden allgemeine Fragen wie z. B. was ist Geschichte oder was ist Geschichtswissenschaft ebenso zur Sprache kommen wie spezielle Probleme der Heuristik, Interpretation und Urteilsbildung. Zugleich werden die einzelnen Fächer innerhalb der Geschichtswissenschaft, von der Alten Geschichte über das Mittelalter, die Frühe Neuzeit bis zur Neueren Geschichte und Zeitgeschichte, von den jeweiligen Fachkollegen einzeln vorgestellt. Der Kurs will einen ersten Überblick über das empirische und methodisch-theoretische Arbeiten im Bereich der Geschichtswissenschaft bieten. Literatur : Cornelißen, Christoph (Hg.): Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt a. M. 2004. Goerts, H. J. (Hg.): Geschichte. Ein Grundkurs, Reinbek 2007; Schulze, Winfried: Einführung in die Neuere Geschichte, 3. überarb. u. erw. Aufl., Stuttgart 1996; Schulze, Winfried: Deutsche Geschichtswissenschaft nach 1945, München 1993; Sellin, Volker: Einführung in die Geschichtswissenschaft, Erw. Neuausgabe, Göttingen 2005.

127394 Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Im 15. Jahrhundert setzte eine europäische Expansion ein, die durch Eroberung und Besiedlung, Handel und Missionierung zu einer verstärkten globalen Verflechtung führte. Die seit dieser Zeit entstandenen Kolonien bildeten die Grundlage für Herrschafts- und Ausbeutungsverhältnisse, welche die Europäer auf Kosten der einheimischen Bevölkerung oder zwangsweise angesiedelter Sklaven etablierten. Die geschichtswissenschaftliche Forschungsliteratur über diese Prozesse bildet die Grundlage, um im Rahmen einer Lese- und Schreibwerkstatt das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt die Lese- und Schreibwerkstatt, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur: Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz 22011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Reinhard, Wolfgang: Kleine Geschichte des Kolonialismus, Stuttgart 2 2008; Reinhard, Wolfgang: Die Unterwerfung der Welt. Globalgeschichte der europäischen Expansion, 1415-2015, München 2016; Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen, Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Wendt, Reinhard: Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, Paderborn 2 2016.

Bemerkungen

Voraussichtlich findet im Rahmen des Seminars in der zweiten Semesterwoche (24.10., 25.10. oder 26.10.2016) von 16-18 Uhr eine Einführung in die Literaturrecherche in der Thüringer Landes- und Universitätsbibliothek statt. Bitte halten Sie sich diese Termine nach Möglichkeit frei. Die endgültige Terminabsprache erfolgt in der ersten Seminarsitzung am 17.10.2016.

127050 Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema: Geschichtliche Utopien im Spannungsfeld zwischen politischer Theorie und politischer Theologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Welt des 21. Jahrhunderts hat ein teleologisches Geschichtsmodell geerbt, das in manchen Aspekten zu erodieren beginnt: aus der heilsgeschichtlichen Idee vom „Reich Gottes" ist ein säkularer „Fortschrittsoptimismus" geworden, dessen allgemeine Akzeptanz schwindet. Werden Alternativen diskutiert, scheint man sich bereits auf dem Boden der politischen Utopik zu bewegen. In Rahmen der Veranstaltung sollen antike, mittelalterliche und neuzeitliche Gesellschaftsentwürfe diskutiert werden, bei denen – infolge einer Institution, einer Reformation oder aber einer Revolution – ein Idealstaat, das Modell einer idealen Gesellschaft, oder aber ein politisch-theologisch aufgeladener Endzustand der Geschichte entworfen wird. Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 2 2011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Demandt, Alexander: Der Idealstaat. Die politischen Theorien der Antike, Köln-Weimar-Wien 2000; Cancik, Hubert: Mythische und historische Wahrheit (Stuttgarter Bibelstudien 48), Stuttgart 1970.

127395 Lese- und Schreibwerkstatt zum Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maubach, Franka

zugeordnet zu Modul Hist 100

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Maubach, F.

Kommentare

Im Nationalsozialismus entstand eine rassistische Gesellschaft, dominiert von einer radikalen Ausgrenzungspolitik gegenüber all denjenigen, die nicht zur propagierten „Volksgemeinschaft" gehören durften. Vor diesem Hintergrund soll das „Dritte Reich" aus der Perspektive der „Gemeinschaftsfremden", der politischen Gegner und Widerstandskämpfer, der verfolgten Minderheiten und der jüdischen Opfer betrachtet werden. Neben historischen Ereignissen werden zeitgenössische Erfahrungen und spätere Erinnerungen von Zeitzeugen ebenso in den Blick genommen wie der Umgang mit den Gegnern und Opfern der NS-Herrschaft in der Nachkriegszeit. Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Einführende Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 22011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Markus Roth: „Ihr wisst es, wollt es aber nicht wissen." Verfolgung, Terror und Widerstand im »Dritten Reich«, München 2015; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2007.

127396 Lese- und Schreibwerkstatt zu: Erinnerung als Thema der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 100

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Erinnerungskultur ist seit mehreren Jahrzehnten ein zentrales Thema der historischen Kulturwissenschaften. Die Lehrveranstaltung möchte an dieses Problemfeld heranführen und grundlegende Fragen erörtern wie: Was geschieht eigentlich, wenn wir uns erinnern? Inwieweit ist individuelles Erinnern sozial gerahmt? Warum ist Erinnerung politisch relevant? Und wie können bestimmte Konjunkturen des Erinnerns (und Vergessens) erklärt werden? Im Mittelpunkt steht dabei die Erinnerung an Krieg und Gewalt im 20. Jahrhundert.
Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur: Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 22011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Cornelißen, Christoph: Erinnerungskulturen, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 22.10.2012 (http://docupedia.de/zg/Erinnerungskulturen_Version_2.0_Christoph_Corneli%C3%9Fen); Assmann, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. Bonn 2007.

127397 Lese- und Schreibwerkstatt zum Kalten Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 100

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Der „Kalte Krieg" ist in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem eigenständigen und vielfältigen Forschungsgebiet der Zeitgeschichte/ Internationalen Geschichte avanciert, das sich dementsprechend auch dafür eignet, die Besonderheiten verschiedener methodischer Zugänge und Darstellungsformen der Geschichtswissenschaft genauer in den Blick zu nehmen. Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Einführende Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 22011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Bernd Stöver: Der Kalte Krieg, München 2008; Bernd Greiner: Kalter Krieg und „Cold War Studies", Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 11.02.2010 (https://docupedia.de/zg/Cold_War_Studies).

127051 Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema: Geschichtliche Utopien im Spannungsfeld zwischen politischer Theorie und politischer Theologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 100

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Schilling, A.

Kommentare

Die Welt des 21. Jahrhunderts hat ein teleologisches Geschichtsmodell geerbt, das in manchen Aspekten zu erodieren beginnt: aus der heilsgeschichtlichen Idee vom „Reich Gottes" ist ein säkularer „Fortschrittsoptimismus" geworden, dessen allgemeine Akzeptanz schwindet. Werden Alternativen diskutiert, scheint man sich bereits auf dem Boden der politischen Utopik zu bewegen. In Rahmen der Veranstaltung sollen antike, mittelalterliche und neuzeitliche Gesellschaftsentwürfe diskutiert werden, bei denen – infolge einer Institution, einer Reformation oder aber einer Revolution – ein Idealstaat, das Modell einer idealen Gesellschaft, oder aber ein politisch-theologisch aufgeladener Endzustand der Geschichte entworfen wird. Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 2 2011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Demandt, Alexander: Der Idealstaat. Die politischen Theorien der Antike, Köln-Weimar-Wien 2000; Cancik, Hubert: Mythische und historische Wahrheit (Stuttgarter Bibelstudien 48), Stuttgart 1970.

127398 Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema "1968"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tändler, Maik

zugeordnet zu Modul Hist 100

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Tändler, M.

Kommentare

Das Jahr 1968 steht symbolisch für eine turbulente Zeit des kulturellen Umbruchs und der politischen Revolte mit weltweiten Ausmaßen und nachhaltigen Folgen. Mit Schwerpunkt auf den Ereignissen und Entwicklungen in der Bundesrepublik, aber auch mit einem Seitenblick auf die globalen Dimensionen, soll 1968 als komplexes historisches Phänomen behandelt werden, das aus unterschiedlichen Perspektiven und mit verschiedenen methodischen Zugängen erforscht worden ist und bis heute kontrovers beurteilt wird. Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Einführende Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), 2., völlig überarb. Aufl., Konstanz 2011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (UTB 2854), Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Norbert Frei: 1968. Jugendrevolte und globaler Protest, München 2008; Wolfgang Kraushaar: Achtundsechzig. Eine Bilanz, Berlin 2008.

127874 Lese- und Schreibwerkstatt zur Geschichte des politischen Gelehrten und Intellektuellen von Thomas Morus bis Leo Strauss

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 100

1-Gruppe	02.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die Veranstaltung beschäftigt sich epochenübergreifend mit einem Schnittpunkt biographischer, ideen-, kultur-, sozial- und geschlechtergeschichtlicher Forschungen. Die „Intellectual Biography" ist zudem ein boomendes (und kommerziell erfolgreiches) Genre des deutschen und englischsprachigen Buchmarktes. Das Thema erlaubt somit eine gute Einführung in das das Lesen und Verfassen wissenschaftlicher Texte. Neben Grundlagen der Literaturrecherche werden wir lernen, wie wissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Wir machen uns mit den Formen historischer Darstellung vertraut und beschäftigen uns mit der Bedeutung von Methodik in der Geschichtswissenschaft. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz 2 2011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Charle, Christophe, Vordenker der Moderne. Die Intellektuellen im 19. Jahrhundert, Fischer, Frankfurt a. M. 2001; McMahon, Darrin M., and Samuel Moyn. Rethinking Modern European Intellectual History. Oxford: Oxford University Press, 2014; Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen, Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540).

127385 Lese- und Schreibwerkstatt zur Geschichte des Kommunismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Der Kommunismus zählt zu den einflussreichsten Ideologien und politischen Massenbewegungen des 20. Jahrhunderts, doch reichen seine Wurzeln weit in das 19. Jahrhundert zurück. Anhand dieser Thematik wird die Lese- und Schreibwerkstatt das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie ferner, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und wie sie geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache.
Literatur : Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 22011, E-Book 2011 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540); Priestland, David, Weltgeschichte des Kommunismus von der Französischen Revolution bis heute, München 2009; Stephen A. Smith (Hrsg.), The Oxford Handbook of the History of Communism, Oxford 2014.

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und änderlichen Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 25.01.2017. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013; Jörn Rüsen: Historik, Köln, Weimar, Wien 2013; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis, Schwalbach /Ts. 2013, 2013; Michele Barricelli/Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und änderlichen Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 25.01.2017. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013; Jörn Rüsen: Historik, Köln, Weimar, Wien 2013; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis, Schwalbach /Ts. 2013, 2013; Michele Barricelli/Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77124 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Münch, Daniel	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Seminar I	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Münch, D.
2-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Seminar II	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.), Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.), Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)

125742 Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Blechschmidt, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

1-Gruppe	26.08.2016-26.08.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	16.09.2016-30.09.2016 14-täglich	Fr 08:00 - 10:00 Begleitseminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	28.10.2016-09.12.2016 14-täglich	Fr 08:00 - 10:00 Begleitseminar	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00 Begleitseminar	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00 Auswertungsveranstaltung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 20.01.2017

125741 Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lippmann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

1-Gruppe	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	16.09.2016-30.09.2016 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00 Begleitseminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	28.10.2016-09.12.2016 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00 Begleitseminar	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Begleitseminar	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Auswertungsveranstaltung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 20.01.2017

Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

127045 Ur- und Frühgeschichte im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi / Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 300, HiLR GDIII, HiLG GDIII

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hummel, S. / Ettel, P.

Kommentare

Nach wie vor ist die Ur- und Frühgeschichte Gegenstand des Geschichtsunterrichtes in der Klassenstufe 5. Bereits im Anfangsunterricht sollen die Schülerinnen und Schüler altersgerecht an die Fragen und Methoden des neuen Faches herangeführt werden und eine Vorstellung davon entwickeln, dass und wie Geschichte rekonstruiert wird. Wie lassen sich diese normativen Vorgaben in der Unterrichtspraxis am Beispiel der Ur- und Frühgeschichte umsetzen? Welche Relevanz besitzt das Thema überhaupt für 10/11-jährige Kinder und worin liegen das Potenzial, aber auch die besonderen Herausforderungen für das historische Lernen? Diese Fragen sollen im Zentrum des Seminars stehen, das als Kooperationsveranstaltung mit dem Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte konzipiert ist.
Um fachlich fundierte Zugänge zum Thema zu schaffen, werden zunächst Quellengrundlage und Forschungsmethoden der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie sowie aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse zur Ur-und Frühgeschichte in Grundzügen vorgestellt.
Auf dieser Basis wollen wir dann gemeinsam aus fachlicher wie didaktischer Perspektive Schulbuchangebote analysieren, Lehr- und Lernmaterialien diskutieren, Unterrichtssequenzen und Projektideen entwickeln. Im Rahmen des Seminars ist auch ein Unterrichtsbesuch geplant. Literatur : Peter Gautschi, Markus Bernhardt: Themenbestimmung im Geschichtsunterricht der Sekundarstufen, in: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Bd. 1, Schwalbach / Ts. 2012, S. 378-404; Geschichte lernen, Themenheft Ur- und Frühgeschichte, Nr. 142/143 (2011).

127046 Forschend-entdeckendes Lernen im Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten „OMG! Glauben und Religion in der Geschichte"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII, HiLR GDIII

1-Gruppe	17.10.2016-24.10.2016 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.
	04.11.2016-04.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.
	28.01.2017-28.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.

Kommentare

In instruierenden Lehrformen stoßen geschichtsdidaktische und pädagogische Prinzipien wie Problemorientierung, Quellenorientierung und (Binnen)Differenzierung oft an Grenzen. Das aus organisatorischen Gründen als Blockveranstaltung geplante Seminar erweitert die Erfahrungen des Jenaer Praxissemesters, indem es die Rolle des Lehrenden in forschend-entdeckenden Lernsituationen thematisiert. Mit der Betreuung von Schülerinnen und Schülern im neuen Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten 2016/17 zum Thema „Glauben und Religion in der Geschichte" bietet es zudem eine Gelegenheit für Studierende, sich in offenen Lehrkonzepten an einer Regelschule oder an einem Gymnasium selbst zu beweisen. OMG ist eine von Jugendlichen viel benutzte Chatabkürzung, mit der sie Staunen und Überraschung zum Ausdruck bringen. Wie aber kann jenseits dessen ihr Interesse für religiöse Erfahrungen und Konflikte der Geschichte inspiriert werden? Einerseits kommen Glaubensfragen im Geschichtsunterricht kaum vor, andrerseits hat Religion einen erheblichen Einfluss auf unsere Gegenwart, so dass das Thema trotz aller Säkularisierungstendenzen einen starken Lebensweltbezug hat. Hieran lässt sich anknüpfen. Für die Abschlussprüfung besteht die Option, die Wettbewerbserfahrungen und Projektergebnisse vorzustellen und anhand geschichtsdidaktischer Kriterien zu reflektieren. Unterstützend ist das Seminar mit einer Übung (Dr. Steffi Hummel) verknüpft, die den Kontakt zu den Schulen herstellt und begleitet. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Literatur : Michael Sauer (Hg.): Spurensucher. Ein Praxishandbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014. Arbeitsblätter, Arbeitsmaterialien und ein Reader für Lehrkräfte werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

127047 Empirische Befunde zur Praxis des Geschichtsunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII, HiLR GDIII	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Die Übertragung geschichtsdidaktischer Prinzipien und Lehrmodelle auf den Unterricht ruft oft Transferwiderstände hervor, die mit den Bedingungen von Schule zusammenhängen und den Blick auf das komplexe Verhältnis von Theorie und Praxis lenken. So erweisen sich Problem- und Quellenorientierung als eine strukturelle Überforderung des Frontalunterrichts und des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs. Erklärungsbedürftig ist auch, warum die Lernleistungen vieler Schülerinnen und Schüler weit hinter den Erwartungen zurückbleiben. Handelt es sich dabei um entwicklungspsychologisch basierte Alterseffekte oder lassen sich die betreffenden Fähigkeiten historischen Denkens durch gezieltes Üben und eine Optimierung der Unterrichtspraxis verbessern? Im Vergleich von geschichtsdidaktischen Konzepten, den Erfahrungen aus dem Praxissemester und aktuellen empirischen Studien wollen wir diesen Fragen nachgehen. Literatur : Gerhard Henke-Bockschatz, Christian Mehr: Professionalisierung des Lehrerhandelns am Beispiel des problemorientierten Unterrichts, in: Susanne Popp u.a. (Hg.): Zur Professionalisierung von Geschichtslehrern und Geschichtslehrerinnen, Göttingen 2013, S. 97-105; Christian Spieß: Quellenarbeit im Geschichtsunterricht, Göttingen 2014; Kristina Lange: Schülervorstellungen zur Bildquellenarbeit im Geschichtsunterricht, in: ZfGD 12 (2013), S. 27-45.

127048 Wirksamer Geschichtsunterricht aus dem Blickwinkel von Universität, Schule und Studienseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII, HiLG GDIII	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Das Seminar folgt dem Leitgedanken des Jenaer Modells, Akteure aller Phasen der Geschichtslehrerbildung an einen Tisch zu bringen. Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam mit zwei Thüringer Geschichtslehrerinnen und einer Seminarfachleiterin aus Erfurt und Ruhlakonzipiert und durchgeführt. In Verknüpfung von Theorie und Praxis werden so mit den Studierenden tragende Ideen für einen wirksamen Geschichtsunterricht entwickelt und erprobt. Die thematischen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung ausgewählt.
Literatur : Anke John: Das Praxissemester in der Mitte des Geschichtslehrerstudiums nach dem Jenaer Modell. Wie lassen sich Theorieskepsis und Transferwiderstände geschichtsdidaktischen Denkens auflösen?, in: GWU 67 (2016) H. 3 / 4, S. 178-189; Anke John: Eine Schule historischen Denkens, in: Christian Kuchler / Andreas Sommer (Hg.): Was ist wirksamer Geschichtsunterricht? (Manuskript, erscheint 2016); Markus Bernhardt, Peter Gautschi, Ulrich Mayer: Ein Schaubild und neun Prinzipien zum guten Geschichtsunterricht. Ein Leitfaden für Planung, Praxis und Reflexion des Historischen Lernens, in: Geschichte lernen 156 (2013), S. 62f; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis, Schwalbach / Ts. 2013.

Ergänzende Seminare und Übungen

119950 E-Learning Kurs zum Modul Geschichtsdidaktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Münch, Daniel

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Der E-Learning Kurs richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I belegen, und bietet Übungsaufgaben zur Vertiefung und Anwendung der in der Vorlesung und im Seminar behandelten Themen. Die Teilnehmer bearbeiten vorlesungsbegleitend die Aufgaben des Kurses und erhalten die Möglichkeit, ihre Ergebnisse im Forum und in der Übung zu besprechen. Der Kurs kann daher zur intensiven Vorbereitung auf die Klausur genutzt werden.

127049 Spuren suchen. Ein historisches Projekt mit Schülern durchführen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

1-Gruppe	07.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Die Übung vertieft und operationalisiert die Überlegungen zum Projektlernen im Seminar „Forschend-entdeckendes Lernen im Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten…" (Prof. Dr. Anke John). Anknüpfend an Ihre Erfahrungen aus dem Praxissemester werden wir mit einer Schulklasse an der neuen Wettbewerbsrunde 2016/17 teilnehmen. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit einer intensiven Planung, Begleitung und Reflexion der Projektphase und gibt Hilfestellungen bei Fragen der Themenfindung, der Recherche und Auswertung des Quellenmaterials sowie der Präsentation der Ergebnisse. Im Rahmen der Übung sind zwei Projekttage geplant. Die Übung beginnt am 7. November 2016 und ist auf 15 Teilnehmer beschränkt. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch des Seminars „Forschend-entdeckendes Lernen…".

95779 Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I belegen oder bereits abgeschlossen haben. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen. An praxisrelevanten Fallbeispielen diskutieren und erproben die Teilnehmer darüber hinaus die sinnvolle Auswahl fachbezogener Lehr- und Lernformen sowie den angemessenen Einsatz von Medien im Unterricht und konzipieren erste eigene Unterrichtssequenzen. Die Übung kann daher auch zur unmittelbaren Vorbereitung auf das Praxissemester genutzt werden. Einführende Literatur: Dietmar von Reeken, Verlaufsformen, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.), Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007, S. 260-272; Michael Sauer, Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber, 7 2008.

Basismodule

Alte Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (bzw. eine der zwei Gruppen des Grundkurses), eines der angebotenen Proseminare, sowie das Tutorium zu besuchen.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

89212 Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

PS 1 Kaiser Marc Aurel: Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. So wertete der Historiker Cassius Dio diese Epoche als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt. PS 2 Herodot und seine Welt: Herodot galt bereits in der Antike sowohl als Erfinder der Geschichtsschreibung als auch unzähliger Fabeln bezeichnet (Cic. leg. 1,5). Trotz allgemeiner Bewunderung für die Historien blieb die zwiespältige Einschätzung bis auf den heutigen Tag bestehen (vgl. etwa Fehling 1971; Bichler 2001). Grund genug dem Leben und Werk des Vaters der Geschichtsschreibung nachzuspüren. Anhand der Lektüre der Historien sowie der Untersuchung der Parallelquellen sollen die im Grundkurs erworbenen theoretischen Fähigkeiten in die Praxis umgesetzt werden.

Empfohlene Literatur

Literatu r zu PS 1: M. Van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 116–171 (Einführung); A. Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987; J. Fündling, Marc Aurel: Kaiser und Philosoph, Darmstadt 2007. Literatu r zu PS 2: W. Marg (Hg.), Herodot. Eine Auswahl aus der neueren Forschung, Darmstadt 1962; D. Fehling, Die Quellenangaben bei Herodot, Berlin/New York 1971; H. Erbse, Fiktion und Wahrheit im Werk Herodots, Göttingen 1991; R. Bichler, Herodots Welt, Berlin 2. Aufl. 2001; N. Luraghi, The Historian's Craft in the Age of Herodotus, Oxford 2001; B. Bleckmann (Hg.), Herodot und die Epoche der Perserkriege. Realitäten und Fiktionen, Köln 2007; R. Bichler/R. Rollinger, Herodot, Hildesheim u.a. 3. Aufl. 2011; B. Dunsch/K. Ruffing(Hgg.), Herodots Quellen – Die Quellen Herodots, Wiesbaden 2013.

96132 Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 72 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo / Höhn, Maximilian / Thomann, Selina

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thomann, S.
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thomann, S.
3-Gruppe	19.10.2016-25.01.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Höhn, M.
4-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Höhn, M.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft. Die Tutorien beginnen erst in der 44. Kalenderwoche (i.e. 31.10–06.11.2016).

Bemerkungen

Für Teilnehmer des Grundkurses ist der Besuch des Tutorium obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde/Woche.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalter (Hist 220) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare, das zum Seminar gehörige Tutorium sowie das alternierend dazu stattfindende Dozententutorium (14täglich wechselnd mit dem Tutorium zum Seminar) zu besuchen.

71004 Grundkurs Mittelalter (500–1500) mit zugehörigem Dozententutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander / Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Grundkurs	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schilling, A.
	25.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 zugehöriges Dozententutorium	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Grundkurs Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500–1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters. Literatur: Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, (UTB basics), Konstanz 2006; Christina Lutter / Helmut Reimitz (Hgg.), Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte von der Spätantike bis 800 (Beck´sche Reihe 4008), München 1997; Rainer Beck, Das Mittelalter. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte 800-1500, (Beck´sche Reihe 4009), München 1997; Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter, 5. Aufl., München 1997; Gerd Althoff / Hans-Werner Goetz / Ernst Schubert, Menschen im Schatten der Kathedrale: Neuigkeiten aus dem Mittelalter, Darmstadt 1998. Zugehöriges Dozententutorium Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

127421 Die Bettelorden im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Seminar	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Flemmig, S.
	01.11.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium, Tutor: Marko Krüger	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	

Kommentare

Im 13. Jahrhundert entstand mit den Bettelorden eine neue Form des Ordenslebens, die sich von den „alten" Mönchsorden wesentlich unterschied. Innerhalb kurzer Zeit breiteten sich die vier großen Bettelorden - Franziskaner, Dominikaner, Augustinereremiten und Karmeliten - im abendländischen Europa aus und prägten dieses tief. Im Seminar werden die Anfänge der Bettelorden diskutiert; neben den Ordensgründern vor allem die tieferliegenden Gründe für die Entstehung der neuen Orden, etwa die religiösen Bewegungen des 12. und 13. Jahrhunderts, die intensivierte Geldwirtschaft, die Blütezeit der Städte. Weiterhin sind der Aufbau der Bettelorden sowie wesentliche Bereiche des mendikantischen Wirkens – Predigt, Seelsorge in der Stadt, Wissenschaft und Theologie, Mission oder Inquisition zu behandeln. Einführende Literatur : Angenendt, Arnold: Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter (Enzyklopädie deutscher Geschichte 68), München 22003; Borgolte, Michael: Die mittelalterliche Kirche (Enzyklopädie deutscher Geschichte 17), München 22004; Gleba, Gudrun: Klöster und Orden im Mittelalter, Darmstadt 32008; Gleba, Gudrun: Klosterleben im Mittelalter, Darmstadt 2004. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

127422 Frankreich im Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Greule, Anne

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greule, A.
	02.11.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium, Tutor: Max Grund	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

„Ich hatte mich bemüht, ein gründliches Wissen und eine wirkliche Vertrautheit mit der gesamten Geschichte des Mittelalters zu erwerben; insbesondere interessierte mich die Periode vom 11. bis 13. Jahrhundert, die für den Historiker aufgrund der Gleichzeitigkeit von stabilen Strukturen einerseits und großem Aufschwung andererseits so fesselnd ist". So charakterisiert der französische Historiker Jacques Le Goff (1924-2014) das Hochmittelalter/Le Moyen Âge Central in seiner ‚Selbstbeschreibung'. Vermag diese Zeit auch auf uns ihre faszinierende Wirkung auszuüben? Es ist die Zeit der „wundertätigen Könige", die – mit himmlischem Öl gesalbt – Kranke heilen und zum Kreuzzug rüsten, die aber auch ihre Herrschaft stets aufs Neue durchsetzen müssen, Verwaltungsstrukturen etablieren und ein vergleichsweise zentralistisch regiertes Reich schaffen. Es ist auch die Zeit der Kirchenreform(en) und religiösen Bewegungen, die einflussreiche Kirchenmänner wie den Benediktinerabt Suger von St-Denis oder den Zisterzienserabt Bernhard von Clairvaux ebenso hervorbringen wie die heterodoxe („ketzerische") Gruppierung der Katharer. Nicht zuletzt ist es die Zeit des Rittertums, das sich als Gruppe konstituiert und sich durch eine spezifische Lebensführung und Kultur auszeichnet. Im Seminar sollen diese und andere Themenkomplexe in ihren Wechselwirkungen betrachtet werden, um so ein Verständnis für die Entwicklung Frankreichs im Hochmittelalter zu vermitteln. Dies wird auch durch die Lektüre von so bedeutenden französischen Historikern wie Marc Bloch (1886–1944), Georges Duby (1919–1996) oder Jaques Le Goff vorgenommen, womit zugleich die Auseinandersetzung mit ihren geschichtswissenschaftlichen Zugängen (‚Annales-Schule', ‚Mentalitätsgeschichte', ‚Geschichte des Imaginären') stattfindet. Französischkenntnisse sind nützlich, aber keine Voraussetzung. Bitte lesen Sie zur Vorbereitung auf die erste Sitzung Otto Gerhard OEXLE, Was deutsche Mediävisten an der französischen Mittelalterforschung interessieren muß, in: Mittelalterforschung nach der Wende 1989, hg. v. Michael BORGOLTE (Historische Zeitschrift. Beiheft 20), München 1995, S. 89–127. Eine Kopiervorlage ist bei den Semesterapparaten im Fachbereich Geschichte, ThULB 2. Etage, hinterlegt. Literatur : Joachim EHLERS, Geschichte Frankreichs im Mittelalter, Stuttgart 1987. France in the central Middle Ages. 900–1200, hg. v. Marcus Graham BULL (Short Oxford history of France), Oxford 2002.

127423 Das abendländische Kaisertum im Früh- und Hochmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Haase, Carolin	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Haase, C.
	01.11.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium, Tutor: Max Grund	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mittelalterliche Herrscher wie Karl den Großen oder Friedrich Barbarossa kennen wir als Kaiser. Aber nicht jeder römisch-deutsche König des Mittelalters war tatsächlich auch Kaiser. Warum nicht? Wie wurde man überhaupt Kaiser und von welchem Reich war man es dann? Welchen Unterschied gab es zwischen der Königs- und der Kaiserwürde? Welcher Zusammenhang bestand zwischen dem antiken römischen und dem abendländisch-mittelalterlichen Kaisertum? Wie passt der zeitgleich regierende byzantinische Kaiser in dieses Bild? Warum waren die Kaiserkrönungen Karls des Großen und Ottos des Großen so epochale Ereignisse? Wie veränderten sich die Vorstellungen von Kaiserwürde und Reich im Laufe des Mittelalters und was hat der Papst mit alldem zu tun? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar gestellt, untersucht und diskutiert werden, wobei das abendländische Kaisertum schwerpunktmäßig bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts in den Blick genommen werden wird. Aber auch ein Ausblick auf das späte Mittelalter und die nachmittelalterlichen Entwicklungen werden die Betrachtungen abrunden. Neben den chronologischen Etappen von Entstehung und Wandlung des mittelalterlichen westlichen Kaisertums, wird insbesondere zeitgenössischen und modernen Herrschaftsvorstellungen in Quellen und Forschungsliteratur nachgegangen werden und es werden einzelne Problemfelder wie Kaisertitel, Rombezug, Antikenkontinuität, Zweikaiserproblem und transpersonale Herrschaftsvorstellungen gesondert berücksichtigt. Einführende Literatur : SCHULZE, Hans K.: Grundstrukturen der Verfassung im Mittelalter, Bd. 3: Kaiser und Reich, (= Urban-Taschenbücher, Bd. 463), Stuttgart / Berlin / Köln 1998; LEPPIN, Hartmut / SCHNEIDMÜLLER, Bernd / WEINFURTER, Stefan (Hrsg.): Kaisertum im ersten Jahrtausend. Wissenschaftlicher Begleitband zur Landesausstellung „Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter", Regensburg 2012; PUHLE, Matthias / KÖSTER, Gabriele (Hrsg.): Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter. Ausstellungskatalog. Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 1100. Geburtstages Ottos des Großen, Regensburg 2012; OHNESORGE, Werner: Das Zweikaiserproblem im früheren Mittelalter. Die Bedeutung des byzantinischen Reiches für die Entwicklung der Staatsidee in Europa, Hildesheim 1947; SCHRAMM, Percy Ernst: Kaiser, Rom und Renovatio. Studien zur Geschichte des römischen Erneuerungsgedankens vom Ende des Karolingerreiches bis zum Investiturstreit, Darmstadt 1962; SCHNEIDMÜLLER, Bernd / WEINFURTER, Stefan (Hrsg.): Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Historische Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I., München 2003.

Frühe Neuzeit (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist die angegebene Vorlesung und eines der angebotenen Seminare (mit 2-stündigem Propädeutikum, zusammen 4 SWS) zu besuchen.

Ab dem Wintersemester 2016/17 wird der bisherige Grundkurs Frühe Neuzeit nicht mehr angeboten und wird durch eine Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit (mit Klausur) ersetzt. Diese Änderung gilt für alle Studiengänge, in denen das Basismodul Hist 230 zu absolvieren ist.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127360 Martin Luther – ein Held mit Ecken und Kanten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Propädeutikum	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Am Beispiel Martin Luthers, der 2017 in aller Munde sein und auf vielen Ausstellungen gewürdigt werden wird, soll in das Studium der Geschichte anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur eingeführt werden. Luther wurde geradezu vergöttert und verteufelt. Er erklärte das Papsttum zum Antichristen, die aufständischen Bauern zu räudigen Hunden, hetzte gegen Juden oder Türken, forderte absoluten Gehorsam in weltlichen Dingen und wird dennoch in einer Biographie als Rebell gefeiert. Warum und wo war er erfolgreich? Wie inszenierten ihn die Deutschen und warum gibt es die Lutherdekade? Lit.: Schilling, Heinz: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs, München 2014. Brecht, Martin: Martin Luther, 3 Bde Berlin 1981-1987. Kaufmann, Thomas: Martin Luther, München ^{3}2014. Schmidt, Georg: Luther und die Freiheit seiner „lieben Deutschen”, in: Heinz Schilling, Der Reformator Luther 2017. Eine wissenschaftliche und gedenkpolitische Bestandsaufnahme, Berlin 2014.

127361 Die zweite Reihe!? Fürstliche Favoriten in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stiebing, Marcus

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Seminar	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Stiebing, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Propädeutikum	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Stiebing, M.

Kommentare

Mercurino A. di Gattinara, Kardinal Richelieu, Graf Anton Wenzel von Kaunitz, Voltaire und Johann Wolfgang von Goethe haben allesamt etwas gemeinsam: Sie standen in einer besonderen Beziehung zu ihrem jeweiligen Fürsten, König oder Kaiser. Seitdem die Forschung althergebrachte Auffassungen über die vermeintlich völlig unabhängige und bisweilen absolute Herrschaft frühneuzeitlicher Fürsten als Mythos, wenigstens als zu kurzsichtig, entlarvt hat, rückte eine besondere Gruppe am frühneuzeitlichen Hof in den Vordergrund. Im Zentrum stand fortan die zweite Reihe. Die Rede ist von den fürstlichen Favoriten, die verschiedene Rollen und Funktionen übernehmen konnten, und zwar als Minister, Berater, Unterhalter und dergl. Sie hatten damit eine besondere Rolle am Hof und im Herrschafts- und Regierungsgefüge frühneuzeitlicher Fürsten inne. Das Seminar nimmt anhand verschiedener Beispiele vom 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts jene zweite Reihe in den Blick und fragt (1.) nach deren Verortung in der jeweiligen höfischen Gesellschaft, (2.) deren Bedeutung, Rolle und Funktion für den Fürsten und schließlich (3.) nach deren Einfluss in und für den frühneuzeitlichen Staat.
Literatur: ELIAS, Norbert, Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königstums und der höfischen Aristokratie (= Soziologische Text; Bd. 54), Neuwied 1969; KAISER, Michael (Hg.), Der zweite Mann im Staat. Oberste Amtsträger und Favoriten im Umkreis der Reichsfürsten in der Frühen Neuzeit (= ZHF, Bh.; 32), Berlin 2003; MÜLLER, Rainer A., Der Fürstenhof in der Frühen Neuzeit (= EDN; Bd. 33), 2. Aufl., München 2004.

127362 Die Ernestiner im Alten Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Leinert, Ingo

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Seminar	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Leinert, I.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Propädeutikum	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Leinert, I.

Kommentare

Die Leipziger Teilung 1485 war eine der bedeutendsten Landesteilungen im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit. Sie teilte die Ländereien des Hauses Wettin zwischen den beiden Brüdern Ernst und Albrecht auf, die fortan Namensgeber der wichtigsten Linien im sächsischen Raum wurden - die Ernestiner und die Albertiner. In diesem Seminar soll der Blick auf die Linie der Ernestiner geworfen werden. Diese Linie war geprägt von Macht, Machtverlust und der Reformation. Kein anderes Adelsgeschlecht forderte den Titel, die „wahren Erben" der Reformation zu sein, stärker ein. Nicht zuletzt der Verlust der Kurwürde und der ewig andauernde Streit mit der Nebenlinie prägten das politische Geschehen der Ernestiner. Das Seminar soll einen kleinen Einblick über die Dynastie der Ernestiner bieten und ihre Bedeutung im Alten Reich klären. In dem zweiten Teil des Seminars werden propädeutische Kenntnisse vermittelt. Dabei sollen Einblicke in die historische Methodik, in den Hilfswissenschaften und in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens gegeben sowie Lese- und Schreibkompetenzen eingeübt werden. Literatur : Westphal, Siegrid/Hahn, Hans-Werner/Schmidt, Georg (Hrsg.): Die Welt der Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/Weimar/Wien 2016.; Greiling, Werner/Müller, Gerhard/Schirmer, Uwe/Walther, Helmut G. (Hrsg.): Die Ernestiner. Politik, Kultur und gesellschaftlicher Wandel, Köln/Weimar/Wien 2016.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240, HiSO 240	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Ries, K. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 02.02.2017 (letzte Sitzung) Einführende Literatur : Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte" verwiesen.

127401 The Great Game: Russland und Großbritannien in Zentralasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium, Tutor: Ricardo Schwarz	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 Seminar	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Eine der latenten Krisenregionen in der heutigen Welt, das nördlich an Afghanistan angrenzende einstige Generalgouvernement Turkestan, lag im 19. Jahrhundert im Zentrum europäischer imperialistischer Rivalität: Russland fürchtete, dass Großbritannien mit Militär und durch den Handel die russische zentralasiatische Einflusssphäre unterlaufen würde; in London glaubte man, dass die Zaren im Zuge der Ausdehnung ihres Imperiums ein Auge auf Indien – „the jewel of the British crown" – geworfen hatten. Das Basismodul beleuchtet mit vorwiegend kulturhistorischem Ansatz und mit Schwerpunkt auf Russland zum einen die Prozesse der Austragung der diplomatischen Konflikte, zum anderen und noch mehr die Prozesse der Aneignung und des Ausbaus von Präsenz vor Ort im „russischen Orient". Wir werden in diesem Seminar viele Quellen lesen; Russischkenntnisse sind für die Teilnahme jedoch nicht erforderlich. Literatur: Daniel R. Brower, Edward J. Lazzerini (Hgg.): Russia #s Orient. Imperial Borderlands and Peoples, 1700-1917. Bloomington 1997; Bert Fragner, Andreas Kappeler (Hgg.): Zentralasien, 13.-20. Jahrhundert. Wien 2006; Alexander Morrison: Russian Rule in Turkestan and the Example of British India, c. 1860-1917, in: Slavonic and East European Review 84.4 (2006), S. 666-707.

127402 Die USA zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Hänel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Seminar	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Tutorium, Tutor: Kai Hölzen	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit der Amerikanischen Revolution errangen die englischen Kolonien an der Ostküste Nordamerikas ihre Unabhängigkeit vom europäischen Mutterland und begründeten einen republikanischen Bundesstaat. Innerhalb nur weniger Jahrzehnte entwickelte dieses neue Staatswesen eine enorme Dynamik, die sich in nahezu ungebremster wirtschaftlicher und territorialer Expansion und in tiefgreifenden gesellschaftlichen Umwälzungen niederschlug. Trotz des beispiellosen Aufstiegs der USA und des Erfolgs ihres „demokratischen Experiments", blieb der Nationsbildungsprozess jedoch offen. Gerade die ökonomischen, politischen und gesellschaftlichen Veränderungen nach 1800 verschärften regionale Gegensätze zwischen den nördlichen und südlichen Staaten soweit, dass seit der Mitte des 19. Jahrhunderts der Fortbestand der Union zunehmend in Frage gestellt war und mündeten schließlich in die gewaltsame Auseinandersetzung des Amerikanischen Bürgerkriegs. Für die Teilnahme am Seminar sind Interesse am Thema und der regelmäßige Besuch des Tutoriums (Do. 16-18 Uhr) erforderlich , vor allem aber gute Lesekenntnisse im Englischen . Die Seminarliteratur besteht fast ausschließlich aus englischsprachigen Texten und es sind zwei kleinere schriftliche Arbeiten (Prüfungsvorleistungen) während der Vorlesungszeit zu verfassen, die ebenfalls auf englischsprachigen Quellen und Texten basieren. Abgabetermin Hausarbeit: 15.03.2017 Einführende Literatur: Alan Brinkley , American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 11 2003; Jürgen Heideking/Christof Mauch , Geschichte der USA, Tübingen 6 2008; Volker Depkat , Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Eric Foner (Hrsg.) , The New American History, Philadelphia 1990; Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA, Bonn 5 2008; Jürgen Heideking/Vera Nünning , Einführung in die amerikanische Geschichte, München 1998; Willi Paul Adams , Die USA vor 1900, München 2000; Jürgen Osterhammel , Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; verschiedene Bände der Serie Major Problems in American History .

127404 Adolf Hitler: „Mein Kampf". Zur Geschichte eines Buches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maubach, Franka

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Maubach, F.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Tutorium	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die öffentliche Aufregung um die Anfang 2016 erschienene kritische Edition von Adolf Hitlers „Mein Kampf" steht in einer Tradition, die bis in die Zeit der Erstveröffentlichung 1925 zurückreicht. Das Buch wurde geheiligt oder verteufelt, verbreitet oder verbannt – und gerade deswegen zu einem Mythos. Das Seminar stellt dem einen sachlich-distanzierten Zugang entgegen, indem es den Text als Quelle liest, die nach allen Regeln der Wissenschaft kritisch gewägt und in ihre historischen Kontexte eingeordnet werden muss: Wie verhielt sich Hitlers Selbst- und Weltentwurf, vor allem sein radikaler Judenhass, zum zeitgenössischen Diskurs? Wie eng war der Zusammenhang zwischen programmatischen Äußerungen und späteren Ereignissen, vor allem dem Holocaust? Daneben ist nach der Deutungs- und Rezeptionsgeschichte des Buches vor, während und nach dem Nationalsozialismus zu fragen. Auch die jüngste Diskussion rund um die Neuedition soll kritisch in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Institut für Zeitgeschichte (Hrsg.): Adolf Hitler, Mein Kampf. Eine kritische Edition, München 2016; Sven Felix Kellerhoff: „Mein Kampf". Die Karriere eines deutschen Buches, Stuttgart 2015; Barbara Zehnpfennig: Adolf Hitler, Mein Kampf. Studienkommentar, München 2011.

127403 Heimgekehrt: Kriegsheimkehrer in der Bundesrepublik und der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Weinke, A.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 Tutorium	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Die Reintegration von mehr als zehn Millionen deutscher Soldaten, die während des Zweiten Weltkriegs in alliierte Kriegsgefangenschaft geraten waren und dort teilweise bis Mitte der 1950er Jahre verblieben, forderte beide deutsche Staaten sozial- und gesellschaftspolitisch heraus. Das Thema der so genannten „Heimkehrer" beeinflusste nicht nur das politische Verhältnis zu den alliierten Siegermächten, sondern es entwickelte sich auch frühzeitig zu einem identitätsstiftenden Faktor der west- und ostdeutschen Nachkriegsgesellschaften. Im Blickpunkt des Seminars stehen zum einen Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Umgang mit den Kriegsgefangenen in der Bundesrepublik und der DDR. Daneben sollen die erinnerungskulturellen Konjunkturen des Themas Kriegsgefangenschaft in längerer zeitlicher Perspektive betrachtet und dazu Publikationen und Erinnerungsberichte ebenso untersucht werden wie zeitgenössische Ausstellungen und Spielfilme. Einführende Literatur : Christiane Wienand: Returning Memories. Former Prisoners of War in Divided and Reunited Germany, Rochester 2015; Barbara Schneider: Erich Maschke. Im Beziehungsgeflecht von Politik und Geschichtswissenschaft, Göttingen 2016.

Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)

Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)

Für das Aufbaumodul Epoche (Hist 301) ist **innerhalb** eines der hier aufgeführten Epochenbereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Alte Geschichte (LA Hist 311 / 312)

113875 Der Staat der Lakedaimonier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 411, Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	~~19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Hartmann, U.

Kommentare

Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die staatlichen Institutionen sowie die Gesellschaft und die Lebensweise der Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen, doch vermitteln sie vielfach idealisierte Vorstellungen über Sparta. In diesem Seminar sollen die griechischen Quellen zu Staat und Gesellschaft der Lakedaimonier analysiert werden; zugleich werden aber auch wichtige Aspekte der Geschichte Spartas in der archaischen und klassischen Periode besprochen.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung, Beck Wissen); S. Link, Der Kosmos Sparta. Recht und Sitte in klassischer Zeit, Darmstadt 1994; L. Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; K.-W. Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

76507 Athen und Sparta im 5. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul AG 911, AG 713, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, HiLR SPm, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 302, Lat 700

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Vorlesung bespricht die wichtigsten Aspekte der Geschichte des klassischen Griechenland im 5. Jahrhundert v.Chr. von den Perserkriegen und der Herausbildung der attischen Demokratie bis zum Peloponnesischen Krieg. Im Mittelpunkt stehen dabei die Protagonisten der Epoche Athen und Sparta. Neben den historischen Ereignissen werden auch die staatlichen Institutionen dieser Poleis und die Gesellschaft sowie die kulturelle Entwicklung vorgestellt.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

M. Dreher, Athen und Sparta, München 2001; C. Schubert, Athen und Sparta in klassischer Zeit. Ein Studienbuch, Stuttgart 2003; R. Schulz, Athen und Sparta, Darmstadt 2003; K.-W. Welwei, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Paderborn 2011.

Mittelalterliche Geschichte (LA Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (B.A. Hist 301 / LA Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

127424 Die Landgrafschaft Thüringen im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 313R, Hist 301, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Flemmig, S.

Kommentare

Mit dem kinderlosen Tod von Heinrich Raspe im Februar 1247 starben die Ludowinger im Mannesstamm aus. Die landgräfliche Hoheit und das Erbe der Ludowinger in Thüringen konnten die Wettiner für sich gewinnen. In den folgenden zweieinhalb Jahrhunderten bis zur Leipziger Teilung blieb die Landgrafschaft Thüringen als geographisch-historische Einheit bestehen. Die wechselvolle Geschichte der Landgrafschaft in dieser Zeit wurde geprägt von einer territorialen Zersplitterung Thüringens, innerwettinischen Streitigkeiten und Teilungen, Versuchen der königlichen Macht, in Thüringen einzugreifen, Kriegen und Fehden. Im Seminar soll jedoch nicht nur die politische Geschichte Thüringens im Spätmittelalter betrachtet werden. Auch das städtische Leben, die kirchliche Geschichte, Handel und Wirtschaft werden Berücksichtigung finden. Einführende Literatur : Patze, Hans/ Schlesinger, Walter (Hg.): Geschichte Thüringens, II. Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Handbuch der Historischen Stätten Deutschlands. Thüringen, hg. von Hans Patze, Stuttgart 1989; Rogge, Jörg: Die Wettiner: Aufstieg einer Dynastie im Mittelalter, Unveränderter Nachdruck der Erstausgabe von 2005 mit einem bibliographischen Nachtrag, Ostfildern 2009. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

127425 Hauptwerke der mittelalterlichen Geschichtsschreibung: Autoren, Themen, Techniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 313, Hist 302, Hist 313R, Hist 301, Hist 303	

1-Gruppe	~~18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Di 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Gramsch, R.

Kommentare

Die Übung unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte der mittelalterlichen Geschichtsschreibung – von Gregor von Tours im 6. Jahrhundert bis zu den Berichten über die Eroberung Konstantinopels 1453. Gefragt wird erstens nach den Entstehungsbedingungen von Geschichtsschreibung – wer waren die Autoren, unter welchen institutionellen Voraussetzungen arbeiteten sie, was trieb sie zum Schreiben an? Zum zweiten soll betrachtet werden, wie die Geschichtsschreiber die Geschichte überhaupt oder bestimmte Ereignisse darstellen, welches Menschenbild sie vermitteln, welche mentale Prägung sie erkennen lassen. Drittens soll auch die Technik des Argumentierens und der Bildungshorizont der Geschichtsschreiber einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Lit.: Volker Reinhardt, Hauptwerke der Geschichtsschreibung (Kröners Taschenausgabe, 435), Stuttgart 1997; R.G. Dunphy (Hg.), Encyclopedia of the Medieval Chronicle, Leiden / Boston 2010; Wilhelm Wattenbach u.a., Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter, mehrere Bände, Weimar 1952ff.; Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon, begr. v. Wolfgang Stammler, fortgef. von Karl Langosch, hg. v. Kurt Ruh u. (ab Bd. 9) Burghart Wachinger, 11 Bde. (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 2. Aufl., Berlin 1978-2000.

Frühe Neuzeit (LA Hist 314)

Für das Aufbaumodul Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127871 The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 414, Hist 302, Hist 314, Hist 332, Hist 123, Hist 600, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1

1-Gruppe	07.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

The Enlightenment is perhaps the formative period in modern European (intellectual) history. It is the Enlightenment we draw on when we make claims about the origins of our concepts of freedom, toleration, equality, modern commerce, and representative democracy. Yet much of this legitimatising usage threatens to bar us from a full understanding of the Enlightenment in its specifically historical character. The aim of this lecture course is to recover this historical character. We will discuss the Enlightenment public sphere, the structures of society and politics in eighteenth-century Europe. At the centre of our attention, however, will be ideas and debates, such as about religious toleration, human progress, economic and social reform, gender relations, as well as war and peace. Our guiding thread to these themes will be the Enlightenment debate about the science of man and society (anthropology). The lecture course will be held in both English and German. This should help students (especially those intending to spent some time at an Anglophone university abroad) to familiarise themselves with English as an academic language. The course is open to students of history, political science, philosophy and any kind of literary studies. Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

127363 Modegeschichte als politische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Ackermann, Astrid

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 302, Hist 314R, Hist 301

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Die Geschichte der Mode ist Teil der Kulturgeschichte wie sozialer, politischer und ökonomischer Entwicklungen. Das Seminar will anhand der europäischen Modegeschichte grundlegende gesellschaftliche und politische Entwicklungen der Frühen Neuzeit in den Blick nehmen. Es geht um die konkurrierenden Modestile als Ausdruck sich ändernder Machtbeziehungen im europäischen Mächtegefüge, die Darstellung und die Mechanismen von Zugehörigkeiten und Abgrenzungen durch Aufwandsordnungen, Hofmoden wie Soldatenkleidung, um politisch inspirierte Moden (bis ins 19. Jahrhundert), um Mode als Ausdruck von Geschlechterrollen und Identitäten. Ebenso kommen ökonomische Fragen in den Blick, die Warenproduktion, der Handel mit Modewaren in Europa und Übersee und Grundlagen des Modetransfers. Literatur zur Einführung: Gabriele Mentges: Europäische Kleidermode (1450–1950), in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. v. Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2011-02-22. URL: http://www.ieg-ego.eu/mentgesg-2011-de ; Daniel Roche: The culture of clothing: dress and fashion in the „anicen régime", Cambridge 1994; Ulinka Rublack: Dressing up: cultural identity in Renaissance Europe, Oxford 2010; Jutta Zander-Seidel: Kleiderwechsel: Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts, Nürnberg 2002.

127364 Frauen, Männer und Dinge von Welt. Globale Verflechtung in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 314, Hist 302, Hist 301	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Als Epoche zunehmender weltweiter Verflechtung steht die Frühe Neuzeit schon lange im Zentrum globalgeschichtlicher Forschung: Seit dem 15. Jahrhundert wurden außereuropäische Gebiete von Europäern vermehrt bereist und für den Handel erschlossen, erobert und besiedelt, missioniert und kolonialisiert. Das Seminar betrachtet diese Prozesse aus der Perspektive der Geschlechtergeschichte und der Materiellen-Kultur- und Konsumforschung. Es nimmt dafür die globalen Transfers von Dingen, Pflanzen und Tieren sowie die weltumspannenden Aktivitäten frühneuzeitlicher Frauen und Männer in den Blick. Literatur: Gerritsen, Anne/Riello, Giorgio: The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World, London 2015; Höfert, Almut/Opitz-Belakhal, Claudia/Ulbrich, Claudia: Geschlechtergeschichte global, Köln 2012 (= L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft 23.2); Reinhard, Wolfgang: Kleine Geschichte des Kolonialismus, Stuttgart 2 2008; Reinhard, Wolfgang: Die Unterwerfung der Welt. Globalgeschichte der europäischen Expansion, 1415-2015, München 2016; Wendt, Reinhard: Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, Paderborn 2 2016.

127359 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 301, Hist 314, Hist 600, Hist 123, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Mediale Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung können über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten beobachtet werden, an deren Beginn eine mediale Revolution stand. In deren Folgen haben sich die Kommunikationssysteme grundlegend verändert. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen (Massen-)Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010.

127365 Das Mediensystem im Alten Reich des 17. und 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 314, Hist 302, Hist 301	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Unter Zugrundelegung eines publizistikwissenschaftlichen Medienbegriffs sollen die Entstehung eines Systems von Massenmedien im Alten Reich sowie dessen Wechselwirkungen mit Staat und Gesellschaft betrachtet werden. Dabei richtet sich der Blick auch auf die Grundlagen wie das Druckgewerbe, das Postwesen und die Korrespondenten sowie auf die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen. Weitere Schwerpunkte stellen die Entstehung und Ausbreitung periodischer und nichtperiodischer Mediengattungen und die Voraussetzungen für ihre Rezeption dar. Literatur (Auswahl): Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010; Volker Bauer / Holger Böning (Hg.): Die Entstehung des Zeitungswesens im 17. Jahrhundert. Ein neues Medium und seine Folgen für das Kommunikationssystem der Frühen Neuzeit, Bremen 2011; Johannes Arndt: Herrschaftskontrolle durch Öffentlichkeit. Die publizistische Darstellung politischer Konflikte im Heiligen Römischen Reich 1648-1750, Göttingen 2013; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (LA Hist 320 / 320a)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320a) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301	

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127387 Nationalstaatsbildung und Fremdherrschaft im italienischen Risorgimento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Behrendt, Cornelius

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 302, Hist 332, Hist 320

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Behrendt, C.

Kommentare

Über Jahrzehnte hinweg, einzig durch die Napoleonischen Kriege unterbrochen, hatte Österreich bis zum Verlust der Lombardei 1859 und Venetiens 1866 eine hegemoniale Stellung auf der Apenninhalbinsel inne. Unter Berücksichtigung der soziokulturellen Faktoren und anhand der politischen Prozesse auf der Halbinsel soll im Seminar der Wandel in der Herrschaftswahrnehmung von einer größtenteils als legitimiert betrachteten Regentschaft der Habsburger zu Beginn des 19. Jahrhunderts hin zu einer immer drastischer wahrgenommenen Fremdherrschaft, die sich im Jahre 1848 in Mailand und Venedig in Barrikadenkampf entlud und bis zur Gründung des italienischen Nationalstaates noch zu zwei weiteren Unabhängigkeitskriegen führen sollte, nachgezeichnet werden. Für das Seminar sind keine italienischen Sprachkenntnisse erforderlich. Literatur : Benedikt, Heinrich, Kaiseradler über dem Apennin: die Österreicher in Italien 1700 bis 1866, Wien 1964; Gottsmann, Andreas, Venetien 1859 – 1866 : österreichische Verwaltung und nationale Opposition, Wien 2005; Hye, Hans Peter [Hg.]: Nationalgeschichte als Artefakt : zum Paradigma „Nationalstaat" in den Historiographien Deutschlands, Italiens und Österreichs, Wien 2002; Kramer, Hans, Österreich und das Risorgimento, Wien 1963; Laven, Peter, Venice and Venetia under the Habsburgs: 1815 – 1835, Oxford 2010; Mazohl-Wallnig, Brigitte/ Meriggi, Marco, Österreichisches Italien – italienisches Österreich? : interkulturelle Gemeinsamkeiten und nationale Differenzen vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des Ersten Weltkrieges, Wien 1999; Mazohl-Wallnig, Brigitte, Österreichischer Verwaltungsstaat und administrative Eliten im Königreich Lombardo-Venetien 1815 – 1859, Mainz 1993; Traniello, Francesco/ Sofri, Gianni, Der lange Weg zur Nation: das italienische Risorgimento, Stuttgart 2012.

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127406 Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 320, Hist 320Ra, Hist 840, HiLG SPm, Hist 302, Hist 320a, Hist 301, Hist 800

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ries, K.

127407 Prophet, Nationalheld, Häretiker: Luther- und Reformationsbilder im Mitteldeutschland des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320, Hist 301	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Thüringen, Sachsen und die preußische Provinz Sachsen als „Heimat" und Kernraum der lutherischen Reformation bildeten auch Schwerpunkte der massenwirksamen und medialisierten Jubiläums- und Gedenkkultur, die sich im „langen" 19. Jahrhundert um Luther und die Reformation entfaltete. Das Seminar setzt beim Reformationsjubiläum von 1817 an und verfolgt die Entwicklung von Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Jubiläen, Luther-„Festspielen", regionaler Literatur und historischer Forschung bis in die Weimarer Republik. Zur Einführung vgl. die Beiträge in: Stefan Laube/Karl-Heinz Fix (Hrsg.), Lutherinszenierung und Reformationserinnerung, Leipzig 2012; Hartmut Lehmann, Luthergedächtnis 1817 bis 2017, Göttingen u. a. 2012.

Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (LA Hist 320 / 320b)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320b) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127374 "From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320	

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America's legitimacy as a global power has been challenged by many. The country's military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America's Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127382 1917. Die russische Revolution als Medienereignis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 320, Hist 320Rb, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Die revolutionären Ereignisse des Jahres 1917 veränderten Russland, Europa und die Welt. Auf den Sturz des Zaren im Februar folgte die Doppelherrschaft der bürgerlichen provisorischen Regierung und der Arbeiterräte (Sowjets), bis schließlich im November (bzw. Oktober nach dem Julianischen Kalender) die Bolschewiki in einem Staatsstreich die politische Macht übernahmen und sich fortan das Niederringen ihrer politischen Gegner und das Entfachen der Weltrevolution zum Ziel setzten. Wir werden im Seminar diese Ereignisse durch ein intensives Quellenstudium nachvollziehen. Im Mittelpunkt soll dabei die Frage stehen, wie zeitgenössische Medien im In- und Ausland auf die revolutionären Ereignisse reagierten. Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die die Veranstaltung als „Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte" belegen, werden in Referat und Hausarbeit Zeitungsquellen aus dem Russländischen Imperium auswerten, solche, die das Seminar im Rahmen der Südosteuropastudien besuchen, werden Pressestimmen aus den südslawischen Ländern bearbeiten. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor. Kenntnisse des Russischen oder Bosnisch-Kroatisch-Serbischen sind deshalb keine Teilnahmevoraussetzung, aber sehr willkommen. Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 überdies einen wissenschaftlichen Workshop zu diesem Thema, der auch Studierenden als Teilnehmerinnen und Teilnehmern offen steht. Dieses Seminar bietet Interessentinnen und Interessenten die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten. Einführende Literatur : Hildermeier, Manfred: Russische Revolution. Frankfurt am Main 2004.

127383 Shoah und Autobiographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Utz, Raphael

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 301, Hist 302, Hist 331

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.

Kommentare

Einige Überlebende der Shoah haben längere autobiographische Texte verfasst. Sie bieten einen personalen Zugang zur Geschichte der Shoah und stellen die Perspektive der Opfer in den Vordergrund ihrer Darstellungen des Holocaust. Zugleich sind diese Texte bedeutende Quellen für individuelle Versuche, traumatische Erfahrungen und Erlebnisse in eine Lebenserzählung zu integrieren. Dabei stehen nicht die großen literarischen Repräsentationen der Shoah (etwa von Primo Levi oder Imre Kertész) im Vordergrund, sondern Autobiographien als eigene Textgattung. Das Seminar untersucht eine Auswahl dieser Texte in intensivem Quellenstudium. Im Zentrum stehen dabei drei Aspekte: Das Erkenntnispotential für eventuell vernachlässigte Dimensionen der Ereignisgeschichte, die kulturelle Transferleistung der Autoren von Ost nach West und die Quellenproblematik des Genres Autobiographie. Literatur zur Einführung : Manuela Günter (Hg.): Überleben schreiben: Zur Autobiographik der Shoah, Würzburg 2002.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

127408 Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf" sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers" für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches" noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor" oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches" geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen" gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele", wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin” (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt” (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag” (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues” (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)” (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?” (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)

Für das Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (Hist 302) ist **innerhalb** eines der hier aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Osteuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127382 1917. Die russische Revolution als Medienereignis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 320, Hist 320Rb, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Die revolutionären Ereignisse des Jahres 1917 veränderten Russland, Europa und die Welt. Auf den Sturz des Zaren im Februar folgte die Doppelherrschaft der bürgerlichen provisorischen Regierung und der Arbeiterräte (Sowjets), bis schließlich im November (bzw. Oktober nach dem Julianischen Kalender) die Bolschewiki in einem Staatsstreich die politische Macht übernahmen und sich fortan das Niederringen ihrer politischen Gegner und das Entfachen der Weltrevolution zum Ziel setzten. Wir werden im Seminar diese Ereignisse durch ein intensives Quellenstudium nachvollziehen. Im Mittelpunkt soll dabei die Frage stehen, wie zeitgenössische Medien im In- und Ausland auf die revolutionären Ereignisse reagierten. Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die die Veranstaltung als „Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte" belegen, werden in Referat und Hausarbeit Zeitungsquellen aus dem Russländischen Imperium auswerten, solche, die das Seminar im Rahmen der Südosteuropastudien besuchen, werden Pressestimmen aus den südslawischen Ländern bearbeiten. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor. Kenntnisse des Russischen oder Bosnisch-Kroatisch-Serbischen sind deshalb keine Teilnahmevoraussetzung, aber sehr willkommen. Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 überdies einen wissenschaftlichen Workshop zu diesem Thema, der auch Studierenden als Teilnehmerinnen und Teilnehmern offen steht. Dieses Seminar bietet Interessentinnen und Interessenten die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten. Einführende Literatur : Hildermeier, Manfred: Russische Revolution. Frankfurt am Main 2004.

127383 Shoah und Autobiographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Utz, Raphael

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b, Hist 301, Hist 302, Hist 331

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.

Kommentare

Einige Überlebende der Shoah haben längere autobiographische Texte verfasst. Sie bieten einen personalen Zugang zur Geschichte der Shoah und stellen die Perspektive der Opfer in den Vordergrund ihrer Darstellungen des Holocaust. Zugleich sind diese Texte bedeutende Quellen für individuelle Versuche, traumatische Erfahrungen und Erlebnisse in eine Lebenserzählung zu integrieren. Dabei stehen nicht die großen literarischen Repräsentationen der Shoah (etwa von Primo Levi oder Imre Kertész) im Vordergrund, sondern Autobiographien als eigene Textgattung. Das Seminar untersucht eine Auswahl dieser Texte in intensivem Quellenstudium. Im Zentrum stehen dabei drei Aspekte: Das Erkenntnispotential für eventuell vernachlässigte Dimensionen der Ereignisgeschichte, die kulturelle Transferleistung der Autoren von Ost nach West und die Quellenproblematik des Genres Autobiographie. Literatur zur Einführung : Manuela Günter (Hg.): Überleben schreiben: Zur Autobiographik der Shoah, Würzburg 2002.

Westeuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Westeuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127387 Nationalstaatsbildung und Fremdherrschaft im italienischen Risorgimento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Behrendt, Cornelius	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 302, Hist 332, Hist 320	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Behrendt, C.

Kommentare

Über Jahrzehnte hinweg, einzig durch die Napoleonischen Kriege unterbrochen, hatte Österreich bis zum Verlust der Lombardei 1859 und Venetiens 1866 eine hegemoniale Stellung auf der Apenninhalbinsel inne. Unter Berücksichtigung der soziokulturellen Faktoren und anhand der politischen Prozesse auf der Halbinsel soll im Seminar der Wandel in der Herrschaftswahrnehmung von einer größtenteils als legitimiert betrachteten Regentschaft der Habsburger zu Beginn des 19. Jahrhunderts hin zu einer immer drastischer wahrgenommenen Fremdherrschaft, die sich im Jahre 1848 in Mailand und Venedig in Barrikadenkampf entlud und bis zur Gründung des italienischen Nationalstaates noch zu zwei weiteren Unabhängigkeitskriegen führen sollte, nachgezeichnet werden. Für das Seminar sind keine italienischen Sprachkenntnisse erforderlich. Literatur : Benedikt, Heinrich, Kaiseradler über dem Apennin: die Österreicher in Italien 1700 bis 1866, Wien 1964; Gottsmann, Andreas, Venetien 1859 – 1866 : österreichische Verwaltung und nationale Opposition, Wien 2005; Hye, Hans Peter [Hg.]: Nationalgeschichte als Artefakt : zum Paradigma „Nationalstaat" in den Historiographien Deutschlands, Italiens und Österreichs, Wien 2002; Kramer, Hans, Österreich und das Risorgimento, Wien 1963; Laven, Peter, Venice and Venetia under the Habsburgs: 1815 – 1835, Oxford 2010; Mazohl-Wallnig, Brigitte/ Meriggi, Marco, Österreichisches Italien – italienisches Österreich? : interkulturelle Gemeinsamkeiten und nationale Differenzen vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des Ersten Weltkrieges, Wien 1999; Mazohl-Wallnig, Brigitte, Österreichischer Verwaltungsstaat und administrative Eliten im Königreich Lombardo-Venetien 1815 – 1859, Mainz 1993; Traniello, Francesco/ Sofri, Gianni, Der lange Weg zur Nation: das italienische Risorgimento, Stuttgart 2012.

Nordamerikanische Geschichte

Für das Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301	

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127374 ”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America’s legitimacy as a global power has been challenged by many. The country’s military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America’s Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

Europäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Europäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. **Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.**

76507 Athen und Sparta im 5. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, AG 713, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, HiLR SPm, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 302, Lat 700	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Vorlesung bespricht die wichtigsten Aspekte der Geschichte des klassischen Griechenland im 5. Jahrhundert v.Chr. von den Perserkriegen und der Herausbildung der attischen Demokratie bis zum Peloponnesischen Krieg. Im Mittelpunkt stehen dabei die Protagonisten der Epoche Athen und Sparta. Neben den historischen Ereignissen werden auch die staatlichen Institutionen dieser Poleis und die Gesellschaft sowie die kulturelle Entwicklung vorgestellt.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

M. Dreher, Athen und Sparta, München 2001; C. Schubert, Athen und Sparta in klassischer Zeit. Ein Studienbuch, Stuttgart 2003; R. Schulz, Athen und Sparta, Darmstadt 2003; K.-W. Welwei, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Paderborn 2011.

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127871 The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 414, Hist 302, Hist 314, Hist 332, Hist 123, Hist 600, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1	

1-Gruppe	07.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

The Enlightenment is perhaps the formative period in modern European (intellectual) history. It is the Enlightenment we draw on when we make claims about the origins of our concepts of freedom, toleration, equality, modern commerce, and representative democracy. Yet much of this legitimatising usage threatens to bar us from a full understanding of the Enlightenment in its specifically historical character. The aim of this lecture course is to recover this historical character. We will discuss the Enlightenment public sphere, the structures of society and politics in eighteenth-century Europe. At the centre of our attention, however, will be ideas and debates, such as about religious toleration, human progress, economic and social reform, gender relations, as well as war and peace. Our guiding thread to these themes will be the Enlightenment debate about the science of man and society (anthropology). The lecture course will be held in both English and German. This should help students (especially those intending to spent some time at an Anglophone university abroad) to familiarise themselves with English as an academic language. The course is open to students of history, political science, philosophy and any kind of literary studies. Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

113875 Der Staat der Lakedaimonier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 411, Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	~~19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Hartmann, U.

Kommentare

Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die staatlichen Institutionen sowie die Gesellschaft und die Lebensweise der Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen, doch vermitteln sie vielfach idealisierte Vorstellungen über Sparta. In diesem Seminar sollen die griechischen Quellen zu Staat und Gesellschaft der Lakedaimonier analysiert werden; zugleich werden aber auch wichtige Aspekte der Geschichte Spartas in der archaischen und klassischen Periode besprochen.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung, Beck Wissen); S. Link, Der Kosmos Sparta. Recht und Sitte in klassischer Zeit, Darmstadt 1994; L. Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; K.-W. Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

127424 Die Landgrafschaft Thüringen im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 313R, Hist 301, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Flemmig, S.

Kommentare

Mit dem kinderlosen Tod von Heinrich Raspe im Februar 1247 starben die Ludowinger im Mannesstamm aus. Die landgräfliche Hoheit und das Erbe der Ludowinger in Thüringen konnten die Wettiner für sich gewinnen. In den folgenden zweieinhalb Jahrhunderten bis zur Leipziger Teilung blieb die Landgrafschaft Thüringen als geographisch-historische Einheit bestehen. Die wechselvolle Geschichte der Landgrafschaft in dieser Zeit wurde geprägt von einer territorialen Zersplitterung Thüringens, innerwettinischen Streitigkeiten und Teilungen, Versuchen der königlichen Macht, in Thüringen einzugreifen, Kriegen und Fehden. Im Seminar soll jedoch nicht nur die politische Geschichte Thüringens im Spätmittelalter betrachtet werden. Auch das städtische Leben, die kirchliche Geschichte, Handel und Wirtschaft werden Berücksichtigung finden. Einführende Literatur : Patze, Hans/ Schlesinger, Walter (Hg.): Geschichte Thüringens, II. Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Handbuch der Historischen Stätten Deutschlands. Thüringen, hg. von Hans Patze, Stuttgart 1989; Rogge, Jörg: Die Wettiner: Aufstieg einer Dynastie im Mittelalter, Unveränderter Nachdruck der Erstausgabe von 2005 mit einem bibliographischen Nachtrag, Ostfildern 2009. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

127364 Frauen, Männer und Dinge von Welt. Globale Verflechtung in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 314, Hist 302, Hist 301	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Als Epoche zunehmender weltweiter Verflechtung steht die Frühe Neuzeit schon lange im Zentrum globalgeschichtlicher Forschung: Seit dem 15. Jahrhundert wurden außereuropäische Gebiete von Europäern vermehrt bereist und für den Handel erschlossen, erobert und besiedelt, missioniert und kolonialisiert. Das Seminar betrachtet diese Prozesse aus der Perspektive der Geschlechtergeschichte und der Materiellen-Kultur- und Konsumforschung. Es nimmt dafür die globalen Transfers von Dingen, Pflanzen und Tieren sowie die weltumspannenden Aktivitäten frühneuzeitlicher Frauen und Männer in den Blick. Literatur: Gerritsen, Anne/Riello, Giorgio: The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World, London 2015; Höfert, Almut/Opitz-Belakhal, Claudia/Ulbrich, Claudia: Geschlechtergeschichte global, Köln 2012 (= L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft 23.2); Reinhard, Wolfgang: Kleine Geschichte des Kolonialismus, Stuttgart 2 2008; Reinhard, Wolfgang: Die Unterwerfung der Welt. Globalgeschichte der europäischen Expansion, 1415-2015, München 2016; Wendt, Reinhard: Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, Paderborn 2 2016.

127365 Das Mediensystem im Alten Reich des 17. und 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 314, Hist 302, Hist 301	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Unter Zugrundelegung eines publizistikwissenschaftlichen Medienbegriffs sollen die Entstehung eines Systems von Massenmedien im Alten Reich sowie dessen Wechselwirkungen mit Staat und Gesellschaft betrachtet werden. Dabei richtet sich der Blick auch auf die Grundlagen wie das Druckgewerbe, das Postwesen und die Korrespondenten sowie auf die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen. Weitere Schwerpunkte stellen die Entstehung und Ausbreitung periodischer und nichtperiodischer Mediengattungen und die Voraussetzungen für ihre Rezeption dar. Literatur (Auswahl): Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010; Volker Bauer / Holger Böning (Hg.): Die Entstehung des Zeitungswesens im 17. Jahrhundert. Ein neues Medium und seine Folgen für das Kommunikationssystem der Frühen Neuzeit, Bremen 2011; Johannes Arndt: Herrschaftskontrolle durch Öffentlichkeit. Die publizistische Darstellung politischer Konflikte im Heiligen Römischen Reich 1648-1750, Göttingen 2013; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

127363 Modegeschichte als politische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 302, Hist 314R, Hist 301	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Die Geschichte der Mode ist Teil der Kulturgeschichte wie sozialer, politischer und ökonomischer Entwicklungen. Das Seminar will anhand der europäischen Modegeschichte grundlegende gesellschaftliche und politische Entwicklungen der Frühen Neuzeit in den Blick nehmen. Es geht um die konkurrierenden Modestile als Ausdruck sich ändernder Machtbeziehungen im europäischen Mächtegefüge, die Darstellung und die Mechanismen von Zugehörigkeiten und Abgrenzungen durch Aufwandsordnungen, Hofmoden wie Soldatenkleidung, um politisch inspirierte Moden (bis ins 19. Jahrhundert), um Mode als Ausdruck von Geschlechterrollen und Identitäten. Ebenso kommen ökonomische Fragen in den Blick, die Warenproduktion, der Handel mit Modewaren in Europa und Übersee und Grundlagen des Modetransfers. Literatur zur Einführung: Gabriele Mentges: Europäische Kleidermode (1450–1950), in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. v. Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2011-02-22. URL: http://www.ieg-ego.eu/mentgesg-2011-de ; Daniel Roche: The culture of clothing: dress and fashion in the „anicen régime", Cambridge 1994; Ulinka Rublack: Dressing up: cultural identity in Renaissance Europe, Oxford 2010; Jutta Zander-Seidel: Kleiderwechsel: Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts, Nürnberg 2002.

127387 Nationalstaatsbildung und Fremdherrschaft im italienischen Risorgimento

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Behrendt, Cornelius	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 302, Hist 332, Hist 320	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Behrendt, C.

Kommentare

Über Jahrzehnte hinweg, einzig durch die Napoleonischen Kriege unterbrochen, hatte Österreich bis zum Verlust der Lombardei 1859 und Venetiens 1866 eine hegemoniale Stellung auf der Apenninhalbinsel inne. Unter Berücksichtigung der soziokulturellen Faktoren und anhand der politischen Prozesse auf der Halbinsel soll im Seminar der Wandel in der Herrschaftswahrnehmung von einer größtenteils als legitimiert betrachteten Regentschaft der Habsburger zu Beginn des 19. Jahrhunderts hin zu einer immer drastischer wahrgenommenen Fremdherrschaft, die sich im Jahre 1848 in Mailand und Venedig in Barrikadenkampf entlud und bis zur Gründung des italienischen Nationalstaates noch zu zwei weiteren Unabhängigkeitskriegen führen sollte, nachgezeichnet werden. Für das Seminar sind keine italienischen Sprachkenntnisse erforderlich. Literatur : Benedikt, Heinrich, Kaiseradler über dem Apennin: die Österreicher in Italien 1700 bis 1866, Wien 1964; Gottsmann, Andreas, Venetien 1859 – 1866 : österreichische Verwaltung und nationale Opposition, Wien 2005; Hye, Hans Peter [Hg.]: Nationalgeschichte als Artefakt : zum Paradigma „Nationalstaat" in den Historiographien Deutschlands, Italiens und Österreichs, Wien 2002; Kramer, Hans, Österreich und das Risorgimento, Wien 1963; Laven, Peter, Venice and Venetia under the Habsburgs: 1815 – 1835, Oxford 2010; Mazohl-Wallnig, Brigitte/ Meriggi, Marco, Österreichisches Italien – italienisches Österreich? : interkulturelle Gemeinsamkeiten und nationale Differenzen vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des Ersten Weltkrieges, Wien 1999; Mazohl-Wallnig, Brigitte, Österreichischer Verwaltungsstaat und administrative Eliten im Königreich Lombardo-Venetien 1815 – 1859, Mainz 1993; Traniello, Francesco/ Sofri, Gianni, Der lange Weg zur Nation: das italienische Risorgimento, Stuttgart 2012.

Außereuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Außereuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

127364 Frauen, Männer und Dinge von Welt. Globale Verflechtung in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 314, Hist 302, Hist 301	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Als Epoche zunehmender weltweiter Verflechtung steht die Frühe Neuzeit schon lange im Zentrum globalgeschichtlicher Forschung: Seit dem 15. Jahrhundert wurden außereuropäische Gebiete von Europäern vermehrt bereist und für den Handel erschlossen, erobert und besiedelt, missioniert und kolonialisiert. Das Seminar betrachtet diese Prozesse aus der Perspektive der Geschlechtergeschichte und der Materiellen-Kultur- und Konsumforschung. Es nimmt dafür die globalen Transfers von Dingen, Pflanzen und Tieren sowie die weltumspannenden Aktivitäten frühneuzeitlicher Frauen und Männer in den Blick. Literatur: Gerritsen, Anne/Riello, Giorgio: The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World, London 2015; Höfert, Almut/Opitz-Belakhal, Claudia/Ulbrich, Claudia: Geschlechtergeschichte global, Köln 2012 (= L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft 23.2); Reinhard, Wolfgang: Kleine Geschichte des Kolonialismus, Stuttgart 2 2008; Reinhard, Wolfgang: Die Unterwerfung der Welt. Globalgeschichte der europäischen Expansion, 1415-2015, München 2016; Wendt, Reinhard: Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, Paderborn 2 2016.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127374 "From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America's legitimacy as a global power has been challenged by many. The country's military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America's Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127382 1917. Die russische Revolution als Medienereignis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 320, Hist 320Rb, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Die revolutionären Ereignisse des Jahres 1917 veränderten Russland, Europa und die Welt. Auf den Sturz des Zaren im Februar folgte die Doppelherrschaft der bürgerlichen provisorischen Regierung und der Arbeiterräte (Sowjets), bis schließlich im November (bzw. Oktober nach dem Julianischen Kalender) die Bolschewiki in einem Staatsstreich die politische Macht übernahmen und sich fortan das Niederringen ihrer politischen Gegner und das Entfachen der Weltrevolution zum Ziel setzten. Wir werden im Seminar diese Ereignisse durch ein intensives Quellenstudium nachvollziehen. Im Mittelpunkt soll dabei die Frage stehen, wie zeitgenössische Medien im In- und Ausland auf die revolutionären Ereignisse reagierten. Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die die Veranstaltung als „Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte" belegen, werden in Referat und Hausarbeit Zeitungsquellen aus dem Russländischen Imperium auswerten, solche, die das Seminar im Rahmen der Südosteuropastudien besuchen, werden Pressestimmen aus den südslawischen Ländern bearbeiten. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor. Kenntnisse des Russischen oder Bosnisch-Kroatisch-Serbischen sind deshalb keine Teilnahmevoraussetzung, aber sehr willkommen. Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 überdies einen wissenschaftlichen Workshop zu diesem Thema, der auch Studierenden als Teilnehmerinnen und Teilnehmern offen steht. Dieses Seminar bietet Interessentinnen und Interessenten die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten. Einführende Literatur : Hildermeier, Manfred: Russische Revolution. Frankfurt am Main 2004.

Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)

Für das Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) sind zwei der angebotenen Seminare oder Übungen zu belegen. Das Modul kann über zwei Semester verteilt absolviert werden (Prüfungsanmeldung für jede belegte Veranstaltung einzeln vornehmen!).

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127389 „Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 702, Hist 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Historiographie / Hist 701 / 703 Die Rolle des „Raums", etwa von Landschaften oder Regionen, wird seit einiger Zeit intensiv in der Geschichtswissenschaft diskutiert. Dabei werden Räume nicht als quasi naturgegebene, geographische Größen, sondern als von Menschen konstruiert oder geschaffen betrachtet. Nicht zuletzt durch das Aufkommen der Global- und Verflechtungsgeschichte und transnationaler Perspektiven erscheint die Kategorie des Raums neue Relevanz zu gewinnen. Gelegentlich spricht man sogar von einem „spatial turn". In dieser Übung soll diese Tendenz der Forschung anhand von Schlüsseltexten der Debatte aufgearbeitet und kritisch geprüft werden. Literatur : Jörg Döring u.a. (Hrsg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Bielefeld 2008; Osterhammel, Jürgen, Die Wiederkehr des Raumes. Geopolitik, Geohistoire und historische Geographie, in: Neue Politische Literatur 43 (1998), H. 3, S. 374-397; Schlögel, Karl, Im Raum lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München 2003.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127425 Hauptwerke der mittelalterlichen Geschichtsschreibung: Autoren, Themen, Techniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 313, Hist 302, Hist 313R, Hist 301, Hist 303

1-Gruppe	~~18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Di 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Gramsch, R.

Kommentare

Die Übung unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte der mittelalterlichen Geschichtsschreibung – von Gregor von Tours im 6. Jahrhundert bis zu den Berichten über die Eroberung Konstantinopels 1453. Gefragt wird erstens nach den Entstehungsbedingungen von Geschichtsschreibung – wer waren die Autoren, unter welchen institutionellen Voraussetzungen arbeiteten sie, was trieb sie zum Schreiben an? Zum zweiten soll betrachtet werden, wie die Geschichtsschreiber die Geschichte überhaupt oder bestimmte Ereignisse darstellen, welches Menschenbild sie vermitteln, welche mentale Prägung sie erkennen lassen. Drittens soll auch die Technik des Argumentierens und der Bildungshorizont der Geschichtsschreiber einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Lit.: Volker Reinhardt, Hauptwerke der Geschichtsschreibung (Kröners Taschenausgabe, 435), Stuttgart 1997; R.G. Dunphy (Hg.), Encyclopedia of the Medieval Chronicle, Leiden / Boston 2010; Wilhelm Wattenbach u.a., Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter, mehrere Bände, Weimar 1952ff.; Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon, begr. v. Wolfgang Stammler, fortgef. von Karl Langosch, hg. v. Kurt Ruh u. (ab Bd. 9) Burghart Wachinger, 11 Bde. (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 2. Aufl., Berlin 1978-2000.

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten'. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar" aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation" (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

B.A.-Vertiefungsmodule

Alte Geschichte (Hist 411)

113875 Der Staat der Lakedaimonier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo
zugeordnet zu Modul	Hist 411, Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	~~19.10.2016-01.02.2017~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Hartmann, U.

Kommentare

Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die staatlichen Institutionen sowie die Gesellschaft und die Lebensweise der Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen, doch vermitteln sie vielfach idealisierte Vorstellungen über Sparta. In diesem Seminar sollen die griechischen Quellen zu Staat und Gesellschaft der Lakedaimonier analysiert werden; zugleich werden aber auch wichtige Aspekte der Geschichte Spartas in der archaischen und klassischen Periode besprochen.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung, Beck Wissen); S. Link, Der Kosmos Sparta. Recht und Sitte in klassischer Zeit, Darmstadt 1994; L. Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; K.-W. Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

76507 Athen und Sparta im 5. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, AG 713, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, HiLR SPm, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 302, Lat 700	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Vorlesung bespricht die wichtigsten Aspekte der Geschichte des klassischen Griechenland im 5. Jahrhundert v.Chr. von den Perserkriegen und der Herausbildung der attischen Demokratie bis zum Peloponnesischen Krieg. Im Mittelpunkt stehen dabei die Protagonisten der Epoche Athen und Sparta. Neben den historischen Ereignissen werden auch die staatlichen Institutionen dieser Poleis und die Gesellschaft sowie die kulturelle Entwicklung vorgestellt.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

M. Dreher, Athen und Sparta, München 2001; C. Schubert, Athen und Sparta in klassischer Zeit. Ein Studienbuch, Stuttgart 2003; R. Schulz, Athen und Sparta, Darmstadt 2003; K.-W. Welwei, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Paderborn 2011.

76516 Ammianus Marcellinus und das Imperium Romanum im 4. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 812, HiLG SPm, HiLG SPs, AG 911, Hist 411, HiLR SPs, HiLR SPm, AG 712, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der letzte bedeutende antike, pagane lateinische Historiker Ammianus Marcellinus beschreibt in den erhaltenen Teilen seines Geschichtswerks ‚Res gestae' die Ereignisse seiner Zeit, die Umwälzungen des 4. Jahrhunderts n.Chr. In der Periode zwischen Constantin und Theodosius I. veränderte sich das Gesicht der römischen Welt grundlegend: Der spätantike Staat bildete sich heraus, das Christentum trat seinen Siegeszug an, mit dem Übertritt der Westgoten über die Donau begann die Völkerwanderung. In diesem Hauptseminar sollen sowohl die literarische Ausgestaltung dieser Umbrüche in den Res gestae und das Geschichtsbild des Ammianus Marcellinus als auch ausgewählte Aspekte der Geschichte des 4. Jahrhunderts, der Konflikte an Rhein, Donau und im Orient sowie der Veränderungen in Staat und Gesellschaft besprochen werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte der Spätantike sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

T. D. Barnes, Ammianus Marcellinus and the representation of historical reality, Ithaca 1998; J. Matthews, The Roman Empire of Ammianus, London 1989; A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007 (historische Einführung).

Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) ist eine der Vorlesungen und eine/s der angebotenen Übungen oder Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar/Übung sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 413	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramscl

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

120040 Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 313R, HiLG SPm, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung 'Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche oder mündliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Thüringische Landesgeschichte (Hist 413) ist eine der Vorlesungen und eine/s der angebotenen Übungen oder Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar/Übung sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch, R. / Sc

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

Frühe Neuzeit (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist die/eine der Vorlesung/en und das/eines der dazu angegebene Seminar/e zu besuchen.

Es wird dringend um eine **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

95709 Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 414

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G. / Ries, K.

Kommentare

Frühe Neuzeit und 19. Jahrhundert versuchen gemeinsam zu klären, welche Bedeutung die Jahre um 1800 für die deutsche und die europäische Geschichte besaßen. Dies geschieht mit Hilfe ausgewählter Gastvorträge und am Beispiel des „Ereignisses Weimar Jena". Es besteht Gelegenheit zur Präsentation von Abschlussarbeiten. Das Nähere wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Lit.: Breidbach, Olaf/Manger, Klaus (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015. Fehrenbach, Elisabeth: Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress, (= Oldenbourg Grundrisse der Geschichte 12), München 2008. Hahn, Hans-Werner/ Berding, Helmut: Reformen, Restauration und Revolution. 1806-1848/49 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 14), Stuttgart 2010.

Neuere Geschichte (Hist 415 / 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere Geschichte (Hist 415/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium oder ein es der dazu angebotenen Seminare zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

70527 Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 415

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416 / 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere unbd Neueste Geschichte (Hist 416/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, GP20/F, Hist 416

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehr-stuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

Geschlechtergeschichte (Hist 417)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschlechtergeschichte (Hist 417) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420, Hist 414, GP20/F, Hist 417	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat/innen (Lehramt und Magister/Master) sowie Doktorand/innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler/innen statt. Persönliche Anmeldung bei Dr. Julia A. Schmidt-Funke.

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

Osteuropäische Geschichte (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

Westeuropäische Geschichte (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 432, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433, Hist 420, GP20/F	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit - auch unabhängig von Modulen - besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und änderlichen Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 25.01.2017. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013; Jörn Rüsen: Historik, Köln, Weimar, Wien 2013; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis, Schwalbach /Ts. 2013, 2013; Michele Barricelli/Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

76507 Athen und Sparta im 5. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, AG 713, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, HiLR SPm, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 302, Lat 700	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Vorlesung bespricht die wichtigsten Aspekte der Geschichte des klassischen Griechenland im 5. Jahrhundert v.Chr. von den Perserkriegen und der Herausbildung der attischen Demokratie bis zum Peloponnesischen Krieg. Im Mittelpunkt stehen dabei die Protagonisten der Epoche Athen und Sparta. Neben den historischen Ereignissen werden auch die staatlichen Institutionen dieser Poleis und die Gesellschaft sowie die kulturelle Entwicklung vorgestellt.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

M. Dreher, Athen und Sparta, München 2001; C. Schubert, Athen und Sparta in klassischer Zeit. Ein Studienbuch, Stuttgart 2003; R. Schulz, Athen und Sparta, Darmstadt 2003; K.-W. Welwei, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Paderborn 2011.

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127359 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 301, Hist 314, Hist 600, Hist 123, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Mediale Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung können über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten beobachtet werden, an deren Beginn eine mediale Revolution stand. In deren Folgen haben sich die Kommunikationssysteme grundlegend verändert. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen (Massen-)Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010.

127871 The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 414, Hist 302, Hist 314, Hist 332, Hist 123, Hist 600, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1	

1-Gruppe	07.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

The Enlightenment is perhaps the formative period in modern European (intellectual) history. It is the Enlightenment we draw on when we make claims about the origins of our concepts of freedom, toleration, equality, modern commerce, and representative democracy. Yet much of this legitimatising usage threatens to bar us from a full understanding of the Enlightenment in its specifically historical character. The aim of this lecture course is to recover this historical character. We will discuss the Enlightenment public sphere, the structures of society and politics in eighteenth-century Europe. At the centre of our attention, however, will be ideas and debates, such as about religious toleration, human progress, economic and social reform, gender relations, as well as war and peace. Our guiding thread to these themes will be the Enlightenment debate about the science of man and society (anthropology). The lecture course will be held in both English and German. This should help students (especially those intending to spent some time at an Anglophone university abroad) to familiarise themselves with English as an academic language. The course is open to students of history, political science, philosophy and any kind of literary studies. Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail bei den Dozent/innen) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

76516 Ammianus Marcellinus und das Imperium Romanum im 4. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	AG 812, HiLG SPm, HiLG SPs, AG 911, Hist 411, HiLR SPs, HiLR SPm, AG 712, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der letzte bedeutende antike, pagane lateinische Historiker Ammianus Marcellinus beschreibt in den erhaltenen Teilen seines Geschichtswerks ‚Res gestae' die Ereignisse seiner Zeit, die Umwälzungen des 4. Jahrhunderts n.Chr. In der Periode zwischen Constantin und Theodosius I. veränderte sich das Gesicht der römischen Welt grundlegend: Der spätantike Staat bildete sich heraus, das Christentum trat seinen Siegeszug an, mit dem Übertritt der Westgoten über die Donau begann die Völkerwanderung. In diesem Hauptseminar sollen sowohl die literarische Ausgestaltung dieser Umbrüche in den Res gestae und das Geschichtsbild des Ammianus Marcellinus als auch ausgewählte Aspekte der Geschichte des 4. Jahrhunderts, der Konflikte an Rhein, Donau und im Orient sowie der Veränderungen in Staat und Gesellschaft besprochen werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte der Spätantike sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

T. D. Barnes, Ammianus Marcellinus and the representation of historical reality, Ithaca 1998; J. Matthews, The Roman Empire of Ammianus, London 1989; A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007 (historische Einführung).

127428 Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, MAHist 820, HiLR SPm

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A. / Klaper, M.

Kommentare

Mit Karl dem Großen wird die Karolingische Renaissance in Verbindung gebracht, die große Konsequenzen für die kirchliche Liturgie und ganz besonders für die kirchliche Musik hatte. Diese Musik brachte man häufig mit einem Papst in Verbindung, der an der Wende von der Antike zum Mittelalter lebte: mit Gregor dem Großen, nach dem bis zum heutigen Tag der Gregorianische Gesang benannt wird. Doch stimmt diese Zuschreibung überhaupt? Welche musikalischen Austauschbeziehungen gab es zwischen dem päpstlichen Rom und dem Norden, besonders dem Frankenreich sowie den angelsächsischen Reichen? Wer waren die Träger und wer die Initiatoren? Worin bestand ihre Absicht? Und in welche historischen Zusammenhänge lassen sie sich einordnen? Diesen und vielen weiteren Fragen möchte das interdisziplinäre Hauptseminar im Wintersemester auf der Basis der zeitgenössischen Quellen nachgehen. Literatur : Wird im Seminar angegeben.

127427 Heinrich der Löwe und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:30 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schilling, A.

Kommentare

Die illustre Person Heinrichs des Löwen (1129-1195) soll im Zentrum eines Seminars stehen, das sich insbesondere der Frage nach dessen Politik gegenüber seinen nichtchristlichen Nachbarn im Osten widmen möchte – den Wenden. Aus den unterschiedlichsten Quellen und unter Heranziehung der einschlägigen Historischen Hilfswissenschaften soll Heinrichs Politik gegenüber den Wenden nachgezeichnet werden. Wesentliche Etappen aus der Biographie Heinrichs des Löwen, sein Verhältnis zu Friedrich Barbarossa etwa oder seine Herrschaft über ein (um Österreich verkleinertes) Bayern sollen aber ebenso behandelt werden wie der „Kult" um Heinrich den Löwen zur Zeit des Nationalsozialismus. Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme; Bereitschaft zur Übernahme eines Referats; Latinum. Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: Ehlers, Joachim: Heinrich der Löwe. Eine Biographie, München (Siedler) 2008 [ThULB-Signatur: HIS:MP:440:::2008].

127429 Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, HiLR SPm, MAHist 820, MAHist 825

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Grundlegender Quellentext für die Lehrveranstaltung ist die Chronik des Laurentius von B#ezova für die Jahre 1414 bis 1421. Mit diesem Quellentext sowie unter Hinzuziehung der Fachliteratur sollen in der Lehrveranstaltung folgende Themen erörtert und diskutiert werden: Böhmen und das Reich um 1400; Kirche, Frömmigkeit und Kirchenkritik im 14. und frühen 15. Jhd.; das Kuttenberger Dekret und das Konzil zu Pisa (1409); Leben und Werk des Jan Hus; das Konzil zu Konstanz (1414–1418); der Prager Fenstersturz und die Folgen (1419–1426); Taboriten, Kalixtiner, Adamiten et al.; die Hussitenzüge; das Konzil zu Basel, Lipany, und die Iglauer Kompaktaten; Georg von Podiebrad; blutiger Nationalismus dies- und jenseits der Gebirge (1409–11; 1446–1450; 1464); der Frieden zu Eger (1459); Reformation vor der Reformation? bzw. die Revolution vor den Revolutionen?. Grundlegende Literatur : František Šmahel, Die Hussitische Revolution (MGH-Schriften, bd. 43), Hannover 2002 (drei Bände); zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.

126521 Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Bauer, Joachim / Prof. Dr. Haspel, Michael	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, The L11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1 Erste Sitzung am 20.10. Die Tage der weiteren Seminarsitzungen (jeweils Do 10-12) nach Absprache
	11.11.2016-13.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Ort: Eisenach

Kommentare

In der Reformationszeit spielte die Auseinandersetzung über den Zins und den Wucher eine bedeutsame Rolle. Sie wird in der gegenwärtigen Rezeption der Reformation in Forschung, Kirche und Öffentlichkeit weitgehend übersehen. Der Eisenacher Reformator Jakob Strauß, Prediger an der Georgenkirche, hat 1523 51 Artikel gegen den Wucher veröffentlicht. Diese Artikel richten sich aber nicht etwa gegen Banken und Spekulanten, sondern gegen die geistlichen Herren in Eisenach, die Geld und Land für hohe Zinsen vergeben. Viele Bürger sind überschuldet und Strauß versucht hier Gerechtigkeit zu schaffen. Schließlich empfiehlt Herzog Johann auf Grund eines Gutachtens Luthers, die Zinsen zu begrenzen. Für Jakob Strauß ging es um die Frage, welches Handeln aus dem Glauben folgt. Er hat seine Artikel gegen den Wucher biblisch begründet. Das Thema des Wuchers war übrigens insgesamt wichtig in der Reformation. Viele derer, die den Ablass für richtig hielten, hielten auch das Zinsnehmen für erlaubt, z.B. Luthers Gegner Johann Eck, der eng mit den Fuggern in Beziehung stand. Diese sozialethische Dimension der theologischen Auseinandersetzungen in der Reformationszeit wird oft übersehen. Aber sie war wichtig, denn die hohen Zinsen hielten die, die kein eigenes Kapital und keinen Landbesitz hatten, oft über Generationen hinweg in Abhängigkeit und Armut. Damit war Jakob Strauß Teil der alternativen Reformation im Thüringer Raum, die bis 1525 wesentlich für die reformatorische Bewegung war. Im Seminar sollen grundlegende theologische Positionen und die jeweiligen historischen Kontexte rekonstruiert werden. Im Rahmen der Blockveranstaltung wird dies vertieft und es werden aktuelle Bezüge hergestellt

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Gründliche Vorbereitungen der Sitzungen (2-4 Std.); ggf. Referat.

Nachweise

Klausur, mündliche Prüfung, Seminararbeit je nach Modul und Studiengang Module: Theologie: DA ST; The M22, The L11, The L11.1; Diplom; LA G Reli; MA 120 Chr; MA.Sc. Wipäd. Geschichtswissenschaft: Hist 830

Empfohlene Literatur

Grundlegende und einführende Literatur: Joachim Rogge, Der Beitrag des Predigers Jakob Strauss zur frühen Reformationsgeschichte, Berlin 1957. Siegfried Hoyer, Wirtschaftliche und soziale Ursachen des deutschen Bauernkrieges. Das Beispiel Thüringen. In: ZFG 29 (1981), H. 12, S. 1106-1120. Wieland Held, Soziale und ökonomische Entwicklungstendenzen im Agrarbereich Thüringens im 16. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Regionalgeschichte 15/1 (1988), S. 75-91.

127366 Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vom Wettkampf der Nationen zur kosmopolitischen Avantgarde – dieser Spannungsbogen beschreibt das Deutsch-Sein zwischen dem 15. und dem frühen 19. Jahrhundert. Die Sicht auf die deutsche Nation hat sich verändert. Noch vor wenigen Jahren wäre die Frage nach Deutschen in der Frühen Neuzeit mindestens auf Erstaunen gestoßen. Inzwischen wurde nachgewiesen, dass es sehr wohl die Vorstellung eines deutschen Vaterlandes gab, dass die Deutschen auf ihre Freiheit ebenso stolz waren wie andere Nationen auf ihre Errungenschaften und dass die inneren Kriege als deutsche Kriege bezeichnet wurden. Luther wandte sich an seine lieben Deutschen, Ulrich von Hutten rief sie zum Kampf gegen Rom und Schiller sah in ihnen eine Avantgarde der Menschheit. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit der doppelten deutschen Nation (staatlich und kulturell) als auch mit der Frage beschäftigen, warum das kulturelle Gedächtnis diesen Teil der deutschen Geschichte kaum zur Kenntnis nimmt. Lit.: Hirschi, Caspar: Wettkampf der Nationen. Die Konstruktion einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Göttingen 2005; Schmidt, Alexander: Vaterlandsliebe und Religionskonflikt. Politische Diskurse im Alten Reich 1555-1648, Leiden 2007; Len Scales, The Shaping of German Identity, Cambridge 2012; Dann, Otto/Hroch, Miroslav/ Koll, Johannes (Hrsg.): Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischen Reichs, Köln 2003.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

127406 Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 320, Hist 320Ra, Hist 840, HiLG SPm, Hist 302, Hist 320a, Hist 301, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ries, K.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld", um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen" gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele", wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127408 Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf" sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers" für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches" noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor" oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches" geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

Übungen

113875 Der Staat der Lakedaimonier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 411, Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 303	

1-Gruppe	~~19.10.2016-01.02.2017~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Hartmann, U.

Kommentare

Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die staatlichen Institutionen sowie die Gesellschaft und die Lebensweise der Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen, doch vermitteln sie vielfach idealisierte Vorstellungen über Sparta. In diesem Seminar sollen die griechischen Quellen zu Staat und Gesellschaft der Lakedaimonier analysiert werden; zugleich werden aber auch wichtige Aspekte der Geschichte Spartas in der archaischen und klassischen Periode besprochen.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung, Beck Wissen); S. Link, Der Kosmos Sparta. Recht und Sitte in klassischer Zeit, Darmstadt 1994; L. Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; K.-W. Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

120040 Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 313R, HiLG SPm, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung 'Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche oder mündliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

127430 Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 314R, Hist 701, Hist 703

1-Gruppe	~~17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Lehmann, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin” (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt” (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag” (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues” (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)” (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?” (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah” von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah” 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah” auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

127374 ”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America's legitimacy as a global power has been challenged by many. The country's military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America's Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

127389 „Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 702, Hist 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Historiographie / Hist 701 / 703 Die Rolle des „Raums", etwa von Landschaften oder Regionen, wird seit einiger Zeit intensiv in der Geschichtswissenschaft diskutiert. Dabei werden Räume nicht als quasi naturgegebene, geographische Größen, sondern als von Menschen konstruiert oder geschaffen betrachtet. Nicht zuletzt durch das Aufkommen der Global- und Verflechtungsgeschichte und transnationaler Perspektiven erscheint die Kategorie des Raums neue Relevanz zu gewinnen. Gelegentlich spricht man sogar von einem „spatial turn". In dieser Übung soll diese Tendenz der Forschung anhand von Schlüsseltexten der Debatte aufgearbeitet und kritisch geprüft werden. Literatur : Jörg Döring u.a. (Hrsg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Bielefeld 2008; Osterhammel, Jürgen, Die Wiederkehr des Raumes. Geopolitik, Geohistoire und historische Geographie, in: Neue Politische Literatur 43 (1998), H. 3, S. 374-397; Schlögel, Karl, Im Raum lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München 2003.

102383 Russisch für Historiker – Anfängerkurs I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rachlitz, Sabine

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Rachlitz, S.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Rachlitz, S.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer am Ende in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702	

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten'. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar" aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation" (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Oberseminare / Kolloquien

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 413	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramscl

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirm

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg / aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 414	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G. / Ries, K.

Kommentare

Frühe Neuzeit und 19. Jahrhundert versuchen gemeinsam zu klären, welche Bedeutung die Jahre um 1800 für die deutsche und die europäische Geschichte besaßen. Dies geschieht mit Hilfe ausgewählter Gastvorträge und am Beispiel des „Ereignisses Weimar Jena". Es besteht Gelegenheit zur Präsentation von Abschlussarbeiten. Das Nähere wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Lit.: Breidbach, Olaf/Manger, Klaus (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015. Fehrenbach, Elisabeth: Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress, (= Oldenbourg Grundrisse der Geschichte 12), München 2008. Hahn, Hans-Werner/ Berding, Helmut: Reformen, Restauration und Revolution. 1806-1848/49 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 14), Stuttgart 2010.

70527 Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 415

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 414, GP20/F, Hist 417

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat/innen (Lehramt und Magister/Master) sowie Doktorand/innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler/innen statt. Persönliche Anmeldung bei Dr. Julia A. Schmidt-Funke.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, GP20/F, Hist 416

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehr-stuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 432, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420, GP20/F

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Schanetzky, T. / Knigge, V. / Puttkamer, J

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter: www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung

70541 Praktikumskolloquium für B.A.-Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:30 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Greiling, W.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges Berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des Berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann nach individueller Anmeldung besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Zi. 201

ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge

Hist 121 - Alte Geschichte

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127359 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 301, Hist 314, Hist 600, Hist 123, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Mediale Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung können über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten beobachtet werden, an deren Beginn eine mediale Revolution stand. In deren Folgen haben sich die Kommunikationssysteme grundlegend verändert. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen (Massen-)Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010.

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

ASQ-Module speziell für B.A.-Geschichte KF

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden.
Allerdings ist es nur einmal möglich, eines dieser ASQ-Multi-Module mit 5 LP zu belegen. Die anderen 5 LP für ASQ müssen aus anderen Fächern/Bereichen stammen.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog bei Friedolin.

102383 Russisch für Historiker – Anfängerkurs I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rachlitz, Sabine	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Rachlitz, S.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Rachlitz, S.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer am Ende in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

89388 Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hammer, Angela

zugeordnet zu Modul ASQ Info.3

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Studium bzw. im wissenschaftlichen Arbeiten unerlässlich. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedien für Historiker und Kulturwissenschaftler. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Recherche nach und in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen, Nachweissystemen für Handschriften und Alte Drucke sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Verwendung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren).
Themenbeispiele: • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher für Historiker und Kulturwissenschaftler • Nationale und internationale Bibliothekskataloge und Suchmaschinen • Fachdatenbanken und elektronische Fachbibliographien • Geschichts- und kulturwissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen • Bildrecherche • Recherche nach laufenden Arbeiten und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Nachweissysteme für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke, Nachlässe…) • Bibliographieren und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Urheberrecht Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Punkte Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Kühmstedt, Estella: Klug recherchiert: für Historiker, Göttingen 2013. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127359 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 301, Hist 314, Hist 600, Hist 123, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Mediale Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung können über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten beobachtet werden, an deren Beginn eine mediale Revolution stand. In deren Folgen haben sich die Kommunikationssysteme grundlegend verändert. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen (Massen-)Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010.

127871 The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 414, Hist 302, Hist 314, Hist 332, Hist 123, Hist 600, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1

1-Gruppe	07.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

The Enlightenment is perhaps the formative period in modern European (intellectual) history. It is the Enlightenment we draw on when we make claims about the origins of our concepts of freedom, toleration, equality, modern commerce, and representative democracy. Yet much of this legitimatising usage threatens to bar us from a full understanding of the Enlightenment in its specifically historical character. The aim of this lecture course is to recover this historical character. We will discuss the Enlightenment public sphere, the structures of society and politics in eighteenth-century Europe. At the centre of our attention, however, will be ideas and debates, such as about religious toleration, human progress, economic and social reform, gender relations, as well as war and peace. Our guiding thread to these themes will be the Enlightenment debate about the science of man and society (anthropology). The lecture course will be held in both English and German. This should help students (especially those intending to spent some time at an Anglophone university abroad) to familiarise themselves with English as an academic language. The course is open to students of history, political science, philosophy and any kind of literary studies. Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127374 "From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America's legitimacy as a global power has been challenged by many. The country's military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America's Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303	

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127430 Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 314R, Hist 701, Hist 703

1-Gruppe	~~17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Lehmann, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten‘. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar” aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation” (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Übungen zur Historiographie

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127389 „Raum” und „Geschichte”. Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 702, Hist 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Historiographie / Hist 701 / 703 Die Rolle des „Raums", etwa von Landschaften oder Regionen, wird seit einiger Zeit intensiv in der Geschichtswissenschaft diskutiert. Dabei werden Räume nicht als quasi naturgegebene, geographische Größen, sondern als von Menschen konstruiert oder geschaffen betrachtet. Nicht zuletzt durch das Aufkommen der Global- und Verflechtungsgeschichte und transnationaler Perspektiven erscheint die Kategorie des Raums neue Relevanz zu gewinnen. Gelegentlich spricht man sogar von einem „spatial turn". In dieser Übung soll diese Tendenz der Forschung anhand von Schlüsseltexten der Debatte aufgearbeitet und kritisch geprüft werden. Literatur : Jörg Döring u.a. (Hrsg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Bielefeld 2008; Osterhammel, Jürgen, Die Wiederkehr des Raumes. Geopolitik, Geohistoire und historische Geographie, in: Neue Politische Literatur 43 (1998), H. 3, S. 374-397; Schlögel, Karl, Im Raum lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München 2003.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk" wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!" hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk" zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk" war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303	

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127430 Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehmann, Kai

zugeordnet zu Modul Hist 314R, Hist 701, Hist 703

1-Gruppe	~~17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Lehmann, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten‘. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar” aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation” (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten‘. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar” aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation” (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

126521 Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Bauer, Joachim / Prof. Dr. Haspel, Michael	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, The L11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1 Erste Sitzung am 20.10. Die Tage der weiteren Seminarsitzungen (jeweils Do 10-12) nach Absprache
	11.11.2016-13.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Ort: Eisenach

Kommentare

In der Reformationszeit spielte die Auseinandersetzung über den Zins und den Wucher eine bedeutsame Rolle. Sie wird in der gegenwärtigen Rezeption der Reformation in Forschung, Kirche und Öffentlichkeit weitgehend übersehen. Der Eisenacher Reformator Jakob Strauß, Prediger an der Georgenkirche, hat 1523 51 Artikel gegen den Wucher veröffentlicht. Diese Artikel richten sich aber nicht etwa gegen Banken und Spekulanten, sondern gegen die geistlichen Herren in Eisenach, die Geld und Land für hohe Zinsen vergeben. Viele Bürger sind überschuldet und Strauß versucht hier Gerechtigkeit zu schaffen. Schließlich empfiehlt Herzog Johann auf Grund eines Gutachtens Luthers, die Zinsen zu begrenzen. Für Jakob Strauß ging es um die Frage, welches Handeln aus dem Glauben folgt. Er hat seine Artikel gegen den Wucher biblisch begründet. Das Thema des Wuchers war übrigens insgesamt wichtig in der Reformation. Viele derer, die den Ablass für richtig hielten, hielten auch das Zinsnehmen für erlaubt, z.B. Luthers Gegner Johann Eck, der eng mit den Fuggern in Beziehung stand. Diese sozialethische Dimension der theologischen Auseinandersetzungen in der Reformationszeit wird oft übersehen. Aber sie war wichtig, denn die hohen Zinsen hielten die, die kein eigenes Kapital und keinen Landbesitz hatten, oft über Generationen hinweg in Abhängigkeit und Armut. Damit war Jakob Strauß Teil der alternativen Reformation im Thüringer Raum, die bis 1525 wesentlich für die reformatorische Bewegung war. Im Seminar sollen grundlegende theologische Positionen und die jeweiligen historischen Kontexte rekonstruiert werden. Im Rahmen der Blockveranstaltung wird dies vertieft und es werden aktuelle Bezüge hergestellt

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Gründliche Vorbereitungen der Sitzungen (2-4 Std.); ggf. Referat.

Nachweise

Klausur, mündliche Prüfung, Seminararbeit je nach Modul und Studiengang Module: Theologie: DA ST; The M22, The L11, The L11.1; Diplom; LA G Reli; MA 120 Chr; MA.Sc. Wipäd. Geschichtswissenschaft: Hist 830

Empfohlene Literatur

Grundlegende und einführende Literatur: Joachim Rogge, Der Beitrag des Predigers Jakob Strauss zur frühen Reformationsgeschichte, Berlin 1957. Siegfried Hoyer, Wirtschaftliche und soziale Ursachen des deutschen Bauernkrieges. Das Beispiel Thüringen. In: ZFG 29 (1981), H. 12, S. 1106-1120. Wieland Held, Soziale und ökonomische Entwicklungstendenzen im Agrarbereich Thüringens im 16. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Regionalgeschichte 15/1 (1988), S. 75-91.

127366 Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vom Wettkampf der Nationen zur kosmopolitischen Avantgarde – dieser Spannungsbogen beschreibt das Deutsch-Sein zwischen dem 15. und dem frühen 19. Jahrhundert. Die Sicht auf die deutsche Nation hat sich verändert. Noch vor wenigen Jahren wäre die Frage nach Deutschen in der Frühen Neuzeit mindestens auf Erstaunen gestoßen. Inzwischen wurde nachgewiesen, dass es sehr wohl die Vorstellung eines deutschen Vaterlandes gab, dass die Deutschen auf ihre Freiheit ebenso stolz waren wie andere Nationen auf ihre Errungenschaften und dass die inneren Kriege als deutsche Kriege bezeichnet wurden. Luther wandte sich an seine lieben Deutschen, Ulrich von Hutten rief sie zum Kampf gegen Rom und Schiller sah in ihnen eine Avantgarde der Menschheit. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit der doppelten deutschen Nation (staatlich und kulturell) als auch mit der Frage beschäftigen, warum das kulturelle Gedächtnis diesen Teil der deutschen Geschichte kaum zur Kenntnis nimmt. Lit.: Hirschi, Caspar: Wettkampf der Nationen. Die Konstruktion einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Göttingen 2005; Schmidt, Alexander: Vaterlandsliebe und Religionskonflikt. Politische Diskurse im Alten Reich 1555-1648, Leiden 2007; Len Scales, The Shaping of German Identity, Cambridge 2012; Dann, Otto/Hroch, Miroslav/ Koll, Johannes (Hrsg.): Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischen Reichs, Köln 2003.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

127406 Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 320, Hist 320Ra, Hist 840, HiLG SPm, Hist 302, Hist 320a, Hist 301, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ries, K.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld”, um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen” gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele”, wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127408 Hitler. „Faktor” oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf” sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers” für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches” noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor” oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches” geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten”, 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang” erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

126521 Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Bauer, Joachim / Prof. Dr. Haspel, Michael	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, The L11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1 Erste Sitzung am 20.10. Die Tage der weiteren Seminarsitzungen (jeweils Do 10-12) nach Absprache
	11.11.2016-13.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Ort: Eisenach

Kommentare

In der Reformationszeit spielte die Auseinandersetzung über den Zins und den Wucher eine bedeutsame Rolle. Sie wird in der gegenwärtigen Rezeption der Reformation in Forschung, Kirche und Öffentlichkeit weitgehend übersehen. Der Eisenacher Reformator Jakob Strauß, Prediger an der Georgenkirche, hat 1523 51 Artikel gegen den Wucher veröffentlicht. Diese Artikel richten sich aber nicht etwa gegen Banken und Spekulanten, sondern gegen die geistlichen Herren in Eisenach, die Geld und Land für hohe Zinsen vergeben. Viele Bürger sind überschuldet und Strauß versucht hier Gerechtigkeit zu schaffen. Schließlich empfiehlt Herzog Johann auf Grund eines Gutachtens Luthers, die Zinsen zu begrenzen. Für Jakob Strauß ging es um die Frage, welches Handeln aus dem Glauben folgt. Er hat seine Artikel gegen den Wucher biblisch begründet. Das Thema des Wuchers war übrigens insgesamt wichtig in der Reformation. Viele derer, die den Ablass für richtig hielten, hielten auch das Zinsnehmen für erlaubt, z.B. Luthers Gegner Johann Eck, der eng mit den Fuggern in Beziehung stand. Diese sozialethische Dimension der theologischen Auseinandersetzungen in der Reformationszeit wird oft übersehen. Aber sie war wichtig, denn die hohen Zinsen hielten die, die kein eigenes Kapital und keinen Landbesitz hatten, oft über Generationen hinweg in Abhängigkeit und Armut. Damit war Jakob Strauß Teil der alternativen Reformation im Thüringer Raum, die bis 1525 wesentlich für die reformatorische Bewegung war. Im Seminar sollen grundlegende theologische Positionen und die jeweiligen historischen Kontexte rekonstruiert werden. Im Rahmen der Blockveranstaltung wird dies vertieft und es werden aktuelle Bezüge hergestellt

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Gründliche Vorbereitungen der Sitzungen (2-4 Std.); ggf. Referat.

Nachweise

Klausur, mündliche Prüfung, Seminararbeit je nach Modul und Studiengang Module: Theologie: DA ST; The M22, The L11, The L11.1; Diplom; LA G Reli; MA 120 Chr; MA.Sc. Wipäd. Geschichtswissenschaft: Hist 830

Empfohlene Literatur

Grundlegende und einführende Literatur: Joachim Rogge, Der Beitrag des Predigers Jakob Strauss zur frühen Reformationsgeschichte, Berlin 1957. Siegfried Hoyer, Wirtschaftliche und soziale Ursachen des deutschen Bauernkrieges. Das Beispiel Thüringen. In: ZFG 29 (1981), H. 12, S. 1106-1120. Wieland Held, Soziale und ökonomische Entwicklungstendenzen im Agrarbereich Thüringens im 16. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Regionalgeschichte 15/1 (1988), S. 75-91.

127366 Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vom Wettkampf der Nationen zur kosmopolitischen Avantgarde – dieser Spannungsbogen beschreibt das Deutsch-Sein zwischen dem 15. und dem frühen 19. Jahrhundert. Die Sicht auf die deutsche Nation hat sich verändert. Noch vor wenigen Jahren wäre die Frage nach Deutschen in der Frühen Neuzeit mindestens auf Erstaunen gestoßen. Inzwischen wurde nachgewiesen, dass es sehr wohl die Vorstellung eines deutschen Vaterlandes gab, dass die Deutschen auf ihre Freiheit ebenso stolz waren wie andere Nationen auf ihre Errungenschaften und dass die inneren Kriege als deutsche Kriege bezeichnet wurden. Luther wandte sich an seine lieben Deutschen, Ulrich von Hutten rief sie zum Kampf gegen Rom und Schiller sah in ihnen eine Avantgarde der Menschheit. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit der doppelten deutschen Nation (staatlich und kulturell) als auch mit der Frage beschäftigen, warum das kulturelle Gedächtnis diesen Teil der deutschen Geschichte kaum zur Kenntnis nimmt. Lit.: Hirschi, Caspar: Wettkampf der Nationen. Die Konstruktion einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Göttingen 2005; Schmidt, Alexander: Vaterlandsliebe und Religionskonflikt. Politische Diskurse im Alten Reich 1555-1648, Leiden 2007; Len Scales, The Shaping of German Identity, Cambridge 2012; Dann, Otto/Hroch, Miroslav/ Koll, Johannes (Hrsg.): Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischen Reichs, Köln 2003.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127406 Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 320, Hist 320Ra, Hist 840, HiLG SPm, Hist 302, Hist 320a, Hist 301, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ries, K.

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld", um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127408 Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf" sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers" für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches" noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor" oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches" geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen" gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele", wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld", um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 taucht in älteren Unterlagen des Masterstudiengangs "Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen" unter der Bezeichnung **HiMS 860** auf. Hist 860 und HiMS 860 sind identisch.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens

HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Die Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können im M.A. Nordamerikastudien sowohl als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), als Hist 882 (Kulturgeschichte), sowie auch als Hist 883 (Sozialgeschichte) belegt werden.

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 414

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G. / Ries, K.

Kommentare

Frühe Neuzeit und 19. Jahrhundert versuchen gemeinsam zu klären, welche Bedeutung die Jahre um 1800 für die deutsche und die europäische Geschichte besaßen. Dies geschieht mit Hilfe ausgewählter Gastvorträge und am Beispiel des „Ereignisses Weimar Jena". Es besteht Gelegenheit zur Präsentation von Abschlussarbeiten. Das Nähere wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Lit.: Breidbach, Olaf/Manger, Klaus (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015. Fehrenbach, Elisabeth: Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress, (= Oldenbourg Grundrisse der Geschichte 12), München 2008. Hahn, Hans-Werner/ Berding, Helmut: Reformen, Restauration und Revolution. 1806-1848/49 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 14), Stuttgart 2010.

70527 Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 415

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Ries, K

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 414, GP20/F, Hist 417

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat/innen (Lehramt und Magister/Master) sowie Doktorand/innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler/innen statt. Persönliche Anmeldung bei Dr. Julia A. Schmidt-Funke.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, GP20/F, Hist 416

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehr-stuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 420, Hist 432, GP20/F	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433, Hist 420, GP20/F	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

120040 Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 313R, HiLG SPm, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung 'Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche oder mündliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127427 Heinrich der Löwe und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:30 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schilling, A.

Kommentare

Die illustre Person Heinrichs des Löwen (1129-1195) soll im Zentrum eines Seminars stehen, das sich insbesondere der Frage nach dessen Politik gegenüber seinen nichtchristlichen Nachbarn im Osten widmen möchte – den Wenden. Aus den unterschiedlichsten Quellen und unter Heranziehung der einschlägigen Historischen Hilfswissenschaften soll Heinrichs Politik gegenüber den Wenden nachgezeichnet werden. Wesentliche Etappen aus der Biographie Heinrichs des Löwen, sein Verhältnis zu Friedrich Barbarossa etwa oder seine Herrschaft über ein (um Österreich verkleinertes) Bayern sollen aber ebenso behandelt werden wie der „Kult" um Heinrich den Löwen zur Zeit des Nationalsozialismus. Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme; Bereitschaft zur Übernahme eines Referats; Latinum. Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: Ehlers, Joachim: Heinrich der Löwe. Eine Biographie, München (Siedler) 2008 [ThULB-Signatur: HIS:MP:440:::2008].

127428 Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Prof. Dr. Klaper, Michael	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, MAHist 820, HiLR SPm	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A. / Klaper, M.

Kommentare

Mit Karl dem Großen wird die Karolingische Renaissance in Verbindung gebracht, die große Konsequenzen für die kirchliche Liturgie und ganz besonders für die kirchliche Musik hatte. Diese Musik brachte man häufig mit einem Papst in Verbindung, der an der Wende von der Antike zum Mittelalter lebte: mit Gregor dem Großen, nach dem bis zum heutigen Tag der Gregorianische Gesang benannt wird. Doch stimmt diese Zuschreibung überhaupt? Welche musikalischen Austauschbeziehungen gab es zwischen dem päpstlichen Rom und dem Norden, besonders dem Frankenreich sowie den angelsächsischen Reichen? Wer waren die Träger und wer die Initiatoren? Worin bestand ihre Absicht? Und in welche historischen Zusammenhänge lassen sie sich einordnen? Diesen und vielen weiteren Fragen möchte das interdisziplinäre Hauptseminar im Wintersemester auf der Basis der zeitgenössischen Quellen nachgehen. Literatur : Wird im Seminar angegeben.

127429 Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, HiLR SPm, MAHist 820, MAHist 825	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Grundlegender Quellentext für die Lehrveranstaltung ist die Chronik des Laurentius von B#ezova für die Jahre 1414 bis 1421. Mit diesem Quellentext sowie unter Hinzuziehung der Fachliteratur sollen in der Lehrveranstaltung folgende Themen erörtert und diskutiert werden: Böhmen und das Reich um 1400; Kirche, Frömmigkeit und Kirchenkritik im 14. und frühen 15. Jhd.; das Kuttenberger Dekret und das Konzil zu Pisa (1409); Leben und Werk des Jan Hus; das Konzil zu Konstanz (1414–1418); der Prager Fenstersturz und die Folgen (1419–1426); Taboriten, Kalixtiner, Adamiten et al.; die Hussitenzüge; das Konzil zu Basel, Lipany, und die Iglauer Kompaktaten; Georg von Podiebrad; blutiger Nationalismus dies- und jenseits der Gebirge (1409–11; 1446–1450; 1464); der Frieden zu Eger (1459); Reformation vor der Reformation? bzw. die Revolution vor den Revolutionen?. Grundlegende Literatur : František Šmahel, Die Hussitische Revolution (MGH-Schriften, bd. 43), Hannover 2002 (drei Bände); zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127429 Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, HiLR SPm, MAHist 820, MAHist 825

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Grundlegender Quellentext für die Lehrveranstaltung ist die Chronik des Laurentius von B#ezova für die Jahre 1414 bis 1421. Mit diesem Quellentext sowie unter Hinzuziehung der Fachliteratur sollen in der Lehrveranstaltung folgende Themen erörtert und diskutiert werden: Böhmen und das Reich um 1400; Kirche, Frömmigkeit und Kirchenkritik im 14. und frühen 15. Jhd.; das Kuttenberger Dekret und das Konzil zu Pisa (1409); Leben und Werk des Jan Hus; das Konzil zu Konstanz (1414–1418); der Prager Fenstersturz und die Folgen (1419–1426); Taboriten, Kalixtiner, Adamiten et al.; die Hussitenzüge; das Konzil zu Basel, Lipany, und die Iglauer Kompaktaten; Georg von Podiebrad; blutiger Nationalismus dies- und jenseits der Gebirge (1409–11; 1446–1450; 1464); der Frieden zu Eger (1459); Reformation vor der Reformation? bzw. die Revolution vor den Revolutionen?. Grundlegende Literatur : František Šmahel, Die Hussitische Revolution (MGH-Schriften, bd. 43), Hannover 2002 (drei Bände); zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramscl

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

76754 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang Nordamerikastudien und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch unter: http://www.nas.uni-jena.de/

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

36880 Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Modul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf / Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela / Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg / aplPrf.Dr. Oppelland, Torsten / Univ.Prof. Rosa, Hartmut / PD Dr. Schedewie, Franziska / Univ.Prof. Walter, Rolf

zugeordnet zu Modul GP20/E

1-Gruppe	19.10.2016-25.01.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 11:00 - 17:00 c.t.	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8
	31.01.2017-31.01.2017 Einzeltermin	Di 11:00 - 15:00 c.t.	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420, GP20/F, Hist 416	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehr-stuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433, Hist 420, GP20/F	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 414, GP20/F, Hist 417

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat/innen (Lehramt und Magister/Master) sowie Doktorand/innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler/innen statt. Persönliche Anmeldung bei Dr. Julia A. Schmidt-Funke.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 432, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter
http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html .

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127358 Vom „Dreißigjährigen Krieg" zum „Wandel durch Vernunft" (1635-1740)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 414, Hist 230, Hist 301, Hist 123, Hist 600, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 302

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Der Westfälische Frieden veränderte den Reichs-Staat und Europa, wenn auch das Westfälische Gleichgewichtssystem bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts auf sich warten ließ. Die Vorlesung zeigt, wie die neuen Ideen der Staatsraison und der Souveränität auch die Geschichte Mitteleuropas zu prägen begannen und die Selbstverantwortung der Menschen für ihr irdisches Dasein das Leben in der biblischen Heilsordnung überlagerte. Die inneren Konflikte wirkten noch nicht zerstörend, sondern integrierend. Der Reichs-Staat funktionierte auch im doppelten Abwehrkampf gegen Türken und Franzosen und er fand in diesen Jahren immer wieder Lösungen, die europaverträglich waren. Für das Basismodul Frühe Neuzeit ist die Vorlesung mit einer Klausur abzuschließen. Klausurtermin : 16.02.2017 Lit.: Burkhardt, Johannes: Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reichs. 1648-1763 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 10), Stuttgart 2006. Schmidt, Georg: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Wrede, Martin: Ludwig XIV. Der Kriegsherr aus Versailles, Darmstadt 2015.

127359 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 301, Hist 314, Hist 600, Hist 123, Hist 302

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Mediale Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung können über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten beobachtet werden, an deren Beginn eine mediale Revolution stand. In deren Folgen haben sich die Kommunikationssysteme grundlegend verändert. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen (Massen-)Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010.

127871 The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 414, Hist 302, Hist 314, Hist 332, Hist 123, Hist 600, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1

1-Gruppe	07.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

The Enlightenment is perhaps the formative period in modern European (intellectual) history. It is the Enlightenment we draw on when we make claims about the origins of our concepts of freedom, toleration, equality, modern commerce, and representative democracy. Yet much of this legitimatising usage threatens to bar us from a full understanding of the Enlightenment in its specifically historical character. The aim of this lecture course is to recover this historical character. We will discuss the Enlightenment public sphere, the structures of society and politics in eighteenth-century Europe. At the centre of our attention, however, will be ideas and debates, such as about religious toleration, human progress, economic and social reform, gender relations, as well as war and peace. Our guiding thread to these themes will be the Enlightenment debate about the science of man and society (anthropology). The lecture course will be held in both English and German. This should help students (especially those intending to spent some time at an Anglophone university abroad) to familiarise themselves with English as an academic language. The course is open to students of history, political science, philosophy and any kind of literary studies. Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

127399 Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 124, Hist 415, Hist 320, Hist 302, HiLG SPs, Hist 420, Hist 600, Hist 301, HiLR SPs

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

127430 Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lehmann, Kai	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 701, Hist 703	

1-Gruppe	~~17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Lehmann, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127374 ”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320	

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America’s legitimacy as a global power has been challenged by many. The country’s military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America’s Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin” (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt” (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag” (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues” (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)” (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?” (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah” von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303	

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten'. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar" aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation" (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Übungen zur Historiographie

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127389 „Raum” und „Geschichte”. Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 702, Hist 303	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Historiographie / Hist 701 / 703 Die Rolle des „Raums”, etwa von Landschaften oder Regionen, wird seit einiger Zeit intensiv in der Geschichtswissenschaft diskutiert. Dabei werden Räume nicht als quasi naturgegebene, geographische Größen, sondern als von Menschen konstruiert oder geschaffen betrachtet. Nicht zuletzt durch das Aufkommen der Global- und Verflechtungsgeschichte und transnationaler Perspektiven erscheint die Kategorie des Raums neue Relevanz zu gewinnen. Gelegentlich spricht man sogar von einem „spatial turn”. In dieser Übung soll diese Tendenz der Forschung anhand von Schlüsseltexten der Debatte aufgearbeitet und kritisch geprüft werden. Literatur : Jörg Döring u.a. (Hrsg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Bielefeld 2008; Osterhammel, Jürgen, Die Wiederkehr des Raumes. Geopolitik, Geohistoire und historische Geographie, in: Neue Politische Literatur 43 (1998), H. 3, S. 374-397; Schlögel, Karl, Im Raum lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München 2003.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

127430 Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lehmann, Kai	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R, Hist 701, Hist 703	

1-Gruppe	~~17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Lehmann, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit

127367 Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Stiebing, Marcus / Dr. phil. Bayer, Tilde	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 314R, Hist 701, Hist 703, ASQ Multi, Hist 303	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Stiebing, M. / Bayer, T.

Kommentare

Quellenkunde/Historische Methodik/Hist 303/314R/701/702/703/ASQ Im Jahr 2014 wurden Mitarbeiter der FH Erfurt, FB Konservierung/ Restaurierung, auf einen, in der Kustodie der Universität Jena verwahrten Habsburger-Stammbaum aufmerksam. Er basiert vermutlich auf zwei Holzschnitten Jörg Breus d. J. (etw. 1510-1547). Dargestellt wird die Genealogie vom Stammvater Rudolf I. von Habsburg bis zu Karl V. bzw. Ferdinand I. Aufbewahrt wurde der Stammbaum in der Bibliotheca Electoralis, die nach ihrer Überführung nach Jena den Grundstock der hiesigen Universitätsbibliothek bilden sollte. Die Entstehungszeit des Stammbaumes lässt sich auf den Zeitraum von 1535-1537 eingrenzen. Der Stammbaum stellt zweifelsohne ein besonderes Objekt dar. Hierfür spricht einerseits, dass sich der Stammbaum durch seine prächtige Gestaltung (Farben, Materialien etc.) und sein sehr aufwendiges Bildprogramm auszeichnet. Zum anderen wird dessen Bedeutung daran sichtbar, dass das Objekt unmittelbar nach der Präsentation des sächsischen Kurhutes direkt als zweites Objekt an den Anfang der Thüringischen Landesausstellung „Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa" gestellt wurde. Ausgehend von dem Verhältnis zwischen den Habsburgern und den Wettinern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts soll der Quellenwert jenes Objektes hinterfragt werden. Das Bild und die Bildlichkeit des Objektes erfordern den Einsatz der historischen Grundwissenschaften, da die herkömmliche Quellenkritik an ihre Grenzen stößt. Daher legt die Übung den Fokus vor allem auf die Genealogie, Heraldik, Ikonographie und Philologie, die uns Mittel, Methoden und Fragestellungen an die Hand geben, um den Stammbaum zum Sprechen zu bringen. Geplant sind für die Übung Besuche im Weimarer Hauptstaatsarchiv bzw. im Universitätsarchiv Jena und in der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek. Ebenso werden Sie einen Einblick in die Restaurierung des Stammbaumes erhalten. Hinweis : Die Prüfungsleistung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht in der Abfassung eines Essays (7-10 Seiten; max. 10-12 Fußnoten mit weiterführenden Literatur). Die besten Essays werden in einem geplanten und derzeit in Vorbereitung befindlichen Sammelband zu dieser Thematik publiziert. In diesem Zusammenhang werden wir auch mit dem Schreibzentrum der Universität zusammenarbeiten. Anmeldung: Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden. Die Anmeldung erfolgt persönlich . Bitte melden Sie sich für einen Termin (Zehnminütiges Auswahlgespräch) bis 7. Oktober 2016 per E-Mail (marcus.stiebing@uni-jena.de) an. Bitte geben Sie in ihrer E-Mail Studiengang und Fachsemester an. Die persönlichen Gespräche finden am 12./13. Oktober 2016 statt. Literatur: BRANDT, Ahasver von, Werkzeuge des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007; HAMANN, Brigitte (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, 3., korrig. Aufl., München 1988; WESTPHAL, Siegrid/ HAHN, Hans-Werner/ SCHMIDT, Georg (Hg.), Die Ernestiner. Ein Lesebuch, Köln/ Weimar/ Wien 2016 (weitere Literatur wird in der Übung bekannt gegeben. Der Stammbaum wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern digital zur Verfügung gestellt.).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene" und „lebensunwertes Leben" seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie" sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper" im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten'. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar" aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation" (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127406 Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 320, Hist 320Ra, Hist 840, HiLG SPm, Hist 302, Hist 320a, Hist 301, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ries, K.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld", um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

126521 Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Bauer, Joachim / Prof. Dr. Haspel, Michael

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, The L11

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
		Erste Sitzung am 20.10. Die Tage der weiteren Seminarsitzungen (jeweils Do 10-12) nach Absprache	
	11.11.2016-13.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Ort: Eisenach	

Kommentare

In der Reformationszeit spielte die Auseinandersetzung über den Zins und den Wucher eine bedeutsame Rolle. Sie wird in der gegenwärtigen Rezeption der Reformation in Forschung, Kirche und Öffentlichkeit weitgehend übersehen. Der Eisenacher Reformator Jakob Strauß, Prediger an der Georgenkirche, hat 1523 51 Artikel gegen den Wucher veröffentlicht. Diese Artikel richten sich aber nicht etwa gegen Banken und Spekulanten, sondern gegen die geistlichen Herren in Eisenach, die Geld und Land für hohe Zinsen vergeben. Viele Bürger sind überschuldet und Strauß versucht hier Gerechtigkeit zu schaffen. Schließlich empfiehlt Herzog Johann auf Grund eines Gutachtens Luthers, die Zinsen zu begrenzen. Für Jakob Strauß ging es um die Frage, welches Handeln aus dem Glauben folgt. Er hat seine Artikel gegen den Wucher biblisch begründet. Das Thema des Wuchers war übrigens insgesamt wichtig in der Reformation. Viele derer, die den Ablass für richtig hielten, hielten auch das Zinsnehmen für erlaubt, z.B. Luthers Gegner Johann Eck, der eng mit den Fuggern in Beziehung stand. Diese sozialethische Dimension der theologischen Auseinandersetzungen in der Reformationszeit wird oft übersehen. Aber sie war wichtig, denn die hohen Zinsen hielten die, die kein eigenes Kapital und keinen Landbesitz hatten, oft über Generationen hinweg in Abhängigkeit und Armut. Damit war Jakob Strauß Teil der alternativen Reformation im Thüringer Raum, die bis 1525 wesentlich für die reformatorische Bewegung war. Im Seminar sollen grundlegende theologische Positionen und die jeweiligen historischen Kontexte rekonstruiert werden. Im Rahmen der Blockveranstaltung wird dies vertieft und es werden aktuelle Bezüge hergestellt

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Gründliche Vorbereitungen der Sitzungen (2-4 Std.); ggf. Referat.

Nachweise

Klausur, mündliche Prüfung, Seminararbeit je nach Modul und Studiengang Module: Theologie: DA ST; The M22, The L11, The L11.1; Diplom; LA G Reli; MA 120 Chr; MA.Sc. Wipäd. Geschichtswissenschaft: Hist 830

Empfohlene Literatur

Grundlegende und einführende Literatur: Joachim Rogge, Der Beitrag des Predigers Jakob Strauss zur frühen Reformationsgeschichte, Berlin 1957. Siegfried Hoyer, Wirtschaftliche und soziale Ursachen des deutschen Bauernkrieges. Das Beispiel Thüringen. In: ZFG 29 (1981), H. 12, S. 1106-1120. Wieland Held, Soziale und ökonomische Entwicklungstendenzen im Agrarbereich Thüringens im 16. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Regionalgeschichte 15/1 (1988), S. 75-91.

127366 Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vom Wettkampf der Nationen zur kosmopolitischen Avantgarde – dieser Spannungsbogen beschreibt das Deutsch-Sein zwischen dem 15. und dem frühen 19. Jahrhundert. Die Sicht auf die deutsche Nation hat sich verändert. Noch vor wenigen Jahren wäre die Frage nach Deutschen in der Frühen Neuzeit mindestens auf Erstaunen gestoßen. Inzwischen wurde nachgewiesen, dass es sehr wohl die Vorstellung eines deutschen Vaterlandes gab, dass die Deutschen auf ihre Freiheit ebenso stolz waren wie andere Nationen auf ihre Errungenschaften und dass die inneren Kriege als deutsche Kriege bezeichnet wurden. Luther wandte sich an seine lieben Deutschen, Ulrich von Hutten rief sie zum Kampf gegen Rom und Schiller sah in ihnen eine Avantgarde der Menschheit. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit der doppelten deutschen Nation (staatlich und kulturell) als auch mit der Frage beschäftigen, warum das kulturelle Gedächtnis diesen Teil der deutschen Geschichte kaum zur Kenntnis nimmt. Lit.: Hirschi, Caspar: Wettkampf der Nationen. Die Konstruktion einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Göttingen 2005; Schmidt, Alexander: Vaterlandsliebe und Religionskonflikt. Politische Diskurse im Alten Reich 1555-1648, Leiden 2007; Len Scales, The Shaping of German Identity, Cambridge 2012; Dann, Otto/Hroch, Miroslav/ Koll, Johannes (Hrsg.): Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischen Reichs, Köln 2003.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld", um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen" gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele", wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127408 Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf" sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers" für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches" noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor" oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches" geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

126521 Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Bauer, Joachim / Prof. Dr. Haspel, Michael	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, The L11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1 Erste Sitzung am 20.10. Die Tage der weiteren Seminarsitzungen (jeweils Do 10-12) nach Absprache
	11.11.2016-13.11.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Ort: Eisenach

Kommentare

In der Reformationszeit spielte die Auseinandersetzung über den Zins und den Wucher eine bedeutsame Rolle. Sie wird in der gegenwärtigen Rezeption der Reformation in Forschung, Kirche und Öffentlichkeit weitgehend übersehen. Der Eisenacher Reformator Jakob Strauß, Prediger an der Georgenkirche, hat 1523 51 Artikel gegen den Wucher veröffentlicht. Diese Artikel richten sich aber nicht etwa gegen Banken und Spekulanten, sondern gegen die geistlichen Herren in Eisenach, die Geld und Land für hohe Zinsen vergeben. Viele Bürger sind überschuldet und Strauß versucht hier Gerechtigkeit zu schaffen. Schließlich empfiehlt Herzog Johann auf Grund eines Gutachtens Luthers, die Zinsen zu begrenzen. Für Jakob Strauß ging es um die Frage, welches Handeln aus dem Glauben folgt. Er hat seine Artikel gegen den Wucher biblisch begründet. Das Thema des Wuchers war übrigens insgesamt wichtig in der Reformation. Viele derer, die den Ablass für richtig hielten, hielten auch das Zinsnehmen für erlaubt, z.B. Luthers Gegner Johann Eck, der eng mit den Fuggern in Beziehung stand. Diese sozialethische Dimension der theologischen Auseinandersetzungen in der Reformationszeit wird oft übersehen. Aber sie war wichtig, denn die hohen Zinsen hielten die, die kein eigenes Kapital und keinen Landbesitz hatten, oft über Generationen hinweg in Abhängigkeit und Armut. Damit war Jakob Strauß Teil der alternativen Reformation im Thüringer Raum, die bis 1525 wesentlich für die reformatorische Bewegung war. Im Seminar sollen grundlegende theologische Positionen und die jeweiligen historischen Kontexte rekonstruiert werden. Im Rahmen der Blockveranstaltung wird dies vertieft und es werden aktuelle Bezüge hergestellt

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Gründliche Vorbereitungen der Sitzungen (2-4 Std.); ggf. Referat.

Nachweise

Klausur, mündliche Prüfung, Seminararbeit je nach Modul und Studiengang Module: Theologie: DA ST; The M22, The L11, The L11.1; Diplom; LA G Reli; MA 120 Chr; MA.Sc. Wipäd. Geschichtswissenschaft: Hist 830

Empfohlene Literatur

Grundlegende und einführende Literatur: Joachim Rogge, Der Beitrag des Predigers Jakob Strauss zur frühen Reformationsgeschichte, Berlin 1957. Siegfried Hoyer, Wirtschaftliche und soziale Ursachen des deutschen Bauernkrieges. Das Beispiel Thüringen. In: ZFG 29 (1981), H. 12, S. 1106-1120. Wieland Held, Soziale und ökonomische Entwicklungstendenzen im Agrarbereich Thüringens im 16. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Regionalgeschichte 15/1 (1988), S. 75-91.

127366 Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vom Wettkampf der Nationen zur kosmopolitischen Avantgarde – dieser Spannungsbogen beschreibt das Deutsch-Sein zwischen dem 15. und dem frühen 19. Jahrhundert. Die Sicht auf die deutsche Nation hat sich verändert. Noch vor wenigen Jahren wäre die Frage nach Deutschen in der Frühen Neuzeit mindestens auf Erstaunen gestoßen. Inzwischen wurde nachgewiesen, dass es sehr wohl die Vorstellung eines deutschen Vaterlandes gab, dass die Deutschen auf ihre Freiheit ebenso stolz waren wie andere Nationen auf ihre Errungenschaften und dass die inneren Kriege als deutsche Kriege bezeichnet wurden. Luther wandte sich an seine lieben Deutschen, Ulrich von Hutten rief sie zum Kampf gegen Rom und Schiller sah in ihnen eine Avantgarde der Menschheit. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit der doppelten deutschen Nation (staatlich und kulturell) als auch mit der Frage beschäftigen, warum das kulturelle Gedächtnis diesen Teil der deutschen Geschichte kaum zur Kenntnis nimmt. Lit.: Hirschi, Caspar: Wettkampf der Nationen. Die Konstruktion einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Göttingen 2005; Schmidt, Alexander: Vaterlandsliebe und Religionskonflikt. Politische Diskurse im Alten Reich 1555-1648, Leiden 2007; Len Scales, The Shaping of German Identity, Cambridge 2012; Dann, Otto/Hroch, Miroslav/ Koll, Johannes (Hrsg.): Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischen Reichs, Köln 2003.

127873 Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm, Hist 835, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich mit der Zeit vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution einer Schlüsselphase in der Genealogie des zentralen politischen Werts der westlich-demokratischen Welt. Wir werden wesentliche Texte dieser Genealogie wie Hobbes, Pufendorf, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau, Paine, Kant und Schiller im Kontext zeitgenössischer Debatten und Ereignisse wie der Englischen Revolution, dem Siebenjährigen Krieg oder der Französischen Revolution lesen. Dabei wollen wir verstehen, wie die Autoren Antworten auf drängende Fragen der Zeit wie Bürgerkrieg, Revolution, wirtschaftliche Expansion und Sklaverei formulierten. Kann es etwa Freiheit auch unter einem Fürsten oder nur in einer Republik geben? Was sind Religions- und Meinungsfreiheit? Gibt es eine Fortschrittsgeschichte der Freiheit? Wie verhält sich unsere angeborene Freiheit zu den Untertanen- und Bürgerpflichten? Kann man zur Freiheit erzogen werden? Auf der Basis neuerer methodischer Zugriffe, werden wir dabei diskutieren, wie Autoren in zeitgenössische Diskussionen eingriffen, wie sie diese manipulierten und veränderten. Schließlich wollen wir die frühneuzeitliche Freiheitsdebatte mit einem Blick auf gegenwärtige Auseinandersetzungen um westlich-liberale Freiheit verorten. Literatur : Gelderen, M. van / Q. Skinner (Hgg.), Republicanism. A Shared European Heritage, 2 Bde., Cambridge 2002; dies (Hgg.) Freedom and the Construction of Europe, 2 Bde., Cambridge 2013; Q. Skinner, Hobbes and Republican Liberty, Cambridge 2008.

127406 Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 320, Hist 320Ra, Hist 840, HiLG SPm, Hist 302, Hist 320a, Hist 301, Hist 800	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ries, K.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld”, um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen” gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele”, wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127408 Hitler. „Faktor” oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf” sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers” für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches” noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor” oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches” geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten”, 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang” erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerber, S. / Greiling, W. / Schirm

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 414

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G. / Ries, K.

Kommentare

Frühe Neuzeit und 19. Jahrhundert versuchen gemeinsam zu klären, welche Bedeutung die Jahre um 1800 für die deutsche und die europäische Geschichte besaßen. Dies geschieht mit Hilfe ausgewählter Gastvorträge und am Beispiel des „Ereignisses Weimar Jena". Es besteht Gelegenheit zur Präsentation von Abschlussarbeiten. Das Nähere wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Lit.: Breidbach, Olaf/Manger, Klaus (Hrsg.): Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800, Paderborn 2015. Fehrenbach, Elisabeth: Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress, (= Oldenbourg Grundrisse der Geschichte 12), München 2008. Hahn, Hans-Werner/ Berding, Helmut: Reformen, Restauration und Revolution. 1806-1848/49 (= Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte Bd. 14), Stuttgart 2010.

70527 Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gerber, Stefan / apl. Professor Dr. Greiling, Werner / aplProf Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 415

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Greiling, W. / Ries, K

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 414, GP20/F, Hist 417

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat/innen (Lehramt und Magister/Master) sowie Doktorand/innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler/innen statt. Persönliche Anmeldung bei Dr. Julia A. Schmidt-Funke.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, GP20/F, Hist 416

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehr-stuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 432, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420, GP20/F

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

36880 Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Modul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf / Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela / Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg / aplPrf.Dr. Oppelland, Torsten / Univ.Prof. Rosa, Hartmut / PD Dr. Schedewie, Franziska / Univ.Prof. Walter, Rolf

zugeordnet zu Modul GP20/E

1-Gruppe	19.10.2016-25.01.2017 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di	11:00 - 17:00 c.t.	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8
	31.01.2017-31.01.2017 Einzeltermin	Di	11:00 - 15:00 c.t.	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127386 Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, Hist 420, Hist 125, Hist 126, Hist 302, Hist 600, Hist 301, Hist 432, Hist 320a, HiLG SPs, Hist 650, Hist 320, Hist 332

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Toskana zählt zu den bedeutendsten Kulturregionen Europas. Anhand ihrer Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeitgeschichte wird die Vorlesung zentrale Probleme der europäischen Moderne thematisieren. Die Toskana steht nicht nur für die Hochkultur der Renaissance, wie sie etwa in Florenz und deren städtischer Architektur überliefert ist. Denn im 18. Jahrhundert galt das Großherzogtum Toskana als Modell-Land der Aufklärung, in der Peter Leopold die Todesstrafe abschaffen und bereits eine Verfassung entwerfen ließ. In der Epoche des Risorgimento trug der toskanische Liberalismus entscheidend zur Bildung des Königreichs Italien bei. Obwohl Florenz einige Jahre die Hauptstadt des neuen Nationalstaats wurde, fügte sich die Toskana nun als Region in den neuen Staat ein. Die Industrialisierung, der Wandel der Agrarwirtschaft und das Aufkommen der sozialistischen Bewegung um 1900 stellten eine Herausforderung für die Klasse der Grundbesitzer dar, die nach dem Ersten Weltkrieg den Faschismus in der Toskana massiv unterstützten. Nachdem Mussolini 1943 gestürzt worden war, besetzten 1943 deutsche Truppen die Toskana. Gegen das brutale Besatzungsregime formierte sich eine Widerstandsbewegung, die nach dem Ende des Weltkriegs weiter großen Einfluss ausübte. Die Toskana gehörte über Jahrzehnte zum sog. „roten Gürtel", also den Regionen Mittel- und Norditaliens, in denen die Kommunistische Partei die Mehrheit der Wähler erringen konnte und die politische Kultur prägte. In dieser Zeit vollzog sich in der Toskana zugleich auch eine Art dritter Industrialisierung, die von zahlreichen mittleren Unternehmen getragen wurde und der Industriemoderne ein besonderes Gepräge gab. Schließlich wird auch der Wandel der Region im Zeitalter der Globalisierung thematisiert. Literatur : Sandro Rogari u.a., Breve storia della Toscana, Pisa 2008.

127400 Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 420, Hist 124, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 416, Hist 600, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die aktuelle Debatte über den politischen Populismus in Deutschland und Europa sorgt nicht nur hierzulande für ein neues Interesse an der Geschichte der Weimarer Republik, das sich im Vorfeld des bevorstehenden hundertsten Jahrestags ihrer Gründung noch verstärken dürfte. Die Vorlesung folgt der ersten deutschen Demokratie von ihrer Entstehung 1918/19 bis zur Ernennung Hitlers am 30. Januar 1933 und versucht, die angesichts einer jahrzehntelangen Forschungsgeschichte vielfach selbst schon „klassisch" gewordenen fachwissenschaftlichen Kontroversen mit neueren historiographischen Ansätzen und gegenwärtigen demokratiepolitischen Fragen zu verbinden. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann auch unabhängig von Modulen besucht werden. Klausurtermin: 31.1.2017, 16–18 Uhr Einführende Literatur : Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage, München 2013; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. Neuausgabe Frankfurt/Main 1996.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

120154 Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 320Rb, Hist 702, ASQ Multi, Hist 751

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / 761

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127389 „Raum” und „Geschichte”. Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 702, Hist 303	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Historiographie / Hist 701 / 703 Die Rolle des „Raums”, etwa von Landschaften oder Regionen, wird seit einiger Zeit intensiv in der Geschichtswissenschaft diskutiert. Dabei werden Räume nicht als quasi naturgegebene, geographische Größen, sondern als von Menschen konstruiert oder geschaffen betrachtet. Nicht zuletzt durch das Aufkommen der Global- und Verflechtungsgeschichte und transnationaler Perspektiven erscheint die Kategorie des Raums neue Relevanz zu gewinnen. Gelegentlich spricht man sogar von einem „spatial turn”. In dieser Übung soll diese Tendenz der Forschung anhand von Schlüsseltexten der Debatte aufgearbeitet und kritisch geprüft werden. Literatur : Jörg Döring u.a. (Hrsg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Bielefeld 2008; Osterhammel, Jürgen, Die Wiederkehr des Raumes. Geopolitik, Geohistoire und historische Geographie, in: Neue Politische Literatur 43 (1998), H. 3, S. 374-397; Schlögel, Karl, Im Raum lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München 2003.

127410 Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias / Dr. Tändler, Maik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 301, Hist 701, Hist 751, Hist 320Rb, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Tändler, M.

Kommentare

Seit den 1980er Jahren wurden die Verbrechen, die von Medizinern im Nationalsozialismus begangen wurden, breit diskutiert. Das Seminar rekonstruiert zunächst ihre Vorgeschichte, insbesondere die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten um Eugenik, „Rassenhygiene” und „lebensunwertes Leben” seit dem späten 19. Jahrhundert, in denen medizinische und bevölkerungspolitische Fragen eng miteinander verzahnt wurden. Der NS-Staat schuf die Bedingungen, um diese bis 1933 nur theoretisch debattierten Ideen in die Praxis umzusetzen, und zwar im Zuge einer schrittweisen Radikalisierung, die Mediziner am Ende elementare rechtliche und moralische Grenzen überschreiten ließ. Es werden die wesentlichen Stationen dieses Prozesses analysiert, der bis zum Holocaust führte: Zwangssterilisationen, Kinder- und Erwachsenen-„Euthanasie” sowie Menschenversuche in Konzentrations- und Vernichtungslagern. Der letzte Teil des Seminars behandelt die Nachgeschichte der Medizinverbrechen in Ost- und Westdeutschland: öffentliche Debatten, die Strafverfolgung der Täter und die Entschädigung der Opfer. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Klaus-Dietmar Henke (Hrsg.): Tödliche Medizin im Nationalsozialismus, Köln 2008; Robert Jütte (mit Wolfgang U. Eckart, Hans-Walter Schmuhl und Winfried Süß): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Göttingen 2011; Winfried Süß: Der „Volkskörper” im Krieg. Gesundheitspolitik, Gesundheitsverhältnisse und Krankenmord im nationalsozialistischen Deutschland 1939-1945, München 2003.

127411 Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 320Rb, Hist 751, Hist 303, Hist 701, Hist 301, Hist 320b, Hist 703, Hist 302, Hist 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für die Stimmung der Bevölkerung. Für die SED waren Literatur, Film, Theater und Bildende Kunst zuallererst Gegenstände einer planmäßigen Kultur- und Kunstpolitik. Diese war für die Künstler und Schriftsteller ein zweischneidiges Schwert: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits kontrollierten, zensierten oder verbotenen Funktionäre ihre Arbeit oder maßregelten die Künstler.
Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die bedeutende Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Das Seminar kann auch als Übung in Masterstudiengängen besucht werden! Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche, Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente, Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990, Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000, Leipzig 2001.

127412 Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 702, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 751, Hist 301, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Sein Gesicht zeigen, die Stimme erheben – oder sich mit Reden „an das (deutsche) Volk” wenden: ein solch öffentliches Handeln kann, aber muss nicht emanzipatorische Ziele verfolgen. Der Ruf „Wir sind das Volk!” hat im Herbst 1989 Geschichte gemacht. Die Selbstbehauptung einer Bevölkerungsminderheit, „das Volk” zu sein, kann in besonderen Machtkonstellationen Motiv und Anlass sein, dass sich Gesellschaften ändern und Regierungen zur Aufgabe gezwungen sehen. Insofern lag es nahe, dass die Wortgewalt der 1989er Montagsdemonstranten im Staatssozialismus der DDR auch in der bundesdeutschen Demokratie attraktiv blieb – bis hin zum Rechtspopulismus der Gegenwart. Das Seminar wird vor allem auf Formen der politischen (Selbst-)Darstellung von deutschen Bürgern in der Weimarer Republik eingehen: „Wir sind das Volk” war 1918 zum Beispiel auch eine Losung von Arbeiter- und Soldatenräten. Fallbeispiele zu (Selbst)Darstellung deutscher Bürger aus der Zeit des Nationalsozialismus, der Bundesrepublik und der DDR werden den vergleichenden Blick auf Demokratien und Diktaturen und die Relevanz der jeweiligen Kontexte schärfen. Es wird bei allem praktisch geübt: wie erschließt man sich Themen wissenschaftlich, wie konzipiert man eigene Forschung, wie lassen sich relevante Dokumente identifizieren, Fragen und Analysekriterien schärfen und die Reichweite von Thesen angemessen einschätzen? Literatur: Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Bonn 2013; Sebastian Ullrich, Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009; Detlev J. K. Peukert, Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 1996.

127413 Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 751, Hist 701, Hist 302, Hist 703, Hist 301, Hist 303, Hist 320

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Kinofilme waren Teil der politischen Kultur der Weimarer Republik. Sie haben oft den Publikumsgeschmack getroffen, reizten aber auch zur Skandalisierung, lösten Gewalt im Kinosaal aus, wurden in manchen Fällen sogar verboten. D ie Plots und bewegten Bilder von Filmen wie etwa „Panzerkreuzer Potemkin" (UdSSR 1925) von Sergei Eisenstein, „Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" (D 1927) von Walther Ruttmann, „Menschen am Sonntag" (D 1929/1930) von Robert Siodmak, „Im Westen nichts Neues" (USA 1930) von Lewis Milestone, „M (– Eine Stadt sucht einen Mörder)" (D 1931) von Fritz Lang oder „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?" (D 1932) von Slatan Dudow (und Bertolt Brecht) haben emotional provoziert und Filmgeschichte geschrieben, weil sie zeitgenössische Erfahrungen, Konflikte und Herausforderungen auf sehr unterschiedliche Weise auf der Kinoleinwand sichtbar gemacht und damit kommentiert haben. Solche Filme, verstanden als Medienereignisse, sind im Seminar Gegenstände für die Analyse gesellschaftlicher Selbstverständigung in den politischen Arenen der Weimarer Republik. Literatur: Siegfried Kracauer, Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films (zuerst: Princeton 1947), Frankfurt/M. 1979; Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta u.a. (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010; Ursula von Keitz, Im Schatten des Gesetzes. Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschsprachigen Film 1918-1933, Marburg 2005; Kai Nowak, Projektionen der Moral. Filmskandale in der Weimarer Republik, Göttingen 2015.

127416 „Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 303

1-Gruppe	11.11.2016-25.11.2016 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	12.11.2016-26.11.2016 14-täglich	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte und Öffentlichkeit / Historiographie / Methodik Nach zwölf Jahren Recherche und fünf Jahren Montagearbeit an über 300 Stunden Interviewzeugnissen zur nationalsozialistischen Judenverfolgung brachte Claude Lanzmann seinen Film „Shoah" 1985 zum Abschluss. Das 655-minütige Kunstwerk erhielt viele Preise, erschüttert und beeindruckt bis heute, fordert nicht nur die Filmwissenschaft, sondern auch die Geschichtswissenschaft heraus. Im Blockseminar werden wir uns nach einer konzentrierten gemeinsamen Sichtung mit einigen der (kontroversen) Deutungen von „Shoah" auseinandersetzen. Die Erarbeitung von Wissen zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films unterstützt Analysen zur Regie und Dramaturgie und lässt die epistemologische, ethische und geschichtskulturelle Relevanz von Lanzmanns radikaler Absage an die Verwendung von historischem Filmmaterial diskutieren. Mit der Sichtung von ungeschnittenen Interviews Lanzmanns wird exemplarisch zu rekonstruieren versucht , wie er bei der Handarbeit am Schneidetisch Zeugenschaft gedeutet hat. Gefragt wird nach den Funktionen und den Spannungsverhältnissen von Montage, (reflexiver) Rekonstruktion und Interpretation – im Sinne einer kritischen und dialogischen Würdigung eines inzwischen monumentalisierten Films, vor dem wir nicht verstummen sollten. Literatur: Claude Lanzmann, Shoah. Mit einem Vorwort von Simone de Beauvoir, Düsseldorf 1986; Ders., Der patagonische Hase. Erinnerungen, Reinbek bei Hamburg 2010; Francois Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012.

127877 Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Malzahn, Claus Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 751, Hist 701, Hist 702	

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	28.01.2017-29.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Vom Mauerfall 1989 wurden Historiker und Journalisten kalt erwischt. Kaum jemand hatte mit den umwälzenden Ereignissen gerechnet, am wenigsten die so genannten „Ost-Experten'. Eine ähnliche Situation erlebten Journalisten und Geschichtswissenschaftler am 11. September 2001, als New York und Washington von al Kaida attackiert wurde. Auch hier war schnell klar: Die Ereignisse könnten den weltgeschichtlichen Verlauf entscheidend verändern. Aber Journalismus und Zeitgeschichte waren kaum vorbereitet. Welche Aufgaben haben Journalistinnen und Journalisten in so einer Situation? Wie werden sie ihrer Profession gerecht – und wo lauern Gefahren, zu versagen? Zeitgeschehen wird in Zeitungen erstmals interpretiert und eingeordnet – als instant history. Nachrichten, Reportagen und Interviews bilden für Historikerinnen und Historiker wichtige Darstellungen, auf die sie später zurückgreifen. Wie „haltbar" aber ist das, was in der Gegenwart beschrieben wird? Mit welchem Blick, welcher Haltung gehen Redaktionen an ihre Arbeit heran? Wurden die deutschen Medien beispielsweise in der Flüchtlingskrise des Sommers 2015 ihren Aufgaben gerecht? Warum war der mediale Blick auf das Geschehen im europäischen Ausland so anders? Wie kann man in Zeiten von Umwälzungen sicherstellen, nicht zu übersehen, was von großem Belang sein könnte – zumal in Zeiten, in denen Berichterstattung zwar immer schneller, aber nicht zwangsläufig gründlicher wird? Claus Christian Malzahn, 53, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist. In den 1980er Jahren berichtete er – oft unter Pseudonym - für die Taz aus nächster Nähe über die DDR-Oppositionsbewegung. Von 1993 bis 2010 war er als Reporter und Ressortleiter für den Spiegel tätig, unter anderem mit längeren Auslandsaufenthalten in Bosnien, dem Kosovo, Afghanistan und dem Irak. Seit 2010 arbeitet er für die Welt-Gruppe in Berlin und leitet dort das Investigativ- und Hintergrundressort. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland, Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation" (2005 DTV) Zur Vorbereitung: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944– 1948, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main 1990; Claus Christian Malzahn, Die Signatur des Krieges, Berlin 2006; Wolfgang Büscher, Berlin-Moskau. Eine Reise zu Fuß, Reinbek bei Hamburg 2003; http://www.welt.de/politik/deutschland/article148588383/Herbst-der-Kanzlerin-Geschichte-eines-Staatsversagens.html ; http://www.zeit.de/2016/35/grenzoeffnung-fluechtlinge-september-2015-wochenende-angela-merkel-ungarn-oesterreich/komplettansicht ; An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise, Reportage von Stefan Aust und Helmar Büchel, N24 (2015): https://www.youtube.com/watch?v=PDRp7bPXqCw

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127384 Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiSO 861, HiSO 861, Hist 851, HiSO 862, HiSO 862, Hist 850, Hist 860, HiLG SPm, Hist 800, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Hinter dem berüchtigten „Eisernen Vorhang" erhob die Sowjetunion den militärischen und politischen Führungsanspruch in Ostmitteleuropa. Proteste und oppositionelle Freiheits- und Reformbewegungen in der DDR, in Ungarn, der Tschechoslowakei und in Polen forderten diesen Anspruch heraus und fanden dabei international großes Echo, wurden aber gewaltsam niedergeschlagen und unterdrückt. Das Seminar untersucht und vergleicht diese Aufstände. Es fragt nach Verbindungen und Transfers unter den Bedingungen des Kalten Krieges sowie, nach dessen Ende, nach der Rolle der Aufstände und oppositionellen Bewegungen in den Erinnerungen in den ostmitteleuropäischen Staaten. Literatur: Andreas Apelt u. Robert Grünbaum: die ostmitteleuropäischen Freiheitsbewegungen 1953-1989, Berlin 2014; Stephen Kotkin: Uncivil Society: 1989 and the implosion of the communist establishment, New York 2009; Kevin McDermott: Revolution and Resistance in Eastern Europe: Challenges to Communist Rule, Oxford/New York 2006; Joachim von Puttkamer: Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.

127388 Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die kulturellen und politischen Beziehungen Deutschlands und Italien haben eine äußerst wechselvolle Geschichte. Während im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert Schriftsteller und Gelehrte wie Goethe, Herder oder Seume nach Italien pilgerten, um dort die Antike oder das Ideal ihrer eigenen politischen, künstlerischen oder literarischen Vorstellungen zu finden, verdüsterte sich das Bild im späten 19. Jahrhunderts. In der Epoche des Dreibunds galt Italien als unsicherer Verbündeter und schließlich im Ersten Weltkrieg sogar als „Verräter", nachdem es auf Seiten Frankreichs und Großbritanniens in den Krieg eingetreten war. Das Italien Mussolinis war für viele Rechte in der Weimarer Republik wieder ein Vorbild, und die Beziehungen wurden noch enger, als Hitler und der italienische Diktator in den 1930er Jahren die Achse Rom-Berlin bildeten. Nach dem Sturz Mussolinis folgte eine brutale deutsche Besatzungsherrschaft in Mittel- und Norditalien, gegen die sich die Resistenza auflehnte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden erneut enge Beziehungen zu Italien geknüpft, von der Bundesrepublik, aber auch von der DDR. Gerade in den Kulturbeziehungen spielten auf beiden Seiten „Mittler" eine wichtige Rolle, oft prominente Intellektuelle wie etwa der Soziologe Robert(o) Michels. In diesem Hauptseminar werden die wichtigsten Etappen der deutsch-italienischen Kulturbeziehungen aufgearbeitet und wichtige Kulturvermittler behandelt. Italienischkenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur : Petersen, Jens, Italienbilder – Deutschlandbilder: gesammelte Aufsätze, Köln 1999; Jung, Frank/ Kroll, Thomas, Italien in Europa. Die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung, Paderborn, 2014; Ara, Angelo/ Lill, Rudolf Lill (Hrsg.), Immagini a confronto: Italia e Germania Deutsche Italienbilder und italienische Deutschlandbilder, Bologna 1991; Corni, Gustavo/ Dipper, Christof (Hrsg.), Italiener in Deutschland im19. und 20. Jahrhundert, Berlin 2012

127408 Hitler. „Faktor” oder Zentralfigur des Dritten Reiches?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 800, HiLR SPm, Hist 302, Hist 320Rb, HiLG SPm, Hist 320b, Hist 850, Hist 851, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Der unerwartete publizistische Erfolg der kritischen Edition von „Mein Kampf” sowie eine ganze Reihe jüngst erschienener biographischer Studien über Hitler sind Anlass für ein Hauptseminar, das die seit den Anfängen der NS-Forschung kontrovers diskutierte Frage nach Bedeutung des „Führers” für die und in der Geschichte des „Dritten Reiches” noch einmal neu stellt: War Hitler nur ein „Faktor” oder war er die entscheidende Figur im Zuge der nationalsozialistischen Machteroberung? Und was ist über seine Funktion in den Jahren zwischen 1933 und 1945 zu sagen? Lohnt es sich, der Weltanschauung und den individuellen Eigenheiten Hitlers nachzuspüren, wenn man die NS-Zeit verstehen will? Am Beispiel Hitlers und des „Dritten Reiches” geht es also auch um die klassische Frage nach der Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Anmeldung über Friedolin mit manueller Zulassung, Abgabetermin Hausarbeit: 15.3.2017, 2. Versuch 15.4.2017. Einführende Literatur: Ian Kershaw: Hitler 1889-1945. Überarbeitete einbändige Taschenbuchausgabe, München 2009.

127409 Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320, Hist 851, Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 850, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 302	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Nicht erst seit der Finanzkrise von 2008 wird verstärkt vor einer Rückkehr zu „Weimarer Verhältnissen” gewarnt. Doch was sagen solche Analogieschlüsse aus und inwiefern sind sie durch historisches Wissen gedeckt? Handelt es sich um verantwortungslose „Endzeitspiele”, wie eine überregionale Zeitung vor kurzem schrieb, oder lassen sich aus der Geschichte der ersten deutschen Republik tatsächlich Erkenntnisse für die Bewältigung gegenwärtiger Krisen gewinnen? Das Seminar greift diese gegenwärtige Kontroverse in zweifacher Weise auf. Während sich der erste Teil mit zentralen Forschungsfragen wie der Revolution 1918/19, Dolchstoß-Legende und dem Weimarer Interventionsstaat beschäftigt, soll im zweiten Teil über die Verwendung Weimars als (geschichts-)politisches Argument diskutiert werden. Welche Folgen ergaben sich aus der Bezugnahme auf die Weimar Republik und der permanenten Beschwörung ihres Scheiterns? Welche Funktionen erfüllte diese Negativprojektion im Zeitalter des Kalten Kriegs und darüber hinaus? Einführende Literatur : Andreas Wirsching: Die Weimarer Republik. Politik und Gesellschaft, München 2008; Sebastian Ullrich: Der Weimar-Komplex. Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie und die politische Kultur der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2009.

127414 „Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 840, HiLG SPm, Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 851	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Seit ungefähr 2010 verstärkten sich das Interesse der historischen Forschung am Ersten Weltkrieg und die damit verbundene Publikationstätigkeit nach relativ ruhigen Jahren wieder merklich. Glaubten zu Beginn dieser Konjunktur Viele noch, die großen Debatten der Weltkriegsforschung um den Kriegsausbruch und die „Kriegsschuld", um Kriegsziele und Kriegführung seien ausgefochten, zeigten die breite fachwissenschaftliche wie mediale Diskussion der Neuerscheinungen und nicht zuletzt die teilweise heftigen Abwehrreflexe einer älteren Forschergeneration, dass sich ein Paradigmenwechsel in der Betrachtung des Ersten Weltkrieges anbahnt. Das führte dazu, dass in den Debatten um diesen Krieg auch das politische Selbstverständnis der Bundesrepublik im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts und ihrer geschichtspolitischen Prämissen mitverhandelt wurde. Das Seminar verfolgt anhand prägender Publikationen und der Diskussion besonders in den Printmedien diese Auseinandersetzungen und fragt nach vorläufigen Ergebnissen. Als Einführung in die Thematik ist vor Beginn des Seminars die Lektüre des Rezensionsaufsatzes: Sönke Neitzel, Der Erste Weltkrieg und kein Ende, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), S. 121-148 zu empfehlen.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter
http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html .

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420, GP20/F, Hist 416	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehr-stuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen, und zwar beginnend bereits im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn erforderlich. Darüber hinaus herzlich eingeladen sind die Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" und die Doktoranden des Lehrstuhls. Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erbeten.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431, Hist 414, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J. / Schedewie, F.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen in der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de oder Franziska.Schedewie@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420, GP20/F

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt-Funke, Julia Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 414, GP20/F, Hist 417

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat/innen (Lehramt und Magister/Master) sowie Doktorand/innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler/innen statt. Persönliche Anmeldung bei Dr. Julia A. Schmidt-Funke.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 432, GP20/F

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die frühzeitige Besprechung des Examensthemas spätestens bis zum Semesterbeginn gebeten.

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

126193 Blackout Afrika – Der vergessene Nachbarkontinet Europas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Gieler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul POL750, POL751, POL752, POL750, POL752, POL751

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Bild, die Vorstellung von Afrika hinsichtlich eigener Kenntnisse ist stark einseitig, zufällig, verzerrt. Neue Nachrichten und Informationen werden an diesem Bild gemessen, aufgenommen wird, was dieser Vorstellung entspricht, bezweifelt, was ihm widerspricht. Werden in der politikwissenschaftlichen Auseinandersetzung afrikanische Staaten und Regierungen überhaupt thematisiert, so wird das Modell europäischer Nationalstaaten und parlamentarischer Demokratien zugrunde gelegt ohne Berücksichtigung eigener gewachsener politischer Strukturen. In Anbetracht der Bedeutung der Globalisierung ist für den ein oder anderen überraschenderweise festzustellen: Die großen sozialwissenschaftlichen Disziplinen in Deutschland interessieren sich wenig für die außereuropäische Welt – und damit auch unseren Nachbarkontinent Afrika. Ein wesentlicher Impuls des Seminars ist es daher grundlegende Kenntnisse in Bezug auf Afrika zu vermitteln. Thematisiert werden u.a. die Rolle Afrikas im Rahmen der Internationalen Politik, Migrationsprozesse, das Afrikabild in der Öffentlichkeit. Darüber hinaus werden grundlegende entwicklungspolitische Kenntnisse vermittelt. Neben einer grundlegenden Einführung am 25.10.2016 14-16h und Nachbereitung wird das Seminar als Block extern durchgeführt. Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Empfohlene Literatur

Wolfgang Gieler (Hg.): Staatenlexikon Afrika: Geographie, Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft. Bundeszentrale politische Bildung, Bonn 2016. Axelle Kabou: Weder arm noch ohnmächtig. Eine Streitschrift gegen schwarze Eliten und weisse Helfer. Lenos Verlag 2001

126624 Strukturen des deutschen Parteiensystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	MA Hebenstreit, Jörg / Dr. Lembcke, Oliver
zugeordnet zu Modul	POL710, POL711, POL712ab

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die empirische Analyse von Parteiensystemen verfügt über eine lange politikwissenschaftliche Tradition. Im Laufe der Jahre (und Jahrzehnte) hat sich dabei eine reichhaltige und gut gefüllte methodische Werkzeugkiste entwickelt, die das Vermessen, Vergleichen und Bewerten von Parteiensystemen aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln erlaubt. Mit Blick auf die Analyse des deutschen Parteiensystems spielen besagte Methoden in den einschlägigen Werken allerdings eher eine untergeordnete Rolle und weichen in der Regel einer „sachkundigen Erörterung" (B. Kittel) und damit einem narrativen Ansatz. Das selektive Aufgreifen einzelner Elemente (bspw. Anzahl der Parteien, Ladung von sozialen Konflikten) wird dabei oftmals durch selektive Theoriebildung unterstützt, was gleichzeitig auch dazu führt, dass es einer kohärenten und zeitübergreifenden Beschreibung ermangelt. Im Seminar soll es daher im Wesentlichen um folgende drei Punkte gehen: I. Die empirische Untersuchung des deutschen Parteiensystems mit Hilfe der vielseitigen zur Verfügung stehenden Analysemethoden (u.a. Segmentierung, Volatilität, Dominanz, Asymmetrie, Stabilität, Wettbewerbsstruktur), II. Die Ergänzung des methodischen Arsenals durch die von Giovanni Sartori (1976) vorgeschlagene Analyse der Fragmentierung (Grad der Zersplitterung und Konzentration von Parteiensystemen) und Polarisierung (ideologische Distanz zwischen relevanten Parteien) mit dem Ziel, eine theoriegeleitete sowie zeitübergreifende (Neu-)Bewertung und (Neu-)Interpretation der Entwicklung des deutschen Parteiensystems zu ermöglichen. Schließlich soll es III. in einer komparativen Perspektive darum gehen, den deutschen Einzelfall auf Länderebene zu verorten. Hierfür sollen Vergleiche mit den Parteiensystemen aller 16 Bundesländer angestellt werden.

Bemerkungen

Da der Seminarcharakter forschungsnah und empirisch gehalten werden soll, wird von den Studierenden ein hohes Maß an Eigeninitiative sowie die Bereitschaft, sich selbständig in ein bestimmtes Parteiensystem einzuarbeiten, erwartet. Da die meisten Analysemethoden quantitativer methodischer Natur sind und die Auswertung der Daten sich dadurch mit Hilfe von Statistikprogrammen erleichtern lässt, werden im Rahmen des Seminars Einführungs-Workshops in zwei einschlägige Statistikprogramme (R/RStudio und SPSS) angeboten. Die Erlernung dieser praktischen Fähigkeiten soll in Verbindung mit dem im Kommentar skizzierten theoretischen Wissen, die Studierenden dazu befähigen, eine selbstständige Analyse von Parteiensystemen vorzunehmen. Hinweis: „Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

• Referate (ggf. in Gruppenarbeit): 45-60 Minuten, mit dem Ziel der Vorstellung eigener Forschungsergebnisse. • Hausarbeit: 20-25 Seiten; je nach Teilnehmerzahl des Seminares, kann auch die Hausarbeit in Form einer Gruppenarbeit angefertigt werden. Im letzteren Fall erhöht sich die Anzahl der anzufertigenden Seiten entsprechend.

Empfohlene Literatur

• Detterbeck, Klaus (2011): Parteien und Parteiensysteme, München. • Sartori, Giovanni (1976): Parties and Party Systems, Cambridge. • Niedermayer, Oskar (2013): Das Parteiensystem der Bundesrepublik Deutschland, in: Ders. (Hrsg.): Handbuch Parteienforschung, Wiesbaden, 739-764. • Niedermayer, Oskar (2013): Die Analyse von Parteiensystemen, in: Ders. (Hrsg.): Handbuch Parteienforschung, Wiesbaden, 83-117. • Lembcke, Oliver W./ Hebenstreit, Jörg (2016): Typologie demokratischer Regime, in: Lembcke, Oliver/ Ritzi, Claudia/ Schaal, Gary S. (Hrsg.), Zeitgenössische Demokratietheorien. Band 2: Empirische Demokratietheorien, Wiesbaden, 365-395.

126730 Einführung in die Hochschulpolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 160 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dicke, Klaus	
zugeordnet zu Modul	POL 310, POL710, POL 310LR, POL712a, POL 311, POL711	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist in drei Teile gegliedert: Im ersten Schritt werden die Kultur- und Ideengeschichte der Universität, die Genese der sog. „Wissensgesellschaft" sowie grundlegende rechtliche Rahmenbedingungen der Hochschulpolitik behandelt. Im zweiten Teil werden die Akteure der Hochschulpolitik in Deutschland und Thüringen sowie ihr Zusammenspiel in hochschulpolitischen Routinen dargestellt. Der dritte Teil behandelt die Veränderungen der „governance" von Hochschulen in Folge der Reformen seit den 1990er Jahren. – Eine detaillierte Gliederung und Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Reinhard Brandt, Wozu noch Universitäten?, Hamburg 2011 Alfons Söllner/Ralf Walkenhaus (Hrsg.), Ostprofile. Universitätsentwicklungen in den neuen Bundesländern, Opladen/Wiesbaden 1998 Hannes Berger/Lukas C. Gundling, Hochschulpolitik und Hochschulrecht. Am Beispiel des Landes Thüringen, Hamburg 2015

126909 Friedens- und Konfliktforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael

zugeordnet zu Modul POL740, POL 340LR, POL741, POL742, POL 340, POL 341

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung soll in die Grundkonzepte der wissenschaftlichen Befassung mit den existentiellen Fragen von Krieg und Frieden in der internationalen Politik einführen und Ihnen ermöglichen, sich auf dieser Basis künftig vertiefend mit einzelnen Aspekten zu befassen. In diesem ersten Teil der Veranstaltungsreihe steht die Analyse von Konflikten im Mittelpunkt; im nächsten Semester folgt dann eine Vorlesung mit dem Schwerpunkt internationale Konfliktbearbeitung. In diesem Semester werden wir zunächst die Begriffe Krieg, Konflikt, Krise, Gewalt, Sicherheit und Frieden näher fassen und abgrenzen, uns mit dem normativen Grundlagen von Krieg und Frieden, v.a. mit dem Leitbild des „gerechten Krieges / Friedens", beschäftigen, sodann mit den wesentlichen Konflikttypen (zwischenstaatlich, innerstaatlich etc.) und den komplexen Ursachen von Frieden und Krieg im Spannungsfeld von „greed" und „grievance". Dabei wird auch auf Eigenarten des Konfliktbildes der Gegenwart („neue Kriege"), einschließlich der asymmetrischen Kriegführung und des Terrorismus, eingegangen. Schließlich werden wir uns mit den Folgen von Krieg und Gewalt beschäftigen. Am Schluss bedenken wir, wie nachhaltiger Frieden wachsen kann. Fallbeispiele werden zur Illustration verwendet; eine ausführlichere Erörterung einzelner Fälle ist in den Seminaren vorgesehen.

Empfohlene Literatur

• Imbusch, Peter und Ralf Zoll (Hg.), Einführung in die Friedens- und Konfliktforschung. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften, 2005. • Levy, Jack, Interstate War and Peace, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), Handbook of International Relations . London: Sage, 2. Aufl. 2012, 581-606. • Stein, Janice Gross, Psychological Explanations of International Decision Making and Collective Behavior, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), Handbook of International Relations . London: Sage, 2. Aufl. 2012, 195-219.

126915 Ideengeschichte der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael

zugeordnet zu Modul POL 321, Pol NA 2, POL 320, POL 320LR, Pol NA 1, Pol NA 3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung setzt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 19. Jahrhunderts; vom Liberalismus zum Sozialismus und Konservativismus, vom Nationalismus zum Internationalismus, vom Militarismus zum Pazifismus. Hegel, Marx, Engels, Friedrich Julius Stahl, John Stuart Mill, Tocqueville, Bakunin und Kropotkin markieren einige der Stationen. Daneben wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden, denn nur in diesem Lichte läßt sich die Entwicklung des politischen Denkens einordnen.

Nachweise

Essay (Master-Module POL720/21/22) bzw. Klausur (BA-Modul POL320/21) bzw. mündliche Prüfung (Erasmus-Studierende). Für alle Studierende, die das Modul über POL720/21/22 oder ein anderes Master-Modul belegt haben, ist der Besuch des Kolloquiums (Do, 18-20, SR225) VERBINDLICH. Das Kolloquium findet alle 14 Tage statt; erste Sitzung am 3. November!

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 4. Bd.: Neuzeit. Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus , München und Zürich 1986 Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert . Band 3/3, Stuttgart 2008

126916 Das politische System der USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 310, POL 310LR, POL712a, POL710, POL711, POL 311	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kommentar: 2016 ist ein Wahljahr in den USA. Grund genug, sich mit den Grundlagen des politischen Systems der USA im Kontext und in historischer Herleitung zu befassen. Verfassungsordnung, Bürgerrechte, politische Institutionen, Föderalismus und Policy-Felder werden ebenso behandelt wie Parteien, Wahlkämpfe, Minderheiten und andere Themen. Und natürlich wird der Wahlkampf auf allen Ebenen eine Rolle spielen. In einigen Vorlesungen werden auswärtige Spezialisten als Gäste zu hören sein. Ein Teil der Vorlesungen wird eventuell in englischer Sprache gehalten.

Bemerkungen

Hinweis: „Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen, kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Klausur bzw. mündliche Prüfung (Erasmus-Studierende).

Empfohlene Literatur

Literatur: Es wird empfohlen, sich bereits vor Vorlesungsbeginn einen Überblick über das politische System der USA zu verschaffen. Das neueste Handbuch ist: Christian Lammert, Markus B. Siewert, Boris Vormann (Hrsg.), Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016.

126917 Glauben, Wissen, Werte, Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael

zugeordnet zu Modul POL720, POL721, POL 321, POL 320LR, POL722, Pol NA 2, Pol NA 1, POL 320, Pol NA 3

1-Gruppe	10.11.2016-10.11.2016 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Vorbereitungssitzung
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 22:00 findet in Weimar statt
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 08:00 - 20:00 findet in Weimar statt
	27.11.2016-27.11.2016 Einzeltermin	So 09:00 - 16:00 findet in Weimar statt
	01.12.2016-01.12.2016 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Abschlusssitzung

Kommentare

Die Vorlesung greift ein Format auf, das wir bereits im dreimal erfolgreich durchgeführt haben. Kern der Veranstaltung ist das „Weimarer Rendezvous mit der Geschichte", 25.-27.11.2016. Es wird erwartet, daß sich die Studierenden aus dem Angebot selbständig und nach Rücksprache mit dem Dozenten 8 Vorträge (Master: 10), Podiumsdiskussionen und andere Veranstaltungen heraussuchen. Der Besuch der Veranstaltungen wird in Weimar quittiert werden und ist hinterher nachzuweisen. Zusätzlich zu dem Weimarer Wochenende wird die Vorlesung mit einer einführenden Sitzung vorbereitet und mit einer weiteren nachbereitet. http://www.weimarer-rendezvous.de/
Normative Aspekte der Politik und der Gesellschaft stehen dieses Jahr im Mittelpunkt. Dies können religiöse Fragen sein, aber auch andere Wertsysteme in ihrer Verbindung zur Politik werden thematisiert werden. Die Teilnehmer an der Blockvorlesung können sich ihr eigenes Programm je nach Interessenlage zusammenstellen.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Essay und Zusammenfassung der Weimarer Blockvorlesungs-Erfahrungen

Empfohlene Literatur

Wird noch bekanntgegeben.

126919 Kolloquium zur Vorlesung Ideengeschichte der Neuzeit III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael

zugeordnet zu Modul POL722, Pol NA 1, Pol NA 3, POL720, POL721, Pol NA 2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium wird durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellentexte die Vorlesung begleiten und zugleich darüber hinaus das Verständnis für die Theorieentwicklung des 19. Jahrhundert eigenständig entwickeln. Die Lektüre besteht vor allem aus Auszügen theoretischer Texte unterschiedlicher ideologischer Herkunft.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

126923 Politische Zensur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Friske, Katrin	
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL720, POL722, POL 320LR, POL 321, POL721, POL 320LA	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Meinungsfreiheit ist ein stabiler Grundpfeiler auf dem die freiheitlich-demokratischen Ordnung des Grundgesetzes fußt. Allerdings wird die Frage, ob das individuelle Recht auf Meinungsäußerung Vorrang vor dem Eingriffsrecht des Staates zur Sicherung kultureller und sozialer Normen und Werte hat auch heute noch heiß disktutiert. Diese Diskussion flammte gerade erst mit der Neuauflage des Buches 'Mein Kampf' auf. Der Diskurs über politische Zensur ist allerdings ein beständiger Begleiter gedruckter Kommunikation, denn schon Goethe schrieb: ' Censur und Preßfreiheit werden immerfort miteinander kämpfen. Censur fordert und übt der Mächtige, Preßfreiheit verlangt der Mindere. ' (WA I,42.2,193f.) Im Rahmen des Seminars wird die politische Zensur als Element der Machtausübung und -Stabilisierung in den verschiedenen Epochen der deutschen Geschichte betrachtet. Dabei stehen neben der Beschäftigung mit konkreten Zensurfällen besonders die Rahmenbedingungen unter denen sich dieses Herrschaftsinstrument institutionalisiert und die Verfahren des Zensierens und Indizierens im Mittelpunkt. Im Zuge des Seminars findet eine eintägige Exkursion in die Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße Erfurt statt. Die Teilnahme an der Exkursion ist verpflichtend.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Das Referat erfolgt im Form einer 30 minütigen Vorstellung/Diskussion eines ausgewählten 'Zensurfalles' . Die Vergabe der Themen findet in der ersten Sitzungswoche statt. Hausarbeit dazu regelmäßige Mitarbeit und Vorbereitung der Seminartexte

Empfohlene Literatur

Bodo Plachta: Zensur, Stuttgart 2006. (erschienen im Reclam-Verlag, wird zur Anschaffung empfohlen) Die konkreten Auszüge der im Seminar zu behandelnden zensierten Werke werden online zur Verfügung gestellt.

126924 Democracy, Trust & Political Ethics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Reimer, Sören	
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL720, POL721, Pol NA 1, Pol NA 3, POL 321, POL 320LR, POL722, Pol NA 2, POL 320LA	

1-Gruppe	24.10.2016-24.10.2016 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.12.2016-11.12.2016 Einzeltermin	So 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.02.2017-03.02.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.02.2017-04.02.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.02.2017-05.02.2017 Einzeltermin	So 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Do you trust your government? Or your representative? Or your neighbor? ”Trust” and ”distrust” have become important terms when discussing the state of democracies. A lack of citizens’ trust in the political system and its representatives has been seen as a factor that significantly contributes to phenomena such as the decline in political participation or the rise of populist movements all over the world. The reasons for the decline of the public’s trust are manifold. However, it would be to easy to assume that trust as such is always valuable and appropriate. To trust blindly is not a good idea in a polity where different ideas and interest collide. Quite the contrary, a democracy - with its checks and balances (elections, courts, the press etc. pp) - is based on the institutionalization of distrust. It is this ambiguous relationship between trust and distrust that will be in the center of our seminar. For that, we will, for instance, consult classic authors, such as John Locke, but also more modern ones, such as Piotr Sztompka or Pierre Rosanvallon. We will also engage with the empirical side of the issue. Among others we will explore how trust/distrust is actually measured and what factors (e.g. corruption) influence it. Lastly, trust-building is on the agenda. We will discover, on the one

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.”

Nachweise

The students are required to write a term paper (12-15 pages) on an a seminar-related topic. The paper's questions should reflect the seminar's discussions and outcomes.

Empfohlene Literatur

e.g. Sztompka , Piotr. 1999. Trust: A Sociological Theory . Cambridge, UK; New York, NY:Cambridge Univ. Press. Ankersmit , Frank R., and Henk Te Velde, eds. 2004. Trust: Cement of Democracy? . Leuven [u.a.]:Peeters. Rosanvallon , Pierre. 2008. Counter-Democracy: Politics in an Age of Distrust . Cambridge [u.a.]:Cambridge Univ. Press. Nye , Joseph S., Philip Zelikow, and David C. King. 1998. Why people don't trust government. Cambridge, Mass. [u.a.]:Harvard Univ. Pr.

126925 Die politische Theorie von Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mousavi, Alireza	
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL722, POL 321, POL 320LR, POL720, POL721, POL 320LA	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Carl Schmitt ist eines der bekanntesten, wenn auch umstrittensten deutschen Staats- und Völkerrechtler des 20. Jahrhunderts. Eine Rückkehr auf konservative Denker, wie Carl Schmitt, die im 20. Jahrhundert gelebt haben, in dem der Prozess der Modernisierung so weit vorangeschritten ist, beleuchtet einerseits die philosophische, juristische und politische Basis der modernen Rechtsordnung und anderseits die gegenwärtige Herausforderung der globalen Welt im politischen Bereich.

Nachweise

Referat, Seminarlektüre, Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

1. Martin Greiffenhagen: Das Dilemma des Konservatismus in Deutschland. 2. Reinhard Mehrling: Carl Schmitt; Aufstieg und Fall (Eine Biographie). 3. Carl Schmitt: Der Begriff des Politischen.

126928 Politische Wissenschaft und Politikwissenschaft in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Uhrig, Björn	
zugeordnet zu Modul	POL 320, POL 320LR, POL 321, POL720, POL721, POL722, POL 320LA	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Politikwissenschaft gilt als eine der ältesten Wissenschaften. Im Fächerkanon der Universitäten – auch und gerade in den jungen Ländern – ist sie zweifelsohne eine recht junge Disziplin. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges und der Gründung der Bundesrepublik hat sich diese ‚neue' Wissenschaft etabliert – stellvertretend dafür steht 1949 die Wiederbegründung der „Deutschen Hochschule für Politik" in Berlin, dem späteren Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft der Freien Universität Berlin, und 1950 der „Hochschule für politische Wissenschaften München", der heutigen Hochschule für Politik München an der Technischen Universität München. Die Wurzeln der Politikwissenschaft sind jedoch älter und reichen in die Weimarer Republik, das deutsche Kaiserreich und noch weiter zurück. Das Seminar will daher die Traditionslinien der deutschen Politikwissenschaft zurückverfolgen: Dabei geht es nicht nur um eine wissenschaftsgeschichtliche Einordnung erster politikwissenschaftlicher Ansätze – dies sich zum Teil aus der Philosophie, der Allgemeinen Staatslehre, der Historiographie, also aus politischen Wissenschaften herleiten –, sondern ebenso darum, wissenschaftstheoretische Grundannahmen zu erörtern, politikwissenschaftliche Fragestellungen der Vergangenheit auf ihre Aktualität zu prüfen, historische Grundlagen der heutigen politikwissenschaftlichen Methoden aufzudecken und politikwissenschaftliche Institutionen zu untersuchen. Dabei steht die gemeinsame Lektüre einiger „Klassiker" im Vordergrund – angefangen bei „Theoretikern" des Faches wie Max Weber oder Georg Jellinek , Hochschullehrern verschiedener Provenienz wie Ernst Jäckh und Hermann Heller , dem Leiter der Reichzentrale für Heimatdienst, dem Vorläufer der heutigen Bundeszentrale für politische Bildung, Richard Strahl , und bekannten Politikwissenschaftlern wie Ernst Fraenkel oder Ludwig Bergsträsser .

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Hausarbeit; dazu regelmäßige Mitarbeit und Vorbereitung der Seminartexte bzw. Referat.

Empfohlene Literatur

Bleek, Wilhelm: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland, München 2001. Göhler, Gerhard / Zeuner, Bodo (Hrsg.): Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Politikwissenschaft, Baden-Baden 1991.

126929 Strukturwandel der Ideologie- und Parteienlandschaft in Europa im 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sheiko, Iurii

zugeordnet zu Modul POL721, POL 320, POL722, POL 320LR, POL 321, POL720, POL 320LA

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00 Einführungssitzung
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00

Kommentare

Klassische Ideologien und Zweiparteiensysteme gehören der Vergangenheit an, rechte und linke Populisten bekommen mehr Unterstützung, exotische Parteien wie Die Piraten, die Partei oder die Animal Welfare Party werden gegründet, politische 'Showmen' wie Beppe Grillo gewinnen an Popularität - das sind nur einige Phänomene, die heutige Politik in Europa charakterisieren. Dieser Kurs beschäftigt sich damit, diese Phänomene zu studieren, ihre Bedeutung zu diskutieren und theoretisch einzuordnen. Ziel des Kurses ist es zu verstehen, wie die heutigen Parteiensysteme gestaltet sind, in welcher Form die klassischen Ideologien (Konservatismus, Liberalismus und Sozialismus) vertreten sind, und ob und wie das Rechts/Links Schema noch gelten kann. Während des Kurses werden wir wichtige Ereignisse besprechen, wie den Siegeszug der Rechtspopulisten im Mittel-Osten und Linkspopulisten im Süden der EU, die Popularität der Euroskeptiker in Westeuropa, Neigung zur Autokratie in Ländern des ehemaligen Ostblocks. Andererseits werden wir untersuchen, ob hinter diesen Ereignissen Tendenzen festzustellen sind und veruschen zu verstehen in welche Richtung sich die Parteiensysteme in Europa bewegen. Da im Laufe der Evolution der gesellschaftlichen Strukturen die konventionellen Schemen der politischen Repräsentation scheitern, werden wir uns die Frage stellen welche Funktionen zeitgenössische politische Parteien erfüllen.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren und Diskussionen Lektüre der Seminartexte Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird vor der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

126960 The EU and its Partner Organizations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	POL740, POL741, POL742	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit der Kooperation zwischen der Europäischen Union und ihren Partnerorganisationen beschäftigen. Aufgrund der enorm großen Zahl an Partnern der EU beschränken wir uns auf Regierungsorganisationen aus drei Bereichen: Unterorganisationen der Vereinten Nationen, internationale Finanzorganisationen und Regionalorganisationen weltweit. Dabei wollen wir uns, neben einem Überblick über die Kooperation mit einzelnen Partnerorganisationen, vor allem mit der Genese der Kooperation beschäftigen: Wann, wie und warum sind diese Partnerschaften entstanden? Erstaunlich viele, wie die Partnerschaft mit dem Europarat oder der Internationalen Arbeitsorganisation, reichen in die Gründungsphase der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (1951/52) oder in diverse Phasen des Kalten Krieges zurück; andere, wie Afrikanische Union oder Arabische Liga, sind neueren Ursprungs. Warum die EU die Kooperation begann, geht auf sehr unterschiedliche Motivbündel zurück, die wir erforschen wollen. Dabei bauen wir auf der in unserem Fach noch jungen theoretischen Literatur zu inter-organisationellen Beziehungen auf, die sich intensiv mit den Ursachen von Kooperation und Konflikt zwischen Organisationen befasst. Das Seminar schließt an die laufenden Forschungen von mir im Rahmen eines Buchprojektes zu diesem Thema wie auch an mehrere Publikationen zu inter-organisationellen Beziehungen an. Da Sekundärliteratur zur Genese der Partnerschaften kaum vorhanden ist, werden die Referate und Hausarbeiten, anders als üblich, eigenständig Primärquellen erschließen und den Forschungsstand ein wenig erweitern. Ziel ist es, am Schluss vergleichend Modalitäten und Motive der Kooperation zu identifizieren und dies mit den vorherrschenden Erklärungen der Literatur abzugleichen.

Bemerkungen

Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.

Empfohlene Literatur

• Biermann, Rafael und Koops, Joachim (Hg., i.E.), Palgrave Handbook of Inter-organizational Relations in World Politics, Basingstoke: Palgrave. • Jørgensen, Knud E. (2009) The European Union and International Organizations , London: Routledge. • Jørgensen, Knud Erik und Laatikainen, Katie V. (Hg., 2013) Routledge Handbook on the European Union and International Institutions, London: Routledge. • Jan Wouters, Frank Hoffmeister und Tom Ruy (Hg., 2006) The United Nations and the European Union: An Ever Stronger Partnership, Den Haag: T.M.C. Asser Press.

127013 Entscheidungsprozesse in der deutschen Außenpolitik - Seminar und Exkursion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgen, Sven

zugeordnet zu Modul POL740, POL741, POL742

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar soll eine im Februar bzw. März (genauer Zeitraum wird noch bekannt gegeben) stattfindende Exkursion ins 'außenpolitische Berlin' inhaltlich vorbereitet werden. Gegenstand des Seminars und der Exkursion sind die Entscheidungsprozesse und -strukturen in der deutschen Außenpolitik, in Hinblick auf die Bundestagwahl 2017 soll in diesem Jahr auf die parlamentarischen Akteure und die „Öffentlichkeit" fokussiert werden. Im Seminar werden die Entscheidungsprozesse und -strukturen der deutschen Außenpolitik aufgearbeitet und analysiert. Dabei werden die jeweiligen Einflussmöglichkeiten der einzelnen Entscheidungs- und Einflussgruppen (Exekutive, Legislative, Öffentlichkeit usw.) herausgearbeitet und in Beziehung zueinander gesetzt. Ziel ist es, die Entscheidungsprozesse aus außenpolitikanalytischer Sicht zu verstehen und die in der Forschung offenen und kritischen Fragen zu identifizieren. Diese Fragen sollen dann in der Exkursion in Berlin mit Vertretern aus Politik und Praxis diskutiert werden. Die Exkursion wird voraussichtlich drei Tage umfassen. Nach derzeitigem Stand planen wir u.a. mit Bundeskanzleramt, Bundespräsidialamt, Bundestag, Auswärtigem Amt, BMVg und anderen Ministerien, zudem mit Medien, Think-Tanks und NGOs Gespräche zu führen. Im Vordergrund stehen Einblicke in die Arbeit der Institutionen und ihre Einbindung in den außenpolitischen Prozess. Dieses Jahr soll verstärkt nach den Einflussmöglichkeiten und der Relevanz von legislativen Akteuren sowie der Öffentlichkeit im außenpolitischen Entscheidungsprozess fokussiert werden. Kosten für Unterkunft (zwei Übernachtungen) sowie An- und Abreise müssen wahrscheinlich von den Studierenden selbst getragen werden (verschiedene Möglichkeiten für Gegenfinanzierung werden geprüft). Wir versuchen sie möglichst gering zu halten. Weitere Informationen werden hier sukzessive eingestellt bzw. in der ersten Seminarsitzung besprochen.

Bemerkungen

Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht. Damit Sie in dem Seminar zur Prüfung zugelassen werden, müssen Sie folgende Leistungen erbringen: 1)Regelmäßige Teilnahme am Seminar. Insbesondere ist die Anwesenheit bei der Exkursion notwendig.2)Rege und intensive Mitarbeit in den Seminaren sowie die kontinuierliche und kritische Lektüre der Seminarliteratur. Zu jeder Sitzung sind die eingestellten Texte zu lesen und zu bearbeiten. Der Fokus soll dabei nicht nur auf der inhaltlichen Erfassung der Texte liegen, sondern auch die kritische Auseinandersetzung, die Anbindung an bereits gelesene Texte sowie die Einordnung in den Gesamtkontext des Seminars umfassen. In der Regel werden zu den Texten Aufgaben und/oder Fragen formuliert, die selbstständig zu bearbeiten sind.3)Anfertigen einer Besprechung/Rezension eines noch zu nennenden Buches.4)Abgabe einer Zwischenaufgabe (max. 5 Seiten) in Gruppenarbeit in Vorbereitung auf die Exkursion.5)Anfertigen eines wissenschaftlichen Berichts (max. 10 Seiten) über die Exkursion zu einer wissenschaftlichen Fragestellung (Äquivalent zur Hausarbeit)

Empfohlene Literatur

einführende Literatur zum Thema: Bierling (2014) Vormacht wider Willen. Deutsche Außenpolitik von der Wiedervereinigung, C.H. Beck. Böckenförde / Gareis (2014) Deutsche Sicherheitspolitik, Verlag Barbara Budrich. Brummer / Oppermann (2014) Außenpolitikanalyse, Oldenbourg Verlag. Hellmann / Wagner / Baumann (2014) Deutsche Außenpolitik. Eine Einführung, Springer VS.

127027 Rechtspopulistische Parteien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Oppelland, Torsten

zugeordnet zu Modul POL712ab, POL711, POL710

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird mehrere Fragenkomplexe behandeln: Was ist eigentlich 'Populismus'? Welche Faktoren oder Bedingungen führen zur Entstehung populistischer, speziell rechtspopulistischer Parteien? Wie gehen etablierte Parteien mit dieser - zumindest anfangs - neuen Konkurrenz um? Wie zweckmäßig sind die Strategien zum Umgang mit rechtspopulistischen Parteien? Welche Folgen hat die Entstehung rechtspopulistischer Parteien auf die vorhandenen Parteiensysteme? Natürlich wird man aúch nicht an der Frage vorbeigehen können, ob die AfD eine rechtspopulistische Partei ist und wie die etablierten Parteien in Deutschland mit ihr umgehen. Angestrebt ist, dass neben der einschlägigen Fachliteratur auch Daten zur programmtischen Einordnung rechtspopulistischer Parteien und der mit ihr konkurrierenden Parteien zur Beantwortung der o.g. Fragen herangezogen werden.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Referat (oder adäquate Leistung), Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Müller, Jan-Werner, Was ist Populismus? Ein Essay, Frankfurt/M.: Suhrkamp 2016. Priester, Karin, Wesensmerkmale des Populismus, in: APuZ 63 (2012), S. 3-9. (Themenheft als Download unter: http://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/75844/populismus). Bebnowski, David, Die Alternative für Deutschland. Aufstieg und gesellschaftliche Repräsentanz einer rechten populistischen Partei, Wiesbaden: Springer VS 2015. Häusler, Alexander, Die Alternative für Deutschland. Programmatik, Entwicklung und politische Verortung, Wiesbaden: Springer VS 2016.

127043 Außenpolitikanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Welz, Martin

zugeordnet zu Modul POL742, POL740, POL760, POL760, POL761, POL761, POL762, POL762, POL741

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di	18:00 - 20:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Staaten sind außenpolitisch aktiv. Sie interagieren mit anderen Staaten oder schließen sich mit Staaten in internationalen Organisationen zusammen. Es gibt große und kleine Staaten, starke und schwache Staaten, einflussreiche und weniger einflussreiche Staaten. Deren Außenpolitiken unterscheiden sich häufig, es gibt aber auch Ähnlichkeiten. Das Seminar widmet sich Außenpolitiken von verschiedenen Staaten und geht der Frage auf den Grund, warum handeln Staaten international so wie sie handeln? Dazu werden theoretische Modelle vorgestellt und anhand von Fallstudien diskutiert. Die Studierenden sollen sich aktiv in die Auswahl der Fallstudien einbringen. Als Fallstudien vorläufig geplant sind: Frankreich, Großbritannien, Mauritius, Südafrika, Türkei, und die Vereinigten Staaten.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Hill, Christopher 2015: Foreign Policy in the Twenty-First Century. Basingstoke: Palgrave.

127238 IO und Sicherheitspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Welz, Martin

zugeordnet zu Modul POL740, POL741, POL761, POL762, POL742, POL760, POL762, POL760, POL761

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Bereits die ersten Vorläufer von internationalen Organisationen beschäftigten sich mit Sicherheitspolitik und bis heute ist dieses Politikfeld eines der wichtigsten für internationale Organisationen geblieben. Die Vereinten Nationen stehen hierfür sinnbildlich. Im Seminar werden wir nicht nur über die Entstehungsbedingungen von solchen internationalen Organisationen sprechen, sondern vor allem deren Einflussmöglichkeiten und Effektivität im Bereich Sicherheitspolitik in den Blick nehmen. Hierfür ist eine Besprechung von Theorien als Analysebasis unerlässlich, der Fokus soll aber auf den Fallstudien Vereinte Nationen, Afrikanische Union, Europäische Union und NATO liegen. Weitere Fallstudien können nach Rücksprache mit den Studierenden ins Seminarprogramm aufgenommen werden.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Archer, Clive 2015: International Organizations. London: Routledge (4. Auflage). Gareis, Sven B. und Johannes Varwick: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Barbara Budrich. Rittberger, Volker, Bernhard Zangl und Andreas Kruck 2013: Internationale Organisationen. Wiesbaden: Springer VS (4. Auflage).

127241 Peace Operation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Welz, Martin

zugeordnet zu Modul POL762, POL760, POL761, POL760, POL761, POL762

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Welz, M.

Kommentare

This seminar explores peace operations of such organizations as the United Nations (UN), African Union (AU), European Union (EU), and North Atlantic Treaty Organization (NATO). In the first part of the seminar we scrutinize the decision making which leads to the fielding of peace operations as well as the decisions of individual states to deploy troops for such operations. In this context we will analyze the legal dimension and the roles of such key decision making bodies as the UN Security Council, the AU Peace and Security Council, and the EU Council. A further focus is on the role of the (key) member states of these organizations. The second part of the seminar concentrates on the implementation phase of peace operations and explores under which conditions peace operations succeed or fail. In both parts of the seminar we will read and reflect on the theoretical and empirical literature on peace operations and will engage with some case studies.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Bellamy, Alex J. & Paul Williams 2010: Understanding Peacekeeping . Cambridge: Polity Diehl, Paul F. & Alexandru Balas 2014: Peace Operations . Cambridge: Polity.

127242 Expertengruppen in den Internationalen Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Biedermann, Steve
zugeordnet zu Modul	POL761, POL760, POL760, POL762, POL761, POL762

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die wachsende Vielfalt an politisch relevanten Themengebieten, globale Interdependenzen sowie das Aufkommen neuer Akteursgruppen lassen (internationale) politische Prozesse zunehmend komplex erscheinen. Politische Entscheidungsträger sind dabei oftmals nicht in der Lage, die zahlreichen Aspekte des Politikfelds, in dem sie tätig sind, zu überblicken. Eine Möglichkeit, mit der hierdurch entstandenen Unsicherheit bzw. dem damit einhergehenden Risiko umzugehen, ist der Einbezug von Fachleuten bzw. Experten. Diese sollen politische Mandatsträger bei ihrer Arbeit beraten oder konkrete Politiken erarbeiten. Hieraus resultiert eine wechselseitige Abhängigkeit zwischen Politik und (Experten-)Wissen, die im Rahmen des Seminars anhand verschiedener Politikfelder untersucht werden soll. Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen einen Überblick über verschiedene Akteursgruppen, die an der Verbreitung von Wissen und Ideen in der internationalen Politik teilhaben, erhalten und in die Lage versetzt werden, ihr Wirken auf internationale Politiken zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den sog. epistemischen Gemeinschaften.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Nachweise

Die Gesamtnote für den Kurs setzt sich zusammen aus einer Referatsnote (30%) und einer Note für entweder eine Klausur oder eine Hausarbeit (70%). Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben müssen.

Empfohlene Literatur

Haas, Peter M. (2016): Epistemic Communities, Constructivism, and International Environmental Politics, London, New York: Routledge. Keck, Margaret E./Sikkink, Kathryn (1998): Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics, Ithaca: Cornell University Press. Liftin, Karen T. (1994) Ozone Discourses. Science and Politics in Global Environmental Cooperation, New York: Columbia University Press. Lindberg, Henrik (Hrsg.) (2013): Knowledge and Policy Change, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. Thakur, Ramesh/Cooper, Andrew F./English, John (Hrsg.) (2005): International Commissions and the Power of Ideas, Tokyo, New York, Paris: United Nations University Press.

127244 Die Außen - und Sicherheitspolitik der Europäischen Union

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

M.A. Nordamerikastudien

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

76754 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang Nordamerikastudien und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch unter: http://www.nas.uni-jena.de/

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Die hier aufgeführten Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können, wenn nicht explizit anders angegeben, im M.A. Nordamerikastudien entweder als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), oder als Hist 882 (Kulturgeschichte) oder als Hist 883 (Sozialgeschichte) absolviert werden (nicht jedoch ein Hauptseminar als mehrere Module gleichzeitig).

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich)

127369 Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, Hist 320a, Hist 420, Hist 127, Hist 301, Hist 600, Hist 433, Hist 124, Hist 333, Hist 302, HiLG SPs, Hist 320	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland hatte zur Amerikanischen Revolution geführt, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. Die erfolgreiche Gründung eines demokratischen Bundesstaates setzte wirtschaftliche und gesellschaftliche Energien frei, die unter anderem eine rapide territoriale Expansion begünstigten, welche zudem mit dem Beginn einer dann rasch wachsenden Industrialisierung einherging. Gleichzeitig verschärften sich im Kontext dieser Marktrevolution jedoch die regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten und führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt werden. Einführende Literatur: Willi Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000); William W. Freehling, The Road to Disunion. Secessionists at Bay 1776-1854 (New York, 1990); Charles G. Sellers, The Market Revolution: Jacksonian America, 1815-1846 (New York, 1991); David B. Davis (Hg.); Antebellum American Culture: An Interpretive Anthology (University Park, PA, 1997); Lewis Perry, Boat against the Current: American Culture between Revolution and Modernity, 1820-1860 (New York, 1993); James Roger Sharp, American Politics in the Early Republic: The New Nation in Crisis (New Haven, CT, 1993); Udo Hebel (Hg.), The Construction and Contestation of American Cultures and Identities in the Early National Period (Heidelberg, 1999); Norbert Finzsch, Konsolidierung und Dissens. Nordamerika von 1800 bis 1865 (Münster, 2005); Sean Wilentz, Chants Democratic: New York and the Rise of the American Working Class, 1788-1850(New York, 1982); David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823 (New York, 1999); Donald R. Wright, African Americans in the Early Republic, 1789-1831 (Arlington Heights, IL 1993); Jörg Nagler, Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident (München, 2015, dritte Auflage).

127370 Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 320a, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 303, Hist 333, Hist 303, Hist 320	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Quellenkunde Komplementär zu meiner Vorlesung „Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg" werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren. Besuch der Vorlesung ist keine Teilnahmevoraussetzung für diese Übung. Einführende Literatur: siehe Angaben zur Vorlesung und Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (10. Aufl., Englewood Cliffs, NJ, 1988).

127372 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a, Hist 701, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 702, Hist 333, Hist 302, Hist 320, Hist 301	

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen der nordamerikanischen Besiedlung im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Bürgerkriegs im Jahr 1865. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutschen Vorstellungen von der Neuen Welt, die Auswanderung nach Amerika, das Verhalten von Deutschen während des Unabhängigkeitskrieges, Handelsbeziehungen zwischen den Ländern, die Auswirkungen der napoleonischen Kriege auf beiden Seiten des Atlantiks, das Verhalten der USA während der 1848/49er Revolutionen in den deutschen Ländern und die Reaktionen in Deutschland auf den amerikanischen Bürgerkrieg. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur: Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Reiner Pommerin/ Michael, Fröhlich (Hrsg.), Quellen zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1776-1917 , Darmstadt 1996; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

127374 ”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 701, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	07.01.2017-08.01.2017 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

In the light of its recent military engagements in Afghanistan and Iraq and their immediate consequences America’s legitimacy as a global power has been challenged by many. The country’s military and economic dominance created strong opposition in different parts of the world and even American political decision-makers openly advocate the need of a redefinition of foreign policy approaches and a reevaluation of the necessity to intervene in foreign conflicts. This course provides an overview of the most significant military interventions and conflicts the United States was involved in since 1898. Discussion topics will range from the origins of American imperialism to the involvement in World War I and II, Vietnam, and Iraq. The language of instruction will be English, but papers can be written in German. Literature: Kristin Hoganson, Fighting for American Manhood. How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars , New Haven 2000. John Eisenhower, Intervention! The United States and the Mexican Revolution, 1913 – 1917 , New York 1993. Jennifer Keene, Doughboys, the Great War, and the Remaking of America , Baltimore 2001. George C. Herring, America’s Longest War. The United States and Vietnam, 1950-1975 , New York 2013. John Keegan, The Second World War, London/New York 2005. John Dower, War Without Mercy. Race and Power in the Pacific War , New York 1987. John Lewis Gaddis, The United States and the Origins of the Cold War, 1941-1947, New York 2000. George Herring, From Colony to Superpower. U.S. Foreign Relations Since 1776, Oxford/New York 2011. Odd Arne Westad, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times , Cambridge/New York 2007.

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind.
Das Modul „Skills and Topics I/II" besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung.

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP02, Lit NA 2, Lit NA 4

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

126665 Culture/culture: Black Femininities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW10, Lit NA 2, Lit NA 4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
		MA NAS: equals Topics and Skills I or II, must be paired with ONE Sprachpraxis-course)		

Kommentare

'The most disrespected person in America is the Black woman"- Malcolm X In her visual album Lemonade released in 2016, Beyoncé uses Malcolm X's words about black women in the US as a clue for framing her work as a black feminist text. As the outrage around Lemonade shows, black feminisms as well as black femininities remain contested territories in North American culture. The work of black women artists frequently negotiates questions of agency, subjectivity and identity in a masculinist and white hegemonic world. Before this backdrop, we will examine how black female writers address questions of body, sexuality, self-ownership, as well as black feminist activism. We will read selected texts by black women from the US and Canada across a diachronic range, from post-emancipation in the US to the present. Our reading list covers a variety of literary genres, including a slave narrative, two novels and a drama, as well as shorter theory texts and a blaxploitation film. It also comprises theory texts addressing the issues of black femininities. Studien- und Prüfungsleistung: Work requirements for this class include reading and active participation in classroom discussion, as well as presentations in two different forms: 5-minute flashlight inputs on select topics as well as expert groups in response to selected theory texts. The class concludes with a term paper due on March 20, 2017.

Empfohlene Literatur

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (1861) Toni Morrison, Paradise (1997) Fran Ross, Oreo (1976) Trey Anthony, Da Kink in My Hair (prem. 2001, print 2005). Please purchase copies of Toni Morrison's Paradise and Fran Ross' Oreo before class. All other texts will be available on wordwise.

126861 Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, Lit NA 3, Lit NA 1, MA.AA.LW06	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Ecopoetry" das Mastermodul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Author/Oeuvre! In particular first term master students and Lehramt students are advised to enroll in Text/Context. Concord, a small town in Massachuesetts close to Boston, was the hub of transcendentalist ideas and romantic thought in 19th century America. Henry James later called it 'the biggest little place in America' and compared its importance for American literary history to that of Weimar for German Literature. Ralph Waldo Emerson moved to Concord in 1835 and became the center of a group of philosophers and writers: Among them were Bronson Alcott, father of Louisa May Alcott, Nathanial Hawthorne, who composed some of his most famous short stories at the Old Manse in Concord, and Henry David Thoreau. Today, Thoreau is probably the most notable figure of the group. He made Concord famous because he wrote his seminal text Walden at Concord's Walden Pond and also chronicled the place in A Journey on the Concord and Merrimack Rivers, an account of a canoe trip he undertook with his brother John. We will read essays and short stories by all of the above mentioned writers and will also look at the impact of their theories today -- for instance on ecocriticism or pop culture. This is a book to be bought: Jeffrey S. Cramer (ed.) The Portable Thoreau, Penguin Classics 2012. Other texts will be made available on wordwise.

Bemerkungen

bildet zusammen mit dem Seminar 'Ecopoetry' das Master-Modul MA.AA.LW01

126863 Text/Context: Ecopoetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LA.AA.LW02, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW01, Lit NA 1, Lit NA 3, MA.AA.LW11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Condord: ..." das Master-Modul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Intercultural studies! In particular first term master students are advised to enroll in Text/Context. Ecopoetry reacts to challenges nature -- and mankind as part of nature – faces in the age oft he anthropocene. Unlike nature poetry, eco-poetry does not observe and describe natural settings but acknowledges the interrelationship between human and non-human realms. It replaces an anthropocentric with an eco-centric worldview and sees humans not as superior to but as part of an ecosystem. Those ecological aspects are also reflected formally, as ecopoetry tries to express an ecological ethics in syntax and semantics. We will concentrate on two Pultzer Prize-winning contemporary American authors, Gary Snyder and Mary Oliver. The main focus will be on their poetry, Snyder’s Turtle Island and Danger on Peaks and Oliver’s American Primitive and Why I Wake Early . In addition, we will read essay on ecocriticism, ecopoetry, and the conception of wilderness in American culture. The poetry volumes must be bought, the essays will be made available on wordwise.

126936 Advanced Language Skills B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP06, Lit NA 2, Lit NA 4	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

This course endeavours to introduce students to the world of creative writing and at the same time improve their fluency in the English language. Students will tackle both poetry and prose, examining examples of various forms in order to inspire their own efforts. A number of short written pieces will be completed for class. These will build towards an assessed piece of around 8 pages which will be submitted after Christmas. During the course, the group will build a glossary of new and useful terms which we encounter. Furthermore, the group will be introduced to a variety of English idioms. Both the vocabulary and idioms will form part of the ”Klausur” at the end of the semester.

126940 Advanced Language Skills A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Röll, Christine Barbara	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP05, Lit NA 4, Lit NA 2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Röll, C.

M.A. Mittelalterstudien

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127052 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 122, Hist 412, Hist 302, Hist 301, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur : EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. - Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

127420 Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 412, HiLR SPs, Hist 122, HiLG SPs, Hist 313	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich vornehmlich an Studierende der Fächer 'Mittelalterliche Geschichte' und 'Alte Geschichte', sowie der Nachbardisziplinen 'Klassische Philologie', 'Philosophie', 'Alte Kirchengeschichte' und 'Orientalistik', steht letztlich aber Studierenden aller Disziplinen offen. In Fortsetzung der Vorlesung des letzten Semesters soll die Epoche zwischen dem Einbruch des Islam und den Kreuzzügen behandelt werden (7.–13. Jahrhundert); der Abschluss der Veranstaltung ist für das Sommersemester 2017 vorgesehen („Von den Kreuzzügen bis zum Humanismus"). Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: KAUFHOLD, Hubert: Kleines Lexikon des Christlichen Orients, Wiesbaden [Harrassowitz] 2007.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127418 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 301, Hist 412, HiLR SPs, Hist 413, Hist 122, Hist 313, Hist 302	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse insbesondere aus dem Bereich der Archäologie sollen Besiedlungen, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich der Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reichs, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

120040 Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 313R, HiLG SPm, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung 'Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche oder mündliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

127426 Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 412, HiLG SPm, Hist 413, Hist 313R	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Übung zur Paläographie / Quellenkunde / Methodik In der Moskauer Staatsbibliothek (vormals Lenin-Bibliothek) ist ein umfangreiches Spottgedicht über Thomas Müntzer überliefert, welches zwischen 1521 und 1545 entstanden ist. In dieser Handschrift werden der Werdegang Thomas Müntzers sowie die gesellschaftlichen Verhältnisse in Zwickau um 1520/21 sowie darüber hinaus im ernestinischen Kursachsen pointiert dargestellt. Anhand einer Kopie des Moskauer Originaltextes sollen paläographische Fertigkeiten geübt und verfestigt werden. Ferner werden die einschlägigen Aussagen des Textes hinsichtlich der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, der geltenden mittelalterlichen Kirchenverfassung sowie in Bezug auf die Ausbreitung der frühen evangelischen Bewegung diskutiert.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127427 Heinrich der Löwe und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander	
zugeordnet zu Modul	MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:30 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schilling, A.

Kommentare

Die illustre Person Heinrichs des Löwen (1129-1195) soll im Zentrum eines Seminars stehen, das sich insbesondere der Frage nach dessen Politik gegenüber seinen nichtchristlichen Nachbarn im Osten widmen möchte – den Wenden. Aus den unterschiedlichsten Quellen und unter Heranziehung der einschlägigen Historischen Hilfswissenschaften soll Heinrichs Politik gegenüber den Wenden nachgezeichnet werden. Wesentliche Etappen aus der Biographie Heinrichs des Löwen, sein Verhältnis zu Friedrich Barbarossa etwa oder seine Herrschaft über ein (um Österreich verkleinertes) Bayern sollen aber ebenso behandelt werden wie der „Kult" um Heinrich den Löwen zur Zeit des Nationalsozialismus. Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme; Bereitschaft zur Übernahme eines Referats; Latinum. Zur einführenden und begleitenden Lektüre sei empfohlen: Ehlers, Joachim: Heinrich der Löwe. Eine Biographie, München (Siedler) 2008 [ThULB-Signatur: HIS:MP:440:::2008].

127428 Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Prof. Dr. Klaper, Michael	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, MAHist 820, HiLR SPm	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A. / Klaper, M.

Kommentare

Mit Karl dem Großen wird die Karolingische Renaissance in Verbindung gebracht, die große Konsequenzen für die kirchliche Liturgie und ganz besonders für die kirchliche Musik hatte. Diese Musik brachte man häufig mit einem Papst in Verbindung, der an der Wende von der Antike zum Mittelalter lebte: mit Gregor dem Großen, nach dem bis zum heutigen Tag der Gregorianische Gesang benannt wird. Doch stimmt diese Zuschreibung überhaupt? Welche musikalischen Austauschbeziehungen gab es zwischen dem päpstlichen Rom und dem Norden, besonders dem Frankenreich sowie den angelsächsischen Reichen? Wer waren die Träger und wer die Initiatoren? Worin bestand ihre Absicht? Und in welche historischen Zusammenhänge lassen sie sich einordnen? Diesen und vielen weiteren Fragen möchte das interdisziplinäre Hauptseminar im Wintersemester auf der Basis der zeitgenössischen Quellen nachgehen. Literatur : Wird im Seminar angegeben.

127429 Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, HiLR SPm, MAHist 820, MAHist 825	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Grundlegender Quellentext für die Lehrveranstaltung ist die Chronik des Laurentius von B#ezova für die Jahre 1414 bis 1421. Mit diesem Quellentext sowie unter Hinzuziehung der Fachliteratur sollen in der Lehrveranstaltung folgende Themen erörtert und diskutiert werden: Böhmen und das Reich um 1400; Kirche, Frömmigkeit und Kirchenkritik im 14. und frühen 15. Jhd.; das Kuttenberger Dekret und das Konzil zu Pisa (1409); Leben und Werk des Jan Hus; das Konzil zu Konstanz (1414–1418); der Prager Fenstersturz und die Folgen (1419–1426); Taboriten, Kalixtiner, Adamiten et al.; die Hussitenzüge; das Konzil zu Basel, Lipany, und die Iglauer Kompaktaten; Georg von Podiebrad; blutiger Nationalismus dies- und jenseits der Gebirge (1409–11; 1446–1450; 1464); der Frieden zu Eger (1459); Reformation vor der Reformation? bzw. die Revolution vor den Revolutionen?. Grundlegende Literatur : František Šmahel, Die Hussitische Revolution (MGH-Schriften, bd. 43), Hannover 2002 (drei Bände); zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

127429 Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, HiLR SPm, MAHist 820, MAHist 825	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Grundlegender Quellentext für die Lehrveranstaltung ist die Chronik des Laurentius von B#ezova für die Jahre 1414 bis 1421. Mit diesem Quellentext sowie unter Hinzuziehung der Fachliteratur sollen in der Lehrveranstaltung folgende Themen erörtert und diskutiert werden: Böhmen und das Reich um 1400; Kirche, Frömmigkeit und Kirchenkritik im 14. und frühen 15. Jhd.; das Kuttenberger Dekret und das Konzil zu Pisa (1409); Leben und Werk des Jan Hus; das Konzil zu Konstanz (1414–1418); der Prager Fenstersturz und die Folgen (1419–1426); Taboriten, Kalixtiner, Adamiten et al.; die Hussitenzüge; das Konzil zu Basel, Lipany, und die Iglauer Kompaktaten; Georg von Podiebrad; blutiger Nationalismus dies- und jenseits der Gebirge (1409–11; 1446–1450; 1464); der Frieden zu Eger (1459); Reformation vor der Reformation? bzw. die Revolution vor den Revolutionen?. Grundlegende Literatur : František Šmahel, Die Hussitische Revolution (MGH-Schriften, bd. 43), Hannover 2002 (drei Bände); zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert / Privatdozent Dr. phil. habil. Schilling, Alexander
zugeordnet zu Modul	Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramscl

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

89388 Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Hammer, Angela
zugeordnet zu Modul	ASQ Info.3

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Studium bzw. im wissenschaftlichen Arbeiten unerlässlich. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedien für Historiker und Kulturwissenschaftler. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Recherche nach und in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen, Nachweissystemen für Handschriften und Alte Drucke sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Verwendung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren).
Themenbeispiele: • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher für Historiker und Kulturwissenschaftler • Nationale und internationale Bibliothekskataloge und Suchmaschinen • Fachdatenbanken und elektronische Fachbibliographien • Geschichts- und kulturwissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen • Bildrecherche • Recherche nach laufenden Arbeiten und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Nachweissysteme für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke, Nachlässe…) • Bibliographieren und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Urheberrecht Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Punkte Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Kühmstedt, Estella: Klug recherchiert: für Historiker, Göttingen 2013. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Schanetzky, T. / Knigge, V. / Puttkamer, J

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter: www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung

113737 Studieneinführungstage Geschichte - Historisches Institut

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

1-Gruppe	06.10.2016-06.10.2016 Einzeltermin	Do 09:00 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	06.10.2016-06.10.2016 Einzeltermin	Do 13:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	07.10.2016-07.10.2016 Einzeltermin	Fr 11:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Studieneinführungstage (STET) für Studierende der Geschichtswissenschaft - Wintersemester 2016/17 Vom 5. bis 7. Oktober finden die Studieneinführungstage der FSU Jena und des Historischen Instituts statt. Alle Interessierten, und natürlich besonders diejenigen die ein Geschichtsstudium in Jena neu aufnehmen, sind herzlich eingeladen, das Institut und die Fachschaft, die Uni und die Stadt kennenzulernen: Programm : Mittwoch, 05.10. ab 9.00 Uhr: Wo? Campus der FSU, Carl-Zeiss-Straße 3 und Ernst-Abbe-Platz Was? Begrüßung durch die Universitätsleitung und zentrale Veranstaltungen der Universität (siehe allgemeines Programm der Uni). Der Fachschaftsrat Geschichte ist ab 10.00 Uhr am Campus präsent und informiert über das Programm der folgenden Tage. Donnerstag, 06.10. ab 10.00 Uhr: Wo? Universitätshauptgebäude (UHG), Fürstengraben 1, Hörsaal 144 (ab ca. 13.00 Uhr: Historisches Institut, Fürstengraben 13, Seminarraum im Erdgeschoss) Was? Begrüßung durch die Institutsdirektorin und Beratung durch den Fachschaftsrat Geschichte • 10.00 Uhr Begrüßung durch die Institutsdirektorin, Prof. Dr. Gisela Mettele, im Hörsaal 144 des Unihauptgebäudes • Vorstellung des Fachschaftsrats (FSR) Geschichte • Klärung zentraler Fragen und Beratung in Gruppen speziell für Bachelor, Lehrämter und Masterstudierende • 13.00-17.00 Uhr Stundenplanberatung im Seminarraum des Historischen Instituts • 17.00-18.00 Uhr Abendessen im Historischen Institut • ab 18.00 Uhr Stadtrallye (Treffpunkt Historisches Institut) • ab 20.00 Uhr Historikerstammtisch und Kneipenabend Freitag, 7.10. ab 10.00 Uhr: Wo? Historisches Institut, Fürstengraben 13, Seminarraum Was? 11.00-13:00 Uhr Katerfrühstück und individuelle Stundenplanberatung. Ab 13:00 Uhr Ausklang der Studieneinführungstage durch einen gemütlichen Ausflug mit anschließendem Picknick. Wir freuen uns auf Euch. Euer Fachschaftsrat Geschichte. Fragen an: fsrgeschichte@uni-jena.de Ihr findet uns: http://www.histinst.uni-jena.de/FSR_Geschichte.html http://www.facebook.com/FachschaftsratGeschichteJena Spezielle Fragen zum Studium im Fach Geschichte? Studienfachberatung Geschichte - telefonisch, per E-Mail und in den Sprechzeiten: www.histinst.uni-jena.de/Studium/Studienfachberatung

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

127174 Wie stellt man (Frauen) aus?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara / Dr. rer. nat. Christoph, Andreas / Dr.r.n. Karliczek, André / Dr. rer. nat. Markert, Michael

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Einführungssitzung	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	25.11.2016-25.11.2016 Blockveranstaltung	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	09.12.2016-09.12.2016 Blockveranstaltung	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	06.01.2017-06.01.2017 Blockveranstaltung	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	27.01.2017-27.01.2017 Blockveranstaltung	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Wie stellt man (Frauen) aus? Das fächerübergreifende, sehr praxisorientierte Projektseminar befasst sich mit der Erarbeitung und Umsetzung einer Ausstellung zu Thüringer Frauen in Wissenschaft und Technik für ein junges Publikum. Aspekte von Wissenschaftsgeschichte und Geschlechterforschung werden hierbei ebenso Thema sein wie zielgruppengerechtes Schreiben und Besucherführung. Die Ausstellung soll nach Projektabschluss und einer ersten Ausstellungsphase an der Universität Jena ab kommendem Wintersemester als Wanderausstellung an allen Thüringer Hochschulen gezeigt werden. Im Rahmen des Projektes kann man Erfahrungen und Kenntnisse in folgenden Bereichen erwerben: • Theoretische Auseinandersetzung mit Frauen in der Wissenschaft • Konzeption einer Ausstellung • Verfassen von Ausstellungstexten • Gestaltung und Ausstellungsdesign • Vermarkten der Ausstellung / Öffentlichkeitsarbeit Das Seminar findet als Blockveranstaltung in 4 Blöcken à 6 Stunden statt, zuzüglich einer kurzen Einführungssitzung zu Semesterbeginn. Die Termine der Blockveranstaltungen werden in der einführenden Sitzung bekannt gegeben. Die Veranstaltung steht ausdrücklich für Studierende aller Fachrichtung offen. Die Prüfungsleistung erfolgt in Form eines Projektberichtes, in welchem die gemeinsame Arbeit und der eigene Anteil dargestellt werden. Einführende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben. Seminarleitung: Barbara Aehnlich, Andreas Christoph, André Karliczek, Michael Markert

Allgemeine Schlüsselqualifikation

126974 Einführung in die quantitative Datenanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.Sc. Humble, Denise

zugeordnet zu Modul ASQ-Daten

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul richtet sich an Studierende geisteswissenschaftlicher Studiengänge, die wenig oder noch keine Erfahrung mit der quantitativen Analyse von Daten (z.B. Sprachdaten) oder Statistik haben. Es befasst sich mit einigen grundlegenden Verfahren der quantitativen Datenanalyse und mit der graphischen Darstellung von quantitativen Daten. Als Grundlage dienen Sprachdaten. Qualifikationsziele:
Die Studierenden kennen verschiedene Datentypen (Intervaldaten, Ordinaldaten, Kategorialdaten) und einige grundlegende Kategorien zu deren Beschreibung (Mittelwert, Median, Standard-Abweichung, Korrelation) sowie verschiedene graphische und tabellarische Darstellungsformen quantitativer Ergebnisse. Die Studierenden haben die Fähigkeit, mit einer Tabellenkalkulationssoftware zu arbeiten, quantitative Ergebnisse in Graphiken und Tabellen zu beschreiben, grundlegende Kategorien der quantitativen Datenanalyse zu berechnen sowie eine Aufgabenstellung im Team zu bearbeiten.

Nachweise

Klausur oder Projekt. Wird zu Beginn der Veranstaltung festgelegt. Bewertung: bestanden/nicht bestanden

B-GSW-Synt - Traditionelle Syntax

78561 Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geipel, Maria

zugeordnet zu Modul B-GSW-Synt

1-Gruppe	18.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden die Grundlagen zur Analyse und angemessenen Nutzung sprachlicher Strukturen auf Wort- und Satzebene vermittelt. Ziel soll es nicht nur sein, theoretisches Wissen zu vermitteln, sondern dieses auch in zahlreichen Übungsgelegenheiten praktisch zu erproben.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

ASQ Arbtech - Arbeitstechniken der Germanistik

127331 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul ASQArbtech

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.11.2016-09.11.2016 Einzeltermin	Mi 08:15 - 10:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert neben inhaltlichen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Ebenso werden Techniken der mündlichen und medialen Präsentation eingeübt sowie Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Von allen Teilnehmern werden im Laufe des Semesters kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten) sowie Präsentationen erwartet.

Bemerkungen

S – B-ASQ-ArbTech

Empfohlene Literatur

Burkhard Moennighoff, Eckhardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Stuttgart (UTB1582) 2013.

ASQ SpreKu - Grundlagen der Sprechkunst

101518 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03, ASQ SpreKu	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Belegung über das ASQ-Modul ist nur für die Studierenden, die im Sommersemester 2016 die Vorlesung 'Sprechkunst' bei Herrn Dr. Nebert absolviert haben.

ASQ LaTeX - Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten

125709 Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	ASQ LaTeX	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die LV führt in die Grundlagen der Typographie und Textgestaltung anhand des Textsatzsystems LaTeX ein, das für das Erstellen von perfekt formatierten Texten, sauberen Schaubildern, Folien und Bibliographien sehr gut geeignet ist. LaTeX ist ein rechner- und betriebssystemunabhängiges Satzsystem, im Kurs wird es unter Windows dargestellt.

ASQ DH - Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften

107453 Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	ASQ-DH, ASQ-DH	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Die Veranstaltung, die sich ohne fachliche Restriktionen an alle Studenten von Geistes- und Sozialwissenschaften wendet, führt in einen sich derzeit rasant entwickelnden Querschnittsbereich ein, in dem die Geisteswissenschaften mit Methoden und Werkzeugen der Informatik konstruktiv zusammengeführt werden. Schwerpunkte der Vorlesung sind zunächst die fundamentalen Ressourcen der Digital Humanities in Gestalt von digital aufbereiteten Korpora (sie enthalten textuelle und audiovisuelle Daten) und die inhaltliche Suche nach Informationen in den damit aufgespannten großen Datenräumen. Dabei rückt die Rolle von Datenbeschreibungen (Annotationen) durch Metadaten (Daten, die andere Daten beschreiben) in den Vordergrund; sie sind eine wesentliche Voraussetzung für die semantisch kontrollierte Suche. Die inhaltliche Beschreibung geisteswissenschaftlicher Datenbestände wird weiter vertieft durch die Behandlung von semantischen Technologien und für sie typischen „semantischen Rechenverfahren" wie sie sich in automatischen Annotationssystemen (als Ersatz für menschliche Annotatoren) und Ontologien als formale Modelle konkreter Weltausschnitte konkretisieren. Im letzten methodischen Teil der Veranstaltung werden Ansätze zur Visualisierung von Daten in den Digital Humanities behandelt. Vor dem Hintergrund dieser methodisch-technologischen Entwicklungen wird dann die Informatisierung der Geisteswissenschaften methodologisch beleuchtet und die angestellten Überlegungen an Konzepten wie Empirie, Quantifizierung, Intersubjektivität exemplifiziert. Die Veranstaltung schließt mit der Vorstellung gelungener Fallstudien aus unterschiedlichen Anwendungsgebieten der Digital Humanities (Geschichts-, Medien-, Musik- und Literaturwissenschaft, Architektur, Archäologie usw.). Das Modul ist als 2-stündige Verbundveranstaltung konzipiert, die sich in eine 1-stündige grundlagenbezogene Vorlesung und eine 1-stündige praxisnahe Übung untergliedert. Die Vorlesung führt die Inhalte strukturiert ein, die Übung dient der vertiefenden Klärung und konkreten Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse.

107454 Übung zur "Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Büchel, Sven Eric	
zugeordnet zu Modul	ASQ-DH, ASQ-DH	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

In der Übung werden Konzepte der Vorlesung "Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften" vertiefend geklärt und in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse konkret angewendet; Letzteres vor allem hinsichtlich des Umgangs mit Ressourcen und informatischen Werkzeugen aus dem Umfeld der Digital Humanities . Der Besuch der Übung ist obligatorisch zum Erwerb von Leistungspunkten.

Germanistische Bachelor-Studiengänge

Wahlpflichtmodule

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz V) / B-GSW-10D

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz IV) / B-GSW-10C

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) / B-GSW-10B

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) / B-GSW-10A

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00

125697 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	

1-Gruppe	18.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12

126184 Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11

Kommentare

In der Vorlesung werden einerseits methodische Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt mit Schwerpunkten im Bereich der lexikalisch-morphologischen, syntaktischen und semantischen Analytik. Darüber hinaus werden sprachtechnologische Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die auf diesen Methoden aufbauen, betrachtet. Hierzu zählen Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Information Retrieval), Informationsextraktion, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist.

126186 Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Büchel, Sven Eric	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und kontinuierlich abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Gesteuert durch die Initiative der Übungsteilnehmer werden zudem weitere Erläuterungen zu technisch anspruchsvolleren Passagen der Vorlesung gegeben. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur am Ende des Semesters; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

Pflichtmodule

B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

101464 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

126121 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

121335 Tutorium - Grundlagen der deutschen Grammatik (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Sterba, Maximilian	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

121667 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Kristina Stein, kristina.stein@uni-jena.de

121668 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schreiner, Lioba	

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, MNLat 330	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330, B-GSW-05A	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

96703 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Brückner, Katharina

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	26.01.2017-26.01.2017 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45 Ersatztermin	

B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)

107106 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

119212 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dambeck, Elisa

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

78119 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	20.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

96714 Tutorium I - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dambeck, Elisa	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10D

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10A

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, MNLat 330	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, B-GSW-05A

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Modul Dialektologie / B-GSW-07

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, BA_VK_2, MVK4, B-GSW-07, BA_VK_2, MWVK	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10B

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10C

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16

Zusatzmodul - Traditionelle Syntax / B-GSW-Synt

78561 Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geipel, Maria

zugeordnet zu Modul B-GSW-Synt

1-Gruppe	18.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden die Grundlagen zur Analyse und angemessenen Nutzung sprachlicher Strukturen auf Wort- und Satzebene vermittelt. Ziel soll es nicht nur sein, theoretisches Wissen zu vermitteln, sondern dieses auch in zahlreichen Übungsgelegenheiten praktisch zu erproben.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04

101630 Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125769 Die Rolle des Verbs in Syntax und Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

101411 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Jede semantische Arbeit an historischen Sprachstufen setzt die Kenntnis der wichtigsten semantischen Theorien und Arbeitsfelder voraus. Die Vorlesung ”Historische Semantik” behandelt Gegenstände und Arbeitsfelder historischer Semantik des Deutschen. Besprochen werden: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Arbeitsprogramm: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar behandelt die Geschichte des Deutschen in der Zeit des Nationalismus und der Industriegesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert und befasst sich sodann mit den Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache der Gegenwart: I. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft von 1800-1933; II. Schriftlichkeit/Mündlichkeit, Bildungsgeschichte, individuelle Kommunikationsformen; III. Entwicklung der Massenmedien; IV. Sprachenpolitische Entwicklung; V. Deutsch in inner- und übernationalen Beziehungen; VI. Allgemeine Sprachnormierungen; VII. Fremdwortpurismus und Sprachpflege, Sprachvereine und Sprachinstitutionen; VIII. Sprachkritik und öffentliche Sprachsensibilität; IX. Entwicklungstendenzen der Standardsprache; X. Lehndeutsch, Lehnwortbildung, Angloamerikanismen; XI. Varietäten des Deutschen in mehreren deutschsprachigen Staaten; XII. Regionale und soziale Varietäten; XIII. Sprache der Literatur; XIV. Deutsch in Institutionen, XV. Das Deutsch der Massenmedien; XVI. Sprache der Politik; XVII. Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkungen

Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter von Polenz, Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Band III. 19. und 20. Jahrhundert, Berlin – New York 1999.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

101411 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Jede semantische Arbeit an historischen Sprachstufen setzt die Kenntnis der wichtigsten semantischen Theorien und Arbeitsfelder voraus. Die Vorlesung ”Historische Semantik” behandelt Gegenstände und Arbeitsfelder historischer Semantik des Deutschen. Besprochen werden: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Arbeitsprogramm: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar behandelt die Geschichte des Deutschen in der Zeit des Nationalismus und der Industriegesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert und befasst sich sodann mit den Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache der Gegenwart: I. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft von 1800-1933; II. Schriftlichkeit/Mündlichkeit, Bildungsgeschichte, individuelle Kommunikationsformen; III. Entwicklung der Massenmedien; IV. Sprachenpolitische Entwicklung; V. Deutsch in inner- und übernationalen Beziehungen; VI. Allgemeine Sprachnormierungen; VII. Fremdwortpurismus und Sprachpflege, Sprachvereine und Sprachinstitutionen; VIII. Sprachkritik und öffentliche Sprachsensibilität; IX. Entwicklungstendenzen der Standardsprache; X. Lehndeutsch, Lehnwortbildung, Angloamerikanismen; XI. Varietäten des Deutschen in mehreren deutschsprachigen Staaten; XII. Regionale und soziale Varietäten; XIII. Sprache der Literatur; XIV. Deutsch in Institutionen, XV. Das Deutsch der Massenmedien; XVI. Sprache der Politik; XVII. Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkungen

Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter von Polenz, Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Band III. 19. und 20. Jahrhundert, Berlin – New York 1999.

Modul Orthographie und Schule / LA-GSW-02

102688 Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter / Zühlsdorf, Felix	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-02	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	24.11.2016-24.11.2016 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	

Kommentare

Die Rechtschreibung gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Rechtschreibwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Welches Grammatikwissen liegt dem Rechtschreibwissen zugrunde? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Welches Grammatikwissen liegt diesem Wissen zugrunde? Wie kann man Rechtschreibung und Grammatik wechselseitig fruchtbar machen?

Modul Textlinguistik und Schule / LA-GSW-03

126734 Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred / Kirmse, Christiane	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00

125697 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	

1-Gruppe	18.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse / M-GSW-05B

127641 Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05B	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

127643 Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul M-GSW-05B

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

101411 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Jede semantische Arbeit an historischen Sprachstufen setzt die Kenntnis der wichtigsten semantischen Theorien und Arbeitsfelder voraus. Die Vorlesung "Historische Semantik" behandelt Gegenstände und Arbeitsfelder historischer Semantik des Deutschen. Besprochen werden: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Arbeitsprogramm: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar behandelt die Geschichte des Deutschen in der Zeit des Nationalismus und der Industriegesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert und befasst sich sodann mit den Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache der Gegenwart: I. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft von 1800-1933; II. Schriftlichkeit/Mündlichkeit, Bildungsgeschichte, individuelle Kommunikationsformen; III. Entwicklung der Massenmedien; IV. Sprachenpolitische Entwicklung; V. Deutsch in inner- und übernationalen Beziehungen; VI. Allgemeine Sprachnormierungen; VII. Fremdwortpurismus und Sprachpflege, Sprachvereine und Sprachinstitutionen; VIII. Sprachkritik und öffentliche Sprachsensibilität; IX. Entwicklungstendenzen der Standardsprache; X. Lehndeutsch, Lehnwortbildung, Angloamerikanismen; XI. Varietäten des Deutschen in mehreren deutschsprachigen Staaten; XII. Regionale und soziale Varietäten; XIII. Sprache der Literatur; XIV. Deutsch in Institutionen, XV. Das Deutsch der Massenmedien; XVI. Sprache der Politik; XVII. Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkungen

Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter von Polenz, Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Band III. 19. und 20. Jahrhundert, Berlin – New York 1999.

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Linguistische Texttheorie / M-GSW-05A

Modul Komparative Phonetik und Phonologie / M-GSW-01

101550 Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

101552 Komparative Phonetik und Phonologie (Theorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04

101630 Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125769 Die Rolle des Verbs in Syntax und Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07

101411 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Jede semantische Arbeit an historischen Sprachstufen setzt die Kenntnis der wichtigsten semantischen Theorien und Arbeitsfelder voraus. Die Vorlesung ”Historische Semantik” behandelt Gegenstände und Arbeitsfelder historischer Semantik des Deutschen. Besprochen werden: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Arbeitsprogramm: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

101458 Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-sPR	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar behandelt die Geschichte des Deutschen in der Zeit des Nationalismus und der Industriegesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert und befasst sich sodann mit den Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache der Gegenwart: I. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft von 1800-1933; II. Schriftlichkeit/Mündlichkeit, Bildungsgeschichte, individuelle Kommunikationsformen; III. Entwicklung der Massenmedien; IV. Sprachenpolitische Entwicklung; V. Deutsch in inner- und übernationalen Beziehungen; VI. Allgemeine Sprachnormierungen; VII. Fremdwortpurismus und Sprachpflege, Sprachvereine und Sprachinstitutionen; VIII. Sprachkritik und öffentliche Sprachsensibilität; IX. Entwicklungstendenzen der Standardsprache; X. Lehndeutsch, Lehnwortbildung, Angloamerikanismen; XI. Varietäten des Deutschen in mehreren deutschsprachigen Staaten; XII. Regionale und soziale Varietäten; XIII. Sprache der Literatur; XIV. Deutsch in Institutionen, XV. Das Deutsch der Massenmedien; XVI. Sprache der Politik; XVII. Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkungen

Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter von Polenz, Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Band III. 19. und 20. Jahrhundert, Berlin – New York 1999.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11

113142 Methoden der Computerlinguistik (Theoreticum) und Praxis sprachtechnologischer Systeme (Technicum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11, M-GSW-11, M-GSW-11	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar alternieren wöchentlich methodisch-theoretische und praktische Themenstellungen. Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc) und wissenschaftliche Mitarbeiter (Doktoranden, PostDocs) den Stand ihrer aktuellen Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse (der sog. Journal-Club). Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Im Technicum wird über Fortschritte der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer sprachtechnologisch-softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits komponentenbezogene Beiträge zu Prozessierungs-Pipelines geben, etwa zum Lexikon und Term-Management, zur Wissensrepräsentation sowie dem Ontology Engineering, zum Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation via Named Entity-Erkennung oder Relationsextraktion, zur Textstrukturanalyse, Korpusannotation und zum maschinellen Lernen. Andererseits werden stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung) vorgestellt. Teilnehmen werden alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittene Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen sowohl methodisch-theoretisch als auch praxisbezogen weiter ausbauen möchten.

Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse / M-GSW-05B

127641 Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05B	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

127643 Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul M-GSW-05B

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Modul Computerlinguistik I / M-GSW-09

126188 Computerlinguistik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-09, M-GSW-09, M-GSW-09

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11

Kommentare

Die Vorlesung führt in zentrale methodische Grundlagen der Computerlinguistik ein. Es werden Verfahren zur morphologischen, lexikalischen und syntaktischen Analyse behandelt, zusammen mit ihrem jeweiligen theoretischen Hintergrund in Form grundlegender formaler Konstrukte. Hierzu zählen vor Allem die Theorie formaler Grammatiken, formaler Sprachen und die Automatentheorie sowie Grundlagen aus dem Bereich der Informatik (Datenstrukturen, Algorithmen, Komplexitätskriterien). Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist.

Bemerkungen

Um das Modul M-GSW-09 zu bestehen, müssen alle drei Veranstaltungen des Moduls besucht werden: LV-Nr. 126188 - Vorlesung 'Computerlingustik I' LV-Nr. 126189 - Übung zur Vorlesung 'Computerlingustik I' LV-Nr. 126190 - Seminar 'Semantische Textanalytik I: Grundlagen des Information Retrieval'

126189 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Büchel, Sven Eric

zugeordnet zu Modul M-GSW-09, M-GSW-09, M-GSW-09

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung 'Computerlinguistik I' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und kontinuierlich abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Gesteuert durch die Initiative der Übungsteilnehmer werden zudem weitere Erläuterungen zu technisch anspruchsvolleren Passagen der Vorlesung gegeben. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur am Ende des Semesters; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

Bemerkungen

Um das Modul M-GSW-09 zu bestehen, müssen alle drei Veranstaltungen des Moduls besucht werden: LV-Nr. 126188 - Vorlesung 'Computerlingustik I' LV-Nr. 126189 - Übung zur Vorlesung 'Computerlingustik I' LV-Nr. 126190 - Seminar 'Semantische Textanalytik I: Grundlagen des Information Retrieval'

126190 Semantische Textanalytik I: Grundlagen des Information Retrieval

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09, M-GSW-09, M-GSW-09	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11

Kommentare

Das Seminar (es wird im Sommersemester 2017 fortgesetzt) gibt einen Überblick über grundlegende Verfahren der automatischen semantischen Analyse von Texten im Kontext des Information Retrieval. Dessen Ziel ist die Auswahl derjenigen Dokumente aus einer üblicherweise großen Textkollektion, die bezüglich einer Suchanfrage relevant sind. Es werden für die Thematik einschlägige Ansätze zum automatischen Indexieren und Klassifizieren (Clustering), aber auch zur Datenhaltung und effizienten Suche behandelt. Erweiterungen des klassischen Information Retrieval, das auf homogene Textkollektionen ausgerichtet war, auf das vergleichsweise viel heterogenere World Wide Web sowie nicht-textuelle Modalitäten von Information (Bilder, Filme, Musik u.Ä.) werden ebenfalls vorgestellt. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist konstitutiver Teil des Moduls M-GSW-09 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik I" wie der zugehörigen Übung eine eng aufeinander abgestimmte Gruppe von Veranstaltungen.

Bemerkungen

Um das Modul M-GSW-09 zu bestehen, müssen alle drei Veranstaltungen des Moduls besucht werden: LV-Nr. 126188 - Vorlesung 'Computerlingustik I' LV-Nr. 126189 - Übung zur Vorlesung 'Computerlingustik I' LV-Nr. 126190 - Seminar 'Semantische Textanalytik I: Grundlagen des Information Retrieval'

Bachelor Germanistische Sprachwissenschaft

Wahlpflichtmodule

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10D

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	N., N.
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10A

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Linguistische Stilistik / B-GSW-08

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10B

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik / B-GSW-10C

113138 Wörter, Sachen und Bedeutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A, B-GSW-10D

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

125784 Lektürekurs Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	N., N.
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10D, B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10A

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

35594 Kasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Geguchadze, Merab
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B, B-GSW-10C, B-GSW-10D, B-GSW-10A

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Modul Fundamente der deutschen Rechtschreibung / ASQ Ortho

35595 Fundamente der deutschen Orthographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	ASQ Ortho, LA-GSW-02	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Rechtschreibung fußt zu einem großen Teil auf grammatischen Gesetzmäßigkeiten. In der Vorlesung wird offengelegt, von welchen Zusammenhängen die neuen orthographischen Regeln bestimmt werden. Der Reihe nach wird auf die folgenden Zusammenhänge eingegangen: Ebenen der Rechtschreibung (Prinzipien, Regeln, Einzelfestlegungen); Phonemsystem, Graphemsystem und Wortschreibung; Wortbildung und Schreibung mit Bindestrich; Phrasenstruktur sowie Getrennt- und Zusammenschreibung; Konzepte der Nominalität und Großschreibung; komplexe Sätze und Zeichensetzung. Dabei sollen gelegentlich auch kontroversere Themen angeschnitten werden, zum Beispiel: Ist der Apostroph wirklich immer ein 'Auslassungszeichen'? Können Wörter ihre Wortfamilie wechseln, das heißt quasi adoptiert werden (vgl. den Weg von quintum 'Fünftel' zu Quäntchen 'kleines Quantum')? Wie sollen die orthographischen Normen mit Fremdwörtern vorgehen: verdrängen, respektieren, integrieren? Sind die Regeln der Kommasetzung bei Infinitivgruppen zu kompliziert, um noch schultauglich zu sein? In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Modul Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-00

125697 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	

1-Gruppe	18.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie / B-GSW-12

126184 Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11

Kommentare

In der Vorlesung werden einerseits methodische Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt mit Schwerpunkten im Bereich der lexikalisch-morphologischen, syntaktischen und semantischen Analytik. Darüber hinaus werden sprachtechnologische Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die auf diesen Methoden aufbauen, betrachtet. Hierzu zählen Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Information Retrieval), Informationsextraktion, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist.

126186 Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Büchel, Sven Eric	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und kontinuierlich abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Gesteuert durch die Initiative der Übungsteilnehmer werden zudem weitere Erläuterungen zu technisch anspruchsvolleren Passagen der Vorlesung gegeben. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur am Ende des Semesters; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

Modul Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten (ASQ LaTeX)

125709 Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	ASQ LaTeX	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die LV führt in die Grundlagen der Typographie und Textgestaltung anhand des Textsatzsystems LaTeX ein, das für das Erstellen von perfekt formatierten Texten, sauberen Schaubildern, Folien und Bibliographien sehr gut geeignet ist. LaTeX ist ein rechner- und betriebssystemunabhängiges Satzsystem, im Kurs wird es unter Windows dargestellt.

Pflichtmodule

Einführung in die Lexikologie (Wort) / B-GSW-02

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

90849 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache / B-GSW-01

101464 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

126121 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) / B-GSW-03

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03, B-GSW-03	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, MNLat 330	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330, B-GSW-05A	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

Einführung in die Textlinguistik / B-GSW-04

107106 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

119212 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

78119 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	20.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) / B-GSW-01

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

101464 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

126121 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) / B-GSW-02

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Modul wird im WS 2016/17 nur mit dem Seminar abgeschlossen, es wird keine Vorlesung angeboten. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

90849 Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike

97156 Tutorium - Einführung in die Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) / B-GSW-03

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

121335 Tutorium - Grundlagen der deutschen Grammatik (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Sterba, Maximilian

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

121667 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N.N.,

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Kristina Stein, kristina.stein@uni-jena.de

121668 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schreiner, Lioba

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

97183 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Anders, Jessica	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) / B-GSW-04

107106 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

119212 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dambeck, Elisa

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

78119 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

1-Gruppe	20.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

96714 Tutorium I - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dambeck, Elisa

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft / B-GSW-05A

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, MNLat 330	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, B-GSW-05A

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

96703 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Brückner, Katharina

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	26.01.2017-26.01.2017 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45 Ersatztermin	

Modul Sprachgeschichte / B-GSW-05B

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Modul Geschichte der deutschen Sprache / B-GSW-16

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Prof. Gallmann)

101630 Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)

101411 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, M-GSW-07, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GSW-16, V-Deu-sPG, M-GSW-08

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Jede semantische Arbeit an historischen Sprachstufen setzt die Kenntnis der wichtigsten semantischen Theorien und Arbeitsfelder voraus. Die Vorlesung ”Historische Semantik” behandelt Gegenstände und Arbeitsfelder historischer Semantik des Deutschen. Besprochen werden: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455 Arbeitsfelder diachroner Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, M-GSW-08, B-GSW-16, V-Deu-mPR, M-GSW-07, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Arbeitsprogramm: I. Wortentstehung: Urschöpfung, semantische Begriffsschöpfung, Wortfabrikation. II. Lexikalische Urverwandtschaft und Verwandtschaft des Deutschen. III. Die Entlehnung. IV. Früheste Lehnbeziehungen des Deutschen. V. Diachrone Wortbildungssemantik. VI. Diachrone Semantik der grammatischen Kategorien. VII. Gebrauchsbedingungen. VIII. Lexikalisierung und Verdeutlichung. IX. Wortgeschichte. X. Diachrone Lexikographie. XI. Diachrone Wortfeldforschung. XII. Diachrone Namenkunde.

Bemerkungen

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird ausschließlich aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die Übernahme eines Referats wird auch bei einer Belegung des Seminars als Staatsprüfungsmodul erwartet.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Pflichtmodule

Allgemeine Phonetik / Sprewi-01

17040 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Beck, Monique	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Semesterapparat 'Allgemeine Phonetik' in metacoon .

Sprechbildung / Sprewi-02

15368 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15589 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15479 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15943 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 15:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

64515 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02, Sprewi-02	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

88712 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02, Sprewi-02	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 13:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Grundlagen der Sprechkunst / Sprewi-03

101518 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03, ASQ SpreKu	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Belegung über das ASQ-Modul ist nur für die Studierenden, die im Sommersemester 2016 die Vorlesung 'Sprechkunst' bei Herrn Dr. Nebert absolviert haben.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation / Sprewi-04

45180 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-04

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Schwerpunkte der Veranstaltung sind die Erweiterung der Kenntnisse rhetorischer Grundlagen und ihre praktische Anwendung in Übungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung der rhetorischen Kompetenz und Performanz: - situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten - Sprechdenken und Hörverstehen - Formulieren und Strukturieren von Äußerungen - Arten der Redevorbereitung und Rededarbietung.

65283 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-04

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1

88714 Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-04

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über die historische Entwicklung der Rhetorik und vertieft darauf aufbauend zentrale Bereiche und Konzepte wie Rede, Argumentation und Topik. Darüber hinaus werden das Gespräch und die Gesprächsrhetorik mit einem speziellen Fokus auf Konfliktgespräche in den Blick genommen.

Experimentelle Phonetik / Sprewi-05

54875 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete / Sprewi-07

88718 Argumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07, Sprewi-07

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

Wahlpflichtmodule

Didaktik und Methodik

45228 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-08

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt Ziele, Inhalte und Methoden des Atem-, Stimm-, Artikulations- und Sprechausdruckstrainings. Neben allgemeinen Lehr- und Lernmethoden werden Grundkenntnisse zur Lernberatung vermittelt.

88720 Didaktik und Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-08

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

MA-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

Modul Allgemeine Phonetik / Sprewi-01

17040 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-01

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Beck, Monique

zugeordnet zu Modul Sprewi-01

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Semesterapparat 'Allgemeine Phonetik' in metacoon .

Modul Sprechbildung / Sprewi-02

15368 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15479 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15589 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15943 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 15:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

64515 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02, Sprewi-02	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

88712 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02, Sprewi-02	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 13:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Modul Grundlagen der Sprechkunst / Sprewi-03

101518 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03, ASQ SpreKu	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Belegung über das ASQ-Modul ist nur für die Studierenden, die im Sommersemester 2016 die Vorlesung 'Sprechkunst' bei Herrn Dr. Nebert absolviert haben.

Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation / Sprewi-04

45180 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe

zugeordnet zu Modul Sprewi-04

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Schwerpunkte der Veranstaltung sind die Erweiterung der Kenntnisse rhetorischer Grundlagen und ihre praktische Anwendung in Übungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung der rhetorischen Kompetenz und Performanz: - situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten - Sprechdenken und Hörverstehen - Formulieren und Strukturieren von Äußerungen - Arten der Redevorbereitung und Rededarbietung.

Modul Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete / Sprewi-07

88718 Argumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07, Sprewi-07

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

Wahlpflicht-Modul Didaktik und Methodik / Sprewi-08

45228 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt Ziele, Inhalte und Methoden des Atem-, Stimm-, Artikulations- und Sprechausdruckstrainings. Neben allgemeinen Lehr- und Lernmethoden werden Grundkenntnisse zur Lernberatung vermittelt.

88720 Didaktik und Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik / Sprewi-09

54875 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul Experimentelle Phonetik

54875 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Weitere Angebote

126974 Einführung in die quantitative Datenanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.Sc. Humble, Denise	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Daten	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul richtet sich an Studierende geisteswissenschaftlicher Studiengänge, die wenig oder noch keine Erfahrung mit der quantitativen Analyse von Daten (z.B. Sprachdaten) oder Statistik haben. Es befasst sich mit einigen grundlegenden Verfahren der quantitativen Datenanalyse und mit der graphischen Darstellung von quantitativen Daten. Als Grundlage dienen Sprachdaten. Qualifikationsziele:
Die Studierenden kennen verschiedene Datentypen (Intervaldaten, Ordinaldaten, Kategorialdaten) und einige grundlegende Kategorien zu deren Beschreibung (Mittelwert, Median, Standard-Abweichung, Korrelation) sowie verschiedene graphische und tabellarische Darstellungsformen quantitativer Ergebnisse. Die Studierenden haben die Fähigkeit, mit einer Tabellenkalkulationssoftware zu arbeiten, quantitative Ergebnisse in Graphiken und Tabellen zu beschreiben, grundlegende Kategorien der quantitativen Datenanalyse zu berechnen sowie eine Aufgabenstellung im Team zu bearbeiten.

Nachweise

Klausur oder Projekt. Wird zu Beginn der Veranstaltung festgelegt. Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

16537 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Böhmchen, Sophie	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation.
Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

70201 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Böhmchen, Sophie	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

16031 Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	02.12.2016-02.12.2016 Blockveranstaltung	Fr 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	03.12.2016-03.12.2016 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	09.12.2016-09.12.2016 Blockveranstaltung	Fr 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	10.12.2016-10.12.2016 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

16244 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

16536 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	06.01.2017-06.01.2017 Blockveranstaltung	Fr 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	07.01.2017-07.01.2017 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	13.01.2017-13.01.2017 Blockveranstaltung	Fr 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	14.01.2017-14.01.2017 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer)

16009 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Nebert, Augustin Ulrich Uwe	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

54812 Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	18.11.2016-18.11.2016 Blockveranstaltung	Fr 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	19.11.2016-19.11.2016 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	25.11.2016-25.11.2016 Blockveranstaltung	Fr 09:00 - 16:15	Labor 272 Fürstengraben 1
	26.11.2016-26.11.2016 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

107397 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Tritschler, Maite Noemi	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

107399 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerlach, Wiebke	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

113155 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Wiebke

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

54810 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Tritschler, Maite Noemi

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: " **Belegwunsch Module** ") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!
Einschreibungen über die Modulbelegungen werden bei der Platzvergabe durch Friedolin **bevorzugt behandelt** .

ÄDL - Ältere deutsche Literatur

ÄDL Sonstige Veranstaltungen

126491 Mittelhochdeutsch. Einführung in Sprache und Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hahn, Reinhard

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Übung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben oder bereits erworbene Kenntnisse festigen und abrunden wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft belegen oder die sich auf eine Klausur vorbereiten. Behandelt werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte erforderliche Bereiche der Sprachgeschichte und Historischen Grammatik. Parallel dazu werden Auszüge aus einem größeren mittelhochdeutschen Erzählwerk gelesen. Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Germanischen zum Frühneuhochdeutschen und der Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre kann dienen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 3., durchgesehene und verbesserte Aufl. Berlin [u. a.] 2012.

126492 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

Kommentare

Das Doktorandenkolloquium, das auch für Kandidatinnen und Kandidaten, die eine Abschlussarbeit schreiben, offen steht, findet als Blockveranstaltung jeweils zu Ende des Semesters statt. Interessierte melden sich bitte persönlich im Verlauf des Semesters in der Sprechstunde an.

27501 Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	24.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

ÄDL II (B-GLW-05)

126476 Kreuzzugsepik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Behandelt werden das Rolandslied des Pfaffen Konrad (1170) und Auszüge aus der ‚Kaiserchronik‘ (1150). Ergänzend werden die Fragmente des Romans ‚Graf Rudolf‘ besprochen. Textgrundlage: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg. von Dieter Kartschoke. Stuttgart 1993 (RUB 2745). – Die Kaiserchronik. Eine Auswahl. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Mathias Herweg. Stuttgart 2014 (RUB 19270). – Graf Rudolf. Hg. von Peter F. Ganz. Berlin 1964 (Philologische Studien und Quellen 19). Für die Veranstaltung benutzen wir das Programm dt-workspace.de. Netzadresse: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

126477 Der Willehalm Wolframs von Eschenbach – ein Werk zwischen Kreuzzugsthematik, Toleranz und Verwandtschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Koch, Jennifer

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Wolfram von Eschenbach schuf zwei bedeutende Werke des Mittelalters: den ‘Parzival’ und den ‘Willehalm’. In diesem Seminar wollen wir uns dem um 1210/1220 in Thüringen entstandenen ‘Willehalm’ widmen, in dem Wolfram nicht nur ein für seine Zeit ungewöhnlich tolerantes Bild gegenüber anderen Religionen zeichnet, sondern auch seine herausragende Dichtkunst demonstriert. Dabei erscheint die Handlung auf den ersten Blick nun eingentlich nicht besonders spannend: Es wird die Geschichte von Willehalm erzählt, der die Tochter des Heidenkönigs Terramer entführt und heiratet. Sie tritt zum Christentum über und so wird aus der Heidin Arabel die Christin Giburg. Es kommt darauf hin zu erbitterten Kämpfen - der Heindekönig muss die Entführung natürlich rächen -, in denen erst die Heiden und dann bei einer zweiten Schlacht die Christen siegen. Bei genauerem Hinsehen erkannt man jedoch, dass es im ‘Willehalm# um mehr als nur Kriege und die Beschreibung von Kampfhandlungen geht – auch Verwandtschaft, Toleranzdenken, minne und Ehe, Leiderfahrungen aber auch politisches Denken und Rache werden behandelt und geben dem ‘Willehalm’ damit eine enorme inhaltliche Tiefe. Im Seminar soll sich neben der ausführlichen Lektüre des Werkes verschiedenen Aspekten zugewandt werden. Unter anderem sollen • mögliche Quellen, • der kultur-historische Kontext, • die christliche Motivik und der Toleranzgedanke sowie • die Struktur des Werkes in den Fokus gerückt werden. Die intensive Auseinandersetzung mit dem ‘Willehalm’ soll zudem durch kreative Schreibaufgaben begleitet werden, die die SeminarteilnehmerInnen sowohl zu einem eigenständigen Arbeiten als auch zu einem besseren Verständnis des Werkes verhelfen sollen. Anmerkungen: Die Übung kann nur mit der parallelen Teilnahme an dem Seminar Kreuzzugsepik von Prof. Dr. Hahn besucht werden. Arbeitsgrundlage: Wolfram von Eschenbach: Willehalm. 3., durchgesh. Aufl. Text der Ausgabe von Werner Schröder. Übers., Vorwort und Register von Dieter Kartschoke. De Gruyter: Berlin u. New York 2003. Hinweis: Sie können die angegebene Ausgabe auch kostenlos als e-book über den Zugang der ThULB erwerben.

126478 Gottfrieds von Straßburg „Tristan”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bartel, Martin

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

„Den weichlichen und unsittlichen Gottfried kann ich kaum lesen...” schreibt der bekannte Philologe Karl Lachmann Ende 1819 seinem Freund Jacob Grimm. Hier zeichnet sich bereits ab, dass der „Tristan” von Gottfried von Straßburg zu den facettenreichsten und damit auch nachwievor zu den kontrovers diskutierten Werken deutscher Literatur gehört. Dies liegt nicht nur in der Radikalität der als ideal propagierten Liebe, sondern auch in den vielfältigen poetologischen Elementen, die das Werk als zentrale Schnittstelle zwischen den tradierten Mustern älterer deutschsprachiger wie antiker Dichtungen sowie einer „neuen”, andersartigen Literatur ausweist. Im Seminar sollen die unterschiedlichen Elemente des Werkes beleuchtet und zueinander in Relation gesetzt werden. Der Text ist bereits vor Semesterbeginn zu lesen! Für die einzelnen Sitzungen werden genaue Kenntnisse des Textes vorausgesetzt. Textgrundlage: Gottfried von Straßburg: „Tristan”, unveränderter fünfter Abdruck nach dem dritten mit einem auf Grund von Friedrich Rankes Kollationen verbesserten kritischen Apparat besorgt und mit einem erweiterten Nachwort versehen von Werner Schröder, hg. v. Karl Marold, mit einem Nachwort v. Werner Schröder, 2 Bde., Berlin/New York: de Gruyter.

126480 Lexikographische Übungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung wird es um die überlieferungsgeschichtlichen und philologischen Grundlagen des ‚Tristan' gehen. Zunächst wird ein Blick auf die Überlieferung selbst geworfen, auch die der Fortsetzungen, anschließend steht das sogenannte Fassungsproblem im Zentrum der Aufmerksamkeit. Abschließend werden spezielle lexikographische Probleme des ‚Tristan' behandelt. Die Übung ist integraler Bestandteil des Moduls ÄDL II (M. Bartel: Tristan).

ÄDL III

126483 Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung wird einerseits Autoren, anderseits Gattungen dieses Zeitabschnitts vorstellen. Ihr liegt die Frage zu Grunde, wie das aus der Zeit um 1200 Aufgenommene produktiv fortentwickelt wird (Roman, Lyrik), in welcher Form aber auch Neues, dann für das Spätrnittelalter Bedeutsames entsteht (Mystik, Spiel, Rechtsliteratur etc.).

126487 Minnesang des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen die Transformationsprozesse der deutschen Liebeslyrik des 13. Jahrhunderts im Vordergrund stehen. Ausgehend von einer Verständigung über die Ausgangslagen, die etwa durch die Lyrik Reinmars gegeben ist, werden die Oeuvres zentraler Autoren des mittleren 13. Jahrhunderts betrachtet (Burkhard von Hohenfels, Ulrich von Winterstetten, Gottfried von Neifen). Ergänzt wird dies durch einen Blick auf die Lieder von ‚Außenseitern' wie Neidhard oder Ulrich von Liechtenstein und durch einen Einbezug der Liebeslieder von Sangspruchautoren (Marner, Kanzler). Am Schluss steht das in vielerlei Hinsicht exzeptionelle, kleine Oeuvre Frauenlobs. Texte werden jeweils ausgeteilt.

126488 Märendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Hahn, Reinhard
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zur erzählenden Literatur des Mittelalters gehören neben Romanen und Heldenepen kleinere Formen wie Exempel, Schwank, Fabel, Bispel, Novelle. Als Begründer der kleineren Verserzählung gilt der Stricker (1220/50). Die Verserzählung, deren Tradition bis in die Zeit um 1500 reicht, war die erfolgreichste Neuerung des späteren Mittelalters. Gemeinsam ist den Texten, für die man mit dem mittelhochdeutschen Begriff Märe gebraucht hat, dass sie anders als der Roman, der die Geschichte eines Helden bietet, einen Fall erzählen, an dem eine gültige Ordnung verdeutlicht werden soll. Durchgespielt werden Konflikte, die aus Dummheit, Widerspenstigkeit, ehelicher Untreue oder sexueller Naivität resultieren. Im Seminar wird eine Auswahl dieser bei aller postulierten Lehrhaftigkeit oft unterhaltsamen Erzählungen gehandelt, wobei Fragen der Autorschaft, Gattungspoetik, Stoff- und Überlieferungsgeschichte zu behandeln sind. Texte: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. Frankfurt a. M. 1996 (Bibliothek des Mittelalters 23). – Der Stricker. Erzählungen, Fabeln, Reden. Mittelhochdeutsch /Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Otfrid Ehrismann. Stuttgart 1992 (RUB 8797). – Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen. Mittelhochdeutsch/ Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Jürgen Schulz-Grobert. Stuttgart 2006 (RUB 18431). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters empfohlen: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Für die Veranstaltung nutzen wir das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

126490 Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
	06.02.2017-06.02.2017 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2017-07.02.2017 Einzeltermin	Di 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.02.2017-08.02.2017 Einzeltermin	Mi 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.02.2017-10.02.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Konrad von Würzburg, der nach Jacob Grimm „vielleicht unsrer Sprache am meisten Meister gewesen” ist, war der vielseitigste und produktivste Autor deutschsprachiger Literatur des Mittelalters. In seinem auf einer altfranzösischen Vorlage beruhenden Versroman 'Partonopier und Meliur' wird die Geschichte des Grafensohnes Partonopier erzählt, den sich die unsichtbare, feenhafte Meliur – künftige Erbin des byzantinischen Reichs – zu ihrem Geliebten macht und ihm eine Heirat in Aussicht stellt, wenn er ihr Seh-Tabu nicht verletzt. Nach Kämpfen gegen die Sarazenen bricht Partonopier das Tabu und wird verstoßen. Er muss verschiedene Bewährungsstationen durchlaufen, bevor er auf einem Turnier die Hand Meliurs erringen und Kaiser von Kostantinopel werden kann. Mit Kämpfen gegen den persischen Sultan endet der Roman.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockseminar in der Woche vom 06.02.2017 bis 10.02.2017 (jeweils 10-15 Uhr) statt. Eine Einführungssitzung findet am 18.10.2016 (10-12 Uhr) statt.

ÄDL I.1 (B-GLW-04-1)

126470 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.03.2017-07.03.2017 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00 2. Klausurtermin ÄDL I und ÄDL II	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung umfasst historische und systematische Bereiche. Nach einer Einführung in die mittelalterliche Gesellschaft werden literaturwissenschaftliche Grundbegriffe wie Text, Autor, Überlieferung, Edition, Gattung, Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Latinität und Volkssprache behandelt. Es folgt ein Überblick über wichtige Texttypen und Stoffe der mittelalterlichen Literatur. Am Schluss steht ein Überblick über die Geschichte des heute „Germanistik" genannten Fachs. Die Vorlesung wird mit einer Klausur in der letzten Stunde abgeschlossen. Deren Bestehen ist Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an einem der thematischen Seminare. Für die Ältere deutsche Literatur liegen mehrere brauchbare Einführungen und Arbeitsbücher vor. Für begleitende Lektüre und Klausurvorbereitung empfohlen: Weddige, Hilkert: Einführung in die germanistische Mediävistik. 8. Aufl. München 2014. Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters überhaupt empfohlen: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Für die Veranstaltung nutzen wir das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

126471 Ulrich von Liechtenstein, Frauenbuch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das ‚Frauenbuch' des steiermärkischen Lyrikers Ulrich von Liechtenstein ist ein Werk der Minnedidaxe. Es vereint in rd. 2100 Versen die Themen Zeitklage (Niedergang der höfischen Zucht) und Minne- und Ehelehre, verteilt auf die Rollen eines Ritters und einer höfischen Dame. Das um die Mitte des 13. Jahrhunderts entstandene Gedicht ist geeignet zur Einführung in Themen und Darstellungsformen der höfischen Literatur und ihres sozialen Kontextes, der mittelalterlichen Adelsgesellschaft. Textgrundlage: Ulrich von Liechtenstein. Das Frauenbuch. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Christopher Young. Stuttgart 2003 (RUB 18290). Für die Veranstaltung nutzen wir das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

126472 Frühe deutsche Liebeslyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen die Anfänge der deutschen Liebeslyrik behandelt werden. Neben Fragen der Überlieferung steht deshalb der sogenannte Donauländische Minnesang im Vordergrund. Ein zweiter Schwerpunkt wird auf dem Übergang zur Kanzone und den damit verbundenen Zuschreibungsphänomenen liegen. Textgrundlage: Früheste deutsche Lieddichtung, hg. von Horst Brunner . Stuttgart 2005 (RUB 18388).

126473 Eckenlied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

›Eckenlied‹, Str. 15: Ich bin wol zwainzig jar alt Ich bin schon zwanzig Jahre alt und han wol hundert man erfalt , und habe bereits an die hundert Helden, durch heln tot verseret. durch Schädelspalten niedergestreckt. die falt ich gar mit miner hant Die fällte ich eigenhändig mit tieffan wundan uf das lant, mit tiefen Wunden zu Boden, als ainr rone reret genauso wie Bäume, die man fällt, und als der wint die bome tuot oder die vom Wind in gebirg und an den liten. auf Berggipfeln und an Abhängen umgestürzt werden. swas mir bekam ie helde guot Alles, was mir an tapferen Helden begegnete, in stürmen aöd in striten, im Wettstreit und im Kampf, den han ich noch gesiget an. habe ich bisher überwunden. doch ist min groestiu swaere, das So ist nun meine größte Sorge, daß ich niht ze fehten han. ich niemanden mehr finde, um mich mit ihm zu messen. Im Seminar wollen wir Ecke, seines Zeichens Riese, ‚Schädelspalter' und Titelheld des gleichnamigen Liedes, auf seiner Suche nach dem größten Held des deutschsprachigen Mittelalters – und damit nach der größtmöglichen Herausforderung im Zweikampf – begleiten: Dietrich von Bern. Ebenjener Dietrich ist für die mittelalterliche Literatur(-wissenschaft) von solcher Bedeutung als Held und Inbegriff diverser Tugenden, dass uns ganze elf Geschichten überliefert sind, die verschiedene Episoden aus Dietrichs Leben erzählen; mit der ›Thiðrekssaga‹ sogar eine nordische Kompilation deutscher Sagenstoffe, die das gesamte Leben Dietrichs umfasst. Unter all diesen Erzählungen (11 + 1), die gemeinhin als ‚Dietrichepen' zu einer Gattung zusammengefasst werden, hat das ›Eckenlied‹ in mindestens doppelter Hinsicht eine besondere Stellung inne: Einerseits kann aufgrund der – verhältnismäßig – breiten Überlieferung (7 Handschriften, 11 Drucke) die besonders große Beliebtheit der Geschichte, die sich auch in den intertextuellen Anspielungen diverser Literaten wie dem Marner, Konrad von Würzburg, Heinrich Wittenwiler, Hans Sachs oder Johann Fischart widerspiegelt, vom 13. bis in das 16. Jahrhundert angenommen werden. Andererseits begleiten wir hier – und damit gehört das ›Eckenleid‹ zu den wenigen Ausnahmen im deutschen Mittelalter – den Antagonisten bei seinem Kampf gegen den Protagonisten, was interessante Perspektiven auf das Erzählte und das Erzählen, aber auch auf Werte, Normen und Konventionen eröffnet. Begleitend zur Einführungsvorlesung (Prof. Hahn) soll im Seminar ein erster Einblick in das Funktionieren und Wirken mittelalterlicher Literatur gegeben werden. Besonderes Augenmerk soll dabei nicht nur auf die Themen des Werkes, sondern auch auf die intertextuellen Verweise, die Überlieferungsgeschichte sowie Sprachgeschichtliches gelegt werden.

Empfohlene Literatur

Das Eckenlied. Mittelochdeutsch – Neuhochdeutsch. Text, Übersetzung und Kommentar v. Francis Brevart, Stuttgart: Reclam 1986. (Da das Buch nur noch antiquarisch zu horrenden Summen zu erhalten ist, wird eine Kopiervorlage zu Beginn des Semester in einem elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt.)

126474 Erec

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meeßen, Dörte	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

„Thema des ‚Erec' ist der Weg zu höfisch-ritterlicher Vorbildlichkeit, dargestellt an Erec, der am Anfang als junger Ritter den schmachvollen Geißelschlag empfängt und der zuletzt als König von Karnant hohes Ansehen genießt. Es ist ein langer Weg der Erprobung und Bewährung, den Erec geht. Die Stationen des Weges sind in der Hauptsache die Abenteuer, die Erec kraft seiner ritterlichen Tüchtigkeit besteht. Daran fehlt es ihm von Anfang bis zum Ende nicht. Seine Fehler liegen auf anderem Gebiet: er versagt als Herrscher, er scheitert als Ehemann und er erweist sich als unfähig, seine Liebe richtig zu steuern. Diese drei Bereiche – Liebe, Ehe und Herrschaft – werden im ‚Erec' problematisiert." Dieses Zitat des bekannten Mediävisten Joachim Bumke (Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München 2004, S. 153) fasst die lange Geschichte des Artusritters Erec in wenigen Worten zusammen. Der um 1185 entstandene ‚Erec' ist der erste Artusroman Hartmanns von Aue, dem der spätere und von der Forschung und Lehre oftmals bevorzugte ‚Iwein' nachfolgt. Erecs Weg ist ein ‚Auf' und ‚Ab' - geprägt von Erfolgen und Misserfolgen, von Glück und Unglück und dem Streben nach êre und minne, ihrem Verlust und ihrer Wiedererlangung. Die Figur des Erec erinnert nicht ohne Grund an die Helden moderner Romane, befindet sich Erec doch in einem Rollenkonflikt, der ihm alles abverlangt: Als Herrscher über ein Königreich soll er zugleich in seiner Rolle als tüchtiger Ritter Turniere bestreiten und als Ehemann dem Bedürfnis nach privater Zurückgezogenheit gerecht werden. Erec gerät unter diesen Erwartungshaltungen – eigenen und fremden - zunehmend in ein Ungleichgewicht bis es zum ‚Eklat' – dem fast vollständigen Verlust von Ansehen und Ehre – kommt. Erec zieht die ‚Notbremse' und macht sich mit seiner Frau Enide auf eine lange Abenteuerfahrt, an deren Ende seine Bewährung und die Vereinbarkeit von weltlich-ritterlicher Ehre und ehelicher Harmonie stehen sollen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Diskussion und Analyse ausgewählter Textstellen, die jedoch eine Ganzlektüre des 10.000 Verse umfassenden Textes voraussetzen. Im Fokus stehen dabei neben erzähltheoretischen Aspekten zahlreiche Motive und ‚rhetorische Handgriffe' eines der prominentesten Dichter des Hochmittelalters. Zu Beginn des Seminars wird ausführlich in das Werk Hartmanns eingeführt sowie in die epische Gattung des Artusromans und die ‚adaptation courtoise' (Vorkenntnisse im Bereich der Artusepik sind nicht nötig). Weitere Seminarinhalte werden der Aufbau des Romans und seine Überlieferung sein. Literatur: Folgende zweisprachige Textausgabe ist für das Seminar anzuschaffen: Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hgg., übersetzt und kommentiert von Volker Mertens. Stuttgart: Reclam 2008 (= RUB Nr. 18530). Weitere Literatur aus der Forschung wird digital (Digital Teaching Workspace) zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich

126483 Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung wird einerseits Autoren, anderseits Gattungen dieses Zeitabschnitts vorstellen. Ihr liegt die Frage zu Grunde, wie das aus der Zeit um 1200 Aufgenommene produktiv fortentwickelt wird (Roman, Lyrik), in welcher Form aber auch Neues, dann für das Spätrnittelalter Bedeutsames entsteht (Mystik, Spiel, Rechtsliteratur etc.).

126487 Minnesang des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen die Transformationsprozesse der deutschen Liebeslyrik des 13. Jahrhunderts im Vordergrund stehen. Ausgehend von einer Verständigung über die Ausgangslagen, die etwa durch die Lyrik Reinmars gegeben ist, werden die Oeuvres zentraler Autoren des mittleren 13. Jahrhunderts betrachtet (Burkhard von Hohenfels, Ulrich von Winterstetten, Gottfried von Neifen). Ergänzt wird dies durch einen Blick auf die Lieder von ‚Außenseitern' wie Neidhard oder Ulrich von Liechtenstein und durch einen Einbezug der Liebeslieder von Sangspruchautoren (Marner, Kanzler). Am Schluss steht das in vielerlei Hinsicht exzeptionelle, kleine Oeuvre Frauenlobs. Texte werden jeweils ausgeteilt.

126488 Märendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Hahn, Reinhard
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zur erzählenden Literatur des Mittelalters gehören neben Romanen und Heldenepen kleinere Formen wie Exempel, Schwank, Fabel, Bispel, Novelle. Als Begründer der kleineren Verserzählung gilt der Stricker (1220/50). Die Verserzählung, deren Tradition bis in die Zeit um 1500 reicht, war die erfolgreichste Neuerung des späteren Mittelalters. Gemeinsam ist den Texten, für die man mit dem mittelhochdeutschen Begriff Märe gebraucht hat, dass sie anders als der Roman, der die Geschichte eines Helden bietet, einen Fall erzählen, an dem eine gültige Ordnung verdeutlicht werden soll. Durchgespielt werden Konflikte, die aus Dummheit, Widerspenstigkeit, ehelicher Untreue oder sexueller Naivität resultieren. Im Seminar wird eine Auswahl dieser bei aller postulierten Lehrhaftigkeit oft unterhaltsamen Erzählungen gehandelt, wobei Fragen der Autorschaft, Gattungspoetik, Stoff- und Überlieferungsgeschichte zu behandeln sind. Texte: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. Frankfurt a. M. 1996 (Bibliothek des Mittelalters 23). – Der Stricker. Erzählungen, Fabeln, Reden. Mittelhochdeutsch /Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Otfrid Ehrismann. Stuttgart 1992 (RUB 8797). – Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen. Mittelhochdeutsch/ Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Jürgen Schulz-Grobert. Stuttgart 2006 (RUB 18431). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters empfohlen: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Für die Veranstaltung nutzen wir das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

126490 Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
	06.02.2017-06.02.2017 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2017-07.02.2017 Einzeltermin	Di 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.02.2017-08.02.2017 Einzeltermin	Mi 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.02.2017-10.02.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Konrad von Würzburg, der nach Jacob Grimm „vielleicht unsrer Sprache am meisten Meister gewesen" ist, war der vielseitigste und produktivste Autor deutschsprachiger Literatur des Mittelalters. In seinem auf einer altfranzösischen Vorlage beruhenden Versroman 'Partonopier und Meliur' wird die Geschichte des Grafensohnes Partonopier erzählt, den sich die unsichtbare, feenhafte Meliur – künftige Erbin des byzantinischen Reichs – zu ihrem Geliebten macht und ihm eine Heirat in Aussicht stellt, wenn er ihr Seh-Tabu nicht verletzt. Nach Kämpfen gegen die Sarazenen bricht Partonopier das Tabu und wird verstoßen. Er muss verschiedene Bewährungsstationen durchlaufen, bevor er auf einem Turnier die Hand Meliurs erringen und Kaiser von Kostantinopel werden kann. Mit Kämpfen gegen den persischen Sultan endet der Roman.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockseminar in der Woche vom 06.02.2017 bis 10.02.2017 (jeweils 10-15 Uhr) statt. Eine Einführungssitzung findet am 18.10.2016 (10-12 Uhr) statt.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich

126483 Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung wird einerseits Autoren, anderseits Gattungen dieses Zeitabschnitts vorstellen. Ihr liegt die Frage zu Grunde, wie das aus der Zeit um 1200 Aufgenommene produktiv fortentwickelt wird (Roman, Lyrik), in welcher Form aber auch Neues, dann für das Spätrnittelalter Bedeutsames entsteht (Mystik, Spiel, Rechtsliteratur etc.).

126487 Minnesang des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen die Transformationsprozesse der deutschen Liebeslyrik des 13. Jahrhunderts im Vordergrund stehen. Ausgehend von einer Verständigung über die Ausgangslagen, die etwa durch die Lyrik Reinmars gegeben ist, werden die Oeuvres zentraler Autoren des mittleren 13. Jahrhunderts betrachtet (Burkhard von Hohenfels, Ulrich von Winterstetten, Gottfried von Neifen). Ergänzt wird dies durch einen Blick auf die Lieder von ‚Außenseitern' wie Neidhard oder Ulrich von Liechtenstein und durch einen Einbezug der Liebeslieder von Sangspruchautoren (Marner, Kanzler). Am Schluss steht das in vielerlei Hinsicht exzeptionelle, kleine Oeuvre Frauenlobs. Texte werden jeweils ausgeteilt.

126488 Märendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zur erzählenden Literatur des Mittelalters gehören neben Romanen und Heldenepen kleinere Formen wie Exempel, Schwank, Fabel, Bispel, Novelle. Als Begründer der kleineren Verserzählung gilt der Stricker (1220/50). Die Verserzählung, deren Tradition bis in die Zeit um 1500 reicht, war die erfolgreichste Neuerung des späteren Mittelalters. Gemeinsam ist den Texten, für die man mit dem mittelhochdeutschen Begriff Märe gebraucht hat, dass sie anders als der Roman, der die Geschichte eines Helden bietet, einen Fall erzählen, an dem eine gültige Ordnung verdeutlicht werden soll. Durchgespielt werden Konflikte, die aus Dummheit, Widerspenstigkeit, ehelicher Untreue oder sexueller Naivität resultieren. Im Seminar wird eine Auswahl dieser bei aller postulierten Lehrhaftigkeit oft unterhaltsamen Erzählungen gehandelt, wobei Fragen der Autorschaft, Gattungspoetik, Stoff- und Überlieferungsgeschichte zu behandeln sind. Texte: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. Frankfurt a. M. 1996 (Bibliothek des Mittelalters 23). – Der Stricker. Erzählungen, Fabeln, Reden. Mittelhochdeutsch /Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Otfrid Ehrismann. Stuttgart 1992 (RUB 8797). – Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen. Mittelhochdeutsch/ Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Jürgen Schulz-Grobert. Stuttgart 2006 (RUB 18431). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters empfohlen: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Für die Veranstaltung nutzen wir das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

126490 Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
	06.02.2017-06.02.2017 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2017-07.02.2017 Einzeltermin	Di 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.02.2017-08.02.2017 Einzeltermin	Mi 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.02.2017-10.02.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Konrad von Würzburg, der nach Jacob Grimm „vielleicht unsrer Sprache am meisten Meister gewesen” ist, war der vielseitigste und produktivste Autor deutschsprachiger Literatur des Mittelalters. In seinem auf einer altfranzösischen Vorlage beruhenden Versroman 'Partonopier und Meliur' wird die Geschichte des Grafensohnes Partonopier erzählt, den sich die unsichtbare, feenhafte Meliur – künftige Erbin des byzantinischen Reichs – zu ihrem Geliebten macht und ihm eine Heirat in Aussicht stellt, wenn er ihr Seh-Tabu nicht verletzt. Nach Kämpfen gegen die Sarazenen bricht Partonopier das Tabu und wird verstoßen. Er muss verschiedene Bewährungsstationen durchlaufen, bevor er auf einem Turnier die Hand Meliurs erringen und Kaiser von Kostantinopel werden kann. Mit Kämpfen gegen den persischen Sultan endet der Roman.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockseminar in der Woche vom 06.02.2017 bis 10.02.2017 (jeweils 10-15 Uhr) statt. Eine Einführungssitzung findet am 18.10.2016 (10-12 Uhr) statt.

ÄDL Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

126483 Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung wird einerseits Autoren, anderseits Gattungen dieses Zeitabschnitts vorstellen. Ihr liegt die Frage zu Grunde, wie das aus der Zeit um 1200 Aufgenommene produktiv fortentwickelt wird (Roman, Lyrik), in welcher Form aber auch Neues, dann für das Spätrnittelalter Bedeutsames entsteht (Mystik, Spiel, Rechtsliteratur etc.).

126487 Minnesang des 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen die Transformationsprozesse der deutschen Liebeslyrik des 13. Jahrhunderts im Vordergrund stehen. Ausgehend von einer Verständigung über die Ausgangslagen, die etwa durch die Lyrik Reinmars gegeben ist, werden die Oeuvres zentraler Autoren des mittleren 13. Jahrhunderts betrachtet (Burkhard von Hohenfels, Ulrich von Winterstetten, Gottfried von Neifen). Ergänzt wird dies durch einen Blick auf die Lieder von ‚Außenseitern' wie Neidhard oder Ulrich von Liechtenstein und durch einen Einbezug der Liebeslieder von Sangspruchautoren (Marner, Kanzler). Am Schluss steht das in vielerlei Hinsicht exzeptionelle, kleine Oeuvre Frauenlobs. Texte werden jeweils ausgeteilt.

126488 Märendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zur erzählenden Literatur des Mittelalters gehören neben Romanen und Heldenepen kleinere Formen wie Exempel, Schwank, Fabel, Bispel, Novelle. Als Begründer der kleineren Verserzählung gilt der Stricker (1220/50). Die Verserzählung, deren Tradition bis in die Zeit um 1500 reicht, war die erfolgreichste Neuerung des späteren Mittelalters. Gemeinsam ist den Texten, für die man mit dem mittelhochdeutschen Begriff Märe gebraucht hat, dass sie anders als der Roman, der die Geschichte eines Helden bietet, einen Fall erzählen, an dem eine gültige Ordnung verdeutlicht werden soll. Durchgespielt werden Konflikte, die aus Dummheit, Widerspenstigkeit, ehelicher Untreue oder sexueller Naivität resultieren. Im Seminar wird eine Auswahl dieser bei aller postulierten Lehrhaftigkeit oft unterhaltsamen Erzählungen gehandelt, wobei Fragen der Autorschaft, Gattungspoetik, Stoff- und Überlieferungsgeschichte zu behandeln sind. Texte: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. Frankfurt a. M. 1996 (Bibliothek des Mittelalters 23). – Der Stricker. Erzählungen, Fabeln, Reden. Mittelhochdeutsch /Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Otfrid Ehrismann. Stuttgart 1992 (RUB 8797). – Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen. Mittelhochdeutsch/ Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Jürgen Schulz-Grobert. Stuttgart 2006 (RUB 18431). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters empfohlen: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Für die Veranstaltung nutzen wir das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

126490 Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPG

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
	06.02.2017-06.02.2017 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2017-07.02.2017 Einzeltermin	Di 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.02.2017-08.02.2017 Einzeltermin	Mi 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.02.2017-10.02.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Konrad von Würzburg, der nach Jacob Grimm „vielleicht unsrer Sprache am meisten Meister gewesen" ist, war der vielseitigste und produktivste Autor deutschsprachiger Literatur des Mittelalters. In seinem auf einer altfranzösischen Vorlage beruhenden Versroman 'Partonopier und Meliur' wird die Geschichte des Grafensohnes Partonopier erzählt, den sich die unsichtbare, feenhafte Meliur – künftige Erbin des byzantinischen Reichs – zu ihrem Geliebten macht und ihm eine Heirat in Aussicht stellt, wenn er ihr Seh-Tabu nicht verletzt. Nach Kämpfen gegen die Sarazenen bricht Partonopier das Tabu und wird verstoßen. Er muss verschiedene Bewährungsstationen durchlaufen, bevor er auf einem Turnier die Hand Meliurs erringen und Kaiser von Kostantinopel werden kann. Mit Kämpfen gegen den persischen Sultan endet der Roman.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockseminar in der Woche vom 06.02.2017 bis 10.02.2017 (jeweils 10-15 Uhr) statt. Eine Einführungssitzung findet am 18.10.2016 (10-12 Uhr) statt.

Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule

Fachdidaktik Modul I (LA-GFD-01)

126645 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	16.03.2017-16.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
		2. Klausurtermin LA-GFD-01, LA-KJL-G und LA-KJL-RS	

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Fachdidaktik Deutsch vor und gibt Einblick in die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts: Lesen/mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Kompetenzbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

126656 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Darüber hinaus werden die Studierenden ins wissenschaftliche Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch eingeführt. Neben der intensiven Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Dabei ist immer wieder auch die generelle Frage zu diskutieren, wie sich Forschungs- und Anwendungsperspektive mit Blick auf den Deutschunterricht in ein produktives Wechselverhältnis bringen lassen.

126657 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Darüber hinaus werden die Studierenden ins wissenschaftliche Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch eingeführt. Neben der intensiven Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Dabei ist immer wieder auch die generelle Frage zu diskutieren, wie sich Forschungs- und Anwendungsperspektive mit Blick auf den Deutschunterricht in ein produktives Wechselverhältnis bringen lassen.

126658 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kirmse, Christiane	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Darüber hinaus werden die Studierenden ins wissenschaftliche Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch eingeführt. Neben der intensiven Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Dabei ist immer wieder auch die generelle Frage zu diskutieren, wie sich Forschungs- und Anwendungsperspektive mit Blick auf den Deutschunterricht in ein produktives Wechselverhältnis bringen lassen.

Praxissemester (LA-DeuPrax)

126649 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rickmann, Birgit

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	26.08.2016-26.08.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

126650 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zimmermann, Karin

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

126701 „Werther" in der Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers" ist eine klassische Schullektüre. Inwiefern und für welche Klassenstufen ist der Text aber geeignet und wie lassen sich die in ihm verhandelten Problemstellungen in der Schule vermitteln? Im Seminar wollen wir uns mit Goethes Prosatext auseinandersetzen und davon ausgehend weitere „Werther"-Adaptionen, z.B. Ulrich Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.", in den Blick nehmen. Ausgehend von der literaturwissenschaftlichen Analyse fragen wir nach den didaktischen Potentialen dieser Texte. Dabei sollen auch ausgewählte fachdidaktische Problemstellungen in den Blick genommen werden. Voraussetzung für die Zulassung zum Seminar sind im Bereich Literaturwissenschaft fundierte Kenntnisse der Erzähltextanalyse und –theorie sowie für die Literaturdidaktik neben den in Modul 1 erworbenen Grundlagen die Kenntnis der im erfolgreich absolvierten Praxissemester diskutierten Konzepte und Modelle. Des Weiteren werden die Bereitschaft zur Übernahme einer Sitzungsmoderation und die begleitende Erstellung eines Handouts bzw. Dossiers erwartet. Die Seminarnote ergibt sich aus einer Hausarbeit, in der fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Teil gleichwertig im Verhältnis 1:1 gewichtet werden.

Kinder- und Jugendliteratur RS (LA-KJL-RS)

126716 Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kirmse, Christiane	
zugeordnet zu Modul	LA-KJL-RS	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Kinder- und Jugendliteratur gilt in Form von Ganzschriften, in Auszügen oder filmischen Adaptionen als vom Lehrplan geforderter fester Bestandteil der Unterrichtspraxis. Die Lehrenden stehen dabei vor zahlreichen Entscheidungen # angefangen bei der Auswahl des Unterrichtsgegenstandes. Doch was kann und soll an KJL gelernt werden, inwiefern sind Beiträge zur Leseförderung sowie zum literarischen Lernen möglich und welche Rolle spielen dabei beispielsweise Filme und Hörbücher? Das Ziel dieser Veranstaltung besteht darin, das didaktische Potenzial ausgewählter Werke der Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund analysieren und beurteilen zu können. Um eine vorbereitende Lektüre von Otfried Preußlers „Krabat" wird gebeten! Die Bekanntgabe weiterer Kinder- und Jugendbücher erfolgt in der ersten Sitzung, wobei aktuelle KJL den Schwerpunkt bilden wird. Hinweis: Seminar zur Vorlesung 'Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur' (Dr. Sandra Kerschbaumer) Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); NdL I und II Anforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Lektüre aller in der ersten Sitzung vereinbarten Romane; Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur Einführende Literatur: Gansel, Carsten: Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht. 4. überarbeitete Auflage. Berlin: Cornelsen 2010. Weinkauff, Gina / Glasenapp, Gabrielle v.: Kinder- und Jugendliteratur. 2. aktualisierte Auflage. Paderborn: Schöningh / UTB 2014.

127234 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, LA-KJL-RS, LA-KJL-G, B-GLW-09-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussionselemente integrieren.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, LA-KJL-G

Empfohlene Literatur

Literatur : Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/ Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

Orthographie und Schule

102688 Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter / Zühlsdorf, Felix

zugeordnet zu Modul LA-GSW-02

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	24.11.2016-24.11.2016 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	

Kommentare

Die Rechtschreibung gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Rechtschreibwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Welches Grammatikwissen liegt dem Rechtschreibwissen zugrunde? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Welches Grammatikwissen liegt diesem Wissen zugrunde? Wie kann man Rechtschreibung und Grammatik wechselseitig fruchtbar machen?

Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/-mPR)

126643 Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPG, V-DDi-mPR

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufgaben sind seit PISA 2000 auch in der Deutschdidaktik ein viel beachtetes Steuerungsinstrument für den Unterricht. Im Seminar erarbeiten wir Kriterien für die didaktische Analyse von Textverstehensaufgaben und diskutieren die Frage, welche Aufgaben sich im Literaturunterricht zur Förderung von Lernprozessen einerseits und zur Überprüfung von Lernergebnissen andererseits eignen. Die Einschätzung von Aufgabenbeispielen gehört ebenso zu dieser Diskussion wie die Einbeziehung aktueller Forschungsbefunde.

127445 Lernprozesse im Deutschunterricht beobachten und fördern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. Ed. Schmidt, Frederike

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR, V-DDi-mPG

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Deutschlehrkräfte sind fortwährend damit konfrontiert, die Fähigkeiten und Fertigkeiten ihrer Lernenden zu beobachten, einzuschätzen und zu bewerten, um darauf aufbauend die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler (gezielt) fördern zu können. Für den Unterrichtsalltag ist es also notwendig, über Wissen hinsichtlich bestehender Verfahren und Möglichkeiten zur Diagnose von Lernprozessen zu verfügen als auch Kenntnisse über Schülerkompetenzen aufzuweisen, um Lernprozesse angemessen beobachten und beurteilen zu können. Im Seminar wollen wir mit Hilfe von Beispielen aus dem Deutschunterricht (Schülertexte, Unterrichtstranskripte usw.) üben, alltägliche Fragen und Herausforderungen aus der Schulpraxis mit fachdidaktischen Erkenntnissen zu verknüpfen und daraus Konsequenzen für das eigene Handeln als zukünftige Deutschlehrkräfte zu ziehen.

Sonstige Veranstaltungen

126644 Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten in der Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Hauptstudium sind in den germanistischen „Und”-Seminaren, die Fachwissenschaft und Fachdidaktik miteinander verbinden, zwei wissenschaftliche Hausarbeiten zu verfassen, die den Studierenden erfahrungsgemäß Probleme bereiten. Die Übung beschäftigt sich mit der Frage, wie fachdidaktische Reflexion in diesen Hausarbeiten gelingen kann. Darüber hinaus wird auf wissenschaftliches Arbeiten im Rahmen einer deutschdidaktischen Staatsexemensarbeit eingegangen. Somit richtet sich die Übung an Studierende, die die genannten Hausarbeiten noch vor sich haben oder mit dem Gedanken spielen bzw. sich bereits entschieden haben, ihre Staatsexamensarbeit in der Deutschdidaktik zu verfassen.

126648 Deutschdidaktisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden laufende deutschdidaktische Qualifikationsarbeiten und Forschungsprojekte vorgestellt und diskutiert. Interessierte Studierende melden sich bitte bei Frau Wuthenow (Sekretariat).

Textlinguistik und Schule LA-GSW-03

126734 Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred / Kirmse, Christiane	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

NDL - Neuere deutsche Literatur

NDL I.1 - Historisches Modul (B-GLW-01-1)

127228 Neuere deutsche Literatur: Ein Epochenüberblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	01.02.2017-01.02.2017 Einzeltermin	Mi 10:15 - 11:45	2. Raum für die Vorlesungsklausur
	01.02.2017-01.02.2017 Einzeltermin	Mi 10:15 - 11:45	3. Raum für die Vorlesungsklausur

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der neueren deutschen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Dabei werden an exemplarisch ausgewählten literarischen Texten jeweils epochentypische Merkmale und Konstellationen aufgezeigt. Ziel der Vorlesung ist es, durch die Periodisierung eine literaturgeschichtliche Orientierung zu verschaffen und das Bewusstsein für die Historizität literarischer Texte zu schärfen. Zugleich wird auch die grundsätzliche Problematik von Epochenkonzepten erörtert werden, die meist mit ästhetischen Wertungen und Kanonisierungstendenzen verbunden sind.

Bemerkungen

V – NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Einführung und begleitenden Lektüre sei die einbändige Literaturgeschichte aus dem Metzler-Verlag empfohlen: Wolfgang Beutin u.a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 8. Aufl. Stuttgart 2013.

127268 Mythologische und biblische Figuren in der Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt am Beispiel mythologischer sowie biblischer Figuren in das Studium der Literaturwissenschaft ein. Damit begleitet und ergänzt es den Epochenüberblick der Vorlesung um ausgewählte kanonische Gedichte, Dramen und Kurzerzählungen von 1750 bis zur Gegenwart. Über den Vergleich mit der mythologischen bzw. biblischen Vorlage werden die zentralen, epochenspezifischen Konzepte ermittelt. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar bekanntgegeben.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris [Reclam Studienausgabe UB 19268; 6,80€].

127270 Der junge Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

‚Der junge Goethe' – hinter dieser etablierten Formel der germanistischen Literaturgeschichte verbirgt sich ein vielfältiges Set an poetischen Verfahren und ästhetischen Positionen. Was sich in den Gedichten, Dramen, Erzähltexten und kunsttheoretischen Schriften der Jahre 1765 bis 1775 zum Ausdruck bringt, wird in der Forschung – so etwa in der empfehlenswerten Überblicksdarstellung von Thorsten Valk aus dem Jahr 2012 – auf abstrakte Begriffe wie ‚Proklamation des autonomen Subjekts', ‚vergöttlichte Natur, vergöttlichter Mensch' oder ‚Sakralisierung der Liebe' gebracht. Um in diesem vielschichtigen Problemfeld eine grundlegende Orientierung zu schaffen, will sich das Seminar dem Phänomen ‚junger Goethe' zunächst auf induktive Weise nähern, das heißt: ausgehend von der gemeinsamen Lektüre seiner Texte. Im Fokus stehen dabei solche Werke, die bis heute zum kanonischen Bestand der deutschen Literatur gehören (und daher auch im Deutschunterricht eine zentrale Rolle spielen): Gedichte wie das „Maifest", „Willkommen und Abschied" oder „Prometheus"; Dramen wie „Götz von Berlichingen", „Clavigo" und „Stella"; Erzählwerke wie „Die Leiden des jungen Werthers"; schließlich ästhetische Schriften wie die Rede „Zum Shakespeares Tag" oder „Von deutscher Baukunst". Um werkbiographische und literaturgeschichtliche Abstraktionen wird es dann in einem zweiten Schritt gehen: Welche übergreifenden Merkmale formaler Art, welche allgemeinen Probleme und Motive lassen sich auf der Grundlage der einzelnen Lektüren rekonstruieren? Und noch weiter: Mit welcher Plausibilität lässt sich überhaupt von einem in sich konsistenten Werk des ‚jungen Goethe' sprechen? Auf dem Weg dieser Problematisierung führt das Seminar hinein in einige theoretische Grundprobleme der literaturgeschichtlichen Praxis, die sich wiederum – und insbesondere im Falle Goethes – in stark divergierenden Editionsverfahren niederschlagen.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Das Seminarprogramm wird zu Beginn des Seminars festgelegt. Zur ersten Sitzung sollte die von Karl Eibl herausgegebene Edition von Goethes Gedichten der Jahre 1756-1799 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch) aber bereits angeschafft sein. Als Vorbereitung empfiehlt sich die ausgiebige Lektüre in diesem Band. Als Vertiefung der Seminardiskussion sei auf die besagte Monographie von Thorsten Valk (Der junge Goethe. Epoche – Werk – Wirkung, München 2012) verwiesen.

127272 Lyrik um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wer bin ich? Wo stehe ich? Was will ich sein? Solche Fragen mögen zwar Menschen zu allen Zeitaltern schon beschäftigt haben; in der seit dem 18. Jahrhundert beginnenden Moderne wird die Frage nach der eigenen ‚Identität' aber besonders brisant, weil es seitdem immer weniger gesellschaftlich verbindliche Strukturen und Deutungsmuster gibt, die bei der Entwicklung eines halbwegs zusammenhängenden ‚Ichs' helfen könnten. Mit dem ‚Sturm und Drang', der ‚Klassik' und der ‚Romantik' produziert vor allem das Medium Literatur unterschiedliche Semantiken, die auf die Herausforderungen der neuen Zeit und nicht zuletzt auf Probleme moderner Identität reagieren. Weil besonders die Gattung Lyrik der künstlerische Ort ist, in dem das moderne Ich spricht und sich sowohl auf die Umwelt als auch auf sich selbst bezieht, wollen wir in dem Seminar frühe und spätere Gedichte Goethes und Schillers sowie Gedichte Friedrich Hölderlins, Friedrich von Hardenbergs (Novalis), Eichendorffs und des jungen Heinrich Heine lesen. Das Seminar versteht sich dabei vor allem als eine Einführung in zentrale literaturwissenschaftliche Kategorien wie ‚Literatur', ‚Gattung', ‚Epoche', ‚Autorschaft', ‚Edition', ‚Analyse' und ‚Interpretation'. Auch die Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung sowie das Schreiben einer akademischen Hausarbeit werden Gegenstand des Kurses sein.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

127273 Schwarze Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kraus, Helene

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

„Man nehme eine junge, unglückliche, verfolgte Frau. Ferner einen blutrünstigen, brutalen Tyrannen, einen gefühlvollen, tugendhaften Pagen und einen heimtückischen, boshaften Vertrauten. Wenn man diese Personen beieinander hat, so mische man sie rasch in sechs, acht oder zehn Fortsetzungen zusammen und serviere sie warm.' Eugène Sues Anleitung für einen Feuilletonroman aus dem Jahr 1842 zeigt ein besonderes Interesse an den Schattenseiten des Daseins, dem Bösen, Hässlichen und Dunklen. Gerade diese mysteriös-irreale Seite löste um 1800 eine besondere Faszination aus: So versuchte beispielsweise der Arzt Johann Heinrich Jung-Stilling in seiner 1808 verfassten Theorie der Geister-Kunde Verhaltensregeln für die Begegnung mit übernatürlichen Kräften zu formulieren und Friedrich von Hardenberg (Novalis) fragte programmatisch in seinen Hymnen an die Nacht (1800): „Trägt nicht alles, was uns begeistert, die Farbe der Nacht?" Die Nachtseiten des menschlichen Lebens, die Verbindung zwischen Übernatürlichem und Bedrohlichem kennzeichnen vor allem die sogenannte Schwarze Romantik, die als ein Teilbereich der Phantastischen Literatur gilt und besonders im frühen 19. Jahrhundert eine prägende Phase erfährt. Im Seminar werden primär die deutschen Vertreter der schwarzromantischen Literatur um 1800 besprochen. Anhand von Texten E.T.A. Hoffmanns und Ludwig Tiecks sollen typische Motive, Darstellungsweisen und Themen dieser erarbeitet und diskutiert werden. Weiterhin führt die Veranstaltung in das Germanistikstudium ein und vermittelt grundlegende Kenntnisse des literaturwissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Wer sich bereits vor Studienbeginn vorbereiten möchte, kann folgende Texte lesen: Hoffmann, E.T.H.: Der Sandmann. Stuttgart: Reclam 2015. – Tieck, Ludwig: Der Runenberg. In: Märchen aus dem „Phantasus". Stuttgart: Reclam 2003.

127274 Lyrik 1815-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Lyrik der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zwischen dem Wiener Kongress und dem Revolutionsjahr 1848. In keiner anderen Zeit hatten Gedichte eine größere Verbreitung, nicht nur in Büchern, sondern auch in Zeitungen und Almanachen. Gleichzeitig war ihr gattungspoetologischer Rang selten so strittig wie in dieser Zeit. Den einen waren Gedichte nicht objektiv, den anderen nicht politisch genug. Das Seminar wird sich exemplarisch mit den wichtigsten Lyrikern dieser Zeit (Mörike, Heine, Uhland u.a.) auseinandersetzen, sich aber auch darum bemühen, anhand poetologischer und philosophischer Texte (Hegel, Vischer) so etwas wie den Gattungsbegriff „Gedicht", der in dieser Zeit Geltung besaß, zu rekonstruieren.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

127275 Heinrich Heines Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löwe, Matthias

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Heinrich Heine (1797–1856) gehört zu den bekanntesten und bedeutendsten deutschen Dichtern des 19. Jahrhunderts. Sein Werk wurde oft als ›Überwindung der Romantik‹ verstanden. Tatsächlich, das hat die jüngere Forschung gezeigt, lassen sich bei Heine aber markante romantische Traditionslinien aufweisen: Insbesondere das romantische Prinzip ironischen Sprechens war prägend für seine Poetik. Allerdings haben vor allem Heines Gedichte meist deutlich mehr ›Witz‹ als romantische Lyrik, nähern sich eher der Alltagssprache an und erproben freiere Formen des Reims und der Rhythmisierung. Auch Heines Auseinandersetzung mit gesellschaftlicher Modernisierung schließt zwar an Muster der ›Goethezeit‹ an, er betont aber stärker noch als Schiller und die Romantiker den Wert individueller Freiheitsspielräume. Im Seminar wollen wir uns Heines umfangreiches lyrische Werk anhand exemplarischer Gedichtanalysen erschließen. Heines Lyrik dient dabei als historisches Beispiel, an dem in die Grundlagen literaturwissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden soll. Zudem bietet dieser Gegenstand reichlich Gelegenheit, um Fähigkeiten in der Analyse lyrischer Texte einzuüben und editionswissenschaftliche Basiskenntnisse zu erlernen.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Textgrundlage : Heinrich Heine: Sämtliche Gedichte. Kommentierte Ausgabe. Hg. von Bernd Kortländer. Reclam: Stuttgart 2014 (= Reclams Universal-Bibliothek Nr. 18394). Überblicksliteratur : Gerhard Höhn (Hg.): Heine-Handbuch. Zeit – Person – Werk. 3., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2004.

127276 Drama des Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Helbig, Jessica

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Ausgehend von einem idealistisch geprägten Weltbild und dem Glauben an das revolutionäre, bewusstseins- und weltverändernde Potential der Kunst richtet sich der literarische Expressionismus gegen die als unmenschlich empfundene wirtschaftliche, soziale und politische Situation zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der als defizitär wahrgenommenen Gegenwart wird die Utopie einer humanen, moralisch integren Gemeinschaft entgegengesetzt, die nur durch einen Bewusstseinswandel im Individuum erreicht werden kann. Vor dem Hintergrund dieses Kunst- und Weltverständnisses kommt dem Drama bzw. Theater im Expressionismus eine besondere Bedeutung zu, können über dieses Medium doch ein großes Publikum erreicht und so die auf Veränderung zielenden Ideen verwirklicht werden. Im Seminar werden wir anhand exemplarischer Texte die Themen und formalen Merkmale des expressionistischen Dramas herausarbeiten und dabei auch literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erlernen.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

127277 Schuld ohne Sühne – Kafka: Der Proceß

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Jemand mußte Josef K. geraten haben, sich zu entschuldigen, denn als er eines Morgens verhaftet wird, beginnt er sogleich, mit ersten Steinen um sich zu werfen. Als Anwalt in eigener Sache begibt er sich auf die Suche nach seinem Richter und findet seinen Henker, versteht weder sich noch die Welt und geht schließlich vor die Hunde. Mußte es so enden? Sollte es? Schon die Entstehungsgeschichte des Romans gibt Rätsel auf, denn Kafka hinterließ das Skript unvollendet, und keiner kann sagen, ob der Schluß, den er am Anfang geschrieben hatte, auch das Ende sein sollte. Die eigentlichen Rätsel stecken aber im Text selbst, der uns im Alltagskleid des Vertrauten die Abgründe des Unergründlichen vorführt auf eine Weise, die man bis heute kafkaesk nennt. Man ist dann immer schnell in Versuchung zu glauben, Kafka verstanden zu haben, aber verstehen heißt hier vor allem zu verstehen, daß man sich selbst nicht verstanden hat, damit man Kafka verstehen kann. Wie man diesen Roman, wie man Kafka, wie man Literatur allgemein lesen, verstehen kann und was das heißt, und welche Rolle dabei Fragen nach Gattungszugehörigkeit, Epochenzuordnung oder eben nach der besonderen Entstehungsgeschichte von Texten spielen können, wird Gegenstand des Seminars sein. Es geht also um Möglichkeiten und Aufgaben von Literatur und von Literaturwissenschaft in diesem Seminar, in dessen Verlauf wir uns zudem schrittweise die Techniken zum Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit erarbeiten.

Bemerkungen

S – NDL I.1 zur V Epochenüberblick NDL (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Textausgabe : Franz Kafka: Der Proceß. Stuttgart: Reclam (= RUB 9676). Zur begleitenden Lektüre und zur Anschaffung empfohlen : Gottfried Willems: Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 5: Moderne. Wien u.a.: Böhlau 2015 (= UTB 4249).

NDL III - Methodologisches Modul (B-GLW-03)

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127278 Theorien und Methoden der literarischen Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul B-GLW-03

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Womit beginne ich eine Interpretation? Wie gehe ich bei ihr vor? Worum geht es (mir)? Das Seminar soll, ausgehend von Fragen wie diesen, einen Einblick in verschiedene Interpretationstheorien und -methoden gewähren und zugleich die Fertigkeit einüben, diese bei der Lektüre von Fachtexten nachzuvollziehen und selbst anzuwenden. Zunächst lesen wir kürzere Texte bestimmter Theoretiker, dann folgen wir den Autoren auf dem Weg (methodos) zu den Texten in ihren eigenen Interpretationen, schließlich aber interpretieren wir am Leitfaden der jeweils erarbeiteten Theoreme und Verfahren literarische Texte eigener Wahl. Zur Diskussion gestellt werden Aufsätze zur Hermeneutik, zum Strukturalismus, zur Dekonstruktion usw. (etwa von Schleiermacher, Heidegger, Gadamer, Jakobson, Adorno, Barthes, Derrida und Cixous). Die grundlegenden Fragestellungen, Begriffe und Verfahren sollen dabei genau und kritisch untersucht werden. Erprobt werden die Theorien und Methoden sodann an je einem Gedicht und einer Erzählung aus unterschiedlichen Epochen – und zwar an Goethes Willkommen und Abschied und Kafkas Der Ausflug ins Gebirge . Insgesamt geht es darum, sich in der Theorielandschaft zu orientieren, zugleich aber auch darum, eigenständig und reflektiert literarische Texte zu analysieren und zu interpretieren.

Bemerkungen

S – NDL III zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Die zu behandelnden Texte werden über dbt zugänglich gemacht.

127279 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Einsetzend mit den Begriffsbestimmungen zu Literatur, Fiktionalität und Autorschaft gibt das Seminar einen Überblick über Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens und festigt damit eine methodologisch reflektierte Textuntersuchung. Gelesen und diskutiert werden neuere Literaturtheorien, die anhand exemplarischer literarischer Beispiele auf ihr jeweiliges Methodenpotential befragt werden.

Bemerkungen

S – NDL III zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Die für alle Seminarteilnehmer verbindliche Textgrundlage für das Seminar ist: Tilmann Köppe / Simone Winko: Neue Literaturtheorien. Eine Einführung, Stuttgart 2008 [19,95€].

127280 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Höfer, Hannes

zugeordnet zu Modul B-GLW-03

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar geht es um die grundlegenden Fragen der Literaturwissenschaft: Was ist Literatur, was ist ein Text, was ist ein Autor und ein Leser und wie versteht man diese Dinge eigentlich wissenschaftlich? Anhand ausgewählter literaturtheoretischer Texte sollen diese Fragen diskutiert werden.

Bemerkungen

S – NDL III zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Der Reader mit den Seminartexten ist ab der ersten Vorlesungswoche im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich.

127281 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lüder, Sven

zugeordnet zu Modul B-GLW-03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Warum wird in älteren literaturwissenschaftlichen Arbeiten meistens vom Autor, heute aber fast immer vom Erzähler oder dem Ich gesprochen? Warum ist dort eher die Rede vom literarischen (Kunst-)Werk und hier die vom Text? Warum heißt es manchmal fiktionaler Text und manchmal Literatur? Schaut man genauer hin, lässt sich erkennen, dass sich hinter den scheinbaren Synonymen grundlegend verschiedene Vorstellungen davon verbergen, wie die Gegenstände unserer Disziplin aussehen und wie sie entsprechend zu handhaben sind. Anhand ausgewählter literaturtheoretischer Texte wollen wir uns im Seminar über diese unterschiedlichen Vorstellungen zu den Methoden und Zielsetzungen des literaturwissenschaftlichen Arbeitens verständigen.

Bemerkungen

S – NDL III zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

127282 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Und fragen uns die andern nach dem Wesen der Dinge, die in unserm Fach wir treiben, wenn wir von Texten reden oder schreiben – was daran mehr ist als nur Bücher lesen; und fragen wir uns selbst: wozu die Spesen, die blaue Blume prüfend zu zerreiben, das Flügelpferd lebendig zu entleiben, um eines Pudels Kern für Fachchinesen; – dann sind wir reif, den Nullpunkt zu ersteigen, von dem aus wir die Fragen übersehen, mit denen wir uns auf den Grund besinnen: Was ist Literatur? Was heißt Verstehen? Was Wissenschaft? – Es wird sich dabei zeigen, was andere und wir dabei gewinnen.

Bemerkungen

S – NDL III zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

NDL IV.1 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-1)

Die **Vorlesung** zu den schreibpraktischen Modulen **NDL IV.1 und IV.2** wird **im SoS 2017** angeboten.

127287 Schiller lockt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia / M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18 Vorgespräch, Frommannsches Haus, Blauer Salon

Kommentare

Schillers Wohnhaus in Weimar dokumentiert dessen Leben und Wirken in Thüringen anschaulich. Die Nähe zum Goethehaus am Frauenplan wie auch zum Goethe-Schiller-Denkmal am Theaterplatz lassen Schillers spätere kulturgeschichtliche Bedeutung und seine enge Zusammenarbeit mit Goethe auch räumlich sinnfällig werden. Als kultureller Gedächtnisort bietet sich Schillers Wohnhaus damit als Gegenstand des Literaturunterrichts geradezu an. In dieser Übung gehen wir von der Frage aus, inwiefern das Dichterhaus einen Beitrag zur Vermittlung zwischen Autor und Leser leisten kann. Schillers Wohnhaus wird dazu aus literaturwissenschaftlicher und -didaktischer Perspektive als Ort der Literatur erschlossen und literaturvermittelnd zugänglich gemacht. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Konzeption und Erprobung einer Führung für Schulklassen, die neben dem Wohnhaus selbst auch das umgebende Areal einbezieht. Kooperationspartner für diese Veranstaltung ist das Referat Bildung und Forschung der Klassikstiftung Weimar.

Bemerkungen

Das Seminar wird in mehreren Blockterminen stattfinden. Ein erstes Vorgespräch ist für den 26.10.2016 vorgesehen. Das Vorgespräch findet am 26.10.2016 um 18 Uhr im „Blauen Salon" des Frommannschen Hauses statt. S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127289 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1, ASQ WiSchr	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Um das Erlernen des wissenschaftlichen Schreibens hat sich in den letzten 30 Jahren ein breiter Diskurs entwickelt, der zunehmend auch in Deutschland rezipiert wird. Das Seminar verfolgt eine doppelte Bewegung. Einerseits wollen wir uns mit einigen ausgewählten neueren Ansätzen zur Schreibforschung auseinandersetzen. Denn diese hat ihre kognitionswissenschaftlichen Anfänge erheblich verbreitert. Interessante kulturwissenschaftliche Zugänge finden sich nun ebenso wie „ganzheitliche", die im Rahmen des „Gesunden Lehrens und Lernens" erprobt werden. Andererseits werden wir alle theoretischen Reflexionen immer auch praktisch umsetzen. Kontinuierlich müssen im Seminar kleine Schreibaufgaben erfüllt werden, die in einem e-Portfolio gesammelt werden. Somit haben Sie die Möglichkeit, im Seminar das Arbeiten mit einem e-Portfolio auszuprobieren. Somit bietet das Seminar die Möglichkeit, eine der Haupttätigkeiten an der Universität: das Schreiben zu reflektieren und zugleich aktiv für sich weiter zu entwickeln.

Bemerkungen

S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127290 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen, Wenn junge Dichter alte Formen leihen Für Leiherkastenbastelhubereien, In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen, Die geistig ungedeckte Schecks verzinsen Und höhern Töchtern ihre Küsse weihen? Wo Musen alte Weine auf sie speien, Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen! Es fragt sich freilich, ob wir Versbeschauer Die Niederungen jener Verslebauer Nicht doch von unten sehn – nicht, wie wir glauben, Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer, Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben. Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

Bemerkungen

S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

NDL V.1 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-1)

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127232 Österreichische Literatur von Grillparzer bis zur Wiener Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Am Beginn der Vorlesung steht das vielseitige und vielschichtige Werk Franz Grillparzers: Seine Dramatik, die der Wiener Volksbühnentradition ebenso verpflichtet ist wie der italienischen Märchenoper, antikem Erbe wie der spanischen Überlieferung Calderóns und Lope de Vegas, wird untersucht wie die bedeutende Novellistik und seine Lyrik. Im Folgenden wird die Entwicklung der österreichischen Literatur, die zwischen Märzrevolution 1848 und dem Ausgang des Jahrhunderts ereignis- und facettenreich ist, in wichtigen Phasen und Persönlichkeiten dargestellt: Adalbert Stifters hochgelobtes und tiefgeschmähtes Erzählwerk, das die Spannungen der Zeit im „sanften Gesetz" bewältigt, ist zentraler Gegenstand. Neben ihm werden Autoren wie der moderne Volksdramatiker Ludwig Anzengruber, der besondere ‚Heimatdichter' Peter Rosegger, Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand von Saar behandelt. Der letzte Teil der Vorlesung führt ins Wien der Jahrhundertwende: Nichts weniger als idyllisch sind Leben und Literatur der Generation, die sich in den Kaffeehäusern der Metropole über ästhetische Prinzipien, „Décadence" und Aufbruch Gedanken macht: Die Vorlesung untersucht Debatten, Konzeptionen und poetische Handschriften der Wiener Moderne; im Zentrum stehen Peter Altenberg, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

127233 Deutschsprachige Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, B-GLW-08-1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung führt ein in eine besonders dynamische Phase der deutschsprachigen Literatur, die mit dem folgenreichen Aufstieg des Romans zur poetischen ‚Leitgattung' einhergeht. Um die charakteristische Vielfalt dieser Entwicklung zumindest ansatzweise abzubilden, werden neben den bekannten Werken der ‚klassischen Moderne' auch solche Romane in die Betrachtung einbezogen, denen vonseiten der Literaturgeschichte in der Regel sehr viel weniger Aufmerksamkeit geschenkt wird (ungeachtet ihrer mitunter großen Popularität beim zeitgenössischen Lesepublikum). So wird nicht nur über die heute kanonischen Werke von Kafka und Döblin, Rilke und Robert Walser, Musil oder Thomas Mann zu sprechen sein, sondern auch über den Heimat- und Bauernroman von Gustav Frenssen, die historisch-religiösen Romanerzählungen von Reinhold Schneider, den utopischen Technikroman von Bernhard Kellermann, die zu Bestsellerehren gekommenen Hotelgeschichten von Vicki Baum oder Erich Kästners neusachliche „Romane für Kinder". Auf einer dergestalt breit angelegten Grundlage wird die Vorlesung nicht nur die Prinzipien der klassischen Moderne im Roman darlegen, sondern darüber hinaus zumindest einen Eindruck vermitteln von der ästhetischen und thematischen Vielfalt der modernen Romanproduktion im Ganzen. Dabei sollen exemplarische Erörterungen zu einzelnen, jeweils auf ein bestimmtes literarisches Problem hin in den Blick genommenen Romanen sich abwechseln mit Überblickspassagen zu einschlägigen Genres, Autoren und Werken. Die im engeren Sinne literaturwissenschaftlichen Fragen nach der Gattungsdefinition und Verfahren der Literaturgeschichtsschreibung werden in diesem Zusammenhang ebenfalls erörtert.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in den Epochenkontext empfiehlt sich die Lektüre von Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München 2004. – Einen anregenden Überblick auf die moderne Romanproduktion in ihrer heterogenen Fülle gibt die von Marcel Reich-Ranicki herausgegebene Essaysammlung „Romane von gestern – heute gelesen", 3 Bd., Frankfurt/Main 1989/90. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Laufe der Vorlesung.

127306 Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Es ist bemerkenswert, dass unsere abendländische Moderne gerade mit jener Epoche einsetzt, die sich selbst „Aufklärung" nannte, dass uns aber die Art und Weise, wie diese Epoche ihre Themen und Gegenstände verhandelte, heute weitgehend historisch erscheint und somit womöglich uneinholbar fremd wurde. Ausgehend von diesen beiden Beobachtungen werden im Seminar mehrere wichtige Themen und Gegenstände der Aufklärung (vor allem im deutschsprachigen Bereich) diskutiert und an theoretischen (Leibniz, Thomasius, Voltaire, Lessing, Kant, Foucault) wie auch an literarischen Texten exemplarisch untersucht. So geht es z.B. um das Verhältnis von Offenbarung und Vernunft, um unterschiedliche Begriffe des Vorurteils sowie der Öffentlichkeit, um die Reflexion des Kriegs im Kontext von Heroismus und Patriotismus. Es geht an vielen Stellen des Seminars darum, die Aktualität des Themas herauszuarbeiten und Praxisbezüge zu verankern; an bislang nicht behandelten Quellen sollen Methoden der Aufklärungsforschung gemeinsam erprobt werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-mPG/-mPR #zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127310 Österreichische Erzähler des 19. Jahrhunderts (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beginnt mit Franz Grillparzers Novelle „Der arme Spielmann", die dem Dichter – nicht weniger wie seine Dramen – einen Platz in der Weltliteratur garantiert. Ausgehend von der Vorlesung werden poetische Handschriften, der Wandel von Weltsichten, Motiven und Erzählformen in ausgewählten Prosatexten untersucht: Stifter, Ferdinand von Saar, Marie von Ebner-Eschenbach und Ludwig Anzengruber finden Beachtung; am Beispiel Hofmannsthals wird abschließend der Beginn der Moderne in Österreich untersucht.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Österr. Literatur bis zur Wiener Moderne (PÖTHE)

127312 Thomas Mann: Der Zauberberg (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

„The Magic Mountain‘ is a book for all of one’s life”, diesen Satz notiert die jugendliche Susan Sontag 1948 in ihr Tagebuch, und tatsächlich hat Thomas Manns Roman die amerikanische Essayistin ihr ganzes Leben begleitet. Noch im Jahr 2003, ein Jahr vor ihrem Tod, bekennt sie im Rückblick: „No book has been more important in my life than ‚The Magic Mountain‘“. „Der Zauberberg” ist ein Werk, das in geradezu unerschöpflicher Weise philosophische Reflexionen, weltanschauliche Betrachtungen und kulturhistorisches Wissen in sich vereint – eben darauf bezieht sich Sontag mit ihrer Bezeichnung des Romans als eines ‚Lebensbuches‘. Das Seminar will eine erste Grundorientierung in diesem Hauptwerk der modernen Literatur vermitteln, das aber nicht allein hinsichtlich seiner inhaltlichen Vielfalt untersucht werden soll, sondern auch in seinen komplexen Erzählverfahren zu erschließen sein wird. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei jenem Aspekt, der in der wissenschaftlichen Rezeption oft übersehen wird, obwohl er den besonderen Reiz des „Zauberberg” ausmacht: Thomas Manns intellektuellstes Werk ist nämlich zugleich sein komischstes Werk. Aber wie genau geht dies im Roman zusammen? Ausgehend von dieser Frage lässt sich das für Thomas Mann zentrale Problem der ‚Ironie‘ als einer Grundhaltung der Welt und dem Ich gegenüber in die Betrachtung einbeziehen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Das Seminar versteht sich insofern als ein Lektüreseminar, als der Roman von Kapitel zu Kapitel besprochen werden soll. Dies setzt zwar keine vollständige, aber doch eine fortgeschrittene Lektüre vor Seminarbeginn voraus; zumindest die Kapitel 1 bis 4 sollten im Vorfeld gelesen werden . Ratsam ist dies auch, weil die Romanlektüre im Laufe des Seminars durch begleitende Texte (Essays, Quellen, Forschungsliteratur usw.) ergänzt werden soll. Die verbindliche Ausgabe des Romans (in der Fassung der „Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe”) ist als Taschenbuch bei S. Fischer erhältlich. Empfehlenswert ist zudem der hilfreiche Kommentar von Daniela Langer, der in der Reihe „Erläuterungen und Dokumente” bei Reclam erschienen ist.

127324 Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird an sechs Beispielen aus der klassisch romantischen Zeit (um 1800) aktuelle Arbeitsproben und Positionen der Literaturwissenschaft vorstellen und diskutieren. Es geht dabei um zweierlei: zum einen darum, die alten literarischen Texte zu verstehen, und zum anderen darum, die Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der gegenwärtigen Literaturwissenschaft kennen und beurteilen zu lernen. Die literarischen Texte sind: Schiller: Der Geisterseher ; Novalis: Die Christenheit oder Europa ; Schiller: Die Jungfrau von Orleans ; Tieck: Der gestiefelte Kater ; Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auszüge); Goethe: Faust II (4. und 5. Akt). Zu jedem dieser Beispiele wird dann ein aktueller Forschungsbeitrag herangezogen und über seine speziellen Ergebnisse hinaus auf seine Arbeitsweise und seine aktuellen Erkenntnisinteressen gegenüber den alten Texten hin erörtert.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR)# Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in einem reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushang und Hinweis auf meiner homepage beachten und unbedingt vor Semesterbeginn mit der Lektüre beginnen !

NDL VI.1/2 - Große Vertiefungsmodule (B-GLW-09-1/2)

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127232 Österreichische Literatur von Grillparzer bis zur Wiener Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Am Beginn der Vorlesung steht das vielseitige und vielschichtige Werk Franz Grillparzers: Seine Dramatik, die der Wiener Volksbühnentradition ebenso verpflichtet ist wie der italienischen Märchenoper, antikem Erbe wie der spanischen Überlieferung Calderóns und Lope de Vegas, wird untersucht wie die bedeutende Novellistik und seine Lyrik. Im Folgenden wird die Entwicklung der österreichischen Literatur, die zwischen Märzrevolution 1848 und dem Ausgang des Jahrhunderts ereignis- und facettenreich ist, in wichtigen Phasen und Persönlichkeiten dargestellt: Adalbert Stifters hochgelobtes und tiefgeschmähtes Erzählwerk, das die Spannungen der Zeit im „sanften Gesetz" bewältigt, ist zentraler Gegenstand. Neben ihm werden Autoren wie der moderne Volksdramatiker Ludwig Anzengruber, der besondere ‚Heimatdichter' Peter Rosegger, Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand von Saar behandelt. Der letzte Teil der Vorlesung führt ins Wien der Jahrhundertwende: Nichts weniger als idyllisch sind Leben und Literatur der Generation, die sich in den Kaffeehäusern der Metropole über ästhetische Prinzipien, „Décadence" und Aufbruch Gedanken macht: Die Vorlesung untersucht Debatten, Konzeptionen und poetische Handschriften der Wiener Moderne; im Zentrum stehen Peter Altenberg, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

127233 Deutschsprachige Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, B-GLW-08-1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung führt ein in eine besonders dynamische Phase der deutschsprachigen Literatur, die mit dem folgenreichen Aufstieg des Romans zur poetischen ‚Leitgattung' einhergeht. Um die charakteristische Vielfalt dieser Entwicklung zumindest ansatzweise abzubilden, werden neben den bekannten Werken der ‚klassischen Moderne' auch solche Romane in die Betrachtung einbezogen, denen vonseiten der Literaturgeschichte in der Regel sehr viel weniger Aufmerksamkeit geschenkt wird (ungeachtet ihrer mitunter großen Popularität beim zeitgenössischen Lesepublikum). So wird nicht nur über die heute kanonischen Werke von Kafka und Döblin, Rilke und Robert Walser, Musil oder Thomas Mann zu sprechen sein, sondern auch über den Heimat- und Bauernroman von Gustav Frenssen, die historisch-religiösen Romanerzählungen von Reinhold Schneider, den utopischen Technikroman von Bernhard Kellermann, die zu Bestsellerehren gekommenen Hotelgeschichten von Vicki Baum oder Erich Kästners neusachliche „Romane für Kinder". Auf einer dergestalt breit angelegten Grundlage wird die Vorlesung nicht nur die Prinzipien der klassischen Moderne im Roman darlegen, sondern darüber hinaus zumindest einen Eindruck vermitteln von der ästhetischen und thematischen Vielfalt der modernen Romanproduktion im Ganzen. Dabei sollen exemplarische Erörterungen zu einzelnen, jeweils auf ein bestimmtes literarisches Problem hin in den Blick genommenen Romanen sich abwechseln mit Überblickspassagen zu einschlägigen Genres, Autoren und Werken. Die im engeren Sinne literaturwissenschaftlichen Fragen nach der Gattungsdefinition und Verfahren der Literaturgeschichtsschreibung werden in diesem Zusammenhang ebenfalls erörtert.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in den Epochenkontext empfiehlt sich die Lektüre von Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München 2004. – Einen anregenden Überblick auf die moderne Romanproduktion in ihrer heterogenen Fülle gibt die von Marcel Reich-Ranicki herausgegebene Essaysammlung „Romane von gestern – heute gelesen", 3 Bd., Frankfurt/Main 1989/90. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Laufe der Vorlesung.

127234 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, LA-KJL-RS, LA-KJL-G, B-GLW-09-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussionselemente integrieren.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, LA-KJL-G

Empfohlene Literatur

Literatur : Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/ Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

127306 Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Es ist bemerkenswert, dass unsere abendländische Moderne gerade mit jener Epoche einsetzt, die sich selbst „Aufklärung" nannte, dass uns aber die Art und Weise, wie diese Epoche ihre Themen und Gegenstände verhandelte, heute weitgehend historisch erscheint und somit womöglich uneinholbar fremd wurde. Ausgehend von diesen beiden Beobachtungen werden im Seminar mehrere wichtige Themen und Gegenstände der Aufklärung (vor allem im deutschsprachigen Bereich) diskutiert und an theoretischen (Leibniz, Thomasius, Voltaire, Lessing, Kant, Foucault) wie auch an literarischen Texten exemplarisch untersucht. So geht es z.B. um das Verhältnis von Offenbarung und Vernunft, um unterschiedliche Begriffe des Vorurteils sowie der Öffentlichkeit, um die Reflexion des Kriegs im Kontext von Heroismus und Patriotismus. Es geht an vielen Stellen des Seminars darum, die Aktualität des Themas herauszuarbeiten und Praxisbezüge zu verankern; an bislang nicht behandelten Quellen sollen Methoden der Aufklärungsforschung gemeinsam erprobt werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-mPG/-mPR #zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127307 Erzählen um 1800 (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das von Heinrich Heine in der Rückschau als „Kunstperiode” bezeichnete Zeitalter der deutschen Literatur, das für ihn mit dem Tod Goethes im Jahr 1832 endet, zeichnet sich durch eine charakteristische Gleichzeitigkeit von ästhetischen Positionen und literarischen Verfahren aus. Das von Goethe und Schiller etablierte Paradigma der ‚Klassik‘, die poetischen Experimente der Romantiker, die neu aufblühende Trivialliteratur, die Werke von sogenannten Einzelgängern wie Kleist, Jean Paul und Hölderlin, schließlich die vielfältigen Neuansätze bei Autoren wie Heine, Mörike, Platen oder Rückert – all diese Literaturen bilden einen vielschichtigen Komplex an Formen, Themen und Motiven, der sich nur schwer auf übergreifende Begriffe bringen lässt. Der Prozess literarischer Ausdifferenzierung um 1800 spiegelt sich in einer markanten Vervielfältigung der Erzählverfahren wider. Der Roman tritt nun gleichberechtigt neben das Drama und erlangt weltliterarische Geltung, am folgenreichsten in Form des Bildungs- und Entwicklungsromans; das Genre der Novelle erfährt zunehmende Aufmerksamkeit von theoretischer und praktischer Seite; die Romantiker ernennen das Märchen zum Leitmedium ihrer poetologischen Konzepte und loten zugleich seine narrativen Möglichkeiten aus; damit wiederum geht eine verstärkte Selbstbezüglichkeit des Erzählens sowohl in epochen- als auch in gattungsgeschichtlicher Hinsicht einher. Das Seminar will das mannigfaltige Spektrum des Erzählens um 1800 anhand der Lektüre ausgewählter poetologischer und literarischer Schlüsselwerke ausschnitthaft umreißen. Ein weiteres Ziel des Seminars besteht in der Wiederholung und Einübung narratologischer Analyseinstrumenten.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)#

Empfohlene Literatur

Eine konzise Einführung, jenseits schematischer Epochenfestlegungen, findet sich bei Harald Tausch: Literatur um 1800. Klassisch-romantische Moderne, Berlin 2011. Zu ersten Sitzung zu lesen ist Adelbert von Chamissos Erzählung „Peter Schlemihls wundersame Geschichte” (vorliegend als Reclam-Heft).

127308 Goethes „Faust” – Werk und Wirkung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	01.12.2016-01.12.2016 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00 Ort: Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar
	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00 HAAB Weimar
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 HAAB Weimar

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht Goethes „Faust I". Schwerpunkte der Seminardiskussion: Motiv- und Mediengeschichte des „Faust" vor Goethe – Goethes Aneignung des „Faust"-Stoffes – Stationen der Entstehungsgeschichte: frühe Fassung des „Faust" (1773-1775), „Faust. Ein Fragment" (1790) sowie „Faust. Der Tragödie erster Teil" (1808) – gattungsästhetische Aspekte – ideenhistorische und sozialgeschichtliche Deutungsansätze – Rezeptionsgeschichte des „Faust I" in der Bildenden Kunst (bes. Carus), im Musiktheater (bes. Gounod) sowie im Film (bes. Murnau).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Da ich mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars auch eine Arbeitseinheit im Archiv absolvieren möchte, können maximal 20 Personen zugelassen werden.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : Jochen Schmidt: Goethes „Faust". Erster und Zweiter Teil. Grundlagen - Werk - Wirkung (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte). 3. Aufl., München 2011. Textgrundlage: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Zwei Teilbände. Texte und Kommentare. Hrsg. von Albrecht Schöne (Taschenbuchausgabe im Deutschen Klassiker Verlag).

127309 „Richard III." – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Birkner, Nina / Klett, Marcel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

William Shakespeares „Die Tragödie von König Richard III." zählt zu den meistgespielten Dramen der Weltliteratur. Im deutschen Sprachraum sind Autor und Tragödie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entdeckt und seitdem intensiv rezipiert worden. Bis heute ist das Stück vielfach übersetzt, für die Bühne bearbeitet und adaptiert worden, so etwa von C. F. Weiße, H. H. Jahnn, L. Perceval, T. Staffel oder J. von Düffel; und die Figur des hässlichen und missgebildeten Bösewichts hat zahlreichen Autoren als literarisches Vorbild gedient. Man denke an den Franz Moor aus F. Schillers „Die Räuber" oder den „Arturo Ui" aus B. Brechts gleichnamigem Stück. Im Seminar befassen wir uns nach der Lektüre der Tragödie mit der Rezeption der Figur und Varianten des literarischen Stoffs vom 18. bis ins 21. Jahrhundert aus theatertheoretischer und -praktischer Perspektive.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Marcel Klett vom Theaterhaus Jena statt.

127310 Österreichische Erzähler des 19. Jahrhunderts (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beginnt mit Franz Grillparzers Novelle „Der arme Spielmann", die dem Dichter – nicht weniger wie seine Dramen – einen Platz in der Weltliteratur garantiert. Ausgehend von der Vorlesung werden poetische Handschriften, der Wandel von Weltsichten, Motiven und Erzählformen in ausgewählten Prosatexten untersucht: Stifter, Ferdinand von Saar, Marie von Ebner-Eschenbach und Ludwig Anzengruber finden Beachtung; am Beispiel Hofmannsthals wird abschließend der Beginn der Moderne in Österreich untersucht.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Österr. Literatur bis zur Wiener Moderne (PÖTHE)

127311 Die Prosa Franz Kafkas (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Vordergrund des Seminars steht die Kurzprosa Franz Kafkas, insbesondere die Zyklen Betrachtung und Ein Landarzt. Berücksichtigt werden dabei auch Kafkas Korrespondenz sowie seine Notate aus dem Nachlass. Das Seminar konzentriert sich auf die Interpretation der Texte und verfolgt ein dreifaches Ziel: 1. Die wissenschaftliche Arbeit mit literarischen Texten einzuüben, 2. historische und literaturhistorische Hintergründe von Kafkas Schreiben zu erkunden und 3. wichtige Aspekte seiner Poetik zu erarbeiten. Das Seminar soll zudem einen Einblick in Paradigmen mehrerer Interpretationstheorien gewähren, indem ausgewählte Forschungsarbeiten zu konkreten Texten Kafkas gemeinsam diskutiert werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Deutschsprachige Romane 1900-1945 (SINA)

127312 Thomas Mann: Der Zauberberg (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

„‚The Magic Mountain‘ is a book for all of one’s life”, diesen Satz notiert die jugendliche Susan Sontag 1948 in ihr Tagebuch, und tatsächlich hat Thomas Manns Roman die amerikanische Essayistin ihr ganzes Leben begleitet. Noch im Jahr 2003, ein Jahr vor ihrem Tod, bekennt sie im Rückblick: „No book has been more important in my life than ‚The Magic Mountain‘“. „Der Zauberberg” ist ein Werk, das in geradezu unerschöpflicher Weise philosophische Reflexionen, weltanschauliche Betrachtungen und kulturhistorisches Wissen in sich vereint – eben darauf bezieht sich Sontag mit ihrer Bezeichnung des Romans als eines ‚Lebensbuches‘. Das Seminar will eine erste Grundorientierung in diesem Hauptwerk der modernen Literatur vermitteln, das aber nicht allein hinsichtlich seiner inhaltlichen Vielfalt untersucht werden soll, sondern auch in seinen komplexen Erzählverfahren zu erschließen sein wird. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei jenem Aspekt, der in der wissenschaftlichen Rezeption oft übersehen wird, obwohl er den besonderen Reiz des „Zauberberg” ausmacht: Thomas Manns intellektuellstes Werk ist nämlich zugleich sein komischstes Werk. Aber wie genau geht dies im Roman zusammen? Ausgehend von dieser Frage lässt sich das für Thomas Mann zentrale Problem der ‚Ironie‘ als einer Grundhaltung der Welt und dem Ich gegenüber in die Betrachtung einbeziehen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Das Seminar versteht sich insofern als ein Lektüreseminar, als der Roman von Kapitel zu Kapitel besprochen werden soll. Dies setzt zwar keine vollständige, aber doch eine fortgeschrittene Lektüre vor Seminarbeginn voraus; zumindest die Kapitel 1 bis 4 sollten im Vorfeld gelesen werden . Ratsam ist dies auch, weil die Romanlektüre im Laufe des Seminars durch begleitende Texte (Essays, Quellen, Forschungsliteratur usw.) ergänzt werden soll. Die verbindliche Ausgabe des Romans (in der Fassung der „Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe”) ist als Taschenbuch bei S. Fischer erhältlich. Empfehlenswert ist zudem der hilfreiche Kommentar von Daniela Langer, der in der Reihe „Erläuterungen und Dokumente” bei Reclam erschienen ist.

127313 Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre von Irmgard Keuns Roman Gilgi, eine von uns oder von Erich Kästners Roman Fabian empfohlen. Eine erste literaturwissenschaftliche Orientierung gibt der Sammelband von Sabina Becker/Christoph Weiß (Hg.): Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zu Romanen der Weimarer Republik. Stuttgart 1995.

127314 Westdeutsche Literaturgeschichte der 1970er und 1980er Jahre (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löwe, Matthias	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Seit den 1970er Jahren werden in Westdeutschland zentrale Merkmale der modernen Gesellschaft für breite Bevölkerungsschichten immer mehr zur alltäglichen Erfahrungstatsache: eine zunehmende Individualisierung, eine Auflösung tradierter Milieu- und Werte-Bindung, das Nebeneinander unterschiedlicher Lebensentwürfe, eine weitreichende Pluralisierung der Meinungen und Weltanschauungen. Das Seminar will erfragen, wie die Literatur diese Pluralisierungstendenzen beobachtet. Marcel Reich-Ranicki hat für die Literatur der Siebzigerjahre einmal das Schlagwort von der „neuen Subjektivität" etabliert. Gemeint ist damit eine autobiographisch geprägte Literatur der Innerlichkeit und Introspektion, die versucht mit literarischen Mitteln die Idee eines selbstreflexiven, authentischen Ichs zu proklamieren, im Namen dessen man sich kritisch von einer als inauthentisch empfundenen Gesellschaft distanziert. Zugrunde liegen dabei allerdings oft alte genieästhetische Vorstellungen vom authentischen Künstler-Subjekt, das sich in einer Frontstellung zur Gesellschaft verortet. – In den Achtzigerjahren hat dagegen Jürgen Habermas von einer „neuen Unübersichtlichkeit" gesprochen. Der Begriff macht auch bewusst, dass der Versuch, die Gesellschaft als Ganze mit kritischer Distanz in den Blick zu nehmen, angesichts einer Pluralität der Meinungen, Lebensstile und Weltanschauungen kaum gelingen kann. Im Seminar wird die bundesrepublikanische Literatur der Siebziger- und Achtzigerjahre im Spannungsfeld von „neuer Subjektivität" und „neuer Unübersichtlichkeit" analysiert. Gegenstand sind Lyrik, Dramen und Prosatexte, aber auch literarische Essays, von Autoren wie Martin Walser, Botho Strauß, Rainald Goetz, Robert Gernhardt, Hans Magnus Enzensberger u.a.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127316 Sowjetische Moderne im geteilten Deutschland (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	~~19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Wer von Moderne spricht, meint heute zumeist die Moderne des Westens. Das schließt ein bestimmtes Gesellschaftsmodell (Demokratie), bestimmte Werte (Freiheit, Individualismus), technischen Fortschritt und eine bestimmte Ästhetik ein. Am Anfang des 20. Jahrhunderts hatte sich indes auch der Kommunismus zum wichtigsten Agenten der Moderne erklärt, der anderen gesellschaftlichen Vorstellungen folgte und das auch mit einer anderen Ästhetik ausdrückte. In den Jahren nach der Revolution sah es eine Zeit so aus, als sei dieses Konzept der Moderne mit ihren künstlerischen Avantgarden wenigstens konkurrenzfähig und sie blieben bis in die frühen 70er Jahre hinein auch für die Literatur des Westens ein wichtiger Bezugspunkt. Ausgehend von diesem Befund fragt das Seminar, wie die literarische (Chlebnikow, Majakowski, Tretjakow u.a.) und die literaturtheoretische Moderne (Tynjanow, Sklovskij) in der DDR und in der BRD rezipiert wurde und inwiefern hier noch ein gemeinsamer Begriff von Moderne vorlag.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA) Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmende beschränkt.

127324 Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird an sechs Beispielen aus der klassisch romantischen Zeit (um 1800) aktuelle Arbeitsproben und Positionen der Literaturwissenschaft vorstellen und diskutieren. Es geht dabei um zweierlei: zum einen darum, die alten literarischen Texte zu verstehen, und zum anderen darum, die Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der gegenwärtigen Literaturwissenschaft kennen und beurteilen zu lernen. Die literarischen Texte sind: Schiller: Der Geisterseher ; Novalis: Die Christenheit oder Europa ; Schiller: Die Jungfrau von Orleans ; Tieck: Der gestiefelte Kater ; Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auszüge); Goethe: Faust II (4. und 5. Akt). Zu jedem dieser Beispiele wird dann ein aktueller Forschungsbeitrag herangezogen und über seine speziellen Ergebnisse hinaus auf seine Arbeitsweise und seine aktuellen Erkenntnisinteressen gegenüber den alten Texten hin erörtert.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR)# Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in einem reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushang und Hinweis auf meiner homepage beachten und unbedingt vor Semesterbeginn mit der Lektüre beginnen !

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

127325 Grundbegriffe der Literatur-, Kunst-, Kulturforschung (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, MA-LKK-01, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste" (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Wir beginnen mit Literaturtheorie. Was sich daraus ergibt an Literaturbegriff und literaturwissenschaftlicher Methodik verorten wir anschließend innerhalb kulturphilosophischer Überlegungen. Im dritten Semesterabschnitt wenden wir uns kunstgeschichtlichen Grundbegriffen und Vorstellungen von absoluter Musik zu, um die Frage zu klären, inwiefern die zuvor diskutierten literaturtheoretischen und kulturphilosophischen Konzepte auch kunstgeschichtlich und musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4,# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

127326 Phantastische Kinder- und Jugendliteratur in der Gegenwart (zur V KERSCHBAUMER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, LA-KJL-G, B-GLW-09-2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Den Gegenstand des Seminars bilden deutschsprachige Romane der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur aus den 1970er und 80er Jahren von Christine Nöstlinger, Paul Maar, Michael Ende, Franz Hohler und Peter Hacks. In einem ersten methodischen Teil setzen wir uns zunächst mit der Theoriebildung des Phantastischen auseinander und überprüfen diese an klassischen Vorgängern phantastischen Erzählens bei E. T. A. Hoffmann und Lewis Carroll. Hierauf aufbauend untersucht das Seminar am Beispiel kanonischer Romane aus Österreich, der Schweiz, der Bundesrepublik und der DDR die unterschiedlichen Konzepte, Themen und Motive phantastischen Erzählens und kontextualisiert sie literaturhistorisch – z. B. vor dem Hintergrund der Neuen Subjektivität.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, LA-KJL-G# zur V Einführung in die KJL (KERSCHBAUMER)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung siehe den Überblick von: Irmgard Nickel-Bacon: Fantastische Literatur. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart 2008, S. 393- 405. – Sowie: Gabriele von Glasenapp: Phantastische Kinderliteratur. In: Gina Weinkauff, Gabriele von Glasenapp (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn 2014, S. 95-115.

Kinder- und Jugendliteratur (Gymnasium) - LA-KJL-G

127234 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, LA-KJL-RS, LA-KJL-G, B-GLW-09-2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussionselemente integrieren.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, LA-KJL-G

Empfohlene Literatur

Literatur : Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/ Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

127326 Phantastische Kinder- und Jugendliteratur in der Gegenwart (zur V KERSCHBAUMER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, LA-KJL-G, B-GLW-09-2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Den Gegenstand des Seminars bilden deutschsprachige Romane der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur aus den 1970er und 80er Jahren von Christine Nöstlinger, Paul Maar, Michael Ende, Franz Hohler und Peter Hacks. In einem ersten methodischen Teil setzen wir uns zunächst mit der Theoriebildung des Phantastischen auseinander und überprüfen diese an klassischen Vorgängern phantastischen Erzählens bei E. T. A. Hoffmann und Lewis Carroll. Hierauf aufbauend untersucht das Seminar am Beispiel kanonischer Romane aus Österreich, der Schweiz, der Bundesrepublik und der DDR die unterschiedlichen Konzepte, Themen und Motive phantastischen Erzählens und kontextualisiert sie literaturhistorisch – z. B. vor dem Hintergrund der Neuen Subjektivität.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, LA-KJL-G# zur V Einführung in die KJL (KERSCHBAUMER)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung siehe den Überblick von: Irmgard Nickel-Bacon: Fantastische Literatur. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart 2008, S. 393- 405. – Sowie: Gabriele von Glasenapp: Phantastische Kinderliteratur. In: Gina Weinkauff, Gabriele von Glasenapp (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn 2014, S. 95-115.

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

126701 „Werther" in der Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers" ist eine klassische Schullektüre. Inwiefern und für welche Klassenstufen ist der Text aber geeignet und wie lassen sich die in ihm verhandelten Problemstellungen in der Schule vermitteln? Im Seminar wollen wir uns mit Goethes Prosatext auseinandersetzen und davon ausgehend weitere „Werther"-Adaptionen, z.B. Ulrich Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.", in den Blick nehmen. Ausgehend von der literaturwissenschaftlichen Analyse fragen wir nach den didaktischen Potentialen dieser Texte. Dabei sollen auch ausgewählte fachdidaktische Problemstellungen in den Blick genommen werden. Voraussetzung für die Zulassung zum Seminar sind im Bereich Literaturwissenschaft fundierte Kenntnisse der Erzähltextanalyse und –theorie sowie für die Literaturdidaktik neben den in Modul 1 erworbenen Grundlagen die Kenntnis der im erfolgreich absolvierten Praxissemester diskutierten Konzepte und Modelle. Des Weiteren werden die Bereitschaft zur Übernahme einer Sitzungsmoderation und die begleitende Erstellung eines Handouts bzw. Dossiers erwartet. Die Seminarnote ergibt sich aus einer Hausarbeit, in der fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Teil gleichwertig im Verhältnis 1:1 gewichtet werden.

Staatsexamen mündlich NDL (V-Deu-mPG/-mPR)

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127233 Deutschsprachige Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, B-GLW-08-1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung führt ein in eine besonders dynamische Phase der deutschsprachigen Literatur, die mit dem folgenreichen Aufstieg des Romans zur poetischen ‚Leitgattung' einhergeht. Um die charakteristische Vielfalt dieser Entwicklung zumindest ansatzweise abzubilden, werden neben den bekannten Werken der ‚klassischen Moderne' auch solche Romane in die Betrachtung einbezogen, denen vonseiten der Literaturgeschichte in der Regel sehr viel weniger Aufmerksamkeit geschenkt wird (ungeachtet ihrer mitunter großen Popularität beim zeitgenössischen Lesepublikum). So wird nicht nur über die heute kanonischen Werke von Kafka und Döblin, Rilke und Robert Walser, Musil oder Thomas Mann zu sprechen sein, sondern auch über den Heimat- und Bauernroman von Gustav Frenssen, die historisch-religiösen Romanerzählungen von Reinhold Schneider, den utopischen Technikroman von Bernhard Kellermann, die zu Bestsellerehren gekommenen Hotelgeschichten von Vicki Baum oder Erich Kästners neusachliche „Romane für Kinder". Auf einer dergestalt breit angelegten Grundlage wird die Vorlesung nicht nur die Prinzipien der klassischen Moderne im Roman darlegen, sondern darüber hinaus zumindest einen Eindruck vermitteln von der ästhetischen und thematischen Vielfalt der modernen Romanproduktion im Ganzen. Dabei sollen exemplarische Erörterungen zu einzelnen, jeweils auf ein bestimmtes literarisches Problem hin in den Blick genommenen Romanen sich abwechseln mit Überblickspassagen zu einschlägigen Genres, Autoren und Werken. Die im engeren Sinne literaturwissenschaftlichen Fragen nach der Gattungsdefinition und Verfahren der Literaturgeschichtsschreibung werden in diesem Zusammenhang ebenfalls erörtert.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in den Epochenkontext empfiehlt sich die Lektüre von Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München 2004. – Einen anregenden Überblick auf die moderne Romanproduktion in ihrer heterogenen Fülle gibt die von Marcel Reich-Ranicki herausgegebene Essaysammlung „Romane von gestern – heute gelesen", 3 Bd., Frankfurt/Main 1989/90. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Laufe der Vorlesung.

127306 Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Es ist bemerkenswert, dass unsere abendländische Moderne gerade mit jener Epoche einsetzt, die sich selbst „Aufklärung" nannte, dass uns aber die Art und Weise, wie diese Epoche ihre Themen und Gegenstände verhandelte, heute weitgehend historisch erscheint und somit womöglich uneinholbar fremd wurde. Ausgehend von diesen beiden Beobachtungen werden im Seminar mehrere wichtige Themen und Gegenstände der Aufklärung (vor allem im deutschsprachigen Bereich) diskutiert und an theoretischen (Leibniz, Thomasius, Voltaire, Lessing, Kant, Foucault) wie auch an literarischen Texten exemplarisch untersucht. So geht es z.B. um das Verhältnis von Offenbarung und Vernunft, um unterschiedliche Begriffe des Vorurteils sowie der Öffentlichkeit, um die Reflexion des Kriegs im Kontext von Heroismus und Patriotismus. Es geht an vielen Stellen des Seminars darum, die Aktualität des Themas herauszuarbeiten und Praxisbezüge zu verankern; an bislang nicht behandelten Quellen sollen Methoden der Aufklärungsforschung gemeinsam erprobt werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-mPG/-mPR #zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127309 „Richard III." – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Birkner, Nina / Klett, Marcel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

William Shakespeares „Die Tragödie von König Richard III.” zählt zu den meistgespielten Dramen der Weltliteratur. Im deutschen Sprachraum sind Autor und Tragödie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entdeckt und seitdem intensiv rezipiert worden. Bis heute ist das Stück vielfach übersetzt, für die Bühne bearbeitet und adaptiert worden, so etwa von C. F. Weiße, H. H. Jahnn, L. Perceval, T. Staffel oder J. von Düffel; und die Figur des hässlichen und missgebildeten Bösewichts hat zahlreichen Autoren als literarisches Vorbild gedient. Man denke an den Franz Moor aus F. Schillers „Die Räuber” oder den „Arturo Ui” aus B. Brechts gleichnamigem Stück. Im Seminar befassen wir uns nach der Lektüre der Tragödie mit der Rezeption der Figur und Varianten des literarischen Stoffs vom 18. bis ins 21. Jahrhundert aus theatertheoretischer und -praktischer Perspektive.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Marcel Klett vom Theaterhaus Jena statt.

127311 Die Prosa Franz Kafkas (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Vordergrund des Seminars steht die Kurzprosa Franz Kafkas, insbesondere die Zyklen Betrachtung und Ein Landarzt. Berücksichtigt werden dabei auch Kafkas Korrespondenz sowie seine Notate aus dem Nachlass. Das Seminar konzentriert sich auf die Interpretation der Texte und verfolgt ein dreifaches Ziel: 1. Die wissenschaftliche Arbeit mit literarischen Texten einzuüben, 2. historische und literaturhistorische Hintergründe von Kafkas Schreiben zu erkunden und 3. wichtige Aspekte seiner Poetik zu erarbeiten. Das Seminar soll zudem einen Einblick in Paradigmen mehrerer Interpretationstheorien gewähren, indem ausgewählte Forschungsarbeiten zu konkreten Texten Kafkas gemeinsam diskutiert werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Deutschsprachige Romane 1900-1945 (SINA)

127313 Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre von Irmgard Keuns Roman Gilgi, eine von uns oder von Erich Kästners Roman Fabian empfohlen. Eine erste literaturwissenschaftliche Orientierung gibt der Sammelband von Sabina Becker/Christoph Weiß (Hg.): Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zu Romanen der Weimarer Republik. Stuttgart 1995.

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

127324 Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird an sechs Beispielen aus der klassisch romantischen Zeit (um 1800) aktuelle Arbeitsproben und Positionen der Literaturwissenschaft vorstellen und diskutieren. Es geht dabei um zweierlei: zum einen darum, die alten literarischen Texte zu verstehen, und zum anderen darum, die Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der gegenwärtigen Literaturwissenschaft kennen und beurteilen zu lernen. Die literarischen Texte sind: Schiller: Der Geisterseher ; Novalis: Die Christenheit oder Europa ; Schiller: Die Jungfrau von Orleans ; Tieck: Der gestiefelte Kater ; Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auszüge); Goethe: Faust II (4. und 5. Akt). Zu jedem dieser Beispiele wird dann ein aktueller Forschungsbeitrag herangezogen und über seine speziellen Ergebnisse hinaus auf seine Arbeitsweise und seine aktuellen Erkenntnisinteressen gegenüber den alten Texten hin erörtert.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR)# Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in einem reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushang und Hinweis auf meiner homepage beachten und unbedingt vor Semesterbeginn mit der Lektüre beginnen !

Staatsexamen schriftlich NDL (V-Deu-sPG/-sPR)

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127233 Deutschsprachige Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, B-GLW-08-1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung führt ein in eine besonders dynamische Phase der deutschsprachigen Literatur, die mit dem folgenreichen Aufstieg des Romans zur poetischen ‚Leitgattung' einhergeht. Um die charakteristische Vielfalt dieser Entwicklung zumindest ansatzweise abzubilden, werden neben den bekannten Werken der ‚klassischen Moderne' auch solche Romane in die Betrachtung einbezogen, denen vonseiten der Literaturgeschichte in der Regel sehr viel weniger Aufmerksamkeit geschenkt wird (ungeachtet ihrer mitunter großen Popularität beim zeitgenössischen Lesepublikum). So wird nicht nur über die heute kanonischen Werke von Kafka und Döblin, Rilke und Robert Walser, Musil oder Thomas Mann zu sprechen sein, sondern auch über den Heimat- und Bauernroman von Gustav Frenssen, die historisch-religiösen Romanerzählungen von Reinhold Schneider, den utopischen Technikroman von Bernhard Kellermann, die zu Bestsellerehren gekommenen Hotelgeschichten von Vicki Baum oder Erich Kästners neusachliche „Romane für Kinder". Auf einer dergestalt breit angelegten Grundlage wird die Vorlesung nicht nur die Prinzipien der klassischen Moderne im Roman darlegen, sondern darüber hinaus zumindest einen Eindruck vermitteln von der ästhetischen und thematischen Vielfalt der modernen Romanproduktion im Ganzen. Dabei sollen exemplarische Erörterungen zu einzelnen, jeweils auf ein bestimmtes literarisches Problem hin in den Blick genommenen Romanen sich abwechseln mit Überblickspassagen zu einschlägigen Genres, Autoren und Werken. Die im engeren Sinne literaturwissenschaftlichen Fragen nach der Gattungsdefinition und Verfahren der Literaturgeschichtsschreibung werden in diesem Zusammenhang ebenfalls erörtert.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in den Epochenkontext empfiehlt sich die Lektüre von Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München 2004. – Einen anregenden Überblick auf die moderne Romanproduktion in ihrer heterogenen Fülle gibt die von Marcel Reich-Ranicki herausgegebene Essaysammlung „Romane von gestern – heute gelesen", 3 Bd., Frankfurt/Main 1989/90. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Laufe der Vorlesung.

127306 Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Es ist bemerkenswert, dass unsere abendländische Moderne gerade mit jener Epoche einsetzt, die sich selbst „Aufklärung" nannte, dass uns aber die Art und Weise, wie diese Epoche ihre Themen und Gegenstände verhandelte, heute weitgehend historisch erscheint und somit womöglich uneinholbar fremd wurde. Ausgehend von diesen beiden Beobachtungen werden im Seminar mehrere wichtige Themen und Gegenstände der Aufklärung (vor allem im deutschsprachigen Bereich) diskutiert und an theoretischen (Leibniz, Thomasius, Voltaire, Lessing, Kant, Foucault) wie auch an literarischen Texten exemplarisch untersucht. So geht es z.B. um das Verhältnis von Offenbarung und Vernunft, um unterschiedliche Begriffe des Vorurteils sowie der Öffentlichkeit, um die Reflexion des Kriegs im Kontext von Heroismus und Patriotismus. Es geht an vielen Stellen des Seminars darum, die Aktualität des Themas herauszuarbeiten und Praxisbezüge zu verankern; an bislang nicht behandelten Quellen sollen Methoden der Aufklärungsforschung gemeinsam erprobt werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-mPG/-mPR #zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127313 Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre von Irmgard Keuns Roman Gilgi, eine von uns oder von Erich Kästners Roman Fabian empfohlen. Eine erste literaturwissenschaftliche Orientierung gibt der Sammelband von Sabina Becker/Christoph Weiß (Hg.): Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zu Romanen der Weimarer Republik. Stuttgart 1995.

127324 Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird an sechs Beispielen aus der klassisch romantischen Zeit (um 1800) aktuelle Arbeitsproben und Positionen der Literaturwissenschaft vorstellen und diskutieren. Es geht dabei um zweierlei: zum einen darum, die alten literarischen Texte zu verstehen, und zum anderen darum, die Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der gegenwärtigen Literaturwissenschaft kennen und beurteilen zu lernen. Die literarischen Texte sind: Schiller: Der Geisterseher ; Novalis: Die Christenheit oder Europa ; Schiller: Die Jungfrau von Orleans ; Tieck: Der gestiefelte Kater ; Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auszüge); Goethe: Faust II (4. und 5. Akt). Zu jedem dieser Beispiele wird dann ein aktueller Forschungsbeitrag herangezogen und über seine speziellen Ergebnisse hinaus auf seine Arbeitsweise und seine aktuellen Erkenntnisinteressen gegenüber den alten Texten hin erörtert.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR)# Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in einem reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushang und Hinweis auf meiner homepage beachten und unbedingt vor Semesterbeginn mit der Lektüre beginnen !

WP-Mastermodule NDL (M-GLW-NDL1 bis 4)

Bitte kombinieren Sie zu einer **Vorlesung** eines der jeweils zugehörigen **Seminare** .

Alternativ kombinieren Sie ein **Seminar** mit einem der beiden **Theorie-Seminar** e ("Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft" (Matuschek) oder "Grundbegriffe der LKK-Forschung" (Löck), jeweils als Alternative zur Vorlesung).

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127232 Österreichische Literatur von Grillparzer bis zur Wiener Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Am Beginn der Vorlesung steht das vielseitige und vielschichtige Werk Franz Grillparzers: Seine Dramatik, die der Wiener Volksbühnentradition ebenso verpflichtet ist wie der italienischen Märchenoper, antikem Erbe wie der spanischen Überlieferung Calderóns und Lope de Vegas, wird untersucht wie die bedeutende Novellistik und seine Lyrik. Im Folgenden wird die Entwicklung der österreichischen Literatur, die zwischen Märzrevolution 1848 und dem Ausgang des Jahrhunderts ereignis- und facettenreich ist, in wichtigen Phasen und Persönlichkeiten dargestellt: Adalbert Stifters hochgelobtes und tiefgeschmähtes Erzählwerk, das die Spannungen der Zeit im „sanften Gesetz" bewältigt, ist zentraler Gegenstand. Neben ihm werden Autoren wie der moderne Volksdramatiker Ludwig Anzengruber, der besondere ‚Heimatdichter' Peter Rosegger, Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand von Saar behandelt. Der letzte Teil der Vorlesung führt ins Wien der Jahrhundertwende: Nichts weniger als idyllisch sind Leben und Literatur der Generation, die sich in den Kaffeehäusern der Metropole über ästhetische Prinzipien, „Décadence" und Aufbruch Gedanken macht: Die Vorlesung untersucht Debatten, Konzeptionen und poetische Handschriften der Wiener Moderne; im Zentrum stehen Peter Altenberg, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

127233 Deutschsprachige Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, B-GLW-08-1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung führt ein in eine besonders dynamische Phase der deutschsprachigen Literatur, die mit dem folgenreichen Aufstieg des Romans zur poetischen ‚Leitgattung' einhergeht. Um die charakteristische Vielfalt dieser Entwicklung zumindest ansatzweise abzubilden, werden neben den bekannten Werken der ‚klassischen Moderne' auch solche Romane in die Betrachtung einbezogen, denen vonseiten der Literaturgeschichte in der Regel sehr viel weniger Aufmerksamkeit geschenkt wird (ungeachtet ihrer mitunter großen Popularität beim zeitgenössischen Lesepublikum). So wird nicht nur über die heute kanonischen Werke von Kafka und Döblin, Rilke und Robert Walser, Musil oder Thomas Mann zu sprechen sein, sondern auch über den Heimat- und Bauernroman von Gustav Frenssen, die historisch-religiösen Romanerzählungen von Reinhold Schneider, den utopischen Technikroman von Bernhard Kellermann, die zu Bestsellerehren gekommenen Hotelgeschichten von Vicki Baum oder Erich Kästners neusachliche „Romane für Kinder". Auf einer dergestalt breit angelegten Grundlage wird die Vorlesung nicht nur die Prinzipien der klassischen Moderne im Roman darlegen, sondern darüber hinaus zumindest einen Eindruck vermitteln von der ästhetischen und thematischen Vielfalt der modernen Romanproduktion im Ganzen. Dabei sollen exemplarische Erörterungen zu einzelnen, jeweils auf ein bestimmtes literarisches Problem hin in den Blick genommenen Romanen sich abwechseln mit Überblickspassagen zu einschlägigen Genres, Autoren und Werken. Die im engeren Sinne literaturwissenschaftlichen Fragen nach der Gattungsdefinition und Verfahren der Literaturgeschichtsschreibung werden in diesem Zusammenhang ebenfalls erörtert.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in den Epochenkontext empfiehlt sich die Lektüre von Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München 2004. – Einen anregenden Überblick auf die moderne Romanproduktion in ihrer heterogenen Fülle gibt die von Marcel Reich-Ranicki herausgegebene Essaysammlung „Romane von gestern – heute gelesen", 3 Bd., Frankfurt/Main 1989/90. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Laufe der Vorlesung.

127306 Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Es ist bemerkenswert, dass unsere abendländische Moderne gerade mit jener Epoche einsetzt, die sich selbst „Aufklärung" nannte, dass uns aber die Art und Weise, wie diese Epoche ihre Themen und Gegenstände verhandelte, heute weitgehend historisch erscheint und somit womöglich uneinholbar fremd wurde. Ausgehend von diesen beiden Beobachtungen werden im Seminar mehrere wichtige Themen und Gegenstände der Aufklärung (vor allem im deutschsprachigen Bereich) diskutiert und an theoretischen (Leibniz, Thomasius, Voltaire, Lessing, Kant, Foucault) wie auch an literarischen Texten exemplarisch untersucht. So geht es z.B. um das Verhältnis von Offenbarung und Vernunft, um unterschiedliche Begriffe des Vorurteils sowie der Öffentlichkeit, um die Reflexion des Kriegs im Kontext von Heroismus und Patriotismus. Es geht an vielen Stellen des Seminars darum, die Aktualität des Themas herauszuarbeiten und Praxisbezüge zu verankern; an bislang nicht behandelten Quellen sollen Methoden der Aufklärungsforschung gemeinsam erprobt werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-mPG/-mPR #zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127307 Erzählen um 1800 (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das von Heinrich Heine in der Rückschau als „Kunstperiode" bezeichnete Zeitalter der deutschen Literatur, das für ihn mit dem Tod Goethes im Jahr 1832 endet, zeichnet sich durch eine charakteristische Gleichzeitigkeit von ästhetischen Positionen und literarischen Verfahren aus. Das von Goethe und Schiller etablierte Paradigma der ‚Klassik', die poetischen Experimente der Romantiker, die neu aufblühende Trivialliteratur, die Werke von sogenannten Einzelgängern wie Kleist, Jean Paul und Hölderlin, schließlich die vielfältigen Neuansätze bei Autoren wie Heine, Mörike, Platen oder Rückert – all diese Literaturen bilden einen vielschichtigen Komplex an Formen, Themen und Motiven, der sich nur schwer auf übergreifende Begriffe bringen lässt. Der Prozess literarischer Ausdifferenzierung um 1800 spiegelt sich in einer markanten Vervielfältigung der Erzählverfahren wider. Der Roman tritt nun gleichberechtigt neben das Drama und erlangt weltliterarische Geltung, am folgenreichsten in Form des Bildungs- und Entwicklungsromans; das Genre der Novelle erfährt zunehmende Aufmerksamkeit von theoretischer und praktischer Seite; die Romantiker ernennen das Märchen zum Leitmedium ihrer poetologischen Konzepte und loten zugleich seine narrativen Möglichkeiten aus; damit wiederum geht eine verstärkte Selbstbezüglichkeit des Erzählens sowohl in epochen- als auch in gattungsgeschichtlicher Hinsicht einher. Das Seminar will das mannigfaltige Spektrum des Erzählens um 1800 anhand der Lektüre ausgewählter poetologischer und literarischer Schlüsselwerke ausschnitthaft umreißen. Ein weiteres Ziel des Seminars besteht in der Wiederholung und Einübung narratologischer Analyseinstrumenten.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)#

Empfohlene Literatur

Eine konzise Einführung, jenseits schematischer Epochenfestlegungen, findet sich bei Harald Tausch: Literatur um 1800. Klassisch-romantische Moderne, Berlin 2011. Zu ersten Sitzung zu lesen ist Adelbert von Chamissos Erzählung „Peter Schlemihls wundersame Geschichte" (vorliegend als Reclam-Heft).

127308 Goethes „Faust" – Werk und Wirkung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	01.12.2016-01.12.2016 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00 Ort: Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar
	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00 HAAB Weimar
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 HAAB Weimar

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht Goethes „Faust I". Schwerpunkte der Seminardiskussion: Motiv- und Mediengeschichte des „Faust" vor Goethe – Goethes Aneignung des „Faust"-Stoffes – Stationen der Entstehungsgeschichte: frühe Fassung des „Faust" (1773-1775), „Faust. Ein Fragment" (1790) sowie „Faust. Der Tragödie erster Teil" (1808) – gattungsästhetische Aspekte – ideenhistorische und sozialgeschichtliche Deutungsansätze – Rezeptionsgeschichte des „Faust I" in der Bildenden Kunst (bes. Carus), im Musiktheater (bes. Gounod) sowie im Film (bes. Murnau).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Da ich mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars auch eine Arbeitseinheit im Archiv absolvieren möchte, können maximal 20 Personen zugelassen werden.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : Jochen Schmidt: Goethes „Faust". Erster und Zweiter Teil. Grundlagen - Werk - Wirkung (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte). 3. Aufl., München 2011. Textgrundlage: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Zwei Teilbände. Texte und Kommentare. Hrsg. von Albrecht Schöne (Taschenbuchausgabe im Deutschen Klassiker Verlag).

127309 „Richard III.” – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Birkner, Nina / Klett, Marcel	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

William Shakespeares „Die Tragödie von König Richard III.” zählt zu den meistgespielten Dramen der Weltliteratur. Im deutschen Sprachraum sind Autor und Tragödie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entdeckt und seitdem intensiv rezipiert worden. Bis heute ist das Stück vielfach übersetzt, für die Bühne bearbeitet und adaptiert worden, so etwa von C. F. Weiße, H. H. Jahnn, L. Perceval, T. Staffel oder J. von Düffel; und die Figur des hässlichen und missgebildeten Bösewichts hat zahlreichen Autoren als literarisches Vorbild gedient. Man denke an den Franz Moor aus F. Schillers „Die Räuber” oder den „Arturo Ui” aus B. Brechts gleichnamigem Stück. Im Seminar befassen wir uns nach der Lektüre der Tragödie mit der Rezeption der Figur und Varianten des literarischen Stoffs vom 18. bis ins 21. Jahrhundert aus theatertheoretischer und -praktischer Perspektive.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Marcel Klett vom Theaterhaus Jena statt.

127310 Österreichische Erzähler des 19. Jahrhunderts (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beginnt mit Franz Grillparzers Novelle „Der arme Spielmann”, die dem Dichter – nicht weniger wie seine Dramen – einen Platz in der Weltliteratur garantiert. Ausgehend von der Vorlesung werden poetische Handschriften, der Wandel von Weltsichten, Motiven und Erzählformen in ausgewählten Prosatexten untersucht: Stifter, Ferdinand von Saar, Marie von Ebner-Eschenbach und Ludwig Anzengruber finden Beachtung; am Beispiel Hofmannsthals wird abschließend der Beginn der Moderne in Österreich untersucht.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Österr. Literatur bis zur Wiener Moderne (PÖTHE)

127311 Die Prosa Franz Kafkas (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Vordergrund des Seminars steht die Kurzprosa Franz Kafkas, insbesondere die Zyklen Betrachtung und Ein Landarzt. Berücksichtigt werden dabei auch Kafkas Korrespondenz sowie seine Notate aus dem Nachlass. Das Seminar konzentriert sich auf die Interpretation der Texte und verfolgt ein dreifaches Ziel: 1. Die wissenschaftliche Arbeit mit literarischen Texten einzuüben, 2. historische und literaturhistorische Hintergründe von Kafkas Schreiben zu erkunden und 3. wichtige Aspekte seiner Poetik zu erarbeiten. Das Seminar soll zudem einen Einblick in Paradigmen mehrerer Interpretationstheorien gewähren, indem ausgewählte Forschungsarbeiten zu konkreten Texten Kafkas gemeinsam diskutiert werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Deutschsprachige Romane 1900-1945 (SINA)

127312 Thomas Mann: Der Zauberberg (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

„The Magic Mountain‘ is a book for all of one’s life”, diesen Satz notiert die jugendliche Susan Sontag 1948 in ihr Tagebuch, und tatsächlich hat Thomas Manns Roman die amerikanische Essayistin ihr ganzes Leben begleitet. Noch im Jahr 2003, ein Jahr vor ihrem Tod, bekennt sie im Rückblick: „No book has been more important in my life than ‚The Magic Mountain‘“. „Der Zauberberg” ist ein Werk, das in geradezu unerschöpflicher Weise philosophische Reflexionen, weltanschauliche Betrachtungen und kulturhistorisches Wissen in sich vereint – eben darauf bezieht sich Sontag mit ihrer Bezeichnung des Romans als eines ‚Lebensbuches‘. Das Seminar will eine erste Grundorientierung in diesem Hauptwerk der modernen Literatur vermitteln, das aber nicht allein hinsichtlich seiner inhaltlichen Vielfalt untersucht werden soll, sondern auch in seinen komplexen Erzählverfahren zu erschließen sein wird. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei jenem Aspekt, der in der wissenschaftlichen Rezeption oft übersehen wird, obwohl er den besonderen Reiz des „Zauberberg” ausmacht: Thomas Manns intellektuellstes Werk ist nämlich zugleich sein komischstes Werk. Aber wie genau geht dies im Roman zusammen? Ausgehend von dieser Frage lässt sich das für Thomas Mann zentrale Problem der ‚Ironie‘ als einer Grundhaltung der Welt und dem Ich gegenüber in die Betrachtung einbeziehen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Das Seminar versteht sich insofern als ein Lektüreseminar, als der Roman von Kapitel zu Kapitel besprochen werden soll. Dies setzt zwar keine vollständige, aber doch eine fortgeschrittene Lektüre vor Seminarbeginn voraus; zumindest die Kapitel 1 bis 4 sollten im Vorfeld gelesen werden . Ratsam ist dies auch, weil die Romanlektüre im Laufe des Seminars durch begleitende Texte (Essays, Quellen, Forschungsliteratur usw.) ergänzt werden soll. Die verbindliche Ausgabe des Romans (in der Fassung der „Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe”) ist als Taschenbuch bei S. Fischer erhältlich. Empfehlenswert ist zudem der hilfreiche Kommentar von Daniela Langer, der in der Reihe „Erläuterungen und Dokumente” bei Reclam erschienen ist.

127313 Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre von Irmgard Keuns Roman Gilgi, eine von uns oder von Erich Kästners Roman Fabian empfohlen. Eine erste literaturwissenschaftliche Orientierung gibt der Sammelband von Sabina Becker/Christoph Weiß (Hg.): Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zu Romanen der Weimarer Republik. Stuttgart 1995.

127314 Westdeutsche Literaturgeschichte der 1970er und 1980er Jahre (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löwe, Matthias	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit den 1970er Jahren werden in Westdeutschland zentrale Merkmale der modernen Gesellschaft für breite Bevölkerungsschichten immer mehr zur alltäglichen Erfahrungstatsache: eine zunehmende Individualisierung, eine Auflösung tradierter Milieu- und Werte-Bindung, das Nebeneinander unterschiedlicher Lebensentwürfe, eine weitreichende Pluralisierung der Meinungen und Weltanschauungen. Das Seminar will erfragen, wie die Literatur diese Pluralisierungstendenzen beobachtet. Marcel Reich-Ranicki hat für die Literatur der Siebzigerjahre einmal das Schlagwort von der „neuen Subjektivität" etabliert. Gemeint ist damit eine autobiographisch geprägte Literatur der Innerlichkeit und Introspektion, die versucht mit literarischen Mitteln die Idee eines selbstreflexiven, authentischen Ichs zu proklamieren, im Namen dessen man sich kritisch von einer als inauthentisch empfundenen Gesellschaft distanziert. Zugrunde liegen dabei allerdings oft alte genieästhetische Vorstellungen vom authentischen Künstler-Subjekt, das sich in einer Frontstellung zur Gesellschaft verortet. – In den Achtzigerjahren hat dagegen Jürgen Habermas von einer „neuen Unübersichtlichkeit" gesprochen. Der Begriff macht auch bewusst, dass der Versuch, die Gesellschaft als Ganze mit kritischer Distanz in den Blick zu nehmen, angesichts einer Pluralität der Meinungen, Lebensstile und Weltanschauungen kaum gelingen kann. Im Seminar wird die bundesrepublikanische Literatur der Siebziger- und Achtzigerjahre im Spannungsfeld von „neuer Subjektivität" und „neuer Unübersichtlichkeit" analysiert. Gegenstand sind Lyrik, Dramen und Prosatexte, aber auch literarische Essays, von Autoren wie Martin Walser, Botho Strauß, Rainald Goetz, Robert Gernhardt, Hans Magnus Enzensberger u.a.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

127315 Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 751, Hist 303, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, Hist 703, M-GLW-NDL3, Hist 303, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Literatur bezieht sich nicht einfach auf Ereignisse, sondern auf das Wissen von Ereignissen. Geschichtsschreibung sucht Erkenntnis über die Analyse fragmentarischer Zeugnisse und Spuren des Geschehens - und Zeugen mischen sich kontrovers ein im Deutungskampf darum, welches Wissen Relevanz und Geltung für die Zukunft erlangen soll. Das Seminar geht der Frage nach, wie ein solches Wissen überhaupt und konkret entsteht. Wer hat es, wie wird es verbreitet, wie und in welchem diskursiven Umfeld wird es rezipiert? Diese Fragen stellen sich natürlich vor 1945 anders als nach 1945. Was wusste Joseph Roth, als er 1939 seinen letzten Text über die Goethe-Eiche in Buchenwald schrieb? Wie versuchten Intellektuelle und Künstler ihre Lagererfahrungen für die Nachwelt zu gestalten? Welches Wissen erhob die amerikanische Militäradministration nach 1945? Welchen Anteil hatten internationale (Bild-)Medien an der Etablierung von Deutungsmustern, Metaphern und Sprachformeln? Welche Zeugenaussagen gehen in den Bericht ein, den Eugen Kogon über Buchenwald verfasst und auf welches Wissen können sich dann die ersten Romane (Erich Maria Remarque, Bruno Apitz) über das Lager stützen? Auf einer eintägigen Exkursion untersuchen wir, wie die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald die Entstehung und Vermittlung von Wissen reflektiert - und für die Gegenwart neu perspektiviert. Da das Seminar gleichermaßen wissens- und literaturgeschichtliche Fragen verfolgt, richtet es sich sowohl an Literaturwissenschaftler als auch an Historiker.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : KPD Leipzig (Hg.), Buchenwald. Ein Tatsachenbericht, Leipzig 1945; Erich Maria Remarque, Der Funke Leben, Köln 1952; Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen, Halle/Saale 1958; Ernst von Salomon, Das Schicksal des A.D. Ein Mann im Schatten der Geschichte. Ein Bericht, Reinbek bei Hamburg 1960.

127316 Sowjetische Moderne im geteilten Deutschland (zur V SINA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pabst, Stephan / PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi~~	~~14:15 - 15:45~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Wer von Moderne spricht, meint heute zumeist die Moderne des Westens. Das schließt ein bestimmtes Gesellschaftsmodell (Demokratie), bestimmte Werte (Freiheit, Individualismus), technischen Fortschritt und eine bestimmte Ästhetik ein. Am Anfang des 20. Jahrhunderts hatte sich indes auch der Kommunismus zum wichtigsten Agenten der Moderne erklärt, der anderen gesellschaftlichen Vorstellungen folgte und das auch mit einer anderen Ästhetik ausdrückte. In den Jahren nach der Revolution sah es eine Zeit so aus, als sei dieses Konzept der Moderne mit ihren künstlerischen Avantgarden wenigstens konkurrenzfähig und sie blieben bis in die frühen 70er Jahre hinein auch für die Literatur des Westens ein wichtiger Bezugspunkt. Ausgehend von diesem Befund fragt das Seminar, wie die literarische (Chlebnikow, Majakowski, Tretjakow u.a.) und die literaturtheoretische Moderne (Tynjanow, Sklovskij) in der DDR und in der BRD rezipiert wurde und inwiefern hier noch ein gemeinsamer Begriff von Moderne vorlag.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Deutschsprachige Romane 1900-1950 (SINA) Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmende beschränkt.

127324 Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird an sechs Beispielen aus der klassisch romantischen Zeit (um 1800) aktuelle Arbeitsproben und Positionen der Literaturwissenschaft vorstellen und diskutieren. Es geht dabei um zweierlei: zum einen darum, die alten literarischen Texte zu verstehen, und zum anderen darum, die Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der gegenwärtigen Literaturwissenschaft kennen und beurteilen zu lernen. Die literarischen Texte sind: Schiller: Der Geisterseher ; Novalis: Die Christenheit oder Europa ; Schiller: Die Jungfrau von Orleans ; Tieck: Der gestiefelte Kater ; Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auszüge); Goethe: Faust II (4. und 5. Akt). Zu jedem dieser Beispiele wird dann ein aktueller Forschungsbeitrag herangezogen und über seine speziellen Ergebnisse hinaus auf seine Arbeitsweise und seine aktuellen Erkenntnisinteressen gegenüber den alten Texten hin erörtert.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR)# Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in einem reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushang und Hinweis auf meiner homepage beachten und unbedingt vor Semesterbeginn mit der Lektüre beginnen !

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

127325 Grundbegriffe der Literatur-, Kunst-, Kulturforschung (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, MA-LKK-01, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste" (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Wir beginnen mit Literaturtheorie. Was sich daraus ergibt an Literaturbegriff und literaturwissenschaftlicher Methodik verorten wir anschließend innerhalb kulturphilosophischer Überlegungen. Im dritten Semesterabschnitt wenden wir uns kunstgeschichtlichen Grundbegriffen und Vorstellungen von absoluter Musik zu, um die Frage zu klären, inwiefern die zuvor diskutierten literaturtheoretischen und kulturphilosophischen Konzepte auch kunstgeschichtlich und musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4,# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

MA-LKK-01 - Methodologie der LKK-Forschung

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127325 Grundbegriffe der Literatur-, Kunst-, Kulturforschung (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, MA-LKK-01, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste" (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Wir beginnen mit Literaturtheorie. Was sich daraus ergibt an Literaturbegriff und literaturwissenschaftlicher Methodik verorten wir anschließend innerhalb kulturphilosophischer Überlegungen. Im dritten Semesterabschnitt wenden wir uns kunstgeschichtlichen Grundbegriffen und Vorstellungen von absoluter Musik zu, um die Frage zu klären, inwiefern die zuvor diskutierten literaturtheoretischen und kulturphilosophischen Konzepte auch kunstgeschichtlich und musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4,# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

MA-LKK-03 - Examensmodul LKK

127328 LKK-Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium bietet Masterstudierenden, die ihre Abschlussarbeit bereits angemeldet haben, die Möglichkeit, die Gliederung und das Konzept ihrer Arbeit vorzustellen. In der Diskussion mit anderen Teilnehmern werden konzeptionelle und sachliche Probleme diskutiert und geklärt. In Sitzungen, in denen keine Präsentation einer Arbeit erfolgt, werden allgemeine arbeitstechnische und methodologische Fragen besprochen.

Bemerkungen

Ü – MA-LKK-03 Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend.

M-DKEK-FIN - Klassikkolloquium

127327 Klassik-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Dr. Bohley, Johanna

1-Gruppe	01.11.2016-01.11.2016 Einzeltermin	Di 19:00 - 20:00 weitere Termine nach Absprache	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium dient zur Vorstellung und Diskussion von Master-Arbeiten (vorzüglich, aber nicht nur) im Studiengang „Deutsche Klassik im europäischen Kontext". Darüber hinaus können grundlegende und aktuelle wissenschaftliche Beiträge gelesen und diskutiert werden.

Bemerkungen

Ü – M-DKEK-FIN Das erste Treffen im Semester findet am Dienstag, den 1.11. um 18.00 Uhr im Blauen Salon statt, weitere Termine nach Absprache.

M-GLW-DK1/2 - Literatur um 1800

127229 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03, B-GLW-09-2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MA-LKK-01, M-GLW-DK2, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, MA-LKK-02, M-GLW-NDL2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 1. Klausurtermin NDL III	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.03.2017-09.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 2. Klausurtermin NDL III und NDL I.1	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die Arbeitsbereiche, Methoden und Erkenntnismöglichkeiten der Literaturwissenschaft. Sie antwortet auf die Fragen: Was machen Literaturwissenschaftler/innen, wie arbeiten sie und was kann dabei herauskommen?

Bemerkungen

V – NDL III, NDL V.1, NDL VI.1/2, #MA-LKK-01, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

127230 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Stasková, Alice

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

„Was man von dem Vorteile und Schaden der Aufklärung sagt, ließe sich gewiss gut in einer Fabel vom Feuer darstellen. Es ist die Seele der unorganischen Natur, sein mäßiger Gebrauch macht uns das Leben angenehm, es erwärmt unsere Winter und erleuchtet unsere Nächte. Aber das müssen Lichter und Fackeln sein, die Straßenerleuchtung durch angezündete Häuser ist eine sehr böse Erleuchtung. Auch muss man Kinder nicht damit spielen lassen." Diese so spielerischen wie eindrücklichen Sätze von Georg Christoph Lichtenberg, formuliert am Ende eines Jahrhunderts, das sich der Aufklärung verpflichtete, verweisen darauf, wie brisant das mit diesem Begriff Bezeichnete auch schon damals erscheinen konnte. Die Vorlesung soll zunächst einen historischen Überblick über die als Zeitalter der Aufklärung (bzw. mit den analogen Begriffen Lumières oder Enlightenment) bezeichnete Epoche sowie deren zentrale Begriffe, Persönlichkeiten und Texte vermitteln. In besonderer Weise geht es dabei darum, einige der wichtigen Fragestellungen und Probleme zu erörtern, die gemäß dem Selbstverständnis dieser Zeit als virulent erschienen, sowie die Strategien zu verfolgen, mit denen sie verhandelt wurden.#Ein Programm der Vorlesung sowie eine Auswahlbibliographie werden in der ersten Woche über dbt zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, #LA-GLW-LWS, V-Deu-sPG/-sPR/-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127306 Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Stasková, Alice	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Es ist bemerkenswert, dass unsere abendländische Moderne gerade mit jener Epoche einsetzt, die sich selbst „Aufklärung" nannte, dass uns aber die Art und Weise, wie diese Epoche ihre Themen und Gegenstände verhandelte, heute weitgehend historisch erscheint und somit womöglich uneinholbar fremd wurde. Ausgehend von diesen beiden Beobachtungen werden im Seminar mehrere wichtige Themen und Gegenstände der Aufklärung (vor allem im deutschsprachigen Bereich) diskutiert und an theoretischen (Leibniz, Thomasius, Voltaire, Lessing, Kant, Foucault) wie auch an literarischen Texten exemplarisch untersucht. So geht es z.B. um das Verhältnis von Offenbarung und Vernunft, um unterschiedliche Begriffe des Vorurteils sowie der Öffentlichkeit, um die Reflexion des Kriegs im Kontext von Heroismus und Patriotismus. Es geht an vielen Stellen des Seminars darum, die Aktualität des Themas herauszuarbeiten und Praxisbezüge zu verankern; an bislang nicht behandelten Quellen sollen Methoden der Aufklärungsforschung gemeinsam erprobt werden.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, #V-Deu-mPG/-mPR #zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zum Einstieg und begleitend: Peter-André Alt, Aufklärung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart, Weimar 2001. – Steffen Martus, Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild, Berlin 2015. – Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa, München 2001 [zuerst 1995]. – Thoma, Heinz (Hg.), Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe, Konzepte, Wirkung, Stuttgart, Weimar 2015.

127307 Erzählen um 1800 (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das von Heinrich Heine in der Rückschau als „Kunstperiode” bezeichnete Zeitalter der deutschen Literatur, das für ihn mit dem Tod Goethes im Jahr 1832 endet, zeichnet sich durch eine charakteristische Gleichzeitigkeit von ästhetischen Positionen und literarischen Verfahren aus. Das von Goethe und Schiller etablierte Paradigma der ‚Klassik‘, die poetischen Experimente der Romantiker, die neu aufblühende Trivialliteratur, die Werke von sogenannten Einzelgängern wie Kleist, Jean Paul und Hölderlin, schließlich die vielfältigen Neuansätze bei Autoren wie Heine, Mörike, Platen oder Rückert – all diese Literaturen bilden einen vielschichtigen Komplex an Formen, Themen und Motiven, der sich nur schwer auf übergreifende Begriffe bringen lässt. Der Prozess literarischer Ausdifferenzierung um 1800 spiegelt sich in einer markanten Vervielfältigung der Erzählverfahren wider. Der Roman tritt nun gleichberechtigt neben das Drama und erlangt weltliterarische Geltung, am folgenreichsten in Form des Bildungs- und Entwicklungsromans; das Genre der Novelle erfährt zunehmende Aufmerksamkeit von theoretischer und praktischer Seite; die Romantiker ernennen das Märchen zum Leitmedium ihrer poetologischen Konzepte und loten zugleich seine narrativen Möglichkeiten aus; damit wiederum geht eine verstärkte Selbstbezüglichkeit des Erzählens sowohl in epochen- als auch in gattungsgeschichtlicher Hinsicht einher. Das Seminar will das mannigfaltige Spektrum des Erzählens um 1800 anhand der Lektüre ausgewählter poetologischer und literarischer Schlüsselwerke ausschnitthaft umreißen. Ein weiteres Ziel des Seminars besteht in der Wiederholung und Einübung narratologischer Analyseinstrumenten.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)#

Empfohlene Literatur

Eine konzise Einführung, jenseits schematischer Epochenfestlegungen, findet sich bei Harald Tausch: Literatur um 1800. Klassisch-romantische Moderne, Berlin 2011. Zu ersten Sitzung zu lesen ist Adelbert von Chamissos Erzählung „Peter Schlemihls wundersame Geschichte” (vorliegend als Reclam-Heft).

127308 Goethes „Faust” – Werk und Wirkung (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL2	

1-Gruppe	01.12.2016-01.12.2016 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00 Ort: Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar
	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00 HAAB Weimar
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 HAAB Weimar

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht Goethes „Faust I”. Schwerpunkte der Seminardiskussion: Motiv- und Mediengeschichte des „Faust” vor Goethe – Goethes Aneignung des „Faust”-Stoffes – Stationen der Entstehungsgeschichte: frühe Fassung des „Faust” (1773-1775), „Faust. Ein Fragment” (1790) sowie „Faust. Der Tragödie erster Teil” (1808) – gattungsästhetische Aspekte – ideenhistorische und sozialgeschichtliche Deutungsansätze – Rezeptionsgeschichte des „Faust I” in der Bildenden Kunst (bes. Carus), im Musiktheater (bes. Gounod) sowie im Film (bes. Murnau).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Da ich mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars auch eine Arbeitseinheit im Archiv absolvieren möchte, können maximal 20 Personen zugelassen werden.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : Jochen Schmidt: Goethes „Faust”. Erster und Zweiter Teil. Grundlagen - Werk - Wirkung (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte). 3. Aufl., München 2011. Textgrundlage: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Zwei Teilbände. Texte und Kommentare. Hrsg. von Albrecht Schöne (Taschenbuchausgabe im Deutschen Klassiker Verlag).

127309 „Richard III.” – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Birkner, Nina / Klett, Marcel

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

William Shakespeares „Die Tragödie von König Richard III.” zählt zu den meistgespielten Dramen der Weltliteratur. Im deutschen Sprachraum sind Autor und Tragödie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entdeckt und seitdem intensiv rezipiert worden. Bis heute ist das Stück vielfach übersetzt, für die Bühne bearbeitet und adaptiert worden, so etwa von C. F. Weiße, H. H. Jahnn, L. Perceval, T. Staffel oder J. von Düffel; und die Figur des hässlichen und missgebildeten Bösewichts hat zahlreichen Autoren als literarisches Vorbild gedient. Man denke an den Franz Moor aus F. Schillers „Die Räuber” oder den „Arturo Ui” aus B. Brechts gleichnamigem Stück. Im Seminar befassen wir uns nach der Lektüre der Tragödie mit der Rezeption der Figur und Varianten des literarischen Stoffs vom 18. bis ins 21. Jahrhundert aus theatertheoretischer und -praktischer Perspektive.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur V Aufklärung (STAŠKOVÁ)# Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Marcel Klett vom Theaterhaus Jena statt.

127324 Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird an sechs Beispielen aus der klassisch romantischen Zeit (um 1800) aktuelle Arbeitsproben und Positionen der Literaturwissenschaft vorstellen und diskutieren. Es geht dabei um zweierlei: zum einen darum, die alten literarischen Texte zu verstehen, und zum anderen darum, die Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der gegenwärtigen Literaturwissenschaft kennen und beurteilen zu lernen. Die literarischen Texte sind: Schiller: Der Geisterseher ; Novalis: Die Christenheit oder Europa ; Schiller: Die Jungfrau von Orleans ; Tieck: Der gestiefelte Kater ; Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auszüge); Goethe: Faust II (4. und 5. Akt). Zu jedem dieser Beispiele wird dann ein aktueller Forschungsbeitrag herangezogen und über seine speziellen Ergebnisse hinaus auf seine Arbeitsweise und seine aktuellen Erkenntnisinteressen gegenüber den alten Texten hin erörtert.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/-DK2, M-GLW-NDL1 bis 4,# V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)# = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt (V-Deu-sPG/-sPR)# Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in einem reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushang und Hinweis auf meiner homepage beachten und unbedingt vor Semesterbeginn mit der Lektüre beginnen !

ASQ-Module und sonstige Veranstaltungen NDL

127287 Schiller lockt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia / M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18 Vorgespräch, Frommannsches Haus, Blauer Salon

Kommentare

Schillers Wohnhaus in Weimar dokumentiert dessen Leben und Wirken in Thüringen anschaulich. Die Nähe zum Goethehaus am Frauenplan wie auch zum Goethe-Schiller-Denkmal am Theaterplatz lassen Schillers spätere kulturgeschichtliche Bedeutung und seine enge Zusammenarbeit mit Goethe auch räumlich sinnfällig werden. Als kultureller Gedächtnisort bietet sich Schillers Wohnhaus damit als Gegenstand des Literaturunterrichts geradezu an. In dieser Übung gehen wir von der Frage aus, inwiefern das Dichterhaus einen Beitrag zur Vermittlung zwischen Autor und Leser leisten kann. Schillers Wohnhaus wird dazu aus literaturwissenschaftlicher und -didaktischer Perspektive als Ort der Literatur erschlossen und literaturvermittelnd zugänglich gemacht. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Konzeption und Erprobung einer Führung für Schulklassen, die neben dem Wohnhaus selbst auch das umgebende Areal einbezieht. Kooperationspartner für diese Veranstaltung ist das Referat Bildung und Forschung der Klassikstiftung Weimar.

Bemerkungen

Das Seminar wird in mehreren Blockterminen stattfinden. Ein erstes Vorgespräch ist für den 26.10.2016 vorgesehen. Das Vorgespräch findet am 26.10.2016 um 18 Uhr im „Blauen Salon" des Frommannschen Hauses statt. S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127289 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1, ASQ WiSchr

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Um das Erlernen des wissenschaftlichen Schreibens hat sich in den letzten 30 Jahren ein breiter Diskurs entwickelt, der zunehmend auch in Deutschland rezipiert wird. Das Seminar verfolgt eine doppelte Bewegung. Einerseits wollen wir uns mit einigen ausgewählten neueren Ansätzen zur Schreibforschung auseinandersetzen. Denn diese hat ihre kognitionswissenschaftlichen Anfänge erheblich verbreitert. Interessante kulturwissenschaftliche Zugänge finden sich nun ebenso wie „ganzheitliche", die im Rahmen des „Gesunden Lehrens und Lernens" erprobt werden. Andererseits werden wir alle theoretischen Reflexionen immer auch praktisch umsetzen. Kontinuierlich müssen im Seminar kleine Schreibaufgaben erfüllt werden, die in einem e-Portfolio gesammelt werden. Somit haben Sie die Möglichkeit, im Seminar das Arbeiten mit einem e-Portfolio auszuprobieren. Somit bietet das Seminar die Möglichkeit, eine der Haupttätigkeiten an der Universität: das Schreiben zu reflektieren und zugleich aktiv für sich weiter zu entwickeln.

Bemerkungen

S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127290 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen, Wenn junge Dichter alte Formen leihen Für Leiherkastenbastelhubereien, In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen, Die geistig ungedeckte Schecks verzinsen Und höhern Töchtern ihre Küsse weihen? Wo Musen alte Weine auf sie speien, Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen! Es fragt sich freilich, ob wir Versbeschauer Die Niederungen jener Verslebauer Nicht doch von unten sehn – nicht, wie wir glauben, Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer, Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben. Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

Bemerkungen

S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127329 Jenaer Lyrikdozentur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 18:15 - 19:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
	24.10.2016-24.10.2016 Einzeltermin	Mo 18:15 - 19:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
		weitere Termine nach Absprache	

Kommentare

Diese Übung dient der Vorbereitung der studentisch organisierten Jenaer Poetikdozentur für Gegenwartslyrik, dem „Jenaer Lyrikgespräch". Ziel der Dozentur ist die Förderung von jungen Lyrikern, die mit ersten Veröffentlichungen am Beginn ihrer literarischen Karriere stehen. Der/die Eingeladene trägt im Rahmen einer Lesung eigene Texte vor und stellt sich darüber hinaus einem Werkstattgespräch mit Studierenden des Instituts. Die Dozentur geht aus einer studentischen Initiative hervor. Die Teilnehmer der Übung wählen den Vortragenden aus und übernehmen federführend die Organisation der Veranstaltung.

Bemerkungen

ECTS werden nicht vergeben, es besteht aber die Möglichkeit, ein Zeugnis über die Teilnahme an der Übung zu erhalten. Die ersten beiden Sitzungen finden statt am: Montag, den 17.10., 18-20 Uhr sowie am Montag, den 24.10., 18-20 Uhr im Blauen Salon im Institut für germanistische Literaturwissenschaft, Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18.

127330 Lektüreseminar zur Vorlesung Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das einstündige Lektüreseminar dient der Vertiefung des in der Vorlesung „Der deutschsprachige Roman 1900-1950" vermittelten Überblickswissens. Es orientiert sich an den konkreten Bedürfnissen der Teilnehmer/innen. Prinzipiell vorgesehen ist die ergänzende Lektüre von sowohl literarischen als auch wissenschaftlichen Texten, die im Vorfeld gemeinsam festgelegt werden. Es gibt aber auch die Möglichkeit, weiterführende Fragen zur Vorlesung ausführlich zu besprechen.

Bemerkungen

S – ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Gegenstand der ersten Sitzung ist der Artikel von Fotis Jannidis: „Unser moderner Dichter" – Thomas Manns „Buddenbrooks. Verfall einer Familie" (1901), in: Deutschsprachige Romane der klassischen Moderne, hg. von Matthias Luserke-Jaqui, Berlin/New York 2008, S. 47-72.

127331 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	ASQArbtech	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.11.2016-09.11.2016 Einzeltermin	Mi 08:15 - 10:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert neben inhaltlichen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Ebenso werden Techniken der mündlichen und medialen Präsentation eingeübt sowie Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Von allen Teilnehmern werden im Laufe des Semesters kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten) sowie Präsentationen erwartet.

Bemerkungen

S – B-ASQ-ArbTech

Empfohlene Literatur

Burkhard Moennighoff, Eckhardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Stuttgart (UTB1582) 2013.

ASQ-Module und sonstige Veranstaltungen

127287 Schiller lockt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia / M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

1-Gruppe	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18 Vorgespräch, Frommannsches Haus, Blauer Salon

Kommentare

Schillers Wohnhaus in Weimar dokumentiert dessen Leben und Wirken in Thüringen anschaulich. Die Nähe zum Goethehaus am Frauenplan wie auch zum Goethe-Schiller-Denkmal am Theaterplatz lassen Schillers spätere kulturgeschichtliche Bedeutung und seine enge Zusammenarbeit mit Goethe auch räumlich sinnfällig werden. Als kultureller Gedächtnisort bietet sich Schillers Wohnhaus damit als Gegenstand des Literaturunterrichts geradezu an. In dieser Übung gehen wir von der Frage aus, inwiefern das Dichterhaus einen Beitrag zur Vermittlung zwischen Autor und Leser leisten kann. Schillers Wohnhaus wird dazu aus literaturwissenschaftlicher und -didaktischer Perspektive als Ort der Literatur erschlossen und literaturvermittelnd zugänglich gemacht. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Konzeption und Erprobung einer Führung für Schulklassen, die neben dem Wohnhaus selbst auch das umgebende Areal einbezieht. Kooperationspartner für diese Veranstaltung ist das Referat Bildung und Forschung der Klassikstiftung Weimar.

Bemerkungen

Das Seminar wird in mehreren Blockterminen stattfinden. Ein erstes Vorgespräch ist für den 26.10.2016 vorgesehen. Das Vorgespräch findet am 26.10.2016 um 18 Uhr im „Blauen Salon" des Frommannschen Hauses statt. S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127289 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1, ASQ WiSchr

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Um das Erlernen des wissenschaftlichen Schreibens hat sich in den letzten 30 Jahren ein breiter Diskurs entwickelt, der zunehmend auch in Deutschland rezipiert wird. Das Seminar verfolgt eine doppelte Bewegung. Einerseits wollen wir uns mit einigen ausgewählten neueren Ansätzen zur Schreibforschung auseinandersetzen. Denn diese hat ihre kognitionswissenschaftlichen Anfänge erheblich verbreitert. Interessante kulturwissenschaftliche Zugänge finden sich nun ebenso wie „ganzheitliche", die im Rahmen des „Gesunden Lehrens und Lernens" erprobt werden. Andererseits werden wir alle theoretischen Reflexionen immer auch praktisch umsetzen. Kontinuierlich müssen im Seminar kleine Schreibaufgaben erfüllt werden, die in einem e-Portfolio gesammelt werden. Somit haben Sie die Möglichkeit, im Seminar das Arbeiten mit einem e-Portfolio auszuprobieren. Somit bietet das Seminar die Möglichkeit, eine der Haupttätigkeiten an der Universität: das Schreiben zu reflektieren und zugleich aktiv für sich weiter zu entwickeln.

Bemerkungen

S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127290 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen, Wenn junge Dichter alte Formen leihen Für Leiherkastenbastelhubereien, In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen, Die geistig ungedeckte Schecks verzinsen Und höhern Töchtern ihre Küsse weihen? Wo Musen alte Weine auf sie speien, Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen! Es fragt sich freilich, ob wir Versbeschauer Die Niederungen jener Verslebauer Nicht doch von unten sehn – nicht, wie wir glauben, Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer, Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben. Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

Bemerkungen

S/Ü – NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2017, B-ASQ-WiSchr Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2017 angeboten.

127329 Jenaer Lyrikdozentur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 18:15 - 19:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
	24.10.2016-24.10.2016 Einzeltermin	Mo 18:15 - 19:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
		weitere Termine nach Absprache	

Kommentare

Diese Übung dient der Vorbereitung der studentisch organisierten Jenaer Poetikdozentur für Gegenwartslyrik, dem „Jenaer Lyrikgespräch". Ziel der Dozentur ist die Förderung von jungen Lyrikern, die mit ersten Veröffentlichungen am Beginn ihrer literarischen Karriere stehen. Der/die Eingeladene trägt im Rahmen einer Lesung eigene Texte vor und stellt sich darüber hinaus einem Werkstattgespräch mit Studierenden des Instituts. Die Dozentur geht aus einer studentischen Initiative hervor. Die Teilnehmer der Übung wählen den Vortragenden aus und übernehmen federführend die Organisation der Veranstaltung.

Bemerkungen

ECTS werden nicht vergeben, es besteht aber die Möglichkeit, ein Zeugnis über die Teilnahme an der Übung zu erhalten. Die ersten beiden Sitzungen finden statt am: Montag, den 17.10., 18-20 Uhr sowie am Montag, den 24.10., 18-20 Uhr im Blauen Salon im Institut für germanistische Literaturwissenschaft, Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18.

127330 Lektüreseminar zur Vorlesung Romane 1900-1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sina, Kai	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das einstündige Lektüreseminar dient der Vertiefung des in der Vorlesung „Der deutschsprachige Roman 1900-1950" vermittelten Überblickswissens. Es orientiert sich an den konkreten Bedürfnissen der Teilnehmer/innen. Prinzipiell vorgesehen ist die ergänzende Lektüre von sowohl literarischen als auch wissenschaftlichen Texten, die im Vorfeld gemeinsam festgelegt werden. Es gibt aber auch die Möglichkeit, weiterführende Fragen zur Vorlesung ausführlich zu besprechen.

Bemerkungen

S – ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Gegenstand der ersten Sitzung ist der Artikel von Fotis Jannidis: „Unser moderner Dichter" – Thomas Manns „Buddenbrooks. Verfall einer Familie" (1901), in: Deutschsprachige Romane der klassischen Moderne, hg. von Matthias Luserke-Jaqui, Berlin/New York 2008, S. 47-72.

127331 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	ASQArbtech	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.11.2016-09.11.2016 Einzeltermin	Mi	08:15 - 10:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert neben inhaltlichen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Ebenso werden Techniken der mündlichen und medialen Präsentation eingeübt sowie Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Von allen Teilnehmern werden im Laufe des Semesters kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten) sowie Präsentationen erwartet.

Bemerkungen

S – B-ASQ-ArbTech

Empfohlene Literatur

Burkhard Moennighoff, Eckhardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Stuttgart (UTB1582) 2013.

Institut für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und Interkulturelle Studien

127038 Einführung Bachelor/Master

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina / M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	06.10.2016-06.10.2016 Einzeltermin	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, C.
	07.10.2016-07.10.2016 Einzeltermin	Fr 11:00 - 13:00		
	07.10.2016-07.10.2016 Einzeltermin	Fr 11:00 - 13:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.10.2016-12.10.2016 Einzeltermin	Mi 14:00 - 15:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Neumann, J.

127342 Körper und Sprache - Workshop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht nein

1-Gruppe	07.10.2016-07.10.2016 Einzeltermin	Fr 13:00 - 20:00	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

127355 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 115 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

27501 Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	24.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

Drittfach DaZ/DaF

127951 Einführungsveranstaltung in das Drittfach

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grommes, Patrick

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.01

113032 Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs II[LA.DaZ.01] [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grommes, Patrick

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

94548 Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs [LA.DaZ.01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung: Gilt als Seminar LA01 für alle Drittfächler (nicht nur für Deutschstudis)

LA.DaZ.02

113034 Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hempel, Marie

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

119541 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen - Linguistik [LA.DaZ.02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus dem Linguistik-Seminar und der Grammatik-Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

126301 Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hempel, Marie

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

50692 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Phonetik [LA.DaZ.02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Entfällt Montag, 17.10.16 bzw. nehmen Sie bitte an der Begrüßung der neuen Studierenden am 17.10.16 10:00 teil. Findet jedoch statt Montag, 02.01.17!

Nachweise

Teilmodulprüfung (23021 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik = 48021 Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Phonetik) in der letzten Vorlesungswoche am Montag, 30.01.2017, 10:15 .

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript kann ab 01.10.16 im Kopiergeschäft Fischer am Leutragraben (gegenüber Neue Mitte, Thalia) unter Angabe des Veranstaltungstitels 'Phonetik' und den Modulbezeichnungen 'BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02' käuflich erworben werden. Sie können sich das Papier aber auch aus moodle-phil (ohne phonetische Diakritika) ausdrucken, der Schlüssel ist die LV-Nummer 50692.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus dem Linguistik-Seminar und der Grammatik-Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

LA.DaZ.07

120692 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04] = [LA.DaZ.07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Fuchs, Isabel
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.07, MA.DaF.P04

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P04, MA.DaF.P02, LA.DaZ.07

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

LA.DaZ.04

114859 Unterrichtsplanung: DaZ [LA.DaZ.04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Werner, Theres

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.04

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar geht es um Grundlagen, die bei der Unterrichtsplanung im Fach Deutsch als Zweitsprache berücksichtigt werden müssen. Zudem werden theoretische Grundlagen der einzelnen Fertigkeiten thematisiert, die wiederum durch Didaktisierungen für die Praxis ergänzt werden.

Bemerkungen

Nachweise

Mündliche Prüfung. Informationen über die Voraussetzungen für die Prüfungszulassung erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

126530 Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	

128016 Methoden und Fertigkeiten im Überblick [LA.DaZ.04]; [BA.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Parallelveranstaltung zu Tanja Schwarzmeier

50689 Methoden und Fertigkeiten im Überblick [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schwarzmeier, Tanja

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Parallelveranstaltung zu Nimet Tan. In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

LA.DaZ.06b

113038 Fachbezogene Sprachförderung [LA.DaZ.06b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Möller, Susann

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.SFD, LA.DaZ.06b

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wahlpflichtbereich für das Drittfach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache (Regelschule und Gymnasium) Im Sommersemester 2016 außerdem Vorbereitungsmodul Fachdidaktik (LA.DaZ.SFD) Achtung: Das Seminar wird als Blockseminar angeboten! Die Seminarzeiten lauten: Freitag, 15.04. 9-16 Uhr Freitag, 29.04. 9-16 Uhr Freitag, 27.05. 9-16 Uhr Freitag, 17.06. 9-12 Uhr (v.a. Wdh.) Die Vorbereitung für die erste Sitzung (Lektüre) teile ich zu Semesterbeginn per Email mit. Britta Hövelbrinks

LA.DaZ.05b

113036 SeiteneinsteigerInnen: Schrftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grommes, Patrick

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.05b

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45

LA.DaZ.SFD

119563 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Werner, Theres

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung: Die erste Sitzung am Montag, den 17.10.2016 fällt aufgrund der Studieneinführung (10Uhr s.t., Carl-Zeiss-Str. 3, Raum 308) aus.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

LA.DaZ.03

113037 Sprachstandserhebungen [LA.DaZ.03]; [MA.DAF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

HINWEISE FÜR MASTERSTUDIERENDE (K02): Diese Veranstaltung behandelt diagnostische Instrumente für Sprachstandserhebungen speziell für Deutsch als Zweitsprache im schulischen Kontext. Sie können diese Veranstaltung statt des Seminars Testen und Prüfen belegen, wenn Sie ausdrücklich einen Schwerpunkt auf Deutsch als Zweitsprache legen möchten.

119677 Förderplanung [LA.DaZ.03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grommes, Patrick

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.05a

128017 Seiteneinsteiger: Eingliederung und Sprachförderung [LA.DaZ.05a]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.09

113033 Auslandsschulen I = Planungskompetenz I [LA.DaZ.09 = MA.DaF.P03] Makroperspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Werner, Theres

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar geht es um Grundlagen der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik und die damit im Zusammenhang stehenden Kulturmittlerorganisationen sowie um die Planung von Austausch- und Begegnungsprojekten.

Nachweise

Mündliche Prüfung sowohl für LA- als auch für MA-Studierende, ggf. Hausarbeit für LA-Studierende. Informationen über die Voraussetzungen für die Prüfungszulassung erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

LA.DaZ.08

LA.DaZ.SSP

126300 Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grommes, Patrick

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.08, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SSP

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.06a

126290 Sprachliche Anforderungen im Fachunterricht [LA.DaZ.06a]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.06a

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.SMP

126300 Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Grommes, Patrick
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.08, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SSP

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

DSH-Kurse

115693 DSH-Vorbereitungskurs 1 D

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

122087 DSH-Tutorium Workshop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Workshop
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina

127484 DSH-Korrektur (Einstufung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	04.10.2016-04.10.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 22:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

56373 DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Haucke, Nadine

56377 DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Arnold, Andrea / Hascher, Ellen

78423 DSH Kurs 2 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje / Mtchedlidze, Mariam

96991 DSH-Vorbereitungskurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara / Dipl.-Germ. Werner, Regina

96992 DSH-Vorbereitungskurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. El-Hallag, Manuela / Dr. phil. Voblikova, Albina

96993 DSH-Vorbereitungskurs 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korneva, Anna / M.A. Müller, Thomas

96994 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Conraths, Katja / Dipl.-Germ. Werner, Regina

96995 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Selimi, Kristiana / Dipl.-Germ. Werner, Regina

96997 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina / Feng, Yifan

96998 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Olivera, Jesús E.R. / Dipl.-Germ. Werner, Regina

ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer

BA.DaF.ATS (F1)

BA.DaF.ATS11

102687 Deutsche Gegenwartsliteratur/ Schreibwerkstatt [BA.DaF.ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten B.A. Hobor, Cyntia Enikö / M.A. Korneva, Anna

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hobor, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.

Kommentare

Es handelt sich um zwei unterschiedliche Kurse , an denen Studenten der Niveaustufen F1 UND F2 bzw. mit fortgeschrittenen Kenntnissen der deutschen Sprache teilnehmen dürfen. Darüber hinaus können beide Seminare unabhängig voneinander belegt werden. Es können jeweils 5 ECTS-Punkte pro Seminar erworben werden. Im Kurs Gegenwartsliteratur/Schreibwerkstatt wird vor allem das kreative, literarische Schreiben geübt, wobei z.T. mit literarischen Texten sowie mit anderen Medien/Gegenständen usw. gearbeitet wird. Im Kurs Gegenwartsliteratur werden literarische Texte behandelt und mit anderen Medien (z.B. Filmen, Liedern, Bildern) verglichen. AUSFALLTERMINE DER SCHREIBWERKSTATT AM SEMESTERANFANG BITTE BEACHTEN : Die Schreibwerkstatt, die immer mittwochs (14-16Uhr) stattfindet, fängt am 20.04.2016 an!!! Die beiden ausgefallenen Termine am 6.04. und am 13.04. werden im Rahmen eines 4-stündigen Workshops im Laufe des Semesters nachgeholt. Der Termin für den Workshop wird den Studierenden rechtzeitig mitgeteilt. Eventuelle Fragen zu der Schreibwerkstatt werden ab sofort sehr gern beantwortet: emilie.martinez@uni-jena.de ANMELDUNG für die Schreibwerkstatt über dt-workspace.de ab sofort möglich! Freischaltung für geschlossene Lehrveranstaltung muss von den Studierenden selbst beantragt werden. Unter der Rubrik 'Aktuell' sind ein paar Hausaufgaben zur Vorbereitung auf die erste Stunde zu finden.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Nachweise

Teilnahmenachweis möglich: Die erfolgreiche Teilnahme ohne ECTS-Punkte setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. oder Leistungsnachweis möglich: Die Abschlussklausur in der vorletzten Vorlesungswoche am Dienstag, 24.01.2017, 10:15 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler Note und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird zum ersten Termin am Dienstag, dem 18.10.2016 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft am Universitätshauptgebäude unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten B.A. Nikolaychuk, Olena

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich! Leistungsnachweise Am Ende gibt es eine Abschlussklausur. Auch die Projektarbeiten und die konstante Mitarbeit im Unterricht können die Abschlussnote beeinflussen.

BA.DaF.ATS04

94772 Deutsche Gegenwartssprache [ATS04 (F1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Haucke, Nadine / Olivera, Jesús E.R.

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Haucke, N.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Olivera, J.

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Hilal, Ahmad / B.A. Weichselfelder, Claudia

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Weichselfelder, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hilal, A.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.
Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS (M2)

BA.DaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompe- tenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden auf dieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellen Sprachgebrauchs. Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebener Sprache zu entwickeln. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BA.DaF.ATS08

94737 Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Tornero Perez, Miriam

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar Akademisches Arbeiten (1), Kursnummer: 36406, werden die Grundlagen der mündlichen Kommunikation mit dem Fokus auf Argumentationsstrukturen, Kriterien der Verständlichkeit, Stimme sowie Körpersprache erarbeitet. Ebenso bilden die Textsorte „Kurzvortrag', ihre sprachlichen und inhaltlichen Merkmale sowie die kompetente Visualisierung komplexer Zusammenhänge in Schaubildern und Tabellen einen Schwerpunkt. Auf der Basis dieser Grundlagen erstellen und präsentieren die Teilnehmer mithilfe geeigneter Medien (Powerpoint, Handout) eigene Kurzvorträge.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS01 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Hilal, Ahmad

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.ATS03

15172 UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06] = ATS Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 UPÜ - Durchführung AVT-Raum; UHG
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 UPÜ - Evaluation AVT-Raum; UHG

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail bei r.werner@uni-jena.de an

37734 UPÜ-Durchführung und Evaluation [MA.DaF.K06] = Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K06	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UPÜ - Durchführung AVT-Raum; UHG	
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UPÜ - Evaluation AVT-Raum; UHG	

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau A2. Lerninhalte sind: • die Erweiterung Ihres Wortschatzes zu bestimmten Themen • das Kennen lernen verschiedener Textmuster der deutschen Sprache sowie • die Verbesserung Ihrer mündlichen Sprachfertigkeit u.a durch Debatten und Diskussionen

70076 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Duan, Tinghui	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

BA.DaF.ATS (M1)

BA.DaF.ATS08

94737 Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Tornero Perez, Miriam

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS03

15735 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Haucke, Nadine

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind Sachtexte, Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Möller, Susann

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3 Achtung! Der Kurs beginnt erstam am 10.11.16
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3 Achtung! Der Kurs beginnt erstam am 10.11.16

Kommentare

Lehrperson: JOSY-ANN LÄTSCH

BA.DaF.ATS (F2)

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Nachweise

Teilnahmenachweis möglich: Die erfolgreiche Teilnahme ohne ECTS-Punkte setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. oder Leistungsnachweis möglich: Die Abschlussklausur in der vorletzten Vorlesungswoche am Dienstag, 24.01.2017, 10:15 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler Note und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird zum ersten Termin am Dienstag, dem 18.10.2016 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft am Universitätshauptgebäude unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS11

102687 Deutsche Gegenwartsliteratur/ Schreibwerkstatt [BA.DaF.ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten B.A. Hobor, Cyntia Enikö / M.A. Korneva, Anna

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hobor, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.

Kommentare

Es handelt sich um zwei unterschiedliche Kurse , an denen Studenten der Niveaustufen F1 UND F2 bzw. mit fortgeschrittenen Kenntnissen der deutschen Sprache teilnehmen dürfen. Darüber hinaus können beide Seminare unabhängig voneinander belegt werden. Es können jeweils 5 ECTS-Punkte pro Seminar erworben werden. Im Kurs Gegenwartsliteratur/Schreibwerkstatt wird vor allem das kreative, literarische Schreiben geübt, wobei z.T. mit literarischen Texten sowie mit anderen Medien/Gegenständen usw. gearbeitet wird. Im Kurs Gegenwartsliteratur werden literarische Texte behandelt und mit anderen Medien (z.B. Filmen, Liedern, Bildern) verglichen. AUSFALLTERMINE DER SCHREIBWERKSTATT AM SEMESTERANFANG BITTE BEACHTEN : Die Schreibwerkstatt, die immer mittwochs (14-16Uhr) stattfindet, fängt am 20.04.2016 an!!! Die beiden ausgefallenen Termine am 6.04. und am 13.04. werden im Rahmen eines 4-stündigen Workshops im Laufe des Semesters nachgeholt. Der Termin für den Workshop wird den Studierenden rechtzeitig mitgeteilt. Eventuelle Fragen zu der Schreibwerkstatt werden ab sofort sehr gern beantwortet: emilie.martinez@uni-jena.de ANMELDUNG für die Schreibwerkstatt über dt-workspace.de ab sofort möglich! Freischaltung für geschlossene Lehrveranstaltung muss von den Studierenden selbst beantragt werden. Unter der Rubrik 'Aktuell' sind ein paar Hausaufgaben zur Vorbereitung auf die erste Stunde zu finden.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten B.A. Nikolaychuk, Olena

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich! Leistungsnachweise Am Ende gibt es eine Abschlussklausur. Auch die Projektarbeiten und die konstante Mitarbeit im Unterricht können die Abschlussnote beeinflussen.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studenten im Fortgeschrittenenbereich. Es umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten, medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativer Orientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichen wie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/ Fachsprache.. Außerdem besteht Gelegenheit, Hausarbeiten zu sprachwissenschaftlich orientierten Themen anzufertigen. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Hilal, Ahmad / B.A. Weichselfelder, Claudia

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Weichselfelder, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hilal, A.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS07

55868 Grammatik und Stilistik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07 (F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.
Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

BA.DaF.M06

126530 Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	

128016 Methoden und Fertigkeiten im Überblick [LA.DaZ.04]; [BA.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Parallelveranstaltung zu Tanja Schwarzmeier

50689 Methoden und Fertigkeiten im Überblick [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schwarzmeier, Tanja

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Parallelveranstaltung zu Nimet Tan. In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

BA.DaF.M01

119488 Spracherwerbsmodelle und -theorien [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

128320 Tutorium M01

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Möller, Susann

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	

16662 Pädagogische Psychologie - Einführung in die Pädagogische Psychologie „Schule, Lernen, Lehren”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Noack, Peter

zugeordnet zu Modul B-PSY-303, PsyN-WP4.4, B-PSY-303, PsyN-WP4.4, B-PSY-303, PsyN-WP4.4, ESS6c

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

((Vorlesung)) Die Vorlesung gibt einen Überblick zu inhaltlichen Schwerpunkten, theoretischen Konzepten, empirischer Forschung und Anwendungsfeldern der Pädagogischen Psychologie. Im Zentrum stehen Lehren und Lernen sowie weitere schulbezogene Themen, während Aspekte der außerschulischen Sozialisation, vor allem die Sozialisation in der Familie, Inhalt der regelmäßig im Sommersemester stattfindenden Vorlesung sind. Neben der inhaltlichen Einführung dient die Veranstaltung der Orientierung innerhalb des Studiums des Anwendungsfachs Pädagogische Psychologie. Die Abteilung, das Curriculum und Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung der Vorlesung vorgestellt.

41933 Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M02

113034 Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hempel, Marie

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

119541 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen - Linguistik [LA.DaZ.02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus dem Linguistik-Seminar und der Grammatik-Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

126301 Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hempel, Marie

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

50692 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Phonetik [LA.DaZ.02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02	

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Entfällt Montag, 17.10.16 bzw. nehmen Sie bitte an der Begrüßung der neuen Studierenden am 17.10.16 10:00 teil. Findet jedoch statt Montag, 02.01.17!

Nachweise

Teilmodulprüfung (23021 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik = 48021 Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Phonetik) in der letzten Vorlesungswoche am Montag, 30.01.2017, 10:15 .

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript kann ab 01.10.16 im Kopiergeschäft Fischer am Leutragraben (gegenüber Neue Mitte, Thalia) unter Angabe des Veranstaltungstitels 'Phonetik' und den Modulbezeichnungen 'BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02' käuflich erworben werden. Sie können sich das Papier aber auch aus moodle-phil (ohne phonetische Diakritika) ausdrucken, der Schlüssel ist die LV-Nummer 50692.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

wichtig: Die Abschlussklausur (Teilmodulprüfung 2) prüft Inhalte aus dem Linguistik-Seminar und der Grammatik-Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Veranstaltungen belegt haben.

BA.DaF.M03

106939 Kulturvermittlung II [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Schiedermair, Simone

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die unterschiedlichen Konzepte der Landeskunde vermitteln. Wir werden unterschiedliche Konzepte kennenlernen, ihre Umsetzung in Lehrwerken nachvollziehen und selbst versuchen, auf der Grundlage von einzelnen Konzepten Vorschläge für Unterrichtseinheiten zur Landskunde zu entwickeln. Für die Teilnahme am Seminar wird die Bereitschaft vorausgesetzt, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem eine aktive Teilnahme an der Seminardiskussion. Zum Thema Landeskunde wird in der ersten Semesterwoche, vom 21.-23. Oktober 2016, eine internationale Fachtagung stattfinden. Auf der Tagung werden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler vortragen, die im Bereich Deutsch als Fremdsprache die aktuellen Konzepte entwickeln. Die Tagung ist offen für Studierende und eine einmalige Gelegenheit! Das genaue Programm finden Sie unter www.dafdaz.uni-jena.de . Nähere Informationen bekommen Sie außerdem in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung. Im Rahmen des Seminars wird es eine Führung in der Universitätsbibliothek (ThULB) geben, die an den Seminarinhalten orientiert ist. Außerdem ist eine Seminarsitzung für Hinweise zum Schreiben einer Hausarbeit vorgesehen.

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit Wenn Sie eine Hausarbeit schreiben möchten, melden Sie sich bitte bis Dienstag, 22. Novemberi 2016, persönlich in meiner Sprechstunde an.

Empfohlene Literatur

Es gibt eine Textsammlung zum Seminar mit den relevanten Fachtexten. Sie kann am Ende der ersten Vorlesungswoche im Copyshop, Schlossgasse 2a, gekauft werden.

36550 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	05.10.2016-05.10.2016 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Literatur Im Seminar werden wir uns mit aktuellen Ansätzen zur Literaturvermittlung auseinandersetzen. Die Theorietexte und Anwendungsbeispiele bilden die Grundlage für die Erarbeitung eigener Vermittlungsvorschläge. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminardiskussion. Bei der Einzelveranstaltung am 05.10. handelt es sich um einen Prüfungstermin aus dem SoSe 2016. Bitte ignorieren Sie diese Veranstaltung.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wrid. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

71329 Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M04

36605 Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen.

BA.DaF.M05

45848 Digitale Medien im DaF-Unterricht: Mediendidaktische Grundlagen, Potenziale und Einsatzszenarien [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur vorgesehen.

77616 Medien im FSU b [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Angebot an lehrwerkabhängig und -unabhängig nutzbaren Medien wächst. DaF/DaZ-Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, mit den online und offline zur Verfügung stehenden Medien Lernumgebungen gestalten zu müssen. Im Seminar werden sowohl mediendiaktische Grundlagen als auch unterschiedliche Anwendungen in Bezug auf das Lehren und Lernen von DaF bzw. Fremdsprachen betrachtet. Dazu werden wir zu Beginn des Semesters mit Studierenden in den USA über einen Blog und via Skype zu filmdidaktischen Fragenstellungen in Austausch treten.

BA.DaF.M07

119453 Zweitsprachenerwerb: Einführung [BA.DaF.M07] [LA.Deu.DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

119487 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; (LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reichel, Jenny

zugeordnet zu Modul LADeu-DaZ, BA.DaF.M07

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

94589 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hempel, Marie

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Veranstaltungstitel: Deutsch als Zweitsprache - Vertiefung zu Erwerb, Diagnostik und Förderung Modultitel: Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf (BA.M07 bzw. Lehramt Deutsch LADeuDaZ) (bestehend aus Vorlesung, Einführungsseminar, Vertiefungsseminar) Die Vorlesung wird normalerweise im Wintersemester angeboten, in diesem Turnus wird sie aber erst im SoSe 2016 angeboten, d.h. die ideale Reihenfolge im Modul lautet derzeit: SoSe 2016 Vorlesung und Vertiefungsseminar, WiSe 2016/2017 Einführungsseminar Achtung: Zu diesem Seminar gibt es noch ein Parallelangebot bei Isabel Fuchs, bitte melden Sie sich nur für eines der beiden Seminare an. Dieses Seminar ist keine Veranstaltung fürs neue Drittfach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Als Grundlagenliteratur empfiehlt sich für DaZ stets: Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verlag. Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Bd. 9).

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen zur Modulabschlussprüfung werden von der Dozentin festgelegt.

BA.DaF.M08

37697 Lehrmaterialentwicklung und Qualitätssicherung [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Hobor, Cyntia Enikö	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08, BA.DaF.M08	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
		Tutorium M08: Das Tutorium findet gemeinsam mit der Veranstaltung statt	
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Anwendungsmodul zielt darauf, die im Studium erworbenen Kenntnisse zusammenzuführen und in einem ausgewählten Segment des Faches produktorientiert anzuwenden. In diesem Semester wird das Lernen im Tandem Gegenstand des Seminars sein. Der Projektcharakter des Seminars impliziert, dass die Teilnehmer selbst neben Szenarien, wie das Tandemlernen in vorhandene Curricula integriert werden kann, auch konkrete Vorschläge für Begegnungsprogramme sowie geeignete Materialien und Instrumente für die Vorbereitung, die Durchführung von Austauschprojekten, aber auch Evaluation entwickeln und nach Möglichkeit erproben. Dazu wird eng mit laufenden Projekten des Instituts zusammengearbeitet und Produkte auf der Lernplattform allen Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Es werden zwei Blockveranstaltungen dazu angeboten. Vemrutlich Ende November und Anfang Januar. Genaure Termine werden noch bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Brammerts, Helmut & Kleppin, Karin (Eds.). (2001). Selbstgesteuertes Sprachenlernen im Tandem. Ein Handbuch (Forum Sprachlehrforschung. 1). Tübingen: Stauffenburg.

BA.DaF.M10

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6

Kommentare

ACHTUNG! 1. Das Seminar beginnt am 28.10.2016. 2. Eine Seminarsitzung umfasst aus organisatorischen und inhaltlichen Gruenden 180 Min. statt 90 Min. (mit Pause!) 3. Ebenfalls aus organisatorischen Gründen finden die sechs Doppelseminare NICHT im 14-tägigen Rhythmus statt, sondern zu den folgenden Terminen: 28.10., 11.11., 25.11., 16.12., 06.01., 20.01. Dazu kommt noch EIN obligatorisches Online-Seminar. TEILNAHME: das Seminar ist fuer HAUPTFACHstudierende von Deutsch als Fremdsprache. Es wird dringend empfohlen, das Seminar VOR der Absolvierung des Praktikums zu belegen. Lernziele: - Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse - Anleitung für die Durchführung von Hospitationen - Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung

83708 Unterricht durchführen [BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

Freies Angebot

115506 Von der Übung zum Lehrwerk - Lehr-Lernmaterialien entwickeln [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Entfällt am Freitag, dem 23.12.2016

Nachweise

Masterstudenten ab dem 2. Semester können einen Teilnahmenachweis erhalten. Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein dokumentiertes Sprachtandem , dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf (etaebxel@web.de) .

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript kann ab 01.10.16 im Kopiergeschäft Fischer am Leutragraben (gegenüber Neue Mitte, Thalia) unter Angabe des Veranstaltungstitels 'Didaktik der Korrektiven Phonetik' und der Modulbezeichnung 'Freies Angebot' käuflich erworben werden. Sie können sich das Papier aber auch aus moodle-phil (ohne phonetische Diakritika) ausdrucken, der Schlüssel ist die LV-Nummer 41905.

Modul MA.DaF.K01

106942 Sprachbeschreibung-Sprachgebrauch II [MA.DaF.K01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K01

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

119452 Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K01

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

128283 Tutorium K01

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Möller, Susann

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Tutorin: ANTJE LAMPE

Modul MA.DaF.K02

113037 Sprachstandserhebungen [LA.DaZ.03]; [MA.DAF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

HINWEISE FÜR MASTERSTUDIERENDE (K02): Diese Veranstaltung behandelt diagnostische Instrumente für Sprachstandserhebungen speziell für Deutsch als Zweitsprache im schulischen Kontext. Sie können diese Veranstaltung statt des Seminars Testen und Prüfen belegen, wenn Sie ausdrücklich einen Schwerpunkt auf Deutsch als Zweitsprache legen möchten.

17557 Fertigkeiten [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

94587 Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA .DaFK03

106951 Smart und digital - Gestaltungsmöglichkeiten und Forschungsperspektiven dikitaler Medien im DaF-Unterricht [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K03

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Unter E-Learning verstehen wir nach Kerres Lernangebote, bei denen digitale Medien für die Präsentation und Distribution von Lerninhalten und / oder zur Unterstützung zwischenmenschlicher Kommunikation zum Einsatz kommen. Elektronische Medien können nach diesem Verständnis als Instrumente didaktischer und wissenschaftlicher Ziele eingesetzt werden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen daher Möglichkeiten der Unterrichtsplanung und Reflexion mediengestützter Lernprozesse aus dem Audio- und Videobereich, um somit sowohl auf Berufs-als auch Forschungsfelder im Bereich neue Medien vorzubereiten.

94656 E-Portfolio, Podcasts, Kooperationstools – praktische Anwendungen für digitale Lehr-/Lernsettings [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Master of Arts von Eggeling, Rita

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Nachweise

Die Seminarteilnehmenden führen begleitend ein E-Portfolio, das als Voraussetzung für die Prüfungszulassung und gleichzeitig als Grundlage der mündlichen Prüfung im Modul MA.K03 ist.

Modul MA.DaF.K04

101151 Die Sprache der Dinge [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

126605 Migrationsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

94616 Aktuelle Ansätze der Kulturvermittlung [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Schiedermair, Simone

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar beschäftigen wir uns mit aktuellen Ansätzen zur Kulturvermittlung. Wir werden die folgenden fünf Konzepte intensiv bearbeiten: Integrative Landeskunde, Erinnerungsorte, Linguistic Landscapes, Kulturelles Lernen und Symbolische Kompetenz. Dabei werden wir uns zunächst mit zentralen Theorietexten dazu auseinandersetzen. Auf dieser Basis werden eigene Vermittlungsvorschläge erarbeitet. Zum Thema dieses Seminars wird in der ersten Semesterwoche, vom 21.-23. Oktober 2016, eine internationale Fachtagung in Jena stattfinden. Auf der Tagung werden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler vortragen, deren Texte wir im Seminar besprechen. Die Tagung ist offen für Studierende. Das genaue Programm finden sie unter: www.dafdaz.uni-jena.de . Nähere Informationen bekommen Sie außerdem in der ersten Sitzung. Für die Teilnahme am Seminar wird die Bereitschaft vorausgesetzt, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminardiskussion.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung. Im Rahmen des Seminars wird es eine Führung in der Universitätsbibliothek (ThULB) geben, die an den Seminarinhalten orientiert ist. Außerdem ist eine Seminarsitzung für Hinweise zum Schreiben einer Hausarbeit vorgesehen.

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit. Wenn Sie eine Hausarbeit schreiben möchten, melden Sie sich bitte bis Dienstag, 22. November 2016, persönlich in meiner Sprechstunde an.

Empfohlene Literatur

Es gibt eine Textsammlung zum Seminar mit den relevanten Fachtexten. Sie kann am Ende der ersten Vorlesungswoche im Copyshop, Schlossgasse 2a, gekauft werden.

Modul MA.DaF.K05

94613 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K05

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar steht die Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung. Außerdem werden spezifische berufsorientierte Kursmodelle wie der Einzelunterricht und das Sprachcoaching im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht. In einem Planspiel bzw. einer Case Study werden abschließend Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet.

Modul MA.DaF.K06

106948 UPÜ-Vorbereitung [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:15 - 19:15	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

106949 Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Teilnahmebestätigung nach aktiver Seminarteilnahme, mindestens 10 SWS Unterrichtshospitationen und einer Unterrichtsdokumentation (Hospitationsprotokoll oder Unterrichtsvorbereitung): Alle Dokumente finden Sie in moodle-phil.

Empfohlene Literatur

Seminarskripte werden zu jeder Veranstaltung als Kopie zur Verfügung gestellt. Außerdem werden alle Materialien, ergänzt um weiterführende Literaturhinweise, in einem Kursraum auf www.moodle-phil.uni-jena.de gezeigt. (Schlüssel = LV-Nummer: 106949).

113026 UPÜ - Vorbereitung [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 18:45 Raum 506, Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Übung findet im Büro von Frau Werner statt. Ernst-Abbe-Platz 8, 5. OG, Raum 506

113027 UPÜ - Vorbereitung, Durchführung, Evaluation [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8 UPÜ - Vorbereitung
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 UPÜ - Durchführung AVT-Raum; UHG
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 12:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 UPÜ - Evaluation AVT-Raum; UHG

15172 UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06] = ATS Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 UPÜ - Durchführung AVT-Raum; UHG
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 UPÜ - Evaluation AVT-Raum; UHG

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail bei r.werner@uni-jena.de an

37734 UPÜ-Durchführung und Evaluation [MA.DaF.K06] = Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UPÜ - Durchführung AVT-Raum; UHG	
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UPÜ - Evaluation AVT-Raum; UHG	

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau A2. Lerninhalte sind: • die Erweiterung Ihres Wortschatzes zu bestimmten Themen • das Kennen lernen verschiedener Textmuster der deutschen Sprache sowie • die Verbesserung Ihrer mündlichen Sprachfertigkeit u.a durch Debatten und Diskussionen

Modul MA.DaF.P01

126596 Literatur [MA.DaF.P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

46750 Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 AVT-Raum; UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie ein Literatur-Seminar und ein Seminar aus dem Kulturbereich. Das Seminar 'Grimms Märchen und Deutschunterricht' kann als Kultur- oder als Literaturseminar abgerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die Literatur finden Sie nach erfolgter Freischaltung auf DTW.

94586 Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

ACHTUNG! Zu diesem Seminar gehören insgesamt 4 obligatorische Nachmittagsexkursionen nach Weimar. 3 dieser Exkursionen werden aus organisatorischen Gründen jeweils an einem FREITAG Nachmittag zwischen ca. 14 und 17 Uhr stattfinden! Dies sind die Exkursionstermine am Freitag: 22.04., 20.05. und 10.06. Der Termin für die verbleibende Exkursion an einem Donnerstagstermin steht noch nicht fest und wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben. Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie mehr Zeit investieren als für 'übliche' Seminare, sowohl vor Ort als auch für die projektorientierte Recherchearbeit. Die Veranstaltung wird an 4 Terminen vor Ort in Weimar an verschiedenen Kulturstätten stattfinden (Zugfahrt per thoska-Karte kostenlos). Die Seminardauer in Weimar kann je nach Einzelfall zwischen 90 und 150 Min. liegen. Sie sollten also am Donnterstag nachmittag keine weiteren LV belegen. Teilnehmerbeschränkung: max 20. Personen. ZUM INHALT: Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichen Themen und Fragestellungen rund um die verschiedenen Kulturen der Freundschaft im Zeitraum zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert, mit einem SCHWERPUNKT auf DEM 18./19. JAHRHUNDERT (zum Beispiel: Freundschaftsalben/Freundschaftsbücher, Kommunikation zwischen Freunden, Männerfreundschaften/Frauenfreundschaften, Freund und Feind, Tiere als Freunde? 'Unstandesgemäße' Freundschaften, etc.). Zu einzelnen Themenschwerpunkten finden Kurzexkursionen an verschiedene Kulturstätten in Weimar statt. PRÜFUNGSFORM: ENTWEDER Erstellung eines didaktischen Konzepts für einen der besuchten Exkursionsorte ODER Erstellung eines Portfolios zu einem selbstgewählten Themenschwerpunkt im Rahmen des Seminars. HINWEIS ZUM MODUL: Um das Modul abzuschließen, müssen Sie aus dem Angebot von P01 zwei Seminare auswählen und belegen.

Modul MA.DaF.P02

113028 Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P04, MA.DaF.P02, LA.DaZ.07

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P03

113033 Auslandsschulen I = Planungskompetenz I [LA.DaZ.09 = MA.DaF.P03] Makroperspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Werner, Theres

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar geht es um Grundlagen der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik und die damit im Zusammenhang stehenden Kulturmittlerorganisationen sowie um die Planung von Austausch- und Begegnungsprojekten.

Nachweise

Mündliche Prüfung sowohl für LA- als auch für MA-Studierende, ggf. Hausarbeit für LA-Studierende. Informationen über die Voraussetzungen für die Prüfungszulassung erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

94661 Planungskompetenz II [MA.DaF.P03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P03

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Entfällt am Freitag, dem 23.12.2016 bzw. Selbstlernaufgaben im Moodle-Kursraum

Nachweise

mündliche Prüfung Gesamtmodul P03 in der zweiten vorlesungsfreien Woche 13.-17.02.17 (Terminvergabe per Aushang bzw. in moodle-phil) oder Hausarbeit bis 30.03.17.

Empfohlene Literatur

Seminarskripte werden zu jeder Veranstaltung als Kopie zur Verfügung gestellt bzw. durch KommilitonInnen vorbereitet. Termine und Themen werden in der ersten Lehrveranstaltung am 21.10.2016 zugeordnet. Alle Materialien, ergänzt um Seminarprotokolle und weiterführende Literaturhinweise, werden in einem Kursraum auf www.moodle-phil.uni-jena.de gezeigt. (Schlüssel = LV-Nummer: 94661)

Modul MA.DaF.P04

120692 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04] = [LA.DaZ.07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Fuchs, Isabel

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.07, MA.DaF.P04

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P04, MA.DaF.P02, LA.DaZ.07

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P05

113032 Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs II[LA.DaZ.01] [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grommes, Patrick

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

119451 Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs Erwachsene [MA.DaF.P05]; [LA.DaF.08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P06

127039 Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Hobor, Cyntia Enikö

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

127040 Integrationskurse [MA.DaF.P06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Coenen, Anita

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nach dem Aufenthaltsgesetz der Bundesrepublik Deutschland stellt der Integrationskurs das zentrale Werkzeug zur Förderung der Integration von Migrant_innen dar. Seit seiner Implementierung im Jahr 2005 haben sich spezifische Strukturen und Diskurse herausgebildet, die jedoch mit der seit 2015 stark zunehmenden Zahl von Zugewanderten vor neue Herausforderungen gestellt werden. In dieser Veranstaltung sollen anhand ausgewählter Texte und Fallbeispiele verschiedene relevante soziokulturelle und institutionelle Faktoren für die Arbeit in Integrationskursen vorgestellt, gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Dies beinhaltet unter anderem Themen, wie die historische Entwicklung und die strukturellen Merkmale von Integrationskursen sowie die Anforderungen an die Lehrperson. Zudem sollen Einblicke in zielgruppenspezifische Lehrmaterialien, methodisch-didaktische Aspekte sowie (aktuelle) bildungspolitische Diskurse gegeben werden.

Empfohlene Literatur

Die Seminarliteratur wird bei der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben und auf der Lernplattform moodle zur Verfügung gestellt.

Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Entfällt am Freitag, dem 23.12.2016

Nachweise

Masterstudenten ab dem 2. Semester können einen Teilnahmenachweis erhalten. Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein dokumentiertes Sprachtandem , dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf (etaebxel@web.de) .

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript kann ab 01.10.16 im Kopiergeschäft Fischer am Leutragraben (gegenüber Neue Mitte, Thalia) unter Angabe des Veranstaltungstitels 'Didaktik der Korrektiven Phonetik' und der Modulbezeichnung 'Freies Angebot' käuflich erworben werden. Sie können sich das Papier aber auch aus moodle-phil (ohne phonetische Diakritika) ausdrucken, der Schlüssel ist die LV-Nummer 41905.

Modul P 1

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

Modul P 2

17557 Fertigkeiten [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

Modul P 3

Modul W 2

46750 Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bettermann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 AVT-Raum; UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie ein Literatur-Seminar und ein Seminar aus dem Kulturbereich. Das Seminar 'Grimms Märchen und Deutschunterricht' kann als Kultur- oder als Literaturseminar abgerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die Literatur finden Sie nach erfolgter Freischaltung auf DTW.

Modul W 4

Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M VI.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Chen, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M09	

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6

Kommentare

ACHTUNG! 1. Das Seminar beginnt am 28.10.2016. 2. Eine Seminarsitzung umfasst aus organisatorischen und inhaltlichen Gruenden 180 Min. statt 90 Min. (mit Pause!) 3. Ebenfalls aus organisatorischen Gründen finden die sechs Doppelseminare NICHT im 14-tägigen Rhythmus statt, sondern zu den folgenden Terminen: 28.10., 11.11., 25.11., 16.12., 06.01., 20.01. Dazu kommt noch EIN obligatorisches Online-Seminar. TEILNAHME: das Seminar ist fuer HAUPTFACHstudierende von Deutsch als Fremdsprache. Es wird dringend empfohlen, das Seminar VOR der Absolvierung des Praktikums zu belegen. Lernziele: - Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse - Anleitung für die Durchführung von Hospitationen - Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung

36605 Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen.

45848 Digitale Medien im DaF-Unterricht: Mediendidaktische Grundlagen, Potenziale und Einsatzszenarien [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur vorgesehen.

71329 Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen.
Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

15172 UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06] = ATS Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UPÜ - Durchführung AVT-Raum; UHG	
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UPÜ - Evaluation AVT-Raum; UHG	

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail bei r.werner@uni-jena.de an

17557 Fertigkeiten [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04, MA.DaF.P02, LA.DaZ.07	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Entfällt am Freitag, dem 23.12.2016

Nachweise

Masterstudenten ab dem 2. Semester können einen Teilnahmenachweis erhalten. Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein dokumentiertes Sprachtandem , dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf (etaebxel@web.de) .

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript kann ab 01.10.16 im Kopiergeschäft Fischer am Leutragraben (gegenüber Neue Mitte, Thalia) unter Angabe des Veranstaltungstitels 'Didaktik der Korrektiven Phonetik' und der Modulbezeichnung 'Freies Angebot' käuflich erworben werden. Sie können sich das Papier aber auch aus moodle-phil (ohne phonetische Diakritika) ausdrucken, der Schlüssel ist die LV-Nummer 41905.

46750 Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 AVT-Raum; UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie ein Literatur-Seminar und ein Seminar aus dem Kulturbereich. Das Seminar 'Grimms Märchen und Deutschunterricht' kann als Kultur- oder als Literaturseminar abgerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die Literatur finden Sie nach erfolgter Freischaltung auf DTW.

Japanische Studierende

107113 Einstufungstest für Japanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:30	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

127145 Japanische Zeitungslektüre B2.2 (ab 7. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

Kommentare

Dieser Kurs findet nicht statt!

96159 Japanisch A2.2 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2016-05.01.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	
	20.10.2016-22.12.2016 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	
	05.01.2017-05.01.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.01.2017-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.01.2017-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht den MA Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter https://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung

96161 Japanisch B1.2 (ab 5. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 17:00 - 19:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht den MA Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter https://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung

DaF-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 AVT-Raum; UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1

15376 Medientexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Möller, Susann

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. El-Hallag, Manuela

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

15745 Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Petermann, Claudia

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	AVT-Raum; UHG

15938 Englisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

16884 Deutsche Sprachkunde/Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Haucke, Nadine

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 Gruppe A	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Gruppe B	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

96135 Sprachtypologischer Vergleich zwischen Deutsch/Englisch/Japanisch (auf Japanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8

DaF-Anglistik-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 AVT-Raum; UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. El-Hallag, Manuela

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 AVT-Raum; UHG	

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

46922 English Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Haucke, Nadine

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 Gruppe A	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Gruppe B	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

46926 English and American Cultures

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

46927 European Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

46928 Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

46930 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

65976 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

65978 English Conversation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

96135 Sprachtypologischer Vergleich zwischen Deutsch/Englisch/Japanisch (auf Japanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

119453 Zweitsprachenerwerb: Einführung [BA.DaF.M07] [LA.Deu.DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

119487 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; (LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reichel, Jenny

zugeordnet zu Modul LADeu-DaZ, BA.DaF.M07

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

94589 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hempel, Marie

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Veranstaltungstitel: Deutsch als Zweitsprache - Vertiefung zu Erwerb, Diagnostik und Förderung Modultitel: Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf (BA.M07 bzw. Lehramt Deutsch LADeuDaZ) (bestehend aus Vorlesung, Einführungsseminar, Vertiefungsseminar) Die Vorlesung wird normalerweise im Wintersemester angeboten, in diesem Turnus wird sie aber erst im SoSe 2016 angeboten, d.h. die ideale Reihenfolge im Modul lautet derzeit: SoSe 2016 Vorlesung und Vertiefungsseminar, WiSe 2016/2017 Einführungsseminar Achtung: Zu diesem Seminar gibt es noch ein Parallelangebot bei Isabel Fuchs, bitte melden Sie sich nur für eines der beiden Seminare an. Dieses Seminar ist keine Veranstaltung fürs neue Drittfach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Als Grundlagenliteratur empfiehlt sich für DaZ stets: Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verlag. Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Bd. 9).

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen zur Modulabschlussprüfung werden von der Dozentin festgelegt.

Institut für Altertumswissenschaften

Alte Geschichte

88542 AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Lat 500, AW 100, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Daub, S.
	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Daub, S.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

96132 Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 72 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo / Höhn, Maximilian / Thomann, Selina

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thomann, S.
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thomann, S.
3-Gruppe	19.10.2016-25.01.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Höhn, M.
4-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Höhn, M.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft. Die Tutorien beginnen erst in der 44. Kalenderwoche (i.e. 31.10–06.11.2016).

Bemerkungen

Für Teilnehmer des Grundkurses ist der Besuch des Tutorium obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde/Woche.

89212 Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

PS 1 Kaiser Marc Aurel: Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. So wertete der Historiker Cassius Dio diese Epoche als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt. PS 2 Herodot und seine Welt: Herodot galt bereits in der Antike sowohl als Erfinder der Geschichtsschreibung als auch unzähliger Fabeln bezeichnet (Cic. leg. 1,5). Trotz allgemeiner Bewunderung für die Historien blieb die zwiespältige Einschätzung bis auf den heutigen Tag bestehen (vgl. etwa Fehling 1971; Bichler 2001). Grund genug dem Leben und Werk des Vaters der Geschichtsschreibung nachzuspüren. Anhand der Lektüre der Historien sowie der Untersuchung der Parallelquellen sollen die im Grundkurs erworbenen theoretischen Fähigkeiten in die Praxis umgesetzt werden.

Empfohlene Literatur

Literatu r zu PS 1: M. Van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 116–171 (Einführung); A. Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987; J. Fündling, Marc Aurel: Kaiser und Philosoph, Darmstadt 2007. Literatu r zu PS 2: W. Marg (Hg.), Herodot. Eine Auswahl aus der neueren Forschung, Darmstadt 1962; D. Fehling, Die Quellenangaben bei Herodot, Berlin/New York 1971; H. Erbse, Fiktion und Wahrheit im Werk Herodots, Göttingen 1991; R. Bichler, Herodots Welt, Berlin 2. Aufl. 2001; N. Luraghi, The Historian's Craft in the Age of Herodotus, Oxford 2001; B. Bleckmann (Hg.), Herodot und die Epoche der Perserkriege. Realitäten und Fiktionen, Köln 2007; R. Bichler/R. Rollinger, Herodot, Hildesheim u.a. 3. Aufl. 2011; B. Dunsch/K. Ruffing(Hgg.), Herodots Quellen – Die Quellen Herodots, Wiesbaden 2013.

76516 Ammianus Marcellinus und das Imperium Romanum im 4. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartmann, Udo
zugeordnet zu Modul	AG 812, HiLG SPm, HiLG SPs, AG 911, Hist 411, HiLR SPs, HiLR SPm, AG 712, Hist 302

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der letzte bedeutende antike, pagane lateinische Historiker Ammianus Marcellinus beschreibt in den erhaltenen Teilen seines Geschichtswerks ‚Res gestae' die Ereignisse seiner Zeit, die Umwälzungen des 4. Jahrhunderts n.Chr. In der Periode zwischen Constantin und Theodosius I. veränderte sich das Gesicht der römischen Welt grundlegend: Der spätantike Staat bildete sich heraus, das Christentum trat seinen Siegeszug an, mit dem Übertritt der Westgoten über die Donau begann die Völkerwanderung. In diesem Hauptseminar sollen sowohl die literarische Ausgestaltung dieser Umbrüche in den Res gestae und das Geschichtsbild des Ammianus Marcellinus als auch ausgewählte Aspekte der Geschichte des 4. Jahrhunderts, der Konflikte an Rhein, Donau und im Orient sowie der Veränderungen in Staat und Gesellschaft besprochen werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte der Spätantike sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

T. D. Barnes, Ammianus Marcellinus and the representation of historical reality, Ithaca 1998; J. Matthews, The Roman Empire of Ammianus, London 1989; A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007 (historische Einführung).

113875 Der Staat der Lakedaimonier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 411, Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 303

1-Gruppe	~~19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Hartmann, U.

Kommentare

Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die staatlichen Institutionen sowie die Gesellschaft und die Lebensweise der Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen, doch vermitteln sie vielfach idealisierte Vorstellungen über Sparta. In diesem Seminar sollen die griechischen Quellen zu Staat und Gesellschaft der Lakedaimonier analysiert werden; zugleich werden aber auch wichtige Aspekte der Geschichte Spartas in der archaischen und klassischen Periode besprochen.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung, Beck Wissen); S. Link, Der Kosmos Sparta. Recht und Sitte in klassischer Zeit, Darmstadt 1994; L. Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; K.-W. Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

76507 Athen und Sparta im 5. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul AG 911, AG 713, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, HiLR SPm, AG 711, Hist 301, Hist 302, Hist 302, Lat 700

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Vorlesung bespricht die wichtigsten Aspekte der Geschichte des klassischen Griechenland im 5. Jahrhundert v.Chr. von den Perserkriegen und der Herausbildung der attischen Demokratie bis zum Peloponnesischen Krieg. Im Mittelpunkt stehen dabei die Protagonisten der Epoche Athen und Sparta. Neben den historischen Ereignissen werden auch die staatlichen Institutionen dieser Poleis und die Gesellschaft sowie die kulturelle Entwicklung vorgestellt.

Bemerkungen

Die Vorlesung ist nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

M. Dreher, Athen und Sparta, München 2001; C. Schubert, Athen und Sparta in klassischer Zeit. Ein Studienbuch, Stuttgart 2003; R. Schulz, Athen und Sparta, Darmstadt 2003; K.-W. Welwei, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Paderborn 2011.

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung „Grundlagen Europas" finden regelmäßig Vorträge und Kolloquien aus dem Spektrum der an den Querschnittsbereich beteiligten Fächer statt. Dabei werden sowohl die Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden zur Diskussion gestellt, insbesondere etwa aus dem Forschungsprojekt ‚Metamorphosen des Todes'. Aber es werden auch auswärtiger Wissenschaftler zu einschlägigen Vorträgen und Workshops zu den genannten Themenfeldern eingeladen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Die Ringvorlesung findet im HS 250 im UHG statt.

127621 Der Nahe Osten zwischen Byzanz und Iran in der Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Hist 311, AG 711, Hist 311R, Hist 411, Hist 303, AG 713

1-Gruppe	18.10.2016-31.12.2016 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Jahr 540 überschritt der s#s#nidischen Großkönig Chosroes I. den Euphrat und fiel in das unvorbereitete Oströmische Reich ein. Es gelang ihm zahlreiche Städte zu erobern, darunter Antiochia am Orontes, eine der bedeutendsten Städte der Zeit. Schließlich erreichte er als erster persischer Herrscher seit fast 300 Jahren das Mittelmeer und wusch sich rituell im Meerwasser. Dieses Ereignis markiert einen Wendepunkt in den römisch-s#s#nidischen Beziehungen. Nach einem weitgehend friedlichen Miteinander im fünften Jahrhundert hatte der oströmische Kaiser Justinian noch 532 an die Möglichkeit eines dauerhaften Friedens geglaubt. Nach den Ereignissen von 540 ging diese Hoffnung verloren. Wir wollen uns im Seminar mit den römisch-s#s#nidischen Beziehungen in der ausgehenden Spätantike beschäftigen. Die Frage ist dabei, wie sich diese Beziehungen in den einzelnen Grenzabschnitten gestalteten. Zu diesem Zweck werden wir verschiedene Quellen bearbeiten, aus denen man Informationen über diese Zeit erschließen kann.

Empfohlene Literatur

H. Börm, Prokop und die Perser. Untersuchungen zu den römisch-sasanidischen Kontakten in der ausgehenden Spätantike, Stuttgart 2007; J. Howard-Johnston, Witnesses to a World Crisis. Historians and Histories of the Middle East in the Seventh Century, Oxford 2010 (zu den Quellen); M.Meier, Das andere Zeitalter Justinians. Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr., Göttingen 2003; K. Schippmann: Grundzüge der Geschichte des sasanidischen Reiches, Darmstadt 1990.

Klassische Archäologie

88542 AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Lat 500, AW 100, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Daub, S.
	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Daub, S.

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung „Grundlagen Europas" finden regelmäßig Vorträge und Kolloquien aus dem Spektrum der an den Querschnittsbereich beteiligten Fächer statt. Dabei werden sowohl die Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden zur Diskussion gestellt, insbesondere etwa aus dem Forschungsprojekt ‚Metamorphosen des Todes'. Aber es werden auch auswärtiger Wissenschaftler zu einschlägigen Vorträgen und Workshops zu den genannten Themenfeldern eingeladen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Die Ringvorlesung findet im HS 250 im UHG statt.

125894 Blau, rot, gelb! Verwendung von Farben in der Antike.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 300, Arch 400, Arch750, Arch752

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Seit Menschengedenken nutzen Völker auf der ganzen Erde Farben zum Schmuck, zur Dekoration und zur Kommunikation. Die Verwendung verschiedener Farbstoffe ist Ausdruck von Lebensfreude und persönlichem Stil geworden. Die antiken Philosophen haben die Farbe in ihre Betrachtungen einbezogen und somit die ersten Theorien über Entstehung und Wesen der Farben entwickelt. In der Vorlesung befassen wir uns mit dem Phänomen „Farbe", der Materialherkunft, der Wechselbeziehung zwischen Form und Material in den verschiedenen Kunstgattungen als Spiegel des Charakters einer Gesellschaft sowie mit der Farbensymbolik in der griechischen und römischen Antike

Bemerkungen

Beginn 26.10.2016.

Nachweise

Klausur 90 Min

Empfohlene Literatur

D. Batchelor, Chromophobia. Angst vor der Farbe² (Wien 2004); H. Born, Polychromie auf prähistorischen und antiken Kleinbronzen, in: H. Born (Hrsg.), Archäologische Bronzen. Antike Kunst. Moderne Technik (Berlin 1985) 71-84; V. Brinkmann, Die Polychromie der archaischen und frühklassischen Skulpturen (München 2003); ders.-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010); ders., Farbigkeit der Terrakotten, in: F.W. Hamdorf (Hrsg.), Hauch des Prometheus. Meisterwerke in Ton, Ausstellungskatalog München (München 1996) 25ff.; U. Bunte, Ziertechniken auf Bronzeoberflächen, in: H. Born (Hrsg.), Archäologische Bronzen. Antike Kunst. Moderne Technik (Berlin 1985) 58-63; N. Franken, Bunte Bronzen, in: V. Brinkmann-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010) 163-169; J. Gage, Kulturgeschichte der Farbe (Ravensburg 1994); ders., Die Sprache der Farben (London 1999); L. Gericke-K. Schöne, Das Phänomen Farbe. Zur Geschichte und Theorie ihrer Anwendung (Berlin 1970); E. Hendrix, Painted early Cycladic figures, Hesperia 72, 2003, 405-446; I. Kakoulli, Greek Painting Techniques and Materials from the Fourth to the First Century BC (London 2009); N.J. Koch, Techne und Erfindung in der klassischen Malerei. Eine terminologische Untersuchung (München 2000); S. Muntwyler-C. Cataneo (Hrsg.), Farbpigmente, Farbstoffe, Farbgeschichten² (Winterthur 2011); H. Piening-H. Stege, Pigmentanalysen an den Skulpturen des Aphaia-Heiligtums auf Ägina, in: V. Brinkmann-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010) 145-147; R. Posamentir, Bemalte attische Grabstelen der klassischen Zeit (München 2006); I. Scheibler, Griechische Malerei der Antike (München 1994); C. Vlassopoulou, Neue Untersuchungen zur Farbigkeit des Parthenon, in: V. Brinkmann-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010) 158-161; N. Welsch-C.C. Liebmann, Farben. Natur, Technik, Kunst² (München 2004); K. Yfantidis, Die Polychromie der hellenistischen Plastik (Mainz 1984). G. Plinius Secundus d. Ä. Naturalis Historia Buch XXXV

125895 Einführung in die Klassische Archäologie I mit Tutorium - Arch200

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B. A. Petukat, Nick / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva	
zugeordnet zu Modul	Lat 700, Arch 200, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200, Arch 200, Lat 500	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	
	27.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Petukat, N. / Winter, E.

Kommentare

Die als Vorlesung gestaltete Übung soll Grundwissen im Fach Klassische Archäologie vermitteln. Hierzu werden neben der Geschichte des Fachs, sein Gegenstand und seine Methoden vorgestellt. Das chronologische Spektrum der in diesem ersten Teil des Einführungszyklus (2. Teil: SoSe 2017, Kaiserzeit) behandelten Hinterlassenschaften reicht von der Bronzezeit bis zur Zeitenwende unter Berücksichtigung der verschiedenen Materialgattungen (z.B. Plastik, Keramik, Architektur, Malerei, Kleinkunst), deren Merkmale und Entwicklung anhand ausgewählter Beispiele erläutert werden. Außerdem stellt die Einführung verschiedene Chronologie- bzw. Datierungsmethoden sowie Fachtermini vor

Bemerkungen

Ü Beginn 27.10.2016. T Beginn 24.10.2016.

Nachweise

Klausur 90 Min

Empfohlene Literatur

A. H. Borbein u. a., Klassische Archäologie. Eine Einführung ²(Berlin 2009); H.-J. Gehrke – P. Funke (Hrsg.), Geschichte der Antike: Ein Studienbuch 4 (Stuttgart 2013); T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen ³(Darmstadt 2008); F. Lang, Klassische Archäologie: Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002); W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie (Stuttgart 2003); H. G. Niemeyer, Einführung in die Archäologie ³(Darmstadt 1983); C. Renfrew – P. Bahn, Basiswissen Archäologie. Theorien, Methoden, Praxis (Darmstadt 2009); I. Scheibler, Griechische Töpferkunst ²(München 1995); A. Schmidt-Colinet – G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe (Wien 2004); U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (München 2009)

125896 Antike Skulpturen in der Jenaer Gipsabgusssammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis	
zugeordnet zu Modul	AW 521, Arch752, Arch750, Arch753	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

Die Sammlung von Abgüssen antiker Skulpturen waren Kern des 1846 gegründeten archäologischen Museums der Universität Jena. Gehörten zunächst vor allem griechische Skulpturen klassischer Zeit zur Sammlung, kamen schon bald auch solche aus archaischer und hellenistischer Zeit sowie römische Skulpturen, darunter Großplastiken, Köpfe/Büsten und Reliefs, hinzu. Von den ursprünglich über 600 Objekten sind heute noch etwa 450 erhalten, lediglich ein Bruchteil ist publiziert. Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll anhand von Kurzreferaten und kleinen Katalogtexten der wissenschaftliche Umgang mit Skulpturen geübt werden, ggf. können die Ergebnisse publiziert werden

Bemerkungen

Beginn 24.10.201. Carl-Pulfrich-Str. 2.

Nachweise

Referat in allen Modulen Arch750: mündl. Prüfung Arch752: Klausur Arch753: mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

A. Geyer (Hrsg.), Abgüsse aus dem ehemaligen Archäologischen Museum der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jenaer Hefte zur Klassischen Archäologie I (Jena 1997); Charlotte Schreiter (Hrsg.), Gipsabgüsse und antike Skulpturen. Präsentation und Kontext (Berlin 2012)

125898 Begriffsgeschichten in der Klassischen Archäologie - Etymologie und Bedeutung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 300

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

In der Klassischen Archäologie benutzt man eine Reihe von Fachausdrücken, deren Herkunft manchmal nur scheinbar in die Antike zurückreicht. Unsere Aufgabe besteht darin, die verscheidenen Fachtermini historisch, etymologisch und sprachlich zu erläutern sowie ihre Bedeutung und deren mögliche Wandlungen vom ursprünglichen Begriff im Laufe der Jahrhunderte zu klären. Manche dieser Fachtermini sind ein Oberbegriff einer bestimmten Gruppe von Objekten, hier beleuchten wir auch die typologischen Unterschiede innerhalb einer solchen Gruppe.

Bemerkungen

Beginn 25.10.2016.

Nachweise

Referat mit HA (ca. 15 S.)

Empfohlene Literatur

Literatur : C. Höcker, Metzler Lexikon antiker Architektur (Stuttgart 2008); T. Hölscher, Klassische Archäologie Grundwissen 2 (Darmstadt 2006); H. Frisk, Griechisches Etymologisches Wörterbuch, Bde. I-III (Heidelberg 1960-1972); J. Jahn, Wörterbuch der Kunst 11 (Stuttgart 1989); W. Koch, Baustilkunde 27 (Darmstadt 2006); N. Koutsoumpos, Dictionary of Archaeological Terms English-Greek/Greek-English (Oxford 2011); W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie (Stuttgart 2003); A. Orlandos-I. Travlos, ####### ####### ############## #### (Athen 1986); I. Scheibler, Griechische Malerei der Antike (München 1994); A. Schmidt-Colinet – G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik (Wien 2004); P. Schollmeyer, Handbuch der antiken Architektur (Darmstadt 2013); C. Fensterbusch (Hrsg.), Vitruvii de architectura libri decem 5 (Darmstadt 1991). Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft; Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike.

125899 Auf den Spuren des Pausanias: Periegese und archäologischer Befund.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Klose, Christoph Johannes

zugeordnet zu Modul Arch753, Arch753, Arch752, Arch 400, Arch750

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Klose, C.

Kommentare

Das von Pausanias überlieferte Werk ist in verschiedener Hinsicht besonders – nicht nur, weil es das einzige erhaltene einer ansonsten verlorenen Gattung, der Periegese (= ›Reisebeschreibung‹), ist. Für Klassische Archäologen ist seine in antoninischer Zeit verfasste Beschreibung Griechenlands vor allem wegen der detaillierten, oft auf Autopsie beruhenden Angaben zu Landschaften, Siedlungen und Heiligtümern von unschätzbarer Bedeutung. Im Seminar soll anhand ausgewählter Stätten (z.B. Athen, Korinth, Olympia, Delphi, Messene, Megalopolis) der archäologische Befund den Beschreibungen des Pausanias gegenübergestellt werden. Welche Anlagen, Bauten und Denkmäler erwähnt Pausanias? Was können wir aufgrund archäologischer Forschung über die beschriebenen Stätten sagen? Welche Befunde werden mit Bezugnahme auf Pausanias identifiziert und mit welchen Argumenten? Wie geht Pausanias bei seinen Berichten vor? Worauf richtet er sein Augenmerk? Welche Schlüsse können wir aus dem Vergleich von seiner Beschreibung und den heute auf uns gekommenen Befunden ziehen? Welchen Einfluss können wir Pausanias forschungsgeschichtlich hinsichtlich der Entwicklung von Fragestellungen in der Klassischen Archäologie zuschreiben? Anhand dieser und weiterer Fragen soll auch ganz grundsätzlich eine kritische Reflexion der Verwendung von Schriftquellen zur Erschließung kulturhistorischer Themenkomplexe in der Klassischen Archäologie gefördert werden

Bemerkungen

Beginn 25.10.2016.

Nachweise

Referat in allen Modulen Arch400/750: HA (ca. 15 S.) Arch752: Essay Arch753: mündl. Prüfung oder Erstellung eines graphischen Strukturschemas

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl) Editionen, Übersetzungen und Kommentare: F. Eckstein (u.a.), Pausanias, Reisen in Griechenland, 3 Bde. (Zürich 1986–1989); J.G. Frazer, Pausanias, Description of Greece, 6 Bde. (London 1898); W.H.S. Jones – H.A. Ormerod, Pausanias. Description of Greece, 5 Bde, Loeb Classical Library 93, 188, 272, 297–298 (London 1918–1935) = http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=paus.+1.1.1&redirect=true ; P. Levi, Pausanias: Guide to Greece, 2 Bde. (Harmondsworth 1984). Übersicht zu weiteren wichtigen Ausgaben und Kommentaren: http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/pausanias.htm Sekundärliteratur: C. Habicht, Pausanias und seine »Beschreibung Griechenlands« (München 1985); K.W. Arafat, Pausanias' Greece. Ancient Artists and Roman Rulers (Cambridge 1996); J. Bingen (Hrsg.), Pausanias Historien, Konferenz Vandoeuvre – Genf, 15.–19 August 1996, Fondation Hardt. Entretiens sur l'antiquité classique 41 (Genf 1996); W.K. Pritchett, Pausanias Periegetes, 2 Bde. (Amsterdam 1998–1999); S.E. Alcock – J.F. Cherry – J. Elsner (Hrsg.), Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece (Oxford 2001); W. Hutton, Describing Greece, Landscape and Literature in the Periegesis of Pausanias (Cambridge 2005); M. Pretzler, Pausanias. Travel Writing in Ancient Greece (London 2007); K. Staikos u.a. (Hrsg.), Following Pausanias: the Quest for Greek Antiquity (New Castle, Del. 2007); V. Pirenne-Delforge, Retour à la source. Pausanias et la religion grecque, Kernos Suppl. 20 (Lüttich 2008); C. Frateantonio, Religion und Städtekonkurrenz. Zum politischen und kulturellen Kontext von Pausanias' 'Periegese' (Berlin 2009); J. Akujärvi, Pausanias, in: I.J.F. de Jong (Hrsg.), Space in Ancient Greek Literature, Mnemosyne 339 (Leiden 2012) 235–256; D.R. Stewart, Most worth Remembering. Pausanias, Analogy, and Classical Archaeology, Hesperia 82, 2013, 231–261

125901 Kolloquium Themen zur Klassischen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva	
zugeordnet zu Modul	Arch850	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Winter, E.

Kommentare

Forschungsberichte zu archäologischen Themen

Bemerkungen

Beginn wird noch bekannt gegeben

Nachweise

Rezension (max. 5 S.) einer Publikation eines Vortragenden (20%) und Abstracts (250 W.) von mind. 5 Vorträgen (80%).

125902 Köln, Trier, Mainz - drei urbane Zentren in der römischen Provinz und ihre Landschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos
zugeordnet zu Modul	Arch753, Arch 400, Arch750, Arch752, Arch753

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Mensch und Landschaft stehen in einem Wechselverhältnis. Der Raum beeinflusst das menschliche Leben, umgekehrt prägt auch der Mensch durch Eingriffe in die Umwelt die ihn umgebende Landschaft. Die drei Städte Köln (Colonia Claudia Ara Agrippensium), Trier (Augusta Treverorum) und Mainz (Mogontiacum) existierten als kleine Siedlungen, die aber aufgrund ihrer topographischen Lage das Interesse der Römer geweckt haben. Alle wurden sie etwa in der Zeit der späten Republik gegründet und entwickelten sich zu wichtigen urbanen Zentren in den jeweiligen Provinzen. Gegenstand des Seminars ist, die historische Landschaft dieser drei Städte zu rekonstruieren, indem die topographischen Bedingungen, die Geologie und die klimatischen Bedingungen, die Siedlungsformen, die Wirtschaftsgeographie und der damit verbundene Handel, das Straßennetz der jeweiligen Region, die Zusammensetzung der Bevölkerung (z.B. Einheimische, Kolonisten) sowie die Religion untersucht werden

Bemerkungen

Beginn 27.10.2016.

Nachweise

Referat in allen Modulen Arch400/750: HA (ca.15 Seiten) Arch752: Essay Arch753: mündl. Prüfung oder Erstellung eines graphischen Strukturschemas

Empfohlene Literatur

R. Bockius-S. Pelgen- M. Witteyer , Streifzüge durch das römische Mainz² (Mainz 2003); ders., Die spätrömischen Schiffswracks aus Mainz. Schiffsarchäologisch-technikgeschichtliche Untersuchung spätantiker Schiffsfunde vom nördlichen Oberrhein (Mainz 2006); H. Büsing, Römische Militärarchitektur in Mainz (Mainz 1982); H. Cüppers , Die Römer in Rheinland-Pfalz (Stuttgart 1990); K.-V. Decker-W. Selzer, Mainz von der Zeit des Augustus bis zum Ende der römischen Herrschaft , in: H. Temporini - W. Haase (Hrsg.), Aufstieg und Niedergang der römischen Welt : Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Bd. II.5.1 (Berlin 1976) 457–559; F. Dumont (Hrsg.), Mainz – Die Geschichte der Stadt² (Mainz 1999); W. Eck, Köln in römischer Zeit. Geschichte einer Stadt im Rahmen des Imperium Romanum, Bd. 1, in: H. Stehkämper (Hrsg.), Geschichte der Stadt Köln (Köln 2004); U. Ehmig, Die römischen Amphoren aus Mainz (Möhnesee 2003); S. Faust, Religio Romana. Wege zu den Göttern im antiken Trier (Trier 1996); S. Faust et al., Führer zu archäologischen Denkmälern des Trierer Landes (Trier 2008); M. Frey, Die römischen Terra-Sigillata-Stempel aus Trier (Trier 1993); K.-P. Goethert, Römerbauten in Trier (Regensburg 2003); H. Heinen, Frühchristliches Trier. Von den Anfängen bis zur Völkerwanderung (Trier 1996); A. Heising, Die römische Stadtmauer von Mogontiacum – Mainz. Archäologische, historische und numismatische Aspekte zum 3. und 4. Jahrhundert n. Chr. (Bonn 2008); V.M. Hope, Constructing identity. The Roman funerary monuments of Aquileia, Mainz and Nîmes (Oxford 2001); P. Jung, Die römische Nordwestsiedlung („Dimesser Ort") von Mainz. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte von Mogontiacum (Bonn 2009); M. J. Klein (Hrsg.), Die Römer und ihr Erbe. Fortschritt durch Innovation und Integration. Ausstellung im Landesmuseum Mainz, 2. Februar - 25. Mai 2003 (Mainz 2003); R. Knöchlein, Mainz. Zwischen Römern und Bonifatius Siedlungsfunde der Merowingerzeit (Mainz 2003); H.-P. Kuhnen (Hrsg.), Das römische Trier (Stuttgart 2001); H. Mikler, Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz (Montagnac 1997); J. Morscheiser-Niebergall, Die Anfänge Triers im Kontext augusteischer Urbanisierungspolitik nördlich der Alpen (Wiesbaden 2009); Rheinisches Landesmuseum Trier (Hrsg.), Trier - Augustusstadt der Treverer. Stadt u. Land in vor- u. frührömischer Zeit. Ausstellungskatalog² (Mainz 1984); Rheinisches Landesmuseum Trier (Hrsg.), Trierer Zeitschrift. Archäologie und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete (Trier 2006-); H. Sonnabend (Hrsg.), Mensch und Landschaft in der Antike (Stuttgart/Weimar 1999); E. Wegener, Mainz Altstadt, in: Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.), Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz² (Worms 1990); Carl-Friedrich Zschucke, Die römische Münzstätte Trier (von der Münzreform der Bronzeprägung unter Constans und Constantius II 346/348 n. Chr. bis zu ihrer Schließung im 5. Jahrhundert) ³(Trier 1997)

125903 Info-Veranstaltung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Horn, Rita / Dr. des. Klose, Christoph Johannes / PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Horn, R. / Klose, C. / Tsochos, C. / Winter
	20.10.2016-20.10.2016 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	

Bemerkungen

Veranstaltung beginnt Dienstags 10:00 Uhr!

127619 Das Forum Romanum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch 310

1-Gruppe	28.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

Das Forum Romanum war über Jahrhunderte hinweg gesellschaftlicher und politischer Mittelpunkt nicht nur der Stadt Rom, sondern eines riesigen Imperiums. Nach der Erschließung des Areals durch den Bau der Cloaca Maxima entstanden hier über Jahrhunderte hinweg unzählige, vor allem öffentliche Monumente mit unterschiedlichen Funktionen. Im Rahmen des Seminars sollen die einzelnen archäologischen Monumente im Kontext der politischen Ereignisse und gemäß ihrer chronologischen Entwicklung erarbeitet werden

Nachweise

Referat mit HA (ca. 15 S.)

Empfohlene Literatur

K. Freyberger, Das Forum Romanum. Spiegel der Stadtgeschichte des antiken Rom (Mainz 2009); Th. Kissel, Das Forum Romanum. Leben im Herzen der Stadt (Düsseldorf 2004); I. Köb, Rom – ein Stadtzentrum im Wandel. Untersuchungen zur Funktion und Nutzung des Forum Romanum und der Kaiserfora in der Kaiserzeit (Hamburg 2000); F. Coarelli, Il Foro Romano (Rom 1992)

Latinistik

88542 AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Lat 500, AW 100, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Daub, S.
	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Daub, S.

88659 Cicero und die römische Rhetorik (Lat 800, Lat 810)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 800, Lat 810, Graec 820, Lat 820, Lat 300, Lat 840, Lat 500, Lat 850, Lat 700

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Die Vorlesung stellt an den Werken des Meisters der römischen Beredsamkeit und an anderen Rednern und Redelehrern der goldenen und silbernen Latinität die historisch-systematischen Grundlagen der Rhetorik dar und erläutert das rhetorische System. Die wichtigsten Kategorien der rednerischen Produktionslehre und die Methoden und Techniken der rhetorischen Argumentation werden durch Interpretation von Ciceros Musterreden wie In Catilinam, Pro Milone, De imperio Cn. Pompei usw. in ihrer konkreten Anwendung verdeutlicht. Leben und Werk des Arpinaten werden in den zeitgenössischen literarischen, politischen und philosophischen Kontexten eingehend dargestellt, und es wird auch seine Dichtung vor dem Hintergrund der hellenistischen Epik gewürdigt.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung werden u.a. empfohlen: W. Schuller, Cicero oder der letzte Kampf um die Republik, Eine Biographie, München 2013; M. Fuhrmann, Die antike Rhetorik. Eine Einführung, Düsseldorf 2007; G. Ueding, B. Steinbrink, Grundriß der Rhetorik, 5. Aufl. Stuttgart 2011.

88646 Römische Literatur I (Lat 200)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 200

1-Gruppe	19.10.2016-08.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die römische Literatur von ihren Anfängen bis zum Tode Ciceros gegeben werden, mit einem Schwerpunkt auf der klassischen Zeit der lateinischen Prosa, die mit Namen wie Caesar oder Cicero verbunden und von einer steten Emanzipation gegenüber den griechischen Vorbildern gekennzeichnet ist.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Manfred Fuhrmann: Geschichte der römischen Literatur, Stuttgart, Reclam, 2005.

102430 Fachdidaktik (Lat / Graec 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 400, Graec 400

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse lateinischer Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen. Die Seminare vertiefen den Inhalt der Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik , Berlin 2 1993 (Nachdrucke)

88908 Caesar: Bellum civile (Lat 800, Lat 840)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 840, Graec 500, Lat 800

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Durch gemeinsame Lektüre und Interpretation soll das seltener gelesene zweite Werk Caesars, das sich im Gegensatz zum ‚Bellum Gallicum' nicht auf dessen Berichterstattung an den Senat stützen kann, in seiner Eigenart erfasst werden. Dazu gilt es vor allem Auswahl, Anordnung und Akzentuierung der geschilderten Ereignisse, auch durch Vergleich mit späteren Historikern oder dem historischen Epos Lucans, zu verstehen und auf dieser Grundlage den Grad der Zuverlässigkeit der Darstellung zu bestimmen. Bei der Auswahl der Themen sollen literarische als historische Gesichtspunkte leitend sein und verschiedene Seiten seiner commentarii berührt werden, wie Vergleich der Senatspolitik zu Beginn der Jahre 49 und 48, Caesars Sprache und Stil, das Motiv der clementia Caesaris und seine beharrlichen Friedensbemühungen, die Komposition von Ereigniskomplexen (Kämpfe um Ilerda, Curios Niederlage in Afrika, Stellungskrieg in Griechenland) und die Darstellung von Gegnern (wie Varro, Juba, Bibulus, Pompeius).

Bemerkungen

Es werden die vorgängige Lektüre längerer Partien des 1. und 2. Buchs empfohlen und die gründliche Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und, wenn das Seminar für Lat 800 besucht wird, die Übernahme eines Referats erwartet.

Empfohlene Literatur

Jede kritische Ausgabe kann benutzt werden. Als Textausgaben werden u.a. empfohlen: C. Iulii Caesaris commentarii belli civilis edd. A. Klotz, W. Trillitzsch, Leipzig (Teubner) 2. Aufl. 1969; C. Iulii Caesaris commentariorum libri III de bello civili rec. R. du Pontet, Oxford 2. Auflage 1908 und zahlreiche Nachdrucke .

102442 Plautus: Mostellaria (Lat 810 / 850)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 810, Graec 500, Lat 850	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Unter den Intrigenkomödien des Titus Maccius Plautus nimmt die Mostellaria durch die besondere Art ihrer Intrigenhandlung eine Sonderstellung ein. Als „Gespensterkomödie" wird sie auch heute noch bisweilen im Lateinunterricht behandelt. Das Seminar soll in einer Kombination von fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Ansätzen einerseits die Spezifika der griechischen „Neuen Komödie" in Rom exemplarisch in Blick nehmen, andererseits Möglichkeiten eruieren, die Mostellaria im gymnasialen Lektüre- oder Projektunterricht zu behandeln.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: T. Macci Plauti Comoediae II, rec. W. M. Lindsay, Oxford 1905, Ndr.

88749 Cicero, Pro Caelio (Lat 200)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kirchner, Roderich	
zugeordnet zu Modul	Lat 200, Graec 500	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

In die turbulente Zeit nach der Rückkehr aus der Verbannung fällt Ciceros Rede für M. Caelius (56 v.Chr.). Caelius ist in einem Prozess de vi (wegen Gewalttätigkeit) angeklagt. Cicero tritt nach Crassus als weiterer Verteidiger auf und versucht zu widerlegen, dass Caelius einen ägyptischen Gesandten ermordet habe. Dabei nutzt er geschickt das Auftreten einer schillernden Zeugin der Anklage, der stadtbekannten Clodia. Wir beschäftigen uns mit dieser Rede, um an ihr möglichst viel über Cicero, die Verhältnisse der ausgehenden Republik, Rhetorik im Allgemeinen und die Arbeit mit lateinischen Texten zu lernen. Bitte kritische Ausgabe mit Kommentar (siehe unten) nach Möglichkeit anschaffen; zweisprachige Ausgaben sind im Seminar nicht zugelassen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: R.P. Austin, M. Tulli Ciceronis Pro M. Caelio Oratio, Oxford 3 1960 (zur Anschaffung empfohlen). T. Maslowski (ed.), Cicero, Pro M. Caelio oratio, Leipzig 1995. A.C. Clark (ed.), M. Tulli Ciceronis orationes, tom. I, Oxford 1905. C. J. Classen, Recht – Rhetorik – Politik. Untersuchungen zu Ciceros rhetorischer Strategie, Darmstadt 1985. M. Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, München/Zürich 1989. M. Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Wiesbaden 1969. C. Habicht, Cicero der Politiker, München 1990. J.M. May (ed.), Brill's Companion to Cicero. Oratory and Rhetoric, Leiden/Boston/Köln 2002, 273–304. Chr. Neumeister, Grundsätze der forensischen Rhetorik gezeigt an Gerichtsreden Ciceros, München 1964. W. Stroh, Taxis und Taktik, Stuttgart 1975.

88907 Cicero: De Amicitia (Lat 200)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Graec 500, Graec 500, Graec 700, Lat 500, Lat 700, Lat 200

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung ist für Studienanfänger bestimmt, der Besuch an keine Voraussetzung geknüpft. Ziel ist es, die Studierenden durch gründliche Lektüre und Interpretation von Ciceros Schrift über die Freundschaft und ausgewählter Stücke aus seiner Briefsammlung an Atticus in die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel des Fachs einzuführen. Unter anderem sollen Briefe an Ciceros Urfreund Atticus gelesen werden, dem die Schrift Laelius sive De amicitia gewidmet ist. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, intensive Vorbereitung der Texte und die selbständige Interpretation eines ausgewählten Abschnitts aus De amcitia oder eines Briefs an Atticus.

Bemerkungen

Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung der Sitzungen und die Anfertigung eines Referats zu einem ausgewählten Abschnitt.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: M. Tulli Ciceronis Cato Maior, Laelius, rec. K. Simbeck, Stuttgart 1980; Cicero's Letters to Atticus. Hrsg. von D. R. Shackleton Bailey 7 Bde. Cambridge 1965-70. Ausführliche Literaturhinweise werden in der ersten Sitzung gegeben, die auch der Vorstellung des Semesterprogramms dient. Als einführende Lektüre eignen sich: G. Jäger, Einführung in die Klassische Philologie, München 1990 (diverse Auflagen); P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, München 1998 (spätere Auflagen).

102432 Lateinische Fachdidaktik (Lat 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 400

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse lateinischer Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen. Die Seminare vertiefen den Inhalt der Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik , Berlin 2 1993 (Nachdrucke)

88483 Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung umfasst drei Bereiche: 1)Morphologie (Formenlehre insbesondere der Nomina und Pronomina)2)Stammformen der Verben (mit Waagerechten Reihen)3)Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium und Übungssätzen aus dem Skript). Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungssätze schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1)das Skript2)das Kompendium der lateinischen Syntax3)die Tabelle für die Übung Waagerechte Reihen. Alles erhalten Sie vor Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de (mit Login). Das Kompendium der lateinischen Syntax soll Ihnen das intensive Lernen größerer Stoffmengen erleichtern. Es ersetzt jedoch nicht die Arbeit mit unserer Arbeitsgrammatik (siehe unten), die für Einzelheiten und Zweifelsfälle immer konsultiert werden muss. Kurs 1 und Kurs 2 sind identische Parallelkurse. Für den ersten Teil von Lat 320 muss nur ein Kurs besucht werden. Wer nach Absolvierung des ersten Teils im letzten Semester nun die Modulprüfung anstrebt, wird gebeten, möglichst den Kurs am Donnerstag zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise Arbeitsgrammatik H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 12 2006 (und früher). H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 2 2005. Lernwortschatz Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 2 2004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

88746 Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Eobaldt, C.

Kommentare

In der Stilistik finden die Übungen der lateinischen Sprachkompetenz ihre Fortsetzung. Neben grammatischer oder orthographischer Korrektheit rücken nun auch Fragen des Stils in den Vordergrund: Welche Syntax ist der Aussage an angemessensten (Relativsatz, Partizip, Präpositionalkonstrukt etc.)? Ist eine bestimmte Ausdrucksweise typisch? Soll der deutsche Nominalstil aufgelöst und in Handlungen überführt werden? Was tun bei Hendiadyoin etc. etc.? Um diese und weitere Fragen zu klären, werden Grammatik und Stil anhand kommentierter Texte (Script – www.uni-jena.de\~x3eoch) eingeübt. Es empfiehlt sich dabei, die lateinischen Originaltexte zunächst einzustudieren (Vorleistung), um ihren Stil späterhin in freier Anwendung (Modulprüfung) imitieren zu können. Neben dem Material aus vergangenen Semestern (ca. 250 Seiten) sei auf Georg Maurachs Lateinische Stilübungen (Darmstadt 1997) verwiesen, welche für das Selbststudium herangezogen werden sollten.

Empfohlene Literatur

Als Begleitgrammatik zum Script dienen uns wie im vorangegangen Modul die Lateinische Grammatik von Rubenbauer, Hofman und Heine (RHH) sowie vermehrt der Neue Menge (NM) – beide vorrätig in der Lehrbuchsammlung der ThULB.

94642 Tutorium Latein (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schug, Linda

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Schug, L.

Bemerkungen

Das Tutorium findet im Raum der Hartmut-Erbse-Stiftung (R 3.11) im Institut für Altertumswissenschaften (UHG) statt.

15856 Colloquium Latinum (Lat 500, Lat 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 500, Lat 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

carmina latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur omnes, qui Latinitatem vivam amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

89098 Forschungs- (Examens-)kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Vielberg, M.

Kommentare

Im Forschungskolloquium sollen Studierende aus höheren Semestern, Examenskandidaten und Doktoranden an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden, nach Möglichkeit in regelmäßigem Wechsel, eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und Texte aus Cicero bzw. anderen Autoren gelesen und bearbeitet.

Bemerkungen

Ort: Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 1, Hartmut-Erbse-Bibliothek, R. 3.11

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung „Grundlagen Europas" finden regelmäßig Vorträge und Kolloquien aus dem Spektrum der an den Querschnittsbereich beteiligten Fächer statt. Dabei werden sowohl die Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden zur Diskussion gestellt, insbesondere etwa aus dem Forschungsprojekt ‚Metamorphosen des Todes'. Aber es werden auch auswärtiger Wissenschaftler zu einschlägigen Vorträgen und Workshops zu den genannten Themenfeldern eingeladen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Die Ringvorlesung findet im HS 250 im UHG statt.

119399 Tertullian: Adversus Marcionem

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BA_RW_3a, The M20, The B4.3, Lat 311, The L10, The B9, The E6, The WP1, Lat 310, Lat 700, Graec 700, Lat 700, Lat 800, Graec 500, Lat 500, Graec 500, Lat 311, IDG BM 2

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Nordafrikaner Quintus Septimius Florens Tertullianus (ca. 150-220) ist nicht nur der erste bedeutende Kirchenvater lateinischer Sprache, sondern wohl auch der bedeutendste lateinische Schriftsteller des 2./3. Jahrhunderts. Die Werke dieses ausgebildeten Juristen und Rhetors, die in einem eleganten Latein abgefasst sind, sind zugleich bedeutende Dokumente der Geistesgeschichte ihrer Zeit und haben die lateinische Terminologie für die folgenden Jahrhunderte wesentlich geprägt. Das gilt insbesondere für seine Schrift gegen den Theologen Markion aus Sinope, der den Gott der jüdischen Bibel als einen bösen, vom höchsten Gott abhängigen Schöpfer ansah. Gegen diese Theorie und ihre Erklärung des Bösen entwickelte Tertullian, wie andere Kirchenväter, ein Konzept menschlicher Handlungsfreiheit (libertas arbitrii), das bis heute großen Einfluss auf unser Denken ausübt.

Nachweise

BA RW 3, DB KG, The B10, The B4.3, The L10, The M20, The B9, The E6, The WP1, Wahlpflichtbereich Diplomstudiengang

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Qvinti Septimi Florentis Tertvlliani Opera 1: Opera catholica. Adversus Marcionem (Corpus Christianorum Scriptorum Latinorum 1), Turnholti 1954 (Der Text bzw. die zu lesenden Auszüge werden rechtzeitig als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt)

119490 Horaz (Lat 310/311, Lat 500, Lat 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500, Lat 311, Lat 310, Graec 500, Lat 700, Graec 700, IDG BM 2

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Lyrik (carmina bzw. Oden) des Quintus Horatius Flaccus (65–8 v.Chr.) ist ein Höhepunkt der augusteischen Literatur und daher eine Pflichtlektüre für alle Studierenden der Latinistik. Jeder sollte dabei für sich herausfinden, ob diese Pflicht Last oder Lust bedeutet. Können wir Friedrich Nietzsches „artistisches Entzücken" ein wenig nachempfinden, wenn wir den Römer lesen? Oder sagt uns der Epikuräer im Schatten der Mächtigen heute nichts mehr? In der Übung soll ein möglichst großer Ausschnitt aus dem lyrischen Oeuvre des Horaz gelesen werden. Einen Lektüreplan sowie Literaturhinweise finden Sie zu Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de. Für die erste Sitzung bitte carm . 1,1 vorbereiten.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise (zweisprachige Ausgaben sind nicht zugelassen) Horatii Opera, hsrg. v. Stephanus Borzsak, Leipzig 1984. Horatii Opera, hrsg. v. David R. Shackleton Bailey, 4., verb. Aufl. München 2001. A. Kiessling, bearb. v. R. Heinze, Oden und Epoden, 7. Aufl., Berlin 1930. R. G. M. Nisbet/M. Hubbard, A commentary on Horace, Odes book I, Oxford 1970, Odes book II, Oxford 1978. K. Numberger, Horaz, lyrische Gedichte: Komm. f. Lehrer d. Gymnasien u. für Studierende, 3. Aufl. Münster 1997. K. Quinn, Horace, The Odes, ed. with introd,. rev. text and comm., 2nd ed, Basingstoke 1988. H. P. Syndikus, Die Lyrik des Horaz D. West, Horace, Odes II. Vatis amici, Oxford 1998. G. Williams, The third book of Horace's odes, Oxford 1976.

126045 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BA_RW_4, BA_RW_SY1, Graec 310, Graec 800, Lat 700, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, Graec 700, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Judentum und Islam sind nicht nur zwei streng monotheistische Religionen, sondern auch Orte, in denen zu allen Zeiten nach Wahrheit und Weisheit gesucht wurde und wird. Im islamischen Kontext entwickelte sich zum ersten Mal die Idee, dass die Philosophie, auch im Vergleich zu einer monotheistischen Offenbarungsreligion, einen methodisch eigenständigen Zugang zur Wirklichkeit darstellt. Aus dem Judentum erhält die Diskussion über den Status der Philosophie bis heute wesentliche Impulse. Die philosophischen Ideen, die bei diesen Konfrontationen von Rationalität und religiöser Überzeugung entwickelt wurden, zählen nicht nur zum Besten, was die Philosophiegeschichte zu bieten hat, sondern können auch nicht-religiöse Philosophen bis heute anregen: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-F#r#b# und Ibn Rušd (lat. Averroes) vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Ab# Zakar#y# ar-R#z# die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Ibn S#n# (Avicenna) vor. In dem Theologen al-#az#l# fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Etwas gleichzeitig mit dem Ende der klassischen Epoche der arabisch-islamischen Philosophie begann, nicht frei von arabischem Einfluss, eine bedeutende Reihe jüdischer Philosophen: Moses Maimonides arbeitete in arabischer Sprache auf eine Aussöhnung von Judentum und aristotelischer Philosophie hin; Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. Nachdem der Jude Moses Mendelssohn im 18. Jahrhundert die Aufklärung mitbegründet hatte, entwickelten im 20. Jahrhundert unter anderem Franz Rosenzweit und Emmanuel Lévinas bedeutende philosophische Überlegungen. Diese Entwicklungen sollen, bis hin zu einem Blick auf die gegenwärtige Situation, in der Vorlesung vorgestellt werden; diese ist damit nicht nur, aber auch ein Blick auf die Rezeption der Antike und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie.

Nachweise

*Theologische Fakultät: **MA_RW_23, BA_RW_SY1, MA RW 22, LRW 22, DRW, Diplom Wahlbereich Hauptstudium*

Empfohlene Literatur

An Einführungsliteratur kann empfohlen werden: Eichner, Heidrun/Perkams, Matthias/Schäfer, Christian (Hrsg.), Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch, Darmstadt 2013. Hayoun, Maurice Ruben, Geschichte der jüdischen Philosophie, Darmstadt 2004 (leider nicht sehr klar geschrieben). Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

126153 Ciceros Somnium Scipionis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 700, Lat 700, Graec 700, Lat 500, Graec 500, Graec 500, Graec 700, Lat 311, IDG BM 2

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Eobaldt, C.

Kommentare

Im Zentrum der Übung steht Ciceros Somnium Scipionis, welches das sechste und abschließende Buch der staatsphilosophischen Schrift De Re Publica bildet. Neben der Übersetzung und Erschließung des Textes soll auch Fragen der philosophischen Geltung, des Zeitbezugs sowie der literarischen Form Raum gegeben werden. Themenbezogene Texte wie beispielsweise Macrobius‘ Somniumskommentar (Commentarii in Somnium Scipionis) oder etwa Ciceros Erörterungen über Weissagung, Kosmos und Unsterblichkeit (De Natura Deorum, De Divinatione etc.) können die Übung nach Absprache mit den Teilnehmern abrunden. Hierzu soll in der ersten Stunde ein konkreter Ablaufplan mit Aufteilung der Themen / Referate erarbeitet werden.

126218 Aristoteles: Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

So wie in allen seinen Werken legt Aristoteles auch in der Politik wichtige Grundlagen für spätere Debatten: Das gilt sowohl für die Definition eines Staates bzw. einer Stadt (polis), für die Definition des Menschen als politisches Lebewesen (zoon politikon) sowie für seine gegenüber Platon weiterentwickelte Verfassungsdiskussion, bei der gerechte und ungerechte Staatsformen unterschieden werden. Andererseits enthält die Schrift auch bekanntermaßen problematische Lehren wie eine Rechtfertigung der Sklaverei. Im Seminar sollen vor allem die ersten drei Bücher der Politik mit ihren grundlegenden Aussagen gelesen werden. Die Debatten über die beste Verfassung und die politische Erziehung in Buch IV-VIII werden in Ausfall gelesen.

Empfohlene Literatur

Lektürehinweise: Um sich dem Original anzunähern, können verschiedene Übersetzungen Verwendung finden, die auch die Spannbreite möglicher Interpretationen zeigen. Auf folgende sei gesondert verwiesen: Aristoteles, Politik, übersetzt von E. Schütrumpf, Hamburg 2012 (vgl. auch die umfangreichere mehrbändige kommentierte Ausgabe als Band 9 von Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung). Aristoteles, Politik, übersetzt von F. Susemihl, Reinbek 1994 (die beste ältere Übersetzung). An Sekundärliteratur kann u.a. der von Otfried Höffe herausgegebene Band Aristoteles, Politik, in der Reihe Klassiker auslegen herangezogen werden.

95435 Praxissemester Lat 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver / Neumann, Uta
zugeordnet zu Modul	Lat 600

1-Gruppe	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Gräzistik

88542 AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Lat 500, AW 100, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Daub, S.
	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Daub, S.

88763 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Byz 800, Graec 300, Graec 310, Graec 840, Lat 500, Lat 820, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 700, Graec 800, Graec 820, Lat 700, Lat 800, Lat 840, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, HiLR SPm

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v. Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken selbst stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Rudolf Rufener. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

102430 Fachdidaktik (Lat / Graec 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 400, Graec 400

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse lateinischer Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen. Die Seminare vertiefen den Inhalt der Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik , Berlin 2 1993 (Nachdrucke)

88911 Platon: Sophistes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 500, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 500, Graec 310, MA-Phi 1.4, Lat 700, Graec 500, Graec 800, Graec 840, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Byz 800, Byz 800

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Sophistes gehört zu den schwierigeren unter Platons Spätdialogen und behandelt eine zentrale Problematik der Platonischen Erkenntnislehre. Der Dialog geht dabei von dem Versuch aus, zu einer Abgrenzung des Sophisten vom Philosophen (und im nachfolgenden Politikos auch vom Staatsmann) zu kommen, und entwickelt Platons dialektische Methode der Diairesis, der Begriffsbestimmung durch immer genauere Einteilung eines Genos. In Auseinandersetzung mit verschiedenen vorsokratischen Ansätzen, vor allem aber mit der Parmenideischen Philosophie und ihrer radikalen Leugnung jeder Vielheitlichkeit von Sein, wird der für Platons Lehre zentrale Begriff der µ####### durchleuchtet, also die Frage, ob und wie verschiedene Ideen untereinander in einem Verhältnis der Abhängigkeit, der «Teilhabe» stehen können – bis hin zu den höchsten Ideen Sein, Verharren, Bewegung, Identität, Verschiedenheit, die das gesamte Sein durchziehen und die Plotin (6, 2) in gewisser Weise als Analogon der Kategorien der sinnlichen Welt im Bereich der intelligiblen angesehen hat. In diesem Semester wollen wir uns vor allem den beiden Problemkreisen widmen, ob und, wenn ja, wie «Nichtseiendes» gedacht werden kann und wie die µ####### ##### ontologisch und erkenntnistheoretisch zu verstehen sind.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: OCT Burnet.

102433 Griechische Fachdidaktik (Graec 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 400

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse lateinischer Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen. Die Seminare vertiefen den Inhalt der Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik , Berlin 2 1993 (Nachdrucke)

88482 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heubner, F.
	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Heubner, F.

Kommentare

Dieser Kurs dient dem Erwerb von grundlegenden Kenntnissen des Altgriechischen, genauer des Klassisch-Attischen. Wir behandeln die elementare Grammatik, einschließlich der regelmäßigen Bildung der Tempus-Aspekt-Stammformen beim Verb und eignen uns einen Grundstock an Vokabeln an. Dazu benutzen wir vor allem das Lehrbuch Ars Graeca . Das Bestehen der Abschlussklausur ist Voraussetzung für die Zulassung zum Graecumskurs II. Die Graecumskurse I – III dienen der Vorbereitung auf die gleichnamige Prüfung.

Bemerkungen

Montags Teil 1. Mittwochs Teil 2.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch (vor Kursbeginn anzuschaffen): Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht. Paderborn (Schöningh) 1982. Grammatiken bzw. grammatische Übersichten (Anschaffung nach Wahl): Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik. Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke). Standardgrammatik für den Studiengebrauch. Für diejenigen empfohlen, die Gräzistik studieren oder sich sonst wissenschaftlich mit dem Griechischen bzw. griechischen Texten auseinandersetzen wollen. Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Griechische Sprachlehre. Paderborn (Schöningh) 1981 (Nachdrucke). Ebenfalls relativ ausführlich, aber vielleicht etwas lernerfreundlicher aufgebaut als Bornemann/Risch. Lahmer, Karl: Grammateion. Griechische Lerngrammatik – kurzgefaßt. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf (Klett) 1989 (Nachdrucke). Bietet eine konzentrierte Übersicht über das grammatische Basiswissen, das jeder Teilnehmer nach den Kursen I – III im Kopf haben sollte.

88487 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Aufbauend auf der Einführung in die griechische Sprache und Literatur I soll dieser Kurs vorhandene Kenntnisse vertiefen und erweitern sowie eine Vorbereitung für den dritten Kurs schaffen, der direkt auf die Graecumsprüfung hinführt. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Einführung in die griechische Sprache und Literatur I. Zugleich besteht die Möglichkeit, das Modul AW 510 abzuschließen. Der Kurs beginnt mit der Lektion 11 des Lehrbuchs ars Graeca.

Bemerkungen

Montags Teil 1. Mittwochs Teil 2.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehrbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh), 1982 (Nachdrucke). Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978.

88634 Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul AW 511

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ehlen, O.
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Dieser Kurs soll auf die Graecumsprüfung am Ende des Semesters vorbereiten. Neben Ergänzungen im grammatisch /syntaktischen Bereich wird vor allem die Lektüre von ausgewählten Stellen aus Platons Symposion im Mittelpunkt des Kurses stehen. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreich abgeschlossene Besuch des Kurses „Einführung in die griechische Sprache und Literatur II" oder eines Äquivalents.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke). Platonis Opera, Tomus II, rec. Iohannes Burnet, Oxford 1901 Ndr., 151-222.

88753 Griechische Grammatik (Graec 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 320, Graec 320

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Schwerpunkte der griechischen Grammatik sind Retroversionen sowohl einzelner Sätze mit konkreten Übungsgegenständen als auch zusammenhängender Texte. Das Skript ist erhältlich vor Semesterbeginn (mit Login) auf http://www.dt-workspace.de.

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 3 1890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 3 1898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V. Chr. F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 11 1889.

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung „Grundlagen Europas" finden regelmäßig Vorträge und Kolloquien aus dem Spektrum der an den Querschnittsbereich beteiligten Fächer statt. Dabei werden sowohl die Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden zur Diskussion gestellt, insbesondere etwa aus dem Forschungsprojekt ‚Metamorphosen des Todes'. Aber es werden auch auswärtiger Wissenschaftler zu einschlägigen Vorträgen und Workshops zu den genannten Themenfeldern eingeladen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Die Ringvorlesung findet im HS 250 im UHG statt.

114397 Platon: Kriton

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 310, Lat 500, Graec 311, Lat 700

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Dialog Kriton behandelt ein zentrales gesellschaftspolitisches Problem an einem herausragenden, für die weitere Philosophiegeschichte paradigmatischen Beispiel: Sokrates sitzt nach seiner Verurteilung zum Tode im Gefängnis und wartet auf seine Hinrichtung. Unstrittig war dieses Urteil ein Fehlurteil, und ebenso unstrittig hat Sokrates das Todesurteil nicht verdient. Ebenso unstrittig ist freilich, dass das Urteil gemäß der Verfassung und den Gesetzen Athens korrekt zustandegekommen ist. Unter diesen Umständen wird gefragt: Darf, sollte oder muss Sokrates sich gar nach Möglichkeit der Todesstrafe entziehen oder ist es richtiger, den Tod auf sich zu nehmen? Diese Frage erörtert Sokrates mit seinem Freund Kriton, der ihn unbedingt vor dem Tod retten will und auch über die Möglichkeiten verfügt, dies zu tun. Der Dialog ist ein klassischer Text zur Spannung zwischen dem Recht des Individuums und dem der Gemeinschaft im demokratischen Rechtsstaat.

Bemerkungen

Für die erste Sitzung ist der Beginn des Dialogs von 43 a 1 bis 44 c 5 vorzubereiten.

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Klausur.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Platonis Opera , Tomus I, recc. E. A. Duke, W. F. Hicken et all., Oxford 1995. Es kann für unsere Zwecke aber auch jede andere vollständige Ausgabe des Kriton , Schülerausgaben eingeschlossen, verwendet werden. Übersetzung/Kommentar: Platon, Kriton , Übersetzung und Kommentar von Wolfgang Bernard, (Platon, Werke I 3) Göttingen 2016.

119542 Praxissemester Graec 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 600

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 14:00	Ehlen, O.

Kommentare

Im Begleitseminar zum Praxissemester im Fach Griechisch sollen sich aus der Praxis ergebene Fragen erörtert und fachdidaktisch reflektiert werden. Dabei wird auch ein besonderes Gewicht auf der didaktischen Theorie liegen, die anhand ausgewählter Artikel der Literatur diskutiert werden soll.

Bemerkungen

Ort: Dienstzimmer R. 3.12, Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 1

126255 Demosthenes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 311, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Lat 500, Graec 300, Graec 310, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Demosthenes war in den Jahren 354–336 der entschiedenste Gegner des makedonischen Königs Philipp II., der mit seiner Expansionspolitik das basisdemokratisch verfasste Athen, das damals im östlichen Mittelmeerraum wieder und noch eine Großmacht war, massiv in seinen Interessen berührte und in zwei Lager spaltete. Zugleich war er der berühmteste Redner Athens überhaupt und wurde für die Nachwelt zu dem Stilvorbild der attischen Prosa. Darüber hinaus wurde er, nicht zuletzt durch Cicero, zu dem Vorbild eines herausragenden Redners überhaupt, unabhängig von der Sprache der Reden. Demosthenes' gegen Philipp gerichtete Reden umfassen nicht nur die so genannten vier ‹Philippischen›, sondern auch die drei ‹Olynthischen› Reden, die Rede ‹Über den Frieden› und einige weitere. Wir wollen uns in diesem Semester einen umfassenden Überblick über die politische Tätigkeit des Demosthenes unter dem Aspekt seiner rednerischen Praxis verschaffen. Dabei sollen umfangreiche Teile seiner Reden gemeinsam im griechischen Original gelesen werden. Beginnen wollen wir mit der ersten Philippischen Rede (4).

Nachweise

je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Demosthenis Orationes , rec. S. H. Butcher, Tom. I, Oxford 1903. Es kann aber auch jede andere vollständige Ausgabe der politischen Reden verwendet werden. Übersetzung: Demosthenes, Politische Reden . Griechisch/deutsch. Übers. und hrsg. von Wolfgang Unte, Stuttgart 1985.

126258 Griechische Sprachkompetenz II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Picker, Patricia

zugeordnet zu Modul Graec 830, Graec 830

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Picker, P.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist das Übersetzen längerer, zusammenhängender Retroversionen. Weiterhin können bei Bedarf einzelne grammatische und stilistische Phänomene gesondert an Übungssätzen wiederholt und gefestigt werden. Der Fokus soll auf Platon und Demosthenes liegen, umfasst aber auch andere Autoren.

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 3 1890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 3 1898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V. Chr. F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 11 1889. Schwyzer, E., Griechische Grammatik (4 Bände), München 6 1990 (= Handbuch der Altertumswissenschaft, Abt. 2, Teil 1).

126259 Theokrit: Idyllen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Picker, Patricia

zugeordnet zu Modul Graec 700, Graec 311, Lat 500, Lat 700, Graec 310

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit Theokrit wollen wir uns einem Autor widmen, der als Zeitgenosse von Kallimachos und Apollonios von Rhodos in den bedeutenden Bereich der hellenistischen Dichtung gehört. Unter seinem Namen werden 30 längere Gedichte (Idyllen) und 23 Epigramme überliefert, wobei einige der Stücke zweifelsfrei nicht von ihm stammen. Sein Werk wird der Bukolik, der Hirtendichtung, zugeordnet. Dadurch hatte er Einfluss auf den römischen Dichter Vergil, dessen Bucolica (Eclogae) nach dem Muster der theokritischen Idyllen verfasst sind. Der Fokus des Seminars wird auf der Übersetzung ausgewählter Gedichte liegen, jedoch werden sowohl griechische als auch lateinische Vergleichstexte herangezogen werden. Anregungen zu weiteren Themen können gerne in der ersten Veranstaltung besprochen werden. Zweisprachige Ausgaben dürfen im Seminar nicht benutzt werden.

127660 Lectura Philosophica Graeca: Alexander von Aphrodisias, #### ##µ##µ####

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00		Perkams, M.

Kommentare

In diesem Semster soll auf Griechisch der Traktat Über das Schicksal gelesen werden, den um 200 Alexander von Aphrodisias, der bedeutendste Aristoteliker der Antike, an seine kaiserlichen Gönner sandte. Die Schrift macht nicht nur mit dem aristotelischen Denken der Antike vertraut, sondern ist durch seine hervorragenden Textreferate auch eine wichtige Quelle für die stoische Schicksalslehre.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet dienstags von 18 bis 20 Uhr im Institut für Altertumswissenschaften, UHG, Raum 3.11 (ERBSE-Bibliothek) statt.

127692 Tutorium Griechisch II/III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bührle, Petra

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Bührle, P.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

88542 AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Lat 500, AW 100, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Daub, S.
	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Daub, S.

88661 Einführung in die mittellateinische Philologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 200, MAStud 622, Lat 500, Lat 700

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Anhand ausgewählter literarischer und nicht-literarischer Texte wird eine Einführung in die Welt des Mittelalters geboten. Die Auswahl wurde so getroffen, dass sie möglichst anschlussfähig an die Fragestellungen literarischer und historischer Nachbardisziplinen ist.
Es werden Methoden vorgeführt, die sehr umfangreiche Literatur zu ordnen und zu strukturieren, es werden Entwicklungen innerhalb literarischer Gattungen nachgezeichnet, und es werden neue Textsorten wie die Sequenz und der Tropus und das mittelalterliche Drama in ihrer Genese erklärt.

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in Übersetzung vorgestellt.

102449 Einführung in die mittellateinische Philologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul Lat 500, MNLat 310, MNLat 330, Lat 700, Graec 500

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Im Seminar werden die praktischen Hilfsmittel des Fachs (Wörterbücher, Grammatiken und Literaturgeschichten in gedruckter und in maschinenlesbarer Form) vorgestellt und es wird ihre Verwendung eingeübt, es wird die Tragfähigkeit (Erklärungsmächtigkeit) moderner Interpretationsmethoden erprobt, paläographische Hilfsmittel werden vorgestellt, und es wird ein Einblick in die mittelalterliche Rhythmik und in die mittelalterliche Metrik gegeben.

88547 Einführung in die lateinische Sprache des Mittelalters: Waltharius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ricchizzi, Annalisa

zugeordnet zu Modul MNLat 330, MNLat 200, MNLat 311, MNLat 320, MNLat 320, Lat 500, Lat 700, Graec 500

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ricchizzi, A.

Kommentare

Die 1456 lateinischen Hexameter, die die Flucht Walthers aus dem Hof Attilas und seine darauffolgenden Kämpfe gegen die Franken darstellen, wurden zwischen dem 9. und dem 10. Jahrhundert vermutlich von einem Mönch verfasst. Sie vereinen in einem Werk die epische lateinische Tradition und die volksprachigen Heldensagen. Darüber hinaus enthält das Epos viele Germanismen und mittellateinische Formen, die es zu einem wichtigen Zeugnis der lateinischen Sprache des Frühmittelalters macht. In der Übung werden ausgewählte Stellen gelesen und kommentiert.

Empfohlene Literatur

Lit: Waltharius. Lateinisch/deutsch. Übers. und hrsg. von Gregor Vogt-Spira, Stuttgart 1994.

15556 Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung „Grundlagen Europas" finden regelmäßig Vorträge und Kolloquien aus dem Spektrum der an den Querschnittsbereich beteiligten Fächer statt. Dabei werden sowohl die Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden zur Diskussion gestellt, insbesondere etwa aus dem Forschungsprojekt ‚Metamorphosen des Todes'. Aber es werden auch auswärtiger Wissenschaftler zu einschlägigen Vorträgen und Workshops zu den genannten Themenfeldern eingeladen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Die Ringvorlesung findet im HS 250 im UHG statt.

88745 Paläographie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 300, MNLat 300, Lat 500, Lat 700, Graec 500

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertelang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Schriften des römischen Reiches (Capitalis, Majuskel- und Minuskelkursive, Unziale, Halbunziale) und die Nationalschriften des frühen Mittelalters (Beneventana, Visigotica, Merovingica, Insulares). Das Lesen dieser Schriften wird anhand kopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik.

126099 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Daub, S.

Kommentare

Das Kolloquium stellt neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen in den Mittelpunkt und gibt den Teilnehmern Gelegenheit, Fragestellungen eigener Arbeiten (etwas von Qualifikationsarbeiten) in gemeinsamem Gespräch zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Raum 3.18 im Institut für Altertumswissenschaften statt.

126101 Carmina Burana (MNLat 810)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 810

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Daub, S.
	10.12.2016-11.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 19:00	Daub, S.
	17.12.2016-18.12.2016 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 19:00	Daub, S.

Kommentare

Die Carmina Burana sind ein hochmittelalterliches Liederbuch aus dem Kloster Benediktbeuren, das im 19. Jahrhundert von Carl Orff vertont wurde. Die Sammlung wurde bereits vom mittelalterlichen Sammler thematisch gegliedert in moralisch-satirische Dichtungen, Liebeslieder, Trink- und Spielerlieder und Geistliche Dramen. Highlights aus jedem dieser Bereiche werden gelesen, übersetzt und zunächst konventionell interpretiert; anschließend werden Interpretationen nach moderneren literaturtheoretischen Ansätzen versucht (die Texte werden in Xerokopie zur Verfügung gestellt). Anhand der Einzeltexte werden kulturgeschichtliche und rezeptionsgeschichtliche Aspekte der Sammlung fächerübergreifend thematisiert. Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Die Vorbesprechung findet am Dienstag, 18. Oktober, von 14 - 16 Uhr im R. 3.18 im Institut für Altertumswissenschaften statt. Das Blockseminar (10., 11., 17. und 18. 12.) findet jeweils von 12 bis 19 Uhr im Raum der Hartmut-Erbse-Stiftung statt.

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in Xerokopie ausgeteilt.

Sonstige Veranstaltungen

Hier finden Sie Veranstaltungen anderer Einrichtungen, die für Sie interessant sein könnten.

89388 Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Hammer, Angela
zugeordnet zu Modul	ASQ Info.3

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Studium bzw. im wissenschaftlichen Arbeiten unerlässlich. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedien für Historiker und Kulturwissenschaftler. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Recherche nach und in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen, Nachweissystemen für Handschriften und Alte Drucke sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Verwendung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren).
Themenbeispiele: • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher für Historiker und Kulturwissenschaftler • Nationale und internationale Bibliothekskataloge und Suchmaschinen • Fachdatenbanken und elektronische Fachbibliographien • Geschichts- und kulturwissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen • Bildrecherche • Recherche nach laufenden Arbeiten und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Nachweissysteme für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke, Nachlässe…) • Bibliographieren und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Urheberrecht Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Punkte Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Kühmstedt, Estella: Klug recherchiert: für Historiker, Göttingen 2013. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft

Bachelor

Tutorium zu Arabisch I

Arab 1.1 Arabisch I

Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten

Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Arab 2.1 Arabisch III

Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten

Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik

Arab 3.1 Moderne Lektüre II

Arab 3.2 Klassische Lektüre II

Master

Arab I 4.1 Persisch I

Arab I 4.3 Türkisch I

Arab I 4.5 Theologie und Recht

Arab I 5.1 Persisch III

Arab I 5.2 Türkisch III

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

113398 Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Kilargiani, Mariam	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.3	

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)

113433 Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.2	

Kommentare

Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen statt: 29.10./30.10.15; 12.11./13.11.15; 26.11./27.11.15; 10.12./11.12.15; 07.01./08.01.16; 21.01./22.01.16; 04.02./05.02.16.

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

LS Altorientalistik

Bachelor

Master

102663 Problemorientierte Lektüre: A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 750, AO 740	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	Krebernik, M.

Kommentare

Diese LV wird gemeinsam mit der LV 'Semitistisches Kolloquium' im Seminarraum 003 Löbdergraben 24a durchgeführt.

Institut für Anglistik/Amerikanistik

B.A.

126455 Prüfungen und Abschlußarbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

1-Gruppe	~~20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Do 12:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden aller Studiengänge die Möglichkeit, sich gezielt auf Prüfungen (Staatsexamen) und Abschlussarbeiten (Bachelor, Lehramt, Master) in der Linguistik vorzubereiten. In einem allgemeinen Teil werden zunächst zentrale Anforderungen an Abschlussarbeiten besprochen und eingeübt und die Wahl der Themen für die schriftlichen und mündlichen Prüfungen im Staatsexamen thematisiert. Im zweiten Teil können dann konkrete Projekte für Bachelor- Master- und Staatsexamensarbeiten vorgestellt und mündliche Prüfungen geübt werden. Wünsche der Teilnehmer_innen werden berücksichtigt. Den genauen Ablauf legen wir in der ersten Sitzung fest.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. phil. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
3-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
5-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
6-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 230 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

Bemerkungen

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS, MNLat 330	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Michael Heintze will be in German. The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5 th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2 nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5 th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2 nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995 , An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4 th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)

BA.AA.SW02 Phonetics

101414 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise specializing in the standard form of either British (Dr. Liston) or American (Carol Ann Martin) English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Empfohlene Literatur

Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4 th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 17:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

126570 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW06	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

'Why do men swear more than women? How do speech styles of most Black Americans, and whites growing up in 'Black areas', differ from those of other whites? Does it make sense to defend a language against 'contamination' from foreign words and phrases? Why are languages dying out at a catastrophic rate and what can we do about it?' These and related questions are addressed in P. Trudgill's book on Sociolinguistics (cf. the back cover), which we will use as the main reading of this course. The topics covered range from the relationship between language and social class, ethnic group and sex to matters of language contact and the significance of language for humanity in general. Literatur Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

126559 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jach, Daniel	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Jach, D.

Kommentare

Seminar Description Hardly one besides the father, the head of the family spoke German. Nevertheless, they were all friendly smiling at me and motioned me in their house. I was offered a seat and Turkish food and drink specialties. The children sat to my feet, listened to me talking German as if I was telling them the most thrilling and entertaining fairy-tale they had ever listened to. (ICLE-AUG-0066.1)
(An adult native user of German writes in English about talking in German to child native users of Turkish at their family's place.)
In this seminar, we will be concerned with the processes of acquiring a language in addition to one's native language. As the quote above illustrates, second language acquisition (SLA) is an extremely complex object of investigation. Therefore, this seminar will not cover all but only selected parts of this highly diverse debate. In particular, we will address phenomena which highlight the dynamic, systemic and usage-based nature of SLA. This way, we will learn about the cognitive processes underlying not only second language acquisition but language learning in general. Towards the end of the semester, the seminar will introduce methodological basics of SLA research and we will attempt to conduct some modest-sized empirical studies in preparation for the seminar papers. A final note: Even though SLA research is related to language pedagogy and cross-cultural communication studies, we will not explicitly address them. The seminar rather intends to outline the psycholinguistic background in which future teachers might ground their teaching methodologies and didactic decisions.

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

126567 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schäfer, Martin	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

This seminar introduces students to quantitative research approaches in linguistics. For this purpose, a wide range of different corpora will be introduced and subsequently used as a basis for investigations of interesting and thought-provoking linguistic phenomena. To establish a solid foundation for quantitative research in linguistics, a major part of the course is concerned with the (correct) application of statistical methods as well as the (correct) quantitative evaluation of experimental data extracted through the analysis of corpus data. As such, we will not only focus on the linguistic foundation of corpus studies, but also on the mathematical background behind the statistical analysis of language data. For the purpose of data analysis, the R programming language will be introduced as a valuable tool for corpus linguists. Participants are required to hand in weekly assignments (tackling computational or linguistic/statistical problems). These assignments are meant to give students a way of preparing for the final term paper. Additionally, a large proportion of this seminar will be focused on practice with the programming language R and linguistic data analysis. With regard to programming knowledge (R) and statistics (mathematics), the class is fully self-contained and students are not required to have any previous experiences in these fields. Because examples for corpus studies and linguistic data analysis will be taken from many different fields of linguistics (morphology, syntax, semantics, ...), students are expected to have a basic knowledge of the respective fields (e.g. acquired by attending the introductory classes).

Empfohlene Literatur

The seminar is self-contained and does not require knowledge of any external literature. However, should you wish to get a different perspective on the quantitative analysis of linguistic data, I can highly recommend the following publications (in alphabetical order): Baayen, R. Harald (2008). Analyzing Linguistic Data: A Practical Introduction to Statistics Using R. Cambridge: Cambridge University Press. Field, Andy, Jeremy Miles and Zoe Field (2012). Discovering Statistics Using R. Los Angeles: SAGE Publications. Gries, Stefan Th. (2013). Statistics for Linguistics with R. Berlin: De Gruyter Mouton. Manning, Christopher and Hinrich Schütze (1999). Foundations of Statistical Natural Language Processing. Cambridge: MIT Press. [especially the first two chapters]

BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics

126621 BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics: Early Modern English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Starting from late Middle English, this course deals with the external and internal history of English from the 15th to the 18th century.

05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

126662 Literary History: Reading Course "Melville"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haase, Felix	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haase, F.

Kommentare

Herman Melville is one of the most canonized authors today and left an indelible mark on the American Renaissance. Before critics returned to his texts in the early 20th century, however, Melville was largely forgotten. In this seminar, we will discuss why his works have such a lasting impact, but also why many readers find them problematic. Rather than glancing over Melville's whole oeuvre, we will concentrate on the short story 'Bartleby, the Scrivener', the novella 'Benito Cereno' and selected poems. We will develop reading strategies to tackle 19th century texts such as these and also cover critical approaches to Melville. The aim of the seminar is to provide participants with the tools to further examine Melville's dark and skeptical account of the American promise and to unlock challenging fictions of the American Antebellum. Relevant materials and information will be made available in the first session. The exam takes place in the last session on February 1, 2017.

BA.AA.LW05 Theory

126637 Theory: Speech in 20th-Century Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wehmeier, Christian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Wehmeier, C.

Kommentare

In this seminar, we will deal with the various ways in which human speech is configured in narrative texts, looking at some paradigm examples of th 20 th -century dialogue novel. Starting with some general theoretical questions concerning the relation between speech and writing, narrative devices of configuring and framing speech in fiction, the question of the alleged ‘authenticity’ or ‘realism’ of characters’ speech etc., we will then go on to use three novels as the ‘testing grounds’ for these theoretical issues: Ivy Compton-Burnett’s A House and Its Head (1935), Roddy Doyle’s The Commitments (1987), and Philip Roth’s Deception (1990). Addressing issues, and using methods of, both literary analysis and linguistics, the seminar caters both to students who are interested in good old-fashioned narratology and those who are interested in investigating fictional dialogues from the perspective of various linguistic sub-disciplines (lexical semantics, morphosyntax, pragmatics, prosody, cognition etc.).

Bemerkungen

Please note : All theoretical texts and an electronic copy of A House and Its Head will be made available on Wordwise at the beginning of the semester (please feel free to ask for the login key if you do not want to buy a print version of A House and Its Head and want to start reading the novel as early as possible). The other two novels must be acquired individually by participants.

BA.AA.LW08 Literature in Context

126663 Literature in Context: "Ecofiction"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Comos, Gina	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Comos, G.

Kommentare

The relatively recent idea of the Anthropocene – a geological age of our own making – has marked a paradigm shift in our understanding of humans' relationship to nature. In this seminar, we will discuss ecologically oriented texts that reflect some of the challenges we face in this new era. As a basis for our discussions, we will read theoretical texts on ecocriticism (or environmental criticism) and the concept of the Anthropocene. In a second step, we will devote ourselves to a range of literary texts making use of different genres and modes in their response to the environmental crisis. Prospective participants are asked to buy Ruth Ozeki's All Over Creation and Barbara Kingsolver's Flight Behavior in advance. All other literary and theoretical texts will be provided via Wordwise .

BA.AA.LW06 Genres

126664 Genres: Canadian Creative Nonfiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

For a long time, Canadian Creative Nonfiction has been defined by distinction from its neighboring genres: memoir, essay, and investigative journalism. Its intentions are conventionally linked to documentation and criticism, and to making an impact on the reader. In defining and exploring Creative Nonfiction from Canada, we will discuss how these goals are achieved by looking at both content and form of the texts. We will address the different genres and establish our own view of how Creative Nonfiction can be assessed with the tools of literary analysis. The teaching and learning aims of this class therefore include developing students' expertise about the definition of literary genres as well as a critical debate of what makes 'literature' in the first place. We will revisit narratological concepts and tools for the analysis of literary and non-literary texts to update our understanding of the discipline of literary studies. The selection of texts covers a wide range of Canadian topics, from ecocriticism to the RCMP and the Canadian West. It provides an overview of Canadian cultural concepts and debates. Studien- und Prüfungsleistung: The class requires weekly reading and preparation, as well as active participation in classroom discussions and in-class group activities. Students will be expected to compile a expected reflect their regular readings in a portfolio with weekly or bi-weekly reading responses. The purpose of this task is to practice reading skills alongside writing skills. Additionally there will be brief classroom presentations by students that will frame the topics of our readings. The class concludes with a final paper due on March 6, 2017.

Empfohlene Literatur

A reader with all texts and materials will be available at the beginning of term.

BA.AA.LW07 Periods

126639 Periods: The Literary Art of Murder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Vila Cabanes, Maria Isabel	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	
		Dr. Maria Isabel Vila Cabanes		

Kommentare

Detective and crime fiction, as a popular genre which appeals to a wide readership, has often been left out of academic criticism and labelled as ”low brow” literature. However, recent studies have called attention to the genre’s versatility and literary value, since it not only offers relevant insights on ideological, moral and social aspects of the cultures which produce it, but its study is also important from a narratological perspective. This course introduces students to the history of British and American detective and crime fiction from the first modern detective story with E. A. Poe’s first Dupin mystery in the mid-nineteenth century to late twentieth-century crime narratives. We will do critical readings and discuss major classic and contemporary authors and their works as well as look at the most relevant subgenres and literary periods in which detective and crime fiction developed. The reading list includes short stories by Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, G. K. Chesterton, Agatha Christie and Dashiell Hammett, and novels by Raymond Chandler (Farewell, My Lovely , 1940), Thomas Harris (Red Dragon , 1981) and Minette Walters (The Ice House, 1992). PDF copies of all short stories and Chandler’s Farewell, My Lovely will be available on Wordwise at the beginning of the semester. Students must get their own copies of Red Dragon and The Ice House .

BA.AA.LW09 Media

126638 Media: "Flourish. Enter King": Henry VIII in Literature, Film, and Music

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Bock, O.

Kommentare

Although remembered chiefly for his six successive wives, King Henry VIII nevertheless made his mark in history through permanent changes to the English social and political life, e.g. with the dissolution of the monasteries and the break with Papal rule over the English church or in the first promulgation of the possibility of a female succession to the English crown. This seminar seeks to explore Henry's representation and various functions in literature and other media beyond the mnemonic rhyme 'divorced, beheaded, died, divorced, beheaded, survived'. Further, bearing in mind the pivotal role of the then-new printing press for the Reformation, another point to consider may be Henry VIII's relationship with the media of his time. Our primary literary texts will be Shakespeare's Henry VIII (1613) and Hilary Mantel's Wolf Hall (2009), alongside select episodes / scenes from the two TV series The Tudors (2007-2010) and Wolf Hall (2015). Other material will include Rick Wakeman's album The Six Wives of Henry VIII (1973) and Gaetano Donizetti's opera Anna Bolena (1830). Students are expected to have read Shakespeare's play by the beginning of term. Recommended editions are: Shakespeare, King Henry VIII , ed. Gordon McMullan, The Arden Shakespeare 3rd Series, London: Arden Shakespeare, 2000. ISBN: 9781903436257 Hilary Mantel, Wolf Hall , London: Fourth Estate, 2010. ISBN: 9780007351459

06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.
2-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This course, which provides an introduction to the study of culture, has two parts. In the first part – approximately one third of the term – we will investigate the meaning of 'culture', learn about the history of cultural studies, and encounter key concepts of the discipline. In the second part, we will concentrate on one exemplary topic: national identity. The discussion of identity constructions in Britain (i.e. Britishness, Englishness, Welshness, Scottishness) will be based on a variety of texts and on films and television. While the focus will be on contemporary identity constructions, we will also look back to constructions of and debates on Englishness in the 19th century and earlier 20th century.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell

Nachweise

Klausur

07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch

120321 Übersetzen Englisch-Deutsch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manjavacas Sneesby, P.

BA.AA.KSP4 Grammar II

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

BA.AA.KSP5 Aural-Oral

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

8.1. Basismodule Sprachpraxis

BA.AA.KSP3 Reading

18683 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3, BA.AA.KSP3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / American Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of three sections: Section I: Extensive and selective reading Section II: Close Reading Section III: Vocabulary

BA.AA.KSP2 Academic Writing I

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
2-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.
4-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
5-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
6-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Thomson, J.

Kommentare

1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). The following books may be of particular interest for students who want to improve their theoretical and practical knowledge in the field of English grammar: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354). 3) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details: Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.

BA.AA.KSP1 Grammar I

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Martin, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 17:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

4-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
5-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
6-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

BA.AA.KSP7 Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

08. ASQ

126974 Einführung in die quantitative Datenanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.Sc. Humble, Denise

zugeordnet zu Modul ASQ-Daten

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul richtet sich an Studierende geisteswissenschaftlicher Studiengänge, die wenig oder noch keine Erfahrung mit der quantitativen Analyse von Daten (z.B. Sprachdaten) oder Statistik haben. Es befasst sich mit einigen grundlegenden Verfahren der quantitativen Datenanalyse und mit der graphischen Darstellung von quantitativen Daten. Als Grundlage dienen Sprachdaten. Qualifikationsziele: Die Studierenden kennen verschiedene Datentypen (Intervaldaten, Ordinaldaten, Kategorialdaten) und einige grundlegende Kategorien zu deren Beschreibung (Mittelwert, Median, Standard-Abweichung, Korrelation) sowie verschiedene graphische und tabellarische Darstellungsformen quantitativer Ergebnisse. Die Studierenden haben die Fähigkeit, mit einer Tabellenkalkulationssoftware zu arbeiten, quantitative Ergebnisse in Graphiken und Tabellen zu beschreiben, grundlegende Kategorien der quantitativen Datenanalyse zu berechnen sowie eine Aufgabenstellung im Team zu bearbeiten.

Nachweise

Klausur oder Projekt. Wird zu Beginn der Veranstaltung festgelegt. Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Lehramt "Jenaer Modell"

126454 Study Skills for International Students

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

1-Gruppe	~~19.10.2016-03.02.2017~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 13:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

This colloquium is supposed to help international students who, as beginners, are not yet fully acquainted with the German university system, but also advanced students who wish to improve their study skills. The focus will be on: (i) The form and structure of term papers. (ii) Finding appropriate literature for your presentations or term paper and citing correctly. (iii) Planning your final thesis. (iv) Avoiding plagiarism. Participants are free to propose further topics to be discussed.

126455 Prüfungen und Abschlußarbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

1-Gruppe	~~20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Do 12:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden aller Studiengänge die Möglichkeit, sich gezielt auf Prüfungen (Staatsexamen) und Abschlussarbeiten (Bachelor, Lehramt, Master) in der Linguistik vorzubereiten. In einem allgemeinen Teil werden zunächst zentrale Anforderungen an Abschlussarbeiten besprochen und eingeübt und die Wahl der Themen für die schriftlichen und mündlichen Prüfungen im Staatsexamen thematisiert. Im zweiten Teil können dann konkrete Projekte für Bachelor- Master- und Staatsexamensarbeiten vorgestellt und mündliche Prüfungen geübt werden. Wünsche der Teilnehmer_innen werden berücksichtigt. Den genauen Ablauf legen wir in der ersten Sitzung fest.

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. phil. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
3-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
5-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
6-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 230 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

Bemerkungen

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

101414 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

2-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise specializing in the standard form of either British (Dr. Liston) or American (Carol Ann Martin) English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Empfohlene Literatur

Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4 th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 17:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

04. Fachdidaktik Englisch

01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Spath, Sieglinde

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

0-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium für Gruppe 1 und 2 Herr Brückner	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Spath, S.
2-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Spath, S.

Kommentare

The introductory course is designed to provide an overview of basic concepts, theories, models, and termini in the field of teaching English as a foreign language (TEFL). During the course we will not only discuss the theoretical approaches to teaching and learning English, but also look at practical examples and case studies considering how certain theories and methods can be implemented in a classroom context. Among the topics presented and discussed in the course are: • history of teaching English as a foreign language • neighbouring disciplines and their influence on TEFL • teaching and learning vocabulary and grammar • didactic concepts concerning literature, culture and media • curricula and educational standards • course books and other teaching/ learning-material • lesson design This course supports prospective student teachers (and other students in the field of language education) in the acquisition of professional knowledge. On the basis of a theoretical foundation participants are encouraged to develop reflective competence concerning pedagogical decisions and didactic concepts. Furthermore, students will have the chance to design, present, and analyze exemplary classroom activities. During the winter term 16/17 we also offer a 'Tutorium' accompanying the introduction on Wednesdays 4-6 pm.

Bemerkungen

Successful participation in ”Introduction to Teaching English” and passing the final exam is the precondition for enrolment in any of the seminars of the Aufbaumodul LA.AA.FD02 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Grimm, Nancy; Michael Meyer & Laurenz Volkmann (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.

03. Praxissemester (LA.AA.FD03)

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

1-Gruppe	26.08.2016-26.08.2016 Einzeltermin	Fr	08:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr	08:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

02. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

126875 Scaffolding in TEFL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Klewitz, Bernd Paul

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Klewitz, B.
		Veranstaltung beginnt erst am 18.11.16 mit dem Blockseminar! Ab Di., 22.11., wöchentlich plus Blocksem			
	18.11.2016-18.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00		
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00		

Kommentare

Introducing the pedagogical concept of scaffolding, this course will focus on designing and evaluating teaching units based on the Thuringian Curricula (Secondary I and II) for EFL. Project work (John Dewey) and task-based teaching are combined with direct instruction (John Hattie) to explore the dynamics of teacher-student interaction in the English classroom and provide a model of effective learning and evidence-based teaching. In this context, scaffolding is meant to go beyond traditional assignments and works by finding out where a kid is, where it is supposed to be and then closing the gap. This gap, also known as Zone of Proximal Development (ZPD, Vygotsky/ Bruner) states what a learner cannot achieve alone, but with the help of a teacher. Scaffolding creates the bridge between prior knowledge and the ZPD. Worksheet compass, advance organizer, reciprocal teaching and backward design are tools that students will research and implement to create their own teaching units, following the scales A2 to C1 in the Common European Framework of Languages (CEF). Worked examples, ranging from beginners' level to intermediate and advanced, will be presented by each student and tested in formative and summative evaluation. They may be based on a variety of resources such as text books, authentic materials, informative and literary texts. Written course work will establish a model of scaffolding in action.

Empfohlene Literatur

De Florio-Hansen, Inez (2014): Fremdsprachenunterricht lernwirksam gestalten. Tübingen: Narr. De Florio-Hansen, Inez & Klewitz, Bernd (2010): Fortbildungshandreichung zu den Bildungsstandards Englisch und Französisch. Kassel: university press. Decke-Cornill, Helene & Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr. Doff, Adrian & Ben Goldstein (2011): English Unlimited C1. Advanced Coursebook. Cambridge: University Press. Europarat (2001): Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin (u.a.): Langenscheidt. Ferri, Jean-Yves & Conrad, Didier (2013): Asterix and the Picts. London: Orion. Gibbons, Paulina (2002): Scaffolding Language, Scaffolding Learning. Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom. Portsmouth NH: Heinemann. Grimm, Nancy & Michael Meyer & Laurenz Volkmann (2015): Teaching English (bachelor-wissen). Tübingen: Narr. Haß, Frank (2006): Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Klett. Klewitz, Bernd (2013): Thomas King: Green Grass, Running Water. Freising: Stark. Klewitz, Bernd (2016): Scaffolding im Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr. Lindstromberg, Seth (Hrsg.) (2004): Language Activities for Teenagers. Cambridge: University Press. Rea, David & Clementson, Theresa et al. (2011): English Unlimited B1+. Cambridge: University Press. Surkamp, Carola (Hrsg.) (2010): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Stuttgart: Metzler. Thaler, Engelbert (2012): Englisch unterrichten. Berlin: Cornelsen. Willis, Dave & Jane. Doing Task-based Teaching. OUP (2007)

126876 CLIL - Content and Language Integrated Learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Klewitz, Bernd Paul	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Klewitz, B.
		Die Veranstaltung beginnt erst am 18.11. mit dem Blockseminar! Ab Di., 22.11. wöchentlich plus Blockseminar am			
	18.11.2016-18.11.2016 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00		
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00		

Kommentare

Content and Language Integrated Learning can be implemented in the continuum of authentic topics and language instruction and enrich effective language learning in various directions, either as modules or special language classes. Students will familiarize themselves with current concepts and design and implement individual teaching units that will then be evaluated during the course work. We will work on a variety of topics such as social issues, market economies and the media (beginners, intermediate), political issues, economic growth and ecological problems (intermediate), as well as multiculturalism, international relations and globalization (advanced). A special focus will be on oral examinations and presentations as required in the final exams of the Abitur. The teaching units to be developed will draw particular attention to learning strategies involving discontinued texts, graphs and tables and using the dynamics of scaffolding to bridge the Zone of Proximal Development (ZPD, Vygotsky/Bruner). Written course work will explore criteria to design further examples of authentic CLIL tasks and topical research across the curriculum. During the course we will link up with projects in Australia and New Zealand (www.visiblelearningplus.com) and the Northwestern University of Chicago (www.icollaboratory.org/projects).

Empfohlene Literatur

CLIL – literature Coyle, Do & Hood, Philip et al. (2010): Content and Language Integrated Learning. Cambridge: University Press. Doff, Adrian & Ben Goldstein (2011): English Unlimited C1. Advanced Coursebook. Cambridge: University Press. Europarat (2001): Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin (u.a.): Langenscheidt. Grimm, Nancy & Michael Meyer & Laurenz Volkmann (2015): Teaching English (bachelor-wissen). Tübingen: Narr. Haß, Frank (2006): Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Klett. Klewitz, Bernd (2009b): Contemporary Australia, Freising: Stark. Rea, David & Clementson, Theresa et al. (2011): English Unlimited B1+. Cambridge: University Press. Surkamp, Carola (Hrsg.) (2010): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Stuttgart: Metzler. Thaler, Engelbert (2012): Englisch unterrichten. Berlin: Cornelsen. Willis, Dave & Jane. Doing Task-based Teaching. OUP (2007)

126878 Teaching America in the EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Honegger, Jana	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, J.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

126621 BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics: Early Modern English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Starting from late Middle English, this course deals with the external and internal history of English from the 15th to the 18th century.

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS, MNLat 330	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Michael Heintze will be in German. The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5 th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2 nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5 th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2 nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995 , An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4 th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW05 Theory

126637 Theory: Speech in 20th-Century Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wehmeier, Christian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Wehmeier, C.

Kommentare

In this seminar, we will deal with the various ways in which human speech is configured in narrative texts, looking at some paradigm examples of th 20 th -century dialogue novel. Starting with some general theoretical questions concerning the relation between speech and writing, narrative devices of configuring and framing speech in fiction, the question of the alleged ‘authenticity’ or ‘realism’ of characters’ speech etc., we will then go on to use three novels as the ‘testing grounds’ for these theoretical issues: Ivy Compton-Burnett’s A House and Its Head (1935), Roddy Doyle’s The Commitments (1987), and Philip Roth’s Deception (1990). Addressing issues, and using methods of, both literary analysis and linguistics, the seminar caters both to students who are interested in good old-fashioned narratology and those who are interested in investigating fictional dialogues from the perspective of various linguistic sub-disciplines (lexical semantics, morphosyntax, pragmatics, prosody, cognition etc.).

Bemerkungen

Please note : All theoretical texts and an electronic copy of A House and Its Head will be made available on Wordwise at the beginning of the semester (please feel free to ask for the login key if you do not want to buy a print version of A House and Its Head and want to start reading the novel as early as possible). The other two novels must be acquired individually by participants.

BA.AA.LW09 Media

126638 Media: "Flourish. Enter King": Henry VIII in Literature, Film, and Music

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Bock, O.

Kommentare

Although remembered chiefly for his six successive wives, King Henry VIII nevertheless made his mark in history through permanent changes to the English social and political life, e.g. with the dissolution of the monasteries and the break with Papal rule over the English church or in the first promulgation of the possibility of a female succession to the English crown. This seminar seeks to explore Henry's representation and various functions in literature and other media beyond the mnemonic rhyme 'divorced, beheaded, died, divorced, beheaded, survived'. Further, bearing in mind the pivotal role of the then-new printing press for the Reformation, another point to consider may be Henry VIII's relationship with the media of his time. Our primary literary texts will be Shakespeare's Henry VIII (1613) and Hilary Mantel's Wolf Hall (2009), alongside select episodes / scenes from the two TV series The Tudors (2007-2010) and Wolf Hall (2015). Other material will include Rick Wakeman's album The Six Wives of Henry VIII (1973) and Gaetano Donizetti's opera Anna Bolena (1830). Students are expected to have read Shakespeare's play by the beginning of term. Recommended editions are: Shakespeare, King Henry VIII , ed. Gordon McMullan, The Arden Shakespeare 3rd Series, London: Arden Shakespeare, 2000. ISBN: 9781903436257 Hilary Mantel, Wolf Hall , London: Fourth Estate, 2010. ISBN: 9780007351459

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

126662 Literary History: Reading Course "Melville"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haase, Felix	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haase, F.

Kommentare

Herman Melville is one of the most canonized authors today and left an indelible mark on the American Renaissance. Before critics returned to his texts in the early 20th century, however, Melville was largely forgotten. In this seminar, we will discuss why his works have such a lasting impact, but also why many readers find them problematic. Rather than glancing over Melville's whole oeuvre, we will concentrate on the short story 'Bartleby, the Scrivener', the novella 'Benito Cereno' and selected poems. We will develop reading strategies to tackle 19th century texts such as these and also cover critical approaches to Melville. The aim of the seminar is to provide participants with the tools to further examine Melville's dark and skeptical account of the American promise and to unlock challenging fictions of the American Antebellum. Relevant materials and information will be made available in the first session. The exam takes place in the last session on February 1, 2017.

BA.AA.LW06 Genres

126664 Genres: Canadian Creative Nonfiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

For a long time, Canadian Creative Nonfiction has been defined by distinction from its neighboring genres: memoir, essay, and investigative journalism. Its intentions are conventionally linked to documentation and criticism, and to making an impact on the reader. In defining and exploring Creative Nonfiction from Canada, we will discuss how these goals are achieved by looking at both content and form of the texts. We will address the different genres and establish our own view of how Creative Nonfiction can be assessed with the tools of literary analysis. The teaching and learning aims of this class therefore include developing students' expertise about the definition of literary genres as well as a critical debate of what makes 'literature' in the first place. We will revisit narratological concepts and tools for the analysis of literary and non-literary texts to update our understanding of the discipline of literary studies. The selection of texts covers a wide range of Canadian topics, from ecocriticism to the RCMP and the Canadian West. It provides an overview of Canadian cultural concepts and debates. Studien- und Prüfungsleistung: The class requires weekly reading and preparation, as well as active participation in classroom discussions and in-class group activities. Students will be expected to compile a expected reflect their regular readings in a portfolio with weekly or bi-weekly reading responses. The purpose of this task is to practice reading skills alongside writing skills. Additionally there will be brief classroom presentations by students that will frame the topics of our readings. The class concludes with a final paper due on March 6, 2017.

Empfohlene Literatur

A reader with all texts and materials will be available at the beginning of term.

BA.AA.LW08 Literature in Context

126663 Literature in Context: "Ecofiction"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Comos, Gina	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Comos, G.

Kommentare

The relatively recent idea of the Anthropocene – a geological age of our own making – has marked a paradigm shift in our understanding of humans' relationship to nature. In this seminar, we will discuss ecologically oriented texts that reflect some of the challenges we face in this new era. As a basis for our discussions, we will read theoretical texts on ecocriticism (or environmental criticism) and the concept of the Anthropocene. In a second step, we will devote ourselves to a range of literary texts making use of different genres and modes in their response to the environmental crisis. Prospective participants are asked to buy Ruth Ozeki's All Over Creation and Barbara Kingsolver's Flight Behavior in advance. All other literary and theoretical texts will be provided via Wordwise .

BA.AA.LW07 Periods

126639 Periods: The Literary Art of Murder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Vila Cabanes, Maria Isabel	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Dr. Maria Isabel Vila Cabanes	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Detective and crime fiction, as a popular genre which appeals to a wide readership, has often been left out of academic criticism and labelled as ”low brow” literature. However, recent studies have called attention to the genre’s versatility and literary value, since it not only offers relevant insights on ideological, moral and social aspects of the cultures which produce it, but its study is also important from a narratological perspective. This course introduces students to the history of British and American detective and crime fiction from the first modern detective story with E. A. Poe’s first Dupin mystery in the mid-nineteenth century to late twentieth-century crime narratives. We will do critical readings and discuss major classic and contemporary authors and their works as well as look at the most relevant subgenres and literary periods in which detective and crime fiction developed. The reading list includes short stories by Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, G. K. Chesterton, Agatha Christie and Dashiell Hammett, and novels by Raymond Chandler (Farewell, My Lovely , 1940), Thomas Harris (Red Dragon , 1981) and Minette Walters (The Ice House, 1992). PDF copies of all short stories and Chandler’s Farewell, My Lovely will be available on Wordwise at the beginning of the semester. Students must get their own copies of Red Dragon and The Ice House .

Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.LW05-12, LA.AA.LW02-05)

MA.AA.LW10 Culture/culture

126665 Culture/culture: Black Femininities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW10, Lit NA 2, Lit NA 4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
		MA NAS: equals Topics and Skills I or II, must be paired with ONE Sprachpraxis-course)		

Kommentare

'The most disrespected person in America is the Black woman”- Malcolm X In her visual album Lemonade released in 2016, Beyoncé uses Malcolm X’s words about black women in the US as a clue for framing her work as a black feminist text. As the outrage around Lemonade shows, black feminisms as well as black femininities remain contested territories in North American culture. The work of black women artists frequently negotiates questions of agency, subjectivity and identity in a masculinist and white hegemonic world. Before this backdrop, we will examine how black female writers address questions of body, sexuality, self-ownership, as well as black feminist activism. We will read selected texts by black women from the US and Canada across a diachronic range, from post-emancipation in the US to the present. Our reading list covers a variety of literary genres, including a slave narrative, two novels and a drama, as well as shorter theory texts and a blaxploitation film. It also comprises theory texts addressing the issues of black femininities. Studien- und Prüfungsleistung: Work requirements for this class include reading and active participation in classroom discussion, as well as presentations in two different forms: 5-minute flashlight inputs on select topics as well as expert groups in response to selected theory texts. The class concludes with a term paper due on March 20, 2017.

Empfohlene Literatur

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (1861) Toni Morrison, Paradise (1997) Fran Ross, Oreo (1976) Trey Anthony, Da Kink in My Hair (prem. 2001, print 2005). Please purchase copies of Toni Morrison’s Paradise and Fran Ross’ Oreo before class. All other texts will be available on wordwise.

LA.AA.LW02 Text/Context

126861 Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, Lit NA 3, Lit NA 1, MA.AA.LW06	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Ecopoetry" das Mastermodul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Author/Oeuvre! In particular first term master students and Lehramt students are advised to enroll in Text/Context. Concord, a small town in Massachuesetts close to Boston, was the hub of transcendentalist ideas and romantic thought in 19th century America. Henry James later called it 'the biggest little place in America' and compared its importance for American literary history to that of Weimar for German Literature. Ralph Waldo Emerson moved to Concord in 1835 and became the center of a group of philosophers and writers: Among them were Bronson Alcott, father of Louisa May Alcott, Nathanial Hawthorne, who composed some of his most famous short stories at the Old Manse in Concord, and Henry David Thoreau. Today, Thoreau is probably the most notable figure of the group. He made Concord famous because he wrote his seminal text Walden at Concord's Walden Pond and also chronicled the place in A Journey on the Concord and Merrimack Rivers, an account of a canoe trip he undertook with his brother John. We will read essays and short stories by all of the above mentioned writers and will also look at the impact of their theories today -- for instance on ecocriticism or pop culture. This is a book to be bought: Jeffrey S. Cramer (ed.) The Portable Thoreau, Penguin Classics 2012. Other texts will be made available on wordwise.

Bemerkungen

bildet zusammen mit dem Seminar 'Ecopoetry' das Master-Modul MA.AA.LW01

126863 Text/Context: Ecopoetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LA.AA.LW02, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW01, Lit NA 1, Lit NA 3, MA.AA.LW11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Condord: ..." das Master-Modul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Intercultural studies! In particular first term master students are advised to enroll in Text/Context. Ecopoetry reacts to challenges nature -- and mankind as part of nature – faces in the age oft he anthropocene. Unlike nature poetry, eco-poetry does not observe and describe natural settings but acknowledges the interrelationship between human and non-human realms. It replaces an anthropocentric with an eco-centric worldview and sees humans not as superior to but as part of an ecosystem. Those ecological aspects are also reflected formally, as ecopoetry tries to express an ecological ethics in syntax and semantics. We will concentrate on two Pultzer Prize-winning contemporary American authors, Gary Snyder and Mary Oliver. The main focus will be on their poetry, Snyder's Turtle Island and Danger on Peaks and Oliver's American Primitive and Why I Wake Early . In addition, we will read essay on ecocriticism, ecopoetry, and the conception of wilderness in American culture. The poetry volumes must be bought, the essays will be made available on wordwise.

MA.AA.LW05 Intermediality

125652 Shakespeare on the Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2

1-Gruppe	26.09.2016-19.12.2016 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich" There is, however, a problem. In England, the semester already begins in September and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus the seminar in Jena will also begin on Monday, September 26 . Late enrolment after the class has started will not be possible. Of course, we will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy workloads at the end of our semester. The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – A Midsummer Night's Dream , Richard III and King Lear – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. We intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. A sufficient number of students has already announced their attendance and so the seminar can take place. But there is still room for a few more students. If you are interested, please contact me (vanderbeke@t-online.de).

LA.AA.LW05 Interdisciplinary Perspectives

126633 Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Hendrik / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MEES.E1, LA.AA.LW05, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, H. / Vanderbeke, D.

Kommentare

In biology, the impact of evolutionary and genetic factors on behaviour in animals and humans has been investigated ever since Darwin, and in the course of the last decades the arts and literature have also been addressed by various biologists including Edward O. Wilson, Stephen Jay Gould and Richard Dawkins. Many academic disciplines, e.g. psychology, economics, philosophy, sociology, politic etc., have also begun to turn to evolutionary theory as an important heuristic tool in their respective investigations. In literary and cultural studies, such approaches more often than not met with dismissive or even downright hostile responses. The doctrine that culture is at the root of all human behaviour has for a long time been the dominant paradigm, while explanations involving human nature and our evolutionary inheritance were, and frequently still are, rejected as essentialist – or worse. Over the last two decades, however, the new field of Literary Darwinism or Evolutionary Criticism has gained some support and produced interesting and innovative approaches to literature, film, the arts and the new media. This seminar is a joint venture between the Department of Biology and English Studies, which means that students of biology and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with biological theories or versed in scientific methods, and neither will the students of biology have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect an open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. The exploration of ‘evolution and literature’ has various aspects. First there is the impact of Darwinism on literature, i.e. the response of literary works like Oliver Hardy’s Jude the Obscure , H.G. Wells’ The Time Machine or Kurt Vonnegut’s Galapagos to evolutionary concepts. Then there is the question whether the universality of fiction and poetry in all human cultures indicates an adaptive value of literary production and thus an evolutionary inheritance that makes humans ”story-telling animals” (Graham Swift). Moreover, some concepts and methods of evolutionary research in taxonomy may also be used to investigate developments in literary forms and genres or in the establishment of textual origins. And finally, we can investigate literary production and reception as partly influenced by our evolutionary inheritance and thus also by behavioural features like desires, fears, social interaction or mating behaviour of our prehistoric ancestors. In consequence, our reading behaviour may also allow us to draw conclusions on our evolutionary past. In the seminar we will read and discuss some theoretical texts, but also literary works that offer themselves to evolutionary explorations or address Darwinian aspects of human nature. Two novels will certainly be discussed: Jane Austen’s Pride and Prejudice which is frequently addressed in books and articles on evolutionary criticism, and Bruce Chatwin’s Songlines which makes an attempt to work out a theory of human evolution.

126634 Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW04, LA.AA.LW05	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Neuhäuser, R. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Since time immemorial, people have looked at the stars not only as celestial sign posts for their travels or as tools to calculate the annual cycle of the seasons, but also as guidance in their lives and a way to create order in their respective cosmologies. From the early Babylonian observatories, the Egyptian pyramids or ancient monolithic monuments like Stonehenge to the various astrological worldviews that were equally important in Eastern and Western cultures, to the Ptolemaic cosmos, the Newtonian clockwork universe and our modern theories about the Big Bang and an ever expanding cosmos, our visions of the heavens had a momentous impact on how we see ourselves and our role in the cosmos. Of course, literature always took an important part in the discussions of such concepts, in particular in times when the division between the sciences and the arts was not as absolute as it seems to be today. This seminar is a joint venture between the Department of Physics and Astronomy and the Institute of English and American Studies, which means that students of physics/astronomy and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with astrophysical theories or versed in mathematics, and neither will the students of physics and astronomy have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. In the seminar we will read and discuss fictional and non-fictional texts from antiquity to the present which present, question or support particular astronomical or astrological theories and observations. They will include: Georgio de Santillana and Herta von Dechend, Hamlet’s Mill. An Essay Investigating the Origins of Human Knowledge and Its Transmission Through Myth (excerpts) Jerome Lettvin – ”The Gorgon’s Eye Shakespeare – Excerpts from various plays Peter Ackroyd – First Light Stanislaw Lem – ”The New Cosmogony” Further possible texts are: Lucian – A True Story Geoffrey Chaucer – A Treatise on the Astrolabe and excerpts from his literary works Giordano Bruno – On the Infinite, the Universe and the Worlds (excerpts) Kepler – Somnium (excerpts) John Milton – Paradise Lost (excerpts) The correspondence between Isaac Newton and Thomas Burnet John Banville – Kepler We will discuss the curriculum and decide upon the final reading list in the first session. To receive credit points, students will have to write a term paper of approximately 15-20 pages. The topic should be chosen by the student but discussed with the instructor. For students of physics the assessment method may be amended to suit the requirements of their programme.

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

126636 Advanced Perspectives on Genre: Short Fiction by British and Irish Women Writers

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.

07. Wahlpflichtbereich Linguistik

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

126567 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schäfer, Martin	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

This seminar introduces students to quantitative research approaches in linguistics. For this purpose, a wide range of different corpora will be introduced and subsequently used as a basis for investigations of interesting and thought-provoking linguistic phenomena. To establish a solid foundation for quantitative research in linguistics, a major part of the course is concerned with the (correct) application of statistical methods as well as the (correct) quantitative evaluation of experimental data extracted through the analysis of corpus data. As such, we will not only focus on the linguistic foundation of corpus studies, but also on the mathematical background behind the statistical analysis of language data. For the purpose of data analysis, the R programming language will be introduced as a valuable tool for corpus linguists. Participants are required to hand in weekly assignments (tackling computational or linguistic/statistical problems). These assignments are meant to give students a way of preparing for the final term paper. Additionally, a large proportion of this seminar will be focused on practice with the programming language R and linguistic data analysis. With regard to programming knowledge (R) and statistics (mathematics), the class is fully self-contained and students are not required to have any previous experiences in these fields. Because examples for corpus studies and linguistic data analysis will be taken from many different fields of linguistics (morphology, syntax, semantics, ...), students are expected to have a basic knowledge of the respective fields (e.g. acquired by attending the introductory classes).

Empfohlene Literatur

The seminar is self-contained and does not require knowledge of any external literature. However, should you wish to get a different perspective on the quantitative analysis of linguistic data, I can highly recommend the following publications (in alphabetical order): Baayen, R. Harald (2008). Analyzing Linguistic Data: A Practical Introduction to Statistics Using R. Cambridge: Cambridge University Press. Field, Andy, Jeremy Miles and Zoe Field (2012). Discovering Statistics Using R. Los Angeles: SAGE Publications. Gries, Stefan Th. (2013). Statistics for Linguistics with R. Berlin: De Gruyter Mouton. Manning, Christopher and Hinrich Schütze (1999). Foundations of Statistical Natural Language Processing. Cambridge: MIT Press. [especially the first two chapters]

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

126570 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW06	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

'Why do men swear more than women? How do speech styles of most Black Americans, and whites growing up in 'Black areas', differ from those of other whites? Does it make sense to defend a language against 'contamination' from foreign words and phrases? Why are languages dying out at a catastrophic rate and what can we do about it?' These and related questions are addressed in P. Trudgill's book on Sociolinguistics (cf. the back cover), which we will use as the main reading of this course. The topics covered range from the relationship between language and social class, ethnic group and sex to matters of language contact and the significance of language for humanity in general. Literatur Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

126559 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jach, Daniel	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Jach, D.

Kommentare

Seminar Description Hardly one besides the father, the head of the family spoke German. Nevertheless, they were all friendly smiling at me and motioned me in their house. I was offered a seat and Turkish food and drink specialties. The children sat to my feet, listened to me talking German as if I was telling them the most thrilling and entertaining fairy-tale they had ever listened to. (ICLE-AUG-0066.1) (An adult native user of German writes in English about talking in German to child native users of Turkish at their family's place.) In this seminar, we will be concerned with the processes of acquiring a language in addition to one's native language. As the quote above illustrates, second language acquisition (SLA) is an extremely complex object of investigation. Therefore, this seminar will not cover all but only selected parts of this highly diverse debate. In particular, we will address phenomena which highlight the dynamic, systemic and usage-based nature of SLA. This way, we will learn about the cognitive processes underlying not only second language acquisition but language learning in general. Towards the end of the semester, the seminar will introduce methodological basics of SLA research and we will attempt to conduct some modest-sized empirical studies in preparation for the seminar papers. A final note: Even though SLA research is related to language pedagogy and cross-cultural communication studies, we will not explicitly address them. The seminar rather intends to outline the psycholinguistic background in which future teachers might ground their teaching methodologies and didactic decisions.

Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

126558 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Exam: Written test This course requires very good knowledge of German Students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology . Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts . 3rd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

LA.AA.SW03 Language Development

126561 Language Development (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods'. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

LA.AA.SW04 Discourse Analysis

126568 Discourse Analysis: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will mainly deal with the theoretical foundations of discourse analysis. Literatur Brown, G. and G. Yule (1983). Discourse Analysis . Cambridge: CUP. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers . Cambridge: Cambridge University Press.

08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.
2-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This course, which provides an introduction to the study of culture, has two parts. In the first part – approximately one third of the term – we will investigate the meaning of 'culture', learn about the history of cultural studies, and encounter key concepts of the discipline. In the second part, we will concentrate on one exemplary topic: national identity. The discussion of identity constructions in Britain (i.e. Britishness, Englishness, Welshness, Scottishness) will be based on a variety of texts and on films and television. While the focus will be on contemporary identity constructions, we will also look back to constructions of and debates on Englishness in the 19th century and earlier 20th century.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell

Nachweise

Klausur

09. Sprachpraxis

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
2-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

3-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.
4-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
5-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
6-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Thomson, J.

Kommentare

1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). The following books may be of particular interest for students who want to improve their theoretical and practical knowledge in the field of English grammar: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354). 3) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details: Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Martin, C.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 17:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
4-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

5-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
6-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Manjavacas Sneesby, P.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

11. Vorbereitungsmodule LAR

Fachdidaktik

126879 Teaching films - teaching literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

126880 Task-based language learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Fachwissenschaft schriftlich

126558 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Exam: Written test This course requires very good knowledge of German Students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology . Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts . 3rd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

126561 Language Development (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children’s early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class ‘Language Development – Methods’. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

126568 Discourse Analysis: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will mainly deal with the theoretical foundations of discourse analysis. Literatur Brown, G. and G. Yule (1983). Discourse Analysis . Cambridge: CUP. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers . Cambridge: Cambridge University Press.

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

126633 Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Müller, Hendrik / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MEES.E1, LA.AA.LW05, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW04, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, H. / Vanderbeke, D.

Kommentare

In biology, the impact of evolutionary and genetic factors on behaviour in animals and humans has been investigated ever since Darwin, and in the course of the last decades the arts and literature have also been addressed by various biologists including Edward O. Wilson, Stephen Jay Gould and Richard Dawkins. Many academic disciplines, e.g. psychology, economics, philosophy, sociology, politic etc., have also begun to turn to evolutionary theory as an important heuristic tool in their respective investigations. In literary and cultural studies, such approaches more often than not met with dismissive or even downright hostile responses. The doctrine that culture is at the root of all human behaviour has for a long time been the dominant paradigm, while explanations involving human nature and our evolutionary inheritance were, and frequently still are, rejected as essentialist – or worse. Over the last two decades, however, the new field of Literary Darwinism or Evolutionary Criticism has gained some support and produced interesting and innovative approaches to literature, film, the arts and the new media. This seminar is a joint venture between the Department of Biology and English Studies, which means that students of biology and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with biological theories or versed in scientific methods, and neither will the students of biology have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect an open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. The exploration of ‘evolution and literature’ has various aspects. First there is the impact of Darwinism on literature, i.e. the response of literary works like Oliver Hardy’s Jude the Obscure , H.G. Wells’ The Time Machine or Kurt Vonnegut’s Galapagos to evolutionary concepts. Then there is the question whether the universality of fiction and poetry in all human cultures indicates an adaptive value of literary production and thus an evolutionary inheritance that makes humans ”story-telling animals” (Graham Swift). Moreover, some concepts and methods of evolutionary research in taxonomy may also be used to investigate developments in literary forms and genres or in the establishment of textual origins. And finally, we can investigate literary production and reception as partly influenced by our evolutionary inheritance and thus also by behavioural features like desires, fears, social interaction or mating behaviour of our prehistoric ancestors. In consequence, our reading behaviour may also allow us to draw conclusions on our evolutionary past. In the seminar we will read and discuss some theoretical texts, but also literary works that offer themselves to evolutionary explorations or address Darwinian aspects of human nature. Two novels will certainly be discussed: Jane Austen’s Pride and Prejudice which is frequently addressed in books and articles on evolutionary criticism, and Bruce Chatwin’s Songlines which makes an attempt to work out a theory of human evolution.

126863 Text/Context: Ecopoetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LA.AA.LW02, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW01, Lit NA 1, Lit NA 3, MA.AA.LW11

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 bildet zusammen mit dem Seminar "Condord: ..." das Master-Modul MA.AA.LW01	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Intercultural studies! In particular first term master students are advised to enroll in Text/Context. Ecopoetry reacts to challenges nature -- and mankind as part of nature – faces in the age oft he anthropocene. Unlike nature poetry, eco-poetry does not observe and describe natural settings but acknowledges the interrelationship between human and non-human realms. It replaces an anthropocentric with an eco-centric worldview and sees humans not as superior to but as part of an ecosystem. Those ecological aspects are also reflected formally, as ecopoetry tries to express an ecological ethics in syntax and semantics. We will concentrate on two Pultzer Prize-winning contemporary American authors, Gary Snyder and Mary Oliver. The main focus will be on their poetry, Snyder’s Turtle Island and Danger on Peaks and Oliver’s American Primitive and Why I Wake Early . In addition, we will read essay on ecocriticism, ecopoetry, and the conception of wilderness in American culture. The poetry volumes must be bought, the essays will be made available on wordwise.

Fachwissenschaft mündlich

125652 Shakespeare on the Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2

1-Gruppe	26.09.2016-19.12.2016 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich" There is, however, a problem. In England, the semester already begins in September and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus the seminar in Jena will also begin on Monday, September 26 . Late enrolment after the class has started will not be possible. Of course, we will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy workloads at the end of our semester. The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – A Midsummer Night's Dream , Richard III and King Lear – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. We intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. A sufficient number of students has already announced their attendance and so the seminar can take place. But there is still room for a few more students. If you are interested, please contact me (vanderbeke@t-online.de).

126558 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Exam: Written test This course requires very good knowledge of German Students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology . Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts . 3rd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

126561 Language Development (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children’s early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class ‘Language Development – Methods’. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

126568 Discourse Analysis: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will mainly deal with the theoretical foundations of discourse analysis. Literatur Brown, G. and G. Yule (1983). Discourse Analysis . Cambridge: CUP. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers . Cambridge: Cambridge University Press.

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

126633 Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Hendrik / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MEES.E1, LA.AA.LW05, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, H. / Vanderbeke, D.

Kommentare

In biology, the impact of evolutionary and genetic factors on behaviour in animals and humans has been investigated ever since Darwin, and in the course of the last decades the arts and literature have also been addressed by various biologists including Edward O. Wilson, Stephen Jay Gould and Richard Dawkins. Many academic disciplines, e.g. psychology, economics, philosophy, sociology, politic etc., have also begun to turn to evolutionary theory as an important heuristic tool in their respective investigations. In literary and cultural studies, such approaches more often than not met with dismissive or even downright hostile responses. The doctrine that culture is at the root of all human behaviour has for a long time been the dominant paradigm, while explanations involving human nature and our evolutionary inheritance were, and frequently still are, rejected as essentialist – or worse. Over the last two decades, however, the new field of Literary Darwinism or Evolutionary Criticism has gained some support and produced interesting and innovative approaches to literature, film, the arts and the new media. This seminar is a joint venture between the Department of Biology and English Studies, which means that students of biology and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with biological theories or versed in scientific methods, and neither will the students of biology have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect an open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. The exploration of ‘evolution and literature’ has various aspects. First there is the impact of Darwinism on literature, i.e. the response of literary works like Oliver Hardy’s Jude the Obscure , H.G. Wells’ The Time Machine or Kurt Vonnegut’s Galapagos to evolutionary concepts. Then there is the question whether the universality of fiction and poetry in all human cultures indicates an adaptive value of literary production and thus an evolutionary inheritance that makes humans ”story-telling animals” (Graham Swift). Moreover, some concepts and methods of evolutionary research in taxonomy may also be used to investigate developments in literary forms and genres or in the establishment of textual origins. And finally, we can investigate literary production and reception as partly influenced by our evolutionary inheritance and thus also by behavioural features like desires, fears, social interaction or mating behaviour of our prehistoric ancestors. In consequence, our reading behaviour may also allow us to draw conclusions on our evolutionary past. In the seminar we will read and discuss some theoretical texts, but also literary works that offer themselves to evolutionary explorations or address Darwinian aspects of human nature. Two novels will certainly be discussed: Jane Austen’s Pride and Prejudice which is frequently addressed in books and articles on evolutionary criticism, and Bruce Chatwin’s Songlines which makes an attempt to work out a theory of human evolution.

126634 Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW04, LA.AA.LW05	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Neuhäuser, R. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Since time immemorial, people have looked at the stars not only as celestial sign posts for their travels or as tools to calculate the annual cycle of the seasons, but also as guidance in their lives and a way to create order in their respective cosmologies. From the early Babylonian observatories, the Egyptian pyramids or ancient monolithic monuments like Stonehenge to the various astrological worldviews that were equally important in Eastern and Western cultures, to the Ptolemaic cosmos, the Newtonian clockwork universe and our modern theories about the Big Bang and an ever expanding cosmos, our visions of the heavens had a momentous impact on how we see ourselves and our role in the cosmos. Of course, literature always took an important part in the discussions of such concepts, in particular in times when the division between the sciences and the arts was not as absolute as it seems to be today. This seminar is a joint venture between the Department of Physics and Astronomy and the Institute of English and American Studies, which means that students of physics/astronomy and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with astrophysical theories or versed in mathematics, and neither will the students of physics and astronomy have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. In the seminar we will read and discuss fictional and non-fictional texts from antiquity to the present which present, question or support particular astronomical or astrological theories and observations. They will include: Georgio de Santillana and Herta von Dechend, Hamlet’s Mill. An Essay Investigating the Origins of Human Knowledge and Its Transmission Through Myth (excerpts) Jerome Lettvin – ”The Gorgon’s Eye Shakespeare – Excerpts from various plays Peter Ackroyd – First Light Stanislaw Lem – ”The New Cosmogony” Further possible texts are: Lucian – A True Story Geoffrey Chaucer – A Treatise on the Astrolabe and excerpts from his literary works Giordano Bruno – On the Infinite, the Universe and the Worlds (excerpts) Kepler – Somnium (excerpts) John Milton – Paradise Lost (excerpts) The correspondence between Isaac Newton and Thomas Burnet John Banville – Kepler We will discuss the curriculum and decide upon the final reading list in the first session. To receive credit points, students will have to write a term paper of approximately 15-20 pages. The topic should be chosen by the student but discussed with the instructor. For students of physics the assessment method may be amended to suit the requirements of their programme.

126861 Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, Lit NA 3, Lit NA 1, MA.AA.LW06	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Ecopoetry" das Mastermodul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Author/Oeuvre! In particular first term master students and Lehramt students are advised to enroll in Text/Context. Concord, a small town in Massachuesetts close to Boston, was the hub of transcendentalist ideas and romantic thought in 19th century America. Henry James later called it 'the biggest little place in America' and compared its importance for American literary history to that of Weimar for German Literature. Ralph Waldo Emerson moved to Concord in 1835 and became the center of a group of philosophers and writers: Among them were Bronson Alcott, father of Louisa May Alcott, Nathanial Hawthorne, who composed some of his most famous short stories at the Old Manse in Concord, and Henry David Thoreau. Today, Thoreau is probably the most notable figure of the group. He made Concord famous because he wrote his seminal text Walden at Concord's Walden Pond and also chronicled the place in A Journey on the Concord and Merrimack Rivers, an account of a canoe trip he undertook with his brother John. We will read essays and short stories by all of the above mentioned writers and will also look at the impact of their theories today -- for instance on ecocriticism or pop culture. This is a book to be bought: Jeffrey S. Cramer (ed.) The Portable Thoreau, Penguin Classics 2012. Other texts will be made available on wordwise.

Bemerkungen

bildet zusammen mit dem Seminar 'Ecopoetry' das Master-Modul MA.AA.LW01

10. Vorbereitungsmodule LAG

Fachdidaktik

126879 Teaching films - teaching literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

126880 Task-based language learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Fachwissenschaft schriftlich

126558 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Exam: Written test This course requires very good knowledge of German Students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology . Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts . 3rd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

126561 Language Development (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods'. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

126568 Discourse Analysis: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will mainly deal with the theoretical foundations of discourse analysis. Literatur Brown, G. and G. Yule (1983). Discourse Analysis . Cambridge: CUP. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers . Cambridge: Cambridge University Press.

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

126633 Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Müller, Hendrik / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MEES.E1, LA.AA.LW05, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW04, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, H. / Vanderbeke, D.

Kommentare

In biology, the impact of evolutionary and genetic factors on behaviour in animals and humans has been investigated ever since Darwin, and in the course of the last decades the arts and literature have also been addressed by various biologists including Edward O. Wilson, Stephen Jay Gould and Richard Dawkins. Many academic disciplines, e.g. psychology, economics, philosophy, sociology, politic etc., have also begun to turn to evolutionary theory as an important heuristic tool in their respective investigations. In literary and cultural studies, such approaches more often than not met with dismissive or even downright hostile responses. The doctrine that culture is at the root of all human behaviour has for a long time been the dominant paradigm, while explanations involving human nature and our evolutionary inheritance were, and frequently still are, rejected as essentialist – or worse. Over the last two decades, however, the new field of Literary Darwinism or Evolutionary Criticism has gained some support and produced interesting and innovative approaches to literature, film, the arts and the new media. This seminar is a joint venture between the Department of Biology and English Studies, which means that students of biology and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with biological theories or versed in scientific methods, and neither will the students of biology have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect an open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. The exploration of ‘evolution and literature’ has various aspects. First there is the impact of Darwinism on literature, i.e. the response of literary works like Oliver Hardy’s Jude the Obscure , H.G. Wells’ The Time Machine or Kurt Vonnegut’s Galapagos to evolutionary concepts. Then there is the question whether the universality of fiction and poetry in all human cultures indicates an adaptive value of literary production and thus an evolutionary inheritance that makes humans ”story-telling animals” (Graham Swift). Moreover, some concepts and methods of evolutionary research in taxonomy may also be used to investigate developments in literary forms and genres or in the establishment of textual origins. And finally, we can investigate literary production and reception as partly influenced by our evolutionary inheritance and thus also by behavioural features like desires, fears, social interaction or mating behaviour of our prehistoric ancestors. In consequence, our reading behaviour may also allow us to draw conclusions on our evolutionary past. In the seminar we will read and discuss some theoretical texts, but also literary works that offer themselves to evolutionary explorations or address Darwinian aspects of human nature. Two novels will certainly be discussed: Jane Austen’s Pride and Prejudice which is frequently addressed in books and articles on evolutionary criticism, and Bruce Chatwin’s Songlines which makes an attempt to work out a theory of human evolution.

126863 Text/Context: Ecopoetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LA.AA.LW02, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW01, Lit NA 1, Lit NA 3, MA.AA.LW11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Condord: ..." das Master-Modul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Intercultural studies! In particular first term master students are advised to enroll in Text/Context. Ecopoetry reacts to challenges nature -- and mankind as part of nature – faces in the age oft he anthropocene. Unlike nature poetry, eco-poetry does not observe and describe natural settings but acknowledges the interrelationship between human and non-human realms. It replaces an anthropocentric with an eco-centric worldview and sees humans not as superior to but as part of an ecosystem. Those ecological aspects are also reflected formally, as ecopoetry tries to express an ecological ethics in syntax and semantics. We will concentrate on two Pultzer Prize-winning contemporary American authors, Gary Snyder and Mary Oliver. The main focus will be on their poetry, Snyder's Turtle Island and Danger on Peaks and Oliver's American Primitive and Why I Wake Early . In addition, we will read essay on ecocriticism, ecopoetry, and the conception of wilderness in American culture. The poetry volumes must be bought, the essays will be made available on wordwise.

Fachwissenschaft mündlich

125652 Shakespeare on the Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2

1-Gruppe	26.09.2016-19.12.2016 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich" There is, however, a problem. In England, the semester already begins in September and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus the seminar in Jena will also begin on Monday, September 26 . Late enrolment after the class has started will not be possible. Of course, we will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy workloads at the end of our semester. The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – A Midsummer Night's Dream , Richard III and King Lear – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. We intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. A sufficient number of students has already announced their attendance and so the seminar can take place. But there is still room for a few more students. If you are interested, please contact me (vanderbeke@t-online.de).

126558 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Exam: Written test This course requires very good knowledge of German Students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology . Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts . 3rd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

126561 Language Development (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods'. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

126568 Discourse Analysis: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will mainly deal with the theoretical foundations of discourse analysis. Literatur Brown, G. and G. Yule (1983). Discourse Analysis . Cambridge: CUP. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers . Cambridge: Cambridge University Press.

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

126633 Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Hendrik / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MEES.E1, LA.AA.LW05, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, H. / Vanderbeke, D.

Kommentare

In biology, the impact of evolutionary and genetic factors on behaviour in animals and humans has been investigated ever since Darwin, and in the course of the last decades the arts and literature have also been addressed by various biologists including Edward O. Wilson, Stephen Jay Gould and Richard Dawkins. Many academic disciplines, e.g. psychology, economics, philosophy, sociology, politic etc., have also begun to turn to evolutionary theory as an important heuristic tool in their respective investigations. In literary and cultural studies, such approaches more often than not met with dismissive or even downright hostile responses. The doctrine that culture is at the root of all human behaviour has for a long time been the dominant paradigm, while explanations involving human nature and our evolutionary inheritance were, and frequently still are, rejected as essentialist – or worse. Over the last two decades, however, the new field of Literary Darwinism or Evolutionary Criticism has gained some support and produced interesting and innovative approaches to literature, film, the arts and the new media. This seminar is a joint venture between the Department of Biology and English Studies, which means that students of biology and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with biological theories or versed in scientific methods, and neither will the students of biology have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect an open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. The exploration of 'evolution and literature' has various aspects. First there is the impact of Darwinism on literature, i.e. the response of literary works like Oliver Hardy's Jude the Obscure , H.G. Wells' The Time Machine or Kurt Vonnegut's Galapagos to evolutionary concepts. Then there is the question whether the universality of fiction and poetry in all human cultures indicates an adaptive value of literary production and thus an evolutionary inheritance that makes humans "story-telling animals" (Graham Swift). Moreover, some concepts and methods of evolutionary research in taxonomy may also be used to investigate developments in literary forms and genres or in the establishment of textual origins. And finally, we can investigate literary production and reception as partly influenced by our evolutionary inheritance and thus also by behavioural features like desires, fears, social interaction or mating behaviour of our prehistoric ancestors. In consequence, our reading behaviour may also allow us to draw conclusions on our evolutionary past. In the seminar we will read and discuss some theoretical texts, but also literary works that offer themselves to evolutionary explorations or address Darwinian aspects of human nature. Two novels will certainly be discussed: Jane Austen's Pride and Prejudice which is frequently addressed in books and articles on evolutionary criticism, and Bruce Chatwin's Songlines which makes an attempt to work out a theory of human evolution.

126634 Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW04, LA.AA.LW05	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Neuhäuser, R. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Since time immemorial, people have looked at the stars not only as celestial sign posts for their travels or as tools to calculate the annual cycle of the seasons, but also as guidance in their lives and a way to create order in their respective cosmologies. From the early Babylonian observatories, the Egyptian pyramids or ancient monolithic monuments like Stonehenge to the various astrological worldviews that were equally important in Eastern and Western cultures, to the Ptolemaic cosmos, the Newtonian clockwork universe and our modern theories about the Big Bang and an ever expanding cosmos, our visions of the heavens had a momentous impact on how we see ourselves and our role in the cosmos. Of course, literature always took an important part in the discussions of such concepts, in particular in times when the division between the sciences and the arts was not as absolute as it seems to be today. This seminar is a joint venture between the Department of Physics and Astronomy and the Institute of English and American Studies, which means that students of physics/astronomy and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with astrophysical theories or versed in mathematics, and neither will the students of physics and astronomy have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. In the seminar we will read and discuss fictional and non-fictional texts from antiquity to the present which present, question or support particular astronomical or astrological theories and observations. They will include: Georgio de Santillana and Herta von Dechend, Hamlet's Mill. An Essay Investigating the Origins of Human Knowledge and Its Transmission Through Myth (excerpts) Jerome Lettvin – "The Gorgon's Eye Shakespeare – Excerpts from various plays Peter Ackroyd – First Light Stanislaw Lem – "The New Cosmogony" Further possible texts are: Lucian – A True Story Geoffrey Chaucer – A Treatise on the Astrolabe and excerpts from his literary works Giordano Bruno – On the Infinite, the Universe and the Worlds (excerpts) Kepler – Somnium (excerpts) John Milton – Paradise Lost (excerpts) The correspondence between Isaac Newton and Thomas Burnet John Banville – Kepler We will discuss the curriculum and decide upon the final reading list in the first session. To receive credit points, students will have to write a term paper of approximately 15-20 pages. The topic should be chosen by the student but discussed with the instructor. For students of physics the assessment method may be amended to suit the requirements of their programme.

126861 Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, Lit NA 3, Lit NA 1, MA.AA.LW06	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Ecopoetry" das Mastermodul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Author/Oeuvre! In particular first term master students and Lehramt students are advised to enroll in Text/Context. Concord, a small town in Massachuesetts close to Boston, was the hub of transcendentalist ideas and romantic thought in 19th century America. Henry James later called it 'the biggest little place in America' and compared its importance for American literary history to that of Weimar for German Literature. Ralph Waldo Emerson moved to Concord in 1835 and became the center of a group of philosophers and writers: Among them were Bronson Alcott, father of Louisa May Alcott, Nathanial Hawthorne, who composed some of his most famous short stories at the Old Manse in Concord, and Henry David Thoreau. Today, Thoreau is probably the most notable figure of the group. He made Concord famous because he wrote his seminal text Walden at Concord's Walden Pond and also chronicled the place in A Journey on the Concord and Merrimack Rivers, an account of a canoe trip he undertook with his brother John. We will read essays and short stories by all of the above mentioned writers and will also look at the impact of their theories today -- for instance on ecocriticism or pop culture. This is a book to be bought: Jeffrey S. Cramer (ed.) The Portable Thoreau, Penguin Classics 2012. Other texts will be made available on wordwise.

Bemerkungen

bildet zusammen mit dem Seminar 'Ecopoetry' das Master-Modul MA.AA.LW01

M.A. Anglistik/Amerikanistik

126454 Study Skills for International Students

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	

1-Gruppe	~~19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 13:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

This colloquium is supposed to help international students who, as beginners, are not yet fully acquainted with the German university system, but also advanced students who wish to improve their study skills. The focus will be on: (i) The form and structure of term papers. (ii) Finding appropriate literature for your presentations or term paper and citing correctly. (iii) Planning your final thesis. (iv) Avoiding plagiarism. Participants are free to propose further topics to be discussed.

126455 Prüfungen und Abschlußarbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

1-Gruppe	~~20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Do 12:00 - 13:00~~	Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden aller Studiengänge die Möglichkeit, sich gezielt auf Prüfungen (Staatsexamen) und Abschlussarbeiten (Bachelor, Lehramt, Master) in der Linguistik vorzubereiten. In einem allgemeinen Teil werden zunächst zentrale Anforderungen an Abschlussarbeiten besprochen und eingeübt und die Wahl der Themen für die schriftlichen und mündlichen Prüfungen im Staatsexamen thematisiert. Im zweiten Teil können dann konkrete Projekte für Bachelor- Master- und Staatsexamensarbeiten vorgestellt und mündliche Prüfungen geübt werden. Wünsche der Teilnehmer_innen werden berücksichtigt. Den genauen Ablauf legen wir in der ersten Sitzung fest.

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

Pflichtmodule Sprachpraxis

MA.AA.SP01 Academic Writing

MA.AA.SP02 Translation German-English

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP02, Lit NA 2, Lit NA 4

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

MA.AA.SP03 Grammar

126895 Grammar III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP03

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

126936 Advanced Language Skills B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP06, Lit NA 2, Lit NA 4

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

This course endeavours to introduce students to the world of creative writing and at the same time improve their fluency in the English language. Students will tackle both poetry and prose, examining examples of various forms in order to inspire their own efforts. A number of short written pieces will be completed for class. These will build towards an assessed piece of around 8 pages which will be submitted after Christmas. During the course, the group will build a glossary of new and useful terms which we encounter. Furthermore, the group will be introduced to a variety of English idioms. Both the vocabulary and idioms will form part of the ”Klausur” at the end of the semester.

MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A

126940 Advanced Language Skills A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine Barbara

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP05, Lit NA 4, Lit NA 2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Röll, C.

Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)

119451 Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs Erwachsene [MA.DaF.P05]; [LA.DaF.08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

94548 Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs [LA.DaZ.01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung: Gilt als Seminar LA01 für alle Drittfächler (nicht nur für Deutschstudis)

MA-GSW 01, 04, 06a, 09, 11

101550 Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

113142 Methoden der Computerlinguistik (Theoreticum) und Praxis sprachtechnologischer Systeme (Technicum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11, M-GSW-11, M-GSW-11

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar alternieren wöchentlich methodisch-theoretische und praktische Themenstellungen. Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc) und wissenschaftliche Mitarbeiter (Doktoranden, PostDocs) den Stand ihrer aktuellen Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse (der sog. Journal-Club). Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Im Technicum wird über Fortschritte der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer sprachtechnologisch-softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits komponentenbezogene Beiträge zu Prozessierungs-Pipelines geben, etwa zum Lexikon und Term-Management, zur Wissensrepräsentation sowie dem Ontology Engineering, zum Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation via Named Entity-Erkennung oder Relationsextraktion, zur Textstrukturanalyse, Korpusannotation und zum maschinellen Lernen. Andererseits werden stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung) vorgestellt. Teilnehmen werden alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittene Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen sowohl methodisch-theoretisch als auch praxisbezogen weiter ausbauen möchten.

Wahlpflichtmodule

Themenmodule Linguistik (MA.AA.SW05-11)

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

126558 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, grammatical relations, word order, active vs. passive voice and non-finite subordination. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The focus is going to be on comparing grammatical structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read presuppose basic knowledge of English grammar and linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II).

Bemerkungen

Exam: Written test This course requires very good knowledge of German Students not attending the first session will be replaced by students who have been waitlisted.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology . Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts . 3rd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

126571 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	09.02.2017-09.02.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2017-23.03.2017 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Tense and aspect are arguably the most important grammatical categories of English. The choice of the Present Perfect vs. the Simple Past, of the will-future vs. the going to-future, and of the Simple Aspect vs. the Progressive Aspect is among the most important learning difficulties for foreign learners of English. In this course we will approach the English tense and aspect system from a comparative point of view. The system will be compared to that of German and any other language represented in the course (e.g. Russian). In order to understand the use and semantics of tenses, we will also deal with the most important theories of tense and aspect, and proceed to specific comparisons on this basis.

Forschungsmodule Linguistik (MA.AA.SW01-04)

MA.AA.SW02 Language Development

126561 Language Development (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods'. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

126563 Language Development (Methods)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW02	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
	28.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (http://childes.psy.cmu.edu/) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class 'Language Development – Theory'. MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. 'Language Development – Methods' and 'Language Development – Theory'). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module; but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading.

MA.AA.SW03 Discourse Analysis

126568 Discourse Analysis: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will mainly deal with the theoretical foundations of discourse analysis. Literatur Brown, G. and G. Yule (1983). Discourse Analysis . Cambridge: CUP. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers . Cambridge: Cambridge University Press.

126569 Discourse Analysis: Methods

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW03	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Discourse analysis is concerned with the analysis of linguistic units beyond the sentence level, e.g. texts and conversations. It deals with questions like the following: What do we use language for, and how is the purpose of communication reflected in our way of speaking? What roles do intonation and gestures play in conversations, and how is turn-taking negotiated? In this part of the course we will work on individual empirical projects, e.g. on the analysis of political speech and gestures.

Themenmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-12)

MA.AA.LW11 Intercultural Studies

126863 Text/Context: Ecopoetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LA.AA.LW02, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW01, Lit NA 1, Lit NA 3, MA.AA.LW11	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Condord: ..." das Master-Modul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Intercultural studies! In particular first term master students are advised to enroll in Text/Context. Ecopoetry reacts to challenges nature -- and mankind as part of nature – faces in the age oft he anthropocene. Unlike nature poetry, eco-poetry does not observe and describe natural settings but acknowledges the interrelationship between human and non-human realms. It replaces an anthropocentric with an eco-centric worldview and sees humans not as superior to but as part of an ecosystem. Those ecological aspects are also reflected formally, as ecopoetry tries to express an ecological ethics in syntax and semantics. We will concentrate on two Pultzer Prize-winning contemporary American authors, Gary Snyder and Mary Oliver. The main focus will be on their poetry, Snyder's Turtle Island and Danger on Peaks and Oliver's American Primitive and Why I Wake Early . In addition, we will read essay on ecocriticism, ecopoetry, and the conception of wilderness in American culture. The poetry volumes must be bought, the essays will be made available on wordwise.

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

126861 Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, Lit NA 3, Lit NA 1, MA.AA.LW06

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Ecopoetry" das Mastermodul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Author/Oeuvre! In particular first term master students and Lehramt students are advised to enroll in Text/Context. Concord, a small town in Massachuesetts close to Boston, was the hub of transcendentalist ideas and romantic thought in 19th century America. Henry James later called it 'the biggest little place in America' and compared its importance for American literary history to that of Weimar for German Literature. Ralph Waldo Emerson moved to Concord in 1835 and became the center of a group of philosophers and writers: Among them were Bronson Alcott, father of Louisa May Alcott, Nathanial Hawthorne, who composed some of his most famous short stories at the Old Manse in Concord, and Henry David Thoreau. Today, Thoreau is probably the most notable figure of the group. He made Concord famous because he wrote his seminal text Walden at Concord's Walden Pond and also chronicled the place in A Journey on the Concord and Merrimack Rivers, an account of a canoe trip he undertook with his brother John. We will read essays and short stories by all of the above mentioned writers and will also look at the impact of their theories today -- for instance on ecocriticism or pop culture. This is a book to be bought: Jeffrey S. Cramer (ed.) The Portable Thoreau, Penguin Classics 2012. Other texts will be made available on wordwise.

Bemerkungen

bildet zusammen mit dem Seminar 'Ecopoetry' das Master-Modul MA.AA.LW01

MA.AA.LW10 Culture/culture

126665 Culture/culture: Black Femininities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW10, Lit NA 2, Lit NA 4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
		MA NAS: equals Topics and Skills I or II, must be paired with ONE Sprachpraxis-course)		

Kommentare

'The most disrespected person in America is the Black woman"- Malcolm X In her visual album Lemonade released in 2016, Beyoncé uses Malcolm X's words about black women in the US as a clue for framing her work as a black feminist text. As the outrage around Lemonade shows, black feminisms as well as black femininities remain contested territories in North American culture. The work of black women artists frequently negotiates questions of agency, subjectivity and identity in a masculinist and white hegemonic world. Before this backdrop, we will examine how black female writers address questions of body, sexuality, self-ownership, as well as black feminist activism. We will read selected texts by black women from the US and Canada across a diachronic range, from post-emancipation in the US to the present. Our reading list covers a variety of literary genres, including a slave narrative, two novels and a drama, as well as shorter theory texts and a blaxploitation film. It also comprises theory texts addressing the issues of black femininities. Studien- und Prüfungsleistung: Work requirements for this class include reading and active participation in classroom discussion, as well as presentations in two different forms: 5-minute flashlight inputs on select topics as well as expert groups in response to selected theory texts. The class concludes with a term paper due on March 20, 2017.

Empfohlene Literatur

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (1861) Toni Morrison, Paradise (1997) Fran Ross, Oreo (1976) Trey Anthony, Da Kink in My Hair (prem. 2001, print 2005). Please purchase copies of Toni Morrison's Paradise and Fran Ross' Oreo before class. All other texts will be available on wordwise.

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

126636 Advanced Perspectives on Genre: Short Fiction by British and Irish Women Writers

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.

MA.AA.LW05 Intermediality

125652 Shakespeare on the Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2

1-Gruppe	26.09.2016-19.12.2016 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich" There is, however, a problem. In England, the semester already begins in September and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus the seminar in Jena will also begin on Monday, September 26 . Late enrolment after the class has started will not be possible. Of course, we will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy workloads at the end of our semester. The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – A Midsummer Night's Dream , Richard III and King Lear – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. We intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. A sufficient number of students has already announced their attendance and so the seminar can take place. But there is still room for a few more students. If you are interested, please contact me (vanderbeke@t-online.de).

Forschungsmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW01-04)

MA.AA.LW01 Text/Context

126861 Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, Lit NA 3, Lit NA 1, MA.AA.LW06

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Ecopoetry" das Mastermodul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Author/Oeuvre! In particular first term master students and Lehramt students are advised to enroll in Text/Context. Concord, a small town in Massachuesetts close to Boston, was the hub of transcendentalist ideas and romantic thought in 19th century America. Henry James later called it 'the biggest little place in America' and compared its importance for American literary history to that of Weimar for German Literature. Ralph Waldo Emerson moved to Concord in 1835 and became the center of a group of philosophers and writers: Among them were Bronson Alcott, father of Louisa May Alcott, Nathanial Hawthorne, who composed some of his most famous short stories at the Old Manse in Concord, and Henry David Thoreau. Today, Thoreau is probably the most notable figure of the group. He made Concord famous because he wrote his seminal text Walden at Concord's Walden Pond and also chronicled the place in A Journey on the Concord and Merrimack Rivers, an account of a canoe trip he undertook with his brother John. We will read essays and short stories by all of the above mentioned writers and will also look at the impact of their theories today -- for instance on ecocriticism or pop culture. This is a book to be bought: Jeffrey S. Cramer (ed.) The Portable Thoreau, Penguin Classics 2012. Other texts will be made available on wordwise.

Bemerkungen

bildet zusammen mit dem Seminar 'Ecopoetry' das Master-Modul MA.AA.LW01

126863 Text/Context: Ecopoetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LA.AA.LW02, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW01, Lit NA 1, Lit NA 3, MA.AA.LW11

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
		bildet zusammen mit dem Seminar "Condord: ..." das Master-Modul MA.AA.LW01		

Kommentare

Only students who cannot enroll in the module Text/Context may enroll in the module Intercultural studies! In particular first term master students are advised to enroll in Text/Context. Ecopoetry reacts to challenges nature -- and mankind as part of nature – faces in the age oft he anthropocene. Unlike nature poetry, eco-poetry does not observe and describe natural settings but acknowledges the interrelationship between human and non-human realms. It replaces an anthropocentric with an eco-centric worldview and sees humans not as superior to but as part of an ecosystem. Those ecological aspects are also reflected formally, as ecopoetry tries to express an ecological ethics in syntax and semantics. We will concentrate on two Pultzer Prize-winning contemporary American authors, Gary Snyder and Mary Oliver. The main focus will be on their poetry, Snyder's Turtle Island and Danger on Peaks and Oliver's American Primitive and Why I Wake Early . In addition, we will read essay on ecocriticism, ecopoetry, and the conception of wilderness in American culture. The poetry volumes must be bought, the essays will be made available on wordwise.

MA.AA.LW04 Interdisciplinary Perspectives

126633 Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Müller, Hendrik / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk
zugeordnet zu Modul	MEES.E1, LA.AA.LW05, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, H. / Vanderbeke, D.

Kommentare

In biology, the impact of evolutionary and genetic factors on behaviour in animals and humans has been investigated ever since Darwin, and in the course of the last decades the arts and literature have also been addressed by various biologists including Edward O. Wilson, Stephen Jay Gould and Richard Dawkins. Many academic disciplines, e.g. psychology, economics, philosophy, sociology, politic etc., have also begun to turn to evolutionary theory as an important heuristic tool in their respective investigations. In literary and cultural studies, such approaches more often than not met with dismissive or even downright hostile responses. The doctrine that culture is at the root of all human behaviour has for a long time been the dominant paradigm, while explanations involving human nature and our evolutionary inheritance were, and frequently still are, rejected as essentialist – or worse. Over the last two decades, however, the new field of Literary Darwinism or Evolutionary Criticism has gained some support and produced interesting and innovative approaches to literature, film, the arts and the new media. This seminar is a joint venture between the Department of Biology and English Studies, which means that students of biology and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with biological theories or versed in scientific methods, and neither will the students of biology have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect an open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. The exploration of ‘evolution and literature’ has various aspects. First there is the impact of Darwinism on literature, i.e. the response of literary works like Oliver Hardy’s Jude the Obscure , H.G. Wells’ The Time Machine or Kurt Vonnegut’s Galapagos to evolutionary concepts. Then there is the question whether the universality of fiction and poetry in all human cultures indicates an adaptive value of literary production and thus an evolutionary inheritance that makes humans ”story-telling animals” (Graham Swift). Moreover, some concepts and methods of evolutionary research in taxonomy may also be used to investigate developments in literary forms and genres or in the establishment of textual origins. And finally, we can investigate literary production and reception as partly influenced by our evolutionary inheritance and thus also by behavioural features like desires, fears, social interaction or mating behaviour of our prehistoric ancestors. In consequence, our reading behaviour may also allow us to draw conclusions on our evolutionary past. In the seminar we will read and discuss some theoretical texts, but also literary works that offer themselves to evolutionary explorations or address Darwinian aspects of human nature. Two novels will certainly be discussed: Jane Austen’s Pride and Prejudice which is frequently addressed in books and articles on evolutionary criticism, and Bruce Chatwin’s Songlines which makes an attempt to work out a theory of human evolution.

126634 Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Neuhäuser, Ralph / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW04, LA.AA.LW05	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Neuhäuser, R. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Since time immemorial, people have looked at the stars not only as celestial sign posts for their travels or as tools to calculate the annual cycle of the seasons, but also as guidance in their lives and a way to create order in their respective cosmologies. From the early Babylonian observatories, the Egyptian pyramids or ancient monolithic monuments like Stonehenge to the various astrological worldviews that were equally important in Eastern and Western cultures, to the Ptolemaic cosmos, the Newtonian clockwork universe and our modern theories about the Big Bang and an ever expanding cosmos, our visions of the heavens had a momentous impact on how we see ourselves and our role in the cosmos. Of course, literature always took an important part in the discussions of such concepts, in particular in times when the division between the sciences and the arts was not as absolute as it seems to be today. This seminar is a joint venture between the Department of Physics and Astronomy and the Institute of English and American Studies, which means that students of physics/astronomy and literature will cooperate in the classroom and possibly (hopefully) also in presentations. Of course, this does not mean that the students of English literature are required to be acquainted with astrophysical theories or versed in mathematics, and neither will the students of physics and astronomy have to know about literary theories or the tools of literary studies. But we expect open-mindedness about the work done in the respective fields and a willingness to take part in a truly interdisciplinary discussion. In the seminar we will read and discuss fictional and non-fictional texts from antiquity to the present which present, question or support particular astronomical or astrological theories and observations. They will include: Georgio de Santillana and Herta von Dechend, Hamlet’s Mill. An Essay Investigating the Origins of Human Knowledge and Its Transmission Through Myth (excerpts) Jerome Lettvin – ”The Gorgon’s Eye Shakespeare – Excerpts from various plays Peter Ackroyd – First Light Stanislaw Lem – ”The New Cosmogony” Further possible texts are: Lucian – A True Story Geoffrey Chaucer – A Treatise on the Astrolabe and excerpts from his literary works Giordano Bruno – On the Infinite, the Universe and the Worlds (excerpts) Kepler – Somnium (excerpts) John Milton – Paradise Lost (excerpts) The correspondence between Isaac Newton and Thomas Burnet John Banville – Kepler We will discuss the curriculum and decide upon the final reading list in the first session. To receive credit points, students will have to write a term paper of approximately 15-20 pages. The topic should be chosen by the student but discussed with the instructor. For students of physics the assessment method may be amended to suit the requirements of their programme.

Institut für Slawistik und Kaukasusstudien

101564 Seminar Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Salamurovic, Aleksandra

1-Gruppe	05.10.2016-05.10.2016 Einzeltermin	Mi 15:00 - 17:00 c.t. Einführung STET	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Töpel, K.
	06.10.2016-06.10.2016 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 s.t. Einführung STET	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Töpel, K.
	06.10.2016-06.10.2016 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 s.t. Einführung SOE-Studien	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	14.10.2016-14.10.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S. / Voblikova, A.
	26.10.2016-26.10.2016 Einzeltermin	Mi 19:00 - 22:00 c.t. Südosteuropaabend, Referentin: Dr. Lumnije Jusufi	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T. / Salamurovic, A.
	09.11.2016-09.11.2016 Einzeltermin	Mi 18:00 - 22:00 SOE-Abend Prof. Dr. Ana Devic		Salamurovic, A.

Bereich Slawistik

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

M. A. - Schwerpunkt Ost

Sprachpraxis Russisch

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. nur MSLAW 8.3	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.

Kommentare

1) 2 SWS - Übersetzung Deusch – Russisch (Dr. Rochko) 2) 2 SWS - Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 3) 1 SWS - Medienkompetenz im Russischunterricht (Elke Kolodzy) Termine: 1.12.2016 8.12.2016 15.12.2016 22.12.2016 5.01.2017 12.01.2017 19.01.2017

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 SR 204 MMZ		Kolodzy, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Das Modul besteht aus folgenden Veranstaltungen. 1) 2 SWS - Dr. phil. Albina Voblikova (?) 2) 2 SWS - Dr. Albina Voblikova (Übersetzung Russisch - Deutsch) 3) 1 SWS - Elke Kolodzy (Medienkompetenz im Russischunterricht) Do 8:15 - 9:45 Termine: 1.12.2016, 8.12.2016, 15.12.2016, 22.12.2016, 5.01.2017, 12.01.2017, 19.01.2017 SR 204 (MMZ)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Wahlpflichtbereich

Jura (Russisches Recht)

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

127140 Russische Rechtsgeschichte von 1917 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit

zugeordnet zu Modul MSLAW RW1, MSLAW RW3, MSLAW RW2, MSLAW RW3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

127141 Das Sanktionensystem im russischen Strafrecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit

zugeordnet zu Modul MSLAW RW3, MSLAW RW1, MSLAW RW2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

127142 Zivilrecht der Russischen Föderation: Verbraucherschutzrecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit	
zugeordnet zu Modul	MSLAW RW1, MSLAW RW2, MSLAW RW3, MSLAW RW3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Osteuropäische Geschichte

Literaturwissenschaft

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 2.1

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

121091 Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kondraschenko, Anna / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

76335 Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Anna Achmatova' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Die Termine der Blockveranstaltung werden in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

MSLAW 1

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

76335 Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Anna Achmatova' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Die Termine der Blockveranstaltung werden in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

121663 Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

125661 Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.1, MSLAW 10.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit, aus diesen bzw. in diese zu übersetzen. In dieser Lehrveranstaltung wird nach einer kurzen Einführung in die Übersetzungswissenschaft das Übersetzen von Texten mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und aus verschiedenen Bereichen aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. (Bei Studierenden mit polnischer Erst- bzw. Muttersprache (Erasmus) ggf. aus dem Deutschen ins Polnische.)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Hauptkurs) ergibt die LV das Modul BSLAW 11.5 und MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Übersetzungsklausur aus dem Polnischen ins Deutsche (ggf. aus dem Deutschen ins Polnische (Erasmus)).

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

45446 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Richter, Petra / Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.5, MSLAW 9.1, MSLAW 9.1, BSLAW 10.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieses Modul besteht aus 2 Bestandteilen: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

45496 Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, BSLAW 11.5, BSLAW 11.5

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 125661 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul BSLAW 11.5 und MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 125661 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Südslawistik

113498 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

36922 Migration aus dem Kaukasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstalltung wird vom Herrn PD Dr. Florian, Mühlfried durchgeführt und findet im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

MSLAW 7

100983 Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Auf dem Balkan sind Stereotype über Roma größtenteils negativ konnotiert, positiv belegt ist oft nur die Musikalität der Roma. Das Fremd- und Eigenbild der Roma soll anhand von literarischen Werken (Volkslieder, Gedichte, Erzählungen) und Filmen analysiert und gegenübergestellt werden. Im Laufe des Seminars werden Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Fremd- und Eigenbild untersucht: Time of the Gypsies (Regie: Emir Kusturica, 1989) Latcho drom (Regie: Tony Gatlif, 1993) Gadjo dilo (Regie: Tony Gatlif, 1997) Schwarze Katze, Weißer Kater (Regie: Emir Kusturica, 1998) The Shutka Book of Records (Regie: Aleksandar Manic, 2005) Transylvania (Regie: Tony Gatlif, 2006) Korkoro (Regie: Tony Gatlif, 2009) Epizoda u životu bera#a željeza [Aus dem Leben eines Schrottsammlers] (Regie: Danis Tanovic, 2013)

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Aschauer, Wolfgang (2006): „‚Lustig ist das Zigeunerleben' – Bild und Realität der südosteuropäischen Roma". Südosteuropa Mitteilungen 46/4. 56–71. Baumann, Max (Hrsg.) (2000): Music, Language and Literature of the Roma and Sinti . Berlin. Beissinger, Margaret (2001): „Occupation and Ethnicity: Constructing Identity among Professional Romani (Gypsy) Musicians in Romania". Slavic Review 60, Nr. 1. 24–49. Djordjevic, Dragoljub B. (2003): „Roma in Serbien – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft". Ost-West. Europäische Perspektiven . 93–102 Đuric, Rajko (2002): Die Literatur der Roma und Sinti. Berlin. Giere, Jacqueline (Hrsg.) (1996): Die gesellschaftliche Konstruktion des Zigeuners. Zur Genese eines Vorurteils . Frankfurt am Main, New York. Hille, Almut (2005): Identitätskonstruktionen. Die „Zigeunerin" in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts . Würzburg. Krader, Barbara (1987): „Slavic folk music: forms of singing and self-identity". Ethnomusicology 31/1. 9–18. Kuzmanovic, Bora (1992): „Stereotipije o Romima i etni#ka distanca prema Romima". Sociologija 34/1. 119–126. Patrut, Iulia-Karin; Gu#u, George; Uerlings, Herbert (2007) (Hrsg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner' in Literaturen Mittel- und Osteuropas . Frankfurt am Main u.a. Uerlings, Herbert; Patrut, Iulia-Karin (2008) (Hrsg.): „Zigeuner" und Nation: Repräsentation - Inklusion - Exklusion. Frankfurt am Main u.a. Quicker, Ester (2007): „Kinderschreck und Tagedieb? – Zum Roma-Bild der Rumänen". In: Kristina Werndl (Hrsg.): Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung . Wien. 19–34. Silverman, Carol (2012): Romani routes: cultural politics and Balkan music in diaspora . New York. Solms, Wilhelm (Hrsg.) (2006): „Kulturloses Volk?" Berichte über „Zigeuner" und Selbstzeugnisse von Sinti und Roma . Seeheim. Tebbutt, Susan (Hrsg.) (2001): Sinti und Roma in der deutschsprachigen Gesellschaft und Literatur . Frankfurt am Main. Kyuchukov, Hristo; Rawashdeh, Omar (eds.) (2013): Roma identity and Antigypsyism in Europe . München. Vladu, Anda Nicolae; Kleinschmidt, Malte (2009): „Von Zigeunern und Vampiren. »Der Zigeuner« als das Andere des rumänischen Selbst". In: Markus End, Kathrin Herold, Yvonne Robel (Hrsg.): Antiziganistische Zustände. Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments. Münster. 204–232.

102613 Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Giesel, C.

Bemerkungen

MSLAW 7

MSLAW 5.1 und 5.2

113002 Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul MSLAW 5.2, MSLAW 5.1

1-Gruppe	28.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Die Kriege im ehemaligen Jugoslawien Ende des 20. Jahrhunderts hinterließen ihre Spuren in der Gesellschaft, in den Familien und beim Einzelnen. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie die unmittelbare Gewalterfahrung, der Kriegsalltag, die Vertreibung und der Verlust der Heimat und die Erinnerung an den Krieg literarisch von Schriftstellern aus dem heutigen Bosnien, Kroatien und Serbien verarbeitet werden. Wie wird die Erinnerung des Einzelnen, wie das der ganzen Gesellschaft literarisch umgesetzt? Folgende Bücher sollen u.a. vorgestellt und in Auszügen in der deutschen Ausgabe gelesen werden: „Rio Bar", Ivana Sajko, 2006; „Hotel zagorje" [deutsche Ausgabe: Hotel Nirgendwo], Ivana Simic Bodrožic, 2010; „Sarajevo Blues", Semezdin Mehmedinovic, 1992; „Sarajevo Marlboro", Miljenko Jergovic, 1994; „Bonavia", Dragan Velikic, 2012 und „Ubistvo s predumišljajem" (Vorsätzlicher Mord), Slobodan Selenic, 1993.

Nachweise

Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Kobolt, Katja: Frauen schreiben Geschichte(n): Krieg, Geschlecht und Erinnern im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt 2009. Messner, Elena: Postjugoslawische Antikriegsprosa. Eine Einführung. Wien 2014. Norris, David: Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination. Cambridge, New York 2016. Oswald, Anne von (Hrsg.): Erinnerungen in Kultur und Kunst: Reflexionen über Krieg, Flucht und Vertreibung in Europa. Bielefeld 2009.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 5.2, MSLAW 5.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

MSLAW 11.1

113013 Grammatik der bulgarischen Standardsprache/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.7, BSLAW 12.7

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/ Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

MSLAW 12.1

113436 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Raum: siehe LV 45388		Sabo, M.

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. George, Jana / Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (Übersetzungsübung ist mit dieser Veranstaltung gekoppelt.) Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750 Übersetzungsübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) ACHTUNG!!!!!!!!!! Vorbesprechungstermin für den Stundenplan findet am 19.10.2015 um 11h im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Falls Sie ihn nicht wahrnehmen können, schreiben Sie Frau George!

Sprachwissenschaft

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina / PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J. / Warditz, V.

113000 Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Warditz, V.

Kommentare

Interkulturelle Kommunikation bildet einen unentbehrlichen Bestandteil der Wirtschafts-, Wissenschafts,- und politischen Kommunikation im globalen Kontext. Anhand von diversen schriftlichen und mündlichen Quellen und Medien (Zeitungstexte und Reportagen, politische Debatten, Filme, Literatur, urbane Folklore u.v.a.) wird sie im Rahmen der Vorlesung als ein komplexes interdisziplinäres Phänomen dargestellt und analysiert. Die Vorlesung hat dabei das Ziel, angewandtes linguistisches Instrumentarium für eine einschlägige Analyse der interkulturellen Kommunikation in unterschiedlichen Domänen aufzuarbeiten und entsprechende praxisrelevante Kompetenzen mit Fokus auf Polen zu vermitteln.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Sitzung vorgestellt

MSLAW 3.1

100803 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100812 Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Die Vorlesung befasst sich mit Grundkonzepten der Sprachkontakt- und Sprachwandelforschung mit Hinblick auf die Frage, ob und wie der Kontakt mit anderen Sprachen den Sprachwandel beeinflusst. Neben dem kontaktinduzierten Sprachwandel werden ebenfalls weitere Sprachwandelfaktoren diskutiert. Im Fokus stehen dabei slawische Sprachen in unterschiedlichen synchronen und diachronen Kontaktsituationen, bspw. slawische Migrationssprachen in Deutschland oder Kontaktvarietäten des Polnischen in östlichen Grenzgebieten Polens.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Breu, W., Scholze, L. 2003. Verbalaspekt und Sprachkontakt. Ein Vergleich der Systeme zweier slavischer Minderheitensprachen (SWR/MSL). In: S. Kempgen (Hrsg.), Slavistische Linguistik 2003, Referate des XXIX. Konstanzer Slavistischen Arbeitstreffens. München 2005, 37-95. MATTHEIER, K. 1984. Sprachwandel und Variation. In: BESCH, W./ REICHMANN, O./ SONDEREGGER, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung . Bd. 1. Berlin–New York, 768-779. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2014. Zum Status syntaktischer Variationen in Sprachkontaktsituationen: Eine Fallstudie zum Polnischen in Deutschland. In: Zeitschrift für Slawistik 2014 / 59(1), 1-20. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York. Zybatow, L.N. (ed.) 2000: Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Teil 1 und 2. Frankfurt a.M. weitere Literaturhinweise in der 1. Sitzung

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Witzlack-Makarevich, Kai	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

MSLAW 3.2

100803 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100812 Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Die Vorlesung befasst sich mit Grundkonzepten der Sprachkontakt- und Sprachwandelforschung mit Hinblick auf die Frage, ob und wie der Kontakt mit anderen Sprachen den Sprachwandel beeinflusst. Neben dem kontaktinduzierten Sprachwandel werden ebenfalls weitere Sprachwandelfaktoren diskutiert. Im Fokus stehen dabei slawische Sprachen in unterschiedlichen synchronen und diachronen Kontaktsituationen, bspw. slawische Migrationssprachen in Deutschland oder Kontaktvarietäten des Polnischen in östlichen Grenzgebieten Polens.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Breu, W., Scholze, L. 2003. Verbalaspekt und Sprachkontakt. Ein Vergleich der Systeme zweier slavischer Minderheitensprachen (SWR/MSL). In: S. Kempgen (Hrsg.), Slavistische Linguistik 2003, Referate des XXIX. Konstanzer Slavistischen Arbeitstreffens. München 2005, 37-95. MATTHEIER, K. 1984. Sprachwandel und Variation. In: BESCH, W./ REICHMANN, O./ SONDEREGGER, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung . Bd. 1. Berlin–New York, 768-779. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2014. Zum Status syntaktischer Variationen in Sprachkontaktsituationen: Eine Fallstudie zum Polnischen in Deutschland. In: Zeitschrift für Slawistik 2014 / 59(1), 1-20. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York. Zybatow, L.N. (ed.) 2000: Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Teil 1 und 2. Frankfurt a.M. weitere Literaturhinweise in der 1. Sitzung

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Witzlack-Makarevich, Kai	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

M. A. - Schwerpunkt Süd

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. nur MSLAW 8.3	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.

Kommentare

1) 2 SWS - Übersetzung Deusch – Russisch (Dr. Rochko) 2) 2 SWS - Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 3) 1 SWS - Medienkompetenz im Russischunterricht (Elke Kolodzy) Termine: 1.12.2016 8.12.2016 15.12.2016 22.12.2016 5.01.2017 12.01.2017 19.01.2017

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 SR 204 MMZ		Kolodzy, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Das Modul besteht aus folgenden Veranstaltungen. 1) 2 SWS - Dr. phil. Albina Voblikova (?) 2) 2 SWS - Dr. Albina Voblikova (Übersetzung Russisch - Deutsch) 3) 1 SWS - Elke Kolodzy (Medienkompetenz im Russischunterricht) Do 8:15 - 9:45 Termine: 1.12.2016, 8.12.2016, 15.12.2016, 22.12.2016, 5.01.2017, 12.01.2017, 19.01.2017 SR 204 (MMZ)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Bulgarisch

113013 Grammatik der bulgarischen Standardsprache/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/ Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.2, MSOE-Bulg2, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg3, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, BSLAW 12.7, BSLAW 12.7	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Südslawistik

113498 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

36922 Migration aus dem Kaukasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstalltung wird vom Herrn PD Dr. Florian, Mühlfried durchgeführt und findet im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

MSLAW 5.1 und 5.2

113002 Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul MSLAW 5.2, MSLAW 5.1

1-Gruppe	28.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Die Kriege im ehemaligen Jugoslawien Ende des 20. Jahrhunderts hinterließen ihre Spuren in der Gesellschaft, in den Familien und beim Einzelnen. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie die unmittelbare Gewalterfahrung, der Kriegsalltag, die Vertreibung und der Verlust der Heimat und die Erinnerung an den Krieg literarisch von Schriftstellern aus dem heutigen Bosnien, Kroatien und Serbien verarbeitet werden. Wie wird die Erinnerung des Einzelnen, wie das der ganzen Gesellschaft literarisch umgesetzt? Folgende Bücher sollen u.a. vorgestellt und in Auszügen in der deutschen Ausgabe gelesen werden: „Rio Bar", Ivana Sajko, 2006; „Hotel zagorje" [deutsche Ausgabe: Hotel Nirgendwo], Ivana Simic Bodrožic, 2010; „Sarajevo Blues", Semezdin Mehmedinovic, 1992; „Sarajevo Marlboro", Miljenko Jergovic, 1994; „Bonavia", Dragan Velikic, 2012 und „Ubistvo s predumišljajem" (Vorsätzlicher Mord), Slobodan Selenic, 1993.

Nachweise

Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Kobolt, Katja: Frauen schreiben Geschichte(n): Krieg, Geschlecht und Erinnern im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt 2009. Messner, Elena: Postjugoslawische Antikriegsprosa. Eine Einführung. Wien 2014. Norris, David: Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination. Cambridge, New York 2016. Oswald, Anne von (Hrsg.): Erinnerungen in Kultur und Kunst: Reflexionen über Krieg, Flucht und Vertreibung in Europa. Bielefeld 2009.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

MSLAW 7

100983 Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Auf dem Balkan sind Stereotype über Roma größtenteils negativ konnotiert, positiv belegt ist oft nur die Musikalität der Roma. Das Fremd- und Eigenbild der Roma soll anhand von literarischen Werken (Volkslieder, Gedichte, Erzählungen) und Filmen analysiert und gegenübergestellt werden. Im Laufe des Seminars werden Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Fremd- und Eigenbild untersucht: Time of the Gypsies (Regie: Emir Kusturica, 1989) Latcho drom (Regie: Tony Gatlif, 1993) Gadjo dilo (Regie: Tony Gatlif, 1997) Schwarze Katze, Weißer Kater (Regie: Emir Kusturica, 1998) The Shutka Book of Records (Regie: Aleksandar Manic, 2005) Transylvania (Regie: Tony Gatlif, 2006) Korkoro (Regie: Tony Gatlif, 2009) Epizoda u životu bera#a željeza [Aus dem Leben eines Schrottsammlers] (Regie: Danis Tanovic, 2013)

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Aschauer, Wolfgang (2006): „‚Lustig ist das Zigeunerleben' – Bild und Realität der südosteuropäischen Roma". Südosteuropa Mitteilungen 46/4. 56–71. Baumann, Max (Hrsg.) (2000): Music, Language and Literature of the Roma and Sinti . Berlin. Beissinger, Margaret (2001): „Occupation and Ethnicity: Constructing Identity among Professional Romani (Gypsy) Musicians in Romania". Slavic Review 60, Nr. 1. 24–49. Djordjevic, Dragoljub B. (2003): „Roma in Serbien – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft". Ost-West. Europäische Perspektiven . 93–102 Đuric, Rajko (2002): Die Literatur der Roma und Sinti. Berlin. Giere, Jacqueline (Hrsg.) (1996): Die gesellschaftliche Konstruktion des Zigeuners. Zur Genese eines Vorurteils . Frankfurt am Main, New York. Hille, Almut (2005): Identitätskonstruktionen. Die „Zigeunerin" in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts . Würzburg. Krader, Barbara (1987): „Slavic folk music: forms of singing and self-identity". Ethnomusicology 31/1. 9–18. Kuzmanovic, Bora (1992): „Stereotipije o Romima i etni#ka distanca prema Romima". Sociologija 34/1. 119–126. Patrut, Iulia-Karin; Gu#u, George; Uerlings, Herbert (2007) (Hrsg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner' in Literaturen Mittel- und Osteuropas . Frankfurt am Main u.a. Uerlings, Herbert; Patrut, Iulia-Karin (2008) (Hrsg.): „Zigeuner" und Nation: Repräsentation - Inklusion - Exklusion. Frankfurt am Main u.a. Quicker, Ester (2007): „Kinderschreck und Tagedieb? – Zum Roma-Bild der Rumänen". In: Kristina Werndl (Hrsg.): Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung . Wien. 19–34. Silverman, Carol (2012): Romani routes: cultural politics and Balkan music in diaspora . New York. Solms, Wilhelm (Hrsg.) (2006): „Kulturloses Volk?" Berichte über „Zigeuner" und Selbstzeugnisse von Sinti und Roma . Seeheim. Tebbutt, Susan (Hrsg.) (2001): Sinti und Roma in der deutschsprachigen Gesellschaft und Literatur . Frankfurt am Main. Kyuchukov, Hristo; Rawashdeh, Omar (eds.) (2013): Roma identity and Antigypsyism in Europe . München. Vladu, Anda Nicolae; Kleinschmidt, Malte (2009): „Von Zigeunern und Vampiren. »Der Zigeuner« als das Andere des rumänischen Selbst". In: Markus End, Kathrin Herold, Yvonne Robel (Hrsg.): Antiziganistische Zustände. Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments. Münster. 204–232.

102613 Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Giesel, C.

Bemerkungen

MSLAW 7

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

121663 Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (Übersetzungsübung ist mit dieser Veranstaltung gekoppelt.) Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750 Übersetzungsübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) ACHTUNG!!!!!!!!! Vorbesprechungstermin für den Stundenplan findet am 19.10.2015 um 11h im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Falls Sie ihn nicht wahrnehmen können, schreiben Sie Frau George!

Ergänzungsbereich Russistik

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

113000 Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Warditz, V.

Kommentare

Interkulturelle Kommunikation bildet einen unentbehrlichen Bestandteil der Wirtschafts-, Wissenschafts,- und politischen Kommunikation im globalen Kontext. Anhand von diversen schriftlichen und mündlichen Quellen und Medien (Zeitungstexte und Reportagen, politische Debatten, Filme, Literatur, urbane Folklore u.v.a.) wird sie im Rahmen der Vorlesung als ein komplexes interdisziplinäres Phänomen dargestellt und analysiert. Die Vorlesung hat dabei das Ziel, angewandtes linguistisches Instrumentarium für eine einschlägige Analyse der interkulturellen Kommunikation in unterschiedlichen Domänen aufzuarbeiten und entsprechende praxisrelevante Kompetenzen mit Fokus auf Polen zu vermitteln.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Sitzung vorgestellt

121091 Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kondraschenko, Anna / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Witzlack-Makarevich, Kai
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

Wahlpflichtbereich

Volkskunde/Kulturgeschichte

KRE_KG 2

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

126094 Nationalkultur und regionale Kulturen auf den Britischen Inseln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Der Weg Europas in der Neuzeit – das ist der Aufstieg mächtiger, in sich geschlossener und nach außen expansiver Nationalkulturen: zunächst in Spanien, dann in Frankreich, schließlich in Großbritannien. Lange Zeit hat man darüber hinwegsehen wollen, daß in all diesen Fällen im Hintergrund eine ethnische und sprachliche Vielfalt stand, die in den regionalen Kulturen weiterlebte, die jedoch in neuerer Zeit auch wieder stärker an die Oberfläche drängte. Die führenden europäischen Nationalstaaten verkörpern jeweils auf eigene Weise eine spannungsreiche Vielfalt und Synthese. Auf den Britischen Inseln entstanden aus verschiedenen Siedlungswellen zunächst unterschiedliche politische Gebilde, bevor sich im Laufe eines jahrhundertelangen Prozesses das bevölkerungsstarke, zentral gelegene, wirtschaftlich potente und politisch effektiv organisierte England so weit durchsetzte, daß ‚England' und ‚Großbritannien' geradezu Synonyme zu werden schienen. Die keltisch geprägten Randkulturen der Waliser, Schotten und Iren wurden mehr und mehr kulturell überformt und anglisiert, wenn nicht gar kolonisiert und unterdrückt. Die Vorlesung versucht diesen Prozeß historisch nachzuzeichnen und zu analysieren. Während sich überall in Europa im 19. Jahrhundert partikulare, die Kompositstaaten sprengende Nationalbewegungen regten, blieb es auf den Britischen Inseln relativ ruhig – mit Ausnahme von Irland, das sich als katholische und gälische Nation neu zu erfinden unternahm und schließlich staatlich abspaltete. Es geht also darum, sich die Grundlagen einer solchen Entwicklung zu erarbeiten und die Knotenpunkte zu erkennen: die politische Konzentration im englischen Parlament schon seit dem Mittelalter (bei konkurrierender eigener Staatsbildung in Schottland); die Reformation als verbindendes und trennendes Element; die Bürgerkriege des mittleren 17. Jahrhunderts als regionale Hegemoniekämpfe; den gemeinsamen Aufstieg in einem ‚Empire' mit Ablenkung der Konflikte nach außen; die Abwehrschlachten der Weltkriege, in denen sich ein gemeinsames britisches Bewußtsein gegen die kontinentalen Feinde (und vor allem Deutschland) erkennen läßt – und schließlich die regionalen Tendenzen des 20. Jahrhunderts, kulminierend in einem neuen, partikularen Nationalismus mit Volksabstimmungen über die Abtrennung von Schottland und über weitgehende regionale Kompetenzen für Schottland und Wales. Während man sich den Aufstieg Europas in der Neuzeit nicht ohne seine mächtigen Nationalkulturen vorstellen kann, bleibt doch zu bedenken, wie weit daran die regionalen Kulturen, die innere Pluralität, hemmend und fördernd beteiligt waren. Wie Jacob Burckhardt die Eigenheit Europas als ‚concordia discors' verstanden hat, wäre zu fragen, ob nicht auch die Eigenart und Bedeutung Großbritanniens letztlich nicht in der Unterdrückung der keltischen Randkulturen beruht, sondern in einer inneren ‚concordia discors', die lange gebändigt wurde, schließlich aber ihre zentrifugalen Tendenzen deutlich werden ließ.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Als Modulprüfung ist eine Klausur vorgesehen. Termin: 8. Februar 2017. B emerkungen: Zur Modulergänzung besuchen Bachelorstudenten das Seminar von Dr. Susan Baumert: Wales – „Anything but national"?!. Eine Kultur zwischen Heimatgefühl und Nationalismus oder von Dr. Hedwig Herold-Schmidt: Nur weg von Madrid? Identitäten und Kulturen in Katalonien und im Baskenland zwischen Region und Nation oder von Dr. Hedwig Herold-Schmidt Frankreichs Regionen. Nation, Zentralismus und periphere regionale Kulturen. Masterstudierende komplettieren das Modul mit dem Seminar von Dr. Hedwig Herold-Schmidt Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre: Michael Maurer: Geschichte Englands, 3. Aufl., Stuttgart 2014. Michael Maurer: Geschichte Schottlands, 2. Aufl., Stuttgart 2011. Michael Maurer: Geschichte Irlands, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Michael Maurer: Wales. Kultur und Geschichte, Stuttgart 2016. Speziellere Literatur: Linda Colley: Britons. Forging the Nation 1707-1837, New Haven und London 1992 (Neuausgabe 2005). Erik Hobsbawm/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge u. a. 1983. Murray G. H. Pittock: Inventing and Resisting Britain. Cultural Identities in Britain and Ireland, 1685-1789, Basingstoke u. a. 1997. Murray G. H. Pittock: Celtic Identity and the British Image, Manchester/New York 1999.

126095 Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MKG1, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 1 B, MWKG Herder entfaltete eine vielfältige Wirkung – nicht zuletzt über seinen Kulturbegriff. ‚Kultur' ist bei ihm die Gesamtheit menschlicher Hervorbringungen, trägt also die ciceronianische Doppelbeziehung auf das Materielle und Geistige weiter. Doch wird gleichzeitig die Individualbedeutung, welche auf die Kultivierung und Bildung des einzelnen im Sinne der Perfektibilität abhebt, durch die Kollektivbedeutung überhöht: Herder spricht von der Kultur ganzer Völker, macht sie gewissermaßen zu Kollektivsubjekten. Dadurch wird einerseits Historisierung möglich, andererseits Relativierung: So sehr die Kulturvorstellung selbst von europäischen Maßstäben geprägt ist, so sehr entsteht doch durch die raum-zeitliche Verortung die Möglichkeit, in historisch zurückliegenden Epochen wie auch in geographischer Verbreitung verschiedene Grade und Formen der Kultur als jeweils an ihrem Ort zu ihrer Zeit notwendige und damit legitime zu erweisen. Während die Diskussion vor Herder von einer grobschlächtigen Antithese Kultur vs. Barbarei ausging und sich in der überspitzten Dichotomie Natur vs. Kultur gefangen gab, dynamisiert Herder diese Denkform in der Weise, daß ihm Kultur zur Vollendung der Natur werden kann. Indem Herder die besondere menschliche Funktion des Sprechen-Könnens (und schon gar der Schrift) als kulturgenerierende erkennt, wird ihm ‚Kultur' zum anthropologischen Merkmal überhaupt, zur ‚zweiten Genesis' des Menschen. Den Ablauf des Seminars stelle ich mir so vor, daß wir grundlegende Schriften Herders (zumindest in Auszügen) miteinander lesen und genau interpretieren. Welche sich am ehesten dafür eignen, einen vielfältigen und zugleich runden Eindruck vom Denken Herders zu gewinnen, wird noch festzulegen sein. Vielleicht könnten wir von den kürzeren und leichter zu überschauenden Preisschriften für Akademien ausgehen und zum Hauptwerk aufsteigen, den Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.

Bemerkungen

Anforderungen (neben regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung am Seminargespräch): Übernahme eines mündlichen Referates (Vorbereitung einer Seminarsitzung in einer Gruppe) und eine wissenschaftliche Hausarbeit als Modulprüfung. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Eberhard Berg: Johann Gottfried Herder (1744-1803), in: Wolfgang Marschall (Hrsg.): Klassiker der Kulturanthropologie. Von Montaigne bis Margaret Mead, München 1990, S. 51-68. Michael Maurer: Herder als Theoretiker der interkulturellen Beziehungen, in: Clémence Couturier-Heinrich (Hrsg.): Übersetzen bei Johann Gottfried Herder, Heidelberg 2012, S. 29-44. Michael Maurer: Johann Gottfried Herder, in: Ralf Konersmann (Hrsg.): Handbuch Kulturphilosophie, Stuttgart und Weimar 2012, S. 78-85.

126148 Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig
zugeordnet zu Modul	MKG2, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 2 B, MWKG Neuerdings lassen sich in weiten Teilen Europas Formen eines neuen, teils aggressiven Nationalismus beobachten, den viele in unserer globalisierten und verflochtenen Welt bereits überwunden glaubten. Das Globale gehe mit dem Regionalen und Lokalen, mit der engeren Heimat, neue und komplexe Verbindungen ein (Globalisierung), so hat man vielfach argumentiert, die traditionellen Nationalstaaten verlören zunehmend an Einfluss und Bedeutung. Allerdings wird auch offenbar, dass zwar einerseits nationale Zuständigkeiten weniger und Handlungsspielräume kleiner geworden sind, dass aber die Gefühle und Vorstellungen breiter Teile der Bevölkerung häufig in eine andere Richtung weisen. Hier äußert sich vielfach der Wunsch nach Überschaubarkeit und einem von den „anderen" deutlich abgegrenzten „Wir". Nach dem Ende des Kalten Krieges, aber besonders auch im Europa der Wirtschafts- und Flüchtlingskrise hat das „Nationale" erneut einen eminent hohen Stellenwert bekommen. Dies zeigt sich aktuell nicht nur in Deutschland bei AfD und Pegida, sondern etwa auch in Frankreich (Front National) oder im Ungarn Victor Orbáns. Und die neue europäische Linke von Syriza (Griechenland) bis Podemos (Spanien) beruft sich ebenfalls zunehmend auf das Nationale. In anderen Teilen Europas bekommen separatistische Bewegungen neuen Zulauf, wie z. B. in Katalonien oder Schottland. Wir haben es also hier mit Formen eines neuen Nationalismus zu tun, die sich nicht selten mit regionalistischen und populistischen Bewegungen vergemeinschaften. Diesen neueren Phänomenen der Gegenwart wollen wir uns zunächst zuwenden und daran anschließend in historischer Perspektive nach der Genese des Nationskonzepts sowie der Bedeutung, den Wandlungen und den unterschiedlichen Formen von Nationalismus in den letzten beiden Jahrhunderten fragen. Das Kennenlernen der einschlägigen historischen Entwicklungen soll somit ergänzt werden durch die verschiedenen Definitionen, Theorien, Konzepte, Modelle und Typologien, mit denen man Nation und Nationalismus, aber auch verwandte bzw. benachbarte Konzepte, wie etwa Patriotismus oder Regionalismus, zu verstehen suchte. Heute geht die Nationalismusforschung davon aus, dass es sich bei der Nation um ein soziales Konstrukt handelt, das vor allem durch Kommunikation entsteht. Dabei spielt ein Komplex „erfundener Traditionen" („ invention of tradition") eine zentrale Rolle, erinnerungskulturell verfestigt durch die Schaffung einer „nationalen" Geschichte. Das Nachdenken über Volk und Nation, über nationale (und andere) Identitäten, über Nationalbewegungen und Nationalismus hat jedoch eine lange Geschichte, der wir in diesem Seminar nachgehen wollen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Ein Referat im Seminar ist verpflichtend. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Miroslav Hroch: Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich, Göttingen 2005. Dieter Langewiesche: Nation, Nationalstaat, Nationalismus in der deutschen und europäischen Geschichte, München 2000. Eric J. Hobsbawm: Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780, Frankfurt a. M 2004. Ulrike von Hirschhausen u.a. (Hrsg.): Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001. Heiner Timmermann (Hrsg.): Entwicklung der Nationalbewegungen in Europa 1850-1914, Berlin 1998. Heinz-Gerhard Haupt/Charlotte Tacke: Die Kultur des Nationalen: Sozial- und kulturgeschichtliche Ansätze bei der Erforschung des europäischen Nationalismus im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wolfgang Hardtwig u. a. (Hrsg.): Kulturgeschichte heute, Göttingen 1996, S. 255–283. Benedict Anderson: Die Erfindung der Nation, 2. erw. Aufl., Frankfurt a. M. 2005 (engl. Original 1983). Eric J. Hobsbawn/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge 1983. Reinhart Koselleck u.a.: Volk, Nation, Nationalismus, Masse, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck (Hrsg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, 7 Bde., Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 141-432 (bes. 142ff.). Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005. Siegfried Weichlein: Nationalbewegungen und Nationalismus in Europa, 2. akt. Aufl., Darmstadt 2012. John Breuilly (Hrsg.): The Oxford Handbook of the History of Nationalism, Oxford 2013. Irene Götz: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989, Köln/Wien 2011. Karsten Grabow/Florian Hartleb: Europa – Nein Danke? Studie zum Aufstieg rechts- und nationalpopulistischer Parteien in Europa, Sankt Augustin u.a. 2013 (http://www.kas.de/wf/doc /kas_36200-544-1-30.pdf). Sebastian Friedrich/Patrick Schreiner (Hrsg.): Nation – Ausgrenzung – Krise. Kritische Perspektiven auf Europa, Münster 2013. André Gingrich/Markus Banks (Hrsg.): Neo-Nationalism in Europe and Beyond. Perspectives from Social Anthropology, New York u.a. 2006.

KRE_VK 2

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

126961 Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Spieker, Ira
zugeordnet zu Modul	MVK3, MVK2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.

Kommentare

Bachelor ./. Master MVK 3 MVK 2 (Exkursionsprotokolle – nur für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Projektseminar (MVK 3) „Lost Places" haben Konjunktur: Sie werden als Monumente von Erinnerung und Geschichte(n) wahrgenommen, als sichtbare Symbole von wirtschaftlichem Niedergang und Bevölkerungsrückgang oder schlicht als Objekte ästhetisierenden Bildsehens. Die zweisemestrige Veranstaltung will sich diesem Phänomen im Dreiländereck annähern, einer historisch eng verflochtenen Region. Die thematische Klammer bildet die Textilindustrie, von dessen ehemaliger Bedeutung eine Vielzahl von Manufakturen und Fabrikruinen zeugen. Den inhaltlichen Bezugsrahmen liefert die Auseinandersetzung mit „Lost Places": Orte im vermeintlichen Niemandsland, die Spuren der Geschichte in der Gegenwart abbilden und die zugleich als materielle und ideelle Quellen gelesen werden wie auch als Projektionsflächen dienen können. Das Vorgehen ist multiperspektivisch: In Kooperation mit der Brücke/Most-Stiftung ist die Veranstaltung für Teilnehmende aus Jena, aus Wroclaw sowie aus Dresden (Bildende Kunst) konzipiert – begleitet von einer (Textil-)Künstlerin und einem Fotografen. Unterschiedliche methodische Zugänge sollen miteinander in Beziehung gesetzt werden und auf dieser Basis eine wissenschaftliche und gestaltende Auseinandersetzung mit Grenzen und Räumen, mit Geschichte(n), Erinnerungen und deren Aneignung stattfinden. Als Ergebnis wird eine Ausstellung entstehen, in der Fotografien und Texte der Teilnehmenden ebenso wie textile Objekte ihren Raum finden sollen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Mit der erfolgreichen Teilnahme an dieser auf zwei Semester angelegten Veranstaltung gilt das Modul MVK 3 „Empirische Forschung" als erfüllt. Achtung : Die Veranstaltung ist auf zwei Semester angelegt! Nach den Vorbesprechungen am 27. Juni 2016 sowie am 10. Oktober 2016 wird das Projekt im Wintersemester in Form von Kompaktveranstaltungen durchgeführt: 1)Dreiländereck: 14.-18.10.20162)Blockveranstaltung am 09.12.2016 (14-18 Uhr) und 10.12. 2016 (10-16 Uhr) in Jena3)Dresden: 09.-12.02.2017 An Kosten für die (subventionierten) Exkursionen entstehen für Fahrt und Unterkunft insgesamt etwa 60 €. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung wird im Sommersemester 2017 abgelegt. Nach der Änderung des Moduls MVK 3 ist nur noch eine Modulprüfung vorgesehen. Deren Form (Hausarbeit oder mediale Präsentation) bestimmt die Seminarleitung. Als Vorbedingung für die Zulassung zur Modulprüfung sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Modulveranstaltungen sowie die Erbringung verschiedener Leistungen notwendig, die die Dozentin zu Beginn des Semesters bzw. in der Vorbesprechung am 27. Juni bekannt gibt.

Empfohlene Literatur

Peter Carrier: Pierre Noras Les Lieux de mémoire als Diagnose und Symptom des zeitgenössischen Erinnerungskultes, in: Gerald Echterhoff/Martin Saar (Hrsg.): Kontexte und Kulturen des Erinnerns, Konstanz 2002, S. 141-162. Katharina Eisch: Archäologie eines Niemandslands. Deutsch-böhmische Identität und die Gedächtnistopographie des böhmischen Grenzraums, in: Klaus Roth (Hrsg.): Nachbarschaft. Interkulturelle Beziehungen zwischen Deutschen, Polen und Tschechen, Münster u.a. 1998, S. 308-326. Winfried Heller (Hrsg.): Identitäten und Imaginationen der Bevölkerung in Grenzräumen. Ostmittel- und Südosteuropa im Spannungsfeld von Regionalismus, Zentralismus, europäischem Integrationsprozess und Globalisierung, Berlin 2011.industrie-kultur. Fachzeitschrift für Denkmalpflege, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte 1 (2006): Schwerpunktthema „Textilindustrie". Judith Raum: eser. Mit Beiträgen von Sabeth Buchmann, Alexander García Düttman, Suzanne Marchand und Iz Öztat, Berlin 2015. Matthias Weber: Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, in: Ders. u.a. (Hrsg.): Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, München 2011, S. 11-25. Christian Wille u.a. (Hrsg.): Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte, Bielefeld 2014. Patrick Ostermann u.a. (Hrsg.): Der Grenzraum als Erinnerungsort. Über den Wandel zu einer postnationalen Erinnerungskultur in Europa, Bielefeld 2012.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, BA_VK_2, MVK4, B-GSW-07, BA_VK_2, MWVK	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

55735 Mythen und Oralliteratur Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-BA-5, MVK4, MVK4, MWVK

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	

Kommentare

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker durchgeführt und findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Indogermanistik

26373 Typologie und Geschiche der europäischen Sprachen (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG BM 5

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll ein Überblick über die europäische Sprachlandschaft (einschließlich der Kaukasusregion) und ihre Geschichte gegeben werden, vor allem aus sprachtypologischer Perspektive, aber auch hinsichtlich der Wirkungen des Sprachkontakts. Thematisiert wird auch die Frage, ob es eigentlich spezifisch europäische Sprachmerkmale oder Sprachentwicklungen gibt.

26375 Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kozianka, M.

Interkulturelle Wirtschaftskommuniktion

36931 Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Brenker, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden" an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschugng sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, die Verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. nschließend werden - ja nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Vorraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt. • Bischof, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, S. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb.

36941 Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Störmer, Maja Michelle

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P1

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Störmer, M.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

46581 Kultur und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Beginn: 27.10.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Die Vorlesung 'Kultur und Psychologie' (früher: 'Kulturvergleichende Psychologie') stellt das systematische Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontextin den Mittelpunkt, wobei als Methode der Vergleich dominiert. Dabei interessieren vor allem grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Kultur und Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Kulturpsychologie - Kultur und Psychologie - Kulturvergleichende Psychologie: Axiomatik und Epistemik • Was ist der Mensch? Ein Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html

Osteuropäische Geschichte

Religionswissenschaft

126379 Das Judentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul BA_RW_6a, LRW22, BA RW21, BA RW22, BA_RW_5, BA_RW_RG1, MA RW22

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

„Das Judentum als solches hat sich zu jeder Zeit verändert und gewandelt. Es hatte den Glauben der Erzväter mit der Gesetzgebung am Sinai in Einklang gebracht, mit dem Idealismus der Propheten, mit den praktischen Einzelheiten der Rabbinen. Es berücksichtigte die sozialen Bedingungen verschiedener Epochen und reagierte auf zeitgenössische Lebensstile und Einstellungen, wenn es sie auch nicht zwangsläufig nachahmte." So begründen J. A. Ramian und W. Homolka in ihrem Standardwerk „Progressives Judentum" (S. 20), dass sich auch in der Gegenwart die gesamte Breite und Vielfalt des Judentums in Dynamik befindet und diese durchaus gerade durch die Tradition legitimiert wird. Dabei bieten – ungeachtet mancher o. g. historischen Fiktion – ihre Ausführungen eine umfassende und tief greifende Diskussion klassischer jüdischer Themen in Bezug auf die Situation der Gegenwart. Vor allem anhand dieses Werkes werden in der Vorlesung die einzelnen Momente des Judentums behandelt. Hinzu kommt ein Blick in die gegenwärtigen Gebetsbücher und die praktischen Lebensverhältnisse.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme

Nachweise

schriftl. Klausur oder mündl. Prüfung Module: BA RW RG 1, BA RW 5, MA RW 22, LRW 22, BA RW 21, BA RW 21.1, BA RW 22, BA RW6

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben

126383 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

1-Gruppe	18.11.2016-18.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	19.11.2016-19.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Das Doktorandenkolloquium bietet den Teilnehmenden die Gelegenheit, eigene Forschungsarbeiten vorzustellen und in einer gemeinsamen Runde zu diskutieren.

Bemerkungen

Arbeisaufwand: Präsentation

Nachweise

Module: MA_RW_23

126385 Entstehung, Kennzeichen und Glaubenspraxis der großen buddhistischen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ho, Thanh	
zugeordnet zu Modul	MA RW22, BA RW22, BA_RW_5, BA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21, BA_RW_6a	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Buddhismus entstand vor etwa 2500 Jahren in Indien. In seinem Ursprungsland hat er heute nur noch wenige Anhänger, in vielen anderen asiatischen Ländern dafür umso mehr. Dabei handelt es sich um Angehörige verschiedener im Laufe der Zeit entstandener Traditionen des Buddhismus, die man Schulen nennt. Die vier größten heute noch existierenden buddhistischen Schulen wollen wir in diesem Seminar näher kennenlernen, nämlich den Theravada-Buddhismus, die je nach Verbreitungsgebiet Chan- oder Zen-Buddhismus genannte Richtung, die Reines-Land-Schule und den Vajrayana-Buddhismus. Wir werden uns mit der Entstehung, den Kennzeichen sowie wichtigen Schriften und Persönlichkeiten dieser vier Schulen ebenso befassen wie mit den von den jeweiligen Gläubigen umgesetzten Lehren und ausgeübten Praktiken.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: mündl. Referat, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat oder schriftl. Seminararbeit nach Modulkatalog Module: BA RW5, BA RW6, MA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21.1, BA RW22

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

126387 Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Purfürst, Kristin	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_5, BA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21, BA RW22, MA RW22, BA_RW_All1, BA_RW_All1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Was ist „Religion” und wie nähert man sich diesem gesellschaftlichen Phänomen? In der Veranstaltung betrachten und diskutieren wir wissenschaftsgeschichtliche Theorien über den Ursprung und das „Wesen” von Religion(en) und damit verbunden, religionswissenschaftliche Forschungsperspektiven („religiöse Musikalität”, methodischer Atheismus oder Agnostizismus?) sowie das Selbstverständnis der Religionswissenschaft (Kritik als Aufgabe?) und Entwicklungen (von der religionsgeschichtlichen Schule zur Diffusions- und Urmonotheismustheorie, Historische Diskursanalyse, etc.). Als Teilnehmer sollten Sie Neugierde, geistige Flexibilität sowie eine selbstkritische Haltung mitbringen. Unabdingbar ist die Bereitschaft zur Lektüre! Die Veranstaltung stellt in einigen Teilen eine Vertiefung der Vorlesung „Der religionswissenschaftliche Terminus Religion und das Selbstverständnis der Religionen” dar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme, mündl. Referat

Nachweise

verschriftl. Referat oder Hausarbeit nach Modulkatalog Module: BA_RW_All1, BA_RW 5, MA_RW_22 und LRW 22, BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW _22

Empfohlene Literatur

ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung bereit gestellt

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Sprachpraxis Tschechisch

45446 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Richter, Petra / Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.5, MSLAW 9.1, MSLAW 9.1, BSLAW 10.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Richter, P.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieses Modul besteht aus 2 Bestandteilen: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

Sprachpraxis Russisch

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. nur MSLAW 8.3	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.

Kommentare

1) 2 SWS - Übersetzung Deusch – Russisch (Dr. Rochko) 2) 2 SWS - Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 3) 1 SWS - Medienkompetenz im Russischunterricht (Elke Kolodzy) Termine: 1.12.2016 8.12.2016 15.12.2016 22.12.2016 5.01.2017 12.01.2017 19.01.2017

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 SR 204 MMZ		Kolodzy, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Das Modul besteht aus folgenden Veranstaltungen. 1) 2 SWS - Dr. phil. Albina Voblikova (?) 2) 2 SWS - Dr. Albina Voblikova (Übersetzung Russisch - Deutsch) 3) 1 SWS - Elke Kolodzy (Medienkompetenz im Russischunterricht) Do 8:15 - 9:45 Termine: 1.12.2016, 8.12.2016, 15.12.2016, 22.12.2016, 5.01.2017, 12.01.2017, 19.01.2017 SR 204 (MMZ)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Polnisch

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

125661 Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 10.1, MSLAW 10.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit, aus diesen bzw. in diese zu übersetzen. In dieser Lehrveranstaltung wird nach einer kurzen Einführung in die Übersetzungswissenschaft das Übersetzen von Texten mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und aus verschiedenen Bereichen aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. (Bei Studierenden mit polnischer Erst- bzw. Muttersprache (Erasmus) ggf. aus dem Deutschen ins Polnische.)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Hauptkurs) ergibt die LV das Modul BSLAW 11.5 und MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Übersetzungsklausur aus dem Polnischen ins Deutsche (ggf. aus dem Deutschen ins Polnische (Erasmus)).

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

45496 Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, BSLAW 11.5, BSLAW 11.5	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 125661 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul BSLAW 11.5 und MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 125661 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Literaturwissenschaft

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 2.1

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

121091 Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kondraschenko, Anna / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

76335 Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Anna Achmatova' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Die Termine der Blockveranstaltung werden in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

MSLAW 1

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

76335 Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Anna Achmatova' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Die Termine der Blockveranstaltung werden in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

Sprachwissenschaft

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina / PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J. / W

113000 Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Warditz, V.

Kommentare

Interkulturelle Kommunikation bildet einen unentbehrlichen Bestandteil der Wirtschafts-, Wissenschafts,- und politischen Kommunikation im globalen Kontext. Anhand von diversen schriftlichen und mündlichen Quellen und Medien (Zeitungstexte und Reportagen, politische Debatten, Filme, Literatur, urbane Folklore u.v.a.) wird sie im Rahmen der Vorlesung als ein komplexes interdisziplinäres Phänomen dargestellt und analysiert. Die Vorlesung hat dabei das Ziel, angewandtes linguistisches Instrumentarium für eine einschlägige Analyse der interkulturellen Kommunikation in unterschiedlichen Domänen aufzuarbeiten und entsprechende praxisrelevante Kompetenzen mit Fokus auf Polen zu vermitteln.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Sitzung vorgestellt

MSLAW 3.2

100803 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100812 Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Die Vorlesung befasst sich mit Grundkonzepten der Sprachkontakt- und Sprachwandelforschung mit Hinblick auf die Frage, ob und wie der Kontakt mit anderen Sprachen den Sprachwandel beeinflusst. Neben dem kontaktinduzierten Sprachwandel werden ebenfalls weitere Sprachwandelfaktoren diskutiert. Im Fokus stehen dabei slawische Sprachen in unterschiedlichen synchronen und diachronen Kontaktsituationen, bspw. slawische Migrationssprachen in Deutschland oder Kontaktvarietäten des Polnischen in östlichen Grenzgebieten Polens.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Breu, W., Scholze, L. 2003. Verbalaspekt und Sprachkontakt. Ein Vergleich der Systeme zweier slavischer Minderheitensprachen (SWR/MSL). In: S. Kempgen (Hrsg.), Slavistische Linguistik 2003, Referate des XXIX. Konstanzer Slavistischen Arbeitstreffens. München 2005, 37-95. MATTHEIER, K. 1984. Sprachwandel und Variation. In: BESCH, W./ REICHMANN, O./ SONDEREGGER, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung . Bd. 1. Berlin–New York, 768-779. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2014. Zum Status syntaktischer Variationen in Sprachkontaktsituationen: Eine Fallstudie zum Polnischen in Deutschland. In: Zeitschrift für Slawistik 2014 / 59(1), 1-20. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York. Zybatow, L.N. (ed.) 2000: Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Teil 1 und 2. Frankfurt a.M. weitere Literaturhinweise in der 1. Sitzung

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

MSLAW 3.1

100803 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804 Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Diese Vorlesung (und die dazugehörige Übung) verbindet Einblicke in die Entwicklung und Erkenntnisse des sprachwissenschaftlichen Denkens in Russland mit Fragestellungen sprachhistorischer, gesellschaftlicher und methodischer Art. Sie gibt einen groben Einblick in die wichtigsten Etappen der kulturellen Entwicklung Russlands , die sich in Sprachdiskussionen und in Texten niedergeschlagen haben. Vorgestellt werden Menschen, Ideen und Werke, die in der Geschichte der russischen Sprachwissenschaft relevant waren und ihr breiterer sozio-kultureller und ideengeschichtlicher (wie auch ideologischer) Kontext. In der Übung werden die Informationen der einzelnen Vorlesungsstunden zusammengefasst und methodische Fragen vorgestellt.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100812 Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Die Vorlesung befasst sich mit Grundkonzepten der Sprachkontakt- und Sprachwandelforschung mit Hinblick auf die Frage, ob und wie der Kontakt mit anderen Sprachen den Sprachwandel beeinflusst. Neben dem kontaktinduzierten Sprachwandel werden ebenfalls weitere Sprachwandelfaktoren diskutiert. Im Fokus stehen dabei slawische Sprachen in unterschiedlichen synchronen und diachronen Kontaktsituationen, bspw. slawische Migrationssprachen in Deutschland oder Kontaktvarietäten des Polnischen in östlichen Grenzgebieten Polens.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Breu, W., Scholze, L. 2003. Verbalaspekt und Sprachkontakt. Ein Vergleich der Systeme zweier slavischer Minderheitensprachen (SWR/MSL). In: S. Kempgen (Hrsg.), Slavistische Linguistik 2003, Referate des XXIX. Konstanzer Slavistischen Arbeitstreffens. München 2005, 37-95. MATTHEIER, K. 1984. Sprachwandel und Variation. In: BESCH, W./ REICHMANN, O./ SONDEREGGER, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung . Bd. 1. Berlin–New York, 768-779. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2014. Zum Status syntaktischer Variationen in Sprachkontaktsituationen: Eine Fallstudie zum Polnischen in Deutschland. In: Zeitschrift für Slawistik 2014 / 59(1), 1-20. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York. Zybatow, L.N. (ed.) 2000: Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Teil 1 und 2. Frankfurt a.M. weitere Literaturhinweise in der 1. Sitzung

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

Wahlpflichtbereich

Jura (Russisches Recht)

114057 Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, MSLAW RW3, Hist 314R, Hist 701, Hist 702, ASQ Multi, HiLG SPm, Hist 303, Hist 303	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

Quellenkunde – Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Passend zur Vorlesung lesen wir in diesem Kurs russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung, z. B. Ausschnitte aus Nikolaj Karamzin: Pis´ma russkogo putešestvennika [Briefe eines russischen Reisenden] (1791-92). Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 einen wissenschaftlichen Workshop zur Februarrevolution 1917 als Medienereignis, der auch Studierenden als TeilnehmerInnen offen steht. Dieser Quellenlektürekurs bietet InteressentInnen die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten.

127140 Russische Rechtsgeschichte von 1917 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit	
zugeordnet zu Modul	MSLAW RW1, MSLAW RW3, MSLAW RW2, MSLAW RW3	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

127141 Das Sanktionensystem im russischen Strafrecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit	
zugeordnet zu Modul	MSLAW RW3, MSLAW RW1, MSLAW RW2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

127142 Zivilrecht der Russischen Föderation: Verbraucherschutzrecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / David, Birgit	
zugeordnet zu Modul	MSLAW RW1, MSLAW RW2, MSLAW RW3, MSLAW RW3	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

36931 Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Brenker, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden" an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschugng sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, die Verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. nschließend werden - ja nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Vorraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt. • Bischof, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, S. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb.

36941 Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Störmer, Maja Michelle
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Störmer, M.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

46581 Kultur und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Beginn: 27.10.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Die Vorlesung 'Kultur und Psychologie' (früher: 'Kulturvergleichende Psychologie') stellt das systematische Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontextin den Mittelpunkt, wobei als Methode der Vergleich dominiert. Dabei interessieren vor allem grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Kultur und Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Kulturpsychologie - Kultur und Psychologie - Kulturvergleichende Psychologie: Axiomatik und Epistemik • Was ist der Mensch? Ein Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html

Kaukasusstudien

36921 Südkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, Kauk-MA-1	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Es sollen beide Teile dieses Moduls belegt werden um 10 Leistungsnachweis zu erwerben.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker geführt. Die Veranstaltung findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

46835 Landeskunde Georgien: Geschichte, Kultur, Literatur, Gesellschaft (Modul Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul Kauk-MA-3, Kauk-MA-3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die genauen Zeiten des Blockseminars von Prof. Tsagareli werden auf einer der ersten Sitzungen mit PD Dr. Mühlfried geklärt, wobei versucht werden wird, die Präferenzen der Studierenden zu berücksichtigen.

Nachweise

Hausarbeit

64352 Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-MA-1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker durchgeführt und findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

Osteuropäische Geschichte

Politikwissenschaft

126193 Blackout Afrika – Der vergessene Nachbarkontinet Europas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Gieler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul POL750, POL751, POL752, POL750, POL752, POL751

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Bild, die Vorstellung von Afrika hinsichtlich eigener Kenntnisse ist stark einseitig, zufällig, verzerrt. Neue Nachrichten und Informationen werden an diesem Bild gemessen, aufgenommen wird, was dieser Vorstellung entspricht, bezweifelt, was ihm widerspricht. Werden in der politikwissenschaftlichen Auseinandersetzung afrikanische Staaten und Regierungen überhaupt thematisiert, so wird das Modell europäischer Nationalstaaten und parlamentarischer Demokratien zugrunde gelegt ohne Berücksichtigung eigener gewachsener politischer Strukturen. In Anbetracht der Bedeutung der Globalisierung ist für den ein oder anderen überraschenderweise festzustellen: Die großen sozialwissenschaftlichen Disziplinen in Deutschland interessieren sich wenig für die außereuropäische Welt – und damit auch unseren Nachbarkontinent Afrika. Ein wesentlicher Impuls des Seminars ist es daher grundlegende Kenntnisse in Bezug auf Afrika zu vermitteln. Thematisiert werden u.a. die Rolle Afrikas im Rahmen der Internationalen Politik, Migrationsprozesse, das Afrikabild in der Öffentlichkeit. Darüber hinaus werden grundlegende entwicklungspolitische Kenntnisse vermittelt. Neben einer grundlegenden Einführung am 25.10.2016 14-16h und Nachbereitung wird das Seminar als Block extern durchgeführt. Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Empfohlene Literatur

Wolfgang Gieler (Hg.): Staatenlexikon Afrika: Geographie, Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft. Bundeszentrale politische Bildung, Bonn 2016. Axelle Kabou: Weder arm noch ohnmächtig. Eine Streitschrift gegen schwarze Eliten und weisse Helfer. Lenos Verlag 2001

Lehramt "Jenaer Modell"

Sprachwissenschaft

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Witzlack-Makarevich, Kai
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100811 Slawische Migrationssprachen: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3.2, BSLAW 3a, BSLAW 3, BSLAW 3.1b	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Gegenstand dieses Seminars ist sowohl theoretische als auch empirische Auseinandersetzung mit slawischen Migrationssprachen in Deutschland. Neben der Erläuterung und Diskussion einschlägiger theoretischer Konzepte und Begriffe werden im Rahmen des Seminars auch eigenständige Feldforschungen und linguistische Experimente vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Didaktisch ist das Projektseminar an das Lehr- und Lernkonzepts des „Forschenden Lernens” an der Universität Jena angeknüpft. Die Untersuchungsproblematik kann dabei unterschiedliche Aspekte der Soziolinguistik der Migrationssprachen (Sprachvitalität, soziolinguistische Faktoren beim Sprachverlust vs. Spracherhalt usw.), des Sprachkontakts (Sprachveränderungen bzw. Sprachvariationen in Kontaktsituationen) und der Mehrsprachigkeit (Sprachfähigkeiten der Mehrsprachigen, Spracherwerb usw.) umfassen.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (nähere Besprechung in der 1. Sitzung).

Empfohlene Literatur

Achterberg, J. 2005. Zur Vitalität slavischer Idiome in Deutschland. Eine empirische Studie zum Sprachverhalten slavophoner Immigranten . München. Dubisz, S. (red.) 1997. Jezyk polski poza granicami kraju . Opole. Glovinskaja, M.Ja. 2001. Obš#ie i specifi#eskie processy v jazyke metropolii i #migracii. In: Zemskaja, E.A. (red.): Jazyk russkogo zarubež’ja: Obš#ie processy i re#evye portrety . Moskva–Vena, 341-492. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2013. Jazyki slavjanskich diaspor: aktual’nyj status, problemy i perspektivy izu#enija. In: Kempgen, S. u.a. (Hrsg.): Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress. (= Die Welt der Slaven. Sammelbände/ Sborniki, Bd. 50). München u.a., 303-312. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina / PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J. / Warditz, V.

113060 Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Master of Arts M.A. Dusowski, Marina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3a	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Dusowski, M.

Kommentare

Die Veranstaltung führt in zentrale Teildisziplinen der Sprachwissenschaft ein und vermittelt anhand slawischen Datenmaterials die linguistischen Grundbegriffe.

Empfohlene Literatur

Der Veranstaltungsplan und die Literaturliste zu den jeweiligen Themen werden im Seminar bekanntgegeben.

127073 Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext aus funktional-pragmatischer, kulturanthropologischer und soziolinguistischer Perspektive betrachtet. Konkrete Untersuchungsgegestände sind dabei Gesprächs- und Verhaltensstrategien, Höflichkeitsmuster, Identitätsmuster u.a., die anhand von der gesprochenen und geschriebenen Sprache analysiert werden. Das Seminar befasst sich darüber hinaus mit fachdidaktischen Aspekten der Vermittlung der interkulturellen Kompetenz u.a. im Kontext der Migration.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (wird in der ersten Sitzung besprochen)

Empfohlene Literatur

Baxant, L./Rathmayr, R./Schulmeisterová, M. 1995. Verhandeln mit tschechischen Wirtschaftspartnern. Gesprächs- und Verhaltensstrategien für die interkulturelle Geschäftspraxis . Wien. Ehrhardt, C. u.a. (Hrsg.) 2011: Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz . Frankfurt am Main u.a. Földes, C. 2007: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven , Wien. http://www.foeldes.eu/sites/default/files/Interkult.Kommunikation.pdf Kimmich, D. u.a. (Hgs.). 2008: Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache . Bielefeld.

45416 Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3b, BSLAW 3.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Literaturwissenschaft

100805 Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1	
Weblinks	https://redproxy.rz.uni-jena.de/-site-islkau-lang-de-p-440-nonactive-1-preview-1-path-1,196,424?1475844085286	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'štam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Anna Achmatova' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1, MSLAW 1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lyrik von Anna Achmatova. Ihre Gedichtzyklen (etwa Belaja staja , Anno Domini , Trostnik , Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüber hinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puškin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt des Seminars. In diesem Zusammenhang werden auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre ästhetischen Schriften betrachtet. Herausgearbeitet wird zudem, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 bzw. MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

76335 Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Anna Achmatova' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Die Termine der Blockveranstaltung werden in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

Fachdidaktik Russisch

125662 Landeskunde Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1, SLAW LAG 1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hoffmeister, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3, SLAW LAR 3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen, welche erfolgreich das Praxissemester absolviert haben. Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr	08:00 - 16:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 04.03.2016 von 08:00 bis 12:00 Uhr statt. Information zum Veranstaltungsort erfolgt per E-Mail. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

65424 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 6, SLAW LAR 6, SLAW LAG 6, SLAW LAG 6

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Sprachpraxis Russisch

113015 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik.

128048 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck bei den Studierenden mit der Muttersprache Russisch

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Klausur (60 min)

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

45455 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. nur MSLAW 8.3	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Kolodzy, E.

Kommentare

1) 2 SWS - Übersetzung Deusch – Russisch (Dr. Rochko) 2) 2 SWS - Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 3) 1 SWS - Medienkompetenz im Russischunterricht (Elke Kolodzy) Termine: 1.12.2016 8.12.2016 15.12.2016 22.12.2016 5.01.2017 12.01.2017 19.01.2017

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolodzy, Elke / Dr.phil. Rudolf, Swetlana / Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.1, MSLAW 8.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 SR 204 MMZ		Kolodzy, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Das Modul besteht aus folgenden Veranstaltungen. 1) 2 SWS - Dr. phil. Albina Voblikova (?) 2) 2 SWS - Dr. Albina Voblikova (Übersetzung Russisch - Deutsch) 3) 1 SWS - Elke Kolodzy (Medienkompetenz im Russischunterricht) Do 8:15 - 9:45 Termine: 1.12.2016, 8.12.2016, 15.12.2016, 22.12.2016, 5.01.2017, 12.01.2017, 19.01.2017 SR 204 (MMZ)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89822 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3

1-Gruppe	~~21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Fr 12:00 - 14:00 c.t.~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die Übungen im Rahmen dem Grundkurs dienen der Ziel von Erweiterung und Vermehrung von der lexikalischen Wortschatz der Russischmuttersprachler, als auch um ihrer Kompetenz in strukturierten Äußerung zu einem bestimmten Thema im Russischen zu erhöhen und um orthoepischen Regelungen zu erworben.

Bemerkungen

Am 14.10.2016 um 10:30 Uhr im MMZ 204 (Ernst-Abbe-Platz, 8) findet ein Einstufungsgespräch statt. Nach Bekanntgabe der Ergebnisse des Einstufungsgesprächs nehmen die Student(inn)en mit Muttersprache Russisch am Einstufungstest um 11:00 Uhr teil.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.http://rusgram.narod.ru/ Wörterbücher hier: gramota.ru

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

Sprachpraxis Polnisch

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

45494 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Krauß, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Sie werden gebeten, zwecks Einstufung Kontakt mit der Dozentin unter ewa.krauss (at) uni-jena.de aufzunehmen.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Kraków 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ciepielewska-Janoschka, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Ciepielewska-Janoschka, A.

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Der Kurs ist für Teilnehmende mit mutter- und herkunftsprachlichen Kenntnissen nicht geeiget. Interessierte Studierende mit solchen Vorkenntnissen werden gebeten, sich zusätzlich in den Kurs 'Polnisch als Herkunftssprache' einzuschreiben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Kraków 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

Sprachpraxis Russisch

113015 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik.

128048 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck bei den Studierenden mit der Muttersprache Russisch

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Klausur (60 min)

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

45455 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

89822 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

1-Gruppe	~~21.10.2016-03.02.2017~~ ~~wöchentlich~~	~~Fr~~ ~~12:00 - 14:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die Übungen im Rahmen dem Grundkurs dienen der Ziel von Erweiterung und Vermehrung von der lexikalischen Wortschatz der Russischmuttersprachler, als auch um ihrer Kompetenz in strukturierten Äußerung zu einem bestimmten Thema im Russischen zu erhöhen und um orthoepischen Regelungen zu erworben.

Bemerkungen

Am 14.10.2016 um 10:30 Uhr im MMZ 204 (Ernst-Abbe-Platz, 8) findet ein Einstufungsgespräch statt. Nach Bekanntgabe der Ergebnisse des Einstufungsgesprächs nehmen die Student(inn)en mit Muttersprache Russisch am Einstufungstest um 11:00 Uhr teil.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.http://rusgram.narod.ru/ Wörterbücher hier: gramota.ru

Sprachpraxis Tschechisch

45444 Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 13:00 c.t. Phonetik	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Tomancová, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Einführung in die normgerechte tschechische Aussprache und Intonation, erste Kommunikationserfahrungen, Grundlagen der Grammatik des Tschechischen (Niveau A1).

Bemerkungen

Studierende, die diesen Kurs über das Sprachenzentrum besuchen, besuchen bitte NICHT die Veranstaltung Mi 9-10 Uhr. Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

45445 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Richter, Petra / Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Tomancová, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Richter, P.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Sommersemester 2009 (Grundkurs b), Erweiterung der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten der Studierenden, Festigung der Grundgrammatik des Tschechischen. Hörverstehen

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Hör- und Leseverstehen Sie müssen 4 SWS aus den Zeiten aussuchen und können 2 SWS zusätzlich besuchen!

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Sprachpraxis Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / B.A. Stancheva, Neliya Nikolaeva

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Stancheva, N.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Stancheva, N.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

BSLAW 13.7

113436 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Raum: siehe LV 45388	Sabo, M.

BSLAW 13.5

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.1

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Südslawistik

BSLAW 5.1. / 5.2.

100984 Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1, BSLAW 5.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	19:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

55623 Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2, BSLAW 5.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten TExten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89818 Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2, BSLAW 5.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 7.1. / 7.2.

102550 Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Memedi, Nadije / Dr. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1, BSLAW 7.2

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die typologischen, genetischen und funktionalen Merkmale der südslawischen Sprachen geben (Slowenisch, Serbisch/Kroatisch/Bosnisch/Montenegrinisch, Bulgarisch und Makedonisch), unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei werden sprachhistorische, sozio- und pragmalinguistische Besonderheiten der behandelten Sprachen erörtert. Darüber hinaus bündelt das Seminar die Kenntnisse, die im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse“ erworben werden, um den Studentinnen und Studenten das selbständige analytische Arbeiten mit den Sprachen zu ermöglichen.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit. Leistungspunkte: 5 ECTS

Empfohlene Literatur

Rehder, Peter [Hg.]: Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt, 1998. Neweklowsky, Gerhard: Die südslawischen Standardsprachen. Wien, 2010. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars angegeben.

64566 Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Schwerpunktbereich Russistik

Literaturwissenschaft

100806 Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Einblick in die wichtigsten Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert vermittelt. Hierbei führt uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, Slowacki), den Positivismus (Sienkiewicz, Orzeszkowa) und das Junge Polen (Staff, Lesmian) bis in die Zeit nach 1945 (Rozewicz, Milosz) und die Gegenwart (Krall, Huelle). Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten aus Lyrik, Epik und Dramatik herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Eine größere Außenwirkung indessen erlangt die polnische Literatur erst durch die Romane des Positivismus, namentlich durch Sienkiewiczs Quo vadis? . Im 20. Jahrhundert erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

113001 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1a	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt.

113003 Geschichte der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1, BSLAW 1b

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

121091 Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kondraschenko, Anna / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

45482 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

zugeordnet zu Modul BSLAW 1, BSLAW 1a

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ohme, A.

Kommentare

Das Seminar widmet sich zunächst grundlegenden Fragen der Literaturwissenschaft (Was ist Literatur? Wie kann man methodisch fundiert mit ihr umgehen?). Im Anschluss daran werden exemplarisch Texte der russischen Literatur aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik und Dramatik) analysiert, die als repräsentativ für ihre jeweilige Epoche gelten können.

Nachweise

Hausarbeit

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 1b, BSLAW 1, BSLAW1.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

Sprachwissenschaft

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100811 Slawische Migrationssprachen: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul BSLAW 3.2, BSLAW 3a, BSLAW 3, BSLAW 3.1b

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Gegenstand dieses Seminars ist sowohl theoretische als auch empirische Auseinandersetzung mit slawischen Migrationssprachen in Deutschland. Neben der Erläuterung und Diskussion einschlägiger theoretischer Konzepte und Begriffe werden im Rahmen des Seminars auch eigenständige Feldforschungen und linguistische Experimente vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Didaktisch ist das Projektseminar an das Lehr- und Lernkonzepts des „Forschenden Lernens" an der Universität Jena angeknüpft. Die Untersuchungsproblematik kann dabei unterschiedliche Aspekte der Soziolinguistik der Migrationssprachen (Sprachvitalität, soziolinguistische Faktoren beim Sprachverlust vs. Spracherhalt usw.), des Sprachkontakts (Sprachveränderungen bzw. Sprachvariationen in Kontaktsituationen) und der Mehrsprachigkeit (Sprachfähigkeiten der Mehrsprachigen, Spracherwerb usw.) umfassen.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (nähere Besprechung in der 1. Sitzung).

Empfohlene Literatur

Achterberg, J. 2005. Zur Vitalität slavischer Idiome in Deutschland. Eine empirische Studie zum Sprachverhalten slavophoner Immigranten . München. Dubisz, S. (red.) 1997. Jezyk polski poza granicami kraju . Opole. Glovinskaja, M.Ja. 2001. Obš#ie i specifi#eskie processy v jazyke metropolii i #migracii. In: Zemskaja, E.A. (red.): Jazyk russkogo zarubež'ja: Obš#ie processy i re#evye portrety . Moskva–Vena, 341-492. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2013. Jazyki slavjanskich diaspor: aktual'nyj status, problemy i perspektivy izu#enija. In: Kempgen, S. u.a. (Hrsg.): Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress. (= Die Welt der Slaven. Sammelbände/ Sborniki, Bd. 50). München u.a., 303-312. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York.

100907 Grundlage für die russische Phonologie. Praktische Phonetik und Orthoepie.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 3b, BSLAW 3, BSLAW 3.2

1-Gruppe	~~21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Fr~~	~~10:00 - 12:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	Rochko, T.

Kommentare

Die Übung dient der theoretischen und praktischen Einführung in die Phonologie und Phonetik des Russischen. Sie ist Bestandteil der sprachpraktischen und gleichzeitig sprachwissenschaftlichen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse der normgerechten Aussprache (Orthoepie)

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Empfohlene Literatur

Russische Sprache der Gegenwart. Gabka et al. (Hg.) Band 1: Phonologie und Phonetik. 1987 Bruns, Thomas. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. 2007. Keunicke/ Kölling/ Streit/Wolf: Russische Phonetik. Intensivkurs für Anfänger. Hamburg. 1995 Wenk, R.: Übungsbuch zur praktischen Phonetik für Fortgeschrittene. Hamburg. 1997. Panov M.V. Sovrenennyj russkij jazyk: phonetika. Moskva. 1979. Kàlman, Bolla. A conspektus of Russian speech sounds. – Atlas zvukov russkoj re#i. 1981. Handbook of international Phonetik Association. 2000.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina / PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J. / Warditz, V.

113060 Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Master of Arts M.A. Dusowski, Marina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3a

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Dusowski, M.

Kommentare

Die Veranstaltung führt in zentrale Teildisziplinen der Sprachwissenschaft ein und vermittelt anhand slawischen Datenmaterials die linguistischen Grundbegriffe.

Empfohlene Literatur

Der Veranstaltungsplan und die Literaturliste zu den jeweiligen Themen werden im Seminar bekanntgegeben.

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

45416 Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3b, BSLAW 3.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Sprachpraxis Polnisch

114134 Polnisch als Herkunftssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit mutter- bzw. herkunftssprachlichen Kenntnissen in der polnischen Sprache. Der Schwerpunkt des Kurses leigt dabei an der Steigerung des Sprachbewußtseins und Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Dank einer kleinen Gruppe wird ein individueller Zugang an die Lernenden ermöglicht.

Bemerkungen

Für Slawisten und Studierenden der Polen-Studien: die Teilnahme an diesem Kurs ersetzt teilweise die Teilnahme an den anderen Lehrveranstaltungen, die den Modulen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3, BSLAW 11.5, MSLAW 10.1 zugeordnet sind.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme. Leistungsnachweise (ETCS-Punkte) können nur in den Kursen BSLAW 11.1, BSLAW 11.3 und MSLAW 10.1 erworben werden.

45494 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Krauß, E.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Sie werden gebeten, zwecks Einstufung Kontakt mit der Dozentin unter ewa.krauss (at) uni-jena.de aufzunehmen.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Kraków 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Ciepielewska-Janoschka, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Ciepielewska-Janoschka, A.

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Der Kurs ist für Teilnehmende mit mutter- und herkunftsprachlichen Kenntnissen nicht geeiget. Interessierte Studierende mit solchen Vorkenntnissen werden gebeten, sich zusätzlich in den Kurs 'Polnisch als Herkunftssprache' einzuschreiben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Kraków 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

Schwerpunktbereich Westslawistik

Sprachwissenschaft

100809 Einführung in die slawische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul BSLAW 3, BSLAW 3b, BSLAW 3.2, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

Die Lektüre von Texten in den verschiedensten slawischen Sprachen ist eine wichtige Voraussetzung für sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten. In der Veranstaltung sollen die Studierenden an die Lektüre von Texten in slawischen Sprachen herangeführt werden, die von den Teilnehmern (bislang) nicht studiert wurden oder werden. Der Inhalt wird dabei unter Zuhilfenahme von Mustern aus bekannten slawischen Sprachen (Brückensprachen) erschlossen. Arbeitsgrundlage bildet das Prinzip der „Sieben Siebe", das anhand der romanischen Sprachen entwickelt und inzwischen auf weitere Sprachfamilien ausgedehnt wurde.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Heinz, Christof; Kuße Holger (2015): Slawischer Sprachvergleich für die Praxis. Lern- und Erschließungsstrategien; Floskeln für den Alltag; Grammatik; Wörterverzeichnis; Hörmaterialien. München u.a.: Sagner (Specimina philologiae Slavicae, 179). Tafel, Karin (2009): Slavische Interkomprehension. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr-Studienbücher).

100811 Slawische Migrationssprachen: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul BSLAW 3.2, BSLAW 3a, BSLAW 3, BSLAW 3.1b

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Warditz, V.

Kommentare

Gegenstand dieses Seminars ist sowohl theoretische als auch empirische Auseinandersetzung mit slawischen Migrationssprachen in Deutschland. Neben der Erläuterung und Diskussion einschlägiger theoretischer Konzepte und Begriffe werden im Rahmen des Seminars auch eigenständige Feldforschungen und linguistische Experimente vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet. Didaktisch ist das Projektseminar an das Lehr- und Lernkonzepts des „Forschenden Lernens" an der Universität Jena angeknüpft. Die Untersuchungsproblematik kann dabei unterschiedliche Aspekte der Soziolinguistik der Migrationssprachen (Sprachvitalität, soziolinguistische Faktoren beim Sprachverlust vs. Spracherhalt usw.), des Sprachkontakts (Sprachveränderungen bzw. Sprachvariationen in Kontaktsituationen) und der Mehrsprachigkeit (Sprachfähigkeiten der Mehrsprachigen, Spracherwerb usw.) umfassen.

Nachweise

Referat und/oder Hausarbeit (nähere Besprechung in der 1. Sitzung).

Empfohlene Literatur

Achterberg, J. 2005. Zur Vitalität slavischer Idiome in Deutschland. Eine empirische Studie zum Sprachverhalten slavophoner Immigranten . München. Dubisz, S. (red.) 1997. Jezyk polski poza granicami kraju . Opole. Glovinskaja, M.Ja. 2001. Obš#ie i specifi#eskie processy v jazyke metropolii i #migracii. In: Zemskaja, E.A. (red.): Jazyk russkogo zarubež'ja: Obš#ie processy i re#evye portrety . Moskva–Vena, 341-492. RIEHL, C. M. 2004 . Sprachkontaktforschung. Eine Einführung . Tübingen. Warditz, V. 2013. Jazyki slavjanskich diaspor: aktual'nyj status, problemy i perspektivy izu#enija. In: Kempgen, S. u.a. (Hrsg.): Deutsche Beiträge zum 15. Internationalen Slavistenkongress. (= Die Welt der Slaven. Sammelbände/ Sborniki, Bd. 50). München u.a., 303-312. Weinreich, U. 1953. Languages in Contact : Findings and Problems . New-York.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina / PD Dr.phil.habil. Warditz, Vladislava Maria

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J. / W

125663 Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzlack-Makarevich, Kai

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.2, MSLAW 3.1, BSLAW 3.2, BSLAW 3

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Witzlack-Makarevich, K.

Kommentare

In der Übung wird der Weg zum Standard ausgewählter slawischer Schriftsprachen nachvollzogen und dabei die Frage erörtert, inwiefern sprachpuristische Tendenzen diesen Weg beeinflussten und warum. Hierzu werden auch verschiedene Standardsprachmodelle sowie Purismuskonzepte vorgestellt.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

45416 Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3b, BSLAW 3.2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Literaturwissenschaft

100806 Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Einblick in die wichtigsten Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert vermittelt. Hierbei führt uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, Slowacki), den Positivismus (Sienkiewicz, Orzeszkowa) und das Junge Polen (Staff, Lesmian) bis in die Zeit nach 1945 (Rozewicz, Milosz) und die Gegenwart (Krall, Huelle). Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten aus Lyrik, Epik und Dramatik herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Eine größere Außenwirkung indessen erlangt die polnische Literatur erst durch die Romane des Positivismus, namentlich durch Sienkiewiczs Quo vadis? . Im 20. Jahrhundert erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

102456 Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft (Polnisch) führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Neben der Beschäftigung mit literaturwissenschaftlichen Methoden und Beschreibungskategorien (wie Gattung, Erzähler etc.) soll auch auf wissenschaftliches Arbeiten (Bibliographieren, Zitieren) eingegangen werden. Die Analyse wird dann anhand von zentralen Texten der polnischen Literatur eingeübt.

Bemerkungen

Das Seminar ist gemeinsam mit der dazugehörigen Vorlesung von Prof. Andrea Meyer-Fraatz ('Epochen der polnischen Literatur') und dem Tutorium von Dr. Olga Sazontchik Bestandteil des Moduls BSLAW 1.2.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme Referat und Hausarbeit bzw. Abschlusstest

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 1b, BSLAW 1, BSLAW1.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

113015 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik.

128048 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck bei den Studierenden mit der Muttersprache Russisch

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Klausur (60 min)

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

45455 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

121663 Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

BSLAW 13.1

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.5

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.7

113436 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Raum: siehe LV 45388	Sabo, M.

Sprachpraxis Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / B.A. Stancheva, Neliya Nikolaeva

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Stancheva, N.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Stancheva, N.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753 Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.2, MSOE-Bulg2, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg3, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, BSLAW 12.7, BSLAW 12.7	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Südslawistik

113498 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

BSOE 2.1

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Veranstaltungsthema wird nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 21.10.2016, im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Sprachgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	13:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Die Veranstaltungsthemen werden nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 21.10.2016 im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit. Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

BSOE 2.2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung : Die angegebene Veranstaltungszeit ist nur eine Pro-forma -Angabe. Interessierte Teilnehmer sind aufgefordert, zu Semesterbeginn ihre freien Zeitkapazitäten unaufgefordert an den Dozenten zu senden. Ort u. Zeit der Veranstaltung werden darauf basierend festgelegt und per E-Mail bekanntgegeben. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSOE 1

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Crnomarkovic, Ksenija / Dr. des. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Po

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

90607 Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis / Memedi, Nadije

Kommentare

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten, ist diese Tutorium Pflicht. Es gehört zum Seminar 'Einführung in die Südosteuropastudien' (Ver. Nr. 64175)

BSLAW 5.1/5.2

100984 Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1, BSLAW 5.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	19:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

55623 Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2, BSLAW 5.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten TExten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89818 Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2, BSLAW 5.1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 7.1/7.2

102550 Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Memedi, Nadije / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die typologischen, genetischen und funktionalen Merkmale der südslawischen Sprachen geben (Slowenisch, Serbisch/Kroatisch/Bosnisch/Montenegrinisch, Bulgarisch und Makedonisch), unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei werden sprachhistorische, sozio- und pragmalinguistische Besonderheiten der behandelten Sprachen erörtert. Darüber hinaus bündelt das Seminar die Kenntnisse, die im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse“ erworben werden, um den Studentinnen und Studenten das selbständige analytische Arbeiten mit den Sprachen zu ermöglichen.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit. Leistungspunkte: 5 ECTS

Empfohlene Literatur

Rehder, Peter [Hg.]: Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt, 1998. Neweklowsky, Gerhard: Die südslawischen Standardsprachen. Wien, 2010. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars angegeben.

64566 Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Bereich Kaukasiologie

M.A. Kaukasusstudien

Dem Modul Kaukasische Sprachen I sind die Veranstaltungen "Südkaukasische Sprachen" und "Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen" zugeordnet.
Dem Modul Geschichte Kaukasus sind die Vorlesung und das Seminar "Postsozialismus " zugeordnet.
Bitte denken Sie daran, beide Veranstaltungen zu belegen.

36921 Südkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, Kauk-MA-1	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Es sollen beide Teile dieses Moduls belegt werden um 10 Leistungsnachweis zu erwerben.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker geführt. Die Veranstaltung findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

46835 Landeskunde Georgien: Geschichte, Kultur, Literatur, Gesellschaft (Modul Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-3, Kauk-MA-3	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die genauen Zeiten des Blockseminars von Prof. Tsagareli werden auf einer der ersten Sitzungen mit PD Dr. Mühlfried geklärt, wobei versucht werden wird, die Präferenzen der Studierenden zu berücksichtigen.

Nachweise

Hausarbeit

64352 Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker durchgeführt und findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

102615 Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung. Digitale Erschließung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-5, MSOE 1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dadunashvili, E.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen über Konzepte, Methoden und Instrumentarien zur digitalen Erschließung der volkskundlichen Erzählforschung (Folkloristik). Das Seminar entwickelt sich konsekutiv und beantwortet auch theoretische Fragestellungen der international vergleichenden Erzählforschung (Volksmärchen, -sagen, Legenden, Schwänke, Lieder, moderne Alltagserzählungen, etc.), bietet aber einen eher praktischen Umgang an. Dieser ist momentan im Fach weltweit sehr gefragt ('Digitale Geisteswissenschaften').
Bei der Vermittlung der theoretischen Grundlagen der historisch-vergleichenden Erzählforschung wird zunächst die Arbeitsmethode der Finnischen Schule betrachtet. Die praktische Seminararbeit setzt sich kritisch mit der nach dieser Methode angefertigten monographischen Analyse der einzelnen Erzähltypen auseinander und bringt somit die schwachen und starken Seiten der Methode zum Vorschein. Nach der Erörterung der objektiven Grundlage der Krise dieser Schule wird versucht, neue Lösungswege zu konzipieren. Dazu gehört die Vereinheitlichung der Arbeitsmethode durch die Einrichtung einer virtuellen Forschungsumgebung. Im Rahmen des Seminars wird die unmittelbare Teilnahme der Studierenden in einem auf einer synergetischen Arbeitsmethode basierten internationalen Forschungsprojekt angestrebt. Es handelt sich um den autorisierten Zugang zu einem vom Seminarleiter seit Jahren betriebenen internationalen Forschungsprojekt, der Webplattform der vergleichenden Erzählforschung.

Bemerkungen

MSOE 1 Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Nachweise

Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur 1) Bausinger, Hermann (1980): Formen der „Volkspoesie“. Erich Schmidt Verlag, Berlin. S. 30-412. S.1131-1136. 2) Röhrich, Lutz (1999): Geographisch-historische Methode. Enzyklopädie des Märchens. Berlin [u.a.], Bd. 5. S.1012-1030. 3) Voigt, Vilmos (1977): Anordnungsprinzipien. Enzyklopädie des Märchens. Berlin [u.a.], Bd. 1. S.565-576. 4)Ben-Amos, Dan (2007): Stabilität. Enzyklopädie des Märchens. Berlin [u.a.], Bd. 12. S.1131-1136.5)Hasan-Rokem, Galit (2002): Ökotyp. Berlin [u.a.], Bd. 10.258-263.6)Shojaei Kawan, Christine (1996): Kontamination. Berlin [u.a.], Bd. 8. S. 210-217.7)Voigt, Vilmos M. (1977): Affinität. Berlin [u.a.], Bd. 1. S. 154f.8)Aarne, Antti (1910): Verzeichnis der Märchentypen. FF Communikation No. 3. Helsinki. (Nachschlagewerk).9)Uther, Hans-Jörg (2004): The Types of International Folkstales. A Classification and Bibliography. FF Communication Nr.284. Helsinki. (Nachschlagewerk).10)Dadunashvili, Elguja (2007): Typologie des georgischen Zaubermärchens. Baltmannsweiler. (Nachschlagewerk) Internetressourcen: 1) Webplattform der vergleichenden Erzählforschung: www.folktreasury.ge/Folklore 2) Märchenlexikon: www.maerchenlexikon.de 3) Datenbank der niederländischen Folklore: www.verhalenbank.nl

25884 Georgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-1, Kauk-SK-1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die angemeldeten Studierenden werden in der erste Oktoberwoche per Mail benachrichtigt und zur doodle Terminfindung eingeladen um gemeinsam zwei Termine in der Woche festzulegen.

Bemerkungen

Die Veranstalltung findet im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Klausur

36922 Migration aus dem Kaukasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstalltung wird vom Herrn PD Dr. Florian, Mühlfried durchgeführt und findet im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

37200 Einführung in die Kaukasiologie als Regionalwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-1, Kauk-BA-1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstalltung wird von Frau Dr. Diana Forker durchgeführt.

Bemerkungen

Die Veranstalltung findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

65054 Kaukasiologische Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-6

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstalltung findet im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien

55735 Mythen und Oralliteratur Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_2, Kauk-BA-5, MVK4, MVK4, MWVK

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Die Veranstaltung wird von Frau Dr. Diana Forker durchgeführt und findet ab der zweiten Vorlesungswoche im Raum 101, Jenergasse 8 statt.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Musikwissenschaft

Vorlesungen

32896 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Winkler, Iris	
zugeordnet zu Modul	MuWi 102	

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova' des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

32897 Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane	
zugeordnet zu Modul	MuWi 102	

Kommentare

Die Vorlesung „Musik und Mensch III" bietet eine musikhistorische Gesamtschau sowie eine exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Musik von ca. 1750 bis 1914 (Klassik und Romantik). Die Vorlesung ist der dritte Teil einer vierteiligen Vorlesungsreihe (Musik und Mensch I bis IV), in der die Chronologie der Ereignisse von einer systematisch-evolutionistischen Perspektive der Musik-Bezogenheit des Menschen begleitet wird: Was verband Musik und Mensch in den jeweiligen Zeitaltern? Was bedeutete die Musik den Menschen? Was für Denkformen über Musik existierten? In welchen menschlichen Orten spielte die Musik eine Rolle? Inwiefern ist das jeweilige Musik-Mensch-Verhältnis Spiegel seiner Zeitgeschichte? Die Vorlesung findet ihre Fortsetzung in dem folgenden Semester mit dem Teilen IV (Moderne und Jetztzeit) und schließt an Teil I (Antike bis Spätmittelalter) und II (Frühe Neuzeit bis zur Aufklärung) an.

114601 Musikgeschichte im Überblick I: Musik und Mensch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane
zugeordnet zu Modul	MuWi 102

114602 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut
zugeordnet zu Modul	MuWi 102

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova' des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper. Literatur: H. Möller/ R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

114603 Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut
zugeordnet zu Modul	MuWi 102

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der dritte Teil befasst sich mit der Musik des späten 18. und des 19. Jahrhunderts. Thematisiert werden insbesondere kompositionsgeschichtliche Entwicklungen innerhalb des sich weit ausfächernden Gattungsgefüges von der Solosonate über das Streichquartett bis hin zu Symphonie und Oper. Literatur: H. H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 1991; C. Dahlhaus, Die Musik des 19. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980.

126668 Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Musik	

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung „Musik und Mensch III" bietet eine musikhistorische Gesamtschau sowie eine exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Musik von ca. 1750 bis 1914 (Klassik und Romantik). Die Vorlesung ist der dritte Teil einer vierteiligen Vorlesungsreihe (Musik und Mensch I bis IV), in der die Chronologie der Ereignisse von einer systematisch-evolutionistischen Perspektive der Musik-Bezogenheit des Menschen begleitet wird: Was verband Musik und Mensch in den jeweiligen Zeitaltern? Was bedeutete die Musik den Menschen? Was für Denkformen über Musik existierten? In welchen menschlichen Orten spielte die Musik eine Rolle? Inwiefern ist das jeweilige Musik-Mensch-Verhältnis Spiegel seiner Zeitgeschichte? Die Vorlesung findet ihre Fortsetzung in dem folgenden Semester mit dem Teilen IV (Moderne und Jetztzeit) und schließt an Teil I (Antike bis Spätmittelalter) und II (Frühe Neuzeit bis zur Aufklärung) an.

126670 Musikgeschichte im Überblick I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova' des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper. Literatur: H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

126671 Musikgeschichte im Überblick III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der dritte Teil befasst sich mit der Musik des späten 18. und des 19. Jahrhunderts. Thematisiert werden insbesondere kompositionsgeschichtliche Entwicklungen innerhalb des sich weit ausfächernden Gattungsgefüges von der Solosonate über das Streichquartett bis hin zu Symphonie und Oper. Literatur: H. H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 1991; C. Dahlhaus, Die Musik des 19. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980.

126672 „Als die Oper käuflich wurde". Francesco Cavalli und die venezianische Oper des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

126673 Der Islam: Religion – Kultur – Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In den letzten Jahren ist die Bedeutung des Islam im europäischen Leben und im öffentlichen Diskurs stark gestiegen. Auch die Zahl der Menschen muslimischen Glaubens in unserer Gesellschaft ist nicht zuletzt durch die jüngste Zuwanderung angewachsen. Die Debatten über den Islam werden äußerst kontrovers und emotional geführt und sind nicht selten durch Vorurteile verschiedener Art geprägt. Der Kurs bietet einen Überblick über die islamische Kulturgeschichte unter Berücksichtigung von Zusammen- und Wechselwirkung mit den jüdisch-christlichen Traditionen und speziell im Hinblick auf die Entwicklung der Musik. Ein besonderer Schwerpunkt ist die Musik und Kultur der sephardischen Juden in den islamisch geprägten Ländern.

126674 Geschichte des Jazz I (bis 1945)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird die stilistische Entwicklung des Jazz von den Anfängen in New Orleans bis zum Swing und den Anfängen des modernen Jazz in den 1940er Jahren anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen nachgezeichnet. Dabei sollen auch die sozialen, ökonomischen und medialen Rahmenbedingungen der musikalischen Produktion, Vermittlung und Rezeption berücksichtigt und die kulturgeschichtliche Bedeutung des Jazz gewürdigt werden. Literatur zur Vorbereitung: Scott DeVeaux/Gary Giddens: Jazz, New York 2009; Ekkehard Jost: Sozialgeschichte des Jazz in den USA, Frankfurt 1983 (aktualisierte Neuausg., Frankfurt 2003); Wolfgang Sandner (Hrsg.): Jazz (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert), Laaber 2006.

126675 Die Oper im Wandel – immer wieder neu. Streiflichter in der Operngeschichte des ausgehenden 17. bis in das 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

126676 N.N.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Berg, Michael

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Geyer, Helen / Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof. Dr. Nemtsov, Jascha / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut / Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Master-/Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen bzw. gehört zum Studiengang. Alle Kandidaten sollen ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen, wo sie konstruktiv und anregend diskutiert werden. Zudem dient das Kolloquium dazu, sich im öffentlichen Vortragen und Präsentieren zu üben. Außerdem werden hier neue Forschungsprojekte vorgestellt, wie auch neueste Forschungsüberlegungen zu den unterschiedlichsten Themen diskutiert.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Beginn: Siehe Aushang

108400 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

Kommentare

Im Rahmen des BA-Kolloquiums werden einzelne aktuelle BA-Arbeiten vorgestellt, diskutiert und hinsichtlich ihrer Methodik und ihrer Struktur besprochen. Dabei kommen nochmals Techniken musikwissenschaftlichen Erarbeitens, der Bibliographie aber auch der Recherche sowie der Darlegung zum Tragen. Zudem dient das Seminar einer möglichen Themenfindung und den Fragen wissenschaftlichen Arbeitens. Eine Teilnehmerliste wird vor Beginn des Semesters ausgehängt. Eventuell wird das Kolloquium 14t-tägig stattfinden.

108401 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende bestimmt, die ihre Dissertation oder Masterarbeit vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme ist für DoktorandInnen ebenso verpflichtend wie für Master-Studierende. Kernbestandteile des Kolloquiums sind die Vorstellung und Diskussion der Qualifizierungsschriften. Weiterhin sollen regelmäßig Texte aus der aktuellen Forschungsliteratur gelesen und verhandelt werden. Ein zusätzlicher Schwerpunkt liegt auf der Präsentation von Forschungsprojekten, die den Teilnehmern einen Einblick in die aktuellen „Arbeitswerkstätten“ der Disziplin Musikwissenschaft geben möchten.

114627 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende bestimmt, die ihre Dissertation oder Masterarbeit vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme ist für DoktorandInnen ebenso verpflichtend wie für Master-Studierende. Kernbestandteile des Kolloquiums sind die Vorstellung und Diskussion der Qualifizierungsschriften. Weiterhin sollen regelmäßig Texte aus der aktuellen Forschungsliteratur gelesen und verhandelt werden. Ein zusätzlicher Schwerpunkt liegt auf der Präsentation von Forschungsprojekten, die den Teilnehmern einen Einblick in die aktuellen „Arbeitswerkstätten“ der Disziplin Musikwissenschaft geben möchten.

114628 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

Kommentare

Wie schreibe ich eine Bachelor-Arbeit? Wie gelange ich von der Entscheidung für ein bestimmtes Themengebiet zur konkreten Fragestellung, Methode und Gliederung der Arbeit? Wie konzipiere ich einen realistischen Arbeitsplan zur Umsetzung meines Vorhabens? Diese Fragen sind Ausgangspunkt des Kolloquiums zur Bachelor-Arbeit. Im Zentrum der Veranstaltung stehen dann Präsentationen und Diskussionen zu geplanten und laufenden BA-Arbeiten der Studierenden. Das Kolloquium findet 14t-tägig statt.

114629 Forschungskolloquium „Musik vor 1600”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Kommentare

Wenn allgemein zutrifft, dass je länger und intensiver wir uns mit zeitlich oder räumlich fernen Kulturen auseinandersetzen, uns diese umso ferner und fremder erscheinen, dann gilt dies nicht zuletzt für die europäischen Musikkulturen zwischen 800 und 1600. Gerade deshalb aber, weil wir durch die Wahrnehmung dieser Andersartigkeit viel über uns selbst erfahren, erscheint die Beschäftigung mit der Musikgeschichte des genannten Zeitraums lohnend und faszinierend. Denn vieles von dem, was uns in der Auseinandersetzung mit Musik weithin als selbstverständlich erscheint – dies aber keineswegs ist –, wurde zuallererst seit dem 9. Jahrhundert experimentell erprobt: musikalische Schrift etwa, deren Möglichkeiten und Grenzen differenziert bedacht wurden, innerhalb einer lange Zeit überwiegend mündlichen Musikpraxis; eine praxisbezogene Musiklehre, die die Ausübung und das Komponieren von Musik sowie deren theoretische Reflexion in ein spannendes – keineswegs immer einfaches – Verhältnis zueinander setzte; und die kreative Beschäftigung mit Formen mehrstimmiger Musik, die den vielbeschworenen musikgeschichtlichen ›Sonderweg‹ Europas auf lange Sicht mit begründet hat und doch zunächst ein vergleichsweise isoliertes Phänomen blieb. Das Forschungskolloquium möchte sich aktuellen Fragestellungen aus diesem Bereich in Vorträgen und Diskussionen nähern und auf diese Weise dem ›Anderen‹ der europäischen Musikgeschichte ein Forum bieten. Zu Wort kommen neben NachwuchswissenschaftlerInnen auch Gastvortragende und eigens eingeladene, international renommierte Respondenten. In diesem Jahr konnte als Respondent Prof. Dr. David Fallows von der University of Manchester gewonnen werden.
Es werden neue Forschungsvorhaben vorgestellt, aktuelle Fachdiskurse thematisiert und Rahmen für internationale Begegnungen geschaffen. Interessierte aller Fachdisziplinen sind herzlich willkommen, an diesem neuen Forum für Musik vor 1600 aktiv und passiv teilzunehmen. Eine Anmeldung ist über das Online-Formular möglich: http://musikvor1600.de/index.php?cID=135

Übungen (Bachelor)

44801 Analyse - Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schabram, Kai Marius	

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien im Blick auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

44792 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Behrendt, Maria	

Kommentare

Die Veranstaltung wird einen Überblick über die Teilgebiete des Faches sowie über deren methodische Ansätze geben und ist zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Die Übung richtet sich daher primär an Studierende in den Anfangssemestern. Es werden die wichtigsten Hilfsmittel des Musikwissenschaftlers (Nachschlagewerke, Handbücher, Datenbanken, sonstige Internetquellen usw.) vorgestellt und der Umgang mit einschlägiger Sekundärliteratur vermittelt. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt dabei auf Quellenrecherche und Quellenkritik. In der Übung werden ferner Herangehensweisen und Methoden des Verfassens von wissenschaftlichen Texten und grundlegende Referatstechniken erörtert. Erforderlich ist die Erarbeitung eines Referates und dessen Ausweitung zu einer Hausarbeit. Der Kurs schließt mit einer Klausur ab.

Empfohlene Literatur

N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik 1), Kassel u.a. 6 2007; B. Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft , Köln 2011

51722 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chizzali, Michael

Kommentare

In der Übung wird ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit bis hin zum romantischen Klavierstück werden die verschiedenen Gattungen und Formmodelle im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Ein Leistungsnachweis erfolgt am Semesterende durch die Teilnahme an einer Klausur.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. E. Caplin, Classical form. A theory of formal functions for the instrumental music of Haydn, Mozart, and Beethoven , New York u.a. 1998; C. Kühn, Formenlehre der Musik , Kassel u.a. 1987; U. Michels, dtv-Atlas zur Musik , Bd. 1, München u.a. 1977; E. Ratz: Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J.S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens , Wien 1951.

44787 Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Gegenstand der Übung ist die Vermittlung der Fähigkeit, elementare formale, melodische und harmonische Verläufe und Zusammenhänge hörend nachzuvollziehen. Abschluss: Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet am hochschulzentrum am horn im Raum 205 statt.

44796 Instrumentenkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

Kommentare

Gemeinsam erarbeiten wir einen Überblick über die wichtigsten Instrumente. Informationen zu Geschichte, Bau, Klangerzeugung und Verwendung werden von den Teilnehmenden selbstständig zusammengetragen und in Impulsreferaten an die Gruppe weitergegeben. Eine eingehendere Untersuchung befasst sich dann mit Spezialfragen und mit dem Zusammenwirken der Instrumente im Sinfonieorchester. Dazu werden Grundlagen der Akustik sowie Transpositionen gelernt und geübt. Viele Musikbeispiele veranschaulichen die Ergebnisse.

Empfohlene Literatur

Literatur: M. Dickreiter, Musikinstrumente , Kassel 7 2007; H. Kunitz, Instrumenten-Brevier , Wiesbaden 4 1982.

44788 Musiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Gegenstand der Übung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive. Abschluss: Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet am hochschulzentrum am horn im Raum 205 statt.

22416 Partiturspiel/Partiturkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

108382 Instrumentenkunde/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

Kommentare

Gemeinsam erarbeiten wir einen Überblick über die wichtigsten Instrumente. Informationen zu Geschichte, Bau, Klangerzeugung und Verwendung werden von den Teilnehmenden selbstständig zusammengetragen und in Impulsreferaten an die Gruppe weitergegeben. Eine eingehendere Untersuchung befasst sich dann mit Spezialfragen und mit dem Zusammenwirken der Instrumente im Sinfonieorchester. Dazu werden Grundlagen der Akustik sowie Transpositionen gelernt und geübt. Viele Musikbeispiele veranschaulichen die Ergebnisse.

Empfohlene Literatur

M. Dickreiter, Musikinstrumente, Kassel 7 2007; H. Kunitz, Instrumenten-Brevier, Wiesbaden 4 1982.

108383 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Klokova, Antonia

108384 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Behrendt, Maria

Kommentare

In der Übung wird ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit bis hin zum romantischen Klavierstück werden die verschiedenen Gattungen und Formmodelle im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Ein Leistungsnachweis erfolgt am Semesterende durch die Teilnahme an einer Klausur.

Empfohlene Literatur

W. E. Caplin, Classical form. A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven, New York etc. 1998; E. Ratz, Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J.S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens, Wien 1951.

108385 Analyse - Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf der Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch reflektiert werden soll vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Klausur.

108386 Analyse - Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chizzali, Michael

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien im Blick auf exemplarisch ausgewählte Musik des 15. bis 20. Jahrhunderts, wobei die umfassende Analyse und Deutung ganzer Werke angestrebt wird. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

108388 Harmonielehre I/Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Der erste von insgesamt vier Kursen zur ‚klassischen' Harmonielehre vermittelt neben physikalischen und mathematischen Grundlagen der Musiktheorie (u.a. Partialton- und subharmonische Reihe, Klang, objektive Dissonanz, Tonhöhenwahrnehmung, Stimmungssysteme) grundlegende Kenntnisse stilbezogener harmonischer Regelsysteme durch systematische Unterweisungen und stilbezogene Satzübungen im Rahmen einfacher Tonalität (Akkorde in Grund- und Terzstellung, Quartsext-Akkorde und Akkorde in Quintstellung, Funktionalität, harmoniefremde Töne, Schlussbildungen). Es werden Methoden besprochen, die es den Studierenden ermöglichen sollen, vorwiegend im Selbststudium elementare Hörfähigkeiten zu trainieren (Intervalle, Skalen, Dreiklänge). Die Nutzung des Hörlabors der Hochschule wird ausdrücklich empfohlen. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 15%)

108390 Harmonielehre II/Gehörbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Kommentare

Voraussetzungen für die Kursteilnahme sind der Abschluss des Kurses Harmonielehre I und der regelmäßige Besuch des Kurses Gehörbildung I . Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Aufbauend auf den Kurs Harmonielehre I stehen Charakterdissonanzklänge, deren Formen und Besonderheiten sowie die sogenannten Neben- oder Vertreterklänge in Dur und Moll im Mittelpunkt der Unterweisungen. Der Lehrstoff wird gefestigt durch Satzübungen zum barocken (instrumentalen) Generalbass-Satz, dem Choralsatz (Klausel-Lehre) und dem nicht stilgebundenen Liedsatz. Im Bereich Hörerziehung werden die Übungen um dissonante Akkorde, Funktionshören und Aufgaben zum Rhythmus- und Melodiehören ergänzt und bereiteten systematisch auf die Klausur vor. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 15%) Modulteilprüfung (Klausur Gehörbildung, 60 min., 20%)

108391 Harmonielehre III/Kontrapunkt I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzung für die Kursteilnahme ist er erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre II . Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Neben Unterweisungen zu nicht funktionsgebundenen Dissonanzklängen, speziellen Satzmodellen und diatonischen Modulationswegen befasst sich der Kurs Harmonielehre III mit den uneigentlich alterierten Akkorden und ihrer Einbindung in den harmonischen Kontext, deren Wirkungen und satztechnischen Besonderheiten. Neben Übungen zum vierstimmigen Choral-, Generalbass- oder Liedsatz und Modulationen sollen anhand ausgewählter Werke Grundkenntnisse und Fähigkeiten zur harmonischen Funktionsanalyse vermittelt und geübt werden. Der Kurs Kontrapunkt I orientiert sich am Material und den Kompositionen der Vokalpolyphonie der Renaissance. Cantus-firmus-Arbeit, Diminutions- und Imitationsübungen sollen tradierte Regeln vermitteln, dazu befähigen, stiltypische zweistimmige Sätze anzufertigen und gleichzeitig dazu beitragen, lineare und harmonische Zusammenhänge in Kompositionen späterer Epochen besser zu verstehen. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 25%)

108392 Harmonielehre IV/Kontrapunkt II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Harmonielehre IV ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre III ; Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Kontrapunkt II ist die regelmäßige Teilnahme Kurs Kontrapunkt I . Die Teilnehmerzahl ist in beiden Kursen auf 5 Personen beschränkt. Trugschlüssig aufgelöste Zwischendominanten, Eigentlich alterierte Akkorde, chromatische und chromatisch-enharmonische ‚Modulationen', terzverwandte Klänge 2. und 3. Ordnung, Medianten und Mediantik, ‚Terztürme' ... – Modulationsübungen und die Funktionsanalyse der Harmonik des 19. Jahrhundert stehen im Mittelpunkt des Kurses Harmonielehre IV . Längst geht es in den Kompositionen dieser Zeit nicht mehr darum, den Hörer in Tonarten zu führen sondern vielmehr darum, tonale Zentren durch Irreführungen und kolorierende Chromatik zu verschleiern. Ausgehend von der Erkenntnis, dass Musik für Hörer komponiert und für Interpreten (nicht Musikologen) notiert wurde, sollen die Übungen u.a. dazu befähigen, Notation auch in Frage zu stellen. Oft ist nichts so, wie es (notiert) scheint und verleitet bei der Analyse nicht selten zu einer vordergründigen Etikettierung, die den Blick auf harmonische und konstruktive Zusammenhänge verstellt. Die Inhalte des Kurses Kontrapunkt II stehen nicht fest, sondern können sich an den Interessen der Kursteilnehmer orientieren und werden im Kurs Kontrapunkt I besprochen (z.B. Vokalpolyphonie der Renaissance, Kantionalsatz, harmonischer Kontrapunkt des Barock, 12-Ton-Kontrapunkt, Neue Modalität im 20.Jh. usw.). Kursziele sind die Vermittlung gründlicher Kenntnisse kontrapunktischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive sowie die Erlangung der Fähigkeit, komplexe kontrapunktische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben. Abschlüsse: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 25%) Modulteilprüfung (Klausur Kontrapunkt, 60 min., 33,3%)

108393 Harmonielehre I /Gehörbildung (Grundkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kubicek, Ralf

Kommentare

Der Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive und soll die Teilnehmer dazu befähigen, elementare formale, melodische, und harmonische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und zu beschreiben. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre und Gehörbildung, 60 min., 33,3%)

108394 Harmonielehre II /Gehörbildung(Aufbaukurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzung für die Kursteilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre I / Gehörbildung. Der Aufbaukurs vermittelt elementare Grundkenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive und soll die Teilnehmer dazu befähigen, elementare formale, melodische, und harmonische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und zu beschreiben. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre und Gehörbildung, 60 min., 33,3%)

108395 Partiturspiel/Partiturkunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Lebedev, Juri

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

108396 Partiturspiel/Partiturkunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

108397 Tonstudiotechnik/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Müller, Joachim

Kommentare

Gegenstand der Übung sind die technischen Grundlagen der Musikproduktion wie Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge sowie digitale Tonstudiotechnik und sicher nicht zuletzt akustische Fragestellungen.

114609 Instrumentenkunde/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

Kommentare

Gemeinsam erarbeiten wir einen Überblick über die wichtigsten Instrumente. Informationen zu Geschichte, Bau, Klangerzeugung und Verwendung werden von den Teilnehmenden selbstständig zusammengetragen und in Impulsreferaten an die Gruppe weitergegeben. Eine eingehendere Untersuchung befasst sich dann mit Spezialfragen und mit dem Zusammenwirken der Instrumente im Sinfonieorchester. Dazu werden Grundlagen der Akustik sowie Transpositionen gelernt und geübt. Viele Musikbeispiele veranschaulichen die Ergebnisse. Literatur: M. Dickreiter, Musikinstrumente, Kassel 7 2007; H. Kunitz, Instrumenten-Brevier, Wiesbaden 4 1982.

114610 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Behrendt, Maria

Kommentare

Diese Übung richtet sich primär an Studierende in den Anfangssemestern: Sie wird einen Überblick zu den Inhalten und Forschungszielen der Musikwissenschaft geben. In gemeinsamer Arbeit werden die wichtigsten Hilfsmittel und Methoden des Faches erschlossen. Im Fokus stehen dabei der Umgang mit Sekundärliteratur sowie die Quellenrecherche und -kritik. Ferner werden die Konzeption und Umsetzung eines wissenschaftlichen Vortrags sowie Strategien für das Verfassen von wissenschaftlichen Texten besprochen. Die Erarbeitung eines eigenen Referates und dessen Ausweitung zu einer Hausarbeit sind das Ziel. Für Lehramtsstudierende gelten Wahlbedingungen (Klausur oder Hausarbeit). Literatur: N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik Bd. 1), Kassel etc. 6 2007; B. Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft, Köln 2011.

114611 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schabram, Kai Marius

Kommentare

In der Übung wird ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit bis hin zum romantischen Klavierstück werden die verschiedenen Gattungen und Formmodelle im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Ein Leistungsnachweis erfolgt am Semesterende durch die Teilnahme an einer Klausur. Literatur: W. E. Caplin, Classical form. A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven, New York etc. 1998; E. Ratz, Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J.S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens, Wien 1951.

114612 Analyse – Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf der Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch reflektiert werden soll vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Klausur.

114613 Analyse – Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien im Blick auf exemplarisch ausgewählte Musik des 15. bis 20. Jahrhunderts, wobei die umfassende Analyse und Deutung ganzer Werke angestrebt wird. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

114617 Historische Satzlehre II (Geschichte + Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

Kommentare

Das Fach „Historische Satzlehre“ isteine gemeinsame Lehrveranstaltungdes Instituts für Musikwissenschaft Weimar| Jena und des Zentrums fürMusiktheorie.Zieldieses auf drei Semesterausgerichteten Kurses istes, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzungfürein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zusammenzuführen. Der erste Kurs befasst sich mit Musik bzw. Musiktheorie des Mittelalters.

114618 Harmonielehre I/Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Der erste von insgesamt vier Kursen zur ‚klassischen' Harmonielehre vermittelt neben physikalischen und mathematischen Grundlagen der Musiktheorie (u.a. Partialton- und subharmonische Reihe, Klang, objektive Dissonanz, Tonhöhenwahrnehmung, Stimmungssysteme) grundlegende Kenntnisse stilbezogener harmonischer Regelsysteme durch systematische Unterweisungen und stilbezogene Satzübungen im Rahmen einfacher Tonalität (Akkorde in Grund- und Terzstellung, Quartsext-Akkorde und Akkorde in Quintstellung, Funktionalität, harmoniefremde Töne, Schlussbildungen). Es werden Methoden besprochen, die es den Studierenden ermöglichen sollen, vorwiegend im Selbststudium elementare Hörfähigkeiten zu trainieren (Intervalle, Skalen, Dreiklänge). Die Nutzung des Hörlabors der Hochschule wird ausdrücklich empfohlen. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 15%)

114619 Harmonielehre II/Gehörbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 29 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzungen für die Kursteilnahme sind der Abschluss des Kurses Harmonielehre I und der regelmäßige Besuch des Kurses Gehörbildung I . Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Aufbauend auf den Kurs Harmonielehre I stehen Charakterdissonanzklänge, deren Formen und Besonderheiten sowie die sogenannten Neben- oder Vertreterklänge in Dur und Moll im Mittelpunkt der Unterweisungen. Der Lehrstoff wird gefestigt durch Satzübungen zum barocken (instrumentalen) Generalbass-Satz, dem Choralsatz (Klausel-Lehre) und dem nicht stilgebundenen Liedsatz. Im Bereich Hörerziehung werden die Übungen um dissonante Akkorde, Funktionshören und Aufgaben zum Rhythmus- und Melodiehören ergänzt und bereiteten systematisch auf die Klausur vor. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 15%) Modulteilprüfung (Klausur Gehörbildung, 60 min., 20%)

114620 Harmonielehre III/Kontrapunkt I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzung für die Kursteilnahme ist er erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre II . Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Neben Unterweisungen zu nicht funktionsgebundenen Dissonanzklängen, speziellen Satzmodellen und diatonischen Modulationswegen befasst sich der Kurs Harmonielehre III mit den uneigentlich alterierten Akkorden und ihrer Einbindung in den harmonischen Kontext, deren Wirkungen und satztechnischen Besonderheiten. Neben Übungen zum vierstimmigen Choral-, Generalbass- oder Liedsatz und Modulationen sollen anhand ausgewählter Werke Grundkenntnisse und Fähigkeiten zur harmonischen Funktionsanalyse vermittelt und geübt werden. Der Kurs Kontrapunkt I orientiert sich am Material und den Kompositionen der Vokalpolyphonie der Renaissance. Cantus-firmus-Arbeit, Diminutions- und Imitationsübungen sollen tradierte Regeln vermitteln, dazu befähigen, stiltypische zweistimmige Sätze anzufertigen und gleichzeitig dazu beitragen, lineare und harmonische Zusammenhänge in Kompositionen späterer Epochen besser zu verstehen. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 25%)

114621 Harmonielehre IV/Kontrapunkt II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Harmonielehre IV ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre III ; Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Kontrapunkt II ist die regelmäßige Teilnahme Kurs Kontrapunkt I . Die Teilnehmerzahl ist in beiden Kursen auf 5 Personen beschränkt. Trugschlüssig aufgelöste Zwischendominanten, Eigentlich alterierte Akkorde, chromatische und chromatisch-enharmonische ‚Modulationen', terzverwandte Klänge 2. und 3. Ordnung, Medianten und Mediantik, ‚Terztürme' ... – Modulationsübungen und die Funktionsanalyse der Harmonik des 19. Jahrhundert stehen im Mittelpunkt des Kurses Harmonielehre IV . Längst geht es in den Kompositionen dieser Zeit nicht mehr darum, den Hörer in Tonarten zu führen sondern vielmehr darum, tonale Zentren durch Irreführungen und kolorierende Chromatik zu verschleiern. Ausgehend von der Erkenntnis, dass Musik für Hörer komponiert und für Interpreten (nicht Musikologen) notiert wurde, sollen die Übungen u.a. dazu befähigen, Notation auch in Frage zu stellen. Oft ist nichts so, wie es (notiert) scheint und verleitet bei der Analyse nicht selten zu einer vordergründigen Etikettierung, die den Blick auf harmonische und konstruktive Zusammenhänge verstellt. Die Inhalte des Kurses Kontrapunkt II stehen nicht fest, sondern können sich an den Interessen der Kursteilnehmer orientieren und werden im Kurs Kontrapunkt I besprochen (z.B. Vokalpolyphonie der Renaissance, Kantionalsatz, harmonischer Kontrapunkt des Barock, 12-Ton-Kontrapunkt, Neue Modalität im 20.Jh. usw.). Kursziele sind die Vermittlung gründlicher Kenntnisse kontrapunktischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive sowie die Erlangung der Fähigkeit, komplexe kontrapunktische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben.

114622 Harmonielehre I /Gehörbildung (Grundkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Der Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive und soll die Teilnehmer dazu befähigen, elementare formale, melodische, und harmonische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und zu beschreiben. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre und Gehörbildung, 60 min., 33,3%)

114623 Harmonielehre II /Gehörbildung(Aufbaukurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Voraussetzung für die Kursteilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre I / Gehörbildung. Der Aufbaukurs vermittelt elementare Grundkenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive und soll die Teilnehmer dazu befähigen, elementare formale, melodische, und harmonische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und zu beschreiben.
Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre und Gehörbildung, 60 min., 33,3%)

114624 Partiturspiel/Partiturkunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 7 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

114625 Partiturspiel/Partiturkunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 7 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

114626 Tonstudiotechnik/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Joachim

Kommentare

Gegenstand der Übung sind die technischen Grundlagen der Musikproduktion wie Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge sowie digitale Tonstudiotechnik und sicher nicht zuletzt akustische Fragestellungen.

126669 Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 19:15 - 20:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Tutorium dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte im Überblick III von Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

126677 Alban Bergs Oper „Lulu” am DNT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Arnecke, Jörn	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 14:30 - 16:00	

Kommentare

Am Deutschen Nationaltheater Weimar hat am 27.01.2017 Alban Bergs „Lulu” in der Inszenierung von Elisabeth Stöppler Premiere. Berg konnte die Oper nach Frank Wedekind nicht fertigstellen; in Weimar erklingt eine Fassung, die der Dirigent Eberhard Kloke 2007/08 erarbeitete. Wir fragen im Seminar nach den Entstehungsbedingungen des Werkes, es bietet eine Fülle von Ansatzpunkten: Reihentechnik und Formen, Literaturoper und Charaktere, Skizzenlage des dritten Aktes und die Diskussion, inwieweit ein Torso überhaupt im Sinne des Komponisten vollendet werden kann. Hinzu kommen Fragen der Interpretation: Wo setzt eine Regisseurin an, gerade bei den komplexen Frauenrollen des Stückes, Lulu und Gräfin Geschwitz? Wie wird das Stück musikalisch realisiert? Dies wollen wir, auch durch einen Probenbesuch und im Gespräch mit der Regisseurin und mit dem Operndirektor des DNT, Hans-Georg Wegner, erörtern. Für Teilnehmende, die den Kurs als Spezialkurs Musiktheorie (1 SWS) und nicht als künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (1,5 SWS) belegen, wird der Besuch einiger Termine freigestellt.

126678 Die Klaviersonate nach Beethoven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chizzali, Michael	

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

126679 Musiktheater am Beginn des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Czolbe, Fabian	

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Zum Ende des 20. und im beginnenden 21. Jahrhundert haben sich im Bereich des Theaters zahlreiche Strömungen gebildet, die traditionelle Theaterformen erweitern und aufbrechen. Nicht zuletzt hat Hans-Thies Lehmann mit dem Begriff des „Postdramatischen Theaters” versucht, diese Vielfalt zu fassen. Interessant zu beobachten ist, dass der Raum für musikalische Aspekte immer wieder aufs Neue ausgelotet wird. Ebenso hat sich auch die Oper durch erweiterte Raumkonzepte und performative Ansätze neue theatrale Möglichkeiten erschlossen. Irgendwo zwischen diesen Polen zeichnet sich, vorerst noch diffus der Begriff des „Musiktheaters” ab. Zeitgenössisches Musiktheater am Beginn des 21. Jahrhunderts terminologisch, phänomenologisch und analytisch im Spannungsfeld von Musikwissenschaft, Musiktheorie, Komposition, Analyse und Theaterwissenschaft greifbar zu machen, ist Ziel dieses Seminars. Der Kurs diskutiert Fragenkomplexe, die die musiktheatralen Entwicklungen systematisch zu erfassen versuchen und einen Eindruck vom derzeitigen Musiktheaterschaffen vermitteln. Das Seminar befragt die Arbeiten mit Blick auf die Aspekte des Raums, der Zeit, der Narrative, der Konzeption und des Klangs, um zu verstehen, wie diese das aktuelle Musiktheater prägen. Ziel ist es, im Seminar Stränge einer Terminologie zu entwickeln, die die traditionelle Verbindung von Szene, Handlung und Musik im aktuellen Kontext reflektiert. Es stehen daher Werke der letzten 15 Jahre im Zentrum der Diskussion, die darüber hinaus um Gespräche mit Komponisten oder Regisseuren sowie einen Musiktheaterbesuch bereichert werden sollen.

126680 „Metal up the past!" Retrospektive Tendenzen im zeitgenössischen Heavy Metal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Menzel, Stefan	

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Seit Beginn des 21. Jahrhunderts erfolgte ästhetische Neulandgewinnung im Heavy Metal vor allem in Form fortschreitender stilistischer Ausdifferenzierung in verschiedene „cores", kontrapunktiert von instrumentenbaulichen und spieltechnischen Veränderungen, die ein neues, onomatopoetisch als „Djent" bezeichnetes Klangidiom hervorbrachten. Von diesen teils ‚modernistischen' Tendenzen setzt sich eine weitere Entwicklung jedoch deutlich ab: Eine zunehmende Anzahl von Bands knüpft stilistisch wie performativ – und dass mitunter überraschend eng – an vergangene ‚Metal-Epochen' an: Die Australier Airbourne erinnern an die junge Band AC/DC, Lost Society an den Bay-Area-Thrash-Metal der 80er Jahre, Steel Panther erscheinen als Reinkarnation des schon totgeglaubten Hair-Metal und selbst Metallica schlagen den Bogen zurück zu älteren Alben. Im Seminar sollen Ausprägungen und Ursachen des Phänomens in exemplarischen „heute-damals-Analysen" untersucht werden. Die unterschiedlichen Erscheinungen stilistischer und performativer Retrospektion und Emulation gestatten neben der Vergegenwärtigung verschiedener (historischer) Spielarten des Genres auch die Rekonstruktion eines gewissermaßen ‚autogenen' Geschichtsbilds desselben. Eine Liste mit Quellenmaterialien und Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung ausgegeben.

126681 „Juden und Nazis sagten deutsch und sie sagten Kultur. Doch ihre Worte waren nicht identisch." Einblicke in die Geschichte des jüdischen Kulturbundes in Deutschland (1933–1941)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stolarzewicz, Maria Bogna	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:30	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Viele einst berühmte Komponisten, die die Unterhaltungsmusik der Weimarer Republik prägten, hatten jüdische Wurzeln. Stellvertretend seien genannt: Friedrich Hollaender, Werner Richard Heymann und Paul Abraham. Bis 1933 schien ihre Herkunft nicht von Bedeutung zu sein; die Qualität ihrer künstlerischen Leistung und ihre Beliebtheit beim Publikum bestimmten den Verlauf ihrer Karriere. Nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten wurden diese jüdischen Komponisten wie auch zahlreiche andere Künstler, Beamte, Ärzte, Wissenschaftler plötzlich nur noch zu Juden und waren zunehmend Berufsverboten ausgesetzt. Schon im April 1933 war das „Gesetz zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums" in Kraft getreten, in dessen Folge jüdische Kulturschaffende aus dem deutschen Kulturleben ausgeschlossen wurden. Im Juni 1933 erarbeiteten Dr. Kurt Singer und Kurt Baumann einen Plan zur Errichtung eines Kulturbundes unter Bezeichnung „Kulturbund deutscher Juden", dessen Gründung schon einen Monat später in Berlin genehmigt wurde. Kurz danach entstanden zahlreiche Regionalbünde. Die Aktivitäten des Kulturbundes waren sehr intensiv und vielfältig. Seine Repräsentanten diskutierten häufig darüber, was eigentlich jüdische Musik und jüdisches Theater wären, nach welchen Prinzipien die einzelnen Vereinigungen arbeiten sollten. Diese Debatten, Spielpläne der Kulturbünde, Tätigkeitsberichte u. a. sind ausführlich dokumentiert und publiziert. Ausgewählte Materialien sollen während des Seminars diskutiert werden, um einen Überblick über die Geschichte der Kulturbünde zu gewinnen. Einer besonderen Betrachtung sollen Aktivitäten im Bereich der Musik unterzogen werden. Literatur: Akademie der Künste (Hrsg.), Geschlossene Vorstellung: Der Jüdische Kulturbund in Deutschland 1933-1941, Berlin 1992; H. M. Broder u. E. Geisel, Premiere und Pogrom: Der Jüdische Kulturbund 1933-1941, Berlin 1992; J. Nemtsov, Deutsch-jüdische Identität und Überlebenskampf: Jüdische Komponisten im Berlin der NS-Zeit (= Jüdische Musik. Studien und Quellen zur jüdischen Musikkultur 10), Wiesbaden 2010; G. Fritsch-Vivié, Gegen alle Widerstände. Der Jüdische Kulturbund 1933–1941, Berlin 2013.

126682 History of Jewish Music Research - Geschichte, Methoden, Quellen und Institutionen der Erforschung jüdischer Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Klein, Joachim	

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 13:15 - 15:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar nimmt eine wissenschaftsgeschichtliche Perspektive auf das Fachgebiet der jüdischen Musik ein. Die wissenschaftliche Erforschung der dreitausendjährigen Geschichte jüdischer Musik beginnt im 16. und 17. Jahrhundert im Rahmen theologischer und humanistischer Arbeiten zur Tempelmusik, zur Akzentproblematik hebräischer Kantillation sowie zu den biblischen Musikinstrumenten (Johannes Reuchlin, Gioseffo Zarlino, Abraham Portaleone, Athanasius Kircher). Im 18. Jahrhundert wird die jüdische Musik apologetisch oder kritisch in größere musikhistorische oder geistesgeschichtliche Entwürfe eingeordnet (John Hawkins, Charles Burney, Johann Nikolaus Forkel, Johann Gottfried Herder). Mit der jüdischen Aufklärung und der Entstehung der Wissenschaft des Judentums im 19. Jahrhundert werden nun auch außerbiblische Quellen historischer, ethnologischer und archäologischer Art einbezogen (Karl Friedrich Keil, Joseph Levin Saalschütz, Johann Jahn) sowie der synagogale Gesang und Ritus in den Blick genommen (Leopold Zunz, Samuel Naumbourg). Zur Jahrhundertwende steht neben dem altisraelischen Instrumentarium und der Tempelmusik die mittelalterliche Musikphilosophie im Vordergrund (Julius Wellhausen, Sol Baruch Finesinger, Henry George Farmer). Die in dieser Zeit beginnende Erforschung jüdischer Volksmusik durch osteuropäische, meist russisch-jüdische Musikwissenschaftler und Komponisten (Abraham Zvi Idelsohn, Joel Engel, Susmann Kisselhof, Moshe Beregovskij, Leo Winz u.a.) ist für die Forschungsgeschichte jüdischer Musik von paradigmatischer Bedeutung. Die Ergebnisse von Idelsohns Feldforschungen sowie den Arbeiten seiner Nachfolger (Robert Lachmann, Edith Gerson-Kiwi) sind noch heute ein zentraler Forschungsgegenstand jüdischer Musik und zugleich wichtiger Teil musikethnologischer Forschungsgeschichte in der Tradition der Berliner Vergleichenden Musikwissenschaften. Die Arbeit der Gesellschaft für Jüdische Volksmusik in St. Petersburg und verwandter Institutionen bildete nicht nur die Grundlage für die Entstehung der Neuen Jüdischen Schule in der Musik , sondern letztendlich auch für die Entwicklung einer israelischen Musikwissenschaft mit wichtigen Institutionen in Jerusalem und Tel Aviv. Zur einführenden Lektüre können die einschlägigen enzyklopädischen Artikel herangezogen werden (Jüdische Musik , MGG2; Jewish Music , New Grove; Music , Encyclopaedia Judaica).

126768 Geschichte und Methoden der Systematischen Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Nowack, Maria	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Musik	

1-Gruppe	21.10.2016-17.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:30	

Kommentare

Die Teildisziplinen der systematischen Musikwissenschaft sind ziemlich jung. Doch wie jung sind sie genau? Und was verbindet sie miteinander? Diese Fragen sollen anhand der Betrachtung ausgewählter Konzepte beantwortet werden. Das Seminar führt in Ziele und Methoden der systematischen Musikwissenschaft ein und bietet die Umrisse ihrer Geschichte. Es sollen u.a. die stark voneinander divergierenden Ansätze aufgedeckt werden, die sich im Rahmen der Selbstfindung der einzelnen Disziplinen entwickelten. Durch Textlektüre und Vergleichsanalyse lernen wir in dieser Veranstaltung in erster Linie die Fachgebiete Musikpsychologie und Musiksoziologie kennen, wobei auch die anderen Teildisziplinen, wie z.B. Musikinformatik, zur Sprache kommen werden. Es wird unter anderem geprüft, bei welchen Themenkomplexen man eine Menge eigenständiger Bereiche braucht und in welchen Fällen eine Grenzziehung überflüssig ist. Literatur: Auhagen, W., Busch, V. und Hemming, J., Hg., Systematische Musikwissenschaft: Ziele – Methoden – Geschichte (=Kompendien Musik, 9), Laaber 2011; De la Motte-Haber, H. und Neuhoff, H., Hg., Musiksoziologie (=Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft, 4), Laaber 2007

126769 „Born in the GDR". DDR-Jazz. Und Rock-Fans als Zeitzeugen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pfleiderer, Martin	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der DDR wurden weite Bereiche der populären Musik westlicher Provenienz von der Staatsführung als tendenziell dekadent-kapitalistisch abgelehnt – und dennoch nicht selten geduldet oder sogar gefördert. Sowohl die Musiker als auch die Hörer von Jazz und Rock mussten mit diesen Widersprüchen und der Politisierung ihrer Musik durch die Herrschenden klarkommen. Dieses Spannungsfeld zwischen DDR-Alltag und einer ideologisch belasteten Einstellung gegenüber Jazz und populärer Musik ist das Thema des Seminars. Zunächst soll dabei die Geschichte des Jazz und des Rock in der DDR in groben Zügen aufgearbeitet werden. Im Zentrum steht sodann die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener Befragungen von Zeitzeugen, die in der DDR populäre Musik gehört oder gespielt haben. Zugleich sollen die hierbei verwendeten Methoden der sog. Oral History und der empirischen Sozialforschung (Leitfadeninterview, narratives Interview, Inhaltsanalyse usw.) diskutiert und reflektiert werden.

126775 Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Nemtsov, Jascha	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Was ist „jüdische Musik"? Bekannt ist vor allem Klezmer, die instrumentale Volksmusik der osteuropäischen Juden. Jüdische Musik ist jedoch ein weitaus komplexeres Phänomen, das im Wesentlichen aus drei Bereichen besteht: religiöse Musiktraditionen, weltliche Musiktraditionen und Kunstmusik. Jüdische Musik ist reich an Erscheinungsformen. Grund dafür ist die enorme Vielfältigkeit der jüdischen Kultur insgesamt. Dieses Seminar widmet sich verschiedenen Facetten jüdischer Musik in einem breiten kulturhistorischen Kontext.
Literatur: Abraham Z. Idelsohn: Jewish Music. Its Historical Development, New York 1992 (Reprint); Peter Gradenwitz: The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996; Lilienfeld, François: Lomir ale singn. Die Musik der Juden Osteuropas, Zürich 2002

126778 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung bietet für Studierende in den Anfangssemestern eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, sie gibt einen Einblick in Berufsfelder der Musikwissenschaft, sie übt und trainiert das Schreiben und Redigieren von Kurztexten, wirft einen Blick in die internationalen methodischen Trends des Faches und widmet sich in mehreren Sitzungen der „Königsdisziplin Recherche", um die wichtigsten Hilfsmittel des Musikwissenschaftlers (Nachschlagewerke, Handbücher, Datenbanken, sonstige Internetquellen usw.) kennen- und kompetent benutzen zu lernen. Des Weiteren werden Bibliotheks- und Archivbesuche gemeinsam absolviert, und mindestens eine Sitzung widmet sich Referats- und Diskussionstechniken. Der Kurs schließt mit einer Klausur zu den wichtigsten Aspekten ab.

126779 Instrumentenkunde/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Gemeinsam erarbeiten wir einen Überblick über die wichtigsten Instrumente. Informationen zu Geschichte, Bau, Klangerzeugung und Verwendung werden von den Teilnehmenden selbstständig zusammengetragen und in Impulsreferaten an die Gruppe weitergegeben. Eine eingehendere Untersuchung befasst sich dann mit Spezialfragen und mit dem Zusammenwirken der Instrumente im Sinfonieorchester. Dazu werden Grundlagen der Akustik sowie Transpositionen gelernt und geübt. Viele Musikbeispiele veranschaulichen die Ergebnisse. Literatur: M. Dickreiter, Musikinstrumente, Kassel 7 2007; H. Kunitz, Instrumenten-Brevier, Wiesbaden 4 1982.

126780 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Georgiev, Kiril

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung wird ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit bis hin zum romantischen Klavierstück werden die verschiedenen Gattungen und Formmodelle im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Ein Leistungsnachweis erfolgt am Semesterende durch die Teilnahme an einer Klausur. Literatur: W. E. Caplin, Classical form. A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven, New York etc. 1998; E. Ratz, Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J.S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens, Wien 1951.

126781 Analyse – Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Behrendt, Maria

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf der Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch reflektiert werden soll vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Klausur.

126782 Analyse – Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schabram, Kai Marius	

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien im Blick auf exemplarisch ausgewählte Musik des 15. bis 20. Jahrhunderts, wobei die umfassende Analyse und Deutung ganzer Werke angestrebt wird. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

126785 Historische Satzlehre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Arnecke, Jörn	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45

Kommentare

Im Fach „Historische Satzlehre” werden die Perspektiven von Musiktheorie und Musikwissenschaft in einer gemeinsamen Lehrveranstaltung zusammengeführt. Ziel dieses auf drei Semester ausgerichteten Kurses ist es, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzung für ein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zu verbinden. Der erste Kurs befasst sich mit Musik bzw. Musiktheorie des Mittelalters.

126788 Tonstudiotechnik/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Piasetzki, Christoph	

1-Gruppe	13.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 17:30 - 19:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Gegenstand der Übung sind die technischen Grundlagen der Musikproduktion wie Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge sowie digitale Tonstudiotechnik und sicher nicht zuletzt akustische Fragestellungen.

126789 Harmonielehre I / Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Kommentare

Die Unterrichtszeiten werden zu Semesterbeginn festgelegt | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 205 Der erste von insgesamt vier Kursen zur ‚klassischen' Harmonielehre vermittelt neben physikalischen und mathematischen Grundlagen der Musiktheorie (u.a. Partialton- und subharmonische Reihe, Klang, objektive Dissonanz, Tonhöhenwahrnehmung, Stimmungssysteme) grundlegende Kenntnisse stilbezogener harmonischer Regelsysteme durch systematische Unterweisungen und stilbezogene Satzübungen im Rahmen einfacher Tonalität (Akkorde in Grund- und Terzstellung, Quartsext-Akkorde und Akkorde in Quintstellung, Funktionalität, harmoniefremde Töne, Schlussbildungen). Es werden Methoden besprochen, die es den Studierenden ermöglichen sollen, vorwiegend im Selbststudium elementare Hörfähigkeiten zu trainieren (Intervalle, Skalen, Dreiklänge). Die Nutzung des Hörlabors der Hochschule wird ausdrücklich empfohlen. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 15%)

126790 Harmonielehre III / Kontrapunktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Die Unterrichtszeiten werden zu Semesterbeginn besprochen | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 205 Voraussetzung für die Kursteilnahme ist er erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre II . Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Neben Unterweisungen zu nicht funktionsgebundenen Dissonanzklängen, speziellen Satzmodellen und diatonischen Modulationswegen befasst sich der Kurs Harmonielehre III mit den uneigentlich alterierten Akkorden und ihrer Einbindung in den harmonischen Kontext, deren Wirkungen und satztechnischen Besonderheiten. Neben Übungen zum vierstimmigen Choral-, Generalbass- oder Liedsatz und Modulationen sollen anhand ausgewählter Werke Grundkenntnisse und Fähigkeiten zur harmonischen Funktionsanalyse vermittelt und geübt werden. Der Kurs Kontrapunkt I orientiert sich am Material und den Kompositionen der Vokalpolyphonie der Renaissance. Cantus-firmus-Arbeit, Diminutions- und Imitationsübungen sollen tradierte Regeln vermitteln, dazu befähigen, stiltypische zweistimmige Sätze anzufertigen und gleichzeitig dazu beitragen, lineare und harmonische Zusammenhänge in Kompositionen späterer Epochen besser zu verstehen. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre, 60 min., 25%)

126791 Harmonielehre I / Gehörbildung (Grundkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

Kommentare

Die Unterrichtstage und -zeiten werden zu Semesterbeginn besprochen | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 205 Der Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive und soll die Teilnehmer dazu befähigen, elementare formale, melodische, und harmonische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und zu beschreiben. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre und Gehörbildung, 60 min., 33%)

126792 Harmonielehre II / Gehörbildung (Aufbaukurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Kubicek, Ralf	

Kommentare

Die Unterrichtszeiten werden zu Semesterbeginn besprochen | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 205 Voraussetzung für die Kursteilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Harmonielehre I / Gehörbildung. Der Aufbaukurs setzt die Vermittlung ermittelt elementarer Grundkenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive fort und soll die Teilnehmer dazu befähigen, elementare formale, melodische, und harmonische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und zu beschreiben. Abschluss: Modulteilprüfung (Klausur Harmonielehre und Gehörbildung, 60 min., 33%)

126793 Partiturspiel / Partiturkunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Lebedev, Juri	

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 15:00 - 19:15	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

126794 Partiturspiel / Partiturkunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Lebedev, Juri	

1-Gruppe	13.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 12:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

126796 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pfleiderer, Martin	

Kommentare

Wie schreibe ich eine Bachelor-Arbeit? Wie gelange ich von der Entscheidung für ein bestimmtes Themengebiet zur konkreten Fragestellung, Methode und Gliederung der Arbeit? Wie konzipiere ich einen realistischen Arbeitsplan zur Umsetzung meines Vorhabens? Diese Fragen sind Ausgangspunkt des Kolloquiums zur Bachelor-Arbeit. Im Zentrum der Veranstaltung stehen dann Präsentationen und Diskussionen zu geplanten und laufenden BA-Arbeiten der Studierenden. Die Vorbesprechung findet am 10.10.2016, 15:15–16:45 Uhr, im Seminarraum 1 (hzh) statt.

126797 Sonaten-Philologie: Edition, Interpretation, Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane	

Kommentare

Das Seminar „Sonaten-Philologie: Edition, Interpretation, Kontext" hat insgesamt zum Ziel, die sechs Sonaten von Violoncello und Klavier von Ludwig van Beethoven aus editorischer, aufführungspraktischer und interpretatorischer Perspektive in den Blick zu nehmen. Ziel der Veranstaltung ist ein öffentliches Vortragskonzert („Sonaten-Marathon"), auf dem die Sonaten von den Studierenden musiziert und anmoderiert werden. Zur intensiven Vorbereitung des Abends dienen drei Blockveranstaltungen, in denen zunächst (Sitzung 1: Oktober) eine Einführung in quellenkundliches und textkritisches Arbeiten gegeben werden soll. Eine zweite Sitzung (Sitzung 2: November 2016) wird sich sodann explizit mit den Quellen der Beethoven-Sonaten nach heutigen Richtlinien historisch-kritischer Editionspraxis auseinandersetzen und Probeeditionen erstellen. In der Folge (Sitzung 3: Dezember 2016) sind die Interpretationsgeschichte sowie die heutige Interpretation des editorisch entwickelten „Urtextes" musikalisch-praktisch kennenzulernen und zu diskutieren. Aus Musikwissenschaftlern und Musikern soll pro Sonate ein „Expertenteam" zusammenfinden, das am abschließenden öffentlichen Konzert (Januar 2017) für die Moderation und Vorführung ihres Werkes verantwortlich zeichnet. Termine: Vorbesprechung: Donnerstag, 27. Oktober 2016, 14–16 Uhr: hzh, SR1 Sitzung 1: Quellenkunde: Sonnabend, 29. Oktober 2016, 10–16 Uhr: hzh, SR1 Sitzung 2: Edition: Sonnabend, 26. November 2016, 10–16 Uhr: hzh, SR1 Sitzung 3: Interpretation: Sonnabend, 10. Dezember 2016, 10–16 Uhr: hzh, SR1 Vortragskonzert „Sonaten-Marathon": Dienstag, 24. Januar 2017, 18–22 Uhr: Fürstensaal

126798 Streiflichter der Musikgeschichte Neapels und Palermos (Exkursionsseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Geyer, Helen	

Kommentare

Verbunden und doch divergierend – so stellt sich die Musikgeschichte der beiden Metropolen Neapel und Palermo dar, die lange Zeit politisch vereint waren. Die Halbinsel Sizilien war führend in der mittelalterlichen Periode, mit reichen musikalischen und sehr eigenen Ausformungen, die sich teilweise in Palermo bündelten, Neapels Musikgeschichte erfuhr dagegen durch die Nähe zu Rom insbesondere in der Kirchenmusik eine Profilierung. Das reiche musikalische Leben der Klöster spiegelt dies ebenso wider wie die Geschichte der neapolitanischen Konservatorien und der städtischen Theater, allen voran San Carlo. Zudem führten die klassischen Bildungsreisen über Neapel nach Palermo. Der Süden Italiens wurde mit dem 19. Jahrhundert zunehmend zum Ort der Sehnsucht oder auch spiritueller Erneuerung; die Theater und Konzertsäle sowie verschiedene Salons und Zirkel waren lange Treffpunkte der europäischen Eliten. Die Exkursion wird wichtige Institutionen wie Theater und Klöster besuchen, Musikalien vor Ort in Augenschein nehmen, aber auch das kulturelle Umfeld jeweils einbeziehen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 12 Teilnehmer. Die Liste der Teilnehmenden (verbindlich) hängt ab 1.9. 2016 aus. Blockseminar-Vorbereitung (SR 2): Dienstag, 11.10.2016, 19:00–21:00 Uhr; Vorbereitende Blockseminarsitzung (SR 2): 3.2. 2017, 15:00–19:00 Uhr / 4.2.2017, 10:00–13:00 Uhr; Die Exkursion ist geplant vom 2.–8.4.2017

126799 Benjamin Britten: The Beggar's Opera (op. 43, 1948)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Geyer, Helen	

Kommentare

Zwei Versionen der Beggar's Opera sollen betrachtet und aufeinander bezogen werden: a) die ursprüngliche Version von John Gay und Johann Christoph Pepusch aus dem Jahr 1728 b) die Britten'sche Bearbeitung von 1948 In diesem historisch und ästhetisch reizvollen Spannungsfeld ist dieses Seminar angesiedelt: Diskutiert werden die Konzeption der einstigen „Anti-Seria" Oper, die im London des frühen 18. Jahrhundert eine Persiflage auf die Opern Händels lieferte und dessen Unternehmungen schwer zusetzte, Brittens Bearbeitung und die ästhetischen und auch generell kulturell zu verortenden Phänomene und Rezeptionen, die sich daran anknüpfen. Gemeinsam mit den Studierenden Gesang / Musiktheater, die das Werk im Dezember dieses Jahres im Studiotheater Belvedere aufführen werden, wird ein kritischer Diskussionsaustausch zum Erfassung des spezifischen Bedeutung von Brittens Oper und zum vertieften Verständnis der einzelnen Partien geführt werden. Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Mitwirkende der Aufführung wie interessierte Studierende aus allen Fachbereichen. Erwartet wird eine sehr gute Kenntnis beider Werke, die Information über den jeweiligen Entstehungskontext, im Seminar eine sehr aktive Mitarbeit und Diskussionsbereitschaft, die Übernahme kleiner Referate, die Ausarbeitung kurzer Artikel zu ausgewählten Themen. Das Seminar wird als Blockveranstaltung stattfinden. Die Inszenierung entsteht in Zusammenarbeit mit dem Landestheater Eisenach und wird später auch in Eisenach gezeigt.

126802 Afrikanische Xylophonmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	

Kommentare

Dieses Seminar ist auch als Workshop anrechenbar (Umfang 10 SWS). Termine: 4.11.2016, 13:00–20:00 Uhr (SR 1) / 5.11.2016, 9:00–17:00 Uhr (SR 1)

126804 Einführung in die Transkulturelle Musikpädagogik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Bleibinger, Bernhard	

Kommentare

Termine: 28.10.2016 / 25.11.2016 / 20.1.2017, jeweils 10:00–18:00 Uhr im SR 2

126806 Richard Wagners „Meistersinger von Nürnberg" – Ein ästhetisches Spiegelbild politischer Konflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Workshop	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Czolbe, Fabian	

Kommentare

Das Narrativ der „Meistersinger von Nürnberg" zeichnen ein Gesellschaftsbild, das die Probleme mittels Kunst zu lösen sucht. Ebenso Wagner selbst, der in der Musik auf faszinierende Weise barocke Konzepte aufgreift, die an harmonischen Abläufen ausgerichtete Linearität betont und unscheinbar widerspenstige Motive oder Themen aneinanderkoppelt, um zwischen Tradition und Zukunftsmusik zu vermitteln. Ähnlich den Protagonisten stellt der Komponist „Gesetze" für das Leben in und der Kunst auf. Sobald diese Konventionen jedoch die kompositorische oder gesellschaftliche Freiheit beschneiden, gilt es, sie zu ändern. Termine: Vorbesprechung, 20.10.2016, 9–11 Uhr (SR 2) / Sitzung, 10.11.2016, 9–14 Uhr (Hörsaal) Aufführungsbesuch im DNT, 13.11.2016, 18–23 Uhr

126807 Happ, Happ, Happy Birthday Steeeeeve!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Workshop	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Czolbe, Fabian	

Kommentare

Der wohl bekannteste Vertreter der Minimal Music, Steve Reich, wird 80 Jahre alt und es gilt, ihn sowie seine Musik zu feiern. Repetitive Rhythmus- oder Melodiemuster, die sich auf der musikalischen Mikroebene schichten und verschachteln, entwickelte die instrumentale Minimal Music von Steve Reich schon lange vor der elektronischen Tanzmusik. Der Workshop richtet sich an interessierte Schreiber, die in Programmnotizen diesen musikalisch faszinierenden Strukturen nachspüren. Es sollen kleine Texte für das Ende Oktober in Weimar stattfindende FESTIVAL FÜR MINIMAL MUSIC entstehen, die den Hörer an die differenzierten Ebene der Musik heranführen und eintauchen lassen. Voranmeldung bitte an: fabian.czolbe@hfm-weimar.de Termine: 13.10. (Hörsaal) + 14.10.2016 (SR 2), jeweils 10–18 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben

127118 Musik in der Sozialen Arbeit. Theorie- und Praxisfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Workshop
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schabram, Kai Marius

Kommentare

Termine: Vorbesprechung, 17.11.2016, 17-19 Uhr (Hörsaal) 1. Sitzung: 24.11.2016, 9-16 Uhr (Hörsaal) 2. Sitzung: 1.12.2016, 9-16 Uhr (Hörsaal)

Übungen (Master)

44791 Notationsgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	

Kommentare

Die Musik des Mittelalters und der Renaissance eröffnet sich einem tieferen Verständnis nur dann, wenn man Kenntnis davon hat, mit welchen notationstechnischen Mitteln sie aufgezeichnet wurde: Kompositorische und notationstechnische Möglichkeiten bedingen sich wechselseitig. Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Mensuralnotation, wie sie von ihren Anfängen im 13. Jahrhundert bis zum 16. Jahrhundert für die europäische Mehrstimmigkeit in Gebrauch war. Anhand von Fallbeispielen werden die Möglichkeiten und Grenzen ihrer Übertragung in moderne Notenschrift erörtert.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Apel, Die Notation der polyphonen Musik, Leipzig 1962; H. Besseler/P. Gülke, Schriftbild der mehrstimmigen Musik (=Musikgeschichte in Bildern III/5) Leipzig 21981; F. A. Gallo, „Die Notationslehre im 14. und 15. Jahrhundert“, in: F. Zaminer (Hrsg.), Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit (= Geschichte der Musiktheorie 5), Darmstadt 1984, S. 257–356; M. H. Schmid, Notationskunde. Schrift und Komposition 900–1900 (= Bärenreiter Studienbücher Musik 18), Kassel usw. 2012.

114614 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael

Kommentare

Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der verschiedenen Aufzeichnungsweisen von Musik, wie sie im europäischen Mittelalter zwischen ca. 800 und 1250 in Gebrauch waren. Dabei stehen die Funktionsweisen dieser älteren musikalischen Schriften und die Möglichkeiten ihrer Übertragung im Vordergrund. Der Leistungsnachweis erfolgt über die Erledigung von Hausaufgaben und eine Klausur am Semesterende. Empfohlene Literatur: Wulf Arlt, „Aspekte der musikalischen Paläographie“, in: Ders. (Hrsg.), Paläographie der Musik , Bd. I/1, Köln 1979, S. I.1-I.48; Max Haas, „Neumen“, in: 2 MGG Sachteil 7 (1997), Sp. 296-317; Thomas F. Kelly, Capturing Music. The Story of Notation , New York usw. 2015; Manfred Hermann Schmid, Notationskunde. Schrift und Komposition 900-1900 , Kassel usw. 2012 (Bärenreiter Studienbücher Musik 18); Andreas Traub, „Modalnotation“, in: 2 MGG Sachteil 7 (1997), Sp. 317-323.

114615 Notationsgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael

Kommentare

Die Musik des Mittelalters und der Renaissance eröffnet sich einem tieferen Verständnis nur dann, wenn man Kenntnis davon hat, mit welchen notationstechnischen Mitteln sie aufgezeichnet wurde: Kompositorische und notationstechnische Möglichkeiten bedingen sich wechselseitig. Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Mensuralnotation, wie sie von ihren Anfängen im 13. Jahrhundert bis zum 16. Jahrhundert für die europäische Mehrstimmigkeit in Gebrauch war. Anhand von Fallbeispielen werden die Möglichkeiten und Grenzen ihrer Übertragung in moderne Notenschrift erörtet. Empfohlene Literatur: Willi Apel, Die Notation der polyphonen Musik , Leipzig 1962 u. ö.; Heinrich Besseler/Peter Gülke, Schriftbild der mehrstimmigen Musik (= Musikgeschichte in Bildern III/5), Leipzig 2 1981; F. Alberto Gallo, „Die Notationslehre im 14. und 15. Jahrhundert“, in: Frieder Zaminer (Hrsg.), Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit (= Geschichte der Musiktheorie 5), Darmstadt 1984, S. 257-356; Thomas F. Kelly, Capturing Music. The Story of Notation , New York usw. 2015; Manfred Hermann Schmid, Notationskunde. Schrift und Komposition 900-1900 , Kassel usw. 2012 (Bärenreiter Studienbücher Musik 18).

114616 Transkribieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

Kommentare

Mit Transkribieren, wörtl.: Hinüber-Schreiben, wird in der Musikethnologie und in der Jazz- und Popmusikforschung das Übertragen von Klanglichem in eine graphische Darstellungsform, z.B. die Notenschrift, bezeichnet. Hierzu ist ein wiederholtes, aufmerksames Anhören der Klangdokumente erforderlich. Das Transkribieren von Musikaufnahmen ist eng mit bestimmten musikanalytischen Fragestellungen verknüpft und dient zugleich der Visualisierung von Analyseergebnissen. In der Übung sollen verschiedene Transkriptionsmethoden und Darstellungsweisen von Musik vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele erprobt und eingeübt werden. Außerdem werden Schlüsseltexte zur Methodologie des Transkribierens diskutiert.

114617 Historische Satzlehre II (Geschichte + Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

Kommentare

Das Fach „Historische Satzlehre“ isteine gemeinsame Lehrveranstaltungdes Instituts für Musikwissenschaft Weimar| Jena und des Zentrums fürMusiktheorie.Zieldieses auf drei Semesterausgerichteten Kurses istes, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzungfürein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zusammenzuführen. Der erste Kurs befasst sich mit Musik bzw. Musiktheorie des Mittelalters.

126767 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende bestimmt, die ihre Dissertation oder Masterarbeit vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme ist für DoktorandInnen ebenso verpflichtend wie für Master-Studierende. Kernbestandteile des Kolloquiums sind die Vorstellung und Diskussion der Qualifizierungsschriften. Weiterhin sollen regelmäßig Texte aus der aktuellen Forschungsliteratur gelesen und verhandelt werden. Ein zusätzlicher Schwerpunkt liegt auf der Präsentation von Forschungsprojekten und Gastvorträgen, die den Teilnehmern einen Einblick in die aktuellen „Arbeitswerkstätten” der Disziplin Musikwissenschaft geben möchten.

126769 „Born in the GDR". DDR-Jazz. Und Rock-Fans als Zeitzeugen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pfleiderer, Martin	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der DDR wurden weite Bereiche der populären Musik westlicher Provenienz von der Staatsführung als tendenziell dekadent-kapitalistisch abgelehnt – und dennoch nicht selten geduldet oder sogar gefördert. Sowohl die Musiker als auch die Hörer von Jazz und Rock mussten mit diesen Widersprüchen und der Politisierung ihrer Musik durch die Herrschenden klarkommen. Dieses Spannungsfeld zwischen DDR-Alltag und einer ideologisch belasteten Einstellung gegenüber Jazz und populärer Musik ist das Thema des Seminars. Zunächst soll dabei die Geschichte des Jazz und des Rock in der DDR in groben Zügen aufgearbeitet werden. Im Zentrum steht sodann die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener Befragungen von Zeitzeugen, die in der DDR populäre Musik gehört oder gespielt haben. Zugleich sollen die hierbei verwendeten Methoden der sog. Oral History und der empirischen Sozialforschung (Leitfadeninterview, narratives Interview, Inhaltsanalyse usw.) diskutiert und reflektiert werden.

126771 Ethnographische Praxis: Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Musik	

1-Gruppe	18.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 17:30

126772 Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Musik	

1-Gruppe	18.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00

Kommentare

Mit Karl dem Großen wird die Karolingische Renaissance in Verbindung gebracht, die große Konsequenzen für die kirchliche Liturgie und ganz besonders für die kirchliche Musik hatte. Diese Musik brachte man häufig mit einem Papst in Verbindung, der an der Wende von der Antike zum Mittelalter lebte: mit Gregor dem Großen, nach dem bis zum heutigen Tag der Gregorianische Gesang benannt wird. Doch stimmt diese Zuschreibung überhaupt? Welche musikalischen Austauschbeziehungen gab es zwischen dem päpstlichen Rom und dem Norden, besonders dem Frankenreich sowie den angelsächsischen Reichen? Wer waren die Träger und wer die Initiatoren? Worin bestand ihre Absicht? Und in welche historischen Zusammenhänge lassen sie sich einordnen? Diesen und vielen weiteren Fragen möchte das interdisziplinäre Hauptseminar im Wintersemester auf der Basis der zeitgenössischen Quellen nachgehen. Literatur: Wird im Seminar angegeben.

126773 Freie Atonalität. Schönberg – Berg – Webern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schabram, Kai Marius	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Musik	

1-Gruppe	20.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 11:30	

126775 Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Nemtsov, Jascha	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Was ist „jüdische Musik”? Bekannt ist vor allem Klezmer, die instrumentale Volksmusik der osteuropäischen Juden. Jüdische Musik ist jedoch ein weitaus komplexeres Phänomen, das im Wesentlichen aus drei Bereichen besteht: religiöse Musiktraditionen, weltliche Musiktraditionen und Kunstmusik. Jüdische Musik ist reich an Erscheinungsformen. Grund dafür ist die enorme Vielfältigkeit der jüdischen Kultur insgesamt. Dieses Seminar widmet sich verschiedenen Facetten jüdischer Musik in einem breiten kulturhistorischen Kontext.
Literatur: Abraham Z. Idelsohn: Jewish Music. Its Historical Development, New York 1992 (Reprint); Peter Gradenwitz: The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times, Portland 1996; Lilienfeld, François: Lomir ale singn. Die Musik der Juden Osteuropas, Zürich 2002

126776 Orlando di Lasso

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Menzel, Stefan	

1-Gruppe	10.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Orlando di Lasso (1532–1594) zählte zu den produktivsten Komponisten seiner Zeit. Geboren und ausgebildet im franko-flämischen Mons, von Talentjägern nach Italien entführt, später erst freiberuflich in Antwerpen, dann am Hof des bayrischen Herzogs Albrecht V. tätig, schrieb er Musik in allen gängigen geistlichen und weltlichen Gattungen – für die breite musikalische Öffentlichkeit ebenso, wie für die exklusiven Bedürfnisse des Adels. Von der Nachwelt zum musikalischen Verfechter der Gegenreformation stilisiert, war seine Musik dabei nicht nur im katholischen, sondern auch im protestantischen Europa sehr beliebt. Flankiert von einer (vor allem im deutschen Sprachraum) beispiellosen handschriftlichen Überlieferung wurde die schon zu Lebzeiten ehrgeizig vorangetriebene Verbreitung seiner Werke im Druck auch postum fortgesetzt. So wundert es nicht, dass Lasso zu den am besten überlieferten Komponisten des 16. Jahrhunderts zählt und seine Musik auch im zeitgenössischen Chorrepertoire fest verankert ist. Die enorme Bandbreite seines Schaffens und sein nahezu gesamteuropäischer Aktions- und Rezeptionsradius machen deutlich, dass Lasso geradezu idealtypisch in die Musikkultur seiner Zeit integriert war. Im Seminar sollen die zahlreichen Facetten seines Schaffens beleuchtet werden, wodurch zugleich Grundkenntnisse repräsentativer Formen der Musik des späteren 16. Jahrhunderts erworben sowie deren Gattungs- und funktionelle Kontexte erhellt werden sollen. Einführende Literatur: Wolfgang Boetticher, Orlando di Lasso und seine Zeit. 1532–1594. Repertoire-Untersuchungen zur Musik der Spätrenaissance, 2 Bde., Wilhelmshaven 1999.

126784 Notationsgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	17.10.2016-13.02.2017 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

126785 Historische Satzlehre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Arnecke, Jörn

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45

Kommentare

Im Fach „Historische Satzlehre” werden die Perspektiven von Musiktheorie und Musikwissenschaft in einer gemeinsamen Lehrveranstaltung zusammengeführt. Ziel dieses auf drei Semester ausgerichteten Kurses ist es, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzung für ein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zu verbinden. Der erste Kurs befasst sich mit Musik bzw. Musiktheorie des Mittelalters.

126786 Transkribieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	11.10.2016-14.02.2017 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Mit Transkribieren, wörtl.: Hinüber-Schreiben, wird in der Musikethnologie und in der Jazz- und Popmusikforschung das Übertragen von Klanglichem in eine graphische Darstellungsform, z.B. die Notenschrift, bezeichnet. Hierzu ist ein wiederholtes, aufmerksames Anhören der Klangdokumente erforderlich. Das Transkribieren von Musikaufnahmen ist eng mit bestimmten musikanalytischen Fragestellungen verknüpft und dient zugleich der Visualisierung von Analyseergebnissen. In der Übung sollen verschiedene Transkriptionsmethoden und Darstellungsweisen von Musik vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele erprobt und eingeübt werden. Außerdem werden Schlüsseltexte zur Methodologie des Transkribierens diskutiert.

126787 Safar – Musik in Afghanistan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	

126788 Tonstudiotechnik/Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Piasetzki, Christoph	

1-Gruppe	13.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 17:30 - 19:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Gegenstand der Übung sind die technischen Grundlagen der Musikproduktion wie Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge sowie digitale Tonstudiotechnik und sicher nicht zuletzt akustische Fragestellungen.

126800 Johann Melchior Molter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Geyer, Helen	

Kommentare

Abermals sind Aufführungen unbekannter Werke des einst bedeutenden Kapellmeisters Molter geplant, und zwar als Neuausgrabungen aus dem immensen Handschriftenreichtum der LB Karlsruhe, wo sich die meisten der Molterschen Kompositionen befinden. Das Seminar führt in die Problematik einer teils diffizil zu entziffernden Handschrift ein, in die üblichen Kürzel und Aufführungsvorstellungen, aber auch in die Problematik der Bewertung der unterschiedlichen Quellen (autographe Partitur/Stimmen, Aufführungsmaterialien). Die erarbeiteten Partituren/Werke sollen zukünftig im Rahmen unterschiedlicher Projekte zu Gehör kommen. Erste Erfahrungen können gesammelt werden anhand eines Projekt mit GMD Andreas Fellner und der Landeskapelle Eisenach, wo ein Konzertprogramm mit Molter-Werken am 23. Mai 2017 zur Aufführung kommen werden. Andere Folgeprogramme sind vorgesehen. Erwartet wird die Auseinandersetzung mit Aufführungsrichtlinien der großen Ausgaben als Vorbereitung und die Erstellung der Partitur eines Werkes (in der Regel ca. 10-15 Min. Dauer), sowie die historisch kontextualisierte, auf das Werk bezogene Diskussion. Die Veranstaltung findet unter der Mitarbeit von Michael Pauser M.A. statt. Termine nach Vereinbarung, in der Regel Dienstag (SR 1), 17.00-21.00 Uhr Beginn: 18.10.2016 (hier nur: 17.00-19.00 Uhr), ab 25.10.: 17.00-21.00 Uhr

126801 Praxis der Edition: der thüringische Komponist David Heinrich Garthoff (1670-1741)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chizzali, Michael	

Kommentare

Ort und Termine werden noch bekanntgegeben.

126804 Einführung in die Transkulturelle Musikpädagogik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Bleibinger, Bernhard	

Kommentare

Termine: 28.10.2016 / 25.11.2016 / 20.1.2017, jeweils 10:00–18:00 Uhr im SR 2

127110 Musik in Bahia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	12.10.2016-08.02.2017 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kulturmanagement

126753 Kulturraum Mitteleuropa zwischen imperialem Anspruch und partikularer Selbstbehauptung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen	

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Mitteleuropa ist ein ‚klassischer Zwischenraum' mit einem höchst vielfältigen kulturellen Erbe und einer ungeachtet aller transformationsbedingten Herausforderungen höchst vitalen kulturellen Szene. Wie sehen (kulturelle) Selbst- und Fremdwahrnehmungen dieser Region aus? Welche Thematisierungen von Mitteleuropa mit den zugrunde liegenden argumentativen Strategien der Identifikation und Integration bzw. Exklusion sind charakteristisch? Wie gingen und gehen ostmitteleuropäische Künstler mit diesem mitteleuropäischen Erbe um? Neben einer Rekonstruktion einer in großen Teilen im Westen eher unbekannten kulturellen Tradition sollen auch die aktuellen kulturpolitischen Herausforderungen der Region untersucht werden. Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion (vorbehaltlich der Finanzierung) nach Czernowitz und Lemberg geplant.

126754 Kulturcontrolling

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Gerth, Kerstin	

Kommentare

Im Hauptseminar Kulturcontrolling wird zunächst die spezifische Problemstrukturierung als Voraussetzung für einen erfolgreichen Controllingeinsatz im Kulturbereich diskutiert. Die Theorie des Controlling und die Modelle sowie Einführungsmodalitäten des Controlling-Einsatzes in Betrieben allgemein und in Kulturbetrieben im Besonderen werden ausführlich dargestellt. Dabei findet vor allem die spezifische Organisationsstruktur und die außerordentliche Bedeutung von Kreativität bei Kultureinrichtungen Berücksichtigung, in der Position und Ansätze von Controlling auf teils deutlich unterschiedlichen Parametern fußen als in der allgemeinen Ökonomie. Im Blockseminar wird es darum gehen, wie Controlling als betriebswirtschaftliches Instrument in der Praxis des Kulturbetriebes, speziell des Theaters, Anwendung findet und welche Ausgestaltungsmöglichkeiten es gibt und welche sich anbieten. Dabei wird besonders auf die Unterschiede zum klassischen Unternehmenscontrolling eingegangen. Es wird auch darum gehen, welche Erwartungen und Vorbehalte in Kultureinrichtungen gegenüber dem Controlling bestehen. Anhand von Fallbeispielen und in Gruppenarbeit soll die praktische Relevanz von Controlling in Kulturbetrieben erfahren werden.

126755 Einführung in das Kulturmarketing (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Gerth, Kerstin	

1-Gruppe	13.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In Verbindung mit der Blockveranstaltung Kulturmarketing bei Pia Kreus Kulturmarketing beschäftigt sich im Besonderen mit dem ‚Produkt' Kultur. Ziele der Kulturarbeit im Sinne einer Zielgruppen gerechten Ansprache des Publikums und Positionierung auf den engen Märkten der modernen Gesellschaft werden betrachtet. Markt- und Kundenorientierung des Marketings werden zur Diskussion gestellt und auf die Verwendungspotentiale für das Kulturmarketing hin untersucht. Inhalte des Seminars sind: Allgemeine Grundlagen des Marketing, Marketingziele und -strategien, Marketingprozess, Marketingkonzepte, Instrumente des Marketing (Produktpolitik, Preispolitik, Distributionspolitik, Kommunikationspolitik) und Marketinganalysen. Literatur: wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

126756 Einführung in das Kulturmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wernicke, Carsten	

1-Gruppe	13.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Einführungsseminar gibt einen Überblick über die Grundlagen und die Handlungsfelder des Kulturmanagements. Neben den Strukturen des Kultursystems in Deutschland und seinen Beziehungen zur Wirtschaft und Politik werden anhand von Fallstudien die einzelnen Handlungsfelder erarbeitet. Unter anderem sind folgende Themen vorgesehen: Ökonomische, politische und rechtliche Rahmenbedingungen im Kulturmanagement; kulturbetriebswirtschaftliche Funktionen (Planung und Organisationen, Controlling, Marketing und Finanzierung); Projektmanagement. Literatur: St. Höhne, Kunst- und Kulturmanagement , München 2009.

126757 Einführung BWL (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	13.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Bereiche der Betriebswirtschaftslehre und vermittelt Grundlagen betriebswirtschaftlichen Denkens. Dabei werden Grundmodelle und Theoriekonzepte der Betriebswirtschaftslehre vorgestellt und auf ihre Anwendbarkeit im Kulturbereich untersucht. Es wird u. a. auf Themenfelder aus Produktion, Personal- und Organisationslehre, Rechnungswesen, Controlling eingegangen. Literatur: J.-P. Thommen und A.-K. Achleitner, Allgemeine Betriebswirtschaftslehre , Wiesbaden 6 2006.

126758 Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stämmler, Andreas

1-Gruppe	20.10.2016-16.02.2017 wöchentlich	Do 17:00 - 20:15	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung soll ein problemorientierter Umgang mit den Rechtsgrundlagen im Kulturbereich erfolgen, der durch praktische Übungen vertieft wird. Schwerpunkte im Wintersemester werden unter anderem die zivilrechtlichen Grundlagen der Kulturarbeit, allgemeines Vertragsrecht und Handels- und Gesellschaftsrecht sein.

126759 Management in Kulturinstitutionen (Teil 2) –Musik und Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dufner, Carsten

Kommentare

Termine: Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, 1) 16:00–20:00 Uhr im Seminarraum 1 und Sa. 26.11.2016, 09:00–16:00 Uhr im Hörsaal Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 1) 16:00–20:00 Uhr und Sa. 18.02.2017, 09:00–16:00 Uhr Die Medien spielen eine zentrale Rolle in der heutigen Musikszene. Sie sind Träger, Vermittler und Promotor zugleich. Medien, so heißt es, können Karrieren ermöglichen, aber auch zerstören. Sie können Menschen an die Musik heranbringen, aber auch umgekehrt dafür sorgen, dass die Musiker besser wahrgenommen werden. Die Medien unterliegen dabei selbst einem enormen Wandel, mit Auswirkungen auf Musikkritik und Musikorganisation ebenso wie auf die Funktionen von Massenmedien und Tonträgern in der Verbreitung von Musik. Für Künstler und Veranstalter stellt sich die Frage nach dem Umgang mit den Medien, auch nach der eigenen „Medientauglichkeit", für den Musikmanager die, wie er die Medien für seine Zwecke nutzen kann.

126760 Management in Kulturinstitutionen (Teil 1) - Theatermanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Widmaier, Frank Martin	

Kommentare

Termine: 11.11.16, 13-20 Uhr / 12.11.16, 9-17 Uhr 16.11.16, 13-20 Uhr / 17.12.16, 9-17 Uhr Die Lehrveranstaltung Theatermanagement widmet sich dem Theaterbetrieb, seinen Prozessen und Strukturen, aber auch seinen aktuellen Herausforderungen und der damit verbundenen Suche nach Reformmodellen. Aktuelle Managementmodelle in der deutschen Theaterlandschaft dienen als Grundlage für die Analyse des Betriebes eines mittleren Dreispartenhauses (am Beispiel des Deutschen Nationaltheaters Weimar). Mit dem Spielplan, als Herzstück des Theaterplanungsprozesses und dem Umgang der Theater mit Öffentlichkeit sollen praktische Aspekte des Theatermanagements diskutiert werden. Mit der Untersuchung alternativer Theatermodelle, vor allem der Freien Szene, werden Alternativen zum klassischen Stadttheater aufgezeigt. Die letzte Veranstaltung widmet sich der aktuellen Diskussion um die Zukunft des deutschen Stadttheaters. Im Blockseminar werden eine Auswahl Referate angeboten. Literatur: H. Röper, Theatermanagement , Köln und Weimar 1999. Thomas Schmidt, Theatermanagement : eine Einführung, Wiesbaden, 2012

126761 Einführung in das Kulturmarketing (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Kreus, Pia	

Kommentare

Termine 27.1.2017, 14-19 Uhr / 28.1.2017, 9-14 Uhr Die im laufenden Semester vermittelten Grundlagen sollen hier anhand praktischer Beispiele in englischer Sprache verdeutlicht und gefestigt werden.

126762 Selbstmanagement Teil 1 - Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Amann, Pascal Charles	

Kommentare

Fr. 10.02.2017, 13:00–19:00 Uhr und Sa. 11.02.2017, 09:00–15:00 Uhr Das Seminar gibt neben einer allgemeinen Einführung in die Entstehung, Systematik und Begriffsdogmatik des Urheberrechts mit Exkursen in verwandte Rechtsgebiete einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der Gesetzgebung und Rechtsprechung - so auch im Hinblick die jüngsten Reformen des Urheberrechtsgesetzes in Deutschland. Darüber hinaus sollen auch internationale Aspekte des Urheber-, Kunst- und Medienrechts, die eng mit der technologischen Entwicklung zusammenhängen, betrachtet werden, verbunden mit der Suche nach Antworten auf die Frage nach möglichen Überlebensstrategien der Musikindustrie im Zeitalter der digitalen Informationsgesellschaft. Im zweiten Teil wird schwerpunktmäßig die praktische Arbeit eines Juristen in der Medien-(Musik-) Wirtschaft beleuchtet, mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Alltag zwischen Superstars und solchen, die es werden wollen. Mit konkreten Fall- und Vertragsbeispielen und der Besprechung von Vertragsmustern soll das Problembewusstsein geschärft werden, insbesondere im Hinblick auf Künstler- und Gastspiel- und sog. 'Plattenverträgen'.

126763 Selbstmanagement Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Kommentare

Fr. 14.10.2016, 13:00–19:00 Uhr und Sa. 15.10.2016, 09:00–16:00 Uhr Das Seminar vermittelt alle wesentlichen Aspekte zur Existenzgründung (Etablierung der Selbständigkeit als Freiberufler_in). Den veränderten Bedingungen am Kulturmarkt Rechnung tragend, fokussieren sich die Inhalte auf die unternehmerische Positionierung in der Kulturlandschaft, flankiert von den rechtlichen Rahmenbedingungen, der steuerlichen Behandlung von Einzelunternehmen und GbRs, den Besonderheiten der Umsatzsteuerbefreiung sowie der Finanzplanung mit praktischen Beispielen. Die besondere Stellung der Freiberuflichen betreffend werden neben der Künstlersozialkasse weitere berufsspezifische Versicherungen behandelt. Ein wesentliches Augenmerk wird auf die Organisation, das Selbstmanagement und Marketing als freiberufliche/r EinzelunternehmerIn bzw. als GbR gelegt. Praktisches Wissen und Umsetzungsstrategien werden neben praktischen Übungen zu diesem Themenfeld vermittelt. Die Studierenden erwerben professionelle Schlüsselkompetenzen und grundlegende Kenntnisse zur Ausübung des Berufes als Freiberufler_in in der Selbständigkeit, sowie zur Organisation eigener Teams und Arbeitsgemeinschaften, Ensembles, Chöre, Bands etc. Die praktischen Übungen vermitteln die Fähigkeiten, den Berufsalltag zu strukturieren und sich selbst sowie eigene Ensembles zu managen und eigenständig Projekte durchzuführen. Das Seminar beinhaltet neben der medial gestützten Präsentation praxisrelevante Fallbeispiele, Übungen in der Gruppe sowie im Nachgang eine Aufarbeitung mittels bereitgestellten, weiterführenden Lehrmaterialien. Unterlagen: Handout und weiterführende begleitende Unterlagen

126764 Führung und Organisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Leidenfrost, Jana	

Kommentare

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: ACHTUNG BS geht über 3 Tage! Do. 05.01.2017, 13.00 – 19:00 Uhr Fr. 06.01.2017, 09:00–19:00 Uhr Sa. 07.01.2017, 09:00–16:00 Uhr Im Rahmen der Management-Praxis werden theoretisch erworbene Kenntnisse durch praxisrelevante Themen ergänzt. Die Teilnehmer sollen sich mit ihrer eigenen Lebens- und Berufs-Situation konstruktiv und proaktiv auseinandersetzen und Perspektiven erarbeiten. Sie sollen allgemeine Methoden und Instrumente für ihren zukünftigen Arbeitsalltag als Kultur-Manager kennen lernen. Diese Veranstaltung stellt den Themenkomplex „Die anderen und ich in meinem Umfeld" in den Mittelpunkt zweier Wochenenden mit den Schwerpunkten „Beratung" und „Führung" in der Rolle des Kulturmanagers. Im Mittelpunkt steht die Arbeit in und mit Gruppen bzw. Teams. Dabei werden Bereiche wie Rollenverständnis, Stakeholderbetrachtung und Beziehungsmanagement reflektiert sowie die Selbst- und Fremdwahrnehmung gestärkt.

126765 Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lüer, Edwin

Kommentare

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 21.10.2016, 13:00–20:00 Uhr und Sa. 22.10.2016, 09:00–17:00 Uhr Fr. 03.02.2017, 13:00–20:00 Uhr und Sa. 04.02.2017, 09:00–17:00 Uhr Kommunikation erschöpft sich nicht in verbalem Austausch von Informationen, sondern bezeichnet umfangreiche Prozess- und Organisationsformen des täglichen Miteinanders. Hierbei entwickeln sich Kommunikationskulturen, die auf Techniken und „Tools" gebaut sind. In Nonprofit-Organisationen und insbesondere im Bereich des Kulturmanagements bietet die Wahrnehmung, Beherrschung und professionelle Umsetzung kommunikativer Techniken sowohl eine Erweiterung eigener Perspektiven und Gestaltungsmöglichkeiten als auch Sicherheit im Umgang mit anstehenden Chancen und Herausforderungen auf dem Kulturmarkt. Das Blockseminar umfasst die Themenbereiche: Wahrnehmung, Selbstwahrnehmung, Körpersprache & Körperbeherrschung, Organisation, Präsentation sowie dazugehöriges technisches Know How und Umsetzung. Die Veranstaltungen für die Wahlpflichtmodule in Jena finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Institute:

126766 Kulturpolitik 2: Audience Development (in Verbindung mit Kulturpolitik 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Kommentare

Fr. 10.02.2016, 13:00–20:00 Uhr im Seminarraum 2 Sa. 11.02.2016, 09:00–17:00 Uhr im Hörsaal oder Seminarraum 2 „Audience Development" taucht als Begriff immer dort auf, wo es um Publikumsorientierung als strategisch wichtige Grundhaltung oder um ein nachfrageorientiertes Kulturmanagement geht. In vielen Ländern ist es seit geraumer Zeit zentrales Kriterium öffentlicher Förderpolitik und auch in Deutschland rückt es zunehmend in den Blickpunkt. Aber was bedeutet „Audience Development" genau, welche Ziele verfolgt es? Und wie grenzt es sich von anderen Ansätzen in diesem Themenfeld wie Post- Audience Development, Community Buildung und Outreach ab?

Kolloquien

126767 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	12.10.2016-15.02.2017 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende bestimmt, die ihre Dissertation oder Masterarbeit vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme ist für DoktorandInnen ebenso verpflichtend wie für Master-Studierende. Kernbestandteile des Kolloquiums sind die Vorstellung und Diskussion der Qualifizierungsschriften. Weiterhin sollen regelmäßig Texte aus der aktuellen Forschungsliteratur gelesen und verhandelt werden. Ein zusätzlicher Schwerpunkt liegt auf der Präsentation von Forschungsprojekten und Gastvorträgen, die den Teilnehmern einen Einblick in die aktuellen „Arbeitswerkstätten" der Disziplin Musikwissenschaft geben möchten.

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Geyer, Helen / Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof. Dr. Nemtsov, Jascha / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut / Prof. Dr. Wiesenfeldt, Christiane	

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Master-/Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen bzw. gehört zum Studiengang. Alle Kandidaten sollen ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen, wo sie konstruktiv und anregend diskutiert werden. Zudem dient das Kolloquium dazu, sich im öffentlichen Vortragen und Präsentieren zu üben. Außerdem werden hier neue Forschungsprojekte vorgestellt, wie auch neueste Forschungsüberlegungen zu den unterschiedlichsten Themen diskutiert.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Beginn: Siehe Aushang

Institut für Romanistik

64206 Romanistisches Institutskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

Kommentare

Termine und Themen werden durch Aushang bekanntgegeben

Bibliothekseinführung

102868 Einführung in die Bibliotheksbenutzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	08.11.2016-08.11.2016 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 Veranstaltungsort: Vortragsraum der Thulb
	15.11.2016-15.11.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Veranstaltungsort: Vortragsraum der Thulb

Kommentare

Die Bibliothekkseinführung ist eine Pflichtveranstaltung für Erstsemester. Darüber hinaus sind jedoch auch alle anderen interessierten Studierenden und Mitarbeiter eingeladen.

Einstufungstests

35228 Französisch-Einstufungstest

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

1-Gruppe	27.09.2016-27.09.2016 Einzeltermin	Di 10:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.
2-Gruppe	13.10.2016-13.10.2016 Einzeltermin	Do 10:00 - 14:00 Nachtest	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Für das Romanistik-Studium mit dem Profil Französisch müssen laut §3 der Studienordnung Sprachkenntnisse auf Niveau B1 GER nachgewiesen werden. Um eine Ihrem Sprachniveau entsprechende Zuordnung zu den Sprachkursen zu gewährleisten, ist daher die Teilnahme am Einstufungstest obligatorisch. Die Anmeldungen für die Teilnahme am Einstufungstest nehmen Sie bitte bis zum 25. September 2015 an dieser Stelle vor. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass keine Eingangsbestätigung unsererseits erfolgen kann. Der Einstufungstest besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil. Der schriftliche Teil beinhaltet: - Diktat (ca. 150 Wörter); - Fragen zum Inhalt eines kurzen Lesetextes; - Übersetzung ins Französische von einigen deutschen Sätzen; - Aufsatz (ca. 200 Wörter). Der mündliche Teil besteht aus: - einem Hörtext; - einem Gespräch, in dem der Studienanfänger sich über sich selbst äußern kann. Die Auswertung des Tests, Ihre Sprachgruppe, sowie eventuell die Einladung zum Intensivkurs können Sie den Aushängen im Institut entnehmen. Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab. Für den Nachtermin am 16. Oktober 2015 ist eine Anmeldung erforderlich.

Bemerkungen

Alle Studenten, die sich dem Einstufungstest Französisch unterziehen müssen, können sich für die sprachpraktischen Module erst nach dem Test anmelden: sie werden je nach Ergebnis von uns in die entsprechenden Gruppen eingeteilt. Änderungen sind nur in Absprache möglich!

37593 Einstufungstest Italienisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

1-Gruppe	22.09.2016-22.09.2016 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

EINSTUFUNGSTEST ITALIENISCH FÜR STUDIENANFÄNGER (Bachleor, Lehramt) Studierende, die über Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Der Test ist obligatorisch und dient der Eingliederung in Gruppen, die annähernd Ihrem Leistungsniveau entsprechen. Die Anmeldung ist möglich über das elektronische Vorlesungsverzeichnis Friedolin (http://friedolin.uni-jena.de) oder per E-Mail (ohne Rückbestätigung) an: m.minelli@uni-jena.de. Bitte, melden Sie sich spätestens bis zum 21.09.2016 an! Teilnehmer unterziehen sich einem zweistündigen schriftlichen Test sowei einem daran anschließenden Gespräch von ca. 10 Minuten. Die Auswertung des Tests sowie die eventuelle Einladung zum Vorkurs Italienisch A1 (corso di base I) können den Aushängen im Institut für Romanistik (Raum 422) entnommen werden.

35229 Einstufungstest Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

1-Gruppe	20.09.2016-20.09.2016 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Wer im Wintersemester 2016/17 ein Studium am Institut für Romanistik beginnen möchte und über Spanisch-Sprachkenntnisse verfügt, muss vorher einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Der Test dient der Zuordnung zu den Sprachniveaus (A2, B1, B2, C1, lt GER). Die Ergebnisse des Tests erfahren Sie durch die Aushänge im Institut . Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab.

Vorlesungen

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

101097 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, BRomI-L2, BRomI-Ü, LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts und behandelt exemplarisch die Hauptwerke der wichtigsten italienischen Autoren der Moderne. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992; 3., erweiterte Auflage 2007. -- Asor Rosa, Alberto (Hrsg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000.

113671 La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-ROS2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Desde sus inicios en el siglo XIX, la novela latinoamericana cuestiona la identidad americana entre la presencia indígena y la colonización europea. Por un lado, como lo destacó Doris Sommer en Foundational Fictions (1991), el género sirve como ficción fundacional de la nación por su proyección idealizada de la unión entre amantes pertenecientes a grupos étnicos o clases sociales diferentes. Por el otro, a más tardar desde principios del siglo XX, pone en duda la posible constitución y consolidación de la identidad colectiva o individual, señalando el carácter utópico y/o falsificador de tal pretensión y su dimensión política peligrosa. La Vorlesung se dedicará a esta oscilación entre la construcción y destrucción de mitos fundacionales en la novela latinoamericana, presentando al mismo tiempo una historia problematizada del género y de su estética (siglos XIX y XX).

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

126075 Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Die unterschiedlichsten Aspekte spielen bei der Beziehung von Sprache und Gesellschaft eine Rolle. Diese werden in der Vorlesung vorgestellt und anhand von Beispielen in der Romania vertiefend bearbeitet.

Einführungen

56354 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-S1, BRomF-Ein

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum andern macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut. Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliotheksführungen ist obligatorisch. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - während des Semesters zu lösendes Aufgabenblatt als Äquivalent einer Abschlussklausur Die Begleitung der Veranstaltung durch ein fakultatives Tutorium ist vorgesehen. Zur Anschaffung empfohlene Lektüre: Horst Geckeler/Wolf Dietrich, Einführung in die französische Sprachwissenschaft . Berlin: Schmidt 4 2007. Weitere Lesehinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

115430 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hertenberger, Evelyn

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein, BRomF-L1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Hertenberger, E.

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele unterschiedlicher Epochen aus der französischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Weiterhin werden ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt. Diese Veranstaltung wird durch ein wöchentlich stattfindendes Tutorium unterstützt, dessen Besuch dringendst empfohlen wird (Tutor: Steve Grüner). Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme das Bestehen einer Klausur am Semesterende (Dienstag, 31.01.2017). 1. Sitzung: 25.10.2016 Empfohlene Literatur: Aristoteles, Poetik , übersetzt und herausgegeben von Manfred Fuhrmann, Stuttgart 1994. Jean Racine, Phèdre: Tragédie en cinq actes , Stuttgart 1993. Thomas Klinkert, Einführung in die französische Literaturwissenschaft , Berlin: Erich Schmidt 2000.

26712 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRomI-S1, BRomI-SW2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Einführung in die italienische Sprachwissenschaft soll Ihnen einen allgemeinen Überblick geben. Gezeigt werden Mittel und Wege, das Instrumentarium und die Methoden, mit denen die italienische Sprache beschrieben und verstanden werden kann, und bietet die Möglichkeit, diese 'Werkzeuge' und Methoden selbst anzuwenden. Es werden die Grundlagen der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der italienischen Sprache vermittelt, die neben der Geschichte und der Varietäten der italienischen Sprache die sprachinternen Kernbereiche (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik) umfassen.

Bemerkungen

Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

Empfohlene Literatur

Geckler, Horst/Kattenbusch, Dieter (2 1992), Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (RA 28), Tübingen:Niemeyer.

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Crnomarkovic, Ksenija / Dr. des. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Po

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

35553 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über die verschiedenen Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft verschaffen. Es werden Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache vermittelt. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Das Seminar findet im Studienjahr 2016/17 nur im Wintersemester statt. Kurzreferate und /oder Stundenprotokolle sind Bestandteil der aktiven und regelmäßigen Teilnahme am Seminar. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Berschin, H./Fernández-Sevilla,J./Felixberger, J., Die spanische Sprache , München, Hueber, 2 1995. Dietrich,W./ Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 6 Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel, Romanische Sprachwissenschaft , Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J./Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Pomino, N./ Zepp, S., Hispanistik , Paderborn, Wilhelm Fink, 2004 Wesch, A., Grundkurs Sprachwissenschaft Spanisch , Stuttgart/Düsseldorf/Leipzig, Klett, 2001.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

41132 Einführung in die Didaktik der französischen und italienischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft.
Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts" ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

125969 Einführung In die Didaktik der spanischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Vesga, Diana	
zugeordnet zu Modul	LRomS-FD1, LRomS-FD1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Vesga, D.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft.
Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Spanischunterrichts" ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

102868 Einführung in die Bibliotheksbenutzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	08.11.2016-08.11.2016 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 Veranstaltungsort: Vortragsraum der Thulb
	15.11.2016-15.11.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Veranstaltungsort: Vortragsraum der Thulb

Kommentare

Die Bibliothekkseinführung ist eine Pflichtveranstaltung für Erstsemester. Darüber hinaus sind jedoch auch alle anderen interessierten Studierenden und Mitarbeiter eingeladen.

Seminare

Sprachwissenschaft

54768 Übersetzen: Strategien und Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SPG, LRomS-SPG, LRomF-SPR, LRomI-SPG, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Das Studium des Französischen, Italienischen und Spanischen bringt ein permanentes bewusstes und unbewusstes Übersetzen mit sich. Vor diesem Hintergrund wollen wir Techniken und Strategien des Übersetzens erarbeiten und anwenden. Wir wollen Einsichten in die Strukturen der romanischen Sprachen und der deutschen Sprache gewinnen, um diese bei der Textlektüre und –analyse, beim stilsicheren Übersetzen und in der Unterrichtspraxis nutzbar zu machen. Ziel ist es, die vielfältigen Möglichkeiten der deutschen Sprache zu reflektieren, um mit diesen idealiter den romanischen Ausgangstext so kreativ und stilsicher in einen deutschen Text zu verwandeln, dass diesem die Übersetzung nicht mehr anzumerken ist.

Empfohlene Literatur

Albrecht; Jörn (²2013): Übersetzung und Linguistik . Tübingen: Narr (Grundlagen der Übersetzungswissenschaft 2). Koller, Werner (8 2011): Einführung in die Übersetzungswissenschaft . Unter Mitarbeit von Kjetil Berg Henjum. Heidelberg/Wiesbaden: Francke (UTB 819). Michael Schreiber (2006): Grundlagen der Übersetzungswissenschaft. Französisch, Italienisch, Spanisch . Tübingen: Niemeyer (RA 49).

126004 Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-MPG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Queneau (1903-1976) erzählt eine banale Alltagssituation in immer neuen „Stilen". Diese Variationen berühren alle Aspekte, die für die sprachwissenschaftliche (morphologische, syntaktische, textlinguistische, soziolinguistische, varietätenlinguistische, lexikologische…) Betrachtung des Gegenwartsfranzösischen von Interesse sind. Textausgabe (bitte vor Semesterbeginn anschaffen): Gallimard folio plus 7 (Paris 2001) oder jede andere Ausgabe. Begleitende Lektüre: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen. Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d'aujourd'hui. Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige aktive Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Hausarbeit: Interpretation einer Exercice

119880 Französische Lexikographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, BRomF-S1

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Wörterbücher zählen zu den unbekanntesten Hilfsmitteln, behauptet Franz Josef Hausmann in seiner Einführung in die Benutzung der neufranzösischen Wörterbücher . Wir wollen uns in diesem Seminar Klarheit über die verschiedenen Arten von Wörterbüchern und deren Aufbau, Struktur und Geschichte verschaffen. Ebenso werden wir nach ihrem Gebrauch und Nutzen, nach ihrer jeweiligen besonderen Leistungsfähigkeit sowie nach ihren individuellen Schwächen fragen. Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen: Franz Josef Hausmann (1977): Einführung in die Benutzung der neufranzösischen Wörterbücher (Rom. Arbeitshefte 19), Tübingen, Niemeyer.

126009 Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-SPG, BRomI-S1, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-ROS4, BRomI-S2, MRom-MMS2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Während die meisten Höfe des 18. Jahrhunderts eher nach Frankreich und am Französischen orientiert waren, genoss am Weimarer „Musenhof", nicht zuletzt dank der Förderung durch Herzogin Anna Amalia, das Italienische besondere Wertschätzung. Für die Geschichte des „Italiano fuori d'Italia" sind die Weimarer Anstöße zur italienischen Lexiko- und Grammatikographie von besonderem Interesse, die mit den Namen Jagemann und Fernow verbunden sind. Zeitweise erschien mit der Gazzetta di Weimar eine Wochenzeitschrift in italienischer Sprache, und die erste deutsche Sprachgesellschaft, die in Weimar gegründete Fruchtbringende Gesellschaft , folgte dem Vorbild der Accademia della Crusca . Die Behandlung der verschiedenen italienbezogenen Themen können wir bei vorhandenem Interesse gegen Ende des Semesters mit einer Tagesexkursion nach Weimar abrunden. Zum Scheinerwerb ist ein Referat mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit erforderlich. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

125944 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-S2, BRom-FSQ, BRomP-ÜB

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Das portugiesische Kolonialreich und die Verbreitung des Portugiesischen b) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. c) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen d) Vermittlung fachsprachlicher Lesekompetenz e) Übersetzung von Sach- und Fachtexten (Português para fins profissionais) ins Deutsche Literatur: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch , Wilhelmsfeld, Gottfried Egert Verlag, 2007. Moreno, Concha/ Eres Fernández, Gretel, Gramática contrastiva del español para brasileños , Madrid, SGEL, 2 2012.

126506 Einführung in die Phraseologie des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf, BRomR-Kon

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 424, EAP 8	Lengert, J.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung soll einen Überblick über Redensarten und sonstige phraseologische Einheiten geben. Sie umfasst drei Themenblöcke : 1) Definition und Eigenschaften ; 2) Klassifikation und Typen von phraseologische Einheiten ; 3) Sonstiges (phraseologische Variation, historische und geographische Aspekte, Übersetzungsprobleme etc.). Der Leistungsnachweis erfolgt über das Abfassen einer schriftlichen Arbeit. Einstiegslektüre: Burger, Harald: Phraseologie . Eine Einführung am Beispiel des Deutschen , 5., überarb. Aufl., Berlin 2015; Copceag, Dimitrie: „Rumänisch: Phraseologie", in: Holtus, Günter u.a. (Hrsg.): Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL) , Bd. 3, Tübingen 1989, S.63-81

50330 Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Auf	

1-Gruppe	~~19.10.2016-03.02.2017~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

126076 Mehrsprachigkeit und Kulturkontakt am Beispiel des spanischsprachigen Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-LAS3, BRomS-S2, MRom-LAS4, BRomS-S1, MRom-ROS4, MRom-ROS3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Das hispanophone Amerika ist ein vielfältiger Sprach- und Kulturraum, in dem nicht nur indigene Sprachen im Spannungsfeld zur Nationalsprache Spanisch stehen, sondern auch zahlreiche andere Sprachkonstellationen existieren, die im Rahmen der Veranstaltung thematisiert und diskutiert werden.

88834 El español de América: historia y variedades

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Matos-Melendez, Rafael Eduardo	
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1, BRomS-SW1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Matos-Melendez, R.

Kommentare

El español es hoy en día una lengua con gran auge y crecimiento. Además de esta vitalidad, es una lengua pluricéntrica, hablada en una extensión geográfica que supera más de dos veces el territorio europeo y por más de 500 millones de personas. En este seminario hablaremos del español del continente americano y de sus muchas variantes. Recorreremos los caminos históricos que siguió la lengua en su expansión, conoceremos las diferentes influencias que lo han marcado en los diversos países y su encuentro con las lenguas locales; además, daremos un vistazo a sus distintos dialectos y variedades.

Empfohlene Literatur

Para una introducción: Noll, Volker (2009): Das amerikanische Spanisch: ein regionaler und historischer Überblick . 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer. Saralegui, Carmen (1997): El español americano . Pamplona: Univ. de Navarra. Para ir más lejos: Aleza Izquierdo, Milagros / Enguita Utrilla, José (2002): El español de América . Valencia: Tirant Lo Blanch. Alvar, Manuel (1996): Manual de dialectologi#a hispa#nica: el espan#ol de Ame#rica. Barcelona : Ariel. Kubarth, Hugo (1987): Das lateinamerikanische Spanisch . München: Hueber. Lipski, John M. (1994): Latin American Spanish . London [u.a.]: Longman.

126077 Sprachgeschichte des brasilianischen Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomP-S1, MRom-LAS4, MRom-LAS3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 Dienstzimmer, EAP 8, R. 419	Kuhn, J.

Kommentare

Die interne und externe Sprachgeschichte der Romanischen Sprachen und hierbei besonders des Brasilianischen Portugiesisch steht im Fokus dieser Lehrveranstaltung, die sich besonders an Studierende des Latino-Amerika-Masters richtet, aber auch für alle Interessierten an der Portugiesischen Sprache offen steht.

Literaturwissenschaft

115430 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hertenberger, Evelyn

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein, BRomF-L1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Hertenberger, E.

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele unterschiedlicher Epochen aus der französischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Weiterhin werden ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt. Diese Veranstaltung wird durch ein wöchentlich stattfindendes Tutorium unterstützt, dessen Besuch dringendst empfohlen wird (Tutor: Steve Grüner). Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme das Bestehen einer Klausur am Semesterende (Dienstag, 31.01.2017). 1. Sitzung: 25.10.2016 Empfohlene Literatur: Aristoteles, Poetik , übersetzt und herausgegeben von Manfred Fuhrmann, Stuttgart 1994. Jean Racine, Phèdre: Tragédie en cinq actes , Stuttgart 1993. Thomas Klinkert, Einführung in die französische Literaturwissenschaft , Berlin: Erich Schmidt 2000.

125981 Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS1, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-ROS2, MRom-ROS1, LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Guillaume Apollinaire (1880-1918) ist in gewisser Weise der Begründer der französischen Literatur der Moderne. Als Dichter, Erzähler, Kunstkritiker und Kunsttheoretiker hat er wie kein anderer die anderthalb Jahrzehnte vor Beginn des ersten Weltkriegs geprägt und gestaltet. Er ist der Wortführer der französischen und europäischen Avantgarde, die sich in dieser Zeit in Paris, zwischen Montmartre und Montparnasse formiert. Grundlage des Seminars sind die zwei wichtigsten Gedichtsammlungen Apollinaires, Alcools (1913) und Calligrammes (1918). Es werden aber auch einzelne theoretische Texte (L'esprit nouveau et les poètes) besprochen.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgaben : -- Guillaume Apollinaire : Alcools . Lecture accompagnée par Henri Scepi, Paris : Gallimard (Collection La Bibliothèque Gallimard), 1999. -- Apollinaire, Guillaume : Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre (1913 - 1916) , Paris: Gallimard, 1996. Empfohlene Lektüren: -- Michel Décaudin : Alcools de Guillaume Apollinaire (Essai et dossier) , Paris : Gallimard (Collection Foliothèque), 1993. -- Apollinaire. Le regard du poète . Mit Beiträgen von Carole Aurouet et al. Katalog der Ausstellung im Musée de l'Orangerie, Paris, 6. April bis 18. Juli 2016, Paris : Coédition Gallimard / Musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2016.

113252 Stendhal: Le Rouge et le Noir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L1, BRomF-L2, BRomF-LW	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Stendhals Le Rouge et le Noir (1830) ist vermutlich der erste Roman der französischen Literatur, der einen direkten Bezug zur unmittelbaren Gegenwart hat. Stendhal sprach von einer „Chronik". Im Zentrum der fabula steht ein junger Emporkömmling aus der Provinz, Julien Sorel, der im Paris der letzten Monate der Restauration kometenhaft in die höheren Sphären der Gesellschaft aufsteigt. Dafür muss er sich verändern und auch ganz bewusst verstellen. In gewisser Weise handelt es sich also um einen Entwicklungsroman. Le Rouge et le Noir ist aber auch das Werk eines Ethnologen, eines Schriftstellers, der das Erzählen als ein wissenschaftliches Instrument zur Beschreibung der menschlichen Seele innerhalb einer bestimmten historischen Konstellation versteht.

Bemerkungen

Erwerb und Lektüre des Romans in der empfohlenen Ausgabe vor Beginn des Semesters wird erwartet.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe: -- Stendhal : Le rouge et le noir : chronique du XIX e siècle . Introd. et commentaires de Victor del Litto, Paris : Librairie Générale Française (Le Livre de Poche), 1992 ff.

113824 Joachim Du Bellay: Les regrets; Les Antiquités de Rome

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-SPG, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-MPR

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Im Seminar werden zwei der innovativsten Gedichtsammlungen des französischen 16. Jahrhunderts behandelt und in den Kontext der französischen Renaissance gestellt. Joachim Du Bellay (1522-1560) war einer der Mitglieder der sogenannten „Pléiade". Mit den Regrets entwirft er eine neue Form diskursiver und dennoch lyrischer Poesie, die sich sowohl von den petrarkistischen Modellen als auch von der Poetik Ronsards absetzt. Mit den Antiquités de Rome liefert er ein modellbildendes Beispiel von rinascimentaler Ruinen-Dichtung, das lange nachwirken wird.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe: -- Du Bellay, Joachim: Les regrets ; suivi de Les antiquités de Rome ; Le songe . Édition présentée et annotée par François Roudaut, Paris : Librairie générale française (Le livre de poche. Classiques de poche), 2002. Empfohlene Lektüre : -- Rigolot, François : Poésie et Renaissance , Paris : Éd. du Seuil (Points), 2002.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Textausgabe: Hans-Wilhelm Klein (Hrsg.), La Chanson de Roland (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 3), München, 1963.

Bemerkungen

Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

113681 Kaffee oder Schokolade? Etappen der italienischen Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Di Maria, Diana

zugeordnet zu Modul BRomI-L1, BRomI-L2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.

Bemerkungen

Ein Reader steht ab Anfang Oktober als Kopiervorlage bereit. Sie finden ihn im Regal für Kopiervorlagen im Institut für Romanistik (links neben dem Büro R 404). Bitte beachten Sie, dass der Reader aufgrund der Größe der Datei nicht elektronisch zur Verfügung gestellt werden kann. Ich bitte um Ihr Verständnis.

Nachweise

Regelmäßige Anwesenheit im Seminar und aktive Teilnahme (inkl. Übernahme eines Kurzreferates). Die Seminarnote ergibt sich aus der Note der abschließend verfassten Hausarbeit (L1 ca. 10 Seiten, L2 ca. 15 Seiten).

Empfohlene Literatur

Zur Einführung empfohlen: Bahner, Werner: Aufklärung als europäisches Phänomen , Leipzig: Reclam 1985, S. 5-110. Petronio, Giuseppe: Geschichte der italienischen Literatur , Bd. 2: Vom Barock bis zur Romantik, Tübingen und Basel: Francke 1993, S. 100-213. Weitere Literaturangaben befinden sich unter den allgemeinen Seminarinformationen im Reader.

126506 Einführung in die Phraseologie des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf, BRomR-Kon

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 424, EAP 8	Lengert, J.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung soll einen Überblick über Redensarten und sonstige phraseologische Einheiten geben. Sie umfasst drei Themenblöcke : 1) Definition und Eigenschaften ; 2) Klassifikation und Typen von phraseologische Einheiten ; 3) Sonstiges (phraseologische Variation, historische und geographische Aspekte, Übersetzungsprobleme etc.). Der Leistungsnachweis erfolgt über das Abfassen einer schriftlichen Arbeit. Einstiegslektüre: Burger, Harald: Phraseologie . Eine Einführung am Beispiel des Deutschen , 5., überarb. Aufl., Berlin 2015; Copceag, Dimitrie: „Rumänisch: Phraseologie", in: Holtus, Günter u.a. (Hrsg.): Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL) , Bd. 3, Tübingen 1989, S.63-81

50330 Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Auf

1-Gruppe	~~19.10.2016-03.02.2017~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

101261 El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro (Ficciones barrocas , 2010) para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El secreto y las voces , 2002; La aventura de los bustos de Eva , 2004), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político y referencial que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina.

126042 Der argentinische Kriminalroman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Urban, Urs	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Urban, U.

Kommentare

Der ‚Krimi' ist heute weltweit eines der beliebtesten Erzählgenres. Seinen Erfolg verdankt er zum einen (schon bei E.T.A. Hoffmann und E.A. Poe) einer strukturellen Besonderheit: der Tatsache nämlich, dass hier um eine Leerstelle herum erzählt, also ein ‚Rätsel' (Luc Boltanski) formuliert wird, dessen Lösung im Laufe einer indiziengeleiteten (Ginzburg) Untersuchung, an der der Leser (oder die Zuschauerin) sich aktiv beteiligen kann, ermittelt wird; nicht selten hat dieses Vorgehen dabei zum Ziel, die Stabilität der gesellschaftlichen Ordnung wiederherzustellen. Zum andern erklärt sich seine Popularität mit der oft sehr differenzierten Beschreibung der psychologischen Motivation des Täters (schon bei Schiller) sowie der kulturellen (wirtschaftlichen, technisch-medialen, anthropologischen, genderspezifischen...) Besonderheiten des Gesellschaftszusammenhangs, aus dem er hervorgeht und auf den er sich bezieht: das ist zum Zeitpunkt seines Entstehens die (von Kontingenzerfahrung, Gleichzeitigkeit, Relativität geprägte und inzwischen ‚klassische') Moderne, und das ist heute die vielleicht ‚postmodern' verfasste Gesellschaft unserer Gegenwart. Dabei sind diese Gesellschaft und die in ihr handelnden Protagonisten oft wesentlich komplexer, als es sich in soziologischen bzw. moralischen Minimalpaaren wie Ordnung/ Unordnung oder gut/böse auf den Begriff bringen lässt – wie auch ihre erzählerische Darstellung in vielen Fällen die bloße Beschreibung natürlich transzendiert und vielfältige Bezüge auf vorangehende, vor allem populärkulturelle Erzähltraditionen mobilisiert (wie es zuletzt auf besonders eindrucksvolle Weise die US-amerikanische Serie True Detective vorgeführt hat). Die erste Kriminalerzählung im spanischsprachigen Raum stammt von dem argentinischen Autor Raúl Waleis (1877). Dabei ging man lange davon aus, die Geschichte des Genres beginne in Argentinien erst mit seiner spezifisch ironischen Verarbeitung durch die Autoren des grupo sur , insbesondere H. Bustos Domecq (das ist: Borges/Bioy Casares), gegen Mitte des 20. Jahrhunderts. Bei genauerem Hinsehen (Román Setton, Wolfram Nitsch) zeigt sich, dass die Geschichte der Kriminalliteratur in Argentinien von ihren Anfängen bei Waleis über Roberto Arlt, Borges/ Bioy Casares und Rodolfo Walsh bis zu Roberto Piglia (und weiter: Ernesto Mallo, Pablo Trapero) reicht – und diese Geschichte wollen wir anhand von Beispielen und unter ständiger Berücksichtigung ihres Bezugs auf die Literatur-, Kultur- und politische Geschichte Argentiniens in den Blick nehmen. Weitere Texte zu Theorie und Geschichte des hier thematisierten Problemzusammenhangs werden in Ausschnitten zur Verfügung gestellt.

119893 Die "novela histórica" in Spanien von Pérez Galdós bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Paschen, H.

125978 Geopolitik und Geopoetik: Patagonische Lyrik des 21. Jahrhunderts.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hertenberger, Evelyn	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Hertenberger, E.

Kommentare

Die Zusammenhänge zwischen Geopolitik und Literatur sind vielfältig. Nach einer ersten Annäherung an die Begriffsgeschichte und verschiedenen Konzepte der Geopolitik (cf. Niels Werber 2014), sollen die transdisziplinären Verbindungen zur Geografie (insbes. der Sozialgeografie) und Geschichte, aber auch zur Soziologie und Politikwissenschaft offengelegt werden, welche für eine raumorientierte Analyse der (post)modernen Literatur aus dem Süden Argentiniens und Chiles relevant sind. Raum wird dabei als „Produkt sozialen Handelns" (Henri Lefebvre 2000 [1974]) gefasst, das auch durch Literatur (de)konstruiert und geprägt werden kann. Die Termini Geopolitik , Geokritik und Geopoesie sind dabei zentral (cf. Michel Collot 2014). Neben der Analyse verschiedener Textdokumente patagonischer Autoren soll gleichfalls das für die Geopolitik wichtigste Instrument und Medium Karte eine Rolle spielen. Während Patagonien durch die Gründungstexte (textos fundadores) und die Reiseliteratur über die Region noch zahlreiche negativ oder positiv konnotierte mythische Zuschreibungen durch v.a. europäische Reisende gewissermaßen „aufgezwungen" werden, streben die „modernen" in Patagonien lebenden Autoren insbesondere seit der Jahrtausendwende eine Gegen-Darstellung und eine damit verbundene De-Mythisierung an. Dieser counterdiscourse steht im Zeichen einer diskursiven Dekolonisierung Patagoniens, die vor dem theoretischen Hintergrund der Postcolonial Studies vor allem das Paradigma Raum neu verhandelt. Im Seminar soll insbesondere das (Sub)Genre der narrativen Lyrik aus Südargentinien und Südchile im Mittelpunkt stehen, welche die für die (post-)moderne lateinamerikanische Literatur leitmotivischen Themen wie z.B. Identität, Landschaft, Raum, Territorium, Nation, Kolonisierung, Ausbeutung und den Bezug zu indigenen Kulturen behandeln. Patagonien als transnationale, multiethnische, plurilinguale Region bietet ein ausgezeichnetes Textkorpus zur exemplarischen Untersuchung der Ästhetik einer Kleinen Literatur (Deleuze/Guattari 1975), die sich erst einmal von der ‚Peripherie' ins ‚Zentrum' schreiben muss, um sichtbar zu werden und neben der kanonischen Literatur der metropolitanen Zentren Buenos Aires und Santiago de Chile zu bestehen. Die Neu-Schreibung der eigenen Heimat aus einer inneren Perspektive und die Dekonstruktion „alter" Macht-Diskurse stehen im Vordergrund dieser kollektiven und politischen Literatur. Im Seminar soll deshalb weiterhin die soziale Rolle und Verantwortung von Literatur (und Literaturwissenschaft) – auch vor dem Hintergrund postkolonialer Theorien – diskutiert werden. 1. Sitzung: 26.10.2016

126041 Der spanische pícaro-Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Urban, Urs

zugeordnet zu Modul BRomS-L1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Urban, U.

Kommentare

Mit dem 1554 anonym erschienenen Lazarillo de Tormes lässt die Literaturgeschichtsschreibung die Gattungstradition des pikaresken Romans beginnen – die sich aus der seit der Antike bekannten satirischen Literatur speist und die nach einer relativ kurzen Blüte in Spanien (und im spanischsprachigen Amerika) abbricht (unter anderen Bedingungen und in anderer Form jedoch in den ‚niederen Literaturen' der europäischen Nachbarländer fortlebt). Der Pikaro ist eine dissidente Figur, also jemand, der, im (oft vitalen) eigenen Interesse, gegen gesellschaftliche Normen und nicht selten auch Gesetze verstößt – und daher auch als sehr ferner Vorläufer der Protagonisten einer Kriminalliteratur im weitesten Sinne betrachtet werden kann (Luc Boltanski). Der Pikaroroman ist besonders deshalb interessant, weil er – wenngleich in gewissermaßen ‚poetologisch verstellter' Weise – Bezug nimmt auf die gesellschaftliche Wirklichkeit, aus der er hervorgeht, und daher auch als ‚realistischer' Roman gelesen werden kann, der Auskunft gibt über die zentralen Parameter eben dieser Wirklichkeit. Wir wollen im Seminar, nach einem Blick auf die Vorgeschichte der Gattung und unter ständiger Berücksichtigung ihres literatur- und kulturgeschichtlichen Kontextes, vier dieser Romane (neben dem Lazarillo Mateo Alemáns Guzmán de Alfarache , López de Úbedas Pícara Justina und den Buscón von Quevedo) lesen und überlegen, wie das ‚literarische Wissen', das diese Texte bereithalten, Aufschluss über die Verfasstheit spezifischer zeitgenössischer ‚Anthroptechniken' gibt. Die TeilnehmerInnen werden nicht alle vier Romane lesen müssen – aber doch jede(r) wenigstens einen. Weitere Texte zu Theorie und Geschichte des hier thematisierten Problemzusammenhangs werden in Ausschnitten zur Verfügung gestellt.

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul LRomS-SPG, BRomS-LK, MRom-LAS1, BRom-FSQ, MRom-LAS2, MRom-LAS2, BRomS-L1, BRomS-L2

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 13:00 c.t. Vorbesprechung	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	07.01.2017-07.01.2017 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso , Ricardo Piglias Nombre Falso, Plata quemada und Respiración artificial (Auszüge) sowie an César Airas Varamo und Sergio Cheifecs El aire . Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals . Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien . Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58). Da ich im WS 2016/17 nur am Wochenende nach Jena kommen kann, muss das Seminar als Blockveranstaltung jeweils samstags stattfinden. Folgende Termine sind vorgesehen: Termine: 1) Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr2) Block I 12.00-18.00 Uhr3) Block II 12.00-18.00 Uhr4) Block III 12.00-18.00 Uhr5) Block IV 12.00-18.00 Uhr6) Block V 12.00-18.00 Uhr

Kolloquien

59595 Forschungskolloquium Romanistik (Spanisch, Französisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 19:30 s.t. Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 615, 6.OG

Kommentare

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium bietet allen ExamenskandidatInnen und Promovierenden (Lehrstuhl Hammerschmidt) die Gelegenheit, ihre Arbeiten und Forschungsvorhaben zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Die sich aus dem Zusammenhang der Projekte ergebenden theoretischen Fragstellungen werden dabei vertieft und vermitteln so Einblicke in aktuelle Forschungsrichtungen und -methoden. Darüber hinaus informieren international renommierte GastreferentInnen der Literatur- und Kulturwissenschaft über ihre aktuellen Forschungen und stellen ihre theoretischen Konzepte und Positionen vor. Erste Sitzung: Dienstag, 01.11.2016.

Bemerkungen

45315 Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomF-FDR, LRomS-FDG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium soll als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern stattfinden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Überblickspräsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch . Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 6. Nachdruck 2012. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.

125950 Examenskolloquium (BA, LA, MA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

1-Gruppe	01.11.2016-03.02.2017 14-täglich	Di	14:00 - 16:00	Beginn 1.11.2016, Dienstzimmer Prof. Costadura, EAP 8, R. 406	Costadura, E.

Kommentare

Für Studenten, die ihre Qualifikationsschrift vorbereiten (BA-, MA-Arbeit, Dissertation) ist die Teilnahme verpflichtend. Das Kolloquium findet vierzehntätig statt. Beginn: 1.11.2016 Die Anmeldung zur Veranstaltung erfolgt spätestens mit Anmeldung zur Bachelorarbeit (laufend im Semester) bzw. durch persönliche Anmeldung in der Sprechstunde oder per Mail an edoardo.costadura@uni-jena.de .

126074 Konversatorium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00	Dienstzimmer, EAP 8, R. 419	Kuhn, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung bietet Studierenden, die ihre Abschlußprüfung (z.B. Staatsexamen) vorbereiten oder die ihre Bachelorarbeit bzw. ihre Masterarbeit schreiben oder an ihrer Dissertation arbeiten, die Möglichkeit, den prüfungsrelevanten Stoff zu diskutieren und spezifische Fragen zu besprechen sowie Ergebnisse ihrer jeweiligen Qualifikationsarbeiten vorzustellen und zu diskutieren.

Fachdidaktik

41132 Einführung in die Didaktik der französischen und italienischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus	
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft.
Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts" ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

125969 Einführung In die Didaktik der spanischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Vesga, Diana	
zugeordnet zu Modul	LRomS-FD1, LRomS-FD1	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Vesga, D.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft.
Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Spanischunterrichts" ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

50222 Motivation im Fremdsprachenunterricht Französisch, Italienisch, Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomI-FD3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

119886 Literatur im Französischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus / Giersch, Rebecca

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M. / Giersch, R.

Kommentare

Die Beschäftigung mit fiktionaler Literatur (in skripturaler oder auch filmischer Form) stellt einen zentralen Lernbereich im Französischunterricht dar. Der Einbezug didaktisierter Literatur ist bereits im Anfangsunterricht möglich, authentische Literatur wird hingegen eher in der Sekundarstufe II eingesetzt. Im Seminar werden wir uns mit folgenden Fragen befassen: Welche Ziele und Inhalte können mit dem Literatureinsatz verbunden werden? Welche Textgattungen eignen sich zum Einsatz auf bestimmten Jahrgangs- und Kompetenzstufen? Welche Methoden der Literaturvermittlung gibt es? Wir werden uns diesen Fragen nicht nur theoretisch nähern, sondern auch die Vorbereitung für den Unterrichtseinsatz an einer Reihe von literarischen Werken, vor allem anhand von Erzählungen, praktisch erproben. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Albert-Reiner Glaap / Heribert Rück, „Literarisches Curriculum", in: Karl-Richard Bausch / Herbert Christ / Hans-Jürgen Krumm (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen / Basel: Francke, 4. Aufl. 2003 (oder 5. Aufl. 2007), 133-138.

125970 Literatur im Spanischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul LRomS-FD3, LRomS-FD3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Vesga, D.

Kommentare

Die Beschäftigung mit fiktionaler Literatur (in skripturaler oder auch filmischer Form) stellt einen zentralen Lernbereich im Spanischunterricht dar. Der Einbezug didaktisierter Literatur ist bereits im Anfangsunterricht möglich, authentische Literatur wird hingegen eher in der Sekundarstufe II eingesetzt. Im Seminar werden wir uns mit folgenden Fragen befassen: Welche Ziele und Inhalte können mit dem Literatureinsatz verbunden werden? Welche Textgattungen eignen sich zum Einsatz auf bestimmten Jahrgangs- und Kompetenzstufen? Welche Methoden der Literaturvermittlung gibt es? Wir werden uns diesen Fragen nicht nur theoretisch nähern, sondern auch die Vorbereitung für den Unterrichtseinsatz an einer Reihe von literarischen Werken praktisch erproben. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Albert-Reiner Glaap / Heribert Rück, „Literarisches Curriculum", in: Karl-Richard Bausch / Herbert Christ / Hans-Jürgen Krumm (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen / Basel: Francke, 4. Aufl. 2003 (oder 5. Aufl. 2007), 133-138.

79015 Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine / Giersch, Rebecca

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

1-Gruppe	26.08.2016-26.08.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	28.10.2016-09.12.2016 14-täglich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Einführungsveranstaltung am 26.08.2016, 8-16 Uhr, in August-Bebel-Str. 4, SR 115. Darauf folgende Einzelveranstaltungen am 16.09.2016 und 30.09.2016, 12-14 Uhr, in August-Bebel-Str. 4, SR 115. Danach während der Vorlesungszeit im Wintersemester am 28.10.2016, 11.11.2016, 25.11.2016, 09.12.2016 und 06.01.2017, 12-14 Uhr, in August-Bebel-Str. 4, SR 115. Während des Einführungstages (am 26.08.2016) befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet.
Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, 'Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 8. Nachdruck 2015, S. 306-310.

126175 Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus / Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul LRomS-FD2

1-Gruppe	02.09.2016-02.09.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ		
	16.09.2016-16.09.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ		
	30.09.2016-30.09.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ		
	28.10.2016-09.12.2016 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M. / Vesga, D.
	06.01.2017-06.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Einführungsveranstaltung am 02.09.2016, 8-16 Uhr, in Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214 MMZ. Darauf folgende Einzelveranstaltungen am 16.09.2016 und 30.09.2016, 10-12 Uhr, in Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214 MMZ. Danach während der Vorlesungszeit im Wintersemester am 28.10.2016, 11.11.2016, 25.11.2016, 09.12.2016 und 06.01.2017, 10-12 Uhr, in Carl-Zeiß-Straße 3, SR 227. Während des Einführungstages (am 02.09.2016) befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet.
Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Spanischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar.
Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Peter Bade, 'Preguntas frecuentes (FAQ) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Grünewald / Lutz Küster (Hrsg.): Fachdidaktik Spanisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2009, S. 317-324.

45315 Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomF-FDR, LRomS-FDG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium soll als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern stattfinden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Überblickspräsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch . Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 6. Nachdruck 2012. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.

108851 Begleitendes Tutorium zum Basismodul Didaktik der romanischen Schulsprachen: LRomF-FD1, LRomS-FD1, LRomI-FD1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thieme, Luise

Lehrveranstaltungen zu Allgemeinen Schlüsselqualifikationen/ASQ

125944 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-S2, BRom-FSQ, BRomP-ÜB

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Das portugiesische Kolonialreich und die Verbreitung des Portugiesischen b) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. c) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen d) Vermittlung fachsprachlicher Lesekompetenz e) Übersetzung von Sach- und Fachtexten (Português para fins profissionais) ins Deutsche Literatur: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch , Wilhelmsfeld, Gottfried Egert Verlag, 2007. Moreno, Concha/ Eres Fernández, Gretel, Gramática contrastiva del español para brasileños , Madrid, SGEL, 2 2012.

27501 Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	24.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

Übungen/FSQ

45322 Romanische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRom-MMS2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die enge Verwandtschaft der romanischen Sprachen wird für die Praxis viel zu wenig nutzbar gemacht. Das wollen wir ändern! Die Übung vermittelt, wie man mit sprachlichem Einfühlungsvermögen und mit wenig theoretischem Aufwand auf der Basis von Kenntnissen in einer romanischen Sprache auch alle (!) anderen romanischen Sprachen zumindest lesend verstehen kann. Gleichzeitig ist die romanische Interkomprehensionsforschung ein Beispiel für angewandte historisch-vergleichende Sprachwissenschaft. Als FSQ-Modul empfiehlt sich die Belegung nach der zweiten romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in der zweiten romanischen Sprache; Lateinkenntnisse. Leistungsnachweis für FSQ'ler durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur, in der es um Verständnisfragen zu einem Text in einer „unbekannten" romanischen Sprache geht. Leistungsnachweis für Master-Modul durch Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Begleitende Lektüre: Horst G.Klein / Tilbert D. Stegmann, EuroCom Rom – Die sieben Siebe. Romanische Sprachen sofort lesen können . Aachen: Shaker 2000

54768 Übersetzen: Strategien und Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SPG, LRomS-SPG, LRomF-SPR, LRomI-SPG, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Das Studium des Französischen, Italienischen und Spanischen bringt ein permanentes bewusstes und unbewusstes Übersetzen mit sich. Vor diesem Hintergrund wollen wir Techniken und Strategien des Übersetzens erarbeiten und anwenden. Wir wollen Einsichten in die Strukturen der romanischen Sprachen und der deutschen Sprache gewinnen, um diese bei der Textlektüre und –analyse, beim stilsicheren Übersetzen und in der Unterrichtspraxis nutzbar zu machen. Ziel ist es, die vielfältigen Möglichkeiten der deutschen Sprache zu reflektieren, um mit diesen idealiter den romanischen Ausgangstext so kreativ und stilsicher in einen deutschen Text zu verwandeln, dass diesem die Übersetzung nicht mehr anzumerken ist.

Empfohlene Literatur

Albrecht; Jörn (²2013): Übersetzung und Linguistik . Tübingen: Narr (Grundlagen der Übersetzungswissenschaft 2). Koller, Werner (8 2011): Einführung in die Übersetzungswissenschaft . Unter Mitarbeit von Kjetil Berg Henjum. Heidelberg/Wiesbaden: Francke (UTB 819). Michael Schreiber (2006): Grundlagen der Übersetzungswissenschaft. Französisch, Italienisch, Spanisch . Tübingen: Niemeyer (RA 49).

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-ST

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00 s.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00 s.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica.

45143 Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomI-A1

1-Gruppe	04.10.2016-14.10.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:30 - 15:30 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Studierende, die über keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen den o.g. Vorkurs besuchen. WICHTIG: Der corso di base I (BRomI-A1) findet im Wintersemester 2016/2017 nur als Vorkurs vom 04.10.2016 bis 14.10.2016 statt. Im Laufe des Wintersemesters 2016/2017 werden keine weiteren Anfängerkurse angeboten. Ab dem 18.10.2016 findet lediglich der darauf aufbauende corso di base II statt. UPDATE!!!: Lehrbuch: Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1 - Italienischkurs für Universität und Sprachsprachinstitute für deutschsprächige Lerner (libro + CD), Edilingua 2014. ISBN 978-960-693-123-9 zu beziehen unter:www.edilingua.it,www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I, den corso di base II und den corso intermedio I sein. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial für den Vorkurs corso di base I (BRomI-A1) als kopiertes Exemplar (ohne CD) per E-Mail (m.minelli@uni-jena.de) erworben. Schreiben Sie bitte eine E-Mail: eine Datei mit den ersten Kapiteln des Lehrbuches werden Ihnen als PDF-Datei sofort zugeschickt!

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www2.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

36105 Italienisch A1 (Corso di base II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomI-A1, BRomR-FSQ

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Minelli, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

26634 Portugiesisch A1/ Curso básico I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45148 Incepatori I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.

45189 Spanisch A1.1 Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	04.10.2016-04.10.2016 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.
	07.10.2016-07.10.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.
	10.10.2016-14.10.2016 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña, J.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

36240 Spanisch A 1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über den Intensivkurs als Teil A1.1 und den semesterbegleitenden Teil A1.2 zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

113666 Spanisch A 2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.

45208 Spanisch B 1. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

Kulturstudien/Landeskunde

45138 Politique et littérature: liaisons dangereuses?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-LK

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Moret-Jankus, P.

95243 Französische und frankophone Kulturstudien: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Einführung in die frankophonen Kulturstudien Notre époque, nous dit-on, transcende les espaces nationaux et supranationaux traditionnels et semble fonctionner de plus en plus en réseaux hétérogènes dont la visibilité reste encore très faible pour beaucoup. En effet, notre perception de l'altérité est souvent fugitive, renforcée en cela, par exemple, par des pratiques touristiques très superficielles (last minute) ou des moyens de transport qui finissent presque par supprimer la notion de distance. Ainsi, l'altérité continue d'être d'abord synonyme d'exotisme, de différences absolues. Le premier objectif du séminaire est donc d'informer sur la réalité de ces espaces culturels en se concentrant bien entendu sur les espaces francophones. On se propose d'en faire un inventaire en huit grandes régions complètement ou, le plus souvent, partiellement francophones : Europe, Amérique du Nord, Antilles, Maghreb et pourtour méditerranéen, Afrique Noire, Océan Indien, Océan Pacifique et Océanie, Extrême-Orient. De cette énumération, on a déduit la seconde grande thématique du cours: celle de l'identité des réseaux francophones. D'emblée, on constatera qu'il n'est pas approprié de parler d'une culture francophone mondiale, mais d'une réalité hybride où cette culture apparaît au mieux comme la somme plus ou moins lâche de ses éléments disparates. Cependant, un dénominateur commun à la majorité des espaces culturels francophones actuels est leur héritage colonial (que matérialise a priori l'utilisation de la langue commune). Comment ceux-ci se sont constitués, comment cet héritage est géré de nos jours, comment le degré d'attachement au français est vécu au quotidien, quelles relations chacune des parties entretient avec les autres: voilà quelques pistes de réflexion auxquelles cette introduction, conçue comme un tour d'horizon mondial du fait francophone pensé en tant que système, se propose d'apporter quelques réponses.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

Bibliographie sélective - Dagmar Reichardt (2006): „Zur Theorie einer transkulturellen Frankophonie. Standortbestimmung und didaktische Relevanz", PhiN 38/2006. - Kolboom, Ingo / Mann, Roberto (2002): „Die Frankophonie als internationales System", in: Kolboom, Ingo / Kotschi, Thomas / Reichel, Edward (Hg.) (2002): Handbuch Französisch. Sprache, Literatur, Kultur, Gesellschaft. Für Studium, Lehre, Praxis, Berlin: Erich Schmidt, 462–476. - Segalen, Victor (1978) [1955]: Essai sur l'Exotisme. Une esthétique du divers, Montpellier: Fata Morgana. - Tétu, Michel (1988) [1987]: La Francophonie. Histoire, problématique et perspectives, préface de Léopold Sédar Senghor, Paris: Hachette. - Todorov, Tzvetan (1989): Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris: Seuil. - Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreichs , Stuttgart 2000 - ForbesJill & KellyMichael, French cultural studies : an introduction ,Oxford :Oxford Univ. Press 1995

45430 Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und romanische Kontextualisierungen 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW, LRomF-LK2, LRomF-WP3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie.
Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturwissenschaften zeichnet sich durch spezifische Charakteristika, insbesondere einen hohen Grad an Interdisziplinärität aus. Dabei werden u. a. anthropologische, semiotische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer kulturell hybriden Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). Das Seminar ist hauptsächlich den Studierenden vorbehalten, die sich in ihrem Studium mindestens zwei der fünf großen romanischen Kulturen widmen, dennoch allen offen, die sich mit den Instrumenten der Kulturwissenschaften vertraut machen möchten.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK Master 'Literatur-Kunst-Kultur': Teilnahme und Leistungsverbuchung möglich

Empfohlene Literatur

- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Metzler, Stuttgart/Weimar 2008 - Hartwig, S., Stenzel. H., Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften , Metzler, Stuttgart/Weimar 2007 - Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Klett, Stuttgart 2000 - Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007 - Baasner F. et al. (Hrsg.), Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004 - Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Gallimard, Paris 1984-1995

45429 Espaces culturels franco-allemands (Vorbereitung auf Fremdsprachenassistenz)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric	
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est conçu comme préparation à un séjour en France et comme forum d'échanges . Il est de ce fait vivement conseillé aux futur(e)s assistant(e)s d'allemand en France ainsi qu'à tous ceux qui reviennent d'un tel séjour et souhaitent faire part de leurs expériences. L'expérience de l'étranger ne saurait être laissée au hasard si l'on souhaite en tirer un profit linguistique, culturel et professionnel durable. Cette expérience est le fruit d'interactions et de transferts entre soi et l'autre; la maîtrise de, compétences interculturelles adéquates peut en garantir un bon déroulement. Un séjour sera donc d'autant plus profitable que l'on aura réfléchi aux mécanismes qui le régissent: la conscience de soi et la perception de l'autre. C'est ce que ce séminaire se propose d'analyser au niveau de la rencontre franco-allemande, qu'elle soit purement individuelle, collective ou à caractère professionnel. Les thèmes choisis seront surtout puisés dans l'actualité franco-allemande. On réfléchira aussi au dynamisme des matrices de perception culturelle entre les deux pays. Le but concret poursuivi est de préparer les participants à leur futur rôle de médiateurs de la culture allemande en France.

Bemerkungen

Pflichtveranstaltung für Lehramtsstudierende im Rahmen des Moduls LRomF-WP1 Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- De Carlo, M., L'interculturel , Didactiques des langues étrangères, CLE International, Paris 1998 - Zarate, G., Enseigner une culture étrangère , Hachette, Paris 1986 - Pateau, J., Une étrange alchimie. La dimension interculturelle dans la coopération franco-allemande , Cirac, Paris, 1998 - Leenhardt, J. & Picht, R., Au jardin des malentendus. Le commerce franco-allemand des idées , Actes Sud, Arles & Paris 1997 - Manuel commun d'histoire franco-allemand , Klett & Nathan, 2006 (Tome 1), 2008 (Tome 2) - Durand, B., Cousins par alliance. Les Allemands en notre miroir . Paris: Editions Autrement 2002

100843 Civiltà italiana Teil II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-LK

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R 424		Popovici, V.

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

45434 Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María	
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Hispanophon nennt man die Länder, in denen Spanisch gesprochen wird. Die Verbreitung der spanischen Sprache außerhalb Spaniens fand mit der politischen Expansion und dem Kolonialismus statt und wirkt vor allem auf lateinamerikanischem Boden bis heute fort. Aus diesem Grunde werden diese unterschiedlichen Nationen im Fremdbild als Geschwister betrachtet, eine Sicht, die auch das Konzept der Hispanidad vertritt. Tatsache ist, dass sich zu der bereits vorhandenen regionalen Vielfalt Spaniens die Wechselbeziehungen mit der Neuen Welt gesellen. Die Konsequenzen dieses Austausches, die Entwicklungen all dieser Kulturen im Verlauf der Geschichte sowie das Fremdbild, das von diesen Ländern entsteht, und andere Aspekte werden in diesem Seminar behandelt und auf den Punkt gebracht. Regelmäßige Annwesenheit, aktive Teilnahme (Referate, Diskussionen) werden erwartet. Die Übung wird mit einer Klausur abgeschlossen.

45435 Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

45023 Español con fines específicos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3, BRomS-TP, BRomS-LK, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul LRomS-SPG, BRomS-LK, MRom-LAS1, BRom-FSQ, MRom-LAS2, MRom-LAS2, BRomS-L1, BRomS-L2

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 13:00 c.t. Vorbesprechung	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	07.01.2017-07.01.2017 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso , Ricardo Piglias Nombre Falso, Plata quemada und Respiración artificial (Auszüge) sowie an César Airas Varamo und Sergio Cheifecs El aire . Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals . Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien . Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58). Da ich im WS 2016/17 nur am Wochenende nach Jena kommen kann, muss das Seminar als Blockveranstaltung jeweils samstags stattfinden. Folgende Termine sind vorgesehen: Termine: 1) Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr2) Block I 12.00-18.00 Uhr3) Block II 12.00-18.00 Uhr4) Block III 12.00-18.00 Uhr5) Block IV 12.00-18.00 Uhr6) Block V 12.00-18.00 Uhr

Sprachpraxis Französisch

113982 Französisch-Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

1-Gruppe	10.10.2016-14.10.2016 Blockveranstaltung	kA	10:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Nur für Studenten der Romanistik!!! Sie haben die Gelegenheit, in einem dem Studium vorgeschalteten Intensivkurs, Ihre Französischkenntnisse aufzufrischen und dem geforderten Niveau anzugleichen. Um ein intensives Arbeiten zu gewährleisten, behalten wir uns vor, Ihnen nach erfolgtem Einstufungstest Ihrem sprachlichen Niveau entsprechend, die Teilnahme an diesem Kurs zu empfehlen. Ob Sie zu diesem Kurs eingeladen sind, entnehmen Sie bitte den Aushängen im Institut für Romanistik Diese Einladung kann natürlich erst nach Auswertung des Einstufungstests erfolgen, was Ihrerseits kurzfristiges Handeln und Vorbereitung Ihres Aufenthalts in Jena bedeutet. Dafür bitten wir Sie um Verständnis.

125988 Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra / Picard, Sophie

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, BRomF-L2, BRomF-S2, MRom-SP2, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S. / Picard, S.
	15.02.2017-18.02.2017 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S. / Picard, S.

Kommentare

Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire Die Werke Voltaires gehören zweifellos zu den bekanntesten und beliebtesten Werken der französischen Aufklärung - nicht zuletzt dadurch, dass er seine (gesellschafts-)kritischen Ideen originell und beschwingt vorzutragen versteht. Auch für Übersetzer ist es eine spannende Aufgabe, die narrative Form des conte philosophique , Voltaires sarkastischen Witz und seine Kunst der Ironie ins Deutsche zu bringen. Wir wollen uns dieser Aufgabe stellen und von der Erzählung Micromégas eine publikationsfähige deutsche Übersetzung anfertigen. Strategien und Methoden des Übersetzens werden reflektiert und angewendet. Eine intensive Text- und Kontextanalyse begleitet die Übersetzungsarbeit und fließt in die übersetzerische Kompetenz ein. Textgrundlage: Voltaire, Romans et contes , Paris 1993, ISBN 2080701118 (erhältlich in der Thalia Universitätsbuchhandlung).

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45137 Cours avancé Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe,vocabulaire). Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45136 Cours avancé Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe,vocabulaire). Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45101 Cours d'approfondissement Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00		Meynier-Heydenreich, F.

45100 Cours d'approfondissement Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

45103 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

100841 compréhension et interprétation orales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomF-PG1, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41441 Dictée/grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

45203 Sprachproduktion, Teil 2: Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Le scénario proposé ce semestre est 'Le village'.

Bemerkungen

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

45139 Lecture des textes littéraires

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

Kommentare

Lecture, compréhension et interprétation de textes littéraires

45202 Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Moret-Jankus, P.

Kommentare

On raconte que l'orateur grec Démosthène apprit à parler en public en s'exerçant avec des cailloux dans la bouche. Sans toutefois demander aux étudiants de suivre ce glorieux exemple, ce séminaire a pour objectif de les préparer aux techniques de présentation orale en langue française. L'éventail de situations proposées ira de l'improvisation au débat d'idées, en passant par le dialogue, la récitation, l'interview et l'exposé académique. On prendra en compte la gestuelle, la voix, la langue (vocabulaire, articulateurs et expressions utiles, prononciation), ec., afin d'amener les étudiants à maîtriser la rhétorique orale.

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena . Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone d'Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années. Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les participants du semestre d'hiver 2016/2017 endosseront la responsabilité de la rédaction des émissions 182 (novembre 2016) à 187 (avril 2017). Angebot auch für Master (MRomF-SK, MRom-SP1, MRom-SP2)

45201 Rhétorique écrite 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Résumé, synthèse et commentaire composé Ce séminaire propose une approche progressive de différentes techniques d'expression écrite académiques mais aussi créatives. Trois grandes compétences feront chacune l'objet d'un traitement systématique: savoir condenser l'information (résumé), savoir faire un bilan de l'information (synthèse), savoir commenter et interpréter l'information (commentaire composé). On y ajoutera, si les séances le permettent, un aperçu sur la technique de la dissertation (savoir argumenter) qui sera surtout approfondie dans le séminaire de rhétorique écrite 2 du semestre d'été.

Empfohlene Literatur

- Cotentin-Rey, G., Résumé, compte rendu, synthèse , Coll. Savoir-faire, CLE international, Paris 1995 - Raucy C. et al., Le commentaire en français , Hatier, Paris 2008

45200 Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-LS, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Ce séminaire a pour objectif de présenter les grandes techniques de l'analyse stylistique, couplées à un apprentissage du lexique - ce qui permet d'apprendre du vocabulaire de la manière la plus authentique possible. On partira d'une analyse générale (description des grands genres textuels et leurs codes) pour rétrécir petit à petit l'approche (composition d'un texte, tonalité, figures de style), jusqu'à aboutir à une exploration minutieuse des mécanismes de la phrase propres au français (infinitifs, prépositions...). Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et d'approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

50252 Textproduktion und Fachsprachen Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Introduction à l'analyse filmique Ce séminaire a pour but d'introduire les étudiants à l'analyse des films et des formes cinématographiques issus du monde francophone, et ce, bien entendu, en français: analyse des composantes du plan, séquences et profils séquentiels, narration, et bien entendu interprétation. Pour ce faire, on s'appuiera sur une sélection de films à la fois représentatifs d'une certaine technique et ayant marqué la culture francophone. L'examen final pourra se faire, au choix, par un exposé analysant un film ou une séquence de manière approfondie ; ou par un film tourné par les étudiants et dont ils expliqueront les caractéristiques.

Sprachpraxis Italienisch

45143 Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomI-A1

1-Gruppe	04.10.2016-14.10.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:30 - 15:30 s.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Studierende, die über keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen den o.g. Vorkurs besuchen. WICHTIG: Der corso di base I (BRomI-A1) findet im Wintersemester 2016/2017 nur als Vorkurs vom 04.10.2016 bis 14.10.2016 statt. Im Laufe des Wintersemesters 2016/2017 werden keine weiteren Anfängerkurse angeboten. Ab dem 18.10.2016 findet lediglich der darauf aufbauende corso di base II statt. UPDATE!!!: Lehrbuch: Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1 - Italienischkurs für Universität und Sprachsprachinstitute für deutschsprächige Lerner (libro + CD), Edilingua 2014. ISBN 978-960-693-123-9 zu beziehen unter:www.edilingua.it,www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I, den corso di base II und den corso intermedio I sein. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial für den Vorkurs corso di base I (BRomI-A1) als kopiertes Exemplar (ohne CD) per E-Mail (m.minelli@uni-jena.de) erworben. Schreiben Sie bitte eine E-Mail: eine Datei mit den ersten Kapiteln des Lehrbuches werden Ihnen als PDF-Datei sofort zugeschickt!

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www2.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

36105 Italienisch A1 (Corso di base II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomI-A1, BRomR-FSQ

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Minelli, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

45144 Italienisch A2 (Corso intermedio I) Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-A2

1-Gruppe	06.03.2017-17.03.2017 Blockveranstaltung	kA	09:30 - 15:30 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

45197 Italienisch B1 (Corso avanzato I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

54861 Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

54862 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

76422 Italienisch C1 (Corso superiore)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Con il modulo di livello C1 i partecipanti possono completare il loro percorso di acquisizione delle necessarie competenze lessicali e morfo-sintattiche, oltre che perfezonare specifiche abilità espressive (ascolto e conversazione, comprensione e scrittura testi). Il corso approfondirà anche aspetti della società italiana di oggi, mettendoli a confronto con la realtà tedesca ed europea in generale. Un contributo importante sarà dato anche dalle singole esperienze, che i partecipanti hanno vissuto in Italia e che hanno formato nel corso degli anni la loro immagine dell´Italia, della sua cultura e della sua lingua.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Empfohlene Literatur

- Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

126039 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Román Asenjo, Sandy

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Román Asenjo, S.

Sprachpraxis Rumänisch

45148 Incepatori I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.

45151 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

126496 Texte de specialitate

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

126498 Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	wöchentlich	kA -		

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

Sprachpraxis Portugiesisch

26634 Portugiesisch A1/ Curso básico I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45046 Portugiesisch A2/ Curso intermediário I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Peicho de Noronha, Joyce

zugeordnet zu Modul BRomP-A2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Peicho de Noronha, J.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Peicho de Noronha, J.

36004 Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meister, Edith

zugeordnet zu Modul BRomP-ÜB

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Meister, E.

45045 Portugiesisch B1/ Curso Avançado I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomP-B1, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

54763 Portugiesisch B2/ Curso de Aperfeiçoamento I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

125944 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-S2, BRom-FSQ, BRomP-ÜB

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Das portugiesische Kolonialreich und die Verbreitung des Portugiesischen b) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. c) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen d) Vermittlung fachsprachlicher Lesekompetenz e) Übersetzung von Sach- und Fachtexten (Português para fins profissionais) ins Deutsche Literatur: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch , Wilhelmsfeld, Gottfried Egert Verlag, 2007. Moreno, Concha/ Eres Fernández, Gretel, Gramática contrastiva del español para brasileños , Madrid, SGEL, 2 2012.

Sprachpraxis Spanisch

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-ST

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	18:00 - 21:00 s.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	18:00 - 21:00 s.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica.

45189 Spanisch A1.1 Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	04.10.2016-04.10.2016 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.
	07.10.2016-07.10.2016 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.
	10.10.2016-14.10.2016 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña, J.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

36240 Spanisch A 1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, S.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über den Intensivkurs als Teil A1.1 und den semesterbegleitenden Teil A1.2 zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

45145 Spanisch A 2. 1 Intensivkurs SoSe2017

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María / Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-A2

1-Gruppe	20.03.2017-24.03.2017 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	27.03.2017-31.03.2017 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña, J.

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes que hayan concluido el curso A1.2. En el curso utilizaremos el siguiente manual de la editorial Klett: Con gusto A2: Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs ISBN 978-3-12-514990-8

113666 Spanisch A 2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.

45208 Spanisch B 1. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

89109 Spanisch B 2. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Español B2 es un curso avanzado destinado a estudiantes que hayan superado el nivel B1. En él se afianzarán los contenidos aprendidos en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales. Mediante la práctica de la comprensión auditiva y la expresión oral los estudiantes adquiririrán seguridad y fluidez en la comunicación, al mismo tiempo que se mejorará el estilo en la escritura.

Empfohlene Literatur

El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

45211 Spanisch B 2. 1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2 , se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

119891 Spanisch C1.1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

76322 Spanisch C1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

113539 Taller de traducción C 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP2, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S. / Ramírez Antía, M.

45146 Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TP

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

45156 Comprensión auditiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-PG

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Kommentare

Este curso tiene por objetivos animar a los estudiantes a comunicar de manera adecuada en situaciones cambiantes, por ejemplo durante una entrevista de trabajo. Otro de los temas a desarrollar durante el semestre es el rol de profesor de español como lengua extranjera. Para este rol los estudiantes deberán concebir y aplicar un ejercicio de hasta 20 minutos de duración con sus propios compañeros con el fin de desarrollar con ellos habilidades de comprensión auditiva y expresión oral. - Condiciones para participar Para participar de este curso se recomienda traer una buena cuota de humor y entusiasmo, ya que el curso sólo puede funcionar si los estudiantes están dispuestos a involucrarse, lo que significa autoorganización, motivación y trabajo en equipo. - Una participación activa en este seminario supone: • Haberse inscrito a tiempo a través del sistema Friedolin • Participar activamente en los ejercicios del seminario: expresión oral y ejercicios de comprensión (10% de la nota) • Participar de la simulación 'entrevista de trabajo' a través de una postulación que tiene como base la confección de una carta de presentación y currículum (45% de la nota) • Concebir y aplicar una hora de clases para ejercitar la comprensión auditiva y la expresión oral (45% de la nota). • Dos ausencias no justificadas conducen a una reprobación automática del curso

45191 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-TP, BRomS-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Kommentare

El seminario de 'Léxico' es una asignatura complementaria de la de 'Redacción' en la que se trabajará la lexicología española, con el fin de enriquecerla. En las clases, que son prácticas exclusivamente, se harán ejercicios de campos semánticos, familias de palabras, etimologías, palabras compuestas, vulgarismos y todos los aspectos del idioma español, incluyendo en él todas las afecciones idiomáticas regionales de España y de Iberoamérica. Es recomendable hacerlo antes , o al menos, paralelamente, que el seminario de Redacción porque facilita así el aprendizaje y la fluidez del vocabulario que son tan necesarios para la palabra escrita.

45023 Español con fines específicos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3, BRomS-TP, BRomS-LK, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

125949 Spanisch B1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Tutorien

90548 Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Steuck, Jasmin

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft bei Herrn Prof. Schlösser

90666 Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grüner, Steve

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Grüner, S.

Kommentare

Das Tutorium dient zur Wiederholung und Vertiefung der Inhalte des Seminars 'Einführung in die französische Literaturwissenschaft' von Frau Evelyn Hertenberger. Der Termin der ersten Sitzung ist der 1. November 2016.

89892 Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Höffner, Maria Johanna

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Sabine Albrecht

108851 Begleitendes Tutorium zum Basismodul Didaktik der romanischen Schulsprachen: LRomF-FD1, LRomS-FD1, LRomI-FD1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thieme, Luise

Master Romanische Kulturen in der modernen Welt

Der Master kann in drei Profilrichtungen studiert werden: Latino-Amerikastudien , Mittelmeerstudien oder Romanische Studien .

MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft

101261 El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-LAS1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro (Ficciones barrocas , 2010) para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El secreto y las voces , 2002; La aventura de los bustos de Eva , 2004), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político y referencial que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina.

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)

125988 Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra / Picard, Sophie

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, BRomF-L2, BRomF-S2, MRom-SP2, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S. / Picard, S.
	15.02.2017-18.02.2017 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S. / Picard, S.

Kommentare

Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire Die Werke Voltaires gehören zweifellos zu den bekanntesten und beliebtesten Werken der französischen Aufklärung - nicht zuletzt dadurch, dass er seine (gesellschafts-)kritischen Ideen originell und beschwingt vorzutragen versteht. Auch für Übersetzer ist es eine spannende Aufgabe, die narrative Form des conte philosophique , Voltaires sarkastischen Witz und seine Kunst der Ironie ins Deutsche zu bringen. Wir wollen uns dieser Aufgabe stellen und von der Erzählung Micromégas eine publikationsfähige deutsche Übersetzung anfertigen. Strategien und Methoden des Übersetzens werden reflektiert und angewendet. Eine intensive Text- und Kontextanalyse begleitet die Übersetzungsarbeit und fließt in die übersetzerische Kompetenz ein. Textgrundlage: Voltaire, Romans et contes , Paris 1993, ISBN 2080701118 (erhältlich in der Thalia Universitätsbuchhandlung).

45200 Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-LS, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Ce séminaire a pour objectif de présenter les grandes techniques de l'analyse stylistique, couplées à un apprentissage du lexique - ce qui permet d'apprendre du vocabulaire de la manière la plus authentique possible. On partira d'une analyse générale (description des grands genres textuels et leurs codes) pour rétrécir petit à petit l'approche (composition d'un texte, tonalité, figures de style), jusqu'à aboutir à une exploration minutieuse des mécanismes de la phrase propres au français (infinitifs, prépositions...). Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et d'approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

45201 Rhétorique écrite 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Résumé, synthèse et commentaire composé Ce séminaire propose une approche progressive de différentes techniques d'expression écrite académiques mais aussi créatives. Trois grandes compétences feront chacune l'objet d'un traitement systématique: savoir condenser l'information (résumé), savoir faire un bilan de l'information (synthèse), savoir commenter et interpréter l'information (commentaire composé). On y ajoutera, si les séances le permettent, un aperçu sur la technique de la dissertation (savoir argumenter) qui sera surtout approfondie dans le séminaire de rhétorique écrite 2 du semestre d'été.

Empfohlene Literatur

- Cotentin-Rey, G., Résumé, compte rendu, synthèse , Coll. Savoir-faire, CLE international, Paris 1995 - Raucy C. et al., Le commentaire en français , Hatier, Paris 2008

45202 Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Moret-Jankus, P.

Kommentare

On raconte que l'orateur grec Démosthène apprit à parler en public en s'exerçant avec des cailloux dans la bouche. Sans toutefois demander aux étudiants de suivre ce glorieux exemple, ce séminaire a pour objectif de les préparer aux techniques de présentation orale en langue française. L'éventail de situations proposées ira de l'improvisation au débat d'idées, en passant par le dialogue, la récitation, l'interview et l'exposé académique. On prendra en compte la gestuelle, la voix, la langue (vocabulaire, articulateurs et expressions utiles, prononciation), ec., afin d'amener les étudiants à maîtriser la rhétorique orale.

45203 Sprachproduktion, Teil 2: Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Le scénario proposé ce semestre est 'Le village'.

Bemerkungen

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena . Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone d'Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années. Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les participants du semestre d'hiver 2016/2017 endosseront la responsabilité de la rédaction des émissions 182 (novembre 2016) à 187 (avril 2017). Angebot auch für Master (MRomF-SK, MRom-SP1, MRom-SP2)

50252 Textproduktion und Fachsprachen Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Moret-Jankus, Pauline
zugeordnet zu Modul	BRomF-TP2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Moret-Jankus, P.

Kommentare

Introduction à l'analyse filmique Ce séminaire a pour but d'introduire les étudiants à l'analyse des films et des formes cinématographiques issus du monde francophone, et ce, bien entendu, en français: analyse des composantes du plan, séquences et profils séquentiels, narration, et bien entendu interprétation. Pour ce faire, on s'appuiera sur une sélection de films à la fois représentatifs d'une certaine technique et ayant marqué la culture francophone. L'examen final pourra se faire, au choix, par un exposé analysant un film ou une séquence de manière approfondie ; ou par un film tourné par les étudiants et dont ils expliqueront les caractéristiques.

119891 Spanisch C1.1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

76322 Spanisch C1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

76422 Italienisch C1 (Corso superiore)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Con il modulo di livello C1 i partecipanti possono completare il loro percorso di acquisizione delle necessarie competenze lessicali e morfo-sintattiche, oltre che perfezonare specifiche abilità espressive (ascolto e conversazione, comprensione e scrittura testi). Il corso approfondirà anche aspetti della società italiana di oggi, mettendoli a confronto con la realtà tedesca ed europea in generale. Un contributo importante sarà dato anche dalle singole esperienze, che i partecipanti hanno vissuto in Italia e che hanno formato nel corso degli anni la loro immagine dell´Italia, della sua cultura e della sua lingua.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Empfohlene Literatur

- Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

119891 Spanisch C1.1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

113539 Taller de traducción C 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP2, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S. / Ramírez Antía, M.

76322 Spanisch C1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)

125988 Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra / Picard, Sophie

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, BRomF-L2, BRomF-S2, MRom-SP2, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S. / Picard, S.
	15.02.2017-18.02.2017 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S. / Picard, S.

Kommentare

Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire Die Werke Voltaires gehören zweifellos zu den bekanntesten und beliebtesten Werken der französischen Aufklärung - nicht zuletzt dadurch, dass er seine (gesellschafts-)kritischen Ideen originell und beschwingt vorzutragen versteht. Auch für Übersetzer ist es eine spannende Aufgabe, die narrative Form des conte philosophique , Voltaires sarkastischen Witz und seine Kunst der Ironie ins Deutsche zu bringen. Wir wollen uns dieser Aufgabe stellen und von der Erzählung Micromégas eine publikationsfähige deutsche Übersetzung anfertigen. Strategien und Methoden des Übersetzens werden reflektiert und angewendet. Eine intensive Text- und Kontextanalyse begleitet die Übersetzungsarbeit und fließt in die übersetzerische Kompetenz ein. Textgrundlage: Voltaire, Romans et contes , Paris 1993, ISBN 2080701118 (erhältlich in der Thalia Universitätsbuchhandlung).

125944 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-S2, BRom-FSQ, BRomP-ÜB

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Das portugiesische Kolonialreich und die Verbreitung des Portugiesischen b) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. c) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen d) Vermittlung fachsprachlicher Lesekompetenz e) Übersetzung von Sach- und Fachtexten (Português para fins profissionais) ins Deutsche Literatur: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch , Wilhelmsfeld, Gottfried Egert Verlag, 2007. Moreno, Concha/ Eres Fernández, Gretel, Gramática contrastiva del español para brasileños , Madrid, SGEL, 2 2012.

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

100841 compréhension et interprétation orales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomF-PG1, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41441 Dictée/grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

45137 Cours avancé Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe,vocabulaire). Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45136 Cours avancé Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe,vocabulaire). Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45100 Cours d'approfondissement Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

45101 Cours d'approfondissement Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00		Meynier-Heydenreich, F.

45139 Lecture des textes littéraires

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

Kommentare

Lecture, compréhension et interprétation de textes littéraires

45203 Sprachproduktion, Teil 2: Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Le scénario proposé ce semestre est 'Le village'.

Bemerkungen

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP2, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena . Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone d'Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années. Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les participants du semestre d'hiver 2016/2017 endosseront la responsabilité de la rédaction des émissions 182 (novembre 2016) à 187 (avril 2017). Angebot auch für Master (MRomF-SK, MRom-SP1, MRom-SP2)

45103 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara
zugeordnet zu Modul	BRomF-PG1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

45197 Italienisch B1 (Corso avanzato I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

54861 Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Romanistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

126039 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Román Asenjo, Sandy

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Román Asenjo, S.

54862 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

54763 Portugiesisch B2/ Curso de Aperfeiçoamento I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45045 Portugiesisch B1/ Curso Avançado I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomP-B1, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45151 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424		Popovici, V.

125949 Spanisch B1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

89109 Spanisch B 2. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Español B2 es un curso avanzado destinado a estudiantes que hayan superado el nivel B1. En él se afianzarán los contenidos aprendidos en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales. Mediante la práctica de la comprensión auditiva y la expresión oral los estudiantes adquiririrán seguridad y fluidez en la comunicación, al mismo tiempo que se mejorará el estilo en la escritura.

Empfohlene Literatur

El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

45211 Spanisch B 2. 1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2 , se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

45191 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-TP, BRomS-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Kommentare

El seminario de 'Léxico' es una asignatura complementaria de la de 'Redacción' en la que se trabajará la lexicología española, con el fin de enriquecerla. En las clases, que son prácticas exclusivamente, se harán ejercicios de campos semánticos, familias de palabras, etimologías, palabras compuestas, vulgarismos y todos los aspectos del idioma español, incluyendo en él todas las afecciones idiomáticas regionales de España y de Iberoamérica. Es recomendable hacerlo antes , o al menos, paralelamente, que el seminario de Redacción porque facilita así el aprendizaje y la fluidez del vocabulario que son tan necesarios para la palabra escrita.

113539 Taller de traducción C 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine / Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-TA, MRom-SP2, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S. / Ramírez Antía, M.

45023 Español con fines específicos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3, BRomS-TP, BRomS-LK, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

45146 Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TP

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

119891 Spanisch C1.1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-C1, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

126496 Texte de specialitate

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424		Popovici, V.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

45208 Spanisch B 1. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1

113671 La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-ROS2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Desde sus inicios en el siglo XIX, la novela latinoamericana cuestiona la identidad americana entre la presencia indígena y la colonización europea. Por un lado, como lo destacó Doris Sommer en Foundational Fictions (1991), el género sirve como ficción fundacional de la nación por su proyección idealizada de la unión entre amantes pertenecientes a grupos étnicos o clases sociales diferentes. Por el otro, a más tardar desde principios del siglo XX, pone en duda la posible constitución y consolidación de la identidad colectiva o individual, señalando el carácter utópico y/o falsificador de tal pretensión y su dimensión política peligrosa. La Vorlesung se dedicará a esta oscilación entre la construcción y destrucción de mitos fundacionales en la novela latinoamericana, presentando al mismo tiempo una historia problematizada del género y de su estética (siglos XIX y XX).

101261 El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro (Ficciones barrocas , 2010) para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El secreto y las voces , 2002; La aventura de los bustos de Eva , 2004), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político y referencial que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina.

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schumm, Petra	
zugeordnet zu Modul	LRomS-SPG, BRomS-LK, MRom-LAS1, BRom-FSQ, MRom-LAS2, MRom-LAS2, BRomS-L1, BRomS-L2	

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr	12:00 - 13:00 c.t. Vorbesprechung	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	07.01.2017-07.01.2017 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso , Ricardo Piglias Nombre Falso, Plata quemada und Respiración artificial (Auszüge) sowie an César Airas Varamo und Sergio Cheifecs El aire . Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals . Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien . Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58). Da ich im WS 2016/17 nur am Wochenende nach Jena kommen kann, muss das Seminar als Blockveranstaltung jeweils samstags stattfinden. Folgende Termine sind vorgesehen: Termine: 1) Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr2) Block I 12.00-18.00 Uhr3) Block II 12.00-18.00 Uhr4) Block III 12.00-18.00 Uhr5) Block IV 12.00-18.00 Uhr6) Block V 12.00-18.00 Uhr

MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2

113671 La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-ROS2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Desde sus inicios en el siglo XIX, la novela latinoamericana cuestiona la identidad americana entre la presencia indígena y la colonización europea. Por un lado, como lo destacó Doris Sommer en Foundational Fictions (1991), el género sirve como ficción fundacional de la nación por su proyección idealizada de la unión entre amantes pertenecientes a grupos étnicos o clases sociales diferentes. Por el otro, a más tardar desde principios del siglo XX, pone en duda la posible constitución y consolidación de la identidad colectiva o individual, señalando el carácter utópico y/o falsificador de tal pretensión y su dimensión política peligrosa. La Vorlesung se dedicará a esta oscilación entre la construcción y destrucción de mitos fundacionales en la novela latinoamericana, presentando al mismo tiempo una historia problematizada del género y de su estética (siglos XIX y XX).

101261 El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-LAS1	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro (Ficciones barrocas , 2010) para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El secreto y las voces , 2002; La aventura de los bustos de Eva , 2004), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político y referencial que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina.

127591 „Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schumm, Petra	
zugeordnet zu Modul	LRomS-SPG, BRomS-LK, MRom-LAS1, BRom-FSQ, MRom-LAS2, MRom-LAS2, BRomS-L1, BRomS-L2	

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 12:00 - 13:00 c.t. Vorbesprechung	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	07.01.2017-07.01.2017 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Was haben Geld und literarische Fiktion gemein? Diese auf den ersten Blick abwegig erscheinende Frage ist so absonderlich nicht, wenn wir einen Blick auf die literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysen der Finanzkrisen in den letzten Jahrzehnten werfen. Hier ist eine gewisse Semantik des ‚Unberechenbaren', und ‚Unheimlichen' (Patrick Eser) bestimmend, die dem Bereich des Ökonomischen den Status des Fiktiven attestiert (vgl. Joseph Vogl, Das Gespenst des Kapitals), Speziell das Geld als rationales Medium der Herstellung von Äquivalenzen (z.B. zwischen Gütern) und Garant einer Deckung von Zahlen und Werten scheint seine Glaubwürdigkeit verloren zu haben und wird längst nicht mehr als Instanz angesehen, welche „die Welt in ihrem Innersten zusammenhält" oder sie sich „drehen" lässt (Jochen Hörisch). Allerdings sind diese Zeitdiagnosen nun auch wiederum nicht so neu, sofern wir bedenken, dass das sich im Zins und Zinseszins selbst vermehrende Geld seit der frühen Neuzeit (und davor) immer schon einer harschen (moralisierenden) Kritik ausgesetzt war. Und die Literatur (besonders in der Romania) hat es spätestens seit dem 19. Jahrhundert immer schon gereizt, die dem Geld (und den damit verbundenen Geschäftspraktiken) inne wohnende Irrationalität – zum Beispiel die illusionsbildende Kraft der Spekulation – zu thematisieren und zu kritisieren. Ausgehend von den kulturtheoretischen Überlegungen zu den Finanzkrisen in jüngster Zeit wird der Fokus in diesem Seminar auf ausgewählten Beispielen aus der argentinischen Literatur des ausklingenden 19. und des 20. Jahrhunderts liegen. Gedacht ist vor allem an Julian Martels La Bolsa , Roberto Arlts El juguete rabioso , Ricardo Piglias Nombre Falso, Plata quemada und Respiración artificial (Auszüge) sowie an César Airas Varamo und Sergio Cheifecs El aire . Folgende Fragen sollen die Analyse von Textauszügen aus diesen Werke leiten: - Wie reflektiert Literatur das Geld und die mit ihm verbundenen Geschäftspraktiken)? – Auf welche mit unter archaischen (religiösen) Konnotate wird dabei zurückgegriffen? – Inwieweit wird das Motiv des Geldes (vor allem des Falschgeldes) zum Anlass genommen, um den eigenen Akt des Schreibens, die Produktion von literarischer Fiktion, zu überdenken? – Zeichnen sich in der Literatur andere (utopische?) Entwürfe des Ökonomischen ab? Zur Einführung wird empfohlen: Joseph Vogl, (2010/2011). Das Gespenst des Kapitals . Zürich (Diaphanes); Jochen Hörisch, 2004. Gott, Geld, Medien . Frankfurt/ Main (Suhrkamp). Kapitel II.2., Ana Gallego Cuiñas, 2014. „Poeticas del dinero falso en la literatura argentina". IN: Cuadernos del CILHA – a.15 n.21- 2014 (S. 38-58). Da ich im WS 2016/17 nur am Wochenende nach Jena kommen kann, muss das Seminar als Blockveranstaltung jeweils samstags stattfinden. Folgende Termine sind vorgesehen: Termine: 1) Vorbesprechung 12.00-13.00 Uhr2) Block I 12.00-18.00 Uhr3) Block II 12.00-18.00 Uhr4) Block III 12.00-18.00 Uhr5) Block IV 12.00-18.00 Uhr6) Block V 12.00-18.00 Uhr

MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1

126075 Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Die unterschiedlichsten Aspekte spielen bei der Beziehung von Sprache und Gesellschaft eine Rolle. Diese werden in der Vorlesung vorgestellt und anhand von Beispielen in der Romania vertiefend bearbeitet.

126077 Sprachgeschichte des brasilianischen Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomP-S1, MRom-LAS4, MRom-LAS3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 Dienstzimmer, EAP 8, R. 419	Kuhn, J.

Kommentare

Die interne und externe Sprachgeschichte der Romanischen Sprachen und hierbei besonders des Brasilianischen Portugiesisch steht im Fokus dieser Lehrveranstaltung, die sich besonders an Studierende des Latino-Amerika-Masters richtet, aber auch für alle Interessierten an der Portugiesischen Sprache offen steht.

MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2

126075 Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Die unterschiedlichsten Aspekte spielen bei der Beziehung von Sprache und Gesellschaft eine Rolle. Diese werden in der Vorlesung vorgestellt und anhand von Beispielen in der Romania vertiefend bearbeitet.

126077 Sprachgeschichte des brasilianischen Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomP-S1, MRom-LAS4, MRom-LAS3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 Dienstzimmer, EAP 8, R. 419	Kuhn, J.

Kommentare

Die interne und externe Sprachgeschichte der Romanischen Sprachen und hierbei besonders des Brasilianischen Portugiesisch steht im Fokus dieser Lehrveranstaltung, die sich besonders an Studierende des Latino-Amerika-Masters richtet, aber auch für alle Interessierten an der Portugiesischen Sprache offen steht.

MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft

101097 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, BRomI-L2, BRomI-Ü, LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts und behandelt exemplarisch die Hauptwerke der wichtigsten italienischen Autoren der Moderne. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992; 3., erweiterte Auflage 2007. -- Asor Rosa, Alberto (Hrsg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000.

113252 Stendhal: Le Rouge et le Noir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L1, BRomF-L2, BRomF-LW

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Stendhals Le Rouge et le Noir (1830) ist vermutlich der erste Roman der französischen Literatur, der einen direkten Bezug zur unmittelbaren Gegenwart hat. Stendhal sprach von einer „Chronik". Im Zentrum der fabula steht ein junger Emporkömmling aus der Provinz, Julien Sorel, der im Paris der letzten Monate der Restauration kometenhaft in die höheren Sphären der Gesellschaft aufsteigt. Dafür muss er sich verändern und auch ganz bewusst verstellen. In gewisser Weise handelt es sich also um einen Entwicklungsroman. Le Rouge et le Noir ist aber auch das Werk eines Ethnologen, eines Schriftstellers, der das Erzählen als ein wissenschaftliches Instrument zur Beschreibung der menschlichen Seele innerhalb einer bestimmten historischen Konstellation versteht.

Bemerkungen

Erwerb und Lektüre des Romans in der empfohlenen Ausgabe vor Beginn des Semesters wird erwartet.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe: -- Stendhal : Le rouge et le noir : chronique du XIX e siècle . Introd. et commentaires de Victor del Litto, Paris : Librairie Générale Française (Le Livre de Poche), 1992 ff.

125981 Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS1, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-ROS2, MRom-ROS1, LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Guillaume Apollinaire (1880-1918) ist in gewisser Weise der Begründer der französischen Literatur der Moderne. Als Dichter, Erzähler, Kunstkritiker und Kunsttheoretiker hat er wie kein anderer die anderthalb Jahrzehnte vor Beginn des ersten Weltkriegs geprägt und gestaltet. Er ist der Wortführer der französischen und europäischen Avantgarde, die sich in dieser Zeit in Paris, zwischen Montmartre und Montparnasse formiert. Grundlage des Seminars sind die zwei wichtigsten Gedichtsammlungen Apollinaires, Alcools (1913) und Calligrammes (1918). Es werden aber auch einzelne theoretische Texte (L'esprit nouveau et les poètes) besprochen.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgaben : -- Guillaume Apollinaire : Alcools . Lecture accompagnée par Henri Scepi, Paris : Gallimard (Collection La Bibliothèque Gallimard), 1999. -- Apollinaire, Guillaume : Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre (1913 - 1916) , Paris: Gallimard, 1996. Empfohlene Lektüren: -- Michel Décaudin : Alcools de Guillaume Apollinaire (Essai et dossier) , Paris : Gallimard (Collection Foliothèque), 1993. -- Apollinaire. Le regard du poète . Mit Beiträgen von Carole Aurouet et al. Katalog der Ausstellung im Musée de l'Orangerie, Paris, 6. April bis 18. Juli 2016, Paris : Coédition Gallimard / Musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2016.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Textausgabe: Hans-Wilhelm Klein (Hrsg.), La Chanson de Roland (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 3), München, 1963.

Bemerkungen

Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft

45322 Romanische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRom-MMS2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die enge Verwandtschaft der romanischen Sprachen wird für die Praxis viel zu wenig nutzbar gemacht. Das wollen wir ändern! Die Übung vermittelt, wie man mit sprachlichem Einfühlungsvermögen und mit wenig theoretischem Aufwand auf der Basis von Kenntnissen in einer romanischen Sprache auch alle (!) anderen romanischen Sprachen zumindest lesend verstehen kann. Gleichzeitig ist die romanische Interkomprehensionsforschung ein Beispiel für angewandte historisch-vergleichende Sprachwissenschaft. Als FSQ-Modul empfiehlt sich die Belegung nach der zweiten romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in der zweiten romanischen Sprache; Lateinkenntnisse. Leistungsnachweis für FSQ'ler durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur, in der es um Verständnisfragen zu einem Text in einer „unbekannten" romanischen Sprache geht. Leistungsnachweis für Master-Modul durch Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Begleitende Lektüre: Horst G.Klein / Tilbert D. Stegmann, EuroCom Rom – Die sieben Siebe. Romanische Sprachen sofort lesen können . Aachen: Shaker 2000

126009 Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-SPG, BRomI-S1, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-ROS4, BRomI-S2, MRom-MMS2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Während die meisten Höfe des 18. Jahrhunderts eher nach Frankreich und am Französischen orientiert waren, genoss am Weimarer „Musenhof", nicht zuletzt dank der Förderung durch Herzogin Anna Amalia, das Italienische besondere Wertschätzung. Für die Geschichte des „Italiano fuori d'Italia" sind die Weimarer Anstöße zur italienischen Lexiko- und Grammatikographie von besonderem Interesse, die mit den Namen Jagemann und Fernow verbunden sind. Zeitweise erschien mit der Gazzetta di Weimar eine Wochenzeitschrift in italienischer Sprache, und die erste deutsche Sprachgesellschaft, die in Weimar gegründete Fruchtbringende Gesellschaft , folgte dem Vorbild der Accademia della Crusca . Die Behandlung der verschiedenen italienbezogenen Themen können wir bei vorhandenem Interesse gegen Ende des Semesters mit einer Tagesexkursion nach Weimar abrunden. Zum Scheinerwerb ist ein Referat mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit erforderlich. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1

101097 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS1, BRomI-L2, BRomI-Ü, LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts und behandelt exemplarisch die Hauptwerke der wichtigsten italienischen Autoren der Moderne. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992; 3., erweiterte Auflage 2007. -- Asor Rosa, Alberto (Hrsg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000.

113252 Stendhal: Le Rouge et le Noir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L1, BRomF-L2, BRomF-LW	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Stendhals Le Rouge et le Noir (1830) ist vermutlich der erste Roman der französischen Literatur, der einen direkten Bezug zur unmittelbaren Gegenwart hat. Stendhal sprach von einer „Chronik". Im Zentrum der fabula steht ein junger Emporkömmling aus der Provinz, Julien Sorel, der im Paris der letzten Monate der Restauration kometenhaft in die höheren Sphären der Gesellschaft aufsteigt. Dafür muss er sich verändern und auch ganz bewusst verstellen. In gewisser Weise handelt es sich also um einen Entwicklungsroman. Le Rouge et le Noir ist aber auch das Werk eines Ethnologen, eines Schriftstellers, der das Erzählen als ein wissenschaftliches Instrument zur Beschreibung der menschlichen Seele innerhalb einer bestimmten historischen Konstellation versteht.

Bemerkungen

Erwerb und Lektüre des Romans in der empfohlenen Ausgabe vor Beginn des Semesters wird erwartet.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe: -- Stendhal : Le rouge et le noir : chronique du XIX e siècle . Introd. et commentaires de Victor del Litto, Paris : Librairie Générale Française (Le Livre de Poche), 1992 ff.

113671 La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-ROS2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Desde sus inicios en el siglo XIX, la novela latinoamericana cuestiona la identidad americana entre la presencia indígena y la colonización europea. Por un lado, como lo destacó Doris Sommer en Foundational Fictions (1991), el género sirve como ficción fundacional de la nación por su proyección idealizada de la unión entre amantes pertenecientes a grupos étnicos o clases sociales diferentes. Por el otro, a más tardar desde principios del siglo XX, pone en duda la posible constitución y consolidación de la identidad colectiva o individual, señalando el carácter utópico y/o falsificador de tal pretensión y su dimensión política peligrosa. La Vorlesung se dedicará a esta oscilación entre la construcción y destrucción de mitos fundacionales en la novela latinoamericana, presentando al mismo tiempo una historia problematizada del género y de su estética (siglos XIX y XX).

125981 Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS1, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-ROS2, MRom-ROS1, LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Guillaume Apollinaire (1880-1918) ist in gewisser Weise der Begründer der französischen Literatur der Moderne. Als Dichter, Erzähler, Kunstkritiker und Kunsttheoretiker hat er wie kein anderer die anderthalb Jahrzehnte vor Beginn des ersten Weltkriegs geprägt und gestaltet. Er ist der Wortführer der französischen und europäischen Avantgarde, die sich in dieser Zeit in Paris, zwischen Montmartre und Montparnasse formiert. Grundlage des Seminars sind die zwei wichtigsten Gedichtsammlungen Apollinaires, Alcools (1913) und Calligrammes (1918). Es werden aber auch einzelne theoretische Texte (L'esprit nouveau et les poètes) besprochen.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgaben : -- Guillaume Apollinaire : Alcools . Lecture accompagnée par Henri Scepi, Paris : Gallimard (Collection La Bibliothèque Gallimard), 1999. -- Apollinaire, Guillaume : Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre (1913 - 1916) , Paris: Gallimard, 1996. Empfohlene Lektüren: -- Michel Décaudin : Alcools de Guillaume Apollinaire (Essai et dossier) , Paris : Gallimard (Collection Foliothèque), 1993. -- Apollinaire. Le regard du poète . Mit Beiträgen von Carole Aurouet et al. Katalog der Ausstellung im Musée de l'Orangerie, Paris, 6. April bis 18. Juli 2016, Paris : Coédition Gallimard / Musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2016.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Kommentare

Textausgabe: Hans-Wilhelm Klein (Hrsg.), La Chanson de Roland (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 3), München, 1963.

Bemerkungen

Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2

101097 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, BRomI-L2, BRomI-Ü, LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts und behandelt exemplarisch die Hauptwerke der wichtigsten italienischen Autoren der Moderne. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992; 3., erweiterte Auflage 2007. -- Asor Rosa, Alberto (Hrsg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000.

113252 Stendhal: Le Rouge et le Noir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L1, BRomF-L2, BRomF-LW

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Stendhals Le Rouge et le Noir (1830) ist vermutlich der erste Roman der französischen Literatur, der einen direkten Bezug zur unmittelbaren Gegenwart hat. Stendhal sprach von einer „Chronik". Im Zentrum der fabula steht ein junger Emporkömmling aus der Provinz, Julien Sorel, der im Paris der letzten Monate der Restauration kometenhaft in die höheren Sphären der Gesellschaft aufsteigt. Dafür muss er sich verändern und auch ganz bewusst verstellen. In gewisser Weise handelt es sich also um einen Entwicklungsroman. Le Rouge et le Noir ist aber auch das Werk eines Ethnologen, eines Schriftstellers, der das Erzählen als ein wissenschaftliches Instrument zur Beschreibung der menschlichen Seele innerhalb einer bestimmten historischen Konstellation versteht.

Bemerkungen

Erwerb und Lektüre des Romans in der empfohlenen Ausgabe vor Beginn des Semesters wird erwartet.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe: -- Stendhal : Le rouge et le noir : chronique du XIX e siècle . Introd. et commentaires de Victor del Litto, Paris : Librairie Générale Française (Le Livre de Poche), 1992 ff.

113671 La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-ROS1, MRom-LAS2, MRom-ROS2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Desde sus inicios en el siglo XIX, la novela latinoamericana cuestiona la identidad americana entre la presencia indígena y la colonización europea. Por un lado, como lo destacó Doris Sommer en Foundational Fictions (1991), el género sirve como ficción fundacional de la nación por su proyección idealizada de la unión entre amantes pertenecientes a grupos étnicos o clases sociales diferentes. Por el otro, a más tardar desde principios del siglo XX, pone en duda la posible constitución y consolidación de la identidad colectiva o individual, señalando el carácter utópico y/o falsificador de tal pretensión y su dimensión política peligrosa. La Vorlesung se dedicará a esta oscilación entre la construcción y destrucción de mitos fundacionales en la novela latinoamericana, presentando al mismo tiempo una historia problematizada del género y de su estética (siglos XIX y XX).

125981 Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS1, BRomF-L2, BRomF-LW, MRom-ROS2, MRom-ROS1, LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Guillaume Apollinaire (1880-1918) ist in gewisser Weise der Begründer der französischen Literatur der Moderne. Als Dichter, Erzähler, Kunstkritiker und Kunsttheoretiker hat er wie kein anderer die anderthalb Jahrzehnte vor Beginn des ersten Weltkriegs geprägt und gestaltet. Er ist der Wortführer der französischen und europäischen Avantgarde, die sich in dieser Zeit in Paris, zwischen Montmartre und Montparnasse formiert. Grundlage des Seminars sind die zwei wichtigsten Gedichtsammlungen Apollinaires, Alcools (1913) und Calligrammes (1918). Es werden aber auch einzelne theoretische Texte (L'esprit nouveau et les poètes) besprochen.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgaben : -- Guillaume Apollinaire : Alcools . Lecture accompagnée par Henri Scepi, Paris : Gallimard (Collection La Bibliothèque Gallimard), 1999. -- Apollinaire, Guillaume : Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre (1913 - 1916) , Paris: Gallimard, 1996. Empfohlene Lektüren: -- Michel Décaudin : Alcools de Guillaume Apollinaire (Essai et dossier) , Paris : Gallimard (Collection Foliothèque), 1993. -- Apollinaire. Le regard du poète . Mit Beiträgen von Carole Aurouet et al. Katalog der Ausstellung im Musée de l'Orangerie, Paris, 6. April bis 18. Juli 2016, Paris : Coédition Gallimard / Musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2016.

88832 Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Textausgabe: Hans-Wilhelm Klein (Hrsg.), La Chanson de Roland (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 3), München, 1963.

Bemerkungen

Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

126004 Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-MPG	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Queneau (1903-1976) erzählt eine banale Alltagssituation in immer neuen „Stilen". Diese Variationen berühren alle Aspekte, die für die sprachwissenschaftliche (morphologische, syntaktische, textlinguistische, soziolinguistische, varietätenlinguistische, lexikologische…) Betrachtung des Gegenwartsfranzösischen von Interesse sind. Textausgabe (bitte vor Semesterbeginn anschaffen): Gallimard folio plus 7 (Paris 2001) oder jede andere Ausgabe. Begleitende Lektüre: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen. Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d'aujourd'hui. Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige aktive Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Hausarbeit: Interpretation einer Exercice

126009 Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	LRomI-SPG, BRomI-S1, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-ROS4, BRomI-S2, MRom-MMS2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Während die meisten Höfe des 18. Jahrhunderts eher nach Frankreich und am Französischen orientiert waren, genoss am Weimarer „Musenhof", nicht zuletzt dank der Förderung durch Herzogin Anna Amalia, das Italienische besondere Wertschätzung. Für die Geschichte des „Italiano fuori d'Italia" sind die Weimarer Anstöße zur italienischen Lexiko- und Grammatikographie von besonderem Interesse, die mit den Namen Jagemann und Fernow verbunden sind. Zeitweise erschien mit der Gazzetta di Weimar eine Wochenzeitschrift in italienischer Sprache, und die erste deutsche Sprachgesellschaft, die in Weimar gegründete Fruchtbringende Gesellschaft , folgte dem Vorbild der Accademia della Crusca . Die Behandlung der verschiedenen italienbezogenen Themen können wir bei vorhandenem Interesse gegen Ende des Semesters mit einer Tagesexkursion nach Weimar abrunden. Zum Scheinerwerb ist ein Referat mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit erforderlich. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

126075 Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomS-MPG, LRomS-SPG	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Die unterschiedlichsten Aspekte spielen bei der Beziehung von Sprache und Gesellschaft eine Rolle. Diese werden in der Vorlesung vorgestellt und anhand von Beispielen in der Romania vertiefend bearbeitet.

126076 Mehrsprachigkeit und Kulturkontakt am Beispiel des spanischsprachigen Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-LAS3, BRomS-S2, MRom-LAS4, BRomS-S1, MRom-ROS4, MRom-ROS3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Das hispanophone Amerika ist ein vielfältiger Sprach- und Kulturraum, in dem nicht nur indigene Sprachen im Spannungsfeld zur Nationalsprache Spanisch stehen, sondern auch zahlreiche andere Sprachkonstellationen existieren, die im Rahmen der Veranstaltung thematisiert und diskutiert werden.

MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2

126004 Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomF-MPR, LRomF-MPG	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Queneau (1903-1976) erzählt eine banale Alltagssituation in immer neuen „Stilen". Diese Variationen berühren alle Aspekte, die für die sprachwissenschaftliche (morphologische, syntaktische, textlinguistische, soziolinguistische, varietätenlinguistische, lexikologische…) Betrachtung des Gegenwartsfranzösischen von Interesse sind. Textausgabe (bitte vor Semesterbeginn anschaffen): Gallimard folio plus 7 (Paris 2001) oder jede andere Ausgabe. Begleitende Lektüre: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen. Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d'aujourd'hui. Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige aktive Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Hausarbeit: Interpretation einer Exercice

126009 Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	LRomI-SPG, BRomI-S1, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-ROS4, BRomI-S2, MRom-MMS2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Während die meisten Höfe des 18. Jahrhunderts eher nach Frankreich und am Französischen orientiert waren, genoss am Weimarer „Musenhof", nicht zuletzt dank der Förderung durch Herzogin Anna Amalia, das Italienische besondere Wertschätzung. Für die Geschichte des „Italiano fuori d'Italia" sind die Weimarer Anstöße zur italienischen Lexiko- und Grammatikographie von besonderem Interesse, die mit den Namen Jagemann und Fernow verbunden sind. Zeitweise erschien mit der Gazzetta di Weimar eine Wochenzeitschrift in italienischer Sprache, und die erste deutsche Sprachgesellschaft, die in Weimar gegründete Fruchtbringende Gesellschaft , folgte dem Vorbild der Accademia della Crusca . Die Behandlung der verschiedenen italienbezogenen Themen können wir bei vorhandenem Interesse gegen Ende des Semesters mit einer Tagesexkursion nach Weimar abrunden. Zum Scheinerwerb ist ein Referat mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit erforderlich. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

126075 Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, BRomS-S2, MRom-LAS4, MRom-LAS3, MRom-ROS4, MRom-ROS3, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Die unterschiedlichsten Aspekte spielen bei der Beziehung von Sprache und Gesellschaft eine Rolle. Diese werden in der Vorlesung vorgestellt und anhand von Beispielen in der Romania vertiefend bearbeitet.

126076 Mehrsprachigkeit und Kulturkontakt am Beispiel des spanischsprachigen Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-LAS3, BRomS-S2, MRom-LAS4, BRomS-S1, MRom-ROS4, MRom-ROS3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kuhn, J.

Kommentare

Das hispanophone Amerika ist ein vielfältiger Sprach- und Kulturraum, in dem nicht nur indigene Sprachen im Spannungsfeld zur Nationalsprache Spanisch stehen, sondern auch zahlreiche andere Sprachkonstellationen existieren, die im Rahmen der Veranstaltung thematisiert und diskutiert werden.

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

101097 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, BRomI-L2, BRomI-Ü, LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts und behandelt exemplarisch die Hauptwerke der wichtigsten italienischen Autoren der Moderne. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992; 3., erweiterte Auflage 2007. -- Asor Rosa, Alberto (Hrsg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000.

113252 Stendhal: Le Rouge et le Noir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L1, BRomF-L2, BRomF-LW

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Costadura, E.

Kommentare

Stendhals Le Rouge et le Noir (1830) ist vermutlich der erste Roman der französischen Literatur, der einen direkten Bezug zur unmittelbaren Gegenwart hat. Stendhal sprach von einer „Chronik". Im Zentrum der fabula steht ein junger Emporkömmling aus der Provinz, Julien Sorel, der im Paris der letzten Monate der Restauration kometenhaft in die höheren Sphären der Gesellschaft aufsteigt. Dafür muss er sich verändern und auch ganz bewusst verstellen. In gewisser Weise handelt es sich also um einen Entwicklungsroman. Le Rouge et le Noir ist aber auch das Werk eines Ethnologen, eines Schriftstellers, der das Erzählen als ein wissenschaftliches Instrument zur Beschreibung der menschlichen Seele innerhalb einer bestimmten historischen Konstellation versteht.

Bemerkungen

Erwerb und Lektüre des Romans in der empfohlenen Ausgabe vor Beginn des Semesters wird erwartet.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe: -- Stendhal : Le rouge et le noir : chronique du XIX e siècle . Introd. et commentaires de Victor del Litto, Paris : Librairie Générale Française (Le Livre de Poche), 1992 ff.

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe

45319 Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-ROS4, LRomF-MPR, LRomF-SPR, BRomF-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS5, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS6, MRom-MMS2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die sprachliche Entwicklung des mittelalterlichen Frankreichs. Die Epoche ist geprägt von der Aufteilung des Landes zwischen der französischen Sprache im Norden und der okzitanischen (provenzalischen) Sprache im Süden, die beide Träger führender Kulturen des mittelalterlichen Europas sind. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Abschlussklausur Einführende Lektüre: Pierre Bec, La langue occitane , Paris: Presses universitaires de France 61995 (Que sais-je 1059) Johannes Klare, Französische Sprachgeschichte , Stuttgart: Klett 2 2002

88832 Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul MRom-ROS1, BRomF-L2, MRom-ROS6, MRom-ROS2, MRom-MMS1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Textausgabe: Hans-Wilhelm Klein (Hrsg.), La Chanson de Roland (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 3), München, 1963.

Bemerkungen

Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

Module aus nicht-romanistischen Disziplinen

Nordamerikastudien

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III

127376 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 882, Hist 882, Hist 881, Hist 881, HiLR SPm, Hist 883, Hist 883, HiLG SPm, Hist 800, Hist 840

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution" bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich' und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. In diesem Hauptseminar soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtert werden. Einführende Literatur: Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.)The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War, Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005), Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective, 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War", The American Historical Review, 109 (2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

POL NA 1 - Politikwissenschaft I

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Kursen, die beide zu belegen sind.

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP02, Lit NA 2, Lit NA 4	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

114469 Theorie der interkulturellen Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1	

1-Gruppe	18.10.2016-24.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B, BA.IWK.P1	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Bolten, J.

Bemerkungen

Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 2.Aufl. Göttingen 2015 (UTB)

BA.IWK.P2

127076 Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	20.10.2016-26.01.2017 14-täglich	Do 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In this seminar we will analyse the social and economical crisis of the Italian society using the concept of degrowth and its theoretical framework. To acquire a basic understanding of this perspective we will work with papers from 'Degrowth. A vocabulary for a new era' (2015) by Giacomo D'Alisa, Federico Demaria and Giorgos Kallis. To get a first idea have a look at this video about the book https://vimeo.com/110013401 ...and at the one about the Research Group Postwachstumsgesellschaften at the FSU Jena https://www.youtube.com/watch?v=7iCYL5JTaQg Linked to this analysis we will examine possible alternatives to the status quo and their actual or potential realization in the Italian context. The seminar will be in English, the students will be able to use literature and produce scientific / practical works in the language they prefer. The seminar takes place on the following dates, from 12:15 to 15:30 (incl. 15 a minutes break). 20.10. 3.11. 17.11. 1.12. 15.12. 12.1. 26.1. An active participation in all meetings is expected. Looking forward to meeting you!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Arabistik

113296 Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

113367 Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jeschke, Josef Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Archäologie

125894 Blau, rot, gelb! Verwendung von Farben in der Antike.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 300, Arch 400, Arch750, Arch752	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Seit Menschengedenken nutzen Völker auf der ganzen Erde Farben zum Schmuck, zur Dekoration und zur Kommunikation. Die Verwendung verschiedener Farbstoffe ist Ausdruck von Lebensfreude und persönlichem Stil geworden. Die antiken Philosophen haben die Farbe in ihre Betrachtungen einbezogen und somit die ersten Theorien über Entstehung und Wesen der Farben entwickelt. In der Vorlesung befassen wir uns mit dem Phänomen „Farbe", der Materialherkunft, der Wechselbeziehung zwischen Form und Material in den verschiedenen Kunstgattungen als Spiegel des Charakters einer Gesellschaft sowie mit der Farbensymbolik in der griechischen und römischen Antike

Bemerkungen

Beginn 26.10.2016.

Nachweise

Klausur 90 Min

Empfohlene Literatur

D. Batchelor, Chromophobia. Angst vor der Farbe² (Wien 2004); H. Born, Polychromie auf prähistorischen und antiken Kleinbronzen, in: H. Born (Hrsg.), Archäologische Bronzen. Antike Kunst. Moderne Technik (Berlin 1985) 71-84; V. Brinkmann, Die Polychromie der archaischen und frühklassischen Skulpturen (München 2003); ders.-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010); ders., Farbigkeit der Terrakotten, in: F.W. Hamdorf (Hrsg.), Hauch des Prometheus. Meisterwerke in Ton, Ausstellungskatalog München (München 1996) 25ff.; U. Bunte, Ziertechniken auf Bronzeoberflächen, in: H. Born (Hrsg.), Archäologische Bronzen. Antike Kunst. Moderne Technik (Berlin 1985) 58-63; N. Franken, Bunte Bronzen, in: V. Brinkmann-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010) 163-169; J. Gage, Kulturgeschichte der Farbe (Ravensburg 1994); ders., Die Sprache der Farben (London 1999); L. Gericke-K. Schöne, Das Phänomen Farbe. Zur Geschichte und Theorie ihrer Anwendung (Berlin 1970); E. Hendrix, Painted early Cycladic figures, Hesperia 72, 2003, 405-446; I. Kakoulli, Greek Painting Techniques and Materials from the Fourth to the First Century BC (London 2009); N.J. Koch, Techne und Erfindung in der klassischen Malerei. Eine terminologische Untersuchung (München 2000); S. Muntwyler-C. Cataneo (Hrsg.), Farbpigmente, Farbstoffe, Farbgeschichten² (Winterthur 2011); H. Piening-H. Stege, Pigmentanalysen an den Skulpturen des Aphaia-Heiligtums auf Ägina, in: V. Brinkmann-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010) 145-147; R. Posamentir, Bemalte attische Grabstelen der klassischen Zeit (München 2006); I. Scheibler, Griechische Malerei der Antike (München 1994); C. Vlassopoulou, Neue Untersuchungen zur Farbigkeit des Parthenon, in: V. Brinkmann-A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010) 158-161; N. Welsch-C.C. Liebmann, Farben. Natur, Technik, Kunst² (München 2004); K. Yfantidis, Die Polychromie der hellenistischen Plastik (Mainz 1984). G. Plinius Secundus d. Ä. Naturalis Historia Buch XXXV

Indogermanistik

Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

113062 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

119167 Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem will die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Warburg und Panofsky, die in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext beleuchtet und teils auch mit neueren Forschungsergebnissen konfrontiert werden. Anschließend werden Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130 Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75 (beide vermitteln beide sehr fundiert einen ersten Eindruck) William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165 (klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch" deutet. Nachteil: die Ikonologie wird von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet)

125651 Bildwelten der Romanik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Im 11. und 12. Jahrhundert - einer Zeit, die wir unter dem Epochenbegriff Romanik fassen - sind wir mit einer zunehmenden Ausweitung der Bildwelten konfrontiert. Besonders auffällig sind die figürlich ausgestalteten Portalanlagen und die Phantasiereich ausgeschmückten Kapitelle. Es ist die Welt der Dämonen, der wilden Tiere und Monster, die sich an den Randzonen der Kirchenbauten breit macht und auf vielfältige Weise Imaginationen des Verschlingens und der Verstrickung vor Augen stellt. Darüber entsteht im 12. Jahrhundert eine Debatte, aus der eine frühe Form der Kunsttheorie entsteht. Die Vorlesung wird diese Zusammenhänge an charakteristischen Beispielen diskutieren. Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Bemerkungen

Die Vorlesung beginnt am 24.10.2016

125714 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU-BM101, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU Med 304, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 203, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU MM 102, KU MM 401, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU T 405, KU MM 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

125658 Architektur des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Architektur. Anhand der Bauaufgabe 'Christliche Kirche' ergibt sich zugleich auch ein erster Überblick zur Architekturgeschichte, bei dem auch funktionale Aspekte zur Sprache kommen.

125660 Architektur des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter / Malessa, Lea Maria

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D. / Malessa, L.

94693 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Empfohlene Literatur

94696 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich / Reichel, Fabian

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

119241 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonographie – das Bestimmen von Bildmotiven, Symbolen und Allegorien – gehört zu den Grundlagenkompetenzen von KunsthistorikerInnen. Sie ist sowohl ein methodisches Vorgehen als auch ein Wissensgebiet. Das Seminar wird in beides einführen. Da das Feld der Ikonographie als Wissensgebiet fast uferlos ist, geschieht dies exemplarisch anhand von Adam und Eva. Wir werden die Verbildlichung der verschiedenen Etappen ihrer Geschichte und ihren historischen Wandel kennenlernen, uns mit dem Verhältnis von biblischer Textgrundlage und Bild auseinandersetzen und dabei auch die verschiedenen Orte, Medien, Kontexte und Funktionen der Darstellungen reflektieren: Adam und Eva werden in Bildzyklen und in Einzelbildern, in Bibelillustrationen und in typologischer Literatur dargestellt, wobei jeweils ganz unterschiedliche Akzente gesetzt und Bedeutungen produziert werden. Besonderes Augenmerk richten wir auf den Sündenfall, der als Auslöser der Heilsgeschichte eine fundamentale Rolle in der christlichen Kunst spielt und über die Jahrhunderte hinweg vielfache theologische wie bildliche (Neu-) Interpretation erfahren hat. Ziel des Seminars ist es, anhand einiger zentraler Motive grundlegende Kenntnisse zu vermitteln und darüber hinaus auch ein tieferes Verständnis für die Komplexität ikonographischer Fragestellungen zu wecken.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Wege zur Deutung von Bildinhalten, München 2006 Gabriele Kopp-Schmidt, Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung, Köln 2004 (beide Einführungen sind sehr gut, sie ergänzen sich durch völlig verschiedene Herangehensweisen an ihren Gegenstand) Erwin Panofsky, Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der bildenden Kunst (1929/1932), in: Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft, hg. von Hariolf Oberer und Egon Verheyen, Darmstadt 1985, S. 85-91; auch in: Deutschsprachige Aufsätze, hg. von Karen Michels und Martin Warnke, Berlin 1998, S. 1064-1077 (klassischer Text, der im Laufe des Studiums gelesen werden muss. Er ist in verschiedenen Sammelbänden zu finden) Sabine Poeschel, Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst, Darmstadt (6. überarb. Neuauflage) 2016 (sehr nützliches, zur Anschaffung empfohlenes Nachschlagewerk)

121123 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Nauhardt, Diana

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Krieger, V.

101009 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Darstellung von Gesten und Gebärden spielt in der bildenden Kunst eine große Rolle. So kann die Körpersprache der gezeigten Figuren auf einen bestimmte erzählerischen Inhalt verweisen oder sie soll deren Gefühlen und Empfindungen Ausdruck verleihen. Manche Gesten sind dabei eindeutig als Zeichen von Kommunikation oder rituellen Handlungen zu deuten, andere erweisen sich als vieldeutig und sind je nach Zusammenhang unterschiedlich interpretierbar. Nicht zuletzt lenken Körperhaltung, Handgestik und Mimik des Personals den Betrachterblick und leisten dadurch einen wichtigen Beitrag beim „Lesen" der vermeintlich „stummen" Bilder. Im Seminar wird anhand von beispielhaften Kunstwerken der Beitrag der Körpersprache bei der Erzeugung von Bildbedeutung im Kontext unterschiedlicher künstlerischer Epochen (u.a. Renaissance, Barock, Rokoko, Historismus, Moderne) und Medien (Malerei, Grafik, Skulptur) untersucht. Zudem wird ein Einblick in die historische Entwicklung von (kunst-)theoretischen Ansätzen gegeben, die sich mit der Kodifizierung und Lesbarkeit von Gestik und Mimik beschäftigen.

Bemerkungen

Das Seminar wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet (Leitung: Caroline Kull, LV-Nr. 94697).

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen des Seminars und des Tutoriums • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • Erfüllung diverses Aufgabenstellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Laufe des Semesters • Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • selbständige begleitende Lektüre von Fachtexten Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zum Seminarthema • Pasquinelli, Barbara: Körpersprache. Gestik, Mimik, Ausdruck, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst 15) • Rehm, Ulrich: Stumme Sprache der Bilder. Gestik als Mittel neuzeitlicher Bilderzählung, München/Berlin 2002 Zur Einführung in die Kunstgeschichte • Belting, Hans u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008 • Jutta Held/Norbert Schneider: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u. a. 2007 • Renate Prochno: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3., überarb. Aufl., Berlin 2008

94697 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth / Kull, Caroline

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E. / Kull, C.

94566 Historienmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94700 Historienmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Schreiber, T. / Wegner, R.

Kommentare

Veranstaltungsbeginn in der 2. Vorlesungswoche (24.10.)

96183 Ernst Ludwig Kirchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

94699 Ernst Ludwig Kirchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich / Lembcke, Franziska

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

108056 Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Saalfeld, K.

Kommentare

Im Film treffen und vermengen sich die verschiedenen Dimensionen und Maße, die alle medialen Artefakte mehr oder weniger durchkreuzen, auf besondere Art und Weise: Raum und Zeit, Material und Form, Narration und Zuschauer(innen) sowie das Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft. Im Seminar 'Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse' wird einerseits eine Einführung in die Grundlagen der Filmanalyse und in die Methoden der Filminterpretation gegeben, indem der Film analytisch in seine Bausteine zerlegt und interpretativ wieder zusammengefügt wird; andererseits wird der analytische Blick geschärft für Fragen um die Konstruktion von Gender und Sexualität im Film. Wir setzen uns neben der Frage, inwiefern filmische Parameter wie Blicke, Raum, Ton, Narration, Mise-en-scéne etc. geschlechtlich codiert sein können, mit der Geschichte und Impulsen aus der feministisch-orientierten Filmwissenschaft auseinander. So befragen wir unter anderem Stummfilme nach repräsentierten Frauenbildern, setzen uns mit Blickkonstruktionen im klassischen Hollywoodkino auseinander und skizzieren Ideen, die innerhalb des New Queer Cinemas aufkamen. Das Seminar zur genderorientierten Filmanalyse vermittelt damit sowohl Grundlagen und Methoden der Filmwissenschaft wie Theorien und Studien der Gender und Queer Studies. Voraussetzung zum erfolgreichen Modulabschluss bildet neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung die aktive Teilnahme am Seminar, der Besuch des dazugehörigen Tutoriums, das Sichten von zu analysierenden Filmen und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

108736 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Albert, Isabel / Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	

126161 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, S.

Kommentare

Die Filmanalyse stellt eine Reihe unterschiedlicher Werkzeuge bereit, mit denen die Organisation und die Logik von Bild- und Tonanordnungen begreifbar gemacht werden können. Das Seminar wird daher unter anderem in die Analyse der vier wichtigen Filmdimensionen Kadrierung, Mise-en-Scène, Montage und Ton einführen. Außerdem wird die Analyse konkreter Filme durch einen ersten Einblick in filmtheoretische Texte begleitet. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ein besonderes Mittel der ästhetischen Gestaltung des Films in den Mittelpunkt gestellt: die Farbe. Neben der technischen Entwicklung von Farbfilmverfahren wird es um frühe Farbfilmtheorien, die Ästhetik von Technicolor, die Filme von Douglas Sirk und moderne Farbfilme gehen. Im Rahmen des Moduls wird ein Tutorium zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (mittwochs 18-20.00) angeboten. Das Tutorium sowie der Besuch der Filmscreenings (dienstags 18-20.00) sind verpflichtender Bestandteil des Seminars.

126163 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hanstein, Ulrike

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hanstein, U.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in Methoden der Filmanalyse. Es wird darum gehen, Begriffe und Arbeitsweisen kennenzulernen, die es uns ermöglichen, den Zusammenhang zwischen der Technik, der Form und der Erfahrung von Filmen zu beschreiben. Filme zu analysieren bedeutet, das Zusammenspiel der einzelnen Elemente zu untersuchen, die entscheidend dafür sind, wie wir Filme wahrnehmen und verstehen. Im Seminar werden wir uns mit den Zeitstrukturen der Erzählung, mit Choreographien von Darsteller*innen, mit Licht und Dekor, mit Einstellungsgrößen und Kamerabewegungen, mit Formen der Montage und mit den gestalteten Beziehungen zwischen Bild und Ton (Musik, Geräusche, Stimmen) beschäftigen. An ausgewählten europäischen und US-amerikanischen Filmen – aus den 1940er Jahren bis zu gegenwärtigen Filmen – werden wir die jeweils besonderen Ausprägungen und den Wandel filmischer Techniken und Formen untersuchen. In der zweiten Hälfte des Semesters werden die filmanalytischen Fragen für die besonderen Bildordnungen des frühen Kinos weiter diskutiert. Dabei wird es um unterschiedliche Beziehungen zwischen Zuschauer*innen und Film gehen, um die Komposition von Elementen und Bewegungsrichtungen innerhalb einzelner Einstellungen, um die Dramaturgie von bildlicher Präsentation und Zwischentiteln, um Verfolgungsjagden und tricktechnische Verwandlungen, um star performances und star images , um Formen des seriellen Erzählens und um Fragen der Überlieferung, des Verschwindens und des gegenwärtigen Zugangs zu Bildern des frühen Kinos. Voraussetzungen für die erfolgreiche Belegung des Moduls sind der Besuch einer einführenden Vorlesung, die aktive Beteiligung an der Seminar-Diskussion und die Anfertigung einer Hausarbeit. Im Rahmen des Moduls wird ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben angeboten. Die Teilnahme am Tutorium und der Besuch von Film-Screenings sind verpflichtender Bestandteil des Seminars

126164 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Albert, Isabel / Dr. Hanstein, Ulrike

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Albert, I. / Hanstein, U.

126167 Sexy-Kino? - Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Saalfeld, Katarina / Albert, Isabel
zugeordnet zu Modul	KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Albert, I. / Saalfeld, K.

Südslawistik

100983 Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Auf dem Balkan sind Stereotype über Roma größtenteils negativ konnotiert, positiv belegt ist oft nur die Musikalität der Roma. Das Fremd- und Eigenbild der Roma soll anhand von literarischen Werken (Volkslieder, Gedichte, Erzählungen) und Filmen analysiert und gegenübergestellt werden. Im Laufe des Seminars werden Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Fremd- und Eigenbild untersucht: Time of the Gypsies (Regie: Emir Kusturica, 1989) Latcho drom (Regie: Tony Gatlif, 1993) Gadjo dilo (Regie: Tony Gatlif, 1997) Schwarze Katze, Weißer Kater (Regie: Emir Kusturica, 1998) The Shutka Book of Records (Regie: Aleksandar Manic, 2005) Transylvania (Regie: Tony Gatlif, 2006) Korkoro (Regie: Tony Gatlif, 2009) Epizoda u životu bera#a željeza [Aus dem Leben eines Schrottsammlers] (Regie: Danis Tanovic, 2013)

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Aschauer, Wolfgang (2006): „‚Lustig ist das Zigeunerleben' – Bild und Realität der südosteuropäischen Roma". Südosteuropa Mitteilungen 46/4. 56–71. Baumann, Max (Hrsg.) (2000): Music, Language and Literature of the Roma and Sinti . Berlin. Beissinger, Margaret (2001): „Occupation and Ethnicity: Constructing Identity among Professional Romani (Gypsy) Musicians in Romania". Slavic Review 60, Nr. 1. 24–49. Djordjevic, Dragoljub B. (2003): „Roma in Serbien – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft". Ost-West. Europäische Perspektiven . 93–102 Đuric, Rajko (2002): Die Literatur der Roma und Sinti. Berlin. Giere, Jacqueline (Hrsg.) (1996): Die gesellschaftliche Konstruktion des Zigeuners. Zur Genese eines Vorurteils . Frankfurt am Main, New York. Hille, Almut (2005): Identitätskonstruktionen. Die „Zigeunerin" in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts . Würzburg. Krader, Barbara (1987): „Slavic folk music: forms of singing and self-identity". Ethnomusicology 31/1. 9–18. Kuzmanovic, Bora (1992): „Stereotipije o Romima i etni#ka distanca prema Romima". Sociologija 34/1. 119–126. Patrut, Iulia-Karin; Gu#u, George; Uerlings, Herbert (2007) (Hrsg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner' in Literaturen Mittel- und Osteuropas . Frankfurt am Main u.a. Uerlings, Herbert; Patrut, Iulia-Karin (2008) (Hrsg.): „Zigeuner" und Nation: Repräsentation - Inklusion - Exklusion. Frankfurt am Main u.a. Quicker, Ester (2007): „Kinderschreck und Tagedieb? – Zum Roma-Bild der Rumänen". In: Kristina Werndl (Hrsg.): Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung . Wien. 19–34. Silverman, Carol (2012): Romani routes: cultural politics and Balkan music in diaspora . New York. Solms, Wilhelm (Hrsg.) (2006): „Kulturloses Volk?" Berichte über „Zigeuner" und Selbstzeugnisse von Sinti und Roma . Seeheim. Tebbutt, Susan (Hrsg.) (2001): Sinti und Roma in der deutschsprachigen Gesellschaft und Literatur . Frankfurt am Main. Kyuchukov, Hristo; Rawashdeh, Omar (eds.) (2013): Roma identity and Antigypsyism in Europe . München. Vladu, Anda Nicolae; Kleinschmidt, Malte (2009): „Von Zigeunern und Vampiren. »Der Zigeuner« als das Andere des rumänischen Selbst". In: Markus End, Kathrin Herold, Yvonne Robel (Hrsg.): Antiziganistische Zustände. Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments. Münster. 204–232.

102613 Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Giesel, C.

Bemerkungen

MSLAW 7

Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung : Die angegebene Veranstaltungszeit ist nur eine Pro-forma -Angabe. Interessierte Teilnehmer sind aufgefordert, zu Semesterbeginn ihre freien Zeitkapazitäten unaufgefordert an den Dozenten zu senden. Ort u. Zeit der Veranstaltung werden darauf basierend festgelegt und per E-Mail bekanntgegeben. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Veranstaltungsthema wird nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 21.10.2016, im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Sprachgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	13:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Die Veranstaltungsthemen werden nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 21.10.2016 im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit. Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Hebräisch

45936 Hebräisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 3 2012; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 5 1997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 18 2013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013

Türkisch

114753 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. von Mende, Leyla

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3, Arab I 4.3

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Empfohlene Literatur

Margarete I. Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012 (ISBN: 978-3-447-06835-2)

114755 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. von Mende, Leyla	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.2, Arab I 5.2	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I

32533	Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

113498 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung : Die angegebene Veranstaltungszeit ist nur eine Pro-forma -Angabe. Interessierte Teilnehmer sind aufgefordert, zu Semesterbeginn ihre freien Zeitkapazitäten unaufgefordert an den Dozenten zu senden. Ort u. Zeit der Veranstaltung werden darauf basierend festgelegt und per E-Mail bekanntgegeben. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Veranstaltungsthema wird nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 21.10.2016, im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Sprachgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	13:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Die Veranstaltungsthemen werden nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 21.10.2016 im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit. Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSOE 1

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Crnomarkovic, Ksenija / Dr. des. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Po

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

90607 Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis / Memedi, Nadije

Kommentare

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten, ist diese Tutorium Pflicht. Es gehört zum Seminar 'Einführung in die Südosteuropastudien' (Ver. Nr. 64175)

Südslawistik

113498 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

BSLAW 5.1/5.2

100984 Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1, BSLAW 5.2

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	19:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

55623 Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2, BSLAW 5.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten TExten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89818 Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2, BSLAW 5.1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 7.1/7.2

102550 Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Memedi, Nadije / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die typologischen, genetischen und funktionalen Merkmale der südslawischen Sprachen geben (Slowenisch, Serbisch/Kroatisch/Bosnisch/Montenegrinisch, Bulgarisch und Makedonisch), unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei werden sprachhistorische, sozio- und pragmalinguistische Besonderheiten der behandelten Sprachen erörtert. Darüber hinaus bündelt das Seminar die Kenntnisse, die im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse“ erworben werden, um den Studentinnen und Studenten das selbständige analytische Arbeiten mit den Sprachen zu ermöglichen.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit. Leistungspunkte: 5 ECTS

Empfohlene Literatur

Rehder, Peter [Hg.]: Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt, 1998. Neweklowsky, Gerhard: Die südslawischen Standardsprachen. Wien, 2010. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars angegeben.

64566 Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / B.A. Stancheva, Neliya Nikolaeva

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Stancheva, N.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Stancheva, N.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753 Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, MSOE-Bulg2, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg3, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, BSLAW 12.7, BSLAW 12.7

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Serbisch/ Kroatisch

113436 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Raum: siehe LV 45388	Sabo, M.

BSLAW 13.2

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.1

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.5

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Geschichte

Geschichte Basismodul (HiSO 240)

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Ries, Klaus / PD Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240, HiSO 240

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Ries, K. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts” bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 02.02.2017 (letzte Sitzung) Einführende Literatur : Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte” verwiesen.

Geschichte Aufbaumodul (HiSO 331)

127381 Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 431, Hist 124, Hist 320, Hist 301, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 302, Hist 420, HiLG SPs, Hist 600, Hist 125, HiLR SPs, Hist 650

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Diese Vorlesung gibt eine Einführung in die Geschichte der frühen Sowjetunion von Lenin bis Stalin und des Stalinismus von 1928-53. Behandelt werden wichtige Etappen wie der Bürgerkrieg; die Zwanziger Jahre als Prägephase der Sowjetunion einschließlich der Neuen Ökonomischen Politik; die darauffolgende gewaltsame Kollektivierung in der Landwirtschaft und die mit allen Mitteln vorangetriebene Industrialisierung; die staatlichen Terrorwellen und der Aufbau eines durchdringenden Lagersystems; kulturrevolutionäre Zielsetzungen im sowjetischen Imperium sowie die Alltagsbedingungen und Erfahrungen der Menschen in der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

127382 1917. Die russische Revolution als Medienereignis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 302, Hist 320, Hist 320Rb, HiSO 331, Hist 320b, Hist 331, Hist 301

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Die revolutionären Ereignisse des Jahres 1917 veränderten Russland, Europa und die Welt. Auf den Sturz des Zaren im Februar folgte die Doppelherrschaft der bürgerlichen provisorischen Regierung und der Arbeiterräte (Sowjets), bis schließlich im November (bzw. Oktober nach dem Julianischen Kalender) die Bolschewiki in einem Staatsstreich die politische Macht übernahmen und sich fortan das Niederringen ihrer politischen Gegner und das Entfachen der Weltrevolution zum Ziel setzten. Wir werden im Seminar diese Ereignisse durch ein intensives Quellenstudium nachvollziehen. Im Mittelpunkt soll dabei die Frage stehen, wie zeitgenössische Medien im In- und Ausland auf die revolutionären Ereignisse reagierten. Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die die Veranstaltung als „Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte" belegen, werden in Referat und Hausarbeit Zeitungsquellen aus dem Russländischen Imperium auswerten, solche, die das Seminar im Rahmen der Südosteuropastudien besuchen, werden Pressestimmen aus den südslawischen Ländern bearbeiten. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor. Kenntnisse des Russischen oder Bosnisch-Kroatisch-Serbischen sind deshalb keine Teilnahmevoraussetzung, aber sehr willkommen. Der Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte plant für April 2017 überdies einen wissenschaftlichen Workshop zu diesem Thema, der auch Studierenden als Teilnehmerinnen und Teilnehmern offen steht. Dieses Seminar bietet Interessentinnen und Interessenten die Möglichkeit, bestimmte Zeitungsartikel gezielt auf die Teilnahme an diesem Workshop vorzubereiten. Einführende Literatur : Hildermeier, Manfred: Russische Revolution. Frankfurt am Main 2004.

Rumänistik

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

50330 Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N.N.,

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Auf

1-Gruppe	~~19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Crnomarkovic, Ksenija / Dr. des. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BSOE 1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Po

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

Rumänisch

126496 Texte de specialitate

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

45148 Incepatori I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.

45151 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

Politikwissenschaft

126150 Fremde Nähe - Migrationspolitik in Europa - Ein Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Gieler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul POL 350LA, POL 351, POL 350, POL 350, POL 351

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zahlreiche Menschen im außereuropäischen Raum, in Afrika, Asien und Lateinamerika sehen in Europa die Befreiung aus ihrer wirtschaftlichen und politischen Not und machen sich auf den Weg. In Europa verursacht diese unkontrollierte Migration tiefgreifende Ressentiments und Abwehrhaltungen. Die Regierungen versuchen durch politische Zusammenarbeit und speziellen Programmen Änderungen Vor-Ort zu bewirken, damit Menschen nicht ihre Heimatländer verlassen müssen. Migration, der dauerhafte Wechsel von Personen in eine andere, fremde Gesellschaft und Kultur, ist eine besondere Form von geographischer und sozialer Mobilität und die mit erheblichen Konsequenzen sowohl für die Migranten selbst als auch für die betroffenen Gesellschaften verbunden sind. Im Seminar sollen - basierend auf Theorien der Zuwanderung und der Integration – europäische Länder hinsichtlich ihres Umgangs mit Zuwanderern verglichen werden.

Bemerkungen

Das Seminar gliedert sich in folgende Bereiche: Theorien und Strategien von Migration, Bedeutung von Migration im Rahmen der Internationalen Politik, Umsetzung vom Migrationskonzeptionen einzelner europäischer Staaten und Berufsfeld Migration (Anforderungsprofil zukünftiger Mitarbeiter). Ziel des Seminars ist es zu sensibilisieren, grundlegende Kenntnisse zu vermitteln und durch einen konkreten Praxisbezug herzustellen. Neben einer grundlegenden Einführung am 25.10.2016 12-14 Uhr und Nachbereitung wird das Seminar als Block durchgeführt. Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

(1) Han, Petrus (2000): Soziologie der Migration. Stuttgart: Lucius & Lucius. (2) Heckmann, Friedrich (2015) Integration von Migraten. Einwanderung und neue Nationenbildung. Wiesbaden: VS. (3) Gieler, Wolfgang Hrsg. (2013): Handbuch europäischer Migrationspolitiken. Die EU-Länder, 2. Aktualisierte und erweiterte Auflage. Berlin: LIT.

127175 Die Türkei im Schatten der Großen Arabischen Revolution. Die Außenpolitik der AKP auf dem Prüfstand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Alihuseynov, Taleh	
zugeordnet zu Modul	POL750, POL751, POL 350, POL750, POL751, POL 350LA, POL752, POL 350, POL 351, POL 351, POL752	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegen die Jahrtausendwende befanden sich fast alle arabischen Gesellschaften in einer tiefen systemischen Krise. Die meisten arabischen Staaten verfügten seit Ende 90er Jahre über große Jugendbevölkerungen, ein steigendes Bildungsniveau und eine überproportional hohe Quote der Jugendarbeitslosigkeit. Laut einer Studie des Entwicklungsprogramms der Vereinten Nationen (UNDP) litten arabische Regime aufgrund der Verschlechterung sozio-ökonomischer Situation sowie des Fortbestehens undemokratischen Regierungsstils zu Beginn des 21 Jahrhunderts unter einer erheblichen Legitimationskrise. Als Große Arabische Revolution bezeichnet man daher eine im Jahre 2010 beginnende Serie von Protesten und Aufständen in der arabischen Welt, die sich gegen die autoritären Regime im Nahen Osten und Nordafrika sowie verrotteten politischen und sozialen Strukturen richteten. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit den Beziehungen zwischen der Türkei und arabischen Welt auseinandersetzen. Nach einer kurzen historischen und sozio-politischen Analyse auf beiden Seiten werden annährungsbegünstigende Faktoren sowie Veränderungen in der gegenseitigen Wahrnehmung untersucht. Am Beispiel ausgewählter Staaten gilt es abschließend den Stand der Beziehungen vor und nach den Revolten zu analysieren.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht.”

127177 Policy-Making in der EU

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL 350, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 350

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt anhand ausgewählter Beispiele in die Policy-Analyse der Europäischen Union ein. Im Mittelpunkt des Seminars stehen politische Programme, Entscheidungsprozesse und institutionelle Rahmenbedingungen der Politikgestaltung in der EU politikwissenschaftliche Ansätze zu ihrer Analyse. Untersucht werden sollen unterschiedliche Politikbereiche, wie Umwelt-, Verbraucher-, Entwicklungs- oder Bildungspolitik. Auch aktuelle Entwicklungen beispielsweise in der Flüchtlingspolitik oder Währungspolitik können einbezogen werden.

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Empfohlene Literatur

Hubert Heinelt, Michele Knodt (Hrsg.): Politikfelder im EU-Mehrebenensystem, Baden-Baden: Nomos, 2008. Helen Wallace, William Wallace und Mark Pollack (Hg.): Policy-making in the European Union, Oxford: Oxford University Press, 6. Auflage, 2010.

127179 Studienexkursion nach Wien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL750, POL751, POL752, POL752, POL751, POL750

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung wird als Studienexkursion nach Wien durchgeführt. Wien ist der Sitz zahlreicher internationaler Organisationen und Zentrum internationaler Diplomatie. Zudem haben sich viele wissenschaftliche Institute der Außenpolitik- und Organisationsforschung hier angesiedelt. Derzeit ist geplant, den Sitz der Vereinten Nationen und der Internationalen Atomenergiebehörde sowie die OPEC und die OSZE aufzusuchen. Darüber hinaus wollen wir unter anderem Gespräche mit Experten führen am Institut für Strategie und Sicherheit an der Landesverteidigungsakademie sowie am Österreichischen Institut für Internationale Politik. Das Seminar wird als Blockveranstaltung in Wien abgehalten. Für Fahrtkosten im Reisebus, Unterkunft in einem guten Hotel und Verpflegung entsteht ein Unkosten-Beitrag von 220 Euro. Einführung in Jena am: siehe oben Wien 27.-30.03.2017

Religionswissenschaft

126045 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_4, BA_RW_SY1, Graec 310, Graec 800, Lat 700, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, Graec 700, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Judentum und Islam sind nicht nur zwei streng monotheistische Religionen, sondern auch Orte, in denen zu allen Zeiten nach Wahrheit und Weisheit gesucht wurde und wird. Im islamischen Kontext entwickelte sich zum ersten Mal die Idee, dass die Philosophie, auch im Vergleich zu einer monotheistischen Offenbarungsreligion, einen methodisch eigenständigen Zugang zur Wirklichkeit darstellt. Aus dem Judentum erhält die Diskussion über den Status der Philosophie bis heute wesentliche Impulse. Die philosophischen Ideen, die bei diesen Konfrontationen von Rationalität und religiöser Überzeugung entwickelt wurden, zählen nicht nur zum Besten, was die Philosophiegeschichte zu bieten hat, sondern können auch nicht-religiöse Philosophen bis heute anregen: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-F#r#b# und Ibn Rušd (lat. Averroes) vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Ab# Zakar#y# ar-R#z# die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Ibn S#n# (Avicenna) vor. In dem Theologen al-#az#l# fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Etwas gleichzeitig mit dem Ende der klassischen Epoche der arabisch-islamischen Philosophie begann, nicht frei von arabischem Einfluss, eine bedeutende Reihe jüdischer Philosophen: Moses Maimonides arbeitete in arabischer Sprache auf eine Aussöhnung von Judentum und aristotelischer Philosophie hin; Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. Nachdem der Jude Moses Mendelssohn im 18. Jahrhundert die Aufklärung mitbegründet hatte, entwickelten im 20. Jahrhundert unter anderem Franz Rosenzweit und Emmanuel Lévinas bedeutende philosophische Überlegungen. Diese Entwicklungen sollen, bis hin zu einem Blick auf die gegenwärtige Situation, in der Vorlesung vorgestellt werden; diese ist damit nicht nur, aber auch ein Blick auf die Rezeption der Antike und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie.

Nachweise

*Theologische Fakultät: **MA_RW_23, BA_RW_SY1, MA RW 22, LRW 22, DRW, Diplom Wahlbereich Hauptstudium*

Empfohlene Literatur

An Einführungsliteratur kann empfohlen werden: Eichner, Heidrun/Perkams, Matthias/Schäfer, Christian (Hrsg.), Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch, Darmstadt 2013. Hayoun, Maurice Ruben, Geschichte der jüdischen Philosophie, Darmstadt 2004 (leider nicht sehr klar geschrieben). Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

126379 Das Judentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_6a, LRW22, BA RW21, BA RW22, BA_RW_5, BA_RW_RG1, MA RW22	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

„Das Judentum als solches hat sich zu jeder Zeit verändert und gewandelt. Es hatte den Glauben der Erzväter mit der Gesetzgebung am Sinai in Einklang gebracht, mit dem Idealismus der Propheten, mit den praktischen Einzelheiten der Rabbinen. Es berücksichtigte die sozialen Bedingungen verschiedener Epochen und reagierte auf zeitgenössische Lebensstile und Einstellungen, wenn es sie auch nicht zwangsläufig nachahmte." So begründen J. A. Ramian und W. Homolka in ihrem Standardwerk „Progressives Judentum" (S. 20), dass sich auch in der Gegenwart die gesamte Breite und Vielfalt des Judentums in Dynamik befindet und diese durchaus gerade durch die Tradition legitimiert wird. Dabei bieten – ungeachtet mancher o. g. historischen Fiktion – ihre Ausführungen eine umfassende und tief greifende Diskussion klassischer jüdischer Themen in Bezug auf die Situation der Gegenwart. Vor allem anhand dieses Werkes werden in der Vorlesung die einzelnen Momente des Judentums behandelt. Hinzu kommt ein Blick in die gegenwärtigen Gebetsbücher und die praktischen Lebensverhältnisse.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme

Nachweise

schriftl. Klausur oder mündl. Prüfung Module: BA RW RG 1, BA RW 5, MA RW 22, LRW 22, BA RW 21, BA RW 21.1, BA RW 22, BA RW6

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben

126381 Der religionswissenschaftliche Terminus Religion und das Selbstverständnis der Religionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2, BA_RW_4, LA-Phi 2.1, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, BA_RW_SY1, LA-Phi 2.3	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Alltagssprache wird der moderne, westliche, christlich geprägte Religionsgebegriff gern unreflektiert auf andere auf den ersten Blick vergleichbare Bereiche übertragen. So werden etwa Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus ebenfalls als Religionen verstanden. Dabei werden sie mit einem Begriff konfrontiert, der ihnen fremd ist und nur einen Teil dessen erfasst, was ihre eigene Identität bestimmt. Vielmehr noch, es lässt sich fragen, inwiefern sie überhaupt mit diesem Begriff angemessen erfasst werden können; denn zugleich lässt sich von jeder dieser Religionen ebenso behaupten, dass sei eigentlich keine Religion sei. Endgültig komplex wird dieses Thema allerdings dadurch, dass es zwar im Mittelalter mitunter eine Ehrenbezeichnung war, wenn auch eine nichtchristliche Strömung als Religion bezeichnet wurde. In der Gegenwart kann demgegenüber von einem christlichen Theologen formuliert werden, dass eigentlich alles andere Religion sein, nur nicht der christliche Glaube. So wird sich diese Vorlesung einerseits mit christlichen, dann aber vor allem mit nichtchristlichen Termini beschäftigen, die als Äquivalenzen oder Übersetzungen zu Religion in anderen Religionskulturen verwendet werden. Es wird nach deren Grundbedeutung und Ursprung ebenso gefragt wie danach, inwiefern sie zum einen das Selbstverständnis der jeweiligen Religionskultur wiedergaben, zum anderen aber auch einem noch offenen Religionsbegriff entsprechen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme

Nachweise

schriftl. Klausur oder mündl. Prüfung Module: BA_RW_SY1, BA_RW_4, LA_Phi 2.1, LA Phi 2.3, LG_Phi 5.1, LG Phi 5.2, LR_Phi 5.1 LR Phi 5.2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben

126384 Religionsgeschichte des Judentums in Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartung, Constance

zugeordnet zu Modul BA_RW_1b, LA-Phi 2.3, BA_RW_5, BA_RW_RG1, LRW22, LA-Phi 2.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Im Seminar soll eine Einführung in die Geschichte und die religiösen Traditionen des Judentums in Europa gegeben werden. Zum einen liegt hierbei der Fokus auf den Besonderheiten in der Kultur und Geschichte des sephardischen und des aschkenasischen Judentums und der Bedeutung des Judentums für die europäische Geistesgeschichte. Zum anderen wird die jüdische religiöse Lebenswelt vor dem Hintergrund von Verfolgungen und Vertreibungen in den verschiedenen Jahrhunderten europäischer Geschichte in den Blick genommen. Die Vielfältigkeit der jüdischen Lebenswelt - die Zentren jüdischer Kultur auf der iberischen Halbinsel, die Besonderheit des Schtetl's - und die religiösen Deutungen der sich verändernden Lebenssituationen ergeben ein ganz eigenes Bild einer sich stets neu reflektierenden Religion mit einer reichen Tradition und Glaubenswelt. Im Seminar soll aus religionswissenschaftlicher Perspektive nicht nur der Blick auf die, das materielle Leben betreffenden Veränderungen gerichtet werden. Es werden vor allem die religiösen Ideen und Bewegungen innerhalb des Judentums, wie auch ihre Rezeption in der Geistesgeschichte genauer analysiert werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: mündl. Referat, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat oder schriftl. Seminararbeit nach Modulkatalog Module: BA_RW_RG 1, BA_RW 5, BA_RW 1, LRW 22, DRW, LA_Phi 2.1, LA_Phi 2.3

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche kommentierte Bibliographie wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.

126385 Entstehung, Kennzeichen und Glaubenspraxis der großen buddhistischen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ho, Thanh

zugeordnet zu Modul MA RW22, BA RW22, BA_RW_5, BA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21, BA_RW_6a

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Buddhismus entstand vor etwa 2500 Jahren in Indien. In seinem Ursprungsland hat er heute nur noch wenige Anhänger, in vielen anderen asiatischen Ländern dafür umso mehr. Dabei handelt es sich um Angehörige verschiedener im Laufe der Zeit entstandener Traditionen des Buddhismus, die man Schulen nennt. Die vier größten heute noch existierenden buddhistischen Schulen wollen wir in diesem Seminar näher kennenlernen, nämlich den Theravada-Buddhismus, die je nach Verbreitungsgebiet Chan- oder Zen-Buddhismus genannte Richtung, die Reines-Land-Schule und den Vajrayana-Buddhismus. Wir werden uns mit der Entstehung, den Kennzeichen sowie wichtigen Schriften und Persönlichkeiten dieser vier Schulen ebenso befassen wie mit den von den jeweiligen Gläubigen umgesetzten Lehren und ausgeübten Praktiken.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: mündl. Referat, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat oder schriftl. Seminararbeit nach Modulkatalog Module: BA RW5, BA RW6, MA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21.1, BA RW22

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

126386 Eine kritische Analyse der Darstellung buddhistischer Glaubensinhalte und Praktiken in der deutschsprachigen Fachliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ho, Thanh	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_SY1, BA RW21, BA RW21, BA RW22, BA RW22, BA_RW_4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Es gibt dank vielfältiger Kommunikationswege unterschiedlichste Möglichkeiten, Zugang zum Thema „Buddhismus" zu bekommen. Die Fülle veröffentlichter diesbezüglicher Informationen ist so enorm, dass den ernsthaft an der genannten Glaubenstradition Interessierten der richtige Einstieg schwerfällt. In diesem Seminar wollen wir die Art der Darstellung buddhistischer Glaubensinhalte und Praktiken in der deutschsprachigen Fachliteratur kritisch analysieren. Dazu werden wir den in einigen grundlegenden Werken bekannter Autoren vermittelten Blick auf die grundlegenden Lehren des Buddha untersuchen, welche für alle buddhistischen Schulen Gültigkeit besitzen. Wir wollen die Vorzüge und Schwächen dieser Werke herausarbeiten und Letztere dahingehend überprüfen, ob sie den Schriften und Traditionen des Buddhismus tatsächlich gerecht werden. Es soll die Frage beantwortet werden, ob sie in der religionswissenschaftlichen Lehre an Universitäten bedenkenlos als Literatur zur Vermittlung von Basiswissen eingesetzt werden können, um den Studierenden eine intensive Auseinandersetzung mit dem genannten Glauben zu ermöglichen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: mündl. Referat, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat oder schriftl. Arbeit nach Modulkatalog Module: BA_RW_SY1, BA_RW_4, BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW _22

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

126387 Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Purfürst, Kristin

zugeordnet zu Modul BA_RW_5, BA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21, BA RW22, MA RW22, BA_RW_All1, BA_RW_All1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Was ist „Religion” und wie nähert man sich diesem gesellschaftlichen Phänomen? In der Veranstaltung betrachten und diskutieren wir wissenschaftsgeschichtliche Theorien über den Ursprung und das „Wesen” von Religion(en) und damit verbunden, religionswissenschaftliche Forschungsperspektiven („religiöse Musikalität”, methodischer Atheismus oder Agnostizismus?) sowie das Selbstverständnis der Religionswissenschaft (Kritik als Aufgabe?) und Entwicklungen (von der religionsgeschichtlichen Schule zur Diffusions- und Urmonotheismustheorie, Historische Diskursanalyse, etc.). Als Teilnehmer sollten Sie Neugierde, geistige Flexibilität sowie eine selbstkritische Haltung mitbringen. Unabdingbar ist die Bereitschaft zur Lektüre! Die Veranstaltung stellt in einigen Teilen eine Vertiefung der Vorlesung „Der religionswissenschaftliche Terminus Religion und das Selbstverständnis der Religionen” dar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme, mündl. Referat

Nachweise

verschriftl. Referat oder Hausarbeit nach Modulkatalog Module: BA_RW_All1, BA_RW 5, MA_RW_22 und LRW 22, BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW _22

Empfohlene Literatur

ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung bereit gestellt

126388 „Ausgestaltung jüdischen Lebens in Vergangenheit und Gegenwart”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zempelburg, André

zugeordnet zu Modul BA_RW_1b, LRW22, BA_RW_RG1, BA_RW_6a, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.3, BA_RW_5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung „Ausgestaltung jüdischen Lebens in Vergangenheit und Gegenwart" versteht sich als Vertiefung einzelner Aspekte jüdischen Lebens mit besonderem Bezug zur Praxis, welche insofern möglich versucht werden soll nachgestellt zu werden. Da die Komplexität des (rabbinischen) Judentums nicht in Gänze innerhalb eines Semesters erschlossen werden kann, soll vielmehr ein Fokus auf einzelne Elemente gelegt werden. So wird es nach einer Einführung in das jüdische Religionsgesetz (Hala#ah) vor allem um die gemeinschaftliche Erarbeitung des jüdischen Festkreises/Kalenders gehen. Teil eines jeden Tages (und damit auch Festes) ist das Gebet, welches in seiner praktischen Ausgestaltung anhand des Morgengebetes (Ša#ar#t) betrachtet werden soll. Wie beten jüdische Menschen? Welche Ritualgegenstände werden dafür gebraucht? Besonderes Augenmerk soll darüber hinaus auf den Abendgottesdienst (Qabbalat Šabbat) gelegt werden (für koscheren Wein und die#all#t (Brote) wird gesorgt), sowie die Pessa# Haggadah (praktische Nachstellung eines Seder-Abends im Seminar mit u.a „Matze" (Ma#ah) und Wein) und das spirituelle, aber puristische Versöhnungsritual am Jom Kippur. Ein weiteres Thema befasst sich mit den Speisevorschriften (Kašr#t). Was bedeuten die Begriffe „koscher", „trefe" und „parve"? Wann ist ein Lebensmittel eigentlich koscher und gilt das auch für „Kinderriegel" oder Produkte aus dem Supermarkt? Darüber hinaus wird es um kultische Reinheit, mit besonderem Augenmerk auf die „Reinheit der Frau" gehen, sowie um „Kosher Sex" und Kleidung. Wie kleiden sich Juden? Was bedeutet Ša#atnez? Was ist eine Synagoge und wo befinden sich in dieser die Rollen der T#rah? Und woraus besteht eigentlich eine solche Rolle? Wer schreibt eine solche; wer liest diese und wann? Natürlich war das (rabbinische) Judentum niemals ein monolithische Einheit, sondern stets plural. Was kennzeichnet jüdische Gruppen heute? Inwiefern unterscheiden sich diese? Den Studenten wird, insofern Interesse besteht, zu Beginn des Semesters die Möglichkeit offeriert die hier skizzierte Auflistung von Themen zu erweitern.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat & Essay oder Hausarbeit Module: BA_RW_RG 1, BA_RW_5, BA_RW_6, BA_RW_1, LRW _22, LA_Phi 2.1, LA_Phi 2.3, DRW

Empfohlene Literatur

Nachama, Andreas/Homolka, Walter/Bomhoff, Hartmut, Basiswissen Judentum, Freiburg 2015; Galley, Susanne, Das jüdische Jahr. Feste, Gedenk- und Feiertage, München 2003; Nachama, Andreas/Sievers, Jonah (Hgg.), ###### ### ####/Jüdisches Gebetbuch. Schabbat und Werktage, Bd. 1, Gütersloh 2009; Nachama, Andreas/Sievers, Jonah (Hgg.), ###### ### #### ##### ##### #####/ Jüdisches Gebetbuch. Pessach, Schawuot, Sukkot, Bd. 2, Gütersloh 2011; Nachama, Andreas/Sievers, Jonah (Hgg.), ###### ### #### ##### #### #######/Jüdisches Gebetbuch. Jom Kippur, Bd. 4, Gütersloh 2013; Ganzfried, Schelomo, #### ##### ####/Kizzur Schulchan Aruch, 2 Bände, Basel 2001; Boteach, Shmuley, Kosher Sex. A Recipe for Passion and Intimacy, New York 2001

126389 Gott und Mensch im Hinduismus und Islam als strukturordnende Prinzipien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Klemm, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA RW22, BA_RW_4, BA RW21, BA RW21, BA_RW_SY1, BA RW22	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Frage nach dem Göttlichen treibt das weltliche Gedankengut immer wieder voran, vor allem ob Gott (Götter) losgelöst von uns Menschen betrachtet werden kann (können), oder ob er (sie) in uns stecken. Göttlichkeit und Menschlichkeit sind Differenzierungspunkte, die im religiösen Kontext oft streng vorgenommen werden. Doch was passiert, wenn der Übergang fließend ist? Wenn Götter Erscheinungsformen besitzen, die allzu menschlich sind? Also eine Trennung dieser beiden Attribute nicht mehr sicher stattfinden kann? Die ausgewählten Religionen können im Bezug auf ihre Perspektiven nicht unterschiedlicher sein. Während der Islam, als abrahamitsche Religion, eine strenge Abtrennung von göttlich und menschlich propagiert, zeigen hinduistische Götter zugleich auch menschliche Modifikationen. Welche Unterschiede oder auch eventuelle Gemeinsamkeiten zwischen den Religionen bestehen können, macht sich dieses Seminar zur Aufgabe. Referate und Seminarleistungen werden in der 1. Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme, mündl. Referat

Nachweise

Prüfungsart: verschriftl. Referat oder Hausarbeit nach Modulkatalog Module: BA_RW_SY1, BA_RW_4, BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW _22

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Sprachen

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung : Die angegebene Veranstaltungszeit ist nur eine Pro-forma -Angabe. Interessierte Teilnehmer sind aufgefordert, zu Semesterbeginn ihre freien Zeitkapazitäten unaufgefordert an den Dozenten zu senden. Ort u. Zeit der Veranstaltung werden darauf basierend festgelegt und per E-Mail bekanntgegeben. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Veranstaltungsthema wird nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 21.10.2016, im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / B.A. Stancheva, Neliya Nikolaeva

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Stancheva, N.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Stancheva, N.
	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753 Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, MSOE-Bulg2, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg3, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, BSLAW 12.7, BSLAW 12.7

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern)

50812 Neugriechisch – für Studierende mit Vorkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3

1-Gruppe	27.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

MSOE-Gr3

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

126496 Texte de specialitate

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

45148 Incepatori I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.

45151 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

Serbisch/ Kroatisch

121663 Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

BSLAW 13.7

113436 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Raum: siehe LV 45388	Sabo, M.

BSLAW 13.1

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.5

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Türkisch

114753 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. von Mende, Leyla

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3, Arab I 4.3

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Empfohlene Literatur

Margarete I. Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012 (ISBN: 978-3-447-06835-2)

114755 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. von Mende, Leyla

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2, Arab I 5.2

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (5 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Master

MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb

102615 Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung. Digitale Erschließung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-5, MSOE 1

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dadunashvili, E.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen über Konzepte, Methoden und Instrumentarien zur digitalen Erschließung der volkskundlichen Erzählforschung (Folkloristik). Das Seminar entwickelt sich konsekutiv und beantwortet auch theoretische Fragestellungen der international vergleichenden Erzählforschung (Volksmärchen, -sagen, Legenden, Schwänke, Lieder, moderne Alltagserzählungen, etc.), bietet aber einen eher praktischen Umgang an. Dieser ist momentan im Fach weltweit sehr gefragt ('Digitale Geisteswissenschaften').
Bei der Vermittlung der theoretischen Grundlagen der historisch-vergleichenden Erzählforschung wird zunächst die Arbeitsmethode der Finnischen Schule betrachtet. Die praktische Seminararbeit setzt sich kritisch mit der nach dieser Methode angefertigten monographischen Analyse der einzelnen Erzähltypen auseinander und bringt somit die schwachen und starken Seiten der Methode zum Vorschein. Nach der Erörterung der objektiven Grundlage der Krise dieser Schule wird versucht, neue Lösungswege zu konzipieren. Dazu gehört die Vereinheitlichung der Arbeitsmethode durch die Einrichtung einer virtuellen Forschungsumgebung. Im Rahmen des Seminars wird die unmittelbare Teilnahme der Studierenden in einem auf einer synergetischen Arbeitsmethode basierten internationalen Forschungsprojekt angestrebt. Es handelt sich um den autorisierten Zugang zu einem vom Seminarleiter seit Jahren betriebenen internationalen Forschungsprojekt, der Webplattform der vergleichenden Erzählforschung.

Bemerkungen

MSOE 1 Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Nachweise

Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur 1) Bausinger, Hermann (1980): Formen der „Volkspoesie“. Erich Schmidt Verlag, Berlin. S. 30-412. S.1131-1136. 2) Röhrich, Lutz (1999): Geographisch-historische Methode. Enzyklopädie des Märchens. Berlin [u.a.], Bd. 5. S.1012-1030. 3) Voigt, Vilmos (1977): Anordnungsprinzipien. Enzyklopädie des Märchens. Berlin [u.a.], Bd. 1. S.565-576. 4)Ben-Amos, Dan (2007): Stabilität. Enzyklopädie des Märchens. Berlin [u.a.], Bd. 12. S.1131-1136.5)Hasan-Rokem, Galit (2002): Ökotyp. Berlin [u.a.], Bd. 10.258-263.6)Shojaei Kawan, Christine (1996): Kontamination. Berlin [u.a.], Bd. 8. S. 210-217.7)Voigt, Vilmos M. (1977): Affinität. Berlin [u.a.], Bd. 1. S. 154f.8)Aarne, Antti (1910): Verzeichnis der Märchentypen. FF Communikation No. 3. Helsinki. (Nachschlagewerk).9)Uther, Hans-Jörg (2004): The Types of International Folkstales. A Classification and Bibliography. FF Communication Nr.284. Helsinki. (Nachschlagewerk).10)Dadunashvili, Elguja (2007): Typologie des georgischen Zaubermärchens. Baltmannsweiler. (Nachschlagewerk) Internetressourcen: 1) Webplattform der vergleichenden Erzählforschung: www.folktreasury.ge/Folklore 2) Märchenlexikon: www.maerchenlexikon.de 3) Datenbank der niederländischen Folklore: www.verhalenbank.nl

64569 Die Dobrudscha - Sprachen und Kulturen einer multiethnischen Region in Bulgarien und Rumänien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kahl, T.

Bemerkungen

MSOE 1 (kann als MSOE 2 angerechnet werden, nur für Studierende, die ihr Studium im WS 11/12 und früher angefangen haben)

Südslawistik

113498 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

MSLAW 7

100983 Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Auf dem Balkan sind Stereotype über Roma größtenteils negativ konnotiert, positiv belegt ist oft nur die Musikalität der Roma. Das Fremd- und Eigenbild der Roma soll anhand von literarischen Werken (Volkslieder, Gedichte, Erzählungen) und Filmen analysiert und gegenübergestellt werden. Im Laufe des Seminars werden Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Fremd- und Eigenbild untersucht: Time of the Gypsies (Regie: Emir Kusturica, 1989) Latcho drom (Regie: Tony Gatlif, 1993) Gadjo dilo (Regie: Tony Gatlif, 1997) Schwarze Katze, Weißer Kater (Regie: Emir Kusturica, 1998) The Shutka Book of Records (Regie: Aleksandar Manic, 2005) Transylvania (Regie: Tony Gatlif, 2006) Korkoro (Regie: Tony Gatlif, 2009) Epizoda u životu bera#a željeza [Aus dem Leben eines Schrottsammlers] (Regie: Danis Tanovic, 2013)

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Aschauer, Wolfgang (2006): „‚Lustig ist das Zigeunerleben' – Bild und Realität der südosteuropäischen Roma". Südosteuropa Mitteilungen 46/4. 56–71. Baumann, Max (Hrsg.) (2000): Music, Language and Literature of the Roma and Sinti . Berlin. Beissinger, Margaret (2001): „Occupation and Ethnicity: Constructing Identity among Professional Romani (Gypsy) Musicians in Romania". Slavic Review 60, Nr. 1. 24–49. Djordjevic, Dragoljub B. (2003): „Roma in Serbien – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft". Ost-West. Europäische Perspektiven . 93–102 Đuric, Rajko (2002): Die Literatur der Roma und Sinti. Berlin. Giere, Jacqueline (Hrsg.) (1996): Die gesellschaftliche Konstruktion des Zigeuners. Zur Genese eines Vorurteils . Frankfurt am Main, New York. Hille, Almut (2005): Identitätskonstruktionen. Die „Zigeunerin" in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts . Würzburg. Krader, Barbara (1987): „Slavic folk music: forms of singing and self-identity". Ethnomusicology 31/1. 9–18. Kuzmanovic, Bora (1992): „Stereotipije o Romima i etni#ka distanca prema Romima". Sociologija 34/1. 119–126. Patrut, Iulia-Karin; Gu#u, George; Uerlings, Herbert (2007) (Hrsg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner' in Literaturen Mittel- und Osteuropas . Frankfurt am Main u.a. Uerlings, Herbert; Patrut, Iulia-Karin (2008) (Hrsg.): „Zigeuner" und Nation: Repräsentation - Inklusion - Exklusion. Frankfurt am Main u.a. Quicker, Ester (2007): „Kinderschreck und Tagedieb? – Zum Roma-Bild der Rumänen". In: Kristina Werndl (Hrsg.): Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung . Wien. 19–34. Silverman, Carol (2012): Romani routes: cultural politics and Balkan music in diaspora . New York. Solms, Wilhelm (Hrsg.) (2006): „Kulturloses Volk?" Berichte über „Zigeuner" und Selbstzeugnisse von Sinti und Roma . Seeheim. Tebbutt, Susan (Hrsg.) (2001): Sinti und Roma in der deutschsprachigen Gesellschaft und Literatur . Frankfurt am Main. Kyuchukov, Hristo; Rawashdeh, Omar (eds.) (2013): Roma identity and Antigypsyism in Europe . München. Vladu, Anda Nicolae; Kleinschmidt, Malte (2009): „Von Zigeunern und Vampiren. »Der Zigeuner« als das Andere des rumänischen Selbst". In: Markus End, Kathrin Herold, Yvonne Robel (Hrsg.): Antiziganistische Zustände. Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments. Münster. 204–232.

102613 Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Giesel, C.

Bemerkungen

MSLAW 7

MSLAW 5.1/5.2

113002 Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	28.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Die Kriege im ehemaligen Jugoslawien Ende des 20. Jahrhunderts hinterließen ihre Spuren in der Gesellschaft, in den Familien und beim Einzelnen. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie die unmittelbare Gewalterfahrung, der Kriegsalltag, die Vertreibung und der Verlust der Heimat und die Erinnerung an den Krieg literarisch von Schriftstellern aus dem heutigen Bosnien, Kroatien und Serbien verarbeitet werden. Wie wird die Erinnerung des Einzelnen, wie das der ganzen Gesellschaft literarisch umgesetzt? Folgende Bücher sollen u.a. vorgestellt und in Auszügen in der deutschen Ausgabe gelesen werden: „Rio Bar", Ivana Sajko, 2006; „Hotel zagorje" [deutsche Ausgabe: Hotel Nirgendwo], Ivana Simic Bodrožic, 2010; „Sarajevo Blues", Semezdin Mehmedinovic, 1992; „Sarajevo Marlboro", Miljenko Jergovic, 1994; „Bonavia", Dragan Velikic, 2012 und „Ubistvo s predumišljajem" (Vorsätzlicher Mord), Slobodan Selenic, 1993.

Nachweise

Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Kobolt, Katja: Frauen schreiben Geschichte(n): Krieg, Geschlecht und Erinnern im ehemaligen Jugoslawien. Klagenfurt 2009. Messner, Elena: Postjugoslawische Antikriegsprosa. Eine Einführung. Wien 2014. Norris, David: Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination. Cambridge, New York 2016. Oswald, Anne von (Hrsg.): Erinnerungen in Kultur und Kunst: Reflexionen über Krieg, Flucht und Vertreibung in Europa. Bielefeld 2009.

113004 Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Rumänistik

126496 Texte de specialitate

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424		Popovici, V.

45148 Incepatori I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.

45151 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

50330 Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Auf	

1-Gruppe	~~19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Sprachen

Albanisch (MSOE-Alb3)

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Kommentare

Achtung : Die angegebene Veranstaltungszeit ist nur eine Pro-forma -Angabe. Interessierte Teilnehmer sind aufgefordert, zu Semesterbeginn ihre freien Zeitkapazitäten unaufgefordert an den Dozenten zu senden. Ort u. Zeit der Veranstaltung werden darauf basierend festgelegt und per E-Mail bekanntgegeben. Veranstaltungsinhalte : kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Veranstaltungsthema wird nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 21.10.2016, im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Sprachgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr	13:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Fiedler, W.

Kommentare

Die Veranstaltungsthemen werden nach Absprache festgelegt.

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 21.10.2016 im Raum 427, Institut für Romanistik, statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Katrin Töpel über Mail (katrin.toepel@uni-jena.de) für die Veranstaltung an und teilen die Themenwünsche mit. Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Bulgarisch

113013 Grammatik der bulgarischen Standardsprache/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dr. phil. Dimitrova, Tanya	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.2, MSOE-Bulg2, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg3, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, BSLAW 12.7, BSLAW 12.7	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern)

50812 Neugriechisch – für Studierende mit Vorkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thönes, Ekaterini	
zugeordnet zu Modul	BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3	

1-Gruppe	27.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

MSOE-Gr3

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

126496 Texte de specialitate

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

45148 Incepatori I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.
	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Popovici, V.

45151 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Ort: EAP 8, R 424	Popovici, V.

Serbisch/ Kroatisch

113436 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. Raum: siehe LV 45388	Sabo, M.

121663 Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (Übersetzungsübung ist mit dieser Veranstaltung gekoppelt.) Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben am 14. 10. 2016 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor- Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2016/17 findet am 14.10.2016 um 12h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750 Übersetzungsübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. George, Jana / Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) ACHTUNG!!!!!!!!! Vorbesprechungstermin für den Stundenplan findet am 19.10.2015 um 11h im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Falls Sie ihn nicht wahrnehmen können, schreiben Sie Frau George!

Türkisch

114753 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. von Mende, Leyla

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3, Arab I 4.3

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Empfohlene Literatur

Margarete I. Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012 (ISBN: 978-3-447-06835-2)

114755 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. von Mende, Leyla

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2, Arab I 5.2

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (5 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Politikwissenschaft

127179 Studienexkursion nach Wien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL750, POL751, POL752, POL752, POL751, POL750

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung wird als Studienexkursion nach Wien durchgeführt. Wien ist der Sitz zahlreicher internationaler Organisationen und Zentrum internationaler Diplomatie. Zudem haben sich viele wissenschaftliche Institute der Außenpolitik- und Organisationsforschung hier angesiedelt. Derzeit ist geplant, den Sitz der Vereinten Nationen und der Internationalen Atomenergiebehörde sowie die OPEC und die OSZE aufzusuchen. Darüber hinaus wollen wir unter anderem Gespräche mit Experten führen am Institut für Strategie und Sicherheit an der Landesverteidigungsakademie sowie am Österreichischen Institut für Internationale Politik. Das Seminar wird als Blockveranstaltung in Wien abgehalten. Für Fahrtkosten im Reisebus, Unterkunft in einem guten Hotel und Verpflegung entsteht ein Unkosten-Beitrag von 220 Euro. Einführung in Jena am: siehe oben Wien 27.-30.03.2017

127244 Die Außen - und Sicherheitspolitik der Europäischen Union

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

„Wer die erste Sitzung der Lehrveranstaltung versäumt, ohne sich vorher schriftlich oder persönlich zu entschuldigen , kann den Anspruch auf einen Platz in der LV verlieren, wenn es mehr Interessenten als Plätze gibt. Dies gilt ungeachtet der Platzzuweisung durch Friedolin und ist im Einklang mit der grundsätzlichen Aufhebung der Anwesenheitspflicht."

Geschichte

Religionswissenschaft

126379 Das Judentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul BA_RW_6a, LRW22, BA RW21, BA RW22, BA_RW_5, BA_RW_RG1, MA RW22

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

„Das Judentum als solches hat sich zu jeder Zeit verändert und gewandelt. Es hatte den Glauben der Erzväter mit der Gesetzgebung am Sinai in Einklang gebracht, mit dem Idealismus der Propheten, mit den praktischen Einzelheiten der Rabbinen. Es berücksichtigte die sozialen Bedingungen verschiedener Epochen und reagierte auf zeitgenössische Lebensstile und Einstellungen, wenn es sie auch nicht zwangsläufig nachahmte." So begründen J. A. Ramian und W. Homolka in ihrem Standardwerk „Progressives Judentum" (S. 20), dass sich auch in der Gegenwart die gesamte Breite und Vielfalt des Judentums in Dynamik befindet und diese durchaus gerade durch die Tradition legitimiert wird. Dabei bieten – ungeachtet mancher o. g. historischen Fiktion – ihre Ausführungen eine umfassende und tief greifende Diskussion klassischer jüdischer Themen in Bezug auf die Situation der Gegenwart. Vor allem anhand dieses Werkes werden in der Vorlesung die einzelnen Momente des Judentums behandelt. Hinzu kommt ein Blick in die gegenwärtigen Gebetsbücher und die praktischen Lebensverhältnisse.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme

Nachweise

schriftl. Klausur oder mündl. Prüfung Module: BA RW RG 1, BA RW 5, MA RW 22, LRW 22, BA RW 21, BA RW 21.1, BA RW 22, BA RW6

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben

126385 Entstehung, Kennzeichen und Glaubenspraxis der großen buddhistischen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ho, Thanh

zugeordnet zu Modul MA RW22, BA RW22, BA_RW_5, BA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21, BA_RW_6a

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Buddhismus entstand vor etwa 2500 Jahren in Indien. In seinem Ursprungsland hat er heute nur noch wenige Anhänger, in vielen anderen asiatischen Ländern dafür umso mehr. Dabei handelt es sich um Angehörige verschiedener im Laufe der Zeit entstandener Traditionen des Buddhismus, die man Schulen nennt. Die vier größten heute noch existierenden buddhistischen Schulen wollen wir in diesem Seminar näher kennenlernen, nämlich den Theravada-Buddhismus, die je nach Verbreitungsgebiet Chan- oder Zen-Buddhismus genannte Richtung, die Reines-Land-Schule und den Vajrayana-Buddhismus. Wir werden uns mit der Entstehung, den Kennzeichen sowie wichtigen Schriften und Persönlichkeiten dieser vier Schulen ebenso befassen wie mit den von den jeweiligen Gläubigen umgesetzten Lehren und ausgeübten Praktiken.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: mündl. Referat, aktive Teilnahme

Nachweise

verschriftl. Referat oder schriftl. Seminararbeit nach Modulkatalog Module: BA RW5, BA RW6, MA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21.1, BA RW22

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

126387 Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Purfürst, Kristin	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_5, BA RW22, LRW22, BA RW21, BA RW21, BA RW22, MA RW22, BA_RW_All1, BA_RW_All1	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Was ist „Religion” und wie nähert man sich diesem gesellschaftlichen Phänomen? In der Veranstaltung betrachten und diskutieren wir wissenschaftsgeschichtliche Theorien über den Ursprung und das „Wesen” von Religion(en) und damit verbunden, religionswissenschaftliche Forschungsperspektiven („religiöse Musikalität”, methodischer Atheismus oder Agnostizismus?) sowie das Selbstverständnis der Religionswissenschaft (Kritik als Aufgabe?) und Entwicklungen (von der religionsgeschichtlichen Schule zur Diffusions- und Urmonotheismustheorie, Historische Diskursanalyse, etc.). Als Teilnehmer sollten Sie Neugierde, geistige Flexibilität sowie eine selbstkritische Haltung mitbringen. Unabdingbar ist die Bereitschaft zur Lektüre! Die Veranstaltung stellt in einigen Teilen eine Vertiefung der Vorlesung „Der religionswissenschaftliche Terminus Religion und das Selbstverständnis der Religionen” dar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme, mündl. Referat

Nachweise

verschriftl. Referat oder Hausarbeit nach Modulkatalog Module: BA_RW_All1, BA_RW 5, MA_RW_22 und LRW 22, BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW _22

Empfohlene Literatur

ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung bereit gestellt

Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204 Finka for students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	26.10.2016-01.02.2017 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Strohschneider, S.

Kommentare

Informationen erhalten Sie bei Prof. Strohschneider: stefan.strohschneider@uni-jena.de

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Bolten, J.

Bemerkungen

Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 2.Aufl. Göttingen 2015 (UTB)

S: Theorien interkulturellen Handelns

114468 Intercultural Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

1-Gruppe	19.10.2016-25.01.2017 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

114469 Theorie der interkulturellen Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

1-Gruppe	18.10.2016-24.01.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Ü: Kommunikationstraining

Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de !
Prüfungsanmeldung für die Übung in Friedolin nicht vergessen!

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.10.2016-22.10.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.10.2016-22.10.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

2-Gruppe	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
3-Gruppe	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
4-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Kommentare

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat keine Garantie auf einen anderen Platz! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Beginn ist genau 14:00 Uhr. Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

108170 Negotiation Training English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

1-Gruppe	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat keine Garantie auf einen anderen Platz! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Beginn ist genau 14:00 Uhr. Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)

Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B, BA.IWK.P1	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Bolten, J.

Bemerkungen

Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 2.Aufl. Göttingen 2015 (UTB)

Ü: Kommunikationstraining

Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de !
Prüfungsanmeldung für die Übung in Friedolin nicht vergessen!

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.10.2016-22.10.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.10.2016-22.10.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	11.11.2016-11.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	12.11.2016-12.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
3-Gruppe	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	02.12.2016-02.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	03.12.2016-03.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
4-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Kommentare

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat keine Garantie auf einen anderen Platz! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Beginn ist genau 14:00 Uhr. Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

108170 Negotiation Training English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

1-Gruppe	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Wer trotz Zulassung in seiner Gruppe nicht erscheint, hat keine Garantie auf einen anderen Platz! Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Beginn ist genau 14:00 Uhr. Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

BA.IWK.P2

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur

102360 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

102364 Zielkultur Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop.
Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India", indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

114473 Culture and Society of modern China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on business culture in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

114448 The cultural History of Britain and Ireland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' lesen!

127076 Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	20.10.2016-26.01.2017 14-täglich	Do 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In this seminar we will analyse the social and economical crisis of the Italian society using the concept of degrowth and its theoretical framework. To acquire a basic understanding of this perspective we will work with papers from 'Degrowth. A vocabulary for a new era' (2015) by Giacomo D'Alisa, Federico Demaria and Giorgos Kallis. To get a first idea have a look at this video about the book https://vimeo.com/110013401 ...and at the one about the Research Group Postwachstumsgesellschaften at the FSU Jena https://www.youtube.com/watch?v=7iCYL5JTaQg Linked to this analysis we will examine possible alternatives to the status quo and their actual or potential realization in the Italian context. The seminar will be in English, the students will be able to use literature and produce scientific / practical works in the language they prefer. The seminar takes place on the following dates, from 12:15 to 15:30 (incl. 15 a minutes break). 20.10. 3.11. 17.11. 1.12. 15.12. 12.1. 26.1. An active participation in all meetings is expected. Looking forward to meeting you!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung

C1 (Englisch) / B2 (Spanisch und Französisch) / DSH (Deutsch)

102360 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

102364 Zielkultur Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop.
Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India", indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

114448 The cultural History of Britain and Ireland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

114473 Culture and Society of modern China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on business culture in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

127076 Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	20.10.2016-26.01.2017 14-täglich	Do 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In this seminar we will analyse the social and economical crisis of the Italian society using the concept of degrowth and its theoretical framework. To acquire a basic understanding of this perspective we will work with papers from 'Degrowth. A vocabulary for a new era' (2015) by Giacomo D'Alisa, Federico Demaria and Giorgos Kallis. To get a first idea have a look at this video about the book https://vimeo.com/110013401 ...and at the one about the Research Group Postwachstumsgesellschaften at the FSU Jena https://www.youtube.com/watch?v=7iCYL5JTaQg Linked to this analysis we will examine possible alternatives to the status quo and their actual or potential realization in the Italian context. The seminar will be in English, the students will be able to use literature and produce scientific / practical works in the language they prefer. The seminar takes place on the following dates, from 12:15 to 15:30 (incl. 15 a minutes break). 20.10. 3.11. 17.11. 1.12. 15.12. 12.1. 26.1. An active participation in all meetings is expected. Looking forward to meeting you!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' lesen!

BA.IWK.P3

V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)

36939 Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	02.02.2017-02.02.2017 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Klausur 1. Versuch!		

Kommentare

Die interkulturelle Zusammenarbeit wird in immer stärkerem Maße als zeitlich befristete interkulturelle – oft sogar virtuelle - Teamarbeit realisiert. Damit sind für interkulturelle Praktiker wie Forscher neue Herausforderungen verbunden. In der Vorlesung werden die theoretischen Grundlagen der Teamarbeit diskutiert, es werden Probleme der interkulturellen Teamarbeit angesprochen und Werkzeuge zu ihrer Überwindung vorgestellt. Dabei steht das allgemeine Bild im Vordergrund, auf die speziellen Probleme in der Interaktion von Menschen aus bestimmten Zielkulturräumen wird nur beispielhaft eingegangen. Die wesentlichen Themen der Vorlesung sind: • Sozialpsychologische Grundlagen der Teamarbeit • Teamprozesse und Teamrollen • Führung in Teams • Heterogene Teams • virtuelle Teams • weitere aktuelle Forschungsthemen • Teamentwicklung, Teamtraining: Theorien und Konzepte

Bemerkungen

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der Vorlesung besprochen, zur Vorbereitung ist entweder von Manfred Sader die „Psychologie der Gruppe“ (Weinheim: Juventa; aktuelle Auflage) oder aber von Peter Smith et al. (2. Aufl.) 'Social Psychology across cultures - Engaging with others in a changing world' (London: Sage) zu empfehlen.

S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

102361 Deutsch-türkische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3, BA.IWK.P3	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. 1. Block	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. 1. Block	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. 2. Block	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. 2. Block	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

127037 Krisenkommunikation und Issues Management im südlichen Afrika - internationale Beziehungen im Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Störmer, Maja Michelle

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich auf der Lernplattform metacoon in den Raum 'WS15/16 Mackiewicz - Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation' ein, um die Texte vor Seminarbeginn zu lesen.

Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	07.12.2016-07.12.2016 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Obligatorische Einführung!		Luo, X.
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. Block	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Luo, X.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. Block	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Luo, X.

Kommentare

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am 7.12.2016 sowie an dem Blocktermin ist obligatorisch! Ohne die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist die Teilnahme am Training nicht möglich. Erst nach der Einführungsveranstaltung werden die Zulassungen in Friedolin ausgesprochen und die Gruppenzuteilung per Aushang bekannt gegeben! P.S. Bitte zum Blocktermin den eigenen Laptop mitbringen, da dieser zur Durchführung der Trainings benötigt wird.

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: aktive Teilnahme (während der gesamten Zeit)

103202 Interkulturelles Problemlösen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brenker, Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	13.12.2016-13.12.2016 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00		Brenker, M.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.

2-Gruppe	10.01.2017-10.01.2017 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00		Brenker, M.
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles“, Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell“ sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben. Im Rahmen dieses Wintersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, Strategie und kulturelle Unterschiede der strategischer Präferenzen etc. Im ersten Block werden wir in einer Mischung aus Übungen, Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Im zweiten Block soll an Hand einer ganztägigen Simulationsübung die Umsetzung des Erarbeiteten erfolgen.

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Interkulturellen Verhandlungstraining gewählt werden. Voraussetzung ist die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung!

Empfohlene Literatur

Badke-Schaub, P. (2000). Wenn der Gruppe Flügel fehlen: Ungeeignete Informations- und Entscheidungsprozesse in Gruppen. In H. Mey & D. Lehmann Pollheimer (Hrsg.), Absturz im freien Fall oder Anlauf zu neuen Höhenflügen, S. 113-130. Zürich: vdf. Badke-Schaub, P. (2002a). Planen als sozialer Prozess. In S. Strohschneider & R. von der Weth (Hrsg.), Ja, mach nur einen Plan. 2. Auflage, S. 52-68. Bern: Huber. Hofinger, G. (2003). Fehler und Fallen beim Entscheiden in kritischen Situationen. In S. Strohschneider (Hrsg.), Entscheiden in kritischen Situationen, S. 115-136. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft. Horn, G. & Strohschneider, S. (2005). Kommunikation im Krisenstab. In G. Hofinger (Hrsg.), Kommunikation in kritischen Situationen, S. 101-120. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft. Schaub, H. (2005). Aspekte von Kommunikation beim Umgang mit Unbestimmtheit und Komplexität. In G. Hofinger (Hrsg.), Kommunikation in kritischen Situationen, S.63-97. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft. Strohschneider, S. & Schaub, H. (1994). Problemlösen. In Th. Geilhardt & Th.Mühlbradt (Hrsg.) Planspiele im Personal- und Organisationsmanagement, pp. 187-203. Göttingen: Verlag für Angewandte Psychologie. Waleczek, H. & Hofinger, G. (2005). Kommunikation über kritische Situationen im OP - Schwierigkeiten, Besonderheiten, Anforderungen. In G. Hofinger (Hrsg.), Kommunikation in kritischen Situationen, S. 121-140. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft

BW16.2 (Angebot nur im WS)

55696 Vertiefungsmodul Internationales Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.Sc. Scheer, Anna / Univ.Prof. Dr. phil. Geppert, Mike / Steinborn, Gerlinde	
zugeordnet zu Modul	BW 16.2-MP	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Wahlmöglichkeit für WP I § 8c StO; BIS § 8d StO; IMS §8e StO Studienschwerpunkte:International Management; Strategy, Management and Marketing; World Economy A. Scheer in Vertretung für Prof. Geppert Unterrichtssprache: Englisch

55697 Vertiefungsmodul Internationales Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Hdl. Willig, Rhena / Steinborn, Gerlinde

zugeordnet zu Modul BW 16.2-MP

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wahlmöglichkeit für WP I § 8c StO; BIS § 8d StO; IMS §8e StO Studienschwerpunkte:International Management; Strategy, Management and Marketing; World Economy Termin am Freitag, den 09.12.2016, dient als Ersatzveranstaltung für Dienstag, den 6.12.2016

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

126743 Mastereinführung - Bereich IWK

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo	10:00 - 18:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Strohschneider, S.

MA.IWK.P1

V: Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation

36941 Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Störmer, Maja Michelle

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P1

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di	14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Störmer, M.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

S: Methoden interkultureller Interaktionsforschung

36931 Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brenker, Michael

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P1

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Brenker, M.

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden” an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschugng sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, die Verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. nschließend werden - ja nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Vorraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt. • Bischof, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, S. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb.

MA.IWK.P2

V: Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)

46581 Kultur und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Beginn: 27.10.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Die Vorlesung 'Kultur und Psychologie' (früher: 'Kulturvergleichende Psychologie') stellt das systematische Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontextin den Mittelpunkt, wobei als Methode der Vergleich dominiert. Dabei interessieren vor allem grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Kultur und Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Kulturpsychologie - Kultur und Psychologie - Kulturvergleichende Psychologie: Axiomatik und Epistemik • Was ist der Mensch? Ein Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

102360 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

102364 Zielkultur Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop.
Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India", indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

114448 The cultural History of Britain and Ireland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

114473 Culture and Society of modern China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on business culture in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

127076 Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	20.10.2016-26.01.2017 14-täglich	Do 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In this seminar we will analyse the social and economical crisis of the Italian society using the concept of degrowth and its theoretical framework. To acquire a basic understanding of this perspective we will work with papers from ‘Degrowth. A vocabulary for a new era' (2015) by Giacomo D'Alisa, Federico Demaria and Giorgos Kallis. To get a first idea have a look at this video about the book https://vimeo.com/110013401 ...and at the one about the Research Group Postwachstumsgesellschaften at the FSU Jena https://www.youtube.com/watch?v=7iCYL5JTaQg Linked to this analysis we will examine possible alternatives to the status quo and their actual or potential realization in the Italian context. The seminar will be in English, the students will be able to use literature and produce scientific / practical works in the language they prefer. The seminar takes place on the following dates, from 12:15 to 15:30 (incl. 15 a minutes break). 20.10. 3.11. 17.11. 1.12. 15.12. 12.1. 26.1. An active participation in all meetings is expected. Looking forward to meeting you!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' lesen!

S: Kulturanthropologie (Angebot nur im SS)

MA.IWK.P2A (WP-Modul für externe Masterstudierende)

Wahlpflichtmodul für folgende Master: DaF, Kaukasiologie/Kaukasusstudien, Slawische Sprachen ..., Öffentliche Kommunikation und Kulturmanagement.

V: Kulturvergleichende Psychologie

46581 Kultur und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Beginn: 27.10.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Die Vorlesung 'Kultur und Psychologie' (früher: 'Kulturvergleichende Psychologie') stellt das systematische Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontextin den Mittelpunkt, wobei als Methode der Vergleich dominiert. Dabei interessieren vor allem grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Kultur und Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Kulturpsychologie - Kultur und Psychologie - Kulturvergleichende Psychologie: Axiomatik und Epistemik • Was ist der Mensch? Ein Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

102360 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

102364 Zielkultur Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop.
Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India", indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

114448 The cultural History of Britain and Ireland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

114473 Culture and Society of modern China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a ”5”. You are allowed only two unexcused absences (no more than 4 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify the lecturer prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on business culture in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

127076 Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

1-Gruppe	20.10.2016-26.01.2017 14-täglich	Do 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In this seminar we will analyse the social and economical crisis of the Italian society using the concept of degrowth and its theoretical framework. To acquire a basic understanding of this perspective we will work with papers from 'Degrowth. A vocabulary for a new era' (2015) by Giacomo D'Alisa, Federico Demaria and Giorgos Kallis. To get a first idea have a look at this video about the book https://vimeo.com/110013401 ...and at the one about the Research Group Postwachstumsgesellschaften at the FSU Jena https://www.youtube.com/watch?v=7iCYL5JTaQg Linked to this analysis we will examine possible alternatives to the status quo and their actual or potential realization in the Italian context. The seminar will be in English, the students will be able to use literature and produce scientific / practical works in the language they prefer. The seminar takes place on the following dates, from 12:15 to 15:30 (incl. 15 a minutes break). 20.10. 3.11. 17.11. 1.12. 15.12. 12.1. 26.1. An active participation in all meetings is expected. Looking forward to meeting you!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2: Teilnahmeschein oder Hausarbeit Zielkultur (HA einzureichen per Mail an die Dozentin krausefriederike@googlemail.com und gleichzeitig Cc an carola.gieske@uni-jena.de) MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte die Seminartexte im zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' lesen!

MA.IWK.P3

S: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS)

S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung

102361 Deutsch-türkische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3, BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. 1. Block	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. 1. Block	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t. 2. Block	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t. 2. Block	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

127037 Krisenkommunikation und Issues Management im südlichen Afrika - internationale Beziehungen im Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Störmer, Maja Michelle	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Störmer, M.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich auf der Lernplattform metacoon in den Raum 'WS15/16 Mackiewicz - Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation' ein, um die Texte vor Seminarbeginn zu lesen.

MA.IWK.P4

S: Methoden ik Trainings / Coachings / Mediation (Angebot nur im SS)

S: Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation

46742 Konzeption interkultureller Trainings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P4

1-Gruppe	25.10.2016-25.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	06.12.2016-06.12.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	10.01.2017-10.01.2017 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Der Kurs findet im Blended-Learning-Format statt und ist in eine Online- und eine Präsenzphase unterteilt. Für die Onlinephase steht ein Selbstlernmodul zur Verfügung, das wichtige Kenntnisse zur Konzeptualisierung interkultureller Trainings vermittelt. Die Onlinephase wird durch zwei fakultative Präsenzsitzungen ergänzt, in denen praxisbezogene Fragestellungen der Erarbeitung interkultureller Trainings vermittelt und diskutiert werden. Für einen Leistungsnachweis erstellen die TeilnehmerInnen eine interkulturelle Trainingssequenz, die sie ggf. im Rahmen der Präsenz-Blockveranstaltung Ende Januar praktisch durchführen. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung ist obligatorisch.

Nachweise

Master MA.IWK.P4: Projektarbeit

MA.IWK.P5

WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation

46741 Praxisprojekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Eine Vorstellung neuer Praxisprojekte ist für den 1.6. geplant . Weitere Termine zur Besprechung aktueller P5-Projekte bitte individuell mit den betreuenden DozentInnen vereinbaren.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung

46741 Praxisprojekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Eine Vorstellung neuer Praxisprojekte ist für den 1.6. geplant . Weitere Termine zur Besprechung aktueller P5-Projekte bitte individuell mit den betreuenden DozentInnen vereinbaren.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

102362 Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P5

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Das Diskurse-Seminar wird auch in diesem WS 3-4 Schwerpunktthemen umfassen, zu denen einschlägige Forschungs- oder Theorieliteratur gelesen und vor allem diskutiert wird. Die Schwerpunktthemen werden in Absprache mit den Teilnehmerinnen festgelegt; denkbar wären z.B.: Ethische Probleme der interkulturellen Kommunikation Kulturwissenschaft und Krieg Integration von Flüchtlingen Zukunft der Teamarbeit (agile Teams, Scrum, Hierarchieverflachung und Duzen) Marketing im 21. Jahrhundert (wie gesagt, das sind Möglichkeiten)

Nachweise

Master MA.IWK.P5: aktive Teilnahme

Fakultative Veranstaltungen

127106 Change Management in der internationalen Unternehmenspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lange, Maren

1-Gruppe	18.11.2016-18.11.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lange, M.
	19.11.2016-19.11.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lange, M.

Kommentare

Es handelt sich hier um eine fakultative Veranstaltung für die Masterstudierenden im Fach 'Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement'. Hierfür gibt es keine Leistungspunkte. Wer möchte, kann sich aber einen Teilnahmeschein im Sekretariat anfordern.

127111 HR goes international: Modelle, Strategien und Good Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zeutschel, Ulrich

1-Gruppe	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Zeutschel, U.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Zeutschel, U.

Kommentare

Es handelt sich hier um eine fakultative Veranstaltung für die Masterstudierenden im Fach 'Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement'. Hierfür gibt es keine Leistungspunkte. Wer möchte, kann sich aber einen Teilnahmeschein im Sekretariat anfordern.

127933 Alles digital? Unternehmensverantwortung vor dem Hintergrund der Digitalisierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Braune, Stefanie

1-Gruppe	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.		Braune, S.
	28.01.2017-28.01.2017 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Braune, S.

Kommentare

Es handelt sich hier um eine fakultative Veranstaltung für die Masterstudierenden im Fach 'Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement'. Hierfür gibt es keine Leistungspunkte. Wer möchte, kann sich aber einen Teilnahmeschein im Sekretariat anfordern.

Doktoranden

42263 Oberseminar für Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	26.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J. / Strohschneider, S.

Kommentare

Das Kolloquium ist ab dem 27.4.2016 in 2wöchigem Rhythmus geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten/ Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen mit dem gewünschten Termin mindestens eine Woche vorher an: juergen.bolten@uni-jena.de mailen.

Lehrstuhl für Indogermanistik

Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

Bachelormodul 9

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Termine im Wintersemester 2016/17:
Vorlesungszeit:17.10.2016 - 03.02.2017
1. Automatische Platzvergabe: 10.10.2016, 08:00 Uhr
2. Automatische Platzvergabe: 13.10.2016, 08:00 Uhr (Vergabe der Restplätze)
Abmeldemöglichkeit von zugelassenen Veranstaltungen: 10.10.2016, 09:00 Uhr - 31.10.2016, 24:00 Uhr
Prüfungsanmeldung: 17.10.2016, 09:00 Uhr - 28.11.2016, 24:00 Uhr
Dies academicus: 27.10.2016 ab 13:00 Uhr

Hinweis für alle Studierenden im BA "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft": Bitte belegen Sie die Seminare über den Menüpunkt "Belegwunsch Module" (linken Navigationsleiste).

Die spätere elektronische Prüfungsanmeldung findet im Zeitraum vom 17.10.2016, 09:00 Uhr - 28.11.2015, 24:00 Uhr über Friedolin statt. Bitte beachten Sie, dass jede Hausarbeit als Prüfung angemeldet werden muss!

88441 Einführungsveranstaltung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

1-Gruppe	17.10.2016-17.10.2016 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00

Kommentare

Die diesjährige Semestereröffnungsveranstaltung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft für das Wintersemester 2016/17 wird am 17. Oktober um 16 Uhr c.t. im Hörsaal 024 im Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1, stattfinden. Neben allgemeinen Informationen zum Studiengang Kunstgeschichte und Filmwissenschaft wird auch das aktuelle Lehrprogramm für das neue Semester vorgestellt und kurz erläutert. Hierzu sind alle Studierenden und Interessenten recht herzlich eingeladen.

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

125651 Bildwelten der Romanik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Im 11. und 12. Jahrhundert - einer Zeit, die wir unter dem Epochenbegriff Romanik fassen - sind wir mit einer zunehmenden Ausweitung der Bildwelten konfrontiert. Besonders auffällig sind die figürlich ausgestalteten Portalanlagen und die Phantasiereich ausgeschmückten Kapitelle. Es ist die Welt der Dämonen, der wilden Tiere und Monster, die sich an den Randzonen der Kirchenbauten breit macht und auf vielfältige Weise Imaginationen des Verschlingens und der Verstrickung vor Augen stellt. Darüber entsteht im 12. Jahrhundert eine Debatte, aus der eine frühe Form der Kunsttheorie entsteht. Die Vorlesung wird diese Zusammenhänge an charakteristischen Beispielen diskutieren. Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Bemerkungen

Die Vorlesung beginnt am 24.10.2016

113062 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

119167 Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem will die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Warburg und Panofsky, die in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext beleuchtet und teils auch mit neueren Forschungsergebnissen konfrontiert werden. Anschließend werden Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130 Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75 (beide vermitteln beide sehr fundiert einen ersten Eindruck) William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165 (klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch" deutet. Nachteil: die Ikonologie wird von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet)

125714 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU Mod 303, KU-BM101, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU Med 304, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 203, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU MM 102, KU MM 401, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU T 405, KU MM 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

125658 Architektur des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Architektur. Anhand der Bauaufgabe 'Christliche Kirche' ergibt sich zugleich auch ein erster Überblick zur Architekturgeschichte, bei dem auch funktionale Aspekte zur Sprache kommen.

125660 Architektur des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter / Malessa, Lea Maria

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D. / Malessa, L.

94693 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Empfohlene Literatur

94696 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich / Reichel, Fabian

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

119241 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonographie – das Bestimmen von Bildmotiven, Symbolen und Allegorien – gehört zu den Grundlagenkompetenzen von KunsthistorikerInnen. Sie ist sowohl ein methodisches Vorgehen als auch ein Wissensgebiet. Das Seminar wird in beides einführen. Da das Feld der Ikonographie als Wissensgebiet fast uferlos ist, geschieht dies exemplarisch anhand von Adam und Eva. Wir werden die Verbildlichung der verschiedenen Etappen ihrer Geschichte und ihren historischen Wandel kennenlernen, uns mit dem Verhältnis von biblischer Textgrundlage und Bild auseinandersetzen und dabei auch die verschiedenen Orte, Medien, Kontexte und Funktionen der Darstellungen reflektieren: Adam und Eva werden in Bildzyklen und in Einzelbildern, in Bibelillustrationen und in typologischer Literatur dargestellt, wobei jeweils ganz unterschiedliche Akzente gesetzt und Bedeutungen produziert werden. Besonderes Augenmerk richten wir auf den Sündenfall, der als Auslöser der Heilsgeschichte eine fundamentale Rolle in der christlichen Kunst spielt und über die Jahrhunderte hinweg vielfache theologische wie bildliche (Neu-) Interpretation erfahren hat. Ziel des Seminars ist es, anhand einiger zentraler Motive grundlegende Kenntnisse zu vermitteln und darüber hinaus auch ein tieferes Verständnis für die Komplexität ikonographischer Fragestellungen zu wecken.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Wege zur Deutung von Bildinhalten, München 2006 Gabriele Kopp-Schmidt, Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung, Köln 2004 (beide Einführungen sind sehr gut, sie ergänzen sich durch völlig verschiedene Herangehensweisen an ihren Gegenstand) Erwin Panofsky, Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der bildenden Kunst (1929/1932), in: Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft, hg. von Hariolf Oberer und Egon Verheyen, Darmstadt 1985, S. 85-91; auch in: Deutschsprachige Aufsätze, hg. von Karen Michels und Martin Warnke, Berlin 1998, S. 1064-1077 (klassischer Text, der im Laufe des Studiums gelesen werden muss. Er ist in verschiedenen Sammelbänden zu finden) Sabine Poeschel, Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst, Darmstadt (6. überarb. Neuauflage) 2016 (sehr nützliches, zur Anschaffung empfohlenes Nachschlagewerk)

121123 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Nauhardt, Diana

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Krieger, V.

101009 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Darstellung von Gesten und Gebärden spielt in der bildenden Kunst eine große Rolle. So kann die Körpersprache der gezeigten Figuren auf einen bestimmte erzählerischen Inhalt verweisen oder sie soll deren Gefühlen und Empfindungen Ausdruck verleihen. Manche Gesten sind dabei eindeutig als Zeichen von Kommunikation oder rituellen Handlungen zu deuten, andere erweisen sich als vieldeutig und sind je nach Zusammenhang unterschiedlich interpretierbar. Nicht zuletzt lenken Körperhaltung, Handgestik und Mimik des Personals den Betrachterblick und leisten dadurch einen wichtigen Beitrag beim „Lesen" der vermeintlich „stummen" Bilder. Im Seminar wird anhand von beispielhaften Kunstwerken der Beitrag der Körpersprache bei der Erzeugung von Bildbedeutung im Kontext unterschiedlicher künstlerischer Epochen (u.a. Renaissance, Barock, Rokoko, Historismus, Moderne) und Medien (Malerei, Grafik, Skulptur) untersucht. Zudem wird ein Einblick in die historische Entwicklung von (kunst-)theoretischen Ansätzen gegeben, die sich mit der Kodifizierung und Lesbarkeit von Gestik und Mimik beschäftigen.

Bemerkungen

Das Seminar wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet (Leitung: Caroline Kull, LV-Nr. 94697).

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen des Seminars und des Tutoriums • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • Erfüllung diverses Aufgabenstellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Laufe des Semesters • Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • selbständige begleitende Lektüre von Fachtexten Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zum Seminarthema • Pasquinelli, Barbara: Körpersprache. Gestik, Mimik, Ausdruck, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst 15) • Rehm, Ulrich: Stumme Sprache der Bilder. Gestik als Mittel neuzeitlicher Bilderzählung, München/Berlin 2002 Zur Einführung in die Kunstgeschichte • Belting, Hans u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008 • Jutta Held/Norbert Schneider: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u. a. 2007 • Renate Prochno: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3., überarb. Aufl., Berlin 2008

94697 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth / Kull, Caroline

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E. / Kull, C.

94566 Historienmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94700 Historienmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Schreiber, T. / Wegner, R.

Kommentare

Veranstaltungsbeginn in der 2. Vorlesungswoche (24.10.)

96183 Ernst Ludwig Kirchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

94699 Ernst Ludwig Kirchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich / Lembcke, Franziska

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

108056 Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Saalfeld, K.

Kommentare

Im Film treffen und vermengen sich die verschiedenen Dimensionen und Maße, die alle medialen Artefakte mehr oder weniger durchkreuzen, auf besondere Art und Weise: Raum und Zeit, Material und Form, Narration und Zuschauer(innen) sowie das Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft. Im Seminar 'Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse' wird einerseits eine Einführung in die Grundlagen der Filmanalyse und in die Methoden der Filminterpretation gegeben, indem der Film analytisch in seine Bausteine zerlegt und interpretativ wieder zusammengefügt wird; andererseits wird der analytische Blick geschärft für Fragen um die Konstruktion von Gender und Sexualität im Film. Wir setzen uns neben der Frage, inwiefern filmische Parameter wie Blicke, Raum, Ton, Narration, Mise-en-scéne etc. geschlechtlich codiert sein können, mit der Geschichte und Impulsen aus der feministisch-orientierten Filmwissenschaft auseinander. So befragen wir unter anderem Stummfilme nach repräsentierten Frauenbildern, setzen uns mit Blickkonstruktionen im klassischen Hollywoodkino auseinander und skizzieren Ideen, die innerhalb des New Queer Cinemas aufkamen. Das Seminar zur genderorientierten Filmanalyse vermittelt damit sowohl Grundlagen und Methoden der Filmwissenschaft wie Theorien und Studien der Gender und Queer Studies. Voraussetzung zum erfolgreichen Modulabschluss bildet neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung die aktive Teilnahme am Seminar, der Besuch des dazugehörigen Tutoriums, das Sichten von zu analysierenden Filmen und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

126167 Sexy-Kino? - Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina / Albert, Isabel

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Albert, I. / Saalfeld, K.

126161 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, S.

Kommentare

Die Filmanalyse stellt eine Reihe unterschiedlicher Werkzeuge bereit, mit denen die Organisation und die Logik von Bild- und Tonanordnungen begreifbar gemacht werden können. Das Seminar wird daher unter anderem in die Analyse der vier wichtigen Filmdimensionen Kadrierung, Mise-en-Scène, Montage und Ton einführen. Außerdem wird die Analyse konkreter Filme durch einen ersten Einblick in filmtheoretische Texte begleitet. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ein besonderes Mittel der ästhetischen Gestaltung des Films in den Mittelpunkt gestellt: die Farbe. Neben der technischen Entwicklung von Farbfilmverfahren wird es um frühe Farbfilmtheorien, die Ästhetik von Technicolor, die Filme von Douglas Sirk und moderne Farbfilme gehen. Im Rahmen des Moduls wird ein Tutorium zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (mittwochs 18-20.00) angeboten. Das Tutorium sowie der Besuch der Filmscreenings (dienstags 18-20.00) sind verpflichtender Bestandteil des Seminars.

108736 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Albert, Isabel / Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	

126163 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hanstein, Ulrike

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hanstein, U.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in Methoden der Filmanalyse. Es wird darum gehen, Begriffe und Arbeitsweisen kennenzulernen, die es uns ermöglichen, den Zusammenhang zwischen der Technik, der Form und der Erfahrung von Filmen zu beschreiben. Filme zu analysieren bedeutet, das Zusammenspiel der einzelnen Elemente zu untersuchen, die entscheidend dafür sind, wie wir Filme wahrnehmen und verstehen. Im Seminar werden wir uns mit den Zeitstrukturen der Erzählung, mit Choreographien von Darsteller*innen, mit Licht und Dekor, mit Einstellungsgrößen und Kamerabewegungen, mit Formen der Montage und mit den gestalteten Beziehungen zwischen Bild und Ton (Musik, Geräusche, Stimmen) beschäftigen. An ausgewählten europäischen und US-amerikanischen Filmen – aus den 1940er Jahren bis zu gegenwärtigen Filmen – werden wir die jeweils besonderen Ausprägungen und den Wandel filmischer Techniken und Formen untersuchen. In der zweiten Hälfte des Semesters werden die filmanalytischen Fragen für die besonderen Bildordnungen des frühen Kinos weiter diskutiert. Dabei wird es um unterschiedliche Beziehungen zwischen Zuschauer*innen und Film gehen, um die Komposition von Elementen und Bewegungsrichtungen innerhalb einzelner Einstellungen, um die Dramaturgie von bildlicher Präsentation und Zwischentiteln, um Verfolgungsjagden und tricktechnische Verwandlungen, um star performances und star images , um Formen des seriellen Erzählens und um Fragen der Überlieferung, des Verschwindens und des gegenwärtigen Zugangs zu Bildern des frühen Kinos. Voraussetzungen für die erfolgreiche Belegung des Moduls sind der Besuch einer einführenden Vorlesung, die aktive Beteiligung an der Seminar-Diskussion und die Anfertigung einer Hausarbeit. Im Rahmen des Moduls wird ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben angeboten. Die Teilnahme am Tutorium und der Besuch von Film-Screenings sind verpflichtender Bestandteil des Seminars

126164 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Albert, Isabel / Dr. Hanstein, Ulrike

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Albert, I. / Hanstein, U.

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

125653 Buch und Bild im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU-VM301.1, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Christentum ist eine Buchreligion, bei der das geschriebene Wort im Zentrum steht. Deshalb hat man mit den Büchern, in denen diese Texte festgehalten sind, einen besonderen Aufwand getrieben. Auf Bilder konnte man dabei nicht verzichten, da nur so der heilige Rang der Schriften sichtbar werden konnte. Neben der speziellen Rolle prunkvoller Einbände wird es vor allen um die vielfältigen Verschränkungen von Bild, Schriftformen und Text gehen. Zugleich soll auch so etwas wie eine Mediengeschichte des religiösen Buches über mehrere Jahrhunderte verfolgt werden.

94679 Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

94695 Gian Lorenzo Bernini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Empfohlene Literatur

113079 Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU MM 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Liebe wird in der Kunst der Neuzeit in unterschiedlichsten Motiven und Themen versinnbildlicht. Diese reichen von Liebesgärten, -festen und -inseln bis zu mythologischen, religiösen und literarischen Liebschaften, von Allegorien und Personifikationen bis zu Porträts weltlicher Liebespaare, von genrehaften Schilderungen der zwischengeschlechtlichen Annäherung bis zur Eheschließung. So findet die ‚nicht darstellbare' Emotion der partnerschaftlichen Zuneigung, tiefen Verbundenheit, respektvollen Wertschätzung oder des körperlichen Begehrens zwischen zwei Menschen äußerst variantenreichen Ausdruck. Im Seminar werden ausgewählte Beispiele aus diesem breiten Spektrum von Liebesbildern in ihren jeweils spezifischen Kontexten untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Malerei Frankreichs, Italiens und der Niederlande vom 16.-18. Jahrhundert (u.a. Correggio, Veronese, Tizian, Rubens, Watteau, Fragonard). Dabei finden auch zeitgenössische Theorien von geistiger und körperlicher Liebe, Vorstellungen über ihre prozessualen Abläufe, Konzeptionen von Geschlechterverhältnissen sowie die mit den unterschiedlichen Figurationen der Liebe verbundenen moralischen Ansprüche Berücksichtigung.

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Beteiligung an allen Seminarsitzungen • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • sorgfältige Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • gründliche Vorbereitung von regelmäßiger Pflichtlektüre und begleitenden Aufgaben Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Literaturauswahl: • Guth, Doris/Priedl, Elisabeth (Hg): Bilder der Liebe. Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse in der Kunst der frühen Neuzeit, Bielefeld 2012 • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Steigerwald, Jörn/von Rosen, Valeska (Hg.): Amor sacro e profano. Modelle und Modellierungen der Liebe in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance, Wiesbaden 2012

103024 Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203, KU Mod 103, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU T 405, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Burchert, L.

Kommentare

Die Zahl an Farbtheorien und Farbsystemen ist geradezu unüberschaubar. Nicht nur Künstler, auch Wissenschaftler und Philosophen entwarfen seit der Antike Theorien und Systematiken, die etwa Grundfarben zu definieren sowie objektive Harmoniegesetze festzulegen versprachen. In den Diskursen rund um die Farbe spielt das Licht stets eine besondere Rolle, etwa als Voraussetzung für die Wahrnehmung und als Wirkungscharakter bzw. Emanation von Farbe. Umgekehrt ist Farbe Medium zur Darstellung des Lichts. Ausgehend von historischen Diskursen seit der Antike (Kolorit vs. Farbe, disegno vs. colore -Streit etc.) und einer Einführung in Prinzipien und Ziele historischer Farbsysteme wenden wir uns der bildenden Kunst seit 1800 zu und erarbeiten zentrale Farb- und Lichtkonzepte anhand von ausgewählten Künstlerpositionen. Damit wird ein Zeitraum gewählt, der sich gerade durch eine Autonomisierung des Mediums Farbe auszeichnet (Delacroix—Abstraktion), zugleich aber auch in den Dialog mit wissenschaftlichen Theorien getreten wird. Einerseits setzten sich Künstler mit wissenschaftlichen Farb- und Lichttheorien aus Bereichen der Naturwissenschaften, der Phänomenologie, der Optik etc. auseinander (Newton, Goethe, C. Blanc, Chevreul, Ostwald), andererseits entwarfen sie auch eigene, den positiven Wissenschaften widersprechende oder auf den wissenschaftlichen Systematiken aufbauende Konzepte und Systeme (Hölzel, Itten). Besonders prominent sind die Experimente mit der Farbzerlegung und der optischen Mischung ausgehend vom Impressionismus und im Postimpressionismus (Seurat, Signac). Das Ziel der Erzeugung von Licht mittels Farbe (Delaunay) findet in der Lichtkunst des 20. und 21. Jahrhunderts seine Kontinuität in Form von Licht-Environments (Turrell, Eliasson). Neben wissenschaftlichen Perspektiven auf Farbe und Licht lebten zudem gerade seit 1800 und bis weit in die künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts hinein mystische, esoterische Farb- und Lichtkonzepte auf (Runge, Mondrian, Itten, Y. Klein). Innerhalb dieses breiten Feldes werden wir exemplarisch untersuchen, wie jeweils über Farbe und Licht nachgedacht wurde, welche Kategorien und Ziele an die Systematisierung angesetzt wurden, inwiefern Systematiken ästhetisch unterlaufen wurden, welche Rolle wissenschaftliche Entwicklungen spielten und inwiefern die Künstler selbst einen wissenschaftlichen Anspruch verfolgten. Teilnahmevoraussetzung ist die langfristige und gründliche Vorbereitung auf das zu haltende Referat, mindestens 2 Wochen vor dem Termin ist die Sprechstunde wahrzunehmen. Zu diesem Zeitpunkt muss eine umfassende Recherche und Vorbereitung stattgefunden haben.

Empfohlene Literatur

John Gage, Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart , Ravensburg 1997 John Gage, Die Sprache der Farben: Bedeutungswandel der Farbe in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte , Leipzig 2010 Hajo Düchting, Werkstatt Farbe: Bedeutung, Technik, Material , Leipzig 2010 Christoph Wagner, „Kolorit/farbig", in: Karlheinz Barck et. al (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe , Band 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 305-331

94690 Das fotografierte Selbst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 404, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU Mod 203, KU Mod 103	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

In der unlängst zu Ende gegangenen Ausstellung ICH in der Frankfurter Schirn, die aktuelle künstlerische Positionen zum Selbstporträt zeigte, waren auch Arbeiten der Fotokunst vertreten. Seit der Geburtsstunde des Mediums gehört die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler zum Gegenstandsbereich der neuen Bilder, und seit der Frühzeit der Fotografie gab es immer auch Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbstverständnis als Fotokünstler, wie der Fotopionier Hippolyte Bayard mit seinem kreativen Selbstbildnis als Ertrunkener von 1840 eindrücklich bezeugt. Bis heute haben Fotografinnen und Fotografen die Palette des fotografierten Selbst stetig erweitert und neue Formen gefunden; gleichzeitig lässt sich feststellen, dass bestimmte Konzepte immer wieder aufgegriffen und neu definiert worden sind. Im Seminar wird diese Bandbreite vom 19. Jahrhundert (bspw. Bayard, Frith, Steichen) bis in die Gegenwart (u.a. Cahun, Sherman, Wall) anhand von Referaten vorgestellt und diskutiert. Das gibt die Möglichkeit, so auch Stilrichtungen der Fotografie und fotohistorische und -ästhetische Fragestellungen kennenzulernen. Das Seminar versteht sich demnach als Einführungsveranstaltung in die Fotografie, bietet aber ebenso Möglichkeiten für den Ausbau schon vorhandener Kenntnisse.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00		Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Pommer, Max	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

88584 Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

95830 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

108351 Filmfestival Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU MM 404, KU MM 204, KU Med 404, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU MM 104

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:00 - 15:00		Sierek, K.

Bemerkungen

Die Exkursionsbesprechung findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

107584 Experimenteller Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 Blockveranstaltung	kA -		
	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Vorbesprechung: 21. Oktober, 14-16 Uhr

Bemerkungen

Blockseminar Beginn weitere Termine werden noch bekannt gegeben!

121100 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Wagner, Susanne

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU MM 404, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten Positionen zu Theorie und Praktik des Dokumentarfilms, indem es diese von einem bestimmten Blickpunkt aus befragt: nämlich von den Grenzbereichen des Dokumentarischen her. Dabei geraten verschiedenartige dokumentarische Filme in den Blick: Einerseits solche, die versuchen extreme Grenzbereiche von Dauer, Raum oder maßstäblichen Verhältnissen auszutarieren, solche, die Kategorisierungsversuche zwischen fiction und non-fiction brüchig werden lassen und Hybride ausbilden, sowie solche, die das Thema der Grenze selbst verhandeln. Im Zentrum des Seminars stehen Texte zur Ästhetik und Narrativität des Dokumentarischen, sowie zu Fragen nach dem filmischen Wirklichkeitsbezug und zu Authentizitätsstrategien. Dabei wird v.a. die Funktionsweise der Begriffe des Dokuments, des Fakts, der Wahrheit und des Wirklichen untersucht. Anhand der gemeinsamen analytischen Betrachtung der Filmbeispiele schulen die Seminarteilnehmer*innen ihren Blick zur Untersuchung von Bildstrukturen, Bild-Ton-Verhältnissen, Montage usw. Den Filmkorpus bilden u.a. ethnographische und Wissenschaftsfilme, Mock-Documentaries, animierte Dokumentarfilme, dokumentarische Arbeiten im Kunstfeld und weitere. Zum Lektüreplan gehören Texte in deutscher und englischer Sprache. Leistungsnachweis: Textexpertise (max. 2minütige Vorstellung als Diskussionsimpuls), kleinere Schreibaufgabe zu den Filmen, Hausarbeit Die Teilnahme an der Filmsichtung im Anschluss an das Seminar (14-tägig) von 16-18 Uhr ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Dai Vaughan: For Documentary. Twelve Essays. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1999.

126166 Jugend Medien Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Martin, Silke	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU MM 404, KU-AM204.2	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit devianten Jugendkulturen in medialen Kontexten. Die Studierenden planen und organisieren einen interdisziplinären Workshop, der zwei thematische Schwerpunkte abdecken soll: 1. Darstellung jugendlicher Devianz im Film und 2. Deviantes Verhalten von Jugendlichen im Kontext sozialer Medien. Der Workshop wird am Donnerstag, 19. und Freitag, 20.01.2017 an den Universitäten Erfurt und Jena stattfinden. Es werden ExpertInnen aus der Filmwissenschaft, Medienpädagogik und Kommunikationswissenschaft eingeladen. Das Seminar ist als Blockveranstaltung mit insgesamt neun Blockterminen, die abwechselnd in Jena oder Erfurt stattfinden, konzipiert. Der Leistungsnachweis umfasst die Organisation des Workshops sowie die Teilnahme am Workshop und an den vor- und nachbereitenden Sitzungen sowie ein Kurzreferat inkl. Moderation und eine schriftliche Arbeit.

127853 Das Bild, der Staat, das Politische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sayin, Zeynep	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU MM 404, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU MM 204, KU Med 304, KU Med 104, KU Med 204, KU MM 104, KU Med 404, KU MM 304	

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 17:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	04.11.2016-04.11.2016 Einzeltermin	Fr 17:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 17:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	04.11.2016-05.11.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	Fr 09:00 - 18:00	Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: 04.11./05.11.2016, 09:00 - 18:00 Uhr, Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine werden bekannt gegeben. Teilnahme nur nach persönlicher Rückspache mit Prof. Krieger.

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der das Thema umreißt, die Fragestellung entwickelt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

95831 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 21:00

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

32533	Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

Ab dem **Wintersemester 2015/2016** gilt eine neue Studienordnung **(PO 2015)** . Diese gilt für alle Studierenden im Kern- und Ergänzungsfach "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft", die ab dem Wintersemester 2015/2016 neu immatrikuliert sind.

Die bisherige Prüfungsordnung (**PO 2011**) bleibt für alle Studierenden gültig, die sich ab dem Wintersemester 2011/2012 bis zum Sommersemester 2015 immatrikuliert haben.

Für Studierende, die sich vor dem Wintersemester 2011/2012 immatrikuliert haben, gelten die Prüfungsordnung und der Modulkatalog von 2007 (**PO 2007**).

Nähre Informationen finden Sie auf unserer Institutsseite: www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Basismodule

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

108056	Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Saalfeld, Katarina	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Saalfeld, K.

Kommentare

Im Film treffen und vermengen sich die verschiedenen Dimensionen und Maße, die alle medialen Artefakte mehr oder weniger durchkreuzen, auf besondere Art und Weise: Raum und Zeit, Material und Form, Narration und Zuschauer(innen) sowie das Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft. Im Seminar 'Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse' wird einerseits eine Einführung in die Grundlagen der Filmanalyse und in die Methoden der Filminterpretation gegeben, indem der Film analytisch in seine Bausteine zerlegt und interpretativ wieder zusammengefügt wird; andererseits wird der analytische Blick geschärft für Fragen um die Konstruktion von Gender und Sexualität im Film. Wir setzen uns neben der Frage, inwiefern filmische Parameter wie Blicke, Raum, Ton, Narration, Mise-en-scéne etc. geschlechtlich codiert sein können, mit der Geschichte und Impulsen aus der feministisch-orientierten Filmwissenschaft auseinander. So befragen wir unter anderem Stummfilme nach repräsentierten Frauenbildern, setzen uns mit Blickkonstruktionen im klassischen Hollywoodkino auseinander und skizzieren Ideen, die innerhalb des New Queer Cinemas aufkamen. Das Seminar zur genderorientierten Filmanalyse vermittelt damit sowohl Grundlagen und Methoden der Filmwissenschaft wie Theorien und Studien der Gender und Queer Studies. Voraussetzung zum erfolgreichen Modulabschluss bildet neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung die aktive Teilnahme am Seminar, der Besuch des dazugehörigen Tutoriums, das Sichten von zu analysierenden Filmen und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

126167 Sexy-Kino? - Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina / Albert, Isabel

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	17.10.2016-30.01.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Albert, I. / Saalfeld, K.

126161 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, S.

Kommentare

Die Filmanalyse stellt eine Reihe unterschiedlicher Werkzeuge bereit, mit denen die Organisation und die Logik von Bild- und Tonanordnungen begreifbar gemacht werden können. Das Seminar wird daher unter anderem in die Analyse der vier wichtigen Filmdimensionen Kadrierung, Mise-en-Scène, Montage und Ton einführen. Außerdem wird die Analyse konkreter Filme durch einen ersten Einblick in filmtheoretische Texte begleitet. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ein besonderes Mittel der ästhetischen Gestaltung des Films in den Mittelpunkt gestellt: die Farbe. Neben der technischen Entwicklung von Farbfilmverfahren wird es um frühe Farbfilmtheorien, die Ästhetik von Technicolor, die Filme von Douglas Sirk und moderne Farbfilme gehen. Im Rahmen des Moduls wird ein Tutorium zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (mittwochs 18-20.00) angeboten. Das Tutorium sowie der Besuch der Filmscreenings (dienstags 18-20.00) sind verpflichtender Bestandteil des Seminars.

108736 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Albert, Isabel / Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

126163 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hanstein, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103, KU Film	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hanstein, U.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in Methoden der Filmanalyse. Es wird darum gehen, Begriffe und Arbeitsweisen kennenzulernen, die es uns ermöglichen, den Zusammenhang zwischen der Technik, der Form und der Erfahrung von Filmen zu beschreiben. Filme zu analysieren bedeutet, das Zusammenspiel der einzelnen Elemente zu untersuchen, die entscheidend dafür sind, wie wir Filme wahrnehmen und verstehen. Im Seminar werden wir uns mit den Zeitstrukturen der Erzählung, mit Choreographien von Darsteller*innen, mit Licht und Dekor, mit Einstellungsgrößen und Kamerabewegungen, mit Formen der Montage und mit den gestalteten Beziehungen zwischen Bild und Ton (Musik, Geräusche, Stimmen) beschäftigen. An ausgewählten europäischen und US-amerikanischen Filmen – aus den 1940er Jahren bis zu gegenwärtigen Filmen – werden wir die jeweils besonderen Ausprägungen und den Wandel filmischer Techniken und Formen untersuchen. In der zweiten Hälfte des Semesters werden die filmanalytischen Fragen für die besonderen Bildordnungen des frühen Kinos weiter diskutiert. Dabei wird es um unterschiedliche Beziehungen zwischen Zuschauer*innen und Film gehen, um die Komposition von Elementen und Bewegungsrichtungen innerhalb einzelner Einstellungen, um die Dramaturgie von bildlicher Präsentation und Zwischentiteln, um Verfolgungsjagden und tricktechnische Verwandlungen, um star performances und star images , um Formen des seriellen Erzählens und um Fragen der Überlieferung, des Verschwindens und des gegenwärtigen Zugangs zu Bildern des frühen Kinos. Voraussetzungen für die erfolgreiche Belegung des Moduls sind der Besuch einer einführenden Vorlesung, die aktive Beteiligung an der Seminar-Diskussion und die Anfertigung einer Hausarbeit. Im Rahmen des Moduls wird ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben angeboten. Die Teilnahme am Tutorium und der Besuch von Film-Screenings sind verpflichtender Bestandteil des Seminars

126164 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Albert, Isabel / Dr. Hanstein, Ulrike
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Albert, I. / Hanstein, U.

Einführung in die Bildkünste

96183 Ernst Ludwig Kirchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

94699 Ernst Ludwig Kirchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich / Lembcke, Franziska

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

119241 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonographie – das Bestimmen von Bildmotiven, Symbolen und Allegorien – gehört zu den Grundlagenkompetenzen von KunsthistorikerInnen. Sie ist sowohl ein methodisches Vorgehen als auch ein Wissensgebiet. Das Seminar wird in beides einführen. Da das Feld der Ikonographie als Wissensgebiet fast uferlos ist, geschieht dies exemplarisch anhand von Adam und Eva. Wir werden die Verbildlichung der verschiedenen Etappen ihrer Geschichte und ihren historischen Wandel kennenlernen, uns mit dem Verhältnis von biblischer Textgrundlage und Bild auseinandersetzen und dabei auch die verschiedenen Orte, Medien, Kontexte und Funktionen der Darstellungen reflektieren: Adam und Eva werden in Bildzyklen und in Einzelbildern, in Bibelillustrationen und in typologischer Literatur dargestellt, wobei jeweils ganz unterschiedliche Akzente gesetzt und Bedeutungen produziert werden. Besonderes Augenmerk richten wir auf den Sündenfall, der als Auslöser der Heilsgeschichte eine fundamentale Rolle in der christlichen Kunst spielt und über die Jahrhunderte hinweg vielfache theologische wie bildliche (Neu-) Interpretation erfahren hat. Ziel des Seminars ist es, anhand einiger zentraler Motive grundlegende Kenntnisse zu vermitteln und darüber hinaus auch ein tieferes Verständnis für die Komplexität ikonographischer Fragestellungen zu wecken.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Wege zur Deutung von Bildinhalten, München 2006 Gabriele Kopp-Schmidt, Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung, Köln 2004 (beide Einführungen sind sehr gut, sie ergänzen sich durch völlig verschiedene Herangehensweisen an ihren Gegenstand) Erwin Panofsky, Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der bildenden Kunst (1929/1932), in: Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft, hg. von Hariolf Oberer und Egon Verheyen, Darmstadt 1985, S. 85-91; auch in: Deutschsprachige Aufsätze, hg. von Karen Michels und Martin Warnke, Berlin 1998, S. 1064-1077 (klassischer Text, der im Laufe des Studiums gelesen werden muss. Er ist in verschiedenen Sammelbänden zu finden) Sabine Poeschel, Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst, Darmstadt (6. überarb. Neuauflage) 2016 (sehr nützliches, zur Anschaffung empfohlenes Nachschlagewerk)

121123 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Nauhardt, Diana	
zugeordnet zu Modul	KU Bild, KU-BM102	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Krieger, V.

101009 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Die Darstellung von Gesten und Gebärden spielt in der bildenden Kunst eine große Rolle. So kann die Körpersprache der gezeigten Figuren auf einen bestimmte erzählerischen Inhalt verweisen oder sie soll deren Gefühlen und Empfindungen Ausdruck verleihen. Manche Gesten sind dabei eindeutig als Zeichen von Kommunikation oder rituellen Handlungen zu deuten, andere erweisen sich als vieldeutig und sind je nach Zusammenhang unterschiedlich interpretierbar. Nicht zuletzt lenken Körperhaltung, Handgestik und Mimik des Personals den Betrachterblick und leisten dadurch einen wichtigen Beitrag beim „Lesen" der vermeintlich „stummen" Bilder. Im Seminar wird anhand von beispielhaften Kunstwerken der Beitrag der Körpersprache bei der Erzeugung von Bildbedeutung im Kontext unterschiedlicher künstlerischer Epochen (u.a. Renaissance, Barock, Rokoko, Historismus, Moderne) und Medien (Malerei, Grafik, Skulptur) untersucht. Zudem wird ein Einblick in die historische Entwicklung von (kunst-)theoretischen Ansätzen gegeben, die sich mit der Kodifizierung und Lesbarkeit von Gestik und Mimik beschäftigen.

Bemerkungen

Das Seminar wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet (Leitung: Caroline Kull, LV-Nr. 94697).

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen des Seminars und des Tutoriums • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • Erfüllung diverses Aufgabenstellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Laufe des Semesters • Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • selbständige begleitende Lektüre von Fachtexten Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zum Seminarthema • Pasquinelli, Barbara: Körpersprache. Gestik, Mimik, Ausdruck, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst 15) • Rehm, Ulrich: Stumme Sprache der Bilder. Gestik als Mittel neuzeitlicher Bilderzählung, München/Berlin 2002 Zur Einführung in die Kunstgeschichte • Belting, Hans u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008 • Jutta Held/Norbert Schneider: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u. a. 2007 • Renate Prochno: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3., überarb. Aufl., Berlin 2008

94697 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth / Kull, Caroline

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E. / Kull, C.

94566 Historienmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94700 Historienmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Schreiber, T. / Wegner, R.

Kommentare

Veranstaltungsbeginn in der 2. Vorlesungswoche (24.10.)

Einführung in die Architektur

125658 Architektur des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	24.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Architektur. Anhand der Bauaufgabe 'Christliche Kirche' ergibt sich zugleich auch ein erster Überblick zur Architekturgeschichte, bei dem auch funktionale Aspekte zur Sprache kommen.

125660 Architektur des Mittelalters und der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter / Malessa, Lea Maria

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D. / Malessa, L.

94693 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Empfohlene Literatur

94696 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich / Reichel, Fabian

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Aufbaumodule

127853 Das Bild, der Staat, das Politische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sayin, Zeynep

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU MM 404, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU MM 204, KU Med 304, KU Med 104, KU Med 204, KU MM 104, KU Med 404, KU MM 304

1-Gruppe	28.10.2016-28.10.2016 Einzeltermin	Fr 17:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	29.10.2016-29.10.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	04.11.2016-04.11.2016 Einzeltermin	Fr 17:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	05.11.2016-05.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	25.11.2016-25.11.2016 Einzeltermin	Fr 17:00 - 21:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.
	26.11.2016-26.11.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Sayin, Z.

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

95830 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

107584 Experimenteller Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 Blockveranstaltung	kA -		
	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Vorbesprechung: 21. Oktober, 14-16 Uhr

Bemerkungen

Blockseminar Beginn weitere Termine werden noch bekannt gegeben!

108351 Filmfestival Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU MM 404, KU MM 204, KU Med 404, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU MM 104

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:00 - 15:00		Sierek, K.

Bemerkungen

Die Exkursionsbesprechung findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

94690 Das fotografierte Selbst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 404, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU Mod 203, KU Mod 103

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

In der unlängst zu Ende gegangenen Ausstellung ICH in der Frankfurter Schirn, die aktuelle künstlerische Positionen zum Selbstporträt zeigte, waren auch Arbeiten der Fotokunst vertreten. Seit der Geburtsstunde des Mediums gehört die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler zum Gegenstandsbereich der neuen Bilder, und seit der Frühzeit der Fotografie gab es immer auch Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbstverständnis als Fotokünstler, wie der Fotopionier Hippolyte Bayard mit seinem kreativen Selbstbildnis als Ertrunkener von 1840 eindrücklich bezeugt. Bis heute haben Fotografinnen und Fotografen die Palette des fotografierten Selbst stetig erweitert und neue Formen gefunden; gleichzeitig lässt sich feststellen, dass bestimmte Konzepte immer wieder aufgegriffen und neu definiert worden sind. Im Seminar wird diese Bandbreite vom 19. Jahrhundert (bspw. Bayard, Frith, Steichen) bis in die Gegenwart (u.a. Cahun, Sherman, Wall) anhand von Referaten vorgestellt und diskutiert. Das gibt die Möglichkeit, so auch Stilrichtungen der Fotografie und fotohistorische und -ästhetische Fragestellungen kennenzulernen. Das Seminar versteht sich demnach als Einführungsveranstaltung in die Fotografie, bietet aber ebenso Möglichkeiten für den Ausbau schon vorhandener Kenntnisse.

121100 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Wagner, Susanne

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU MM 404, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten Positionen zu Theorie und Praktik des Dokumentarfilms, indem es diese von einem bestimmten Blickpunkt aus befragt: nämlich von den Grenzbereichen des Dokumentarischen her. Dabei geraten verschiedenartige dokumentarische Filme in den Blick: Einerseits solche, die versuchen extreme Grenzbereiche von Dauer, Raum oder maßstäblichen Verhältnissen auszutarieren, solche, die Kategorisierungsversuche zwischen fiction und non-fiction brüchig werden lassen und Hybride ausbilden, sowie solche, die das Thema der Grenze selbst verhandeln. Im Zentrum des Seminars stehen Texte zur Ästhetik und Narrativität des Dokumentarischen, sowie zu Fragen nach dem filmischen Wirklichkeitsbezug und zu Authentizitätsstrategien. Dabei wird v.a. die Funktionsweise der Begriffe des Dokuments, des Fakts, der Wahrheit und des Wirklichen untersucht. Anhand der gemeinsamen analytischen Betrachtung der Filmbeispiele schulen die Seminarteilnehmer*innen ihren Blick zur Untersuchung von Bildstrukturen, Bild-Ton-Verhältnissen, Montage usw. Den Filmkorpus bilden u.a. ethnographische und Wissenschaftsfilme, Mock-Documentaries, animierte Dokumentarfilme, dokumentarische Arbeiten im Kunstfeld und weitere. Zum Lektüreplan gehören Texte in deutscher und englischer Sprache. Leistungsnachweis: Textexpertise (max. 2minütige Vorstellung als Diskussionsimpuls), kleinere Schreibaufgabe zu den Filmen, Hausarbeit Die Teilnahme an der Filmsichtung im Anschluss an das Seminar (14-tägig) von 16-18 Uhr ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Dai Vaughan: For Documentary. Twelve Essays. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1999.

126166 Jugend Medien Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU MM 404, KU-AM204.2

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit devianten Jugendkulturen in medialen Kontexten. Die Studierenden planen und organisieren einen interdisziplinären Workshop, der zwei thematische Schwerpunkte abdecken soll: 1. Darstellung jugendlicher Devianz im Film und 2. Deviantes Verhalten von Jugendlichen im Kontext sozialer Medien. Der Workshop wird am Donnerstag, 19. und Freitag, 20.01.2017 an den Universitäten Erfurt und Jena stattfinden. Es werden ExpertInnen aus der Filmwissenschaft, Medienpädagogik und Kommunikationswissenschaft eingeladen. Das Seminar ist als Blockveranstaltung mit insgesamt neun Blockterminen, die abwechselnd in Jena oder Erfurt stattfinden, konzipiert. Der Leistungsnachweis umfasst die Organisation des Workshops sowie die Teilnahme am Workshop und an den vor- und nachbereitenden Sitzungen sowie ein Kurzreferat inkl. Moderation und eine schriftliche Arbeit.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00		Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

Aufbaumodul Neuzeit

94679 Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

113079 Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU MM 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Liebe wird in der Kunst der Neuzeit in unterschiedlichsten Motiven und Themen versinnbildlicht. Diese reichen von Liebesgärten, -festen und -inseln bis zu mythologischen, religiösen und literarischen Liebschaften, von Allegorien und Personifikationen bis zu Porträts weltlicher Liebespaare, von genrehaften Schilderungen der zwischengeschlechtlichen Annäherung bis zur Eheschließung. So findet die ‚nicht darstellbare' Emotion der partnerschaftlichen Zuneigung, tiefen Verbundenheit, respektvollen Wertschätzung oder des körperlichen Begehrens zwischen zwei Menschen äußerst variantenreichen Ausdruck. Im Seminar werden ausgewählte Beispiele aus diesem breiten Spektrum von Liebesbildern in ihren jeweils spezifischen Kontexten untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Malerei Frankreichs, Italiens und der Niederlande vom 16.-18. Jahrhundert (u.a. Correggio, Veronese, Tizian, Rubens, Watteau, Fragonard). Dabei finden auch zeitgenössische Theorien von geistiger und körperlicher Liebe, Vorstellungen über ihre prozessualen Abläufe, Konzeptionen von Geschlechterverhältnissen sowie die mit den unterschiedlichen Figurationen der Liebe verbundenen moralischen Ansprüche Berücksichtigung.

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Beteiligung an allen Seminarsitzungen • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • sorgfältige Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • gründliche Vorbereitung von regelmäßiger Pflichtlektüre und begleitenden Aufgaben Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Literaturauswahl: • Guth, Doris/Priedl, Elisabeth (Hg): Bilder der Liebe. Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse in der Kunst der frühen Neuzeit, Bielefeld 2012 • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Steigerwald, Jörn/von Rosen, Valeska (Hg.): Amor sacro e profano. Modelle und Modellierungen der Liebe in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance, Wiesbaden 2012

94695 Gian Lorenzo Bernini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Empfohlene Literatur

88584 Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Pommer, Max

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik

103024 Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203, KU Mod 103, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU T 405, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Burchert, L.

Kommentare

Die Zahl an Farbtheorien und Farbsystemen ist geradezu unüberschaubar. Nicht nur Künstler, auch Wissenschaftler und Philosophen entwarfen seit der Antike Theorien und Systematiken, die etwa Grundfarben zu definieren sowie objektive Harmoniegesetze festzulegen versprachen. In den Diskursen rund um die Farbe spielt das Licht stets eine besondere Rolle, etwa als Voraussetzung für die Wahrnehmung und als Wirkungscharakter bzw. Emanation von Farbe. Umgekehrt ist Farbe Medium zur Darstellung des Lichts. Ausgehend von historischen Diskursen seit der Antike (Kolorit vs. Farbe, disegno vs. colore -Streit etc.) und einer Einführung in Prinzipien und Ziele historischer Farbsysteme wenden wir uns der bildenden Kunst seit 1800 zu und erarbeiten zentrale Farb- und Lichtkonzepte anhand von ausgewählten Künstlerpositionen. Damit wird ein Zeitraum gewählt, der sich gerade durch eine Autonomisierung des Mediums Farbe auszeichnet (Delacroix—Abstraktion), zugleich aber auch in den Dialog mit wissenschaftlichen Theorien getreten wird. Einerseits setzten sich Künstler mit wissenschaftlichen Farb- und Lichttheorien aus Bereichen der Naturwissenschaften, der Phänomenologie, der Optik etc. auseinander (Newton, Goethe, C. Blanc, Chevreul, Ostwald), andererseits entwarfen sie auch eigene, den positiven Wissenschaften widersprechende oder auf den wissenschaftlichen Systematiken aufbauende Konzepte und Systeme (Hölzel, Itten). Besonders prominent sind die Experimente mit der Farbzerlegung und der optischen Mischung ausgehend vom Impressionismus und im Postimpressionismus (Seurat, Signac). Das Ziel der Erzeugung von Licht mittels Farbe (Delaunay) findet in der Lichtkunst des 20. und 21. Jahrhunderts seine Kontinuität in Form von Licht-Environments (Turrell, Eliasson). Neben wissenschaftlichen Perspektiven auf Farbe und Licht lebten zudem gerade seit 1800 und bis weit in die künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts hinein mystische, esoterische Farb- und Lichtkonzepte auf (Runge, Mondrian, Itten, Y. Klein). Innerhalb dieses breiten Feldes werden wir exemplarisch untersuchen, wie jeweils über Farbe und Licht nachgedacht wurde, welche Kategorien und Ziele an die Systematisierung angesetzt wurden, inwiefern Systematiken ästhetisch unterlaufen wurden, welche Rolle wissenschaftliche Entwicklungen spielten und inwiefern die Künstler selbst einen wissenschaftlichen Anspruch verfolgten. Teilnahmevoraussetzung ist die langfristige und gründliche Vorbereitung auf das zu haltende Referat, mindestens 2 Wochen vor dem Termin ist die Sprechstunde wahrzunehmen. Zu diesem Zeitpunkt muss eine umfassende Recherche und Vorbereitung stattgefunden haben.

Empfohlene Literatur

John Gage, Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart , Ravensburg 1997 John Gage, Die Sprache der Farben: Bedeutungswandel der Farbe in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte , Leipzig 2010 Hajo Düchting, Werkstatt Farbe: Bedeutung, Technik, Material , Leipzig 2010 Christoph Wagner, „Kolorit/farbig", in: Karlheinz Barck et. al (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe , Band 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 305-331

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

121100 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Wagner, Susanne

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU MM 404, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten Positionen zu Theorie und Praktik des Dokumentarfilms, indem es diese von einem bestimmten Blickpunkt aus befragt: nämlich von den Grenzbereichen des Dokumentarischen her. Dabei geraten verschiedenartige dokumentarische Filme in den Blick: Einerseits solche, die versuchen extreme Grenzbereiche von Dauer, Raum oder maßstäblichen Verhältnissen auszutarieren, solche, die Kategorisierungsversuche zwischen fiction und non-fiction brüchig werden lassen und Hybride ausbilden, sowie solche, die das Thema der Grenze selbst verhandeln. Im Zentrum des Seminars stehen Texte zur Ästhetik und Narrativität des Dokumentarischen, sowie zu Fragen nach dem filmischen Wirklichkeitsbezug und zu Authentizitätsstrategien. Dabei wird v.a. die Funktionsweise der Begriffe des Dokuments, des Fakts, der Wahrheit und des Wirklichen untersucht. Anhand der gemeinsamen analytischen Betrachtung der Filmbeispiele schulen die Seminarteilnehmer*innen ihren Blick zur Untersuchung von Bildstrukturen, Bild-Ton-Verhältnissen, Montage usw. Den Filmkorpus bilden u.a. ethnographische und Wissenschaftsfilme, Mock-Documentaries, animierte Dokumentarfilme, dokumentarische Arbeiten im Kunstfeld und weitere. Zum Lektüreplan gehören Texte in deutscher und englischer Sprache. Leistungsnachweis: Textexpertise (max. 2minütige Vorstellung als Diskussionsimpuls), kleinere Schreibaufgabe zu den Filmen, Hausarbeit Die Teilnahme an der Filmsichtung im Anschluss an das Seminar (14-tägig) von 16-18 Uhr ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Dai Vaughan: For Documentary. Twelve Essays. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1999.

Aufbaumodul Moderne

94690 Das fotografierte Selbst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 404, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU Mod 203, KU Mod 103	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

In der unlängst zu Ende gegangenen Ausstellung ICH in der Frankfurter Schirn, die aktuelle künstlerische Positionen zum Selbstporträt zeigte, waren auch Arbeiten der Fotokunst vertreten. Seit der Geburtsstunde des Mediums gehört die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler zum Gegenstandsbereich der neuen Bilder, und seit der Frühzeit der Fotografie gab es immer auch Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbstverständnis als Fotokünstler, wie der Fotopionier Hippolyte Bayard mit seinem kreativen Selbstbildnis als Ertrunkener von 1840 eindrücklich bezeugt. Bis heute haben Fotografinnen und Fotografen die Palette des fotografierten Selbst stetig erweitert und neue Formen gefunden; gleichzeitig lässt sich feststellen, dass bestimmte Konzepte immer wieder aufgegriffen und neu definiert worden sind. Im Seminar wird diese Bandbreite vom 19. Jahrhundert (bspw. Bayard, Frith, Steichen) bis in die Gegenwart (u.a. Cahun, Sherman, Wall) anhand von Referaten vorgestellt und diskutiert. Das gibt die Möglichkeit, so auch Stilrichtungen der Fotografie und fotohistorische und -ästhetische Fragestellungen kennenzulernen. Das Seminar versteht sich demnach als Einführungsveranstaltung in die Fotografie, bietet aber ebenso Möglichkeiten für den Ausbau schon vorhandener Kenntnisse.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104	

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00		Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

103024 Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203, KU Mod 103, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU T 405, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Burchert, L.

Kommentare

Die Zahl an Farbtheorien und Farbsystemen ist geradezu unüberschaubar. Nicht nur Künstler, auch Wissenschaftler und Philosophen entwarfen seit der Antike Theorien und Systematiken, die etwa Grundfarben zu definieren sowie objektive Harmoniegesetze festzulegen versprachen. In den Diskursen rund um die Farbe spielt das Licht stets eine besondere Rolle, etwa als Voraussetzung für die Wahrnehmung und als Wirkungscharakter bzw. Emanation von Farbe. Umgekehrt ist Farbe Medium zur Darstellung des Lichts. Ausgehend von historischen Diskursen seit der Antike (Kolorit vs. Farbe, disegno vs. colore -Streit etc.) und einer Einführung in Prinzipien und Ziele historischer Farbsysteme wenden wir uns der bildenden Kunst seit 1800 zu und erarbeiten zentrale Farb- und Lichtkonzepte anhand von ausgewählten Künstlerpositionen. Damit wird ein Zeitraum gewählt, der sich gerade durch eine Autonomisierung des Mediums Farbe auszeichnet (Delacroix—Abstraktion), zugleich aber auch in den Dialog mit wissenschaftlichen Theorien getreten wird. Einerseits setzten sich Künstler mit wissenschaftlichen Farb- und Lichttheorien aus Bereichen der Naturwissenschaften, der Phänomenologie, der Optik etc. auseinander (Newton, Goethe, C. Blanc, Chevreul, Ostwald), andererseits entwarfen sie auch eigene, den positiven Wissenschaften widersprechende oder auf den wissenschaftlichen Systematiken aufbauende Konzepte und Systeme (Hölzel, Itten). Besonders prominent sind die Experimente mit der Farbzerlegung und der optischen Mischung ausgehend vom Impressionismus und im Postimpressionismus (Seurat, Signac). Das Ziel der Erzeugung von Licht mittels Farbe (Delaunay) findet in der Lichtkunst des 20. und 21. Jahrhunderts seine Kontinuität in Form von Licht-Environments (Turrell, Eliasson). Neben wissenschaftlichen Perspektiven auf Farbe und Licht lebten zudem gerade seit 1800 und bis weit in die künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts hinein mystische, esoterische Farb- und Lichtkonzepte auf (Runge, Mondrian, Itten, Y. Klein). Innerhalb dieses breiten Feldes werden wir exemplarisch untersuchen, wie jeweils über Farbe und Licht nachgedacht wurde, welche Kategorien und Ziele an die Systematisierung angesetzt wurden, inwiefern Systematiken ästhetisch unterlaufen wurden, welche Rolle wissenschaftliche Entwicklungen spielten und inwiefern die Künstler selbst einen wissenschaftlichen Anspruch verfolgten. Teilnahmevoraussetzung ist die langfristige und gründliche Vorbereitung auf das zu haltende Referat, mindestens 2 Wochen vor dem Termin ist die Sprechstunde wahrzunehmen. Zu diesem Zeitpunkt muss eine umfassende Recherche und Vorbereitung stattgefunden haben.

Empfohlene Literatur

John Gage, Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart , Ravensburg 1997 John Gage, Die Sprache der Farben: Bedeutungswandel der Farbe in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte , Leipzig 2010 Hajo Düchting, Werkstatt Farbe: Bedeutung, Technik, Material , Leipzig 2010 Christoph Wagner, „Kolorit/farbig", in: Karlheinz Barck et. al (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe , Band 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 305-331

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Pommer, Max	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

Aufbaumodul Mittelalter

125653 Buch und Bild im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU-VM301.1, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Christentum ist eine Buchreligion, bei der das geschriebene Wort im Zentrum steht. Deshalb hat man mit den Büchern, in denen diese Texte festgehalten sind, einen besonderen Aufwand getrieben. Auf Bilder konnte man dabei nicht verzichten, da nur so der heilige Rang der Schriften sichtbar werden konnte. Neben der speziellen Rolle prunkvoller Einbände wird es vor allen um die vielfältigen Verschränkungen von Bild, Schriftformen und Text gehen. Zugleich soll auch so etwas wie eine Mediengeschichte des religiösen Buches über mehrere Jahrhunderte verfolgt werden.

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

125651 Bildwelten der Romanik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Im 11. und 12. Jahrhundert - einer Zeit, die wir unter dem Epochenbegriff Romanik fassen - sind wir mit einer zunehmenden Ausweitung der Bildwelten konfrontiert. Besonders auffällig sind die figürlich ausgestalteten Portalanlagen und die Phantasiereich ausgeschmückten Kapitelle. Es ist die Welt der Dämonen, der wilden Tiere und Monster, die sich an den Randzonen der Kirchenbauten breit macht und auf vielfältige Weise Imaginationen des Verschlingens und der Verstrickung vor Augen stellt. Darüber entsteht im 12. Jahrhundert eine Debatte, aus der eine frühe Form der Kunsttheorie entsteht. Die Vorlesung wird diese Zusammenhänge an charakteristischen Beispielen diskutieren. Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Bemerkungen

Die Vorlesung beginnt am 24.10.2016

113062 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

119167 Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem will die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Warburg und Panofsky, die in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext beleuchtet und teils auch mit neueren Forschungsergebnissen konfrontiert werden. Anschließend werden Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130 Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75 (beide vermitteln beide sehr fundiert einen ersten Eindruck) William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165 (klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch" deutet. Nachteil: die Ikonologie wird von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet)

125714 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU-BM101, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU Med 304, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 203, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU MM 102, KU MM 401, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU T 405, KU MM 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Praxismodul (Kernfach)

Museum

88584 Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	04.11.2016-05.11.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	Fr 09:00 - 18:00	Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: 04.11./05.11.2016, 09:00 - 18:00 Uhr, Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine werden bekannt gegeben. Teilnahme nur nach persönlicher Rückspache mit Prof. Krieger.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der das Thema umreißt, die Fragestellung entwickelt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

95831 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 21:00

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"

Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

103024 Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203, KU Mod 103, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU T 405, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Burchert, L.

Kommentare

Die Zahl an Farbtheorien und Farbsystemen ist geradezu unüberschaubar. Nicht nur Künstler, auch Wissenschaftler und Philosophen entwarfen seit der Antike Theorien und Systematiken, die etwa Grundfarben zu definieren sowie objektive Harmoniegesetze festzulegen versprachen. In den Diskursen rund um die Farbe spielt das Licht stets eine besondere Rolle, etwa als Voraussetzung für die Wahrnehmung und als Wirkungscharakter bzw. Emanation von Farbe. Umgekehrt ist Farbe Medium zur Darstellung des Lichts. Ausgehend von historischen Diskursen seit der Antike (Kolorit vs. Farbe, disegno vs. colore -Streit etc.) und einer Einführung in Prinzipien und Ziele historischer Farbsysteme wenden wir uns der bildenden Kunst seit 1800 zu und erarbeiten zentrale Farb- und Lichtkonzepte anhand von ausgewählten Künstlerpositionen. Damit wird ein Zeitraum gewählt, der sich gerade durch eine Autonomisierung des Mediums Farbe auszeichnet (Delacroix—Abstraktion), zugleich aber auch in den Dialog mit wissenschaftlichen Theorien getreten wird. Einerseits setzten sich Künstler mit wissenschaftlichen Farb- und Lichttheorien aus Bereichen der Naturwissenschaften, der Phänomenologie, der Optik etc. auseinander (Newton, Goethe, C. Blanc, Chevreul, Ostwald), andererseits entwarfen sie auch eigene, den positiven Wissenschaften widersprechende oder auf den wissenschaftlichen Systematiken aufbauende Konzepte und Systeme (Hölzel, Itten). Besonders prominent sind die Experimente mit der Farbzerlegung und der optischen Mischung ausgehend vom Impressionismus und im Postimpressionismus (Seurat, Signac). Das Ziel der Erzeugung von Licht mittels Farbe (Delaunay) findet in der Lichtkunst des 20. und 21. Jahrhunderts seine Kontinuität in Form von Licht-Environments (Turrell, Eliasson). Neben wissenschaftlichen Perspektiven auf Farbe und Licht lebten zudem gerade seit 1800 und bis weit in die künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts hinein mystische, esoterische Farb- und Lichtkonzepte auf (Runge, Mondrian, Itten, Y. Klein). Innerhalb dieses breiten Feldes werden wir exemplarisch untersuchen, wie jeweils über Farbe und Licht nachgedacht wurde, welche Kategorien und Ziele an die Systematisierung angesetzt wurden, inwiefern Systematiken ästhetisch unterlaufen wurden, welche Rolle wissenschaftliche Entwicklungen spielten und inwiefern die Künstler selbst einen wissenschaftlichen Anspruch verfolgten. Teilnahmevoraussetzung ist die langfristige und gründliche Vorbereitung auf das zu haltende Referat, mindestens 2 Wochen vor dem Termin ist die Sprechstunde wahrzunehmen. Zu diesem Zeitpunkt muss eine umfassende Recherche und Vorbereitung stattgefunden haben.

Empfohlene Literatur

John Gage, Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart , Ravensburg 1997 John Gage, Die Sprache der Farben: Bedeutungswandel der Farbe in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte , Leipzig 2010 Hajo Düchting, Werkstatt Farbe: Bedeutung, Technik, Material , Leipzig 2010 Christoph Wagner, „Kolorit/farbig", in: Karlheinz Barck et. al (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe , Band 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 305-331

121100 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wagner, Susanne	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU MM 404, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305	

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten Positionen zu Theorie und Praktik des Dokumentarfilms, indem es diese von einem bestimmten Blickpunkt aus befragt: nämlich von den Grenzbereichen des Dokumentarischen her. Dabei geraten verschiedenartige dokumentarische Filme in den Blick: Einerseits solche, die versuchen extreme Grenzbereiche von Dauer, Raum oder maßstäblichen Verhältnissen auszutarieren, solche, die Kategorisierungsversuche zwischen fiction und non-fiction brüchig werden lassen und Hybride ausbilden, sowie solche, die das Thema der Grenze selbst verhandeln. Im Zentrum des Seminars stehen Texte zur Ästhetik und Narrativität des Dokumentarischen, sowie zu Fragen nach dem filmischen Wirklichkeitsbezug und zu Authentizitätsstrategien. Dabei wird v.a. die Funktionsweise der Begriffe des Dokuments, des Fakts, der Wahrheit und des Wirklichen untersucht. Anhand der gemeinsamen analytischen Betrachtung der Filmbeispiele schulen die Seminarteilnehmer*innen ihren Blick zur Untersuchung von Bildstrukturen, Bild-Ton-Verhältnissen, Montage usw. Den Filmkorpus bilden u.a. ethnographische und Wissenschaftsfilme, Mock-Documentaries, animierte Dokumentarfilme, dokumentarische Arbeiten im Kunstfeld und weitere. Zum Lektüreplan gehören Texte in deutscher und englischer Sprache. Leistungsnachweis: Textexpertise (max. 2minütige Vorstellung als Diskussionsimpuls), kleinere Schreibaufgabe zu den Filmen, Hausarbeit Die Teilnahme an der Filmsichtung im Anschluss an das Seminar (14-tägig) von 16-18 Uhr ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Dai Vaughan: For Documentary. Twelve Essays. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1999.

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

94690 Das fotografierte Selbst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 404, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU Mod 203, KU Mod 103

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

In der unlängst zu Ende gegangenen Ausstellung ICH in der Frankfurter Schirn, die aktuelle künstlerische Positionen zum Selbstporträt zeigte, waren auch Arbeiten der Fotokunst vertreten. Seit der Geburtsstunde des Mediums gehört die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler zum Gegenstandsbereich der neuen Bilder, und seit der Frühzeit der Fotografie gab es immer auch Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbstverständnis als Fotokünstler, wie der Fotopionier Hippolyte Bayard mit seinem kreativen Selbstbildnis als Ertrunkener von 1840 eindrücklich bezeugt. Bis heute haben Fotografinnen und Fotografen die Palette des fotografierten Selbst stetig erweitert und neue Formen gefunden; gleichzeitig lässt sich feststellen, dass bestimmte Konzepte immer wieder aufgegriffen und neu definiert worden sind. Im Seminar wird diese Bandbreite vom 19. Jahrhundert (bspw. Bayard, Frith, Steichen) bis in die Gegenwart (u.a. Cahun, Sherman, Wall) anhand von Referaten vorgestellt und diskutiert. Das gibt die Möglichkeit, so auch Stilrichtungen der Fotografie und fotohistorische und -ästhetische Fragestellungen kennenzulernen. Das Seminar versteht sich demnach als Einführungsveranstaltung in die Fotografie, bietet aber ebenso Möglichkeiten für den Ausbau schon vorhandener Kenntnisse.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00		Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

103024 Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203, KU Mod 103, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU T 405, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Burchert, L.

Kommentare

Die Zahl an Farbtheorien und Farbsystemen ist geradezu unüberschaubar. Nicht nur Künstler, auch Wissenschaftler und Philosophen entwarfen seit der Antike Theorien und Systematiken, die etwa Grundfarben zu definieren sowie objektive Harmoniegesetze festzulegen versprachen. In den Diskursen rund um die Farbe spielt das Licht stets eine besondere Rolle, etwa als Voraussetzung für die Wahrnehmung und als Wirkungscharakter bzw. Emanation von Farbe. Umgekehrt ist Farbe Medium zur Darstellung des Lichts. Ausgehend von historischen Diskursen seit der Antike (Kolorit vs. Farbe, disegno vs. colore -Streit etc.) und einer Einführung in Prinzipien und Ziele historischer Farbsysteme wenden wir uns der bildenden Kunst seit 1800 zu und erarbeiten zentrale Farb- und Lichtkonzepte anhand von ausgewählten Künstlerpositionen. Damit wird ein Zeitraum gewählt, der sich gerade durch eine Autonomisierung des Mediums Farbe auszeichnet (Delacroix—Abstraktion), zugleich aber auch in den Dialog mit wissenschaftlichen Theorien getreten wird. Einerseits setzten sich Künstler mit wissenschaftlichen Farb- und Lichttheorien aus Bereichen der Naturwissenschaften, der Phänomenologie, der Optik etc. auseinander (Newton, Goethe, C. Blanc, Chevreul, Ostwald), andererseits entwarfen sie auch eigene, den positiven Wissenschaften widersprechende oder auf den wissenschaftlichen Systematiken aufbauende Konzepte und Systeme (Hölzel, Itten). Besonders prominent sind die Experimente mit der Farbzerlegung und der optischen Mischung ausgehend vom Impressionismus und im Postimpressionismus (Seurat, Signac). Das Ziel der Erzeugung von Licht mittels Farbe (Delaunay) findet in der Lichtkunst des 20. und 21. Jahrhunderts seine Kontinuität in Form von Licht-Environments (Turrell, Eliasson). Neben wissenschaftlichen Perspektiven auf Farbe und Licht lebten zudem gerade seit 1800 und bis weit in die künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts hinein mystische, esoterische Farb- und Lichtkonzepte auf (Runge, Mondrian, Itten, Y. Klein). Innerhalb dieses breiten Feldes werden wir exemplarisch untersuchen, wie jeweils über Farbe und Licht nachgedacht wurde, welche Kategorien und Ziele an die Systematisierung angesetzt wurden, inwiefern Systematiken ästhetisch unterlaufen wurden, welche Rolle wissenschaftliche Entwicklungen spielten und inwiefern die Künstler selbst einen wissenschaftlichen Anspruch verfolgten. Teilnahmevoraussetzung ist die langfristige und gründliche Vorbereitung auf das zu haltende Referat, mindestens 2 Wochen vor dem Termin ist die Sprechstunde wahrzunehmen. Zu diesem Zeitpunkt muss eine umfassende Recherche und Vorbereitung stattgefunden haben.

Empfohlene Literatur

John Gage, Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart , Ravensburg 1997 John Gage, Die Sprache der Farben: Bedeutungswandel der Farbe in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte , Leipzig 2010 Hajo Düchting, Werkstatt Farbe: Bedeutung, Technik, Material , Leipzig 2010 Christoph Wagner, „Kolorit/farbig", in: Karlheinz Barck et. al (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe , Band 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 305-331

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Pommer, Max	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

94679 Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

113079 Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU MM 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Liebe wird in der Kunst der Neuzeit in unterschiedlichsten Motiven und Themen versinnbildlicht. Diese reichen von Liebesgärten, -festen und -inseln bis zu mythologischen, religiösen und literarischen Liebschaften, von Allegorien und Personifikationen bis zu Porträts weltlicher Liebespaare, von genrehaften Schilderungen der zwischengeschlechtlichen Annäherung bis zur Eheschließung. So findet die ‚nicht darstellbare' Emotion der partnerschaftlichen Zuneigung, tiefen Verbundenheit, respektvollen Wertschätzung oder des körperlichen Begehrens zwischen zwei Menschen äußerst variantenreichen Ausdruck. Im Seminar werden ausgewählte Beispiele aus diesem breiten Spektrum von Liebesbildern in ihren jeweils spezifischen Kontexten untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Malerei Frankreichs, Italiens und der Niederlande vom 16.-18. Jahrhundert (u.a. Correggio, Veronese, Tizian, Rubens, Watteau, Fragonard). Dabei finden auch zeitgenössische Theorien von geistiger und körperlicher Liebe, Vorstellungen über ihre prozessualen Abläufe, Konzeptionen von Geschlechterverhältnissen sowie die mit den unterschiedlichen Figurationen der Liebe verbundenen moralischen Ansprüche Berücksichtigung.

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Beteiligung an allen Seminarsitzungen • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • sorgfältige Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • gründliche Vorbereitung von regelmäßiger Pflichtlektüre und begleitenden Aufgaben Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Literaturauswahl: • Guth, Doris/Priedl, Elisabeth (Hg): Bilder der Liebe. Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse in der Kunst der frühen Neuzeit, Bielefeld 2012 • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Steigerwald, Jörn/von Rosen, Valeska (Hg.): Amor sacro e profano. Modelle und Modellierungen der Liebe in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance, Wiesbaden 2012

94695 Gian Lorenzo Bernini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Empfohlene Literatur

88584 Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Pommer, Max

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

94690 Das fotografierte Selbst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 404, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU Mod 203, KU Mod 103	

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

In der unlängst zu Ende gegangenen Ausstellung ICH in der Frankfurter Schirn, die aktuelle künstlerische Positionen zum Selbstporträt zeigte, waren auch Arbeiten der Fotokunst vertreten. Seit der Geburtsstunde des Mediums gehört die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler zum Gegenstandsbereich der neuen Bilder, und seit der Frühzeit der Fotografie gab es immer auch Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbstverständnis als Fotokünstler, wie der Fotopionier Hippolyte Bayard mit seinem kreativen Selbstbildnis als Ertrunkener von 1840 eindrücklich bezeugt. Bis heute haben Fotografinnen und Fotografen die Palette des fotografierten Selbst stetig erweitert und neue Formen gefunden; gleichzeitig lässt sich feststellen, dass bestimmte Konzepte immer wieder aufgegriffen und neu definiert worden sind. Im Seminar wird diese Bandbreite vom 19. Jahrhundert (bspw. Bayard, Frith, Steichen) bis in die Gegenwart (u.a. Cahun, Sherman, Wall) anhand von Referaten vorgestellt und diskutiert. Das gibt die Möglichkeit, so auch Stilrichtungen der Fotografie und fotohistorische und -ästhetische Fragestellungen kennenzulernen. Das Seminar versteht sich demnach als Einführungsveranstaltung in die Fotografie, bietet aber ebenso Möglichkeiten für den Ausbau schon vorhandener Kenntnisse.

107584 Experimenteller Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 Blockveranstaltung	kA -		
	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Vorbesprechung: 21. Oktober, 14-16 Uhr

Bemerkungen

Blockseminar Beginn weitere Termine werden noch bekannt gegeben!

95830 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00		Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

108351 Filmfestival Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU MM 404, KU MM 204, KU Med 404, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU MM 104

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:00 - 15:00		Sierek, K.

Bemerkungen

Die Exkursionsbesprechung findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

121100 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Wagner, Susanne

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU MM 404, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten Positionen zu Theorie und Praktik des Dokumentarfilms, indem es diese von einem bestimmten Blickpunkt aus befragt: nämlich von den Grenzbereichen des Dokumentarischen her. Dabei geraten verschiedenartige dokumentarische Filme in den Blick: Einerseits solche, die versuchen extreme Grenzbereiche von Dauer, Raum oder maßstäblichen Verhältnissen auszutarieren, solche, die Kategorisierungsversuche zwischen fiction und non-fiction brüchig werden lassen und Hybride ausbilden, sowie solche, die das Thema der Grenze selbst verhandeln. Im Zentrum des Seminars stehen Texte zur Ästhetik und Narrativität des Dokumentarischen, sowie zu Fragen nach dem filmischen Wirklichkeitsbezug und zu Authentizitätsstrategien. Dabei wird v.a. die Funktionsweise der Begriffe des Dokuments, des Fakts, der Wahrheit und des Wirklichen untersucht. Anhand der gemeinsamen analytischen Betrachtung der Filmbeispiele schulen die Seminarteilnehmer*innen ihren Blick zur Untersuchung von Bildstrukturen, Bild-Ton-Verhältnissen, Montage usw. Den Filmkorpus bilden u.a. ethnographische und Wissenschaftsfilme, Mock-Documentaries, animierte Dokumentarfilme, dokumentarische Arbeiten im Kunstfeld und weitere. Zum Lektüreplan gehören Texte in deutscher und englischer Sprache. Leistungsnachweis: Textexpertise (max. 2minütige Vorstellung als Diskussionsimpuls), kleinere Schreibaufgabe zu den Filmen, Hausarbeit Die Teilnahme an der Filmsichtung im Anschluss an das Seminar (14-tägig) von 16-18 Uhr ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Dai Vaughan: For Documentary. Twelve Essays. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1999.

126166 Jugend Medien Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU MM 404, KU-AM204.2

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit devianten Jugendkulturen in medialen Kontexten. Die Studierenden planen und organisieren einen interdisziplinären Workshop, der zwei thematische Schwerpunkte abdecken soll: 1. Darstellung jugendlicher Devianz im Film und 2. Deviantes Verhalten von Jugendlichen im Kontext sozialer Medien. Der Workshop wird am Donnerstag, 19. und Freitag, 20.01.2017 an den Universitäten Erfurt und Jena stattfinden. Es werden ExpertInnen aus der Filmwissenschaft, Medienpädagogik und Kommunikationswissenschaft eingeladen. Das Seminar ist als Blockveranstaltung mit insgesamt neun Blockterminen, die abwechselnd in Jena oder Erfurt stattfinden, konzipiert. Der Leistungsnachweis umfasst die Organisation des Workshops sowie die Teilnahme am Workshop und an den vor- und nachbereitenden Sitzungen sowie ein Kurzreferat inkl. Moderation und eine schriftliche Arbeit.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

Exkursions-Modul (KU Exkurs)

Vorlesungen

125651 Bildwelten der Romanik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Im 11. und 12. Jahrhundert - einer Zeit, die wir unter dem Epochenbegriff Romanik fassen - sind wir mit einer zunehmenden Ausweitung der Bildwelten konfrontiert. Besonders auffällig sind die figürlich ausgestalteten Portalanlagen und die Phantasiereich ausgeschmückten Kapitelle. Es ist die Welt der Dämonen, der wilden Tiere und Monster, die sich an den Randzonen der Kirchenbauten breit macht und auf vielfältige Weise Imaginationen des Verschlingens und der Verstrickung vor Augen stellt. Darüber entsteht im 12. Jahrhundert eine Debatte, aus der eine frühe Form der Kunsttheorie entsteht. Die Vorlesung wird diese Zusammenhänge an charakteristischen Beispielen diskutieren. Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Bemerkungen

Die Vorlesung beginnt am 24.10.2016

113062 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

119167 Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem will die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Warburg und Panofsky, die in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext beleuchtet und teils auch mit neueren Forschungsergebnissen konfrontiert werden. Anschließend werden Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130 Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75 (beide vermitteln beide sehr fundiert einen ersten Eindruck) William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165 (klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch" deutet. Nachteil: die Ikonologie wird von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet)

125714 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 303, KU-BM101, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU Med 304, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 203, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU MM 102, KU MM 401, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU T 405, KU MM 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	04.11.2016-05.11.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	Fr 09:00 - 18:00	Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: 04.11./05.11.2016, 09:00 - 18:00 Uhr, Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine werden bekannt gegeben. Teilnahme nur nach persönlicher Rückspache mit Prof. Krieger.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der das Thema umreißt, die Fragestellung entwickelt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

95831 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 21:00

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)

125653 Buch und Bild im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU-VM301.1, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101	

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Christentum ist eine Buchreligion, bei der das geschriebene Wort im Zentrum steht. Deshalb hat man mit den Büchern, in denen diese Texte festgehalten sind, einen besonderen Aufwand getrieben. Auf Bilder konnte man dabei nicht verzichten, da nur so der heilige Rang der Schriften sichtbar werden konnte. Neben der speziellen Rolle prunkvoller Einbände wird es vor allen um die vielfältigen Verschränkungen von Bild, Schriftformen und Text gehen. Zugleich soll auch so etwas wie eine Mediengeschichte des religiösen Buches über mehrere Jahrhunderte verfolgt werden.

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

125651 Bildwelten der Romanik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Im 11. und 12. Jahrhundert - einer Zeit, die wir unter dem Epochenbegriff Romanik fassen - sind wir mit einer zunehmenden Ausweitung der Bildwelten konfrontiert. Besonders auffällig sind die figürlich ausgestalteten Portalanlagen und die Phantasiereich ausgeschmückten Kapitelle. Es ist die Welt der Dämonen, der wilden Tiere und Monster, die sich an den Randzonen der Kirchenbauten breit macht und auf vielfältige Weise Imaginationen des Verschlingens und der Verstrickung vor Augen stellt. Darüber entsteht im 12. Jahrhundert eine Debatte, aus der eine frühe Form der Kunsttheorie entsteht. Die Vorlesung wird diese Zusammenhänge an charakteristischen Beispielen diskutieren. Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

Bemerkungen

Die Vorlesung beginnt am 24.10.2016

113062 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-BM101, KU-VM301.2, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

119167 Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU T 405, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem will die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Warburg und Panofsky, die in ihrem geistes- und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext beleuchtet und teils auch mit neueren Forschungsergebnissen konfrontiert werden. Anschließend werden Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130 Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75 (beide vermitteln beide sehr fundiert einen ersten Eindruck) William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165 (klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch” deutet. Nachteil: die Ikonologie wird von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet)

125714 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU-BM101, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU Med 304, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 203, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU MM 102, KU MM 401, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU T 405, KU MM 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung wird mit einem schriftlichen Testat abgeschlossen.

119214 Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-VM303.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 103, KU T 405, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V. / Streim, G.

Kommentare

Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne (zus. mit Prof. Dr. Gregor Streim) Das Fragmentieren von vorgefundenem bildlichen und textlichen Material und dessen Zusammenfügung in neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne. Zunächst von den künstlerischen Avantgarde-Bewegungen spielerisch entfaltet, erfuhr die Montage in den 1920/30er Jahren eine politische Aufladung als Mittel propagandistischer Gesellschaftskritik und wurde infolge der 1968-er Studentenbewegung als ästhetisch-emanzipatorischer Prinzip neu reflektiert und erprobt, bis es in der Postmoderne seine umkodierte Wiedergeburt als Sample erlebte. In der Gegenwartskultur ist das Verfahren der Montage geradezu ubiquitär – nicht nur im Werk von KünstlerInnen und LiteratInnen, sondern auch als Gestaltungsprinzip von Ausstellungen, im postdramatischen Theater etc. In den 1930er Jahren setzte eine intensive theoretische Reflexion des Prinzips Montage ein, die bis heute unter unterschiedlichen Vorzeichen weitergeführt wird. Autoren wie Walter Benjamin, Georg Lukàcs, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Peter Bürger, Alexander Kluge, Frederic Jameson u.a. gewinnen dem Prinzip Montage sehr unterschiedliche Aspekte ab. Es geht um Fragen wie: Die Effekte von Attraktion und Schock, emotionale vs. kognitive Wirkung der Montage, Aufhebung von Autorschaft und Originalität, Montage als Selbstreflexion der Kunst sowie das Spannungsverhältnis von Disparatheit vs. Synthetisierung, Tendenz vs. Offenheit, Agitation und Propaganda vs. Anregung schöpferisch-kritischer Rezeption. Das Seminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Montage in Kunst und Literatur. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf den Theorien der Montage, die wir gemeinsam lesen und diskutieren werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Viktor Žmega#, Montage/Collage. In: Ders. /Dieter Borchmeyer (Hg.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen 1994, S. 259-264 Richard Hiepe, Technik, Formen, Theorie der Fotomontage, in: Die Fotomontage. Geschichte und Wesen einer Kunstform, Ausstellungskatalog, Ingolstadt 1969, o.S.

94679 Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94694 Das Atelierbild

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU MM 203, KU MM 103, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

94695 Gian Lorenzo Bernini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Müller, U.

Empfohlene Literatur

94690 Das fotografierte Selbst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU-AM203.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 404, KU-VM304.1, KU-VM303.1, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU Mod 203, KU Mod 103

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

In der unlängst zu Ende gegangenen Ausstellung ICH in der Frankfurter Schirn, die aktuelle künstlerische Positionen zum Selbstporträt zeigte, waren auch Arbeiten der Fotokunst vertreten. Seit der Geburtsstunde des Mediums gehört die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler zum Gegenstandsbereich der neuen Bilder, und seit der Frühzeit der Fotografie gab es immer auch Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbstverständnis als Fotokünstler, wie der Fotopionier Hippolyte Bayard mit seinem kreativen Selbstbildnis als Ertrunkener von 1840 eindrücklich bezeugt. Bis heute haben Fotografinnen und Fotografen die Palette des fotografierten Selbst stetig erweitert und neue Formen gefunden; gleichzeitig lässt sich feststellen, dass bestimmte Konzepte immer wieder aufgegriffen und neu definiert worden sind. Im Seminar wird diese Bandbreite vom 19. Jahrhundert (bspw. Bayard, Frith, Steichen) bis in die Gegenwart (u.a. Cahun, Sherman, Wall) anhand von Referaten vorgestellt und diskutiert. Das gibt die Möglichkeit, so auch Stilrichtungen der Fotografie und fotohistorische und -ästhetische Fragestellungen kennenzulernen. Das Seminar versteht sich demnach als Einführungsveranstaltung in die Fotografie, bietet aber ebenso Möglichkeiten für den Ausbau schon vorhandener Kenntnisse.

94691 Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU-PM306, KU Praxis, KU MM 203, KU MM 103, KU-VM303.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 403, KU MM 303, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 404, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-VM304.1, ASQ Samml, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104

1-Gruppe	21.10.2016-03.02.2017 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00		Forster, B.

Kommentare

Der heute umfassend und kritisch beleuchtete Terminus Orient besitzt auch in der Kunstwissenschaft eine lange und schillernde Anwendungs- und Rezeptionsgeschichte. Insbesondere im Verlauf des 18. Jahrhunderts kommt es zu einer regelrechten Orientmode insbesondere in den angewandten Künsten und die Gegenden des Vorderen Orients selbst werden zum Sehnsuchtsort der Künstler und Reiseziel des aufsteigenden Bürgertums. Die nahezu parallele Entwicklung von Tourismus und Fotografie lässt auch die Anzahl fotografische Bilder und die Sujets der Orientfotografie ansteigen: Menschen, Städte, Kulturen, Landschaften und Lebensräume der höchst unterschiedlichen Kultur- und Lebenswelten der Ländern des Vorderen Orients werden zu Bildthemen der zunächst vor allem europäischen, später dann auch einheimischen Fotografen. Ebenso divers wie die Motive waren denn auch die Funktion und der Gebrauch der Bilder: der Anspruch reichte vom Bildsouvenir für das Fotoalbum, über die carte de visite für die Jackentasche bis zur Illustration wissenschaftlicher Foliobände. Das Seminar will diesen verschiedenen Darstellungs- und Gebrauchsweisen der Orientfotografie nachgehen und bietet die Möglichkeit, zwei Sammlungsbestände historischer Orientfotografie aus der Nähe zu betrachten. Die Seminarsitzungen finden in der Regel 14tägig und teilweise in den Räumen der Kunstsammlung Jena statt. Die erste Sitzung wird am 28.10. im SR 203 sein.

88584 Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2, KU Neu 102, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 102, KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

103024 Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Burchert, Linn

zugeordnet zu Modul KU Mod 203, KU Mod 103, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM203.1, KU-VM303.1, KU T 405, KU-VM303.2, KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Burchert, L.

Kommentare

Die Zahl an Farbtheorien und Farbsystemen ist geradezu unüberschaubar. Nicht nur Künstler, auch Wissenschaftler und Philosophen entwarfen seit der Antike Theorien und Systematiken, die etwa Grundfarben zu definieren sowie objektive Harmoniegesetze festzulegen versprachen. In den Diskursen rund um die Farbe spielt das Licht stets eine besondere Rolle, etwa als Voraussetzung für die Wahrnehmung und als Wirkungscharakter bzw. Emanation von Farbe. Umgekehrt ist Farbe Medium zur Darstellung des Lichts. Ausgehend von historischen Diskursen seit der Antike (Kolorit vs. Farbe, disegno vs. colore -Streit etc.) und einer Einführung in Prinzipien und Ziele historischer Farbsysteme wenden wir uns der bildenden Kunst seit 1800 zu und erarbeiten zentrale Farb- und Lichtkonzepte anhand von ausgewählten Künstlerpositionen. Damit wird ein Zeitraum gewählt, der sich gerade durch eine Autonomisierung des Mediums Farbe auszeichnet (Delacroix—Abstraktion), zugleich aber auch in den Dialog mit wissenschaftlichen Theorien getreten wird. Einerseits setzten sich Künstler mit wissenschaftlichen Farb- und Lichttheorien aus Bereichen der Naturwissenschaften, der Phänomenologie, der Optik etc. auseinander (Newton, Goethe, C. Blanc, Chevreul, Ostwald), andererseits entwarfen sie auch eigene, den positiven Wissenschaften widersprechende oder auf den wissenschaftlichen Systematiken aufbauende Konzepte und Systeme (Hölzel, Itten). Besonders prominent sind die Experimente mit der Farbzerlegung und der optischen Mischung ausgehend vom Impressionismus und im Postimpressionismus (Seurat, Signac). Das Ziel der Erzeugung von Licht mittels Farbe (Delaunay) findet in der Lichtkunst des 20. und 21. Jahrhunderts seine Kontinuität in Form von Licht-Environments (Turrell, Eliasson). Neben wissenschaftlichen Perspektiven auf Farbe und Licht lebten zudem gerade seit 1800 und bis weit in die künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts hinein mystische, esoterische Farb- und Lichtkonzepte auf (Runge, Mondrian, Itten, Y. Klein). Innerhalb dieses breiten Feldes werden wir exemplarisch untersuchen, wie jeweils über Farbe und Licht nachgedacht wurde, welche Kategorien und Ziele an die Systematisierung angesetzt wurden, inwiefern Systematiken ästhetisch unterlaufen wurden, welche Rolle wissenschaftliche Entwicklungen spielten und inwiefern die Künstler selbst einen wissenschaftlichen Anspruch verfolgten. Teilnahmevoraussetzung ist die langfristige und gründliche Vorbereitung auf das zu haltende Referat, mindestens 2 Wochen vor dem Termin ist die Sprechstunde wahrzunehmen. Zu diesem Zeitpunkt muss eine umfassende Recherche und Vorbereitung stattgefunden haben.

Empfohlene Literatur

John Gage, Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart , Ravensburg 1997 John Gage, Die Sprache der Farben: Bedeutungswandel der Farbe in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte , Leipzig 2010 Hajo Düchting, Werkstatt Farbe: Bedeutung, Technik, Material , Leipzig 2010 Christoph Wagner, „Kolorit/farbig", in: Karlheinz Barck et. al (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe , Band 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 305-331

113079 Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU MM 102, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202	

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Liebe wird in der Kunst der Neuzeit in unterschiedlichsten Motiven und Themen versinnbildlicht. Diese reichen von Liebesgärten, -festen und -inseln bis zu mythologischen, religiösen und literarischen Liebschaften, von Allegorien und Personifikationen bis zu Porträts weltlicher Liebespaare, von genrehaften Schilderungen der zwischengeschlechtlichen Annäherung bis zur Eheschließung. So findet die ‚nicht darstellbare' Emotion der partnerschaftlichen Zuneigung, tiefen Verbundenheit, respektvollen Wertschätzung oder des körperlichen Begehrens zwischen zwei Menschen äußerst variantenreichen Ausdruck. Im Seminar werden ausgewählte Beispiele aus diesem breiten Spektrum von Liebesbildern in ihren jeweils spezifischen Kontexten untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Malerei Frankreichs, Italiens und der Niederlande vom 16.-18. Jahrhundert (u.a. Correggio, Veronese, Tizian, Rubens, Watteau, Fragonard). Dabei finden auch zeitgenössische Theorien von geistiger und körperlicher Liebe, Vorstellungen über ihre prozessualen Abläufe, Konzeptionen von Geschlechterverhältnissen sowie die mit den unterschiedlichen Figurationen der Liebe verbundenen moralischen Ansprüche Berücksichtigung.

Nachweise

Zulassungsvoraussetzungen: • Anwesenheit und aktive Beteiligung an allen Seminarsitzungen • Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis mittels Vorlesungstest) • sorgfältige Ausarbeitung und Präsentation eines Referates • gründliche Vorbereitung von regelmäßiger Pflichtlektüre und begleitenden Aufgaben Modulprüfung: • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Literaturauswahl: • Guth, Doris/Priedl, Elisabeth (Hg): Bilder der Liebe. Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse in der Kunst der frühen Neuzeit, Bielefeld 2012 • Held, Jutta: Antoine Watteau. Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft, Frankfurt am Main 1985 • Steigerwald, Jörn/von Rosen, Valeska (Hg.): Amor sacro e profano. Modelle und Modellierungen der Liebe in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance, Wiesbaden 2012

95830 Das Gesicht im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 404	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

108351 Filmfestival Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU MM 304, KU MM 404, KU MM 204, KU Med 404, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU MM 104	

1-Gruppe	19.10.2016-19.10.2016 Einzeltermin	Mi 12:00 - 15:00	Sierek, K.

Bemerkungen

Die Exkursionsbesprechung findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

121100 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Wagner, Susanne

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU MM 404, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU MM 405, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.
	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Wagner, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten Positionen zu Theorie und Praktik des Dokumentarfilms, indem es diese von einem bestimmten Blickpunkt aus befragt: nämlich von den Grenzbereichen des Dokumentarischen her. Dabei geraten verschiedenartige dokumentarische Filme in den Blick: Einerseits solche, die versuchen extreme Grenzbereiche von Dauer, Raum oder maßstäblichen Verhältnissen auszutarieren, solche, die Kategorisierungsversuche zwischen fiction und non-fiction brüchig werden lassen und Hybride ausbilden, sowie solche, die das Thema der Grenze selbst verhandeln. Im Zentrum des Seminars stehen Texte zur Ästhetik und Narrativität des Dokumentarischen, sowie zu Fragen nach dem filmischen Wirklichkeitsbezug und zu Authentizitätsstrategien. Dabei wird v.a. die Funktionsweise der Begriffe des Dokuments, des Fakts, der Wahrheit und des Wirklichen untersucht. Anhand der gemeinsamen analytischen Betrachtung der Filmbeispiele schulen die Seminarteilnehmer*innen ihren Blick zur Untersuchung von Bildstrukturen, Bild-Ton-Verhältnissen, Montage usw. Den Filmkorpus bilden u.a. ethnographische und Wissenschaftsfilme, Mock-Documentaries, animierte Dokumentarfilme, dokumentarische Arbeiten im Kunstfeld und weitere. Zum Lektüreplan gehören Texte in deutscher und englischer Sprache. Leistungsnachweis: Textexpertise (max. 2minütige Vorstellung als Diskussionsimpuls), kleinere Schreibaufgabe zu den Filmen, Hausarbeit Die Teilnahme an der Filmsichtung im Anschluss an das Seminar (14-tägig) von 16-18 Uhr ist obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Dai Vaughan: For Documentary. Twelve Essays. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1999.

107584 Experimenteller Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU MM 304, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 404, KU-VM304.2, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 404, KU Med 204, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 Blockveranstaltung	kA -		
	21.10.2016-21.10.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Vorbesprechung: 21. Oktober, 14-16 Uhr

Bemerkungen

Blockseminar Beginn weitere Termine werden noch bekannt gegeben!

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	04.11.2016-05.11.2016 Blockveranstaltung + Sa ohne So	Fr 09:00 - 18:00	Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltungen: 1. Sitzung: 04.11./05.11.2016, 09:00 - 18:00 Uhr, Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine werden bekannt gegeben. Teilnahme nur nach persönlicher Rückspache mit Prof. Krieger.

95831 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul BA K, MA K

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 21:00	

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

71028 Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der das Thema umreißt, die Fragestellung entwickelt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	BA K, MA K	

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

125653 Buch und Bild im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU-VM301.1, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101	

1-Gruppe	25.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Das Christentum ist eine Buchreligion, bei der das geschriebene Wort im Zentrum steht. Deshalb hat man mit den Büchern, in denen diese Texte festgehalten sind, einen besonderen Aufwand getrieben. Auf Bilder konnte man dabei nicht verzichten, da nur so der heilige Rang der Schriften sichtbar werden konnte. Neben der speziellen Rolle prunkvoller Einbände wird es vor allen um die vielfältigen Verschränkungen von Bild, Schriftformen und Text gehen. Zugleich soll auch so etwas wie eine Mediengeschichte des religiösen Buches über mehrere Jahrhunderte verfolgt werden.

126166 Jugend Medien Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Martin, Silke

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU MM 404, KU-AM204.2

1-Gruppe	18.10.2016-31.01.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit devianten Jugendkulturen in medialen Kontexten. Die Studierenden planen und organisieren einen interdisziplinären Workshop, der zwei thematische Schwerpunkte abdecken soll: 1. Darstellung jugendlicher Devianz im Film und 2. Deviantes Verhalten von Jugendlichen im Kontext sozialer Medien. Der Workshop wird am Donnerstag, 19. und Freitag, 20.01.2017 an den Universitäten Erfurt und Jena stattfinden. Es werden ExpertInnen aus der Filmwissenschaft, Medienpädagogik und Kommunikationswissenschaft eingeladen. Das Seminar ist als Blockveranstaltung mit insgesamt neun Blockterminen, die abwechselnd in Jena oder Erfurt stattfinden, konzipiert. Der Leistungsnachweis umfasst die Organisation des Workshops sowie die Teilnahme am Workshop und an den vor- und nachbereitenden Sitzungen sowie ein Kurzreferat inkl. Moderation und eine schriftliche Arbeit.

126564 "Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Pommer, Max

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-AM202.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM203.2, KU MM 403, KU MM 303

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Pommer, M.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Boetzkes, Manfred (Hrsg.): Max Klinger. Wege zum Gesamtkunstwerk, Mainz 1984.; Buchholz, Kai/Latocha, Ritag/Peckmann, Hilke (Hrsg.): Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bd., Darmstadt 2001.; Fischer, Hannelore/ Schmidt, Gudrun (Hrsg.): Max Klinger. „Alle Register des Lebens". Graphische Zyklen und Zeichnungen, Berlin 2007.; Hofmann, Werner: Das Entzweite Jahrhundert. Kunst zwischen 1750 und 1830, München 1995.; Hübscher, Anneliese (Hrsg.)/Klinger, Max: Malerei und Zeichnung. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe, Leipzig 1985.; Mück, Hans-Dieter: Von der herben Zartheit schöner Formen. Max Klinger Leben und Werk 1857 bis 1920, Wiesbaden 2015.; Schriften des Freundeskreises Max Klinger, Band 1–5, Berlin/Leipzig 2008–2015.; Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln (Hrsg.): Fin de siècle. Die graphischen Künste Europas um 1900, Köln 1998; Wolf, Norbert: 19. Jahrhundert (Kunst-Epochen Bd. 10), Stuttgart 2002; Zimmermann, Michael F.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus, Impressionismus, Symbolismus, München 2011.

Seminar für Volkskunde und Kulturgeschichte

Empfehlung für das ASQ-Modul

Bitte beachten Sie auch das ASQ-Angebot der Philosophischen Fakultät im entsprechenden Katalog in Friedolin!

89388 Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hammer, Angela

zugeordnet zu Modul ASQ Info.3

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Studium bzw. im wissenschaftlichen Arbeiten unerlässlich. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedien für Historiker und Kulturwissenschaftler. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Recherche nach und in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen, Nachweissystemen für Handschriften und Alte Drucke sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Verwendung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren).
Themenbeispiele: • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher für Historiker und Kulturwissenschaftler • Nationale und internationale Bibliothekskataloge und Suchmaschinen • Fachdatenbanken und elektronische Fachbibliographien • Geschichts- und kulturwissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche in nationalen und internationalen Tages- und Wochenzeitungen • Bildrecherche • Recherche nach laufenden Arbeiten und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Nachweissysteme für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke, Nachlässe…) • Bibliographieren und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Urheberrecht Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Punkte Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Kühmstedt, Estella: Klug recherchiert: für Historiker, Göttingen 2013. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

126248 Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vogel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK1, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MVK 4, MWVK Der Mensch ist von Natur aus ein „unbehaustes" Wesen, das sich sein Zuhause in der Welt selbst schaffen muss – als Zelt, WG-Zimmer, Villa, Bauernhof oder Wohncontainer. Das Seminar soll diese kulturelle Herausforderung der Beheimatung aufgreifen und Grundlagen volkskundlicher Wohnforschung vermitteln. Gerade in einer von Globalisierungsprozessen geprägten Welt (Mobilität, Flexibilität, neuer Nomadismus) stellt sich die Frage des Wohnens in vielfacher Hinsicht neu. „ Making Heimat – Germany, Arrival Country" . So lautet etwa der deutsche Beitrag zur diesjährigen Architekturbiennale in Venedig. Dabei geht es um die brisante Frage, wie den Heimatlosen unserer Zeit, den Hunderttausenden von Flüchtlingen, nicht nur ein funktionelles Dach über dem Kopf, sondern auch Räume gegeben werden können, die in der Unwirtlichkeit unfreiwilliger Fremde tatsächlich ein Zuhause sein können. Das geflügelte Wort „My home is my castle" stammt aus der Feder des britischen Politikers und Juristen Sir Edward Coke. Er versuchte im 16. Jahrhundert durchzusetzen, dass jeder sein Haus ähnlich einer Burg gegen Räuber und Diebe verteidigen dürfe. Bemerkenswert scheint nun, dass sich das Sprichwort bis heute gehalten hat und die Exklusivität des eigenen Wohnraumes in zweierlei Hinsicht herausstellt: Einerseits ist das Wohnen privat, intim und unter Ausschluss der Öffentlichkeit, indem es durch Gardinen, Fernsprechanlagen, Zäune und Schließmechanismen abgeschirmt wird. Andererseits – im Inneren – streben Menschen durch persönlichen Gestaltungswillen nach Distinktion und Ausdruck ihres Selbst. In dem Seminar geht es um traditionelle bäuerliche Wohnformen und volkskundliche Klassiker wie Edith Féls und Thomàs Hofers „Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Haushalt" (1972). Thematisiert werden weiterhin bürgerliche Wohnformen und vor allem neue Tendenzen der Individualisierung sowie der Pluralisierung von Lebenslagen. Auch heute schützt das Haus als dritte Haut vor den Zumutungen einer komplexen und ausdifferenzierten Welt. Gleichsam als Höhle und Rückzugsort (Stichwort Cocooning) sowie als dezidierter individueller Ausdruck der Besitzerpersönlichkeit trotzen Retro-Möbel, Selbstgebautes, antike Stücke oder IKEA-Hacks dem unüberblickbaren Einerlei. Ist das Zuhause also die kleine verlässliche Heimat, die sich die Menschen in transistorischen Lebensverhältnissen schaffen?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wid die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Mihaly Csikszentmihalyi/Eugen Rochberg-Halton: Der Sinn der Dinge. Das Selbst und die Symbole des Wohnbereichs, München/ Weinheim 1989. Elisabeth Katschnig-Fasch: Möblierter Sinn. Städtische Wohnwelten und Lebensstile, Wien/Weimar/Köln 1998. Herlinde Koelbl/Manfred Sack: Das deutsche Wohnzimmer, München 2000.

126249 Geben und Nehmen. Einführung in die Theorien der Gabe, des Tauschs und Ökonomien des Schenkens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (nach Rücksprache) Master MVK 4, MWVK „Die einen kommen aus Nehmerova, die anderen aus Geberova", sagt ein altes Sprichwort, das in den ehemaligen Sudetengebieten verbreitet war. Andernorts ruft man: „Der ist vom Stamme Nimm!" Und in Czernowitz hieß es noch in der Zwischenkriegszeit: „Nu hat Gott uns gegeben zwei Hände – eine zum Geben, eine zum Nehmen." In diesen Weisheiten lassen sich Versuche erkennen, strukturelle Dynamiken von zwischenmenschlichen Austauschbeziehungen in Sinnsprüchen zu konservieren, die je kulturspezifische Charakteristika zu besitzen scheinen. Wie aber nimmt sich ein dezidiert volkskundlicher Blick auf das Thema aus? Zunächst einmal: Schenken als soziale Handlung bezeichnet eine der grundlegenden Beziehungsformen von Menschen in ihrem Alltag. Jede Gabe stiftet Verhältnisse der Abhängigkeit, die es einzugehen oder abzulehnen gilt. Gabentheorien, kulturspezifische ökonomische Systeme und die systematische Analyse von Tausch und Austausch stellen seit jeher zentrale Forschungsgebiete der empirischen Kulturwissenschaft dar. Schon früh hat etwa Marcel Mauss in seinem einschlägigen Werk „Die Gabe" eine theoretische Grundlage für aktuelle Betrachtungen von Tauschbeziehungen, dem Wert des Gegebenen und den Verbindlichkeiten und Abhängigkeiten, die sich für Gebende und Nehmende entwickeln, geliefert. Insbesondere der Einfluss kultureller Vorstellungen, aber auch die Frage von Macht oder die Rolle menschlicher und nicht-menschlicher Akteure haben seither eine besondere Bedeutung für die Forschung. In diesem lektürebasierten Seminar sollen grundlegende Schriften zur Gabe gelesen sowie aktuelle Ansätze der Wissensanthropologie, Science und Technology Studies und Wirtschaftsanthropologie ebenso wie klassische Tauschtheorien anhand selbst gewählter Beispiele von Studierenden diskutiert werden.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist als Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelor-Studierende können nach Rücksprache teilnehmen. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Für Bachelor- wie für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Helmuth Berking: Schenken. Zur Anthropologie des Gebens, Frankfurt a. M. 1996. Lewis Hyde: The Gift. Creativity and the Artist in the Modern World, London 2007. Marcel Mauss: Die Gabe, Frankfurt a. M. 1984.

126362 'Ego-Dokumente' - Fragmente historischer Lebenswelten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Hensel, Matthias
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_2, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Hensel, M.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Als 'Ego-Dokumente' werden Quellen bezeichnet, in denen Menschen über sich selbst und ihr lebensweltliches Umfeld, über ihr Denken, Fühlen und Handeln Auskunft geben. Der Terminus ist in der historischen Forschung umstritten, da er weniger eine konkrete Quellengattung umschreibt, sondern vielmehr das Erkenntnisinteresse des Forschenden zum Ausdruck bringt. Gleichwohl ermöglicht die Betrachtung einer Quelle als 'Ego-Dokument' Einblicke in historische Lebenswelten, die andere Herangehensweisen kaum erlauben. Beispielsweise als Äußerungen der Alltagserfahrungen 'einfacher Leute' können 'Ego-Dokumente' faszinierend vielschichtige Mikroperspektiven 'von unten' eröffnen, die das Subjekt in den Mittelpunkt stellen. Wann man von 'Ego-Dokumenten' sprechen kann, welche Möglichkeiten sie vor allem der historischen Alltagsforschung eröffnen und wo ihre Grenzen liegen, soll im Seminar erörtert werden. Zu diesem Zweck werden wir uns neben der wissenschaftlichen Debatte verschiedenen edierten und unerschlossenen, gedruckten und handschriftlichen Zeugnissen (Gerichtsakten, Briefe, Tagebücher, Chroniken, Verwaltungsschriften, Reiseberichte, Haushaltsbücher, autobiographische Schriften, etc.) vom 16. bis 20. Jahrhundert zuwenden. Allen Teilnehmern steht zudem die Möglichkeit offen, eigene oder selbst recherchierte Dokumente im Seminar zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Carlo Ginzburg: Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Frankfurt a. M. 1979. Norbert Elias: Die Gesellschaft der Individuen, Frankfurt a. M. 1987. Winfried Schulze (Hrsg.): Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, Berlin 1996. Richard van Dülmen: Historische Anthropologie. Entwicklung, Probleme, Aufgaben, 2. Aufl., Köln u. a. 2001. Andreas Rutz: Ego-Dokumente oder Ich#Konstruktionen? Selbstzeugnisse als Quellen zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002), 2 (http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/ index.html). Jaana Eichhorn: Geschichtswissenschaft zwischen Tradition und Innovation. Diskurse, Institutionen und Machtstrukturen der bundesdeutschen Frühneuzeitforschung, Göttingen 2006, hier S. 213-230. Silke Göttsch: Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung, in: dies./Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 15-32.

126376 Qualitative Datenerhebung. Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Dr. phil. Stückrad, Juliane
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	06.12.2016-06.12.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	
	13.12.2016-13.12.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.01.2017-28.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Qualitative Methoden bilden ein Kernstück des volkskundlichen und ethnologischen Selbstverständnisses. In der Musikethnologie, die sich vor allem der Erforschung mündlich überlieferter Musik widmet, muss das Quellenmaterial vielfach selbst erarbeitet werden. Das ist gleichzeitig ein Teil der Erkenntnisfindung. Die methodischen Ansätze hierzu sind vielfältig und finden in der sogenannten Feldforschung eine zentrale Umsetzung. Hierbei geht es u.a. um folgende Fragestellungen: (1) Musik kann nicht nur in ihrer klingenden Dimension erfasst werden, denn sie steht in Verbindung mit anderen Bereichen expressiver Kultur, ist oftmals Teil derselben. (2) Neben der Untersuchung von Dokumenten setzt die Erforschung mündlich überlieferter Musik vorrangig auch die Bewertung lebendiger Musikpraxis voraus. Hierzu werden Feldforschung und teilnehmende Beobachtung vorausgesetzt. (3) Die Auseinandersetzung mit klingender Musik und ihrer Performance bringt immer den aktuellen Kulturbegriff in die Debatte. Der Wandel dieses Kulturbegriffs bewirkt auch den Wandel des methodischen Ansatzes im Laufe der Geschichte von Volkskunde, Ethnologie und Musikwissenschaft. Jeder qualitativ Forschende muss sich bei der Feldforschung zudem zu seiner individuellen Position bei der Datenerhebung und als Autor befragen: Was sehe/höre ich und warum sehe/höre ich es so? Sind meine subjektiven Erfahrungen generalisierbar und wie wird aus meinem individuellen Erleben ein wissenschaftlicher Text? Denn die Ergebnisse der Feldforschung und des Schreibprozesses sind abhängig vom forschenden Subjekt . Der sichere Umgang mit den Forschungstechniken hilft, die Unübersichtlichkeit einer Feldsituation zu strukturieren und bildet die Voraussetzung für eine überzeugende interpretative Auswertung. Das Seminar bietet einen Überblick über die Geschichte der Feldforschung und stellt die verschiedenen Zugänge zum Feld über Literaturrecherche, Beschreibungen, Bild- und Filmdokumentationen, die Teilnehmende Beobachtung und verschiedene Interviewtechniken vor. In eigenen Übungen erwerben die Studierenden die Grundlagenkenntnisse zur ethnologischen Datenerhebung im Feld und der Datenauswertung.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Gregory Barz/Timothy Cooley (Hrsg.): Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology, Oxford u. a. 2008. Bettina Beer (Hrsg.): Methoden ethnologischer Feldforschung, Berlin 2008. Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, Berlin 2007. Sabine Hess u. a. (Hrsg.): Europäisch-ethnologisches Forschen, Berlin 2013. Rolf Lindner: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozeß, in Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66. Luke E. Lessiter: The Chicago Guide to Collaborative Ethnography, Chicago 2005. Helen Myers (Hrsg.): Ethnomusicology. An Introduction, Oxford 1992. Irmtraud Stellrecht: Interpretative Ethnologie. Eine Orientierung, in: Thomas Schweizer u. a. (Hrsg.): Handbuch der Ethnologie. Berlin1993, S. 30-78.

126444 Märchen im zweiten Dasein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00		Wienker-Piepho, S.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 4, MVK 1 B, MWVK In diesem Seminar wird es um Märchen in unserer Zeit gehen, um gegenwärtige Erscheinungsformen eines heute wie einst sehr populären Erzählgenres. Der Ansatz ist innovativ und durchaus kritisch: es wird nach Instrumentalisierungen oder Vereinnahmungen und Verbiegungen verschiedenster Art gefragt, also etwa nach Märchen in der Werbung, in Comics und Cartoons, Märchen und Tourismus, nach Folklorisierungstendenzen und 'fakelore', nach populärpsychologischen Erscheinungsformen ('Märchen als Lebenshilfe'), nach esoterischen, astrologischen und 'spirituellen' Indienstnahmen und Märchenkitsch auf allen, auch den bildtypologischen Ebenen, nach 'purifizierten' Verniedlichungen für den Kinderbuchmarkt, nach der Kommerzialisierung der Märchenerzählerszene usw. Vereinnahmungen haben ja auch eine erstaunliche politische Dimension und Vergangenheit; man könnte also auch fragen: wie wurden Märchen im Nationalsozialismus genutzt und welche anderen ideologischen Instrumentalisierungen gab es? Eine entsprechende internationale Komparatistik könnte darüber hinaus rezente Erscheinungsformen in anderen Kulturen einbeziehen. Generell ließe sich auch der derzeit aktuelle Authentizitätsdiskurs einbauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Hans-Jörg Uther (Hrsg.): Märchen in unserer Zeit, München 1990. Valerie Hader: Märchen als Propagandainstrument im Nationalsozialismus. Kommunikationshistorische Studie zur Bedeutung der Gattung Märchen innerhalb der faschistischen Kinder- und Jugendliteraturpolitik, Diplomarbeit, Univ. Wien, 2000. Ron Schlesinger: Rotkäppchen im Dritten Reich. Die deutsche Märchenfilmproduktion zwischen 1933 und 1945. Ein Überblick, Berlin 2010. Kai-Detlev Sievers: Völkische Märcheninterpretationen. Zu Joachim Kurd Niedlichs Mythen- und Märchendeutungen, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag, München/Berlin 1999, S. 91-110.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, BA_VK_2, MVK4, B-GSW-07, BA_VK_2, MWVK	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)

126961 Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul MVK3, MVK2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.

Kommentare

Bachelor ./. Master MVK 3 MVK 2 (Exkursionsprotokolle – nur für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Projektseminar (MVK 3) „Lost Places” haben Konjunktur: Sie werden als Monumente von Erinnerung und Geschichte(n) wahrgenommen, als sichtbare Symbole von wirtschaftlichem Niedergang und Bevölkerungsrückgang oder schlicht als Objekte ästhetisierenden Bildsehens. Die zweisemestrige Veranstaltung will sich diesem Phänomen im Dreiländereck annähern, einer historisch eng verflochtenen Region. Die thematische Klammer bildet die Textilindustrie, von dessen ehemaliger Bedeutung eine Vielzahl von Manufakturen und Fabrikruinen zeugen. Den inhaltlichen Bezugsrahmen liefert die Auseinandersetzung mit „Lost Places”: Orte im vermeintlichen Niemandsland, die Spuren der Geschichte in der Gegenwart abbilden und die zugleich als materielle und ideelle Quellen gelesen werden wie auch als Projektionsflächen dienen können. Das Vorgehen ist multiperspektivisch: In Kooperation mit der Brücke/Most-Stiftung ist die Veranstaltung für Teilnehmende aus Jena, aus Wroclaw sowie aus Dresden (Bildende Kunst) konzipiert – begleitet von einer (Textil-)Künstlerin und einem Fotografen. Unterschiedliche methodische Zugänge sollen miteinander in Beziehung gesetzt werden und auf dieser Basis eine wissenschaftliche und gestaltende Auseinandersetzung mit Grenzen und Räumen, mit Geschichte(n), Erinnerungen und deren Aneignung stattfinden. Als Ergebnis wird eine Ausstellung entstehen, in der Fotografien und Texte der Teilnehmenden ebenso wie textile Objekte ihren Raum finden sollen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Mit der erfolgreichen Teilnahme an dieser auf zwei Semester angelegten Veranstaltung gilt das Modul MVK 3 „Empirische Forschung” als erfüllt. Achtung : Die Veranstaltung ist auf zwei Semester angelegt! Nach den Vorbesprechungen am 27. Juni 2016 sowie am 10. Oktober 2016 wird das Projekt im Wintersemester in Form von Kompaktveranstaltungen durchgeführt: 1)Dreiländereck: 14.-18.10.20162)Blockveranstaltung am 09.12.2016 (14-18 Uhr) und 10.12. 2016 (10-16 Uhr) in Jena3)Dresden: 09.-12.02.2017 An Kosten für die (subventionierten) Exkursionen entstehen für Fahrt und Unterkunft insgesamt etwa 60 €. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung wird im Sommersemester 2017 abgelegt. Nach der Änderung des Moduls MVK 3 ist nur noch eine Modulprüfung vorgesehen. Deren Form (Hausarbeit oder mediale Präsentation) bestimmt die Seminarleitung. Als Vorbedingung für die Zulassung zur Modulprüfung sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Modulveranstaltungen sowie die Erbringung verschiedener Leistungen notwendig, die die Dozentin zu Beginn des Semesters bzw. in der Vorbesprechung am 27. Juni bekannt gibt.

Empfohlene Literatur

Peter Carrier: Pierre Noras Les Lieux de mémoire als Diagnose und Symptom des zeitgenössischen Erinnerungskultes, in: Gerald Echterhoff/Martin Saar (Hrsg.): Kontexte und Kulturen des Erinnerns, Konstanz 2002, S. 141-162. Katharina Eisch: Archäologie eines Niemandslands. Deutsch-böhmische Identität und die Gedächtnistopographie des böhmischen Grenzraums, in: Klaus Roth (Hrsg.): Nachbarschaft. Interkulturelle Beziehungen zwischen Deutschen, Polen und Tschechen, Münster u.a. 1998, S. 308-326. Winfried Heller (Hrsg.): Identitäten und Imaginationen der Bevölkerung in Grenzräumen. Ostmittel- und Südosteuropa im Spannungsfeld von Regionalismus, Zentralismus, europäischem Integrationsprozess und Globalisierung, Berlin 2011.industrie-kultur. Fachzeitschrift für Denkmalpflege, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte 1 (2006): Schwerpunktthema „Textilindustrie”. Judith Raum: eser. Mit Beiträgen von Sabeth Buchmann, Alexander García Düttman, Suzanne Marchand und Iz Öztat, Berlin 2015. Matthias Weber: Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, in: Ders. u.a. (Hrsg.): Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, München 2011, S. 11-25. Christian Wille u.a. (Hrsg.): Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte, Bielefeld 2014. Patrick Ostermann u.a. (Hrsg.): Der Grenzraum als Erinnerungsort. Über den Wandel zu einer postnationalen Erinnerungskultur in Europa, Bielefeld 2012.

127034 Arbeiten - Wohnen - Strafen. Drei Tage - Drei Themen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dippel, Anne / M.A. Schmidt, Stephanie / Vogel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MVK2

1-Gruppe	27.10.2016-27.10.2016 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Dippel, A. / Schmidt, S. / Vogel, W

Kommentare

Bachelor Teilnahme Pflichtexkursionen Master MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Die Exkursion wird von drei unterschiedlichen Seminaren („Zuhause" von Wolfgang Vogel, „Algorithmen an der Arbeit" von Anne Dippel und „Zucht und Ordnung" von Stephanie Schmidt) getragen. Sie nimmt den Stadtteil Friedrichshain-Kreuzberg (Berlin) in den Blick. Entlang der Raumstrukturen dreier Kieze (Kreuzberg 36, Südkiez und Nordkiez Friedrichshain) widmen wir uns dem Wohnen, dem Arbeiten und dem Disziplinieren im Stadtteil. Die Fahrt wird einen Zugang zu zentralen Methoden des Fachs, teilnehmende Beobachtung, historisch-hermeneutisches Argumentieren und Interviews, vermitteln. Dabei soll insbesondere durch promenadologische Ansätze, dem Durchschreiten und Verweilen im Raum, der spezifisch kulturanthropologische Blick eingeübt und/oder geschärft werden. Neben einem Besuch im Museum der Dinge werden die Tage durch praktische Übung und theoretische Reflexion strukturiert sein.

Bemerkungen

Die Exkursion findet voraussichtlich Mitte November statt, ein erstes Vorbereitungstreffen ist auf den 27.10.2016 um 10 Uhr im Institut angesetzt.

MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

126246 Kultur - Theorien volkskundlicher Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_3, MWVK

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Was ist Kultur? Antworten auf eine vordergründig schlichte Frage scheinen nicht einfach, erfährt der Begriff der Kultur doch eine bis zur Beliebigkeit reichende inflationäre Verwendung: Freikörperkultur, Agrikultur, Streitkultur, Trauerkultur, Kulturlandschaft, Erinnerungskultur, Kulturkreis... Was meint Kultur? Für die volkskundliche Kulturwissenschaft umfasst dieser basale Begriff die Gesamtheit menschlicher Weltaneignung – „the whole way of life" (Raymond Williams): Kultur als umfassende Lebensweise und Weltaneignung, als geistige und materielle Hervorbringungen des Menschen: (erlernte) Verhaltens- und Denkformen, Sprache, Symbolschaffen (Zeichen, Rituale, Bräuche), Glaubensvorstellungen, Werte, Normen, Ideen, materiale Umwelt, Alltag und Lebensweise. Das Seminar soll helfen, mit Hilfe wichtiger kulturtheoretischer Ansätze das Verständnis volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Phänomene zu vertiefen. Im Mittelpunkt des Lektüreseminars steht die Auseinandersetzung mit klassischen und neueren kulturtheoretischen Ansätzen – Positionen der philosophischen Anthropologie, die historische Semantik des Kulturbegriffs (unter den sich Formen des Landbaus genauso wie Jugendkulturen, das Mozart-Requiem und Currywurst subsummieren lassen), Kultur und soziale Ungleichheit (Geschmack, Lebensstil und Habitus bei Pierre Bourdieu), das Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur im Zivilisationsprozess (Norbert Elias), Kultur und Geschlecht (Doing Gender), Sigmund Freuds „Unbehagen in der Kultur", die Produktion von Sinn und Bedeutung (Clifford Geertz), Diskurse um kulturelle Identität und Differenz. Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert – gefordert sind also Lesen und Diskutieren von Texten. Dies bedeutet: Im Mittelpunkt der einzelnen Seminarsitzungen steht die Aneignung und Diskussion kulturtheoretischer Schlu#sseltexte. Diese mu#ssen zu jeder Sitzung vorbereitet und in Form eigener Texte bearbeitet werden. Auf dieser Grundlage werden die Texte im Seminar besprochen und diskutiert. Erwartet wird eine engagierte Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit, die sich aus mehreren Essays zusammensetzt. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Clifford Geertz: Dichte Beschreibung. Beitra#ge zum Verstehen kultureller Systeme, Frankfurt a. M. 1987. Terry Eagleton: Was ist Kultur? Eine Einfu#hrung, Mu#nchen 2001. Jörg Fisch: Zivilisation, Kultur, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 679-774. Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur, Frankfurt a.M. 1995 [1930]. Ralph Linton: Der Begriff der Kultur, in: Ders.: Gesellschaft, Kultur, Individuum, Frankfurt a.M. 1974, S. 29-49.

126247 Kolloquium für BA- und MA-Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK, VKKG BA

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der eigenständig ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, metho-dische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau, etc.)? Das Kolloquium begleitet die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum steht die Präsentation und Diskussion der Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Gäste (Studierende anderer Semester) sind willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit.

Empfohlene Literatur

Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a.M. 1999.

126248 Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Vogel, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK1, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MVK 4, MWVK Der Mensch ist von Natur aus ein „unbehaustes" Wesen, das sich sein Zuhause in der Welt selbst schaffen muss – als Zelt, WG-Zimmer, Villa, Bauernhof oder Wohncontainer. Das Seminar soll diese kulturelle Herausforderung der Beheimatung aufgreifen und Grundlagen volkskundlicher Wohnforschung vermitteln. Gerade in einer von Globalisierungsprozessen geprägten Welt (Mobilität, Flexibilität, neuer Nomadismus) stellt sich die Frage des Wohnens in vielfacher Hinsicht neu. „ Making Heimat – Germany, Arrival Country" . So lautet etwa der deutsche Beitrag zur diesjährigen Architekturbiennale in Venedig. Dabei geht es um die brisante Frage, wie den Heimatlosen unserer Zeit, den Hunderttausenden von Flüchtlingen, nicht nur ein funktionelles Dach über dem Kopf, sondern auch Räume gegeben werden können, die in der Unwirtlichkeit unfreiwilliger Fremde tatsächlich ein Zuhause sein können. Das geflügelte Wort „My home is my castle" stammt aus der Feder des britischen Politikers und Juristen Sir Edward Coke. Er versuchte im 16. Jahrhundert durchzusetzen, dass jeder sein Haus ähnlich einer Burg gegen Räuber und Diebe verteidigen dürfe. Bemerkenswert scheint nun, dass sich das Sprichwort bis heute gehalten hat und die Exklusivität des eigenen Wohnraumes in zweierlei Hinsicht herausstellt: Einerseits ist das Wohnen privat, intim und unter Ausschluss der Öffentlichkeit, indem es durch Gardinen, Fernsprechanlagen, Zäune und Schließmechanismen abgeschirmt wird. Andererseits – im Inneren – streben Menschen durch persönlichen Gestaltungswillen nach Distinktion und Ausdruck ihres Selbst. In dem Seminar geht es um traditionelle bäuerliche Wohnformen und volkskundliche Klassiker wie Edith Féls und Thomàs Hofers „Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Haushalt" (1972). Thematisiert werden weiterhin bürgerliche Wohnformen und vor allem neue Tendenzen der Individualisierung sowie der Pluralisierung von Lebenslagen. Auch heute schützt das Haus als dritte Haut vor den Zumutungen einer komplexen und ausdifferenzierten Welt. Gleichsam als Höhle und Rückzugsort (Stichwort Cocooning) sowie als dezidierter individueller Ausdruck der Besitzerpersönlichkeit trotzen Retro-Möbel, Selbstgebautes, antike Stücke oder IKEA-Hacks dem unüberblickbaren Einerlei. Ist das Zuhause also die kleine verlässliche Heimat, die sich die Menschen in transistorischen Lebensverhältnissen schaffen?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wid die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Mihaly Csikszentmihalyi/Eugen Rochberg-Halton: Der Sinn der Dinge. Das Selbst und die Symbole des Wohnbereichs, München/ Weinheim 1989. Elisabeth Katschnig-Fasch: Möblierter Sinn. Städtische Wohnwelten und Lebensstile, Wien/Weimar/Köln 1998. Herlinde Koelbl/Manfred Sack: Das deutsche Wohnzimmer, München 2000.

126249 Geben und Nehmen. Einführung in die Theorien der Gabe, des Tauschs und Ökonomien des Schenkens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (nach Rücksprache) Master MVK 4, MWVK „Die einen kommen aus Nehmerova, die anderen aus Geberova", sagt ein altes Sprichwort, das in den ehemaligen Sudetengebieten verbreitet war. Andernorts ruft man: „Der ist vom Stamme Nimm!" Und in Czernowitz hieß es noch in der Zwischenkriegszeit: „Nu hat Gott uns gegeben zwei Hände – eine zum Geben, eine zum Nehmen." In diesen Weisheiten lassen sich Versuche erkennen, strukturelle Dynamiken von zwischenmenschlichen Austauschbeziehungen in Sinnsprüchen zu konservieren, die je kulturspezifische Charakteristika zu besitzen scheinen. Wie aber nimmt sich ein dezidiert volkskundlicher Blick auf das Thema aus? Zunächst einmal: Schenken als soziale Handlung bezeichnet eine der grundlegenden Beziehungsformen von Menschen in ihrem Alltag. Jede Gabe stiftet Verhältnisse der Abhängigkeit, die es einzugehen oder abzulehnen gilt. Gabentheorien, kulturspezifische ökonomische Systeme und die systematische Analyse von Tausch und Austausch stellen seit jeher zentrale Forschungsgebiete der empirischen Kulturwissenschaft dar. Schon früh hat etwa Marcel Mauss in seinem einschlägigen Werk „Die Gabe" eine theoretische Grundlage für aktuelle Betrachtungen von Tauschbeziehungen, dem Wert des Gegebenen und den Verbindlichkeiten und Abhängigkeiten, die sich für Gebende und Nehmende entwickeln, geliefert. Insbesondere der Einfluss kultureller Vorstellungen, aber auch die Frage von Macht oder die Rolle menschlicher und nicht-menschlicher Akteure haben seither eine besondere Bedeutung für die Forschung. In diesem lektürebasierten Seminar sollen grundlegende Schriften zur Gabe gelesen sowie aktuelle Ansätze der Wissensanthropologie, Science und Technology Studies und Wirtschaftsanthropologie ebenso wie klassische Tauschtheorien anhand selbst gewählter Beispiele von Studierenden diskutiert werden.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist als Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelor-Studierende können nach Rücksprache teilnehmen. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Für Bachelor- wie für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Helmuth Berking: Schenken. Zur Anthropologie des Gebens, Frankfurt a. M. 1996. Lewis Hyde: The Gift. Creativity and the Artist in the Modern World, London 2007. Marcel Mauss: Die Gabe, Frankfurt a. M. 1984.

126250 Algorithmen an der Arbeit. Kulturanthropologische Annäherung an die Arbeit im digitalen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK1, MWVK, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Wohl kaum eine fundamentale Praxis des Menschen erfährt derzeit größeren Wandel als die Arbeit. Nachdem im 20. Jahrhundert Industrialisierung, Mechanisierung und Modernisierung ganz neue Arbeitssektoren haben entstehen lassen, verwandeln gegenwärtig Prozesse der Automatisierung, Digitalisierung und Algorithmisierung beinahe die gesamte Arbeitswelt. Aktuell lässt sich ein Spannungsfeld beobachten, in dem klassische Unterscheidungen von Arbeit und Freizeit sich ebenso aufzulösen scheinen, wie die zwischen Arbeit und Spiel. Begriffe wie Laborisierung und Ludifizierung können dabei als symptomatische Zustandsbestimmungen aufgefasst werden. Doch was verbirgt sich hinter diesen Prozessen und den hier angeführten Begriffen eigentlich? Welche Akteure sind maßgeblich an dem strukturellen Wandel von Gesellschaft beteiligt? Welche Rolle spielen Medien, welchen Einfluss hat die Bürokratisierung auf den Alltag und wie viel Arbeit müssen Menschen überhaupt noch selbstständig durchführen, wenn Maschinen an ihrer Stelle ans Werk gehen? Das Seminar nähert sich diesen komplexen Fragestellungen auf der Basis von Textlektüre. Dabei sollen strukturelle Bedingungen, diskursive Formationen und zentrale Akteure von menschlicher Arbeit in den Blick genommen werden. Darauf aufbauend werden spezifische Arbeitsvorstellungen und –bedingungen im digitalen Zeitalter beispielhaft von den Studierenden durchdrungen und insbesondere der Einfluss von Medien, Netzwerkstrukturen und technischen Objekten im Zusammenspiel mit menschlicher Handlung aus kulturanthropologischer Perspektive heraus analysiert.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Für Bachelor- wie für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen” sind möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Nicola Lepp, Nicola/Daniel Tyradellis: Arbeit, Sinn und Sorge, Zürich 2009. Jürgen Kocka/Claus Offe (Hrsg.): Geschichte und Zukunft der Arbeit, Frankfurt a. M. 2000. Herbert Marcuse: Über die philosophischen Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Arbeitsbegriffs, in: Ders.: Kultur und Gesellschaft 2, Frankfurt a. M. 1965, S. 7-48.

126313 Zucht und Ordnung. Kulturanthropologische Perspektiven auf das Strafen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Stephanie
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schmidt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Nach Emile Durkheim verlangt eine Gesellschaft nach einer Reaktion, wenn anerkannte Normen verletzt werden. Diese kann sich dann als Sanktion oder Strafe äußern und dient zur Wiederherstellung der gesellschaftlichen Ordnung. Was als angemessene Strafpraxis wahrgenommen und erkannt wird, hat sich dabei historisch entwickelt und verändert. So gehörte die Prügelstrafe noch bis in die 1980er Jahre zu den gängigen Methoden in der Kindeserziehung und wurde erst durch das Aufkommen neuer pädagogischer Leitbilder durch z.B. Strafe als Entzug von Privilegien teilweise ersetzt. Pädagogische Diskurse aber auch gesamtgesellschaftliche Entwicklungen führten dabei zu einer scheinbaren Entkörperlichung von Strafen. Weg von der vormodernen „Marter des Fleisches" entwickelten sich subtilere Formen der Machttechniken, die auf die Besserung des Straffälligen und die Vermeidung von Wiederholungstaten zielen. Die darin enthaltene Idee der Strafe als Mittel der Gewissensbildung führte so auch zu einer Idee der Resozialisierung, die der Rückführung in die Gemeinschaft dienen soll. Was sich also zunächst als Entkörperlichung darstellt, zeigt sich als tief in den Körper und das Wesen eingreifende Disziplinierungs- und Strafmaßnahmen. Das Seminar will sich den Ambivalenzen in der Entwicklung des Strafens widmen und unterschiedliche Facetten von Strafpraktiken näher betrachten. Wer straft wann, wen, wo, wie und weshalb, und welche Sinnstiftungen sind damit verbunden? Welchen Regeln und Ritualen folgen Strafpraktiken und welche Objekte sind dabei relevant? Wie ist auch das Verhältnis von öffentlichen und privaten Strafen zu denken? Zugehörig zu dem Seminar wird auch eine mehrtägige Exkursion nach Berlin angeboten.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Cesare Beccaria: Über Verbrechen und Strafen (1769), Frankfurt a. M. 1998. Richard van Dülmen: Verbrechen, Strafen und soziale Kontrolle, Frankfurt a. M. 1990. Michel Foucault: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a. M. 1991. Jörg Gebhardt: Prügelstrafe und Züchtigungsrecht im antiken Rom und in der Gegenwart, Köln/Weimar/Wien 1994. Walter Leimgruber: Kultur und Strafen. Ein vermeintlicher Gegensatz, in: Stapferhaus Lenzburg (Hrsg.): Strafen. Ein Buch zur Strafkultur der Gegenwart, Baden 2004, S. 11-15. Richard van Dülmen: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit, München 1995.

126357 Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene. Zur Geschichte der privaten und öffentlichen Hygiene in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK1, BA_VK_3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Der heutige Hygienestandard westeuropäischer Gesellschaften hat sich in einem historisch jungen Prozeß herausgebildet, der eng mit der Aufklärung verknüpft ist. Denn seit der Mitte des 18. Jahrhunderts kämpften Mediziner und Pädagogen für umfassende Reformen in der öffentlichen Hygiene und der privaten Körperpflege, die sie als einen Beitrag zur 'Erneuerung des Menschengeschlechtes' auffaßten. Die Erziehung zur Sauberkeit in allen Belangen und die Senkung der Toleranzschwellen gegenüber Schmutz und Ausdünstungen jeglicher Art wurde zum Inbegriff bürgerlich-disziplinierter Lebensführung, die Gesundheit, Leistungsfähigkeit, Sittlichkeit und Verantwortungsbewußtsein verkörpern sollte. Als elementares Attribut bürgerlicher Lebensgestaltung wird sie zu einer distinktiven Geste gegenüber anderen sozialen Schichten. Der Hygiene kam schließlich die Rolle einer Art Allheilmittel für alle sozialen Probleme zu, und dies gipfelte schließlich 1894 in dem programmatischen Leitspruch 'Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene'. Die Geschichte der Hygiene wird beispielhaft nachgezeichnet und im theoretischen Kontext von Theorien über den Zivilisationsprozess diskutiert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Die Teilnehmenden müssen regelmäßig im Seminar erscheinen: bei einem Fehlen von mehr als zwei Seminarterminen erfolgt keine Zulassung zur Modulprüfung. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Alain Corbin: Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs, Berlin 1984. Manuel Frey: Der reinliche Bürger, Göttingen 1997. Georges Vigarello: Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter, Frankfurt a. M. 1988. Johan Goudsblom: Zivilisation, Ansteckungsangst und Hygiene. Betrachtungen über einen Aspekt des europäischen Zivilisationsprozesses, in: Peter Gleichmann (Hrsg.): Materialien zu Norbert Elias' Zivilisationstheorie, Frankfurt 1979, S. 215-252. Bernhard Kleeberg (Hrsg.): Schlechte Angewohnheiten. Eine Anthologie 1750-1900, Berlin 2012.

126362 'Ego-Dokumente' - Fragmente historischer Lebenswelten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Hensel, Matthias
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_2, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Hensel, M.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Als 'Ego-Dokumente' werden Quellen bezeichnet, in denen Menschen über sich selbst und ihr lebensweltliches Umfeld, über ihr Denken, Fühlen und Handeln Auskunft geben. Der Terminus ist in der historischen Forschung umstritten, da er weniger eine konkrete Quellengattung umschreibt, sondern vielmehr das Erkenntnisinteresse des Forschenden zum Ausdruck bringt. Gleichwohl ermöglicht die Betrachtung einer Quelle als 'Ego-Dokument' Einblicke in historische Lebenswelten, die andere Herangehensweisen kaum erlauben. Beispielsweise als Äußerungen der Alltagserfahrungen 'einfacher Leute' können 'Ego-Dokumente' faszinierend vielschichtige Mikroperspektiven 'von unten' eröffnen, die das Subjekt in den Mittelpunkt stellen. Wann man von 'Ego-Dokumenten' sprechen kann, welche Möglichkeiten sie vor allem der historischen Alltagsforschung eröffnen und wo ihre Grenzen liegen, soll im Seminar erörtert werden. Zu diesem Zweck werden wir uns neben der wissenschaftlichen Debatte verschiedenen edierten und unerschlossenen, gedruckten und handschriftlichen Zeugnissen (Gerichtsakten, Briefe, Tagebücher, Chroniken, Verwaltungsschriften, Reiseberichte, Haushaltsbücher, autobiographische Schriften, etc.) vom 16. bis 20. Jahrhundert zuwenden. Allen Teilnehmern steht zudem die Möglichkeit offen, eigene oder selbst recherchierte Dokumente im Seminar zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Carlo Ginzburg: Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Frankfurt a. M. 1979. Norbert Elias: Die Gesellschaft der Individuen, Frankfurt a. M. 1987. Winfried Schulze (Hrsg.): Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, Berlin 1996. Richard van Dülmen: Historische Anthropologie. Entwicklung, Probleme, Aufgaben, 2. Aufl., Köln u. a. 2001. Andreas Rutz: Ego-Dokumente oder Ich#Konstruktionen? Selbstzeugnisse als Quellen zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002), 2 (http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/ index.html). Jaana Eichhorn: Geschichtswissenschaft zwischen Tradition und Innovation. Diskurse, Institutionen und Machtstrukturen der bundesdeutschen Frühneuzeitforschung, Göttingen 2006, hier S. 213-230. Silke Göttsch: Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung, in: dies./Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 15-32.

126376 Qualitative Datenerhebung. Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Dr. phil. Stückrad, Juliane

zugeordnet zu Modul MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	06.12.2016-06.12.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	
	13.12.2016-13.12.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.01.2017-28.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Qualitative Methoden bilden ein Kernstück des volkskundlichen und ethnologischen Selbstverständnisses. In der Musikethnologie, die sich vor allem der Erforschung mündlich überlieferter Musik widmet, muss das Quellenmaterial vielfach selbst erarbeitet werden. Das ist gleichzeitig ein Teil der Erkenntnisfindung. Die methodischen Ansätze hierzu sind vielfältig und finden in der sogenannten Feldforschung eine zentrale Umsetzung. Hierbei geht es u.a. um folgende Fragestellungen: (1) Musik kann nicht nur in ihrer klingenden Dimension erfasst werden, denn sie steht in Verbindung mit anderen Bereichen expressiver Kultur, ist oftmals Teil derselben. (2) Neben der Untersuchung von Dokumenten setzt die Erforschung mündlich überlieferter Musik vorrangig auch die Bewertung lebendiger Musikpraxis voraus. Hierzu werden Feldforschung und teilnehmende Beobachtung vorausgesetzt. (3) Die Auseinandersetzung mit klingender Musik und ihrer Performance bringt immer den aktuellen Kulturbegriff in die Debatte. Der Wandel dieses Kulturbegriffs bewirkt auch den Wandel des methodischen Ansatzes im Laufe der Geschichte von Volkskunde, Ethnologie und Musikwissenschaft. Jeder qualitativ Forschende muss sich bei der Feldforschung zudem zu seiner individuellen Position bei der Datenerhebung und als Autor befragen: Was sehe/höre ich und warum sehe/höre ich es so? Sind meine subjektiven Erfahrungen generalisierbar und wie wird aus meinem individuellen Erleben ein wissenschaftlicher Text? Denn die Ergebnisse der Feldforschung und des Schreibprozesses sind abhängig vom forschenden Subjekt . Der sichere Umgang mit den Forschungstechniken hilft, die Unübersichtlichkeit einer Feldsituation zu strukturieren und bildet die Voraussetzung für eine überzeugende interpretative Auswertung. Das Seminar bietet einen Überblick über die Geschichte der Feldforschung und stellt die verschiedenen Zugänge zum Feld über Literaturrecherche, Beschreibungen, Bild- und Filmdokumentationen, die Teilnehmende Beobachtung und verschiedene Interviewtechniken vor. In eigenen Übungen erwerben die Studierenden die Grundlagenkenntnisse zur ethnologischen Datenerhebung im Feld und der Datenauswertung.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Gregory Barz/Timothy Cooley (Hrsg.): Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology, Oxford u. a. 2008. Bettina Beer (Hrsg.): Methoden ethnologischer Feldforschung, Berlin 2008. Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, Berlin 2007. Sabine Hess u. a. (Hrsg.): Europäisch-ethnologisches Forschen, Berlin 2013. Rolf Lindner: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozeß, in Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66. Luke E. Lessiter: The Chicago Guide to Collaborative Ethnography, Chicago 2005. Helen Myers (Hrsg.): Ethnomusicology. An Introduction, Oxford 1992. Irmtraud Stellrecht: Interpretative Ethnologie. Eine Orientierung, in: Thomas Schweizer u. a. (Hrsg.): Handbuch der Ethnologie. Berlin1993, S. 30-78.

126444 Märchen im zweiten Dasein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00		Wienker-Piepho, S.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 4, MVK 1 B, MWVK In diesem Seminar wird es um Märchen in unserer Zeit gehen, um gegenwärtige Erscheinungsformen eines heute wie einst sehr populären Erzählgenres. Der Ansatz ist innovativ und durchaus kritisch: es wird nach Instrumentalisierungen oder Vereinnahmungen und Verbiegungen verschiedenster Art gefragt, also etwa nach Märchen in der Werbung, in Comics und Cartoons, Märchen und Tourismus, nach Folklorisierungstendenzen und 'fakelore', nach populärpsychologischen Erscheinungsformen ('Märchen als Lebenshilfe'), nach esoterischen, astrologischen und 'spirituellen' Indienstnahmen und Märchenkitsch auf allen, auch den bildtypologischen Ebenen, nach 'purifizierten' Verniedlichungen für den Kinderbuchmarkt, nach der Kommerzialisierung der Märchenerzählerszene usw. Vereinnahmungen haben ja auch eine erstaunliche politische Dimension und Vergangenheit; man könnte also auch fragen: wie wurden Märchen im Nationalsozialismus genutzt und welche anderen ideologischen Instrumentalisierungen gab es? Eine entsprechende internationale Komparatistik könnte darüber hinaus rezente Erscheinungsformen in anderen Kulturen einbeziehen. Generell ließe sich auch der derzeit aktuelle Authentizitätsdiskurs einbauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Hans-Jörg Uther (Hrsg.): Märchen in unserer Zeit, München 1990. Valerie Hader: Märchen als Propagandainstrument im Nationalsozialismus. Kommunikationshistorische Studie zur Bedeutung der Gattung Märchen innerhalb der faschistischen Kinder- und Jugendliteraturpolitik, Diplomarbeit, Univ. Wien, 2000. Ron Schlesinger: Rotkäppchen im Dritten Reich. Die deutsche Märchenfilmproduktion zwischen 1933 und 1945. Ein Überblick, Berlin 2010. Kai-Detlev Sievers: Völkische Märcheninterpretationen. Zu Joachim Kurd Niedlichs Mythen- und Märchendeutungen, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag, München/Berlin 1999, S. 91-110.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, BA_VK_2, MVK4, B-GSW-07, BA_VK_2, MWVK	

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

126094

Nationalkultur und regionale Kulturen auf den Britischen Inseln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Der Weg Europas in der Neuzeit – das ist der Aufstieg mächtiger, in sich geschlossener und nach außen expansiver Nationalkulturen: zunächst in Spanien, dann in Frankreich, schließlich in Großbritannien. Lange Zeit hat man darüber hinwegsehen wollen, daß in all diesen Fällen im Hintergrund eine ethnische und sprachliche Vielfalt stand, die in den regionalen Kulturen weiterlebte, die jedoch in neuerer Zeit auch wieder stärker an die Oberfläche drängte. Die führenden europäischen Nationalstaaten verkörpern jeweils auf eigene Weise eine spannungsreiche Vielfalt und Synthese. Auf den Britischen Inseln entstanden aus verschiedenen Siedlungswellen zunächst unterschiedliche politische Gebilde, bevor sich im Laufe eines jahrhundertelangen Prozesses das bevölkerungsstarke, zentral gelegene, wirtschaftlich potente und politisch effektiv organisierte England so weit durchsetzte, daß ‚England' und ‚Großbritannien' geradezu Synonyme zu werden schienen. Die keltisch geprägten Randkulturen der Waliser, Schotten und Iren wurden mehr und mehr kulturell überformt und anglisiert, wenn nicht gar kolonisiert und unterdrückt. Die Vorlesung versucht diesen Prozeß historisch nachzuzeichnen und zu analysieren. Während sich überall in Europa im 19. Jahrhundert partikulare, die Kompositstaaten sprengende Nationalbewegungen regten, blieb es auf den Britischen Inseln relativ ruhig – mit Ausnahme von Irland, das sich als katholische und gälische Nation neu zu erfinden unternahm und schließlich staatlich abspaltete. Es geht also darum, sich die Grundlagen einer solchen Entwicklung zu erarbeiten und die Knotenpunkte zu erkennen: die politische Konzentration im englischen Parlament schon seit dem Mittelalter (bei konkurrierender eigener Staatsbildung in Schottland); die Reformation als verbindendes und trennendes Element; die Bürgerkriege des mittleren 17. Jahrhunderts als regionale Hegemoniekämpfe; den gemeinsamen Aufstieg in einem ‚Empire' mit Ablenkung der Konflikte nach außen; die Abwehrschlachten der Weltkriege, in denen sich ein gemeinsames britisches Bewußtsein gegen die kontinentalen Feinde (und vor allem Deutschland) erkennen läßt – und schließlich die regionalen Tendenzen des 20. Jahrhunderts, kulminierend in einem neuen, partikularen Nationalismus mit Volksabstimmungen über die Abtrennung von Schottland und über weitgehende regionale Kompetenzen für Schottland und Wales. Während man sich den Aufstieg Europas in der Neuzeit nicht ohne seine mächtigen Nationalkulturen vorstellen kann, bleibt doch zu bedenken, wie weit daran die regionalen Kulturen, die innere Pluralität, hemmend und fördernd beteiligt waren. Wie Jacob Burckhardt die Eigenheit Europas als ‚concordia discors' verstanden hat, wäre zu fragen, ob nicht auch die Eigenart und Bedeutung Großbritanniens letztlich nicht in der Unterdrückung der keltischen Randkulturen beruht, sondern in einer inneren ‚concordia discors', die lange gebändigt wurde, schließlich aber ihre zentrifugalen Tendenzen deutlich werden ließ.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Als Modulprüfung ist eine Klausur vorgesehen. Termin: 8. Februar 2017. B emerkungen: Zur Modulergänzung besuchen Bachelorstudenten das Seminar von Dr. Susan Baumert: Wales – „Anything but national"?!. Eine Kultur zwischen Heimatgefühl und Nationalismus oder von Dr. Hedwig Herold-Schmidt: Nur weg von Madrid? Identitäten und Kulturen in Katalonien und im Baskenland zwischen Region und Nation oder von Dr. Hedwig Herold-Schmidt Frankreichs Regionen. Nation, Zentralismus und periphere regionale Kulturen. Masterstudierende komplettieren das Modul mit dem Seminar von Dr. Hedwig Herold-Schmidt Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre: Michael Maurer: Geschichte Englands, 3. Aufl., Stuttgart 2014. Michael Maurer: Geschichte Schottlands, 2. Aufl., Stuttgart 2011. Michael Maurer: Geschichte Irlands, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Michael Maurer: Wales. Kultur und Geschichte, Stuttgart 2016. Speziellere Literatur: Linda Colley: Britons. Forging the Nation 1707-1837, New Haven und London 1992 (Neuausgabe 2005). Erik Hobsbawm/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge u. a. 1983. Murray G. H. Pittock: Inventing and Resisting Britain. Cultural Identities in Britain and Ireland, 1685-1789, Basingstoke u. a. 1997. Murray G. H. Pittock: Celtic Identity and the British Image, Manchester/New York 1999.

126148 Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig
zugeordnet zu Modul	MKG2, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 2 B, MWKG Neuerdings lassen sich in weiten Teilen Europas Formen eines neuen, teils aggressiven Nationalismus beobachten, den viele in unserer globalisierten und verflochtenen Welt bereits überwunden glaubten. Das Globale gehe mit dem Regionalen und Lokalen, mit der engeren Heimat, neue und komplexe Verbindungen ein (Globalisierung), so hat man vielfach argumentiert, die traditionellen Nationalstaaten verlören zunehmend an Einfluss und Bedeutung. Allerdings wird auch offenbar, dass zwar einerseits nationale Zuständigkeiten weniger und Handlungsspielräume kleiner geworden sind, dass aber die Gefühle und Vorstellungen breiter Teile der Bevölkerung häufig in eine andere Richtung weisen. Hier äußert sich vielfach der Wunsch nach Überschaubarkeit und einem von den „anderen" deutlich abgegrenzten „Wir". Nach dem Ende des Kalten Krieges, aber besonders auch im Europa der Wirtschafts- und Flüchtlingskrise hat das „Nationale" erneut einen eminent hohen Stellenwert bekommen. Dies zeigt sich aktuell nicht nur in Deutschland bei AfD und Pegida, sondern etwa auch in Frankreich (Front National) oder im Ungarn Victor Orbáns. Und die neue europäische Linke von Syriza (Griechenland) bis Podemos (Spanien) beruft sich ebenfalls zunehmend auf das Nationale. In anderen Teilen Europas bekommen separatistische Bewegungen neuen Zulauf, wie z. B. in Katalonien oder Schottland. Wir haben es also hier mit Formen eines neuen Nationalismus zu tun, die sich nicht selten mit regionalistischen und populistischen Bewegungen vergemeinschaften. Diesen neueren Phänomenen der Gegenwart wollen wir uns zunächst zuwenden und daran anschließend in historischer Perspektive nach der Genese des Nationskonzepts sowie der Bedeutung, den Wandlungen und den unterschiedlichen Formen von Nationalismus in den letzten beiden Jahrhunderten fragen. Das Kennenlernen der einschlägigen historischen Entwicklungen soll somit ergänzt werden durch die verschiedenen Definitionen, Theorien, Konzepte, Modelle und Typologien, mit denen man Nation und Nationalismus, aber auch verwandte bzw. benachbarte Konzepte, wie etwa Patriotismus oder Regionalismus, zu verstehen suchte. Heute geht die Nationalismusforschung davon aus, dass es sich bei der Nation um ein soziales Konstrukt handelt, das vor allem durch Kommunikation entsteht. Dabei spielt ein Komplex „erfundener Traditionen" („ invention of tradition") eine zentrale Rolle, erinnerungskulturell verfestigt durch die Schaffung einer „nationalen" Geschichte. Das Nachdenken über Volk und Nation, über nationale (und andere) Identitäten, über Nationalbewegungen und Nationalismus hat jedoch eine lange Geschichte, der wir in diesem Seminar nachgehen wollen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Ein Referat im Seminar ist verpflichtend. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Miroslav Hroch: Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich, Göttingen 2005. Dieter Langewiesche: Nation, Nationalstaat, Nationalismus in der deutschen und europäischen Geschichte, München 2000. Eric J. Hobsbawm: Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780, Frankfurt a. M 2004. Ulrike von Hirschhausen u.a. (Hrsg.): Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001. Heiner Timmermann (Hrsg.): Entwicklung der Nationalbewegungen in Europa 1850-1914, Berlin 1998. Heinz-Gerhard Haupt/Charlotte Tacke: Die Kultur des Nationalen: Sozial- und kulturgeschichtliche Ansätze bei der Erforschung des europäischen Nationalismus im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wolfgang Hardtwig u. a. (Hrsg.): Kulturgeschichte heute, Göttingen 1996, S. 255–283. Benedict Anderson: Die Erfindung der Nation, 2. erw. Aufl., Frankfurt a. M. 2005 (engl. Original 1983). Eric J. Hobsbawn/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge 1983. Reinhart Koselleck u.a.: Volk, Nation, Nationalismus, Masse, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck (Hrsg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, 7 Bde., Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 141-432 (bes. 142ff.). Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005. Siegfried Weichlein: Nationalbewegungen und Nationalismus in Europa, 2. akt. Aufl., Darmstadt 2012. John Breuilly (Hrsg.): The Oxford Handbook of the History of Nationalism, Oxford 2013. Irene Götz: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989, Köln/Wien 2011. Karsten Grabow/Florian Hartleb: Europa – Nein Danke? Studie zum Aufstieg rechts- und nationalpopulistischer Parteien in Europa, Sankt Augustin u.a. 2013 (http://www.kas.de/wf/doc /kas_36200-544-1-30.pdf). Sebastian Friedrich/Patrick Schreiner (Hrsg.): Nation – Ausgrenzung – Krise. Kritische Perspektiven auf Europa, Münster 2013. André Gingrich/Markus Banks (Hrsg.): Neo-Nationalism in Europe and Beyond. Perspectives from Social Anthropology, New York u.a. 2006.

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)

MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

126244 Tabu, Norm, Konflikt. Zur Produktion von kultureller Identität und Differenz durch das "Unmögliche"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A Master MVK 1 A In jeder Kultur wirken Tabus als psychisch und physisch tief verankerte Verbote, deren Übertretung unvorstellbar scheint und rigide sanktioniert wird – unreines Essen, unberührbare Personen, unmögliche Handlungen oder Wörter, die nicht ausgesprochen werden, weil sie auf das „Unsagbare" verweisen. Tabus als Instrumente sozialer Ordnung, die regulieren, was erlaubt und was unmöglich erscheint, zielen häufig auf riskante Sphären des Körperlichen, der Sexualität, der Ernährung, des Umgangs der Geschlechter. Bereits Sigmund Freud verwies in seinen Studien zu „Totem und Tabu" auf die scheinbare Irrationalität von Tabus, erscheinen sie doch jenen, die sie einhalten, wie selbstverständlich und denjenigen, denen sie fremd sind, unerklärlich. Tabus sind also besonders radikale Instrumente zur Erzeugung, Sichtbarmachung und Markierung kultureller Identität und Differenz. Und: Freud, der in Tabus eine Vermittlung zwischen dem Wollen der Triebe und dem Müssen der Kultur sah, unterstrich die Ambivalenz des Verbotenen zwischen Furcht und Faszination: Wo es ein Verbot gibt, existiere auch ein Begehren... Die Vorlesung will einführen in die transdisziplinären theoretischen und wissenschaftsgeschichtlichen Grundlagen der Tabuforschung (Kulturanthropologie, Religionswissenschaft, Soziologie, etc.) Nachdem der Begriff „ta pu" um 1800 aus dem Polynesischen eingewandert war, wurde er zunächst zur Beschreibung vermeintlich „primitiver" Kulturen benutzt, erfuhr aber rasch inflationäre Verwendung für das Verständnis allgemeiner sozialer Verbotsstrukturen bis hin zur Sinnentleerung und gegenwärtigen Wettbewerben vermeintlicher Tabubrüche. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Formen und Funktionen unterschiedlicher Tabu-Phänomene aus den unterschiedlichen Kontexten und Sphären: Körper und Sexualität, Speisetabus, Gewalt, Berührungen, Krankheit, Sterben, Tod, Sprachtabus, Gender bis hin zu political correctness und Politik. Dabei gilt die Aufmerksamkeit dem spezifischen Wesen von Tabus (Sanktion, Schuld, Scham, Isolation, Wiederherstellung von Normalität durch Reinigung und Rehabilitation, etc.). Insbesondere soll die Tauglichkeit von Tabu-Konzepten für das Verständnis moderner, komplexer und multikultureller Gesellschaften überprüft werden. Solche können kaum mehr verbindliche und alle Angehörigen verbindende Tabus kennen. In Gesellschaften, in denen unterschiedliche Normen nebeneinander existieren, können Denken, Handeln und Fühlen nicht für alle Individuen verbindlich über die Tabuierung des Verbotenen reguliert werden. Welche Probleme interkultureller Verständigung und des sozialen Miteinanders resultieren hieraus?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 1. Februar 2017.

Empfohlene Literatur

Sigmund Freud: Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Studienausgabe, Band 9, Frankfurt a. M. 1974. Margaret Mead: Tabu, in: E. R. A. Seligman (Hg.): Encyclopaedia of the Social Sciences, Bd. 14, New York 1934, S. 502-505. Mary Douglas: Ritual, Tabu, Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur, Frankfurt a.M. 1993 (engl. 1970).

126246 Kultur - Theorien volkskundlicher Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen
zugeordnet zu Modul	MVK1, BA_VK_3, MWVK

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Was ist Kultur? Antworten auf eine vordergründig schlichte Frage scheinen nicht einfach, erfährt der Begriff der Kultur doch eine bis zur Beliebigkeit reichende inflationäre Verwendung: Freikörperkultur, Agrikultur, Streitkultur, Trauerkultur, Kulturlandschaft, Erinnerungskultur, Kulturkreis... Was meint Kultur? Für die volkskundliche Kulturwissenschaft umfasst dieser basale Begriff die Gesamtheit menschlicher Weltaneignung – „the whole way of life" (Raymond Williams): Kultur als umfassende Lebensweise und Weltaneignung, als geistige und materielle Hervorbringungen des Menschen: (erlernte) Verhaltens- und Denkformen, Sprache, Symbolschaffen (Zeichen, Rituale, Bräuche), Glaubensvorstellungen, Werte, Normen, Ideen, materiale Umwelt, Alltag und Lebensweise. Das Seminar soll helfen, mit Hilfe wichtiger kulturtheoretischer Ansätze das Verständnis volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Phänomene zu vertiefen. Im Mittelpunkt des Lektüreseminars steht die Auseinandersetzung mit klassischen und neueren kulturtheoretischen Ansätzen – Positionen der philosophischen Anthropologie, die historische Semantik des Kulturbegriffs (unter den sich Formen des Landbaus genauso wie Jugendkulturen, das Mozart-Requiem und Currywurst subsummieren lassen), Kultur und soziale Ungleichheit (Geschmack, Lebensstil und Habitus bei Pierre Bourdieu), das Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur im Zivilisationsprozess (Norbert Elias), Kultur und Geschlecht (Doing Gender), Sigmund Freuds „Unbehagen in der Kultur", die Produktion von Sinn und Bedeutung (Clifford Geertz), Diskurse um kulturelle Identität und Differenz. Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert – gefordert sind also Lesen und Diskutieren von Texten. Dies bedeutet: Im Mittelpunkt der einzelnen Seminarsitzungen steht die Aneignung und Diskussion kulturtheoretischer Schlu#sseltexte. Diese mu#ssen zu jeder Sitzung vorbereitet und in Form eigener Texte bearbeitet werden. Auf dieser Grundlage werden die Texte im Seminar besprochen und diskutiert. Erwartet wird eine engagierte Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit, die sich aus mehreren Essays zusammensetzt. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Clifford Geertz: Dichte Beschreibung. Beitra#ge zum Verstehen kultureller Systeme, Frankfurt a. M. 1987. Terry Eagleton: Was ist Kultur? Eine Einfu#hrung, Mu#nchen 2001. Jörg Fisch: Zivilisation, Kultur, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 679-774. Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur, Frankfurt a.M. 1995 [1930]. Ralph Linton: Der Begriff der Kultur, in: Ders.: Gesellschaft, Kultur, Individuum, Frankfurt a.M. 1974, S. 29-49.

126248 Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Vogel, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK1, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MVK 4, MWVK Der Mensch ist von Natur aus ein „unbehaustes" Wesen, das sich sein Zuhause in der Welt selbst schaffen muss – als Zelt, WG-Zimmer, Villa, Bauernhof oder Wohncontainer. Das Seminar soll diese kulturelle Herausforderung der Beheimatung aufgreifen und Grundlagen volkskundlicher Wohnforschung vermitteln. Gerade in einer von Globalisierungsprozessen geprägten Welt (Mobilität, Flexibilität, neuer Nomadismus) stellt sich die Frage des Wohnens in vielfacher Hinsicht neu. „ Making Heimat – Germany, Arrival Country" . So lautet etwa der deutsche Beitrag zur diesjährigen Architekturbiennale in Venedig. Dabei geht es um die brisante Frage, wie den Heimatlosen unserer Zeit, den Hunderttausenden von Flüchtlingen, nicht nur ein funktionelles Dach über dem Kopf, sondern auch Räume gegeben werden können, die in der Unwirtlichkeit unfreiwilliger Fremde tatsächlich ein Zuhause sein können. Das geflügelte Wort „My home is my castle" stammt aus der Feder des britischen Politikers und Juristen Sir Edward Coke. Er versuchte im 16. Jahrhundert durchzusetzen, dass jeder sein Haus ähnlich einer Burg gegen Räuber und Diebe verteidigen dürfe. Bemerkenswert scheint nun, dass sich das Sprichwort bis heute gehalten hat und die Exklusivität des eigenen Wohnraumes in zweierlei Hinsicht herausstellt: Einerseits ist das Wohnen privat, intim und unter Ausschluss der Öffentlichkeit, indem es durch Gardinen, Fernsprechanlagen, Zäune und Schließmechanismen abgeschirmt wird. Andererseits – im Inneren – streben Menschen durch persönlichen Gestaltungswillen nach Distinktion und Ausdruck ihres Selbst. In dem Seminar geht es um traditionelle bäuerliche Wohnformen und volkskundliche Klassiker wie Edith Féls und Thomàs Hofers „Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Haushalt" (1972). Thematisiert werden weiterhin bürgerliche Wohnformen und vor allem neue Tendenzen der Individualisierung sowie der Pluralisierung von Lebenslagen. Auch heute schützt das Haus als dritte Haut vor den Zumutungen einer komplexen und ausdifferenzierten Welt. Gleichsam als Höhle und Rückzugsort (Stichwort Cocooning) sowie als dezidierter individueller Ausdruck der Besitzerpersönlichkeit trotzen Retro-Möbel, Selbstgebautes, antike Stücke oder IKEA-Hacks dem unüberblickbaren Einerlei. Ist das Zuhause also die kleine verlässliche Heimat, die sich die Menschen in transistorischen Lebensverhältnissen schaffen?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wid die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Mihaly Csikszentmihalyi/Eugen Rochberg-Halton: Der Sinn der Dinge. Das Selbst und die Symbole des Wohnbereichs, München/ Weinheim 1989. Elisabeth Katschnig-Fasch: Möblierter Sinn. Städtische Wohnwelten und Lebensstile, Wien/Weimar/Köln 1998. Herlinde Koelbl/Manfred Sack: Das deutsche Wohnzimmer, München 2000.

126250 Algorithmen an der Arbeit. Kulturanthropologische Annäherung an die Arbeit im digitalen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dippel, Anne
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Wohl kaum eine fundamentale Praxis des Menschen erfährt derzeit größeren Wandel als die Arbeit. Nachdem im 20. Jahrhundert Industrialisierung, Mechanisierung und Modernisierung ganz neue Arbeitssektoren haben entstehen lassen, verwandeln gegenwärtig Prozesse der Automatisierung, Digitalisierung und Algorithmisierung beinahe die gesamte Arbeitswelt. Aktuell lässt sich ein Spannungsfeld beobachten, in dem klassische Unterscheidungen von Arbeit und Freizeit sich ebenso aufzulösen scheinen, wie die zwischen Arbeit und Spiel. Begriffe wie Laborisierung und Ludifizierung können dabei als symptomatische Zustandsbestimmungen aufgefasst werden. Doch was verbirgt sich hinter diesen Prozessen und den hier angeführten Begriffen eigentlich? Welche Akteure sind maßgeblich an dem strukturellen Wandel von Gesellschaft beteiligt? Welche Rolle spielen Medien, welchen Einfluss hat die Bürokratisierung auf den Alltag und wie viel Arbeit müssen Menschen überhaupt noch selbstständig durchführen, wenn Maschinen an ihrer Stelle ans Werk gehen? Das Seminar nähert sich diesen komplexen Fragestellungen auf der Basis von Textlektüre. Dabei sollen strukturelle Bedingungen, diskursive Formationen und zentrale Akteure von menschlicher Arbeit in den Blick genommen werden. Darauf aufbauend werden spezifische Arbeitsvorstellungen und –bedingungen im digitalen Zeitalter beispielhaft von den Studierenden durchdrungen und insbesondere der Einfluss von Medien, Netzwerkstrukturen und technischen Objekten im Zusammenspiel mit menschlicher Handlung aus kulturanthropologischer Perspektive heraus analysiert.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Für Bachelor- wie für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen” sind möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Nicola Lepp, Nicola/Daniel Tyradellis: Arbeit, Sinn und Sorge, Zürich 2009. Jürgen Kocka/Claus Offe (Hrsg.): Geschichte und Zukunft der Arbeit, Frankfurt a. M. 2000. Herbert Marcuse: Über die philosophischen Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Arbeitsbegriffs, in: Ders.: Kultur und Gesellschaft 2, Frankfurt a. M. 1965, S. 7-48.

126313 Zucht und Ordnung. Kulturanthropologische Perspektiven auf das Strafen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Stephanie
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schmidt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Nach Emile Durkheim verlangt eine Gesellschaft nach einer Reaktion, wenn anerkannte Normen verletzt werden. Diese kann sich dann als Sanktion oder Strafe äußern und dient zur Wiederherstellung der gesellschaftlichen Ordnung. Was als angemessene Strafpraxis wahrgenommen und erkannt wird, hat sich dabei historisch entwickelt und verändert. So gehörte die Prügelstrafe noch bis in die 1980er Jahre zu den gängigen Methoden in der Kindeserziehung und wurde erst durch das Aufkommen neuer pädagogischer Leitbilder durch z.B. Strafe als Entzug von Privilegien teilweise ersetzt. Pädagogische Diskurse aber auch gesamtgesellschaftliche Entwicklungen führten dabei zu einer scheinbaren Entkörperlichung von Strafen. Weg von der vormodernen „Marter des Fleisches" entwickelten sich subtilere Formen der Machttechniken, die auf die Besserung des Straffälligen und die Vermeidung von Wiederholungstaten zielen. Die darin enthaltene Idee der Strafe als Mittel der Gewissensbildung führte so auch zu einer Idee der Resozialisierung, die der Rückführung in die Gemeinschaft dienen soll. Was sich also zunächst als Entkörperlichung darstellt, zeigt sich als tief in den Körper und das Wesen eingreifende Disziplinierungs- und Strafmaßnahmen. Das Seminar will sich den Ambivalenzen in der Entwicklung des Strafens widmen und unterschiedliche Facetten von Strafpraktiken näher betrachten. Wer straft wann, wen, wo, wie und weshalb, und welche Sinnstiftungen sind damit verbunden? Welchen Regeln und Ritualen folgen Strafpraktiken und welche Objekte sind dabei relevant? Wie ist auch das Verhältnis von öffentlichen und privaten Strafen zu denken? Zugehörig zu dem Seminar wird auch eine mehrtägige Exkursion nach Berlin angeboten.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Cesare Beccaria: Über Verbrechen und Strafen (1769), Frankfurt a. M. 1998. Richard van Dülmen: Verbrechen, Strafen und soziale Kontrolle, Frankfurt a. M. 1990. Michel Foucault: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a. M. 1991. Jörg Gebhardt: Prügelstrafe und Züchtigungsrecht im antiken Rom und in der Gegenwart, Köln/Weimar/Wien 1994. Walter Leimgruber: Kultur und Strafen. Ein vermeintlicher Gegensatz, in: Stapferhaus Lenzburg (Hrsg.): Strafen. Ein Buch zur Strafkultur der Gegenwart, Baden 2004, S. 11-15. Richard van Dülmen: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit, München 1995.

126357 Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene. Zur Geschichte der privaten und öffentlichen Hygiene in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK1, BA_VK_3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Der heutige Hygienestandard westeuropäischer Gesellschaften hat sich in einem historisch jungen Prozeß herausgebildet, der eng mit der Aufklärung verknüpft ist. Denn seit der Mitte des 18. Jahrhunderts kämpften Mediziner und Pädagogen für umfassende Reformen in der öffentlichen Hygiene und der privaten Körperpflege, die sie als einen Beitrag zur 'Erneuerung des Menschengeschlechtes' auffaßten. Die Erziehung zur Sauberkeit in allen Belangen und die Senkung der Toleranzschwellen gegenüber Schmutz und Ausdünstungen jeglicher Art wurde zum Inbegriff bürgerlich-disziplinierter Lebensführung, die Gesundheit, Leistungsfähigkeit, Sittlichkeit und Verantwortungsbewußtsein verkörpern sollte. Als elementares Attribut bürgerlicher Lebensgestaltung wird sie zu einer distinktiven Geste gegenüber anderen sozialen Schichten. Der Hygiene kam schließlich die Rolle einer Art Allheilmittel für alle sozialen Probleme zu, und dies gipfelte schließlich 1894 in dem programmatischen Leitspruch 'Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene'. Die Geschichte der Hygiene wird beispielhaft nachgezeichnet und im theoretischen Kontext von Theorien über den Zivilisationsprozess diskutiert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Die Teilnehmenden müssen regelmäßig im Seminar erscheinen: bei einem Fehlen von mehr als zwei Seminarterminen erfolgt keine Zulassung zur Modulprüfung. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Alain Corbin: Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs, Berlin 1984. Manuel Frey: Der reinliche Bürger, Göttingen 1997. Georges Vigarello: Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter, Frankfurt a. M. 1988. Johan Goudsblom: Zivilisation, Ansteckungsangst und Hygiene. Betrachtungen über einen Aspekt des europäischen Zivilisationsprozesses, in: Peter Gleichmann (Hrsg.): Materialien zu Norbert Elias' Zivilisationstheorie, Frankfurt 1979, S. 215-252. Bernhard Kleeberg (Hrsg.): Schlechte Angewohnheiten. Eine Anthologie 1750-1900, Berlin 2012.

126444 Märchen im zweiten Dasein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00		Wienker-Piepho, S.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 4, MVK 1 B, MWVK In diesem Seminar wird es um Märchen in unserer Zeit gehen, um gegenwärtige Erscheinungsformen eines heute wie einst sehr populären Erzählgenres. Der Ansatz ist innovativ und durchaus kritisch: es wird nach Instrumentalisierungen oder Vereinnahmungen und Verbiegungen verschiedenster Art gefragt, also etwa nach Märchen in der Werbung, in Comics und Cartoons, Märchen und Tourismus, nach Folklorisierungstendenzen und 'fakelore', nach populärpsychologischen Erscheinungsformen ('Märchen als Lebenshilfe'), nach esoterischen, astrologischen und 'spirituellen' Indienstnahmen und Märchenkitsch auf allen, auch den bildtypologischen Ebenen, nach 'purifizierten' Verniedlichungen für den Kinderbuchmarkt, nach der Kommerzialisierung der Märchenerzählerszene usw. Vereinnahmungen haben ja auch eine erstaunliche politische Dimension und Vergangenheit; man könnte also auch fragen: wie wurden Märchen im Nationalsozialismus genutzt und welche anderen ideologischen Instrumentalisierungen gab es? Eine entsprechende internationale Komparatistik könnte darüber hinaus rezente Erscheinungsformen in anderen Kulturen einbeziehen. Generell ließe sich auch der derzeit aktuelle Authentizitätsdiskurs einbauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Hans-Jörg Uther (Hrsg.): Märchen in unserer Zeit, München 1990. Valerie Hader: Märchen als Propagandainstrument im Nationalsozialismus. Kommunikationshistorische Studie zur Bedeutung der Gattung Märchen innerhalb der faschistischen Kinder- und Jugendliteraturpolitik, Diplomarbeit, Univ. Wien, 2000. Ron Schlesinger: Rotkäppchen im Dritten Reich. Die deutsche Märchenfilmproduktion zwischen 1933 und 1945. Ein Überblick, Berlin 2010. Kai-Detlev Sievers: Völkische Märcheninterpretationen. Zu Joachim Kurd Niedlichs Mythen- und Märchendeutungen, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag, München/Berlin 1999, S. 91-110.

MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

126092 Johann Gottfried Herder. Leben - Werk - Wirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, BA_KG_2, MKG1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 A Master MKG 1 A In allen mit Kultur befaßten Wissenschaften, ob nun Theologie oder Philosophie, Germanistik oder Geschichte, Volkskunde, Ethnologie oder Pädagogik, gilt immer wieder Johann Gottfried Herder (1744-1803) als entscheidender Klassiker. Wie konnte diesem Mann eine solche Bedeutung zuwachsen? Herder verlebte die entscheidenden Jahre seines Lebens in Weimar im Umkreis von Wieland, Goethe und Schiller, mit denen ihn spannungsreiche und wettbewerbsfördernde Beziehungen verbanden. Er brachte in diesen Kreis ein ganz eigenes Erbe ein: Aufklärungsimpulse Kants (von dem er sich zunehmend abgrenzte) und Pietismusimpulse Hamanns (der ihm im Laufe der Jahre fremder wurde). Herder suchte einen eigenständigen Weg in den vielfältigen Denkmöglichkeiten des 18. Jahrhunderts, doch mehr noch: Er prägte die folgende Generation mit seinen Ideen über Poesie und Volkstum, Geschichte und Nation. Sein Wirken läßt sich beschreiben als Versuch des Ausgleichs von traditionaler religiöser Kultur (protestantisch) und säkularer Aufklärungskultur. Er interpretierte die Welt der Geschichte und Religion für eine Zeit der Vernunft und des Fortschritts neu. Die Beschäftigung mit Herder lohnt sich also aus vielen Gründen. Insbesondere wird deutlich werden, daß sich das vielfältige und vielschichtige Werk nur vor dem Hintergrund des Lebens verstehen läßt. Herder versuchte das Amt eines Superintendenten und Präsidenten des Weimarer Oberkonsistoriums zu verbinden mit den Wirkungsmöglichkeiten eines freien Schriftstellers, ja Journalisten. Dies bescherte ihm einerseits einen festen Sitz im Leben (Überhäufung durch Amtsgeschäfte, aber auch Bezug zum örtlichen Stadtleben in Kirche und Schule), andererseits die Beziehung zu einem nationsweit interessierten Aufklärungspublikum. Seine anregende Wirkung auf die Nationsbildungen des 19. Jahrhunderts ist unabsehbar – allerdings um den Preis einer Verengung des Herderbildes, die erst in den jüngsten Jahrzehnten korrigiert werden konnte. Herder erscheint uns heute als ein Schriftsteller der Aufklärung und als Vater aller Kulturwissenschaften.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Als Modulprüfung ist eine Klausur vorgesehen. Termin: 31. Januar 2017. Bemerkungen: Zur Modulergänzung besuchen Bachelorstudenten das Seminar von Dr. Susan Baumert: Johann Gottfried Herder (1744-1803): Ein Leben in Briefen und Masterstudenten bei Prof. Dr. Michael Maurer das Seminar Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen .

Empfohlene Literatur

Michael Maurer: Johann Gottfried Herder. Leben und Werk, Köln/Weimar/Wien 2014. Jens Heise: Johann Gottfried Herder zur Einführung, Hamburg 1998. Friedrich Wilhelm Kantzenbach: Johann Gottfried Herder. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt, Reinbek bei Hamburg 1970 (zahlreiche Neuauflagen). Spezieller zum Aspekt der Wirkung: Michael Maurer (Hrsg.): Herder und seine Wirkung/ Herder and His Impact. Beiträge zur Konferenz der Internationalen Herder-Gesellschaft Jena 2008, Heidelberg 2014.

126095 Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	MKG1, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 1 B, MWKG Herder entfaltete eine vielfältige Wirkung – nicht zuletzt über seinen Kulturbegriff. ‚Kultur' ist bei ihm die Gesamtheit menschlicher Hervorbringungen, trägt also die ciceronianische Doppelbeziehung auf das Materielle und Geistige weiter. Doch wird gleichzeitig die Individualbedeutung, welche auf die Kultivierung und Bildung des einzelnen im Sinne der Perfektibilität abhebt, durch die Kollektivbedeutung überhöht: Herder spricht von der Kultur ganzer Völker, macht sie gewissermaßen zu Kollektivsubjekten. Dadurch wird einerseits Historisierung möglich, andererseits Relativierung: So sehr die Kulturvorstellung selbst von europäischen Maßstäben geprägt ist, so sehr entsteht doch durch die raum-zeitliche Verortung die Möglichkeit, in historisch zurückliegenden Epochen wie auch in geographischer Verbreitung verschiedene Grade und Formen der Kultur als jeweils an ihrem Ort zu ihrer Zeit notwendige und damit legitime zu erweisen. Während die Diskussion vor Herder von einer grobschlächtigen Antithese Kultur vs. Barbarei ausging und sich in der überspitzten Dichotomie Natur vs. Kultur gefangen gab, dynamisiert Herder diese Denkform in der Weise, daß ihm Kultur zur Vollendung der Natur werden kann. Indem Herder die besondere menschliche Funktion des Sprechen-Könnens (und schon gar der Schrift) als kulturgenerierende erkennt, wird ihm ‚Kultur' zum anthropologischen Merkmal überhaupt, zur ‚zweiten Genesis' des Menschen. Den Ablauf des Seminars stelle ich mir so vor, daß wir grundlegende Schriften Herders (zumindest in Auszügen) miteinander lesen und genau interpretieren. Welche sich am ehesten dafür eignen, einen vielfältigen und zugleich runden Eindruck vom Denken Herders zu gewinnen, wird noch festzulegen sein. Vielleicht könnten wir von den kürzeren und leichter zu überschauenden Preisschriften für Akademien ausgehen und zum Hauptwerk aufsteigen, den Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.

Bemerkungen

Anforderungen (neben regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung am Seminargespräch): Übernahme eines mündlichen Referates (Vorbereitung einer Seminarsitzung in einer Gruppe) und eine wissenschaftliche Hausarbeit als Modulprüfung. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Eberhard Berg: Johann Gottfried Herder (1744-1803), in: Wolfgang Marschall (Hrsg.): Klassiker der Kulturanthropologie. Von Montaigne bis Margaret Mead, München 1990, S. 51-68. Michael Maurer: Herder als Theoretiker der interkulturellen Beziehungen, in: Clémence Couturier-Heinrich (Hrsg.): Übersetzen bei Johann Gottfried Herder, Heidelberg 2012, S. 29-44. Michael Maurer: Johann Gottfried Herder, in: Ralf Konersmann (Hrsg.): Handbuch Kulturphilosophie, Stuttgart und Weimar 2012, S. 78-85.

126096 Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, VKKG BA

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Baumert, S. / Herold-Schmidt, H. / Maurer

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWKG Im Großen Kolloquium stellen Examenskandidaten (Bachelor, Master) ihre Abschlußarbeiten vor und geben Rechenschaft über ihre Fortschritte. Von den hörenden Teilnehmern wird erwartet, daß sie der jeweiligen Mittelpunktsperson mit Kritik und Rat weiterhelfen wollen. Gäste (Studierende anderer Semester) sind willkommen!

126148 Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul MKG2, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 2 B, MWKG Neuerdings lassen sich in weiten Teilen Europas Formen eines neuen, teils aggressiven Nationalismus beobachten, den viele in unserer globalisierten und verflochtenen Welt bereits überwunden glaubten. Das Globale gehe mit dem Regionalen und Lokalen, mit der engeren Heimat, neue und komplexe Verbindungen ein (Globalisierung), so hat man vielfach argumentiert, die traditionellen Nationalstaaten verlören zunehmend an Einfluss und Bedeutung. Allerdings wird auch offenbar, dass zwar einerseits nationale Zuständigkeiten weniger und Handlungsspielräume kleiner geworden sind, dass aber die Gefühle und Vorstellungen breiter Teile der Bevölkerung häufig in eine andere Richtung weisen. Hier äußert sich vielfach der Wunsch nach Überschaubarkeit und einem von den „anderen" deutlich abgegrenzten „Wir". Nach dem Ende des Kalten Krieges, aber besonders auch im Europa der Wirtschafts- und Flüchtlingskrise hat das „Nationale" erneut einen eminent hohen Stellenwert bekommen. Dies zeigt sich aktuell nicht nur in Deutschland bei AfD und Pegida, sondern etwa auch in Frankreich (Front National) oder im Ungarn Victor Orbáns. Und die neue europäische Linke von Syriza (Griechenland) bis Podemos (Spanien) beruft sich ebenfalls zunehmend auf das Nationale. In anderen Teilen Europas bekommen separatistische Bewegungen neuen Zulauf, wie z. B. in Katalonien oder Schottland. Wir haben es also hier mit Formen eines neuen Nationalismus zu tun, die sich nicht selten mit regionalistischen und populistischen Bewegungen vergemeinschaften. Diesen neueren Phänomenen der Gegenwart wollen wir uns zunächst zuwenden und daran anschließend in historischer Perspektive nach der Genese des Nationskonzepts sowie der Bedeutung, den Wandlungen und den unterschiedlichen Formen von Nationalismus in den letzten beiden Jahrhunderten fragen. Das Kennenlernen der einschlägigen historischen Entwicklungen soll somit ergänzt werden durch die verschiedenen Definitionen, Theorien, Konzepte, Modelle und Typologien, mit denen man Nation und Nationalismus, aber auch verwandte bzw. benachbarte Konzepte, wie etwa Patriotismus oder Regionalismus, zu verstehen suchte. Heute geht die Nationalismusforschung davon aus, dass es sich bei der Nation um ein soziales Konstrukt handelt, das vor allem durch Kommunikation entsteht. Dabei spielt ein Komplex „erfundener Traditionen" („ invention of tradition") eine zentrale Rolle, erinnerungskulturell verfestigt durch die Schaffung einer „nationalen" Geschichte. Das Nachdenken über Volk und Nation, über nationale (und andere) Identitäten, über Nationalbewegungen und Nationalismus hat jedoch eine lange Geschichte, der wir in diesem Seminar nachgehen wollen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Ein Referat im Seminar ist verpflichtend. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Miroslav Hroch: Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich, Göttingen 2005. Dieter Langewiesche: Nation, Nationalstaat, Nationalismus in der deutschen und europäischen Geschichte, München 2000. Eric J. Hobsbawm: Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780, Frankfurt a. M 2004. Ulrike von Hirschhausen u.a. (Hrsg.): Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001. Heiner Timmermann (Hrsg.): Entwicklung der Nationalbewegungen in Europa 1850-1914, Berlin 1998. Heinz-Gerhard Haupt/Charlotte Tacke: Die Kultur des Nationalen: Sozial- und kulturgeschichtliche Ansätze bei der Erforschung des europäischen Nationalismus im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wolfgang Hardtwig u. a. (Hrsg.): Kulturgeschichte heute, Göttingen 1996, S. 255–283. Benedict Anderson: Die Erfindung der Nation, 2. erw. Aufl., Frankfurt a. M. 2005 (engl. Original 1983). Eric J. Hobsbawn/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge 1983. Reinhart Koselleck u.a.: Volk, Nation, Nationalismus, Masse, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck (Hrsg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, 7 Bde., Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 141-432 (bes. 142ff.). Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005. Siegfried Weichlein: Nationalbewegungen und Nationalismus in Europa, 2. akt. Aufl., Darmstadt 2012. John Breuilly (Hrsg.): The Oxford Handbook of the History of Nationalism, Oxford 2013. Irene Götz: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989, Köln/Wien 2011. Karsten Grabow/Florian Hartleb: Europa – Nein Danke? Studie zum Aufstieg rechts- und nationalpopulistischer Parteien in Europa, Sankt Augustin u.a. 2013 (http://www.kas.de/wf/doc /kas_36200-544-1-30.pdf). Sebastian Friedrich/Patrick Schreiner (Hrsg.): Nation – Ausgrenzung – Krise. Kritische Perspektiven auf Europa, Münster 2013. André Gingrich/Markus Banks (Hrsg.): Neo-Nationalism in Europe and Beyond. Perspectives from Social Anthropology, New York u.a. 2006.

MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)

126363 Neue Pfade. Ein Projekt zur interaktiven Vermittlung lokaler Wissenschaftskultur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Markert, Michael
zugeordnet zu Modul	MVK3, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Markert, M.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B (nach Rücksprache) Master MVK 3 Im Sommersemester bearbeitete eine kleine Studierendengruppe im ersten Teil des Seminars den traditionsreichen Universitätsstandort Jena als ein lebendiges Museum der Wissenschaftskultur. Ziel war es, interaktive Routen zu entwerfen, die unter Hinzuziehung von Bild- und Tondokumenten einen bestimmten Aspekt der Jenaer Wissenschaftskultur erschließen. Für die eigentliche Erstellung und Umsetzung kamen Online- und Offline-Werkzeuge zum kollaborativen Arbeiten und Scheiben sowie aus dem Bereich von Interactive Fiction bzw. Storytelling zum Einsatz. Zum Ende des Sommersemesters sollen die Routen-Prototypen mithilfe des Smartphone-Browsers individuell im realen Raum begangen werden können. Ausgehend von diesen Vorarbeiten und dem erhobenen Material ist für das Wintersemester neben der Weiterentwicklung in inhaltlicher und technischer Hinsicht auch eine stärker evaluierende Arbeit geplant. Zum Ende des Wintersemesters sollen einige der Routen fertiggestellt und gegebenenfalls auch öffentlich zugänglich gemacht werden. Das Seminar hat aufgrund seiner Eigendynamik und Zielstellung eine sehr offene Struktur und richtet sich an alle Studierenden, die sich mit Wissenschafts- oder Stadtgeschichte, modernem Kulturmarketing, digitalen Kulturangebote oder auch den dahinterstehenden Technologien auseinandersetzten möchten. Die einzelnen Aufgaben für den weiteren Projektverlauf werden individuell entwickelt und in einem abschließenden Projektbericht als Prüfungsleistung dokumentiert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Dokumentation der individuellen Arbeit am Projekt (Projektbericht) für Masterstudierende bzw. in einer Hausarbeit für Bachelorstudierende. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Bemerkungen: Das Seminar kann je nach Studienordnung einsemestrig oder zweisemestrig besucht werden. Für Masterstudierende komplettiert es das Modul MVK 3 (Empirische Forschung). Bachelorstudierende nehmen (nach Rücksprache mit dem Dozenten) während eines Semesters teil.

Empfohlene Literatur

Da die weitere Arbeit im Projekt sehr von den zum Ende des Sommersemesters vorliegenden Ergebnissen und deren Entwicklungspotential abhängig ist, kann derzeit noch keine Literatur angegeben werden.

126961 Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Spieker, Ira
zugeordnet zu Modul	MVK3, MVK2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.

Kommentare

Bachelor ./. Master MVK 3 MVK 2 (Exkursionsprotokolle – nur für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Projektseminar (MVK 3) „Lost Places" haben Konjunktur: Sie werden als Monumente von Erinnerung und Geschichte(n) wahrgenommen, als sichtbare Symbole von wirtschaftlichem Niedergang und Bevölkerungsrückgang oder schlicht als Objekte ästhetisierenden Bildsehens. Die zweisemestrige Veranstaltung will sich diesem Phänomen im Dreiländereck annähern, einer historisch eng verflochtenen Region. Die thematische Klammer bildet die Textilindustrie, von dessen ehemaliger Bedeutung eine Vielzahl von Manufakturen und Fabrikruinen zeugen. Den inhaltlichen Bezugsrahmen liefert die Auseinandersetzung mit „Lost Places": Orte im vermeintlichen Niemandsland, die Spuren der Geschichte in der Gegenwart abbilden und die zugleich als materielle und ideelle Quellen gelesen werden wie auch als Projektionsflächen dienen können. Das Vorgehen ist multiperspektivisch: In Kooperation mit der Brücke/Most-Stiftung ist die Veranstaltung für Teilnehmende aus Jena, aus Wroclaw sowie aus Dresden (Bildende Kunst) konzipiert – begleitet von einer (Textil-)Künstlerin und einem Fotografen. Unterschiedliche methodische Zugänge sollen miteinander in Beziehung gesetzt werden und auf dieser Basis eine wissenschaftliche und gestaltende Auseinandersetzung mit Grenzen und Räumen, mit Geschichte(n), Erinnerungen und deren Aneignung stattfinden. Als Ergebnis wird eine Ausstellung entstehen, in der Fotografien und Texte der Teilnehmenden ebenso wie textile Objekte ihren Raum finden sollen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Mit der erfolgreichen Teilnahme an dieser auf zwei Semester angelegten Veranstaltung gilt das Modul MVK 3 „Empirische Forschung" als erfüllt. Achtung : Die Veranstaltung ist auf zwei Semester angelegt! Nach den Vorbesprechungen am 27. Juni 2016 sowie am 10. Oktober 2016 wird das Projekt im Wintersemester in Form von Kompaktveranstaltungen durchgeführt: 1)Dreiländereck: 14.-18.10.20162)Blockveranstaltung am 09.12.2016 (14-18 Uhr) und 10.12. 2016 (10-16 Uhr) in Jena3)Dresden: 09.-12.02.2017 An Kosten für die (subventionierten) Exkursionen entstehen für Fahrt und Unterkunft insgesamt etwa 60 €. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung wird im Sommersemester 2017 abgelegt. Nach der Änderung des Moduls MVK 3 ist nur noch eine Modulprüfung vorgesehen. Deren Form (Hausarbeit oder mediale Präsentation) bestimmt die Seminarleitung. Als Vorbedingung für die Zulassung zur Modulprüfung sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Modulveranstaltungen sowie die Erbringung verschiedener Leistungen notwendig, die die Dozentin zu Beginn des Semesters bzw. in der Vorbesprechung am 27. Juni bekannt gibt.

Empfohlene Literatur

Peter Carrier: Pierre Noras Les Lieux de mémoire als Diagnose und Symptom des zeitgenössischen Erinnerungskultes, in: Gerald Echterhoff/Martin Saar (Hrsg.): Kontexte und Kulturen des Erinnerns, Konstanz 2002, S. 141-162. Katharina Eisch: Archäologie eines Niemandslands. Deutsch-böhmische Identität und die Gedächtnistopographie des böhmischen Grenzraums, in: Klaus Roth (Hrsg.): Nachbarschaft. Interkulturelle Beziehungen zwischen Deutschen, Polen und Tschechen, Münster u.a. 1998, S. 308-326. Winfried Heller (Hrsg.): Identitäten und Imaginationen der Bevölkerung in Grenzräumen. Ostmittel- und Südosteuropa im Spannungsfeld von Regionalismus, Zentralismus, europäischem Integrationsprozess und Globalisierung, Berlin 2011.industrie-kultur. Fachzeitschrift für Denkmalpflege, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte 1 (2006): Schwerpunktthema „Textilindustrie". Judith Raum: eser. Mit Beiträgen von Sabeth Buchmann, Alexander García Düttman, Suzanne Marchand und Iz Öztat, Berlin 2015. Matthias Weber: Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, in: Ders. u.a. (Hrsg.): Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, München 2011, S. 11-25. Christian Wille u.a. (Hrsg.): Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte, Bielefeld 2014. Patrick Ostermann u.a. (Hrsg.): Der Grenzraum als Erinnerungsort. Über den Wandel zu einer postnationalen Erinnerungskultur in Europa, Bielefeld 2012.

MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

126092 Johann Gottfried Herder. Leben - Werk - Wirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, BA_KG_2, MKG1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 A Master MKG 1 A In allen mit Kultur befaßten Wissenschaften, ob nun Theologie oder Philosophie, Germanistik oder Geschichte, Volkskunde, Ethnologie oder Pädagogik, gilt immer wieder Johann Gottfried Herder (1744-1803) als entscheidender Klassiker. Wie konnte diesem Mann eine solche Bedeutung zuwachsen? Herder verlebte die entscheidenden Jahre seines Lebens in Weimar im Umkreis von Wieland, Goethe und Schiller, mit denen ihn spannungsreiche und wettbewerbsfördernde Beziehungen verbanden. Er brachte in diesen Kreis ein ganz eigenes Erbe ein: Aufklärungsimpulse Kants (von dem er sich zunehmend abgrenzte) und Pietismusimpulse Hamanns (der ihm im Laufe der Jahre fremder wurde). Herder suchte einen eigenständigen Weg in den vielfältigen Denkmöglichkeiten des 18. Jahrhunderts, doch mehr noch: Er prägte die folgende Generation mit seinen Ideen über Poesie und Volkstum, Geschichte und Nation. Sein Wirken läßt sich beschreiben als Versuch des Ausgleichs von traditionaler religiöser Kultur (protestantisch) und säkularer Aufklärungskultur. Er interpretierte die Welt der Geschichte und Religion für eine Zeit der Vernunft und des Fortschritts neu. Die Beschäftigung mit Herder lohnt sich also aus vielen Gründen. Insbesondere wird deutlich werden, daß sich das vielfältige und vielschichtige Werk nur vor dem Hintergrund des Lebens verstehen läßt. Herder versuchte das Amt eines Superintendenten und Präsidenten des Weimarer Oberkonsistoriums zu verbinden mit den Wirkungsmöglichkeiten eines freien Schriftstellers, ja Journalisten. Dies bescherte ihm einerseits einen festen Sitz im Leben (Überhäufung durch Amtsgeschäfte, aber auch Bezug zum örtlichen Stadtleben in Kirche und Schule), andererseits die Beziehung zu einem nationsweit interessierten Aufklärungspublikum. Seine anregende Wirkung auf die Nationsbildungen des 19. Jahrhunderts ist unabsehbar – allerdings um den Preis einer Verengung des Herderbildes, die erst in den jüngsten Jahrzehnten korrigiert werden konnte. Herder erscheint uns heute als ein Schriftsteller der Aufklärung und als Vater aller Kulturwissenschaften.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Als Modulprüfung ist eine Klausur vorgesehen. Termin: 31. Januar 2017. Bemerkungen: Zur Modulergänzung besuchen Bachelorstudenten das Seminar von Dr. Susan Baumert: Johann Gottfried Herder (1744-1803): Ein Leben in Briefen und Masterstudenten bei Prof. Dr. Michael Maurer das Seminar Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen .

Empfohlene Literatur

Michael Maurer: Johann Gottfried Herder. Leben und Werk, Köln/Weimar/Wien 2014. Jens Heise: Johann Gottfried Herder zur Einführung, Hamburg 1998. Friedrich Wilhelm Kantzenbach: Johann Gottfried Herder. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt, Reinbek bei Hamburg 1970 (zahlreiche Neuauflagen). Spezieller zum Aspekt der Wirkung: Michael Maurer (Hrsg.): Herder und seine Wirkung/ Herder and His Impact. Beiträge zur Konferenz der Internationalen Herder-Gesellschaft Jena 2008, Heidelberg 2014.

126095 Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	MKG1, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 1 B, MWKG Herder entfaltete eine vielfältige Wirkung – nicht zuletzt über seinen Kulturbegriff. ‚Kultur' ist bei ihm die Gesamtheit menschlicher Hervorbringungen, trägt also die ciceronianische Doppelbeziehung auf das Materielle und Geistige weiter. Doch wird gleichzeitig die Individualbedeutung, welche auf die Kultivierung und Bildung des einzelnen im Sinne der Perfektibilität abhebt, durch die Kollektivbedeutung überhöht: Herder spricht von der Kultur ganzer Völker, macht sie gewissermaßen zu Kollektivsubjekten. Dadurch wird einerseits Historisierung möglich, andererseits Relativierung: So sehr die Kulturvorstellung selbst von europäischen Maßstäben geprägt ist, so sehr entsteht doch durch die raum-zeitliche Verortung die Möglichkeit, in historisch zurückliegenden Epochen wie auch in geographischer Verbreitung verschiedene Grade und Formen der Kultur als jeweils an ihrem Ort zu ihrer Zeit notwendige und damit legitime zu erweisen. Während die Diskussion vor Herder von einer grobschlächtigen Antithese Kultur vs. Barbarei ausging und sich in der überspitzten Dichotomie Natur vs. Kultur gefangen gab, dynamisiert Herder diese Denkform in der Weise, daß ihm Kultur zur Vollendung der Natur werden kann. Indem Herder die besondere menschliche Funktion des Sprechen-Könnens (und schon gar der Schrift) als kulturgenerierende erkennt, wird ihm ‚Kultur' zum anthropologischen Merkmal überhaupt, zur ‚zweiten Genesis' des Menschen. Den Ablauf des Seminars stelle ich mir so vor, daß wir grundlegende Schriften Herders (zumindest in Auszügen) miteinander lesen und genau interpretieren. Welche sich am ehesten dafür eignen, einen vielfältigen und zugleich runden Eindruck vom Denken Herders zu gewinnen, wird noch festzulegen sein. Vielleicht könnten wir von den kürzeren und leichter zu überschauenden Preisschriften für Akademien ausgehen und zum Hauptwerk aufsteigen, den Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.

Bemerkungen

Anforderungen (neben regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung am Seminargespräch): Übernahme eines mündlichen Referates (Vorbereitung einer Seminarsitzung in einer Gruppe) und eine wissenschaftliche Hausarbeit als Modulprüfung. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Eberhard Berg: Johann Gottfried Herder (1744-1803), in: Wolfgang Marschall (Hrsg.): Klassiker der Kulturanthropologie. Von Montaigne bis Margaret Mead, München 1990, S. 51-68. Michael Maurer: Herder als Theoretiker der interkulturellen Beziehungen, in: Clémence Couturier-Heinrich (Hrsg.): Übersetzen bei Johann Gottfried Herder, Heidelberg 2012, S. 29-44. Michael Maurer: Johann Gottfried Herder, in: Ralf Konersmann (Hrsg.): Handbuch Kulturphilosophie, Stuttgart und Weimar 2012, S. 78-85.

Fachgebiet Volkskunde

101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, MWVK, BA_VK_3, MVK1	

1-Gruppe	20.10.2016-02.02.2017 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin ist der 3. April 2017 (1.Versuch).

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

126244 Tabu, Norm, Konflikt. Zur Produktion von kultureller Identität und Differenz durch das "Unmögliche"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A Master MVK 1 A In jeder Kultur wirken Tabus als psychisch und physisch tief verankerte Verbote, deren Übertretung unvorstellbar scheint und rigide sanktioniert wird – unreines Essen, unberührbare Personen, unmögliche Handlungen oder Wörter, die nicht ausgesprochen werden, weil sie auf das „Unsagbare" verweisen. Tabus als Instrumente sozialer Ordnung, die regulieren, was erlaubt und was unmöglich erscheint, zielen häufig auf riskante Sphären des Körperlichen, der Sexualität, der Ernährung, des Umgangs der Geschlechter. Bereits Sigmund Freud verwies in seinen Studien zu „Totem und Tabu" auf die scheinbare Irrationalität von Tabus, erscheinen sie doch jenen, die sie einhalten, wie selbstverständlich und denjenigen, denen sie fremd sind, unerklärlich. Tabus sind also besonders radikale Instrumente zur Erzeugung, Sichtbarmachung und Markierung kultureller Identität und Differenz. Und: Freud, der in Tabus eine Vermittlung zwischen dem Wollen der Triebe und dem Müssen der Kultur sah, unterstrich die Ambivalenz des Verbotenen zwischen Furcht und Faszination: Wo es ein Verbot gibt, existiere auch ein Begehren... Die Vorlesung will einführen in die transdisziplinären theoretischen und wissenschaftsgeschichtlichen Grundlagen der Tabuforschung (Kulturanthropologie, Religionswissenschaft, Soziologie, etc.) Nachdem der Begriff „ta pu" um 1800 aus dem Polynesischen eingewandert war, wurde er zunächst zur Beschreibung vermeintlich „primitiver" Kulturen benutzt, erfuhr aber rasch inflationäre Verwendung für das Verständnis allgemeiner sozialer Verbotsstrukturen bis hin zur Sinnentleerung und gegenwärtigen Wettbewerben vermeintlicher Tabubrüche. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Formen und Funktionen unterschiedlicher Tabu-Phänomene aus den unterschiedlichen Kontexten und Sphären: Körper und Sexualität, Speisetabus, Gewalt, Berührungen, Krankheit, Sterben, Tod, Sprachtabus, Gender bis hin zu political correctness und Politik. Dabei gilt die Aufmerksamkeit dem spezifischen Wesen von Tabus (Sanktion, Schuld, Scham, Isolation, Wiederherstellung von Normalität durch Reinigung und Rehabilitation, etc.). Insbesondere soll die Tauglichkeit von Tabu-Konzepten für das Verständnis moderner, komplexer und multikultureller Gesellschaften überprüft werden. Solche können kaum mehr verbindliche und alle Angehörigen verbindende Tabus kennen. In Gesellschaften, in denen unterschiedliche Normen nebeneinander existieren, können Denken, Handeln und Fühlen nicht für alle Individuen verbindlich über die Tabuierung des Verbotenen reguliert werden. Welche Probleme interkultureller Verständigung und des sozialen Miteinanders resultieren hieraus?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 1. Februar 2017.

Empfohlene Literatur

Sigmund Freud: Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Studienausgabe, Band 9, Frankfurt a. M. 1974. Margaret Mead: Tabu, in: E. R. A. Seligman (Hg.): Encyclopaedia of the Social Sciences, Bd. 14, New York 1934, S. 502-505. Mary Douglas: Ritual, Tabu, Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur, Frankfurt a.M. 1993 (engl. 1970).

126245 Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Volkskunde/Empirische Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul BA_VK_1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 1 A Master ./. Was macht die Volkskunde/EKW als Fach und ihre wissenschaftliche Handschrift aus? Welche Berührungspunkte und Abgrenzungen existieren zu anderen Disziplinen? In jedem Fall: Es handelt sich um eine vergleichsweise kleine wissenschaftliche Disziplin mit einem komplexen und mitunter schwer eingrenzbaren Gegenstand – Kultur. Im Gegensatz zu anderen „Kulturwissenschaften" steht im Mittelpunkt ihrer Aufmerksamkeit nicht die „hohe" Kultur, sondern Kultur in einem umfassenden Sinne, der Alltag und Lebensweise der Menschen einschließt, die Art und Weise, wie sie ihr Leben erfahren und deuten. Im Mittelpunkt volkskundlicher Forschung steht also Kultur als „the whole way of life" (R. Williams). Die Vorlesung will die Studierenden auf systematischer Grundlage mit dem Fach Volkskunde, seiner Geschichte, seinen Methoden und Arbeitsfeldern vertraut machen. Dies erfolgt in mehreren Schritten. Zunächst geht es um die Hintergründe und Schwierigkeiten, einen präzisen Namen für dieses „Vielnamenfach" zu finden, das an anderen deutschsprachigen Universitäten auch als Europäische Ethnologie oder Kulturanthropologie unterrichtet wird. Was ist der Mensch und was macht ihn zu einem Kulturwesen? In Abgrenzung zu anderen Geistes- und Kulturwissenschaften soll ein volkskundlicher Kulturbegriff erarbeitet werden, der funktionelle Aspekte der Lebensbewältigung und sinnstiftende Dimensionen umfasst und plausibilisiert, was Jugendkulturen und Currywurst mit Ritualen und Beethoven verbindet. In den Vorlesungen zur Fachgeschichte geht es um die Biographie dieser Disziplin von den Anfängen ethnographischer Neugierden am Fremden in der Antike über die Systematisierung volkskundlicher Interessen in der Aufklärung und Romantik bis zum Prozess der Verwissenschaftlichung im 20. Jahrhundert. Eine besondere Rolle spielt hierbei die Rolle der Volkskunde im Nationalsozialismus, aber auch die Internationalisierung und Reformierung hin zu einer Wissenschaft der modernen Alltagskultur nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Eigenart und Unverwechselbarkeit eines Faches zeichnet sich immer auch durch seine spezifischen Methoden aus, weshalb besonders an die „weichen" und qualitativen Methoden der Feldforschung und Teilnehmenden Beobachtung herangeführt werden soll. Weitere Vorlesungen sollen die Handschrift des Faches an Beispielen praktischer Arbeits- und Berufsfelder wie Nahrungskultur, Museum und Medien, Globalisierung und Migration, etc. aufzeigen und anschaulich machen.

Bemerkungen

Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 9. Februar 2017. Begleitend zur Einführungsvorlesung belegen die Anfänger und Anfängerinnen das Tutorium (Modul BA_VK 1 B).

Empfohlene Literatur

Hermann Bausinger/Utz Jeggle/Gottfried Korff/Martin Scharfe: Grundzüge der Volkskunde, 4. Aufl., Darmstadt 1999. Silke Göttsch/ Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007. Wolfgang Kaschuba: Einführung in die Europäische Ethnologie, München 1999.

126246 Kultur - Theorien volkskundlicher Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen
zugeordnet zu Modul	MVK1, BA_VK_3, MWVK

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Was ist Kultur? Antworten auf eine vordergründig schlichte Frage scheinen nicht einfach, erfährt der Begriff der Kultur doch eine bis zur Beliebigkeit reichende inflationäre Verwendung: Freikörperkultur, Agrikultur, Streitkultur, Trauerkultur, Kulturlandschaft, Erinnerungskultur, Kulturkreis... Was meint Kultur? Für die volkskundliche Kulturwissenschaft umfasst dieser basale Begriff die Gesamtheit menschlicher Weltaneignung – „the whole way of life" (Raymond Williams): Kultur als umfassende Lebensweise und Weltaneignung, als geistige und materielle Hervorbringungen des Menschen: (erlernte) Verhaltens- und Denkformen, Sprache, Symbolschaffen (Zeichen, Rituale, Bräuche), Glaubensvorstellungen, Werte, Normen, Ideen, materiale Umwelt, Alltag und Lebensweise. Das Seminar soll helfen, mit Hilfe wichtiger kulturtheoretischer Ansätze das Verständnis volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Phänomene zu vertiefen. Im Mittelpunkt des Lektüreseminars steht die Auseinandersetzung mit klassischen und neueren kulturtheoretischen Ansätzen – Positionen der philosophischen Anthropologie, die historische Semantik des Kulturbegriffs (unter den sich Formen des Landbaus genauso wie Jugendkulturen, das Mozart-Requiem und Currywurst subsummieren lassen), Kultur und soziale Ungleichheit (Geschmack, Lebensstil und Habitus bei Pierre Bourdieu), das Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur im Zivilisationsprozess (Norbert Elias), Kultur und Geschlecht (Doing Gender), Sigmund Freuds „Unbehagen in der Kultur", die Produktion von Sinn und Bedeutung (Clifford Geertz), Diskurse um kulturelle Identität und Differenz. Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert – gefordert sind also Lesen und Diskutieren von Texten. Dies bedeutet: Im Mittelpunkt der einzelnen Seminarsitzungen steht die Aneignung und Diskussion kulturtheoretischer Schlu#sseltexte. Diese mu#ssen zu jeder Sitzung vorbereitet und in Form eigener Texte bearbeitet werden. Auf dieser Grundlage werden die Texte im Seminar besprochen und diskutiert. Erwartet wird eine engagierte Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit, die sich aus mehreren Essays zusammensetzt. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Clifford Geertz: Dichte Beschreibung. Beitra#ge zum Verstehen kultureller Systeme, Frankfurt a. M. 1987. Terry Eagleton: Was ist Kultur? Eine Einfu#hrung, Mu#nchen 2001. Jörg Fisch: Zivilisation, Kultur, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 679-774. Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur, Frankfurt a.M. 1995 [1930]. Ralph Linton: Der Begriff der Kultur, in: Ders.: Gesellschaft, Kultur, Individuum, Frankfurt a.M. 1974, S. 29-49.

126247 Kolloquium für BA- und MA-Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen
zugeordnet zu Modul	MWVK, VKKG BA

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der eigenständig ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, metho-dische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau, etc.)? Das Kolloquium begleitet die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum steht die Präsentation und Diskussion der Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Gäste (Studierende anderer Semester) sind willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit.

Empfohlene Literatur

Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a.M. 1999.

126248 Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vogel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK1, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MVK 4, MWVK Der Mensch ist von Natur aus ein „unbehaustes" Wesen, das sich sein Zuhause in der Welt selbst schaffen muss – als Zelt, WG-Zimmer, Villa, Bauernhof oder Wohncontainer. Das Seminar soll diese kulturelle Herausforderung der Beheimatung aufgreifen und Grundlagen volkskundlicher Wohnforschung vermitteln. Gerade in einer von Globalisierungsprozessen geprägten Welt (Mobilität, Flexibilität, neuer Nomadismus) stellt sich die Frage des Wohnens in vielfacher Hinsicht neu. „ Making Heimat – Germany, Arrival Country" . So lautet etwa der deutsche Beitrag zur diesjährigen Architekturbiennale in Venedig. Dabei geht es um die brisante Frage, wie den Heimatlosen unserer Zeit, den Hunderttausenden von Flüchtlingen, nicht nur ein funktionelles Dach über dem Kopf, sondern auch Räume gegeben werden können, die in der Unwirtlichkeit unfreiwilliger Fremde tatsächlich ein Zuhause sein können. Das geflügelte Wort „My home is my castle" stammt aus der Feder des britischen Politikers und Juristen Sir Edward Coke. Er versuchte im 16. Jahrhundert durchzusetzen, dass jeder sein Haus ähnlich einer Burg gegen Räuber und Diebe verteidigen dürfe. Bemerkenswert scheint nun, dass sich das Sprichwort bis heute gehalten hat und die Exklusivität des eigenen Wohnraumes in zweierlei Hinsicht herausstellt: Einerseits ist das Wohnen privat, intim und unter Ausschluss der Öffentlichkeit, indem es durch Gardinen, Fernsprechanlagen, Zäune und Schließmechanismen abgeschirmt wird. Andererseits – im Inneren – streben Menschen durch persönlichen Gestaltungswillen nach Distinktion und Ausdruck ihres Selbst. In dem Seminar geht es um traditionelle bäuerliche Wohnformen und volkskundliche Klassiker wie Edith Féls und Thomàs Hofers „Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Haushalt" (1972). Thematisiert werden weiterhin bürgerliche Wohnformen und vor allem neue Tendenzen der Individualisierung sowie der Pluralisierung von Lebenslagen. Auch heute schützt das Haus als dritte Haut vor den Zumutungen einer komplexen und ausdifferenzierten Welt. Gleichsam als Höhle und Rückzugsort (Stichwort Cocooning) sowie als dezidierter individueller Ausdruck der Besitzerpersönlichkeit trotzen Retro-Möbel, Selbstgebautes, antike Stücke oder IKEA-Hacks dem unüberblickbaren Einerlei. Ist das Zuhause also die kleine verlässliche Heimat, die sich die Menschen in transistorischen Lebensverhältnissen schaffen?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wid die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Mihaly Csikszentmihalyi/Eugen Rochberg-Halton: Der Sinn der Dinge. Das Selbst und die Symbole des Wohnbereichs, München/ Weinheim 1989. Elisabeth Katschnig-Fasch: Möblierter Sinn. Städtische Wohnwelten und Lebensstile, Wien/Weimar/Köln 1998. Herlinde Koelbl/Manfred Sack: Das deutsche Wohnzimmer, München 2000.

126249 Geben und Nehmen. Einführung in die Theorien der Gabe, des Tauschs und Ökonomien des Schenkens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (nach Rücksprache) Master MVK 4, MWVK „Die einen kommen aus Nehmerova, die anderen aus Geberova", sagt ein altes Sprichwort, das in den ehemaligen Sudetengebieten verbreitet war. Andernorts ruft man: „Der ist vom Stamme Nimm!" Und in Czernowitz hieß es noch in der Zwischenkriegszeit: „Nu hat Gott uns gegeben zwei Hände – eine zum Geben, eine zum Nehmen." In diesen Weisheiten lassen sich Versuche erkennen, strukturelle Dynamiken von zwischenmenschlichen Austauschbeziehungen in Sinnsprüchen zu konservieren, die je kulturspezifische Charakteristika zu besitzen scheinen. Wie aber nimmt sich ein dezidiert volkskundlicher Blick auf das Thema aus? Zunächst einmal: Schenken als soziale Handlung bezeichnet eine der grundlegenden Beziehungsformen von Menschen in ihrem Alltag. Jede Gabe stiftet Verhältnisse der Abhängigkeit, die es einzugehen oder abzulehnen gilt. Gabentheorien, kulturspezifische ökonomische Systeme und die systematische Analyse von Tausch und Austausch stellen seit jeher zentrale Forschungsgebiete der empirischen Kulturwissenschaft dar. Schon früh hat etwa Marcel Mauss in seinem einschlägigen Werk „Die Gabe" eine theoretische Grundlage für aktuelle Betrachtungen von Tauschbeziehungen, dem Wert des Gegebenen und den Verbindlichkeiten und Abhängigkeiten, die sich für Gebende und Nehmende entwickeln, geliefert. Insbesondere der Einfluss kultureller Vorstellungen, aber auch die Frage von Macht oder die Rolle menschlicher und nicht-menschlicher Akteure haben seither eine besondere Bedeutung für die Forschung. In diesem lektürebasierten Seminar sollen grundlegende Schriften zur Gabe gelesen sowie aktuelle Ansätze der Wissensanthropologie, Science und Technology Studies und Wirtschaftsanthropologie ebenso wie klassische Tauschtheorien anhand selbst gewählter Beispiele von Studierenden diskutiert werden.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist als Masterseminar konzipiert, interessierte Bachelor-Studierende können nach Rücksprache teilnehmen. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Für Bachelor- wie für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Helmuth Berking: Schenken. Zur Anthropologie des Gebens, Frankfurt a. M. 1996. Lewis Hyde: The Gift. Creativity and the Artist in the Modern World, London 2007. Marcel Mauss: Die Gabe, Frankfurt a. M. 1984.

126250 Algorithmen an der Arbeit. Kulturanthropologische Annäherung an die Arbeit im digitalen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dippel, Anne
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, BA_VK_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Wohl kaum eine fundamentale Praxis des Menschen erfährt derzeit größeren Wandel als die Arbeit. Nachdem im 20. Jahrhundert Industrialisierung, Mechanisierung und Modernisierung ganz neue Arbeitssektoren haben entstehen lassen, verwandeln gegenwärtig Prozesse der Automatisierung, Digitalisierung und Algorithmisierung beinahe die gesamte Arbeitswelt. Aktuell lässt sich ein Spannungsfeld beobachten, in dem klassische Unterscheidungen von Arbeit und Freizeit sich ebenso aufzulösen scheinen, wie die zwischen Arbeit und Spiel. Begriffe wie Laborisierung und Ludifizierung können dabei als symptomatische Zustandsbestimmungen aufgefasst werden. Doch was verbirgt sich hinter diesen Prozessen und den hier angeführten Begriffen eigentlich? Welche Akteure sind maßgeblich an dem strukturellen Wandel von Gesellschaft beteiligt? Welche Rolle spielen Medien, welchen Einfluss hat die Bürokratisierung auf den Alltag und wie viel Arbeit müssen Menschen überhaupt noch selbstständig durchführen, wenn Maschinen an ihrer Stelle ans Werk gehen? Das Seminar nähert sich diesen komplexen Fragestellungen auf der Basis von Textlektüre. Dabei sollen strukturelle Bedingungen, diskursive Formationen und zentrale Akteure von menschlicher Arbeit in den Blick genommen werden. Darauf aufbauend werden spezifische Arbeitsvorstellungen und –bedingungen im digitalen Zeitalter beispielhaft von den Studierenden durchdrungen und insbesondere der Einfluss von Medien, Netzwerkstrukturen und technischen Objekten im Zusammenspiel mit menschlicher Handlung aus kulturanthropologischer Perspektive heraus analysiert.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Für Bachelor- wie für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen” sind möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Nicola Lepp, Nicola/Daniel Tyradellis: Arbeit, Sinn und Sorge, Zürich 2009. Jürgen Kocka/Claus Offe (Hrsg.): Geschichte und Zukunft der Arbeit, Frankfurt a. M. 2000. Herbert Marcuse: Über die philosophischen Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Arbeitsbegriffs, in: Ders.: Kultur und Gesellschaft 2, Frankfurt a. M. 1965, S. 7-48.

126313 Zucht und Ordnung. Kulturanthropologische Perspektiven auf das Strafen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Stephanie
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK1

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schmidt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Nach Emile Durkheim verlangt eine Gesellschaft nach einer Reaktion, wenn anerkannte Normen verletzt werden. Diese kann sich dann als Sanktion oder Strafe äußern und dient zur Wiederherstellung der gesellschaftlichen Ordnung. Was als angemessene Strafpraxis wahrgenommen und erkannt wird, hat sich dabei historisch entwickelt und verändert. So gehörte die Prügelstrafe noch bis in die 1980er Jahre zu den gängigen Methoden in der Kindeserziehung und wurde erst durch das Aufkommen neuer pädagogischer Leitbilder durch z.B. Strafe als Entzug von Privilegien teilweise ersetzt. Pädagogische Diskurse aber auch gesamtgesellschaftliche Entwicklungen führten dabei zu einer scheinbaren Entkörperlichung von Strafen. Weg von der vormodernen „Marter des Fleisches" entwickelten sich subtilere Formen der Machttechniken, die auf die Besserung des Straffälligen und die Vermeidung von Wiederholungstaten zielen. Die darin enthaltene Idee der Strafe als Mittel der Gewissensbildung führte so auch zu einer Idee der Resozialisierung, die der Rückführung in die Gemeinschaft dienen soll. Was sich also zunächst als Entkörperlichung darstellt, zeigt sich als tief in den Körper und das Wesen eingreifende Disziplinierungs- und Strafmaßnahmen. Das Seminar will sich den Ambivalenzen in der Entwicklung des Strafens widmen und unterschiedliche Facetten von Strafpraktiken näher betrachten. Wer straft wann, wen, wo, wie und weshalb, und welche Sinnstiftungen sind damit verbunden? Welchen Regeln und Ritualen folgen Strafpraktiken und welche Objekte sind dabei relevant? Wie ist auch das Verhältnis von öffentlichen und privaten Strafen zu denken? Zugehörig zu dem Seminar wird auch eine mehrtägige Exkursion nach Berlin angeboten.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Cesare Beccaria: Über Verbrechen und Strafen (1769), Frankfurt a. M. 1998. Richard van Dülmen: Verbrechen, Strafen und soziale Kontrolle, Frankfurt a. M. 1990. Michel Foucault: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a. M. 1991. Jörg Gebhardt: Prügelstrafe und Züchtigungsrecht im antiken Rom und in der Gegenwart, Köln/Weimar/Wien 1994. Walter Leimgruber: Kultur und Strafen. Ein vermeintlicher Gegensatz, in: Stapferhaus Lenzburg (Hrsg.): Strafen. Ein Buch zur Strafkultur der Gegenwart, Baden 2004, S. 11-15. Richard van Dülmen: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit, München 1995.

126357 Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene. Zur Geschichte der privaten und öffentlichen Hygiene in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK1, BA_VK_3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Der heutige Hygienestandard westeuropäischer Gesellschaften hat sich in einem historisch jungen Prozeß herausgebildet, der eng mit der Aufklärung verknüpft ist. Denn seit der Mitte des 18. Jahrhunderts kämpften Mediziner und Pädagogen für umfassende Reformen in der öffentlichen Hygiene und der privaten Körperpflege, die sie als einen Beitrag zur 'Erneuerung des Menschengeschlechtes' auffaßten. Die Erziehung zur Sauberkeit in allen Belangen und die Senkung der Toleranzschwellen gegenüber Schmutz und Ausdünstungen jeglicher Art wurde zum Inbegriff bürgerlich-disziplinierter Lebensführung, die Gesundheit, Leistungsfähigkeit, Sittlichkeit und Verantwortungsbewußtsein verkörpern sollte. Als elementares Attribut bürgerlicher Lebensgestaltung wird sie zu einer distinktiven Geste gegenüber anderen sozialen Schichten. Der Hygiene kam schließlich die Rolle einer Art Allheilmittel für alle sozialen Probleme zu, und dies gipfelte schließlich 1894 in dem programmatischen Leitspruch 'Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene'. Die Geschichte der Hygiene wird beispielhaft nachgezeichnet und im theoretischen Kontext von Theorien über den Zivilisationsprozess diskutiert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Die Teilnehmenden müssen regelmäßig im Seminar erscheinen: bei einem Fehlen von mehr als zwei Seminarterminen erfolgt keine Zulassung zur Modulprüfung. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Alain Corbin: Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs, Berlin 1984. Manuel Frey: Der reinliche Bürger, Göttingen 1997. Georges Vigarello: Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter, Frankfurt a. M. 1988. Johan Goudsblom: Zivilisation, Ansteckungsangst und Hygiene. Betrachtungen über einen Aspekt des europäischen Zivilisationsprozesses, in: Peter Gleichmann (Hrsg.): Materialien zu Norbert Elias' Zivilisationstheorie, Frankfurt 1979, S. 215-252. Bernhard Kleeberg (Hrsg.): Schlechte Angewohnheiten. Eine Anthologie 1750-1900, Berlin 2012.

126362 'Ego-Dokumente' - Fragmente historischer Lebenswelten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Hensel, Matthias
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_2, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Hensel, M.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Als 'Ego-Dokumente' werden Quellen bezeichnet, in denen Menschen über sich selbst und ihr lebensweltliches Umfeld, über ihr Denken, Fühlen und Handeln Auskunft geben. Der Terminus ist in der historischen Forschung umstritten, da er weniger eine konkrete Quellengattung umschreibt, sondern vielmehr das Erkenntnisinteresse des Forschenden zum Ausdruck bringt. Gleichwohl ermöglicht die Betrachtung einer Quelle als 'Ego-Dokument' Einblicke in historische Lebenswelten, die andere Herangehensweisen kaum erlauben. Beispielsweise als Äußerungen der Alltagserfahrungen 'einfacher Leute' können 'Ego-Dokumente' faszinierend vielschichtige Mikroperspektiven 'von unten' eröffnen, die das Subjekt in den Mittelpunkt stellen. Wann man von 'Ego-Dokumenten' sprechen kann, welche Möglichkeiten sie vor allem der historischen Alltagsforschung eröffnen und wo ihre Grenzen liegen, soll im Seminar erörtert werden. Zu diesem Zweck werden wir uns neben der wissenschaftlichen Debatte verschiedenen edierten und unerschlossenen, gedruckten und handschriftlichen Zeugnissen (Gerichtsakten, Briefe, Tagebücher, Chroniken, Verwaltungsschriften, Reiseberichte, Haushaltsbücher, autobiographische Schriften, etc.) vom 16. bis 20. Jahrhundert zuwenden. Allen Teilnehmern steht zudem die Möglichkeit offen, eigene oder selbst recherchierte Dokumente im Seminar zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Carlo Ginzburg: Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Frankfurt a. M. 1979. Norbert Elias: Die Gesellschaft der Individuen, Frankfurt a. M. 1987. Winfried Schulze (Hrsg.): Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, Berlin 1996. Richard van Dülmen: Historische Anthropologie. Entwicklung, Probleme, Aufgaben, 2. Aufl., Köln u. a. 2001. Andreas Rutz: Ego-Dokumente oder Ich#Konstruktionen? Selbstzeugnisse als Quellen zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002), 2 (http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/ index.html). Jaana Eichhorn: Geschichtswissenschaft zwischen Tradition und Innovation. Diskurse, Institutionen und Machtstrukturen der bundesdeutschen Frühneuzeitforschung, Göttingen 2006, hier S. 213-230. Silke Göttsch: Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung, in: dies./Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, 2. Aufl., Berlin 2007, S. 15-32.

126363 Neue Pfade. Ein Projekt zur interaktiven Vermittlung lokaler Wissenschaftskultur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Markert, Michael
zugeordnet zu Modul	MVK3, BA_VK_2, BA_VK_2, BA_VK_3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Markert, M.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B (nach Rücksprache) Master MVK 3 Im Sommersemester bearbeitete eine kleine Studierendengruppe im ersten Teil des Seminars den traditionsreichen Universitätsstandort Jena als ein lebendiges Museum der Wissenschaftskultur. Ziel war es, interaktive Routen zu entwerfen, die unter Hinzuziehung von Bild- und Tondokumenten einen bestimmten Aspekt der Jenaer Wissenschaftskultur erschließen. Für die eigentliche Erstellung und Umsetzung kamen Online- und Offline-Werkzeuge zum kollaborativen Arbeiten und Scheiben sowie aus dem Bereich von Interactive Fiction bzw. Storytelling zum Einsatz. Zum Ende des Sommersemesters sollen die Routen-Prototypen mithilfe des Smartphone-Browsers individuell im realen Raum begangen werden können. Ausgehend von diesen Vorarbeiten und dem erhobenen Material ist für das Wintersemester neben der Weiterentwicklung in inhaltlicher und technischer Hinsicht auch eine stärker evaluierende Arbeit geplant. Zum Ende des Wintersemesters sollen einige der Routen fertiggestellt und gegebenenfalls auch öffentlich zugänglich gemacht werden. Das Seminar hat aufgrund seiner Eigendynamik und Zielstellung eine sehr offene Struktur und richtet sich an alle Studierenden, die sich mit Wissenschafts- oder Stadtgeschichte, modernem Kulturmarketing, digitalen Kulturangebote oder auch den dahinterstehenden Technologien auseinandersetzten möchten. Die einzelnen Aufgaben für den weiteren Projektverlauf werden individuell entwickelt und in einem abschließenden Projektbericht als Prüfungsleistung dokumentiert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Dokumentation der individuellen Arbeit am Projekt (Projektbericht) für Masterstudierende bzw. in einer Hausarbeit für Bachelorstudierende. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Bemerkungen: Das Seminar kann je nach Studienordnung einsemestrig oder zweisemestrig besucht werden. Für Masterstudierende komplettiert es das Modul MVK 3 (Empirische Forschung). Bachelorstudierende nehmen (nach Rücksprache mit dem Dozenten) während eines Semesters teil.

Empfohlene Literatur

Da die weitere Arbeit im Projekt sehr von den zum Ende des Sommersemesters vorliegenden Ergebnissen und deren Entwicklungspotential abhängig ist, kann derzeit noch keine Literatur angegeben werden.

126376 Qualitative Datenerhebung. Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Dr. phil. Stückrad, Juliane
zugeordnet zu Modul	MWVK, MVK4, BA_VK_2, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	06.12.2016-06.12.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	
	13.12.2016-13.12.2016 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	
	13.01.2017-13.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	14.01.2017-14.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.01.2017-27.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.01.2017-28.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Qualitative Methoden bilden ein Kernstück des volkskundlichen und ethnologischen Selbstverständnisses. In der Musikethnologie, die sich vor allem der Erforschung mündlich überlieferter Musik widmet, muss das Quellenmaterial vielfach selbst erarbeitet werden. Das ist gleichzeitig ein Teil der Erkenntnisfindung. Die methodischen Ansätze hierzu sind vielfältig und finden in der sogenannten Feldforschung eine zentrale Umsetzung. Hierbei geht es u.a. um folgende Fragestellungen: (1) Musik kann nicht nur in ihrer klingenden Dimension erfasst werden, denn sie steht in Verbindung mit anderen Bereichen expressiver Kultur, ist oftmals Teil derselben. (2) Neben der Untersuchung von Dokumenten setzt die Erforschung mündlich überlieferter Musik vorrangig auch die Bewertung lebendiger Musikpraxis voraus. Hierzu werden Feldforschung und teilnehmende Beobachtung vorausgesetzt. (3) Die Auseinandersetzung mit klingender Musik und ihrer Performance bringt immer den aktuellen Kulturbegriff in die Debatte. Der Wandel dieses Kulturbegriffs bewirkt auch den Wandel des methodischen Ansatzes im Laufe der Geschichte von Volkskunde, Ethnologie und Musikwissenschaft. Jeder qualitativ Forschende muss sich bei der Feldforschung zudem zu seiner individuellen Position bei der Datenerhebung und als Autor befragen: Was sehe/höre ich und warum sehe/höre ich es so? Sind meine subjektiven Erfahrungen generalisierbar und wie wird aus meinem individuellen Erleben ein wissenschaftlicher Text? Denn die Ergebnisse der Feldforschung und des Schreibprozesses sind abhängig vom forschenden Subjekt . Der sichere Umgang mit den Forschungstechniken hilft, die Unübersichtlichkeit einer Feldsituation zu strukturieren und bildet die Voraussetzung für eine überzeugende interpretative Auswertung. Das Seminar bietet einen Überblick über die Geschichte der Feldforschung und stellt die verschiedenen Zugänge zum Feld über Literaturrecherche, Beschreibungen, Bild- und Filmdokumentationen, die Teilnehmende Beobachtung und verschiedene Interviewtechniken vor. In eigenen Übungen erwerben die Studierenden die Grundlagenkenntnisse zur ethnologischen Datenerhebung im Feld und der Datenauswertung.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Gregory Barz/Timothy Cooley (Hrsg.): Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology, Oxford u. a. 2008. Bettina Beer (Hrsg.): Methoden ethnologischer Feldforschung, Berlin 2008. Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie, Berlin 2007. Sabine Hess u. a. (Hrsg.): Europäisch-ethnologisches Forschen, Berlin 2013. Rolf Lindner: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozeß, in Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66. Luke E. Lessiter: The Chicago Guide to Collaborative Ethnography, Chicago 2005. Helen Myers (Hrsg.): Ethnomusicology. An Introduction, Oxford 1992. Irmtraud Stellrecht: Interpretative Ethnologie. Eine Orientierung, in: Thomas Schweizer u. a. (Hrsg.): Handbuch der Ethnologie. Berlin1993, S. 30-78.

126444 Märchen im zweiten Dasein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul MVK1, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MVK4, BA_VK_2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	16.12.2016-16.12.2016 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	17.12.2016-17.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	20.01.2017-20.01.2017 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00		Wienker-Piepho, S.
	21.01.2017-21.01.2017 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2, BA_VK 3 B Master MVK 4, MVK 1 B, MWVK In diesem Seminar wird es um Märchen in unserer Zeit gehen, um gegenwärtige Erscheinungsformen eines heute wie einst sehr populären Erzählgenres. Der Ansatz ist innovativ und durchaus kritisch: es wird nach Instrumentalisierungen oder Vereinnahmungen und Verbiegungen verschiedenster Art gefragt, also etwa nach Märchen in der Werbung, in Comics und Cartoons, Märchen und Tourismus, nach Folklorisierungstendenzen und 'fakelore', nach populärpsychologischen Erscheinungsformen ('Märchen als Lebenshilfe'), nach esoterischen, astrologischen und 'spirituellen' Indienstnahmen und Märchenkitsch auf allen, auch den bildtypologischen Ebenen, nach 'purifizierten' Verniedlichungen für den Kinderbuchmarkt, nach der Kommerzialisierung der Märchenerzählerszene usw. Vereinnahmungen haben ja auch eine erstaunliche politische Dimension und Vergangenheit; man könnte also auch fragen: wie wurden Märchen im Nationalsozialismus genutzt und welche anderen ideologischen Instrumentalisierungen gab es? Eine entsprechende internationale Komparatistik könnte darüber hinaus rezente Erscheinungsformen in anderen Kulturen einbeziehen. Generell ließe sich auch der derzeit aktuelle Authentizitätsdiskurs einbauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Hans-Jörg Uther (Hrsg.): Märchen in unserer Zeit, München 1990. Valerie Hader: Märchen als Propagandainstrument im Nationalsozialismus. Kommunikationshistorische Studie zur Bedeutung der Gattung Märchen innerhalb der faschistischen Kinder- und Jugendliteraturpolitik, Diplomarbeit, Univ. Wien, 2000. Ron Schlesinger: Rotkäppchen im Dritten Reich. Die deutsche Märchenfilmproduktion zwischen 1933 und 1945. Ein Überblick, Berlin 2010. Kai-Detlev Sievers: Völkische Märcheninterpretationen. Zu Joachim Kurd Niedlichs Mythen- und Märchendeutungen, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag, München/Berlin 1999, S. 91-110.

126961 Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul MVK3, MVK2

1-Gruppe	09.12.2016-09.12.2016 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.
	10.12.2016-10.12.2016 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Spieker, I.

Kommentare

Bachelor ./. Master MVK 3 MVK 2 (Exkursionsprotokolle – nur für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Projektseminar (MVK 3) „Lost Places" haben Konjunktur: Sie werden als Monumente von Erinnerung und Geschichte(n) wahrgenommen, als sichtbare Symbole von wirtschaftlichem Niedergang und Bevölkerungsrückgang oder schlicht als Objekte ästhetisierenden Bildsehens. Die zweisemestrige Veranstaltung will sich diesem Phänomen im Dreiländereck annähern, einer historisch eng verflochtenen Region. Die thematische Klammer bildet die Textilindustrie, von dessen ehemaliger Bedeutung eine Vielzahl von Manufakturen und Fabrikruinen zeugen. Den inhaltlichen Bezugsrahmen liefert die Auseinandersetzung mit „Lost Places": Orte im vermeintlichen Niemandsland, die Spuren der Geschichte in der Gegenwart abbilden und die zugleich als materielle und ideelle Quellen gelesen werden wie auch als Projektionsflächen dienen können. Das Vorgehen ist multiperspektivisch: In Kooperation mit der Brücke/Most-Stiftung ist die Veranstaltung für Teilnehmende aus Jena, aus Wroclaw sowie aus Dresden (Bildende Kunst) konzipiert – begleitet von einer (Textil-)Künstlerin und einem Fotografen. Unterschiedliche methodische Zugänge sollen miteinander in Beziehung gesetzt werden und auf dieser Basis eine wissenschaftliche und gestaltende Auseinandersetzung mit Grenzen und Räumen, mit Geschichte(n), Erinnerungen und deren Aneignung stattfinden. Als Ergebnis wird eine Ausstellung entstehen, in der Fotografien und Texte der Teilnehmenden ebenso wie textile Objekte ihren Raum finden sollen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Mit der erfolgreichen Teilnahme an dieser auf zwei Semester angelegten Veranstaltung gilt das Modul MVK 3 „Empirische Forschung" als erfüllt. Achtung : Die Veranstaltung ist auf zwei Semester angelegt! Nach den Vorbesprechungen am 27. Juni 2016 sowie am 10. Oktober 2016 wird das Projekt im Wintersemester in Form von Kompaktveranstaltungen durchgeführt: 1)Dreiländereck: 14.-18.10.20162)Blockveranstaltung am 09.12.2016 (14-18 Uhr) und 10.12. 2016 (10-16 Uhr) in Jena3)Dresden: 09.-12.02.2017 An Kosten für die (subventionierten) Exkursionen entstehen für Fahrt und Unterkunft insgesamt etwa 60 €. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung wird im Sommersemester 2017 abgelegt. Nach der Änderung des Moduls MVK 3 ist nur noch eine Modulprüfung vorgesehen. Deren Form (Hausarbeit oder mediale Präsentation) bestimmt die Seminarleitung. Als Vorbedingung für die Zulassung zur Modulprüfung sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Modulveranstaltungen sowie die Erbringung verschiedener Leistungen notwendig, die die Dozentin zu Beginn des Semesters bzw. in der Vorbesprechung am 27. Juni bekannt gibt.

Empfohlene Literatur

Peter Carrier: Pierre Noras Les Lieux de mémoire als Diagnose und Symptom des zeitgenössischen Erinnerungskultes, in: Gerald Echterhoff/Martin Saar (Hrsg.): Kontexte und Kulturen des Erinnerns, Konstanz 2002, S. 141-162. Katharina Eisch: Archäologie eines Niemandslands. Deutsch-böhmische Identität und die Gedächtnistopographie des böhmischen Grenzraums, in: Klaus Roth (Hrsg.): Nachbarschaft. Interkulturelle Beziehungen zwischen Deutschen, Polen und Tschechen, Münster u.a. 1998, S. 308-326. Winfried Heller (Hrsg.): Identitäten und Imaginationen der Bevölkerung in Grenzräumen. Ostmittel- und Südosteuropa im Spannungsfeld von Regionalismus, Zentralismus, europäischem Integrationsprozess und Globalisierung, Berlin 2011.industrie-kultur. Fachzeitschrift für Denkmalpflege, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte 1 (2006): Schwerpunktthema „Textilindustrie". Judith Raum: eser. Mit Beiträgen von Sabeth Buchmann, Alexander García Düttman, Suzanne Marchand und Iz Öztat, Berlin 2015. Matthias Weber: Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, in: Ders. u.a. (Hrsg.): Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven, München 2011, S. 11-25. Christian Wille u.a. (Hrsg.): Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte, Bielefeld 2014. Patrick Ostermann u.a. (Hrsg.): Der Grenzraum als Erinnerungsort. Über den Wandel zu einer postnationalen Erinnerungskultur in Europa, Bielefeld 2012.

127034 Arbeiten - Wohnen - Strafen. Drei Tage - Drei Themen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dippel, Anne / M.A. Schmidt, Stephanie / Vogel, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	MVK2

1-Gruppe	27.10.2016-27.10.2016 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Dippel, A. / Schmidt, S. / Vogel, W.

Kommentare

Bachelor Teilnahme Pflichtexkursionen Master MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Die Exkursion wird von drei unterschiedlichen Seminaren („Zuhause" von Wolfgang Vogel, „Algorithmen an der Arbeit" von Anne Dippel und „Zucht und Ordnung" von Stephanie Schmidt) getragen. Sie nimmt den Stadtteil Friedrichshain-Kreuzberg (Berlin) in den Blick. Entlang der Raumstrukturen dreier Kieze (Kreuzberg 36, Südkiez und Nordkiez Friedrichshain) widmen wir uns dem Wohnen, dem Arbeiten und dem Disziplinieren im Stadtteil. Die Fahrt wird einen Zugang zu zentralen Methoden des Fachs, teilnehmende Beobachtung, historisch-hermeneutisches Argumentieren und Interviews, vermitteln. Dabei soll insbesondere durch promenadologische Ansätze, dem Durchschreiten und Verweilen im Raum, der spezifisch kulturanthropologische Blick eingeübt und/oder geschärft werden. Neben einem Besuch im Museum der Dinge werden die Tage durch praktische Übung und theoretische Reflexion strukturiert sein.

Bemerkungen

Die Exkursion findet voraussichtlich Mitte November statt, ein erstes Vorbereitungstreffen ist auf den 27.10.2016 um 10 Uhr im Institut angesetzt.

127478 Tutorium: Kulturwissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Philipp, Clemens / B.A. Wurzbacher, Oliver

zugeordnet zu Modul BA_VK_1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Philipp, C. / Wurzbacher, O.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Philipp, C. / Wurzbacher, O.

Kommentare

Bachelor BA_VK 1 B Master ./. Begleitend und ergänzend zur Einführungsvorlesung soll das Tutorium Studienanfängern und Studienanfängerinnen erste Orientierungen für das Arbeiten an der Universität im Allgemeinen und Annäherungen an das Fach Volkskunde im Besonderen liefern. Neben den Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens geht es praktisch und theoretisch um Einübungen des volkskundlichen Blicks auf Alltag und Kultur. In kleinen Übungen sollen Herangehensweisen und Facetten volkskundlicher Kulturwissenschaft geschult werden – auf Stadtspaziergängen, Exkursionen, durch Beobachtungen und in Textdiskussionen. Sie lernen die wichtigste Einführungsliteratur, Lexika und Handbücher, gängige Zeitschriften und Periodika sowie hilfreiche Onlinedienste und Fachportale kennen. Außerdem wird die volkskundliche »Community« vorgestellt (Vereine und Verbände, Museen, Beratungsstellen, Institute, SFBs, Tagungen und Kongresse, studentische Assoziationen, Verlage).

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäßige und vor allem aktive Teilnahme am Tutorium sowie das Anfertigen von kleineren Essays während des Semesters. Die Veranstaltung ergänzt die Vorlesung von Prof. Dr. Friedemann Schmoll Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Volkskunde/Empirische Kulturwissenschaft zum Modul BA_VK_1. Bemerkungen: Obwohl in dieser Veranstaltung keine Modulprüfung vorgesehen ist, müssen Sie eine Prüfungsanmeldung vornehmen. Diese ist Voraussetzung dafür, dass Ihre erfolgreiche Teilnahme in „Friedolin" verbucht werden kann!

Empfohlene Literatur

Hermann Bausinger: Volkskunde, Tübingen 1999. Rolf W. Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde, 3. Aufl., Berlin 2001. Helge Gerndt: Studienskript Volkskunde, 3. Aufl., Münster u.a. 1997. Wolfgang Kaschuba: Einführung in die europäische Ethnologie, 3. Aufl., München 2003. Marina Moritz u.a. (Hrsg.): Volkskunde in Thüringen, Erfurt 2007.

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MVK4, BA_VK_2, MVK4, B-GSW-07, BA_VK_2, MWVK

1-Gruppe	19.10.2016-01.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

Fachgebiet Kulturgeschichte

126091 Grundkurs Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul BA_KG_1

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 1 A Master ./. Der Grundkurs bietet gewissermaßen einen Prospekt dessen, was das Studium der Kulturgeschichte an der Universität Jena umfaßt. Er dient zur Orientierung in einem Fach, von dem man in der Schule keine adäquate Vorstellung gewinnen kann; in dieser Hinsicht stellt er eine Brücke zu einem spezialisierten Fachstudium dar. Themen und Methoden kulturwissenschaftlicher Analyse in historischer Perspektive: darum geht es in dieser Veranstaltung. Dementsprechend wird (im Gegensatz zu den thematisch zentrierten Seminaren bzw. aufbauenden Modulen) eine Vielzahl verschiedener Themen vorgeführt. In Anbetracht der erwarteten hohen Teilnehmerzahl wird der Grundkurs Kulturgeschichte in Form einer Vorlesung abgehalten. Sie ist systematisch aufgebaut. Auf Ausführungen zum Kulturbegriff und zur Kulturtheorie folgen solche zu Namen, Sprache und Schrift. Dann werden Hörkultur und Sehkultur einander gegenübergestellt. An fundamentalen Dimensionen werden Zeitkultur und Raumkultur behandelt. Über Institutionen wird gesprochen (Kirche, Hof), über Standeskulturen (Adel, Bürgertum), über die Entwicklung der Nationalkulturen und den Aufbau der europäischen Kulturgeschichte.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Der Leistungsnachweis ergibt sich aus regelmäßiger Teilnahme (höchstens dreimalige Abwesenheit möglich) und bestandener Klausur am Ende des Semesters (30. Januar 2017). Referate und schriftliche wissenschaftliche Hausarbeiten werden nicht erwartet. Zur Modulergänzung ist eine der Lehrveranstaltungen bei Frau Dr. Herold-Schmidt (BA_KG_1 B) zu belegen.

Empfohlene Literatur

Zum Thema könnte man Folgendes lesen: Michael Maurer: Kulturgeschichte, in: Michael Maurer (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 3: Sektoren, Stuttgart 2004, S. 339-418. Michael Maurer: Alte Kulturgeschichte – Neue Kulturgeschichte?, in: Historische Zeitschrift 280 (2005), S. 281-304. Zur Anschaffung empfohlen: Michael Maurer: Kulturgeschichte. Eine Einführung, Köln, Weimar und Wien 2008 (UTB 3060).

126092 Johann Gottfried Herder. Leben - Werk - Wirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, BA_KG_2, MKG1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 A Master MKG 1 A In allen mit Kultur befaßten Wissenschaften, ob nun Theologie oder Philosophie, Germanistik oder Geschichte, Volkskunde, Ethnologie oder Pädagogik, gilt immer wieder Johann Gottfried Herder (1744-1803) als entscheidender Klassiker. Wie konnte diesem Mann eine solche Bedeutung zuwachsen? Herder verlebte die entscheidenden Jahre seines Lebens in Weimar im Umkreis von Wieland, Goethe und Schiller, mit denen ihn spannungsreiche und wettbewerbsfördernde Beziehungen verbanden. Er brachte in diesen Kreis ein ganz eigenes Erbe ein: Aufklärungsimpulse Kants (von dem er sich zunehmend abgrenzte) und Pietismusimpulse Hamanns (der ihm im Laufe der Jahre fremder wurde). Herder suchte einen eigenständigen Weg in den vielfältigen Denkmöglichkeiten des 18. Jahrhunderts, doch mehr noch: Er prägte die folgende Generation mit seinen Ideen über Poesie und Volkstum, Geschichte und Nation. Sein Wirken läßt sich beschreiben als Versuch des Ausgleichs von traditionaler religiöser Kultur (protestantisch) und säkularer Aufklärungskultur. Er interpretierte die Welt der Geschichte und Religion für eine Zeit der Vernunft und des Fortschritts neu. Die Beschäftigung mit Herder lohnt sich also aus vielen Gründen. Insbesondere wird deutlich werden, daß sich das vielfältige und vielschichtige Werk nur vor dem Hintergrund des Lebens verstehen läßt. Herder versuchte das Amt eines Superintendenten und Präsidenten des Weimarer Oberkonsistoriums zu verbinden mit den Wirkungsmöglichkeiten eines freien Schriftstellers, ja Journalisten. Dies bescherte ihm einerseits einen festen Sitz im Leben (Überhäufung durch Amtsgeschäfte, aber auch Bezug zum örtlichen Stadtleben in Kirche und Schule), andererseits die Beziehung zu einem nationsweit interessierten Aufklärungspublikum. Seine anregende Wirkung auf die Nationsbildungen des 19. Jahrhunderts ist unabsehbar – allerdings um den Preis einer Verengung des Herderbildes, die erst in den jüngsten Jahrzehnten korrigiert werden konnte. Herder erscheint uns heute als ein Schriftsteller der Aufklärung und als Vater aller Kulturwissenschaften.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Als Modulprüfung ist eine Klausur vorgesehen. Termin: 31. Januar 2017. Bemerkungen: Zur Modulergänzung besuchen Bachelorstudenten das Seminar von Dr. Susan Baumert: Johann Gottfried Herder (1744-1803): Ein Leben in Briefen und Masterstudenten bei Prof. Dr. Michael Maurer das Seminar Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen .

Empfohlene Literatur

Michael Maurer: Johann Gottfried Herder. Leben und Werk, Köln/Weimar/Wien 2014. Jens Heise: Johann Gottfried Herder zur Einführung, Hamburg 1998. Friedrich Wilhelm Kantzenbach: Johann Gottfried Herder. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt, Reinbek bei Hamburg 1970 (zahlreiche Neuauflagen). Spezieller zum Aspekt der Wirkung: Michael Maurer (Hrsg.): Herder und seine Wirkung/ Herder and His Impact. Beiträge zur Konferenz der Internationalen Herder-Gesellschaft Jena 2008, Heidelberg 2014.

126094 Nationalkultur und regionale Kulturen auf den Britischen Inseln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG2

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Der Weg Europas in der Neuzeit – das ist der Aufstieg mächtiger, in sich geschlossener und nach außen expansiver Nationalkulturen: zunächst in Spanien, dann in Frankreich, schließlich in Großbritannien. Lange Zeit hat man darüber hinwegsehen wollen, daß in all diesen Fällen im Hintergrund eine ethnische und sprachliche Vielfalt stand, die in den regionalen Kulturen weiterlebte, die jedoch in neuerer Zeit auch wieder stärker an die Oberfläche drängte. Die führenden europäischen Nationalstaaten verkörpern jeweils auf eigene Weise eine spannungsreiche Vielfalt und Synthese. Auf den Britischen Inseln entstanden aus verschiedenen Siedlungswellen zunächst unterschiedliche politische Gebilde, bevor sich im Laufe eines jahrhundertelangen Prozesses das bevölkerungsstarke, zentral gelegene, wirtschaftlich potente und politisch effektiv organisierte England so weit durchsetzte, daß ‚England' und ‚Großbritannien' geradezu Synonyme zu werden schienen. Die keltisch geprägten Randkulturen der Waliser, Schotten und Iren wurden mehr und mehr kulturell überformt und anglisiert, wenn nicht gar kolonisiert und unterdrückt. Die Vorlesung versucht diesen Prozeß historisch nachzuzeichnen und zu analysieren. Während sich überall in Europa im 19. Jahrhundert partikulare, die Kompositstaaten sprengende Nationalbewegungen regten, blieb es auf den Britischen Inseln relativ ruhig – mit Ausnahme von Irland, das sich als katholische und gälische Nation neu zu erfinden unternahm und schließlich staatlich abspaltete. Es geht also darum, sich die Grundlagen einer solchen Entwicklung zu erarbeiten und die Knotenpunkte zu erkennen: die politische Konzentration im englischen Parlament schon seit dem Mittelalter (bei konkurrierender eigener Staatsbildung in Schottland); die Reformation als verbindendes und trennendes Element; die Bürgerkriege des mittleren 17. Jahrhunderts als regionale Hegemoniekämpfe; den gemeinsamen Aufstieg in einem ‚Empire' mit Ablenkung der Konflikte nach außen; die Abwehrschlachten der Weltkriege, in denen sich ein gemeinsames britisches Bewußtsein gegen die kontinentalen Feinde (und vor allem Deutschland) erkennen läßt – und schließlich die regionalen Tendenzen des 20. Jahrhunderts, kulminierend in einem neuen, partikularen Nationalismus mit Volksabstimmungen über die Abtrennung von Schottland und über weitgehende regionale Kompetenzen für Schottland und Wales. Während man sich den Aufstieg Europas in der Neuzeit nicht ohne seine mächtigen Nationalkulturen vorstellen kann, bleibt doch zu bedenken, wie weit daran die regionalen Kulturen, die innere Pluralität, hemmend und fördernd beteiligt waren. Wie Jacob Burckhardt die Eigenheit Europas als ‚concordia discors' verstanden hat, wäre zu fragen, ob nicht auch die Eigenart und Bedeutung Großbritanniens letztlich nicht in der Unterdrückung der keltischen Randkulturen beruht, sondern in einer inneren ‚concordia discors', die lange gebändigt wurde, schließlich aber ihre zentrifugalen Tendenzen deutlich werden ließ.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Als Modulprüfung ist eine Klausur vorgesehen. Termin: 8. Februar 2017. B emerkungen: Zur Modulergänzung besuchen Bachelorstudenten das Seminar von Dr. Susan Baumert: Wales – „Anything but national"?!. Eine Kultur zwischen Heimatgefühl und Nationalismus oder von Dr. Hedwig Herold-Schmidt: Nur weg von Madrid? Identitäten und Kulturen in Katalonien und im Baskenland zwischen Region und Nation oder von Dr. Hedwig Herold-Schmidt Frankreichs Regionen. Nation, Zentralismus und periphere regionale Kulturen. Masterstudierende komplettieren das Modul mit dem Seminar von Dr. Hedwig Herold-Schmidt Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre: Michael Maurer: Geschichte Englands, 3. Aufl., Stuttgart 2014. Michael Maurer: Geschichte Schottlands, 2. Aufl., Stuttgart 2011. Michael Maurer: Geschichte Irlands, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Michael Maurer: Wales. Kultur und Geschichte, Stuttgart 2016. Speziellere Literatur: Linda Colley: Britons. Forging the Nation 1707-1837, New Haven und London 1992 (Neuausgabe 2005). Erik Hobsbawm/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge u. a. 1983. Murray G. H. Pittock: Inventing and Resisting Britain. Cultural Identities in Britain and Ireland, 1685-1789, Basingstoke u. a. 1997. Murray G. H. Pittock: Celtic Identity and the British Image, Manchester/New York 1999.

126095 Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MKG1, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 1 B, MWKG Herder entfaltete eine vielfältige Wirkung – nicht zuletzt über seinen Kulturbegriff. ‚Kultur' ist bei ihm die Gesamtheit menschlicher Hervorbringungen, trägt also die ciceronianische Doppelbeziehung auf das Materielle und Geistige weiter. Doch wird gleichzeitig die Individualbedeutung, welche auf die Kultivierung und Bildung des einzelnen im Sinne der Perfektibilität abhebt, durch die Kollektivbedeutung überhöht: Herder spricht von der Kultur ganzer Völker, macht sie gewissermaßen zu Kollektivsubjekten. Dadurch wird einerseits Historisierung möglich, andererseits Relativierung: So sehr die Kulturvorstellung selbst von europäischen Maßstäben geprägt ist, so sehr entsteht doch durch die raum-zeitliche Verortung die Möglichkeit, in historisch zurückliegenden Epochen wie auch in geographischer Verbreitung verschiedene Grade und Formen der Kultur als jeweils an ihrem Ort zu ihrer Zeit notwendige und damit legitime zu erweisen. Während die Diskussion vor Herder von einer grobschlächtigen Antithese Kultur vs. Barbarei ausging und sich in der überspitzten Dichotomie Natur vs. Kultur gefangen gab, dynamisiert Herder diese Denkform in der Weise, daß ihm Kultur zur Vollendung der Natur werden kann. Indem Herder die besondere menschliche Funktion des Sprechen-Könnens (und schon gar der Schrift) als kulturgenerierende erkennt, wird ihm ‚Kultur' zum anthropologischen Merkmal überhaupt, zur ‚zweiten Genesis' des Menschen. Den Ablauf des Seminars stelle ich mir so vor, daß wir grundlegende Schriften Herders (zumindest in Auszügen) miteinander lesen und genau interpretieren. Welche sich am ehesten dafür eignen, einen vielfältigen und zugleich runden Eindruck vom Denken Herders zu gewinnen, wird noch festzulegen sein. Vielleicht könnten wir von den kürzeren und leichter zu überschauenden Preisschriften für Akademien ausgehen und zum Hauptwerk aufsteigen, den Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.

Bemerkungen

Anforderungen (neben regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung am Seminargespräch): Übernahme eines mündlichen Referates (Vorbereitung einer Seminarsitzung in einer Gruppe) und eine wissenschaftliche Hausarbeit als Modulprüfung. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch).

Empfohlene Literatur

Eberhard Berg: Johann Gottfried Herder (1744-1803), in: Wolfgang Marschall (Hrsg.): Klassiker der Kulturanthropologie. Von Montaigne bis Margaret Mead, München 1990, S. 51-68. Michael Maurer: Herder als Theoretiker der interkulturellen Beziehungen, in: Clémence Couturier-Heinrich (Hrsg.): Übersetzen bei Johann Gottfried Herder, Heidelberg 2012, S. 29-44. Michael Maurer: Johann Gottfried Herder, in: Ralf Konersmann (Hrsg.): Handbuch Kulturphilosophie, Stuttgart und Weimar 2012, S. 78-85.

126096 Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG, VKKG BA

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Baumert, S. / Herold-Schmidt, H. / Maurer

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWKG Im Großen Kolloquium stellen Examenskandidaten (Bachelor, Master) ihre Abschlußarbeiten vor und geben Rechenschaft über ihre Fortschritte. Von den hörenden Teilnehmern wird erwartet, daß sie der jeweiligen Mittelpunktsperson mit Kritik und Rat weiterhelfen wollen. Gäste (Studierende anderer Semester) sind willkommen!

126118 Doktorandekolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Prof.Dr. Maurer, Michael

1-Gruppe	18.10.2016-18.10.2016 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Baumert, S. / Herold-Schmidt, H. / Maurer

Kommentare

Die Doktorandengruppe verkörpert den Forschungsaspekt der Universität. Die Teilnehmer(innen) versuchen sich gegenseitig zu fördern durch Rat und Kritik. Sie stellen in gewissen Abständen den Stand ihrer Dissertationen dar und geben Rechenschaft über die Forschungslandschaft in bezug auf ihr jeweiliges Thema.

126146 Nur weg von Madrid? Identitäten und Kulturen in Katalonien und im Baskenland zwischen Region und Nation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul BA_KG_3

1-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B Master ./. Bis vor kurzem waren es die Bombenanschläge der baskischen ETA, die die Medien beherrschten, wenn von Regionalismus und Separatismus in Spanien die Rede war. Seit einigen Jahren steht hingegen die katalanische Unabhängig-keitsbewegung mit ihrer vehementen Forderung nach einem eigenen Staat öffentlichkeitswirksam im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Beide Gebiete argumentieren mit Kultur, Sprache und Geschichte; beide Gebiete betrachten sich darüber hinaus nicht als Regionen Spaniens sondern als eigenständige Nationen, egal ob eine weitgehende Autonomie im spanischen Staat oder die völlige Loslösung von Madrid angestrebt wird. Und beide Regionen stehen im Kontext einer europaweit zu beobachtenden Infragestellung traditioneller Nationalstaaten und einer neuen Bedeutung des Regionalen, sei es z. B. in Schottland oder auf Korsika. Nach den Vereinheitlichungsbemühungen des frühneuzeitlichen spanischen Staats zeigten sich die peripheren Nationalismen – gemäß den von Miroslav Hroch formulierten Phasen zum „Erwachen der kleinen Nationen Europas" im 19. Jahrhundert – zunächst als eine Bewegung der kulturellen Renaissance kleiner Gruppen (Sprache, Literatur, Musik, Brauchtum). Danach kam es zu einem weiter ausgreifenden „Erwachen der Nation" (mit Vereins- und Parteigründungen), bevor das Stadium des politischen Nationalismus einer Massenbewegung im beginnenden 20. Jahrhundert erreicht wurde. Maßgeblich geprägt wurde die weitere Entwicklung durch die gewaltsame Unterdrückung der spanischen Regionalkulturen, insbesondere aber der der Basken und Katalanen, durch die Franco-Diktatur (1939-1975). Die Autonomieregelungen des demokratischen Spanien (z. B. umfassende Selbstverwaltungskompetenzen, eigenes Parlament, eigene Polizei) werden vielfach als unbefriedigend empfunden und v. a. in Katalonien beförderte auch die Wirtschafts- und Finanzkrise den Willen breiter Bevölkerungskreise zur Unabhängigkeit. In diesem Sinne widmet sich das Seminar der Genese der aktuellen baskischen und katalanischen Identitäten sowie der Herausbildung der Autonomie- bzw. Unabhängigkeitsbewegungen. Es fragt nach den geschichtlichen Hintergründen der formulierten Forderungen, nach den Formen ihrer Artikulation und den Modi ihrer Organisation sowie nach den Strategien der Selbstverortung des „Wir" und den Abgrenzungen von „den anderen" im Spannungsfeld zwischen regionaler Heimat, spanischem Staat, Globalisierung und europäischer Integration. Dabei werden wir auch Konzepte und Theorien zu Nation und Region, Nationalismus und Regionalismus kennenlernen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Walther L. Bernecker/Torsten Eßer/Peter Kraus: Eine kleine Geschichte Kataloniens, Frankfurt a. M. 2007. Carlos Collado-Seidel: Kleine Geschichte Kataloniens, München 2007. Ingo Niebel: Das Baskenland. Geschichte und Gegenwart eines politischen Konflikts, 2. überarb. Aufl., Wien 2014. Carlos Collado Seidel: Die Basken. Ein historisches Portrait, München 2010. Patrick Eser: Fragmentierte Nation – globalisierte Region? Der baskische und katalanische Nationalismus im Kontext von Globalisierung und europäischer Integration, Bielefeld 2013 (e-book, ThuLB). Richard Gillespie/Caroline Gray (Hrsg.): Contesting Spain? The Dynamics of Nationalist Movements in Catalonia and the Basque Country, London 2015. Klaus-Jürgen Nagel/Stephan Rixen (Hrsg.): Catalonia in Spain and Europe. Is There a Way to Independence, Baden-Baden 2015. Angel Smith: The Origins of Catalan Nationalism 1770-1898, Basingstoke 2014. Andrew Dowling: Catalonia since the Spanish Civil War. Reconstructing the Nation, Brighton u.a. 2013. Kenneth McRoberts: Catalonia. Nation Building without a State, Oxford u.a. 2001. Kathryn Crameri: Goodbye Spain? The Question of Independence for Catalonia, Brighton 2014. Wolfgang Büttner: Corsica and the Basque Country. A Comparative Conflict Analysis, Stuttgart 2000. Xosé-Manoel Núnez: Nationalismus und Regionalismen in Spanien, von der Diktatur zur Demokratie (1975-1995), in: Heiner Timmermann (Hg.): Nationalismus in Europa nach 1945, Berlin 2001, S. 177-219. Xosé-Manoel Núnez: Region-building in Spain during the 19th and 20th centuries, in: Gerhard Brunn (Hg.) Region und Regionsbildung in Europa. Konzeptionen der Forschung und empirische Befunde, Baden-Baden 1996, S. 175-210. Ibon Zubiaur: Wie man Baske wird. Über die Erfindung einer exotischen Nation, Berlin 2015. Angela Marta Lucía Quiroga Riviere: Staat, Nation und Nationalismus in Europa. Fallstudie: das Baskenland, Diss. FU Berlin 2008 (online).

126147 Frankreichs Regionen. Nation, Zentralismus und periphere regionale Kulturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3

1-Gruppe	19.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B Master ./. Frankreich gilt als Mutterland des Nationskonzepts. Im Verlaufe der Französischen Revolution formuliert, von den Armeen Napoleons mit großem Sendungsbewusstsein in Europa verbreitet, sollten die territoriale Vereinheitlichung im Innern (Abschaffung der historischen Provinzen und Einführung etwa gleich großer Départements) und einheitliche Rechte und Pflichten aller Individuen im Sinne der neuen Staatsbürgergesellschaft durch einen starken Zentralismus sichergestellt werden. Und es wurde das Prinzip der Staatsnation formuliert: Franzose war, wer französischer Staatsbürger war. Die traditionelle Vielgestaltigkeit des Landes und seiner Regionen, die regionalen Interessen und Identitäten, mussten hinter dieses ambitionierte revolutionäre Projekt zurücktreten. Der Prozess des inneren „nation-building" , der Entwicklung eines gemeinsamen Nationalbewusstseins, machte allerdings erst in der Dritten Republik ab 1870 schnellere Fortschritte, befördert v. a. durch Schulwesen, Medien und Armee. Kritik am Zentralismus und kultureller Regionalismus meinte in Frankreich in der Regel nicht die Infragestellung der Einheit der Nation, sondern deren Stärkung durch die Traditionen und Kräfte der Peripherie. Es sollte allerdings bis in die 1980er Jahre dauern, bis zögerliche Schritte in Richtung einer auch administrativ-politischen Dezentralisierung (mit Bildung neuer Regionen) unternommen wurden. Während die Forschung lange Zeit davon ausging, dass ein erfolgreiches „nation-building" regionale Identitäten obsolet mache, betont man neuerdings, dass sich nationale und regionale Identitäten nicht notwendigerweise widersprechen, ja sogar gegenseitig bedingen. Der Erfolg des Nationsgedankens bzw. des Nationalismus ist letztlich nur durch seine Konkretisierung und Übersetzung auf regionaler (und lokaler) Ebene zu verstehen. Das Spannungsverhältnis zwischen Pariser Zentralismus und regionalem Selbstbewusstsein machte sich besonders deutlich an der Peripherie bemerkbar: auf Korsika (wo auch Bomben explodierten), in der Bretagne und Okzitanien sowie im Elsass und in Lothringen. Die letztgenannten – zwischen Frankreich und Deutschland liegend – betonten dabei schon früh ihre Regionalität und suchten in einer übergeordneten europäisch orientierten Ausrichtung eine Brückenfunktion zwischen den verfeindeten Nachbarn einzunehmen. Anhand dieser Gebiete wollen wir der Entwicklung der regionalen Identitäten bzw. des Regionalismus nachgehen und nach Vorstellungen vom „Eigenen", nach Elementen und Strategien der „Wir-Konstruktionen", nach Forderungen und Aktionsformen sowie nach Veränderungen im Verhältnis von Nation und Region im 19. und 20. Jahrhundert fragen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Georg Bossong u. a. (Hrsg.): Westeuropäische Regionen und ihre Identität. Beiträge aus interdisziplinärer Sicht, Mannheim 1994. Dirk Gerdes: Regionalismus als soziale Bewegung. Westeuropa, Frankreich, Korsika. Vom Vergleich zur Kontextanalyse, Frankfurt/New York 1985. Dirk Gerdes (Hrsg.): Aufstand der Provinz. Regionalismus in Westeuropa, Frankfurt a. M. 1980. Dirk Gerdes: Regionalismus und Regionalisierung in Frankreich: Ansatzpunkte einer vergleichenden Regionalismus-/Nationalismusforschung, in: Geschichte und Gesellschaft 20 (1994), S. 385–401. Gabriele Mordt: Regionalismus und Spätmoderne, Opladen 2000. Heinz-Gerhard Haupt: Die Konstruktion der Regionen und die Vielfalt der Loyalitäten im Frankreich des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Günther Lottes u.a. (Hrsg.): Region, Nation, Europa: Historische Determinanten der Neugliederung eines Kontinents, Heidelberg/Regensburg 1992, S. 121–126. Gerhard Brunn: Regionalismus in Frankreich im 19. Jahrhundert, in: Heiner Timmermann (Hrsg.): Entwicklung der Nationalbewegungen in Europa 1850-1914, Berlin 1998, S. 309-320. Eugen Weber: Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France, 1870–1914, London 1979. Caroline Ford: Creating the Nation in Provincial France: Religion and Political Identity in Brittany, Princeton 1993. Wolfgang Büttner: Corsica and the Basque Country. A Comparative Conflict Analysis, Stuttgart 2000. Christiane Kohser-Spohn: Der Traum vom gemeinsamen Europa. Autonomiebewegungen und Regionalismus im Elsaß, 1870-1970, in: Philipp Ther/Holm Sundhausen (Hrsg.): Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts, Marburg 2003, S. 89-111. John Loughlin (Hrsg.): The End of the French Unitary State? Ten Years of Regionalization in France (1982-1992), London 1995.

126148 Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig
zugeordnet zu Modul	MKG2, MWKG

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor ./. Master MKG 2 B, MWKG Neuerdings lassen sich in weiten Teilen Europas Formen eines neuen, teils aggressiven Nationalismus beobachten, den viele in unserer globalisierten und verflochtenen Welt bereits überwunden glaubten. Das Globale gehe mit dem Regionalen und Lokalen, mit der engeren Heimat, neue und komplexe Verbindungen ein (Globalisierung), so hat man vielfach argumentiert, die traditionellen Nationalstaaten verlören zunehmend an Einfluss und Bedeutung. Allerdings wird auch offenbar, dass zwar einerseits nationale Zuständigkeiten weniger und Handlungsspielräume kleiner geworden sind, dass aber die Gefühle und Vorstellungen breiter Teile der Bevölkerung häufig in eine andere Richtung weisen. Hier äußert sich vielfach der Wunsch nach Überschaubarkeit und einem von den „anderen" deutlich abgegrenzten „Wir". Nach dem Ende des Kalten Krieges, aber besonders auch im Europa der Wirtschafts- und Flüchtlingskrise hat das „Nationale" erneut einen eminent hohen Stellenwert bekommen. Dies zeigt sich aktuell nicht nur in Deutschland bei AfD und Pegida, sondern etwa auch in Frankreich (Front National) oder im Ungarn Victor Orbáns. Und die neue europäische Linke von Syriza (Griechenland) bis Podemos (Spanien) beruft sich ebenfalls zunehmend auf das Nationale. In anderen Teilen Europas bekommen separatistische Bewegungen neuen Zulauf, wie z. B. in Katalonien oder Schottland. Wir haben es also hier mit Formen eines neuen Nationalismus zu tun, die sich nicht selten mit regionalistischen und populistischen Bewegungen vergemeinschaften. Diesen neueren Phänomenen der Gegenwart wollen wir uns zunächst zuwenden und daran anschließend in historischer Perspektive nach der Genese des Nationskonzepts sowie der Bedeutung, den Wandlungen und den unterschiedlichen Formen von Nationalismus in den letzten beiden Jahrhunderten fragen. Das Kennenlernen der einschlägigen historischen Entwicklungen soll somit ergänzt werden durch die verschiedenen Definitionen, Theorien, Konzepte, Modelle und Typologien, mit denen man Nation und Nationalismus, aber auch verwandte bzw. benachbarte Konzepte, wie etwa Patriotismus oder Regionalismus, zu verstehen suchte. Heute geht die Nationalismusforschung davon aus, dass es sich bei der Nation um ein soziales Konstrukt handelt, das vor allem durch Kommunikation entsteht. Dabei spielt ein Komplex „erfundener Traditionen" („ invention of tradition") eine zentrale Rolle, erinnerungskulturell verfestigt durch die Schaffung einer „nationalen" Geschichte. Das Nachdenken über Volk und Nation, über nationale (und andere) Identitäten, über Nationalbewegungen und Nationalismus hat jedoch eine lange Geschichte, der wir in diesem Seminar nachgehen wollen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Ein Referat im Seminar ist verpflichtend. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Miroslav Hroch: Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich, Göttingen 2005. Dieter Langewiesche: Nation, Nationalstaat, Nationalismus in der deutschen und europäischen Geschichte, München 2000. Eric J. Hobsbawm: Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780, Frankfurt a. M 2004. Ulrike von Hirschhausen u.a. (Hrsg.): Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001. Heiner Timmermann (Hrsg.): Entwicklung der Nationalbewegungen in Europa 1850-1914, Berlin 1998. Heinz-Gerhard Haupt/Charlotte Tacke: Die Kultur des Nationalen: Sozial- und kulturgeschichtliche Ansätze bei der Erforschung des europäischen Nationalismus im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wolfgang Hardtwig u. a. (Hrsg.): Kulturgeschichte heute, Göttingen 1996, S. 255–283. Benedict Anderson: Die Erfindung der Nation, 2. erw. Aufl., Frankfurt a. M. 2005 (engl. Original 1983). Eric J. Hobsbawn/Terence Ranger (Hrsg.): The Invention of Tradition, Cambridge 1983. Reinhart Koselleck u.a.: Volk, Nation, Nationalismus, Masse, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck (Hrsg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, 7 Bde., Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 141-432 (bes. 142ff.). Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005. Siegfried Weichlein: Nationalbewegungen und Nationalismus in Europa, 2. akt. Aufl., Darmstadt 2012. John Breuilly (Hrsg.): The Oxford Handbook of the History of Nationalism, Oxford 2013. Irene Götz: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989, Köln/Wien 2011. Karsten Grabow/Florian Hartleb: Europa – Nein Danke? Studie zum Aufstieg rechts- und nationalpopulistischer Parteien in Europa, Sankt Augustin u.a. 2013 (http://www.kas.de/wf/doc /kas_36200-544-1-30.pdf). Sebastian Friedrich/Patrick Schreiner (Hrsg.): Nation – Ausgrenzung – Krise. Kritische Perspektiven auf Europa, Münster 2013. André Gingrich/Markus Banks (Hrsg.): Neo-Nationalism in Europe and Beyond. Perspectives from Social Anthropology, New York u.a. 2006.

126149 Kulturgeschichte. Begleitseminar zum Grundkurs und Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig

zugeordnet zu Modul BA_KG_1

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
2-Gruppe	17.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor BA_KG 1 B Master ./. Dieses Seminar soll Sie mit dem Teilfach Kulturgeschichte vertraut machen. Es soll Ihr „Ankommen" an der Universität allgemein und im Fach Kulturgeschichte im besonderen begleiten und unterstützen. Die Veranstaltung hat inhaltlich eine zweigeteilte Ausrichtung. Zum einen greift sie einige in der Vorlesung von Prof. Dr. Michael Maurer Grundlagen der Kulturgeschichte (Modul BA_KG_I A) angesprochene Aspekte und Teilbereiche kulturgeschichtlicher Forschung vertiefend auf. Zum anderen werden grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt und in kleinen Gruppen gründlich eingeübt. Was ist Geschichte, was ist Geschichtswissenschaft? Wo ist unter all den Teildisziplinen des Fachs der Platz der Kulturgeschichte? Womit beschäftigt sich Kulturgeschichte? Wie finde ich Fachliteratur zu meinem Referats- und Hausarbeitsthema? Was ist bei der Arbeit mit Quellen zu beachten? Welche Informationen soll ein Thesenpapier bzw. Handout enthalten? Wie gestalte ich Referate und Vorträge? Und nicht zuletzt: wie gehe ich – inhaltlich und formal – an die Abfassung von Hausarbeiten heran? Vorgesehen sind u. a. das intensive Vertrautmachen mit Recherchestrategien (insbesondere auch Internetressourcen und einschlägige Datenbanken), die Vorstellung grundlegender Fachliteratur (z. B. Nachschlagewerke, Einführungen, Handbücher, Zeitschriften) und der inhaltliche Umgang mit fachwissenschaftlichen Publikationen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Eine Modulprüfung findet nicht statt. Zur Erfassung der erfolgreichen Teilnahme (Beurteilung: bestanden/nicht bestanden) müssen Sie allerdings eine „Prüfungsanmeldung" in Friedolin vornehmen. Die Veranstaltung ergänzt die Vorlesung Grundlagen der Kulturgeschichte zum Modul BA_KG 1. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten: Das Seminar gilt als bestanden bei regelmäßiger, aktiver Teilnahme und der Erledigung der jeweiligen Hausaufgaben. Zudem ist eine Literaturliste zu einem spezifischen Thema zu erstellen.

Empfohlene Literatur

Michael Maurer: Kulturgeschichte. Eine Einführung, Köln 2008. Michael Maurer, Kulturgeschichte, in: Michael Maurer (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 3: Sektoren, Stuttgart 2004, S. 339-418. Nils Freytag/Wolfgang Piereth: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, 5. akt. Aufl., Paderborn 2011. Gabriele Lingelbach/Harriet Rudolph: Geschichte studieren. Eine praxisorientierte Einführung für Historiker von der Immatrikulation bis zum Berufseinstieg, Wiesbaden 2005. Stefan Jordan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn u.a. 2009. Markus Krajewski: Lesen. Denken. Schreiben, Köln u.a. 2013.

126252 Wales - "Anything but national"?! Eine Kultur zwischen Heimatgefühl und Nationalismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul BA_KG_3

1-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Baumert, S.
2-Gruppe	18.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Baumert, S.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B Master ./. Nur zwei Bahnstunden von London entfernt und doch eine andere Welt: das kymrische Mythenland des Zauberers Merlin, die Heimat des Labour-Führers Neil Kinnock und des Schauspielers Richard Burton. Das Land der keltischen Heiligen und der heiligen Narren, der Chöre und der schier unaussprechlichen Namen: Wales erscheint in mancher Hinsicht fremd und eigenwillig, gleichzeitig ist dieser kleinste Landesteil Großbritanniens ein herrliches Feriengebiet und ein höchst lebendiger Teil Europas. Die Menschen sprechen Keltisch (so sie es noch können), sind stolz auf Landessöhne wie König Artus, die Tudors oder den Dichter Dylan Thomas und leben fromm und unangepasst in ihren Ortschaften. Dass Wales eine distinkte Region Großbritanniens ist, bleibt unzweifelhaft, doch schließt sich daran die Frage, ob es nicht mehr als eine Region ist – etwa eine Nation? Innerhalb des Seminars wollen wir gemeinsam versuchen, diese Frage zu beantworten und wenden uns hierfür zunächst den theoretischen Zugängen der Regionalismus- und Nationalismus-Forschung zu. Dadurch können wir uns im Anschluss einzelne Themen- und Wirksphären der regionalen und nationalen Kultur Wales im Detail erschließen, denn in Wales ist die Betonung der eigenen Kultur mehr als ein touristisches Marketinginstrument, dient sie doch auch der Bestätigung der eigenen Identität: In den Bereichen der Reisekultur (Stichwort ‚Nationalcharakter' der Waliser), der Literatur und Kunst, der Legenden und Mythen, der Politik und Wirtschaft, aber auch des Sports sowie der Musik- und Festkultur (v.a. das nationale Volksfest Eisteddfod) werden wir uns interessante Indikatoren der keltisch geprägten Randkultur der Waliser besonders eindringlich vor Augen führen. Vor allem aber steht die walisische Sprache – »the Senior Bristish Language« – symbolhaft für den Kampf der Waliser um Tradition und Eigenständigkeit: Sie wurde zum Anker ihrer Identität, zum Sinnbild eines nationalen, eigenständigen Anspruchs, der auch dann nicht aufgegeben wurde, als immer weniger ihrer Landsleute diese Sprache verstanden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1.Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Michael Maurer: Wales. Kultur und Geschichte, Stuttgart 2016. Michael Maurer (Hrsg.): Wales. Die Entdeckung einer Landschaft und eines Volkes durch deutsche Reisende (1780-1860), Frankfurt a. M. 2014. John Davis (Hrsg.): The Welsh Academy Encyclopedia of Wales, Cardiff 2008. Joan Abse (Hrsg.): Letters from Wales, Bridgend 2000. Peter Sager: Wales. Literatur und Politik – Industrie und Landschaft, Köln 1997. Peter Haslinger: Regionale und nationale Identitäten: Wechselwirkungen und Spannungsfelder im Zeitalter moderner Staatlichkeit, Würzburg 2000. Gabriele Mordt: Regionalismus und Spätmoderne, Opladen 2000. Hans-Jürgen Puhle, Staaten, Nationen und Regionen in Europa, Wien 1995. Weitere Literaturhinweise werden im Verlaufe des Seminars gegeben.

126254 Johann Gottfried Herder (1744-1803): Ein Leben in Briefen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Baumert, Susan
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2

1-Gruppe	20.10.2016-03.02.2017 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Baumert, S.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B Master ./. Johann Gottfried Herder gehört neben Goethe, Schiller und Wieland zu den bedeutendsten Weimarer Klassikern. Ob Theologe oder Philosoph, Pädagoge oder Polemiker, Aufklärer oder Ästhetiker, Publizist oder Übersetzer – Herders vielfältiges Schaffen und seine ungeheure Produktivität zeugen von einem großen Gelehrten, brillanten Denker und einflussreichen Schriftsteller der deutschen Kulturgeschichte, dessen Errungenschaften bis in unsere Zeit nachwirken. Einen direkten Zugang zu Leben und Wirken dieses »bekannten Unbekannten« bietet sein ansehnliches Briefwerk, das vom Amtsantritt als Lehrer in Riga bis zu seinem Tod in Weimar reicht. Herders überlieferte Korrespondenzen ermöglichen nicht nur einen detaillierten Einblick in die Entwicklung seiner Persönlichkeit, sondern erlauben zudem anschauliche Zugänge zur Lebenswelt um 1800 (etwa: Wirkung der Französischen Revolution, Weimarer Klassik, Bildungspolitik, aber auch Einblicke in das Privat- bzw. Familienleben, etc.). Im Seminar wollen wir uns – begleitend zur Vorlesung Johann Gottfried Herder. Leben – Werk – Wirkung von Prof. Dr. Michael Maurer – mit diesem Briefkorpus beschäftigen und davon ausgehend eine Übersicht zu Herders Leben und Werk erarbeiten. Nicht zuletzt wird sich durch die Lektüre seiner Selbstzeugnisse auch eine allgemeine Einführung in die Brieftheorie sowie -kultur um 1800 ergeben und eine gesteigerte Sensibilität für die verschiedenen Briefarten (Privatbriefe, dienstliche Korrespondenzen, Reisebriefe, etc.) evoziert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Abgabetermin: 3. April 2017 (1. Versuch). Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ” im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Michael Maurer: Johann Gottfried Herder: Leben und Werk, Köln 2014. Martin Keßler/Volker Leppin (Hrsg.): Johann Gottfried Herder. Aspekte seines Lebenswerks, Berlin 2005. Michael Zaremba: Johann Gottfried Herder – Prediger der Humanität. Eine Biografie, Köln 2002. Hans Dietrich Irmscher: Johann Gottfried Herder, Stuttgart 2001. Jens Heise: Johann Gottfried Herder zur Einführung, Hamburg 1998. Friedrich Wilhelm Kantzenbach: Johann Gottfried Herder: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek bei Hamburg 1996. Michael Maurer: Die Briefe des jungen Herder – die Briefe des alten Herder, in: Sabine Groß/Gerhard Sauder (Hrsg.): Der frühe und der späte Herder: Kontinuität und/oder Korrektur, Heidelberg 2007, S. 293-306. Johann Gottfried Herder: Briefe. Gesamtausgabe 1763-1803. Bearbeitet von Wilhelm Dobbek und Günter Arnold, 17 Bde. und Registerband, Weimar 2014. Johann Gottfried Herder: Italienische Reise. Briefe und Tagebuchaufzeichnungen 1788-1789. Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Albert Meier und Heide Hollmer, München 1988. Regine Otto (Hrsg.): Herders Briefe in einem Band, Berlin 1983.

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs--nummer	Seite
100803	145
100803	789
100803	792
100803	826
100803	829
100804	145
100804	789
100804	792
100804	827
100804	830
100805	140
100805	775
100805	777
100805	802
100805	821
100805	823
100805	840
100806	139
100806	863
100806	874
100807	141
100807	776
100807	778
100807	802
100807	822
100807	824
100807	841
100809	790
100809	793
100809	803
100809	827
100809	830
100809	837
100809	866
100809	872
100811	838
100811	867
100811	872
100812	146
100812	790
100812	793
100812	828
100812	831
100841	976
100841	1000
100843	970

Veranstaltungs--nummer	Seite
100907	867
100957	84
100983	143
100983	783
100983	799
100983	1042
100983	1084
100984	861
100984	888
100984	1052
101009	1038
101009	1139
101009	1157
101097	938
101097	1015
101097	1018
101097	1020
101097	1027
101151	638
101261	952
101261	993
101261	1010
101261	1012
101404	449
101404	489
101404	805
101404	809
101404	1213
101404	1225
101404	1239
101411	453
101411	455
101411	458
101411	461
101411	490
101414	706
101414	720
101455	453
101455	455
101455	459
101455	462
101455	490
101458	454
101458	456
101458	459
101458	462
101464	437
101464	473
101464	479
101518	430
101518	493
101518	499
101550	43
101550	460
101550	762
101552	460

Veranstaltungs--nummer	Seite
101564	772
101630	40
101630	452
101630	461
101630	489
102360	1105
102360	1109
102360	1119
102360	1123
102361	1113
102361	1127
102362	1130
102364	1106
102364	1109
102364	1120
102364	1124
102383	279
102383	292
102430	676
102430	687
102432	678
102433	688
102442	677
102449	694
102456	875
102550	862
102550	889
102550	1054
102613	144
102613	783
102613	800
102613	1043
102613	1085
102615	892
102615	1082
102660	23
102663	700
102664	24
102666	23
102666	24
102687	610
102687	621
102688	456
102688	530
102816	69
102868	936
102868	943
102966	26
102969	26
102990	26
103024	1146
103024	1166
103024	1169
103024	1178
103024	1182
103024	1199

Veranstaltungs--nummer	Seite
103158	48
103161	50
103202	1115
103204	1100
106939	629
106942	635
106948	640
106949	640
106951	637
107106	444
107106	478
107106	485
107113	654
107397	507
107399	507
107453	64
107453	431
107454	65
107454	431
107584	1149
107584	1161
107584	1186
107584	1202
108056	1040
108056	1141
108056	1153
108155	131
108161	775
108161	821
108161	841
108161	864
108161	875
108170	1102
108170	1105
108307	139
108307	788
108307	825
108307	838
108307	868
108307	873
108351	1148
108351	1161
108351	1187
108351	1201
108382	903
108383	903
108384	904
108385	904
108386	904
108388	904
108390	905
108391	905
108392	905
108393	906
108394	906
108395	906

Veranstaltungs--nummer	Seite
108396	907
108397	907
108400	899
108401	900
108714	27
108736	1040
108736	1142
108736	1154
108851	961
108851	993
112941	62
113000	80
113000	788
113000	803
113000	826
113001	864
113002	142
113002	147
113002	784
113002	798
113002	1085
113003	865
113004	141
113004	143
113004	148
113004	779
113004	784
113004	799
113004	825
113004	1086
113013	785
113013	796
113013	1090
113015	844
113015	852
113015	876
113026	640
113027	641
113028	644
113032	599
113032	646
113033	606
113033	644
113034	599
113034	627
113036	604
113037	605
113037	636
113038	604
113060	838
113060	868
113062	74
113062	1033
113062	1135
113062	1172
113062	1190

Veranstaltungs--nummer	Seite
113062	1194
113079	74
113079	1145
113079	1164
113079	1183
113079	1200
113138	432
113138	433
113138	433
113138	434
113138	445
113138	446
113138	450
113138	450
113138	466
113138	466
113138	467
113138	468
113142	43
113142	463
113142	762
113155	508
113252	949
113252	1015
113252	1018
113252	1021
113252	1027
113296	49
113296	1032
113301	53
113367	49
113367	1032
113368	55
113369	51
113371	50
113376	55
113377	56
113381	56
113392	51
113393	54
113394	54
113395	52
113397	59
113398	700
113399	60
113433	700
113436	786
113436	859
113436	882
113436	1057
113436	1079
113436	1094
113498	782
113498	798
113498	884
113498	1049

Veranstaltungs--nummer	Seite
113498	1052
113498	1084
113539	990
113539	998
113539	1007
113666	967
113666	988
113671	938
113671	1009
113671	1011
113671	1019
113671	1021
113681	950
113737	427
113824	950
113875	208
113875	233
113875	245
113875	271
113875	666
113982	973
114057	239
114057	273
114057	293
114057	301
114057	352
114057	774
114057	832
114077	281
114077	334
114077	383
114134	80
114134	82
114134	83
114134	779
114134	819
114134	850
114134	870
114397	35
114397	176
114397	691
114448	1107
114448	1110
114448	1120
114448	1124
114468	1101
114469	1031
114469	1101
114473	1106
114473	1110
114473	1120
114473	1125
114601	71
114601	895
114602	71
114602	896

Veranstaltungs--nummer	Seite
114603	71
114603	896
114609	907
114610	907
114611	908
114612	908
114613	908
114614	923
114615	923
114616	924
114617	908
114617	924
114618	909
114619	909
114620	909
114621	910
114622	910
114623	910
114624	911
114625	911
114626	911
114627	900
114628	900
114629	900
114753	56
114753	1046
114753	1081
114753	1096
114755	57
114755	1047
114755	1082
114755	1096
114859	602
114862	27
114864	27
114940	70
114954	57
114956	57
114957	58
114958	58
115218	28
115430	940
115430	948
115506	635
115693	607
119167	75
119167	1034
119167	1135
119167	1173
119167	1190
119167	1195
119212	444
119212	478
119212	485
119214	557
119214	566

Veranstaltungs--nummer	Seite
119214	581
119214	584
119214	1143
119214	1167
119214	1170
119214	1177
119214	1180
119214	1196
119241	1037
119241	1138
119241	1156
119399	33
119399	681
119451	646
119451	761
119452	636
119453	632
119453	661
119487	632
119487	662
119488	625
119490	33
119490	682
119541	600
119541	627
119542	691
119563	604
119677	605
119880	945
119886	958
119891	989
119891	997
119891	998
119891	1008
119893	953
119950	197
120040	249
120040	271
120040	340
120040	421
120146	85
120154	134
120154	278
120154	293
120154	302
120154	318
120154	358
120154	388
120318	181
120321	712
120692	601
120692	645
120716	28
120721	28
121091	140
121091	777

Veranstaltungs--nummer	Seite
121091	804
121091	823
121091	865
121100	1149
121100	1162
121100	1167
121100	1179
121100	1187
121100	1202
121123	1037
121123	1138
121123	1157
121335	438
121335	484
121663	780
121663	801
121663	879
121663	1079
121663	1094
121667	438
121667	484
121668	438
121668	484
121750	24
122087	607
125651	76
125651	1035
125651	1134
125651	1172
125651	1189
125651	1194
125652	732
125652	746
125652	754
125652	768
125653	1144
125653	1171
125653	1193
125653	1204
125658	1036
125658	1137
125658	1158
125659	1151
125659	1176
125659	1193
125659	1204
125660	1036
125660	1137
125660	1159
125661	82
125661	780
125661	819
125662	842
125663	791
125663	794
125663	804

Veranstaltungs--nummer	Seite
125663	828
125663	831
125663	869
125663	873
125697	435
125697	457
125697	469
125702	165
125704	181
125706	149
125707	153
125709	430
125709	471
125714	77
125714	1035
125714	1136
125714	1174
125714	1191
125714	1196
125741	194
125742	193
125769	40
125769	452
125769	461
125771	439
125771	474
125771	484
125784	432
125784	433
125784	434
125784	435
125784	446
125784	446
125784	450
125784	451
125784	466
125784	467
125784	467
125784	468
125891	85
125894	668
125894	1032
125895	669
125896	670
125898	671
125899	671
125901	672
125902	673
125903	674
125927	52
125927	54
125927	66
125931	53
125944	946
125944	961
125944	985

Veranstaltungs--nummer	Seite
125944	999
125948	183
125949	991
125949	1006
125950	956
125969	943
125969	957
125970	959
125978	953
125981	949
125981	1016
125981	1019
125981	1022
125988	974
125988	994
125988	999
126004	43
126004	944
126004	1023
126004	1025
126009	945
126009	1017
126009	1024
126009	1025
126039	982
126039	1004
126041	954
126042	952
126044	149
126045	36
126045	150
126045	682
126045	1067
126046	150
126048	151
126049	151
126052	165
126053	153
126054	166
126055	179
126058	153
126062	166
126063	167
126064	167
126074	956
126075	44
126075	939
126075	1013
126075	1014
126075	1024
126075	1026
126076	947
126076	1024
126076	1026
126077	948
126077	1014

Veranstaltungs--nummer	Seite
126077	1014
126091	1254
126092	1232
126092	1237
126092	1255
126094	806
126094	1223
126094	1256
126095	807
126095	1233
126095	1238
126095	1257
126096	1234
126096	1258
126099	696
126101	696
126109	179
126110	179
126111	168
126112	168
126118	1258
126120	177
126121	437
126121	473
126121	480
126124	185
126126	169
126127	180
126128	154
126139	154
126139	169
126141	170
126142	152
126143	178
126144	155
126145	170
126146	1259
126147	1260
126148	808
126148	1224
126148	1234
126148	1261
126149	1262
126150	1064
126153	34
126153	683
126161	1040
126161	1141
126161	1154
126163	1041
126163	1142
126163	1155
126164	1041
126164	1143
126164	1155
126166	1150

Veranstaltungs--nummer	Seite
126166	1162
126166	1188
126166	1205
126167	1042
126167	1141
126167	1154
126175	960
126184	436
126184	470
126186	436
126186	470
126188	464
126189	464
126190	465
126193	96
126193	397
126193	836
126206	58
126208	59
126209	59
126209	66
126213	155
126213	170
126214	156
126216	171
126218	171
126218	684
126219	156
126220	51
126220	60
126220	66
126222	61
126223	157
126224	182
126226	158
126227	182
126229	182
126230	183
126231	158
126232	172
126233	159
126234	160
126235	160
126236	172
126237	161
126237	173
126238	174
126239	175
126240	176
126244	1225
126244	1240
126245	1240
126246	1214
126246	1226
126246	1241
126247	1214

Veranstaltungs--nummer	Seite
126247	1242
126248	1207
126248	1215
126248	1227
126248	1243
126249	1207
126249	1216
126249	1243
126250	1216
126250	1228
126250	1244
126252	1262
126254	1263
126255	36
126255	692
126258	692
126259	693
126290	607
126300	606
126300	607
126301	600
126301	627
126313	1217
126313	1229
126313	1245
126357	1218
126357	1230
126357	1246
126361	65
126362	1208
126362	1219
126362	1247
126363	1235
126363	1248
126376	1209
126376	1220
126376	1249
126379	815
126379	1067
126379	1098
126381	1068
126383	815
126384	1069
126385	816
126385	1069
126385	1098
126386	1070
126387	816
126387	1071
126387	1099
126388	1071
126389	1072
126444	1210
126444	1221
126444	1231
126444	1250

Veranstaltungs--nummer	Seite
126454	717
126454	758
126455	702
126455	718
126455	759
126470	515
126471	516
126472	516
126473	517
126474	517
126476	511
126477	512
126478	512
126480	513
126483	513
126483	518
126483	520
126483	522
126487	513
126487	518
126487	521
126487	523
126488	514
126488	519
126488	521
126488	523
126490	514
126490	519
126490	521
126490	523
126491	510
126492	510
126496	983
126496	1008
126496	1063
126496	1077
126496	1086
126496	1093
126498	983
126506	946
126506	951
126521	266
126521	319
126521	325
126521	372
126521	377
126530	603
126530	624
126558	736
126558	743
126558	746
126558	751
126558	754
126558	763
126559	707
126559	735

Veranstaltungs--nummer	Seite
126561	737
126561	743
126561	747
126561	751
126561	755
126561	764
126563	764
126564	77
126564	1147
126564	1165
126564	1170
126564	1182
126564	1185
126564	1205
126567	708
126567	734
126568	738
126568	744
126568	747
126568	752
126568	755
126568	765
126569	765
126570	707
126570	735
126571	40
126571	737
126571	744
126571	748
126571	752
126571	756
126571	763
126596	642
126600	41
126601	41
126603	41
126604	42
126605	638
126606	42
126608	42
126609	48
126610	42
126610	48
126621	708
126621	725
126624	90
126624	398
126633	732
126633	744
126633	748
126633	753
126633	756
126633	769
126634	733
126634	749
126634	757

Veranstaltungs--nummer	Seite
126634	770
126636	734
126636	767
126637	709
126637	727
126638	711
126638	727
126639	711
126639	729
126643	530
126644	531
126645	524
126648	531
126649	526
126650	526
126656	525
126657	525
126658	525
126662	709
126662	728
126663	710
126663	729
126664	710
126664	728
126665	417
126665	730
126665	767
126668	896
126669	911
126670	897
126671	897
126672	897
126673	898
126674	898
126675	898
126676	899
126677	912
126678	912
126679	912
126680	913
126681	913
126682	914
126701	528
126701	561
126716	528
126730	91
126730	98
126730	399
126734	457
126734	532
126743	1117
126753	929
126754	930
126755	930
126756	930
126757	931

Veranstaltungs--nummer	Seite
126758	931
126759	931
126760	932
126761	932
126762	932
126763	933
126764	933
126765	934
126766	934
126767	924
126767	934
126768	914
126769	915
126769	925
126771	925
126772	925
126773	926
126775	915
126775	926
126776	926
126778	915
126779	916
126780	916
126781	916
126782	917
126784	927
126785	917
126785	927
126786	927
126787	928
126788	917
126788	928
126789	918
126790	918
126791	918
126792	919
126793	919
126794	919
126796	919
126797	920
126798	920
126799	921
126800	928
126801	929
126802	921
126804	921
126804	929
126806	921
126807	922
126861	418
126861	731
126861	750
126861	758
126861	766
126861	768
126863	418

Veranstaltungs--nummer	Seite
126863	731
126863	745
126863	753
126863	765
126863	769
126875	723
126876	724
126878	725
126879	742
126879	750
126880	742
126880	751
126895	760
126909	88
126909	400
126914	98
126915	99
126915	400
126916	92
126916	401
126917	100
126917	402
126919	402
126920	86
126922	100
126923	101
126923	403
126924	102
126924	404
126925	103
126925	405
126926	103
126928	104
126928	405
126929	105
126929	406
126936	419
126936	760
126940	419
126940	761
126956	122
126960	88
126960	407
126961	810
126961	1212
126961	1236
126961	1251
126974	67
126974	428
126974	502
126974	717
127012	86
127013	89
127013	408
127027	92
127027	408

Veranstaltungs--nummer	Seite
127034	1213
127034	1252
127037	1114
127037	1128
127038	597
127039	647
127040	647
127043	93
127043	409
127045	29
127045	195
127046	195
127047	196
127048	196
127049	197
127050	187
127051	189
127052	209
127052	229
127052	247
127052	258
127052	286
127052	338
127052	419
127073	146
127073	791
127073	794
127073	805
127073	829
127073	832
127073	839
127076	1031
127076	1108
127076	1111
127076	1121
127076	1125
127106	1131
127110	929
127111	1131
127118	922
127140	774
127140	833
127141	774
127141	833
127142	775
127142	833
127145	654
127150	64
127174	428
127175	1065
127176	86
127177	1066
127179	97
127179	1066
127179	1097
127183	117

Veranstaltungs--nummer	Seite
127184	106
127185	108
127185	124
127186	109
127186	124
127187	118
127187	162
127188	125
127189	110
127189	126
127190	115
127191	115
127192	112
127192	128
127193	116
127194	116
127195	117
127197	107
127198	112
127198	128
127199	113
127199	129
127200	114
127200	130
127201	119
127202	119
127203	122
127204	130
127205	131
127206	132
127228	532
127229	537
127229	542
127229	547
127229	562
127229	567
127229	571
127229	582
127229	583
127229	585
127230	527
127230	542
127230	547
127230	560
127230	562
127230	568
127230	572
127230	586
127232	543
127232	548
127232	572
127233	544
127233	549
127233	563
127233	569
127233	573

Veranstaltungs--nummer	Seite
127234	529
127234	549
127234	559
127238	94
127238	410
127241	95
127241	410
127242	95
127242	411
127244	97
127244	412
127244	1097
127254	107
127268	533
127270	533
127272	534
127273	535
127274	535
127275	536
127276	536
127277	537
127278	538
127279	538
127280	539
127281	539
127282	540
127287	540
127287	590
127287	593
127289	541
127289	591
127289	594
127290	541
127290	591
127290	594
127293	29
127295	29
127299	30
127306	544
127306	550
127306	564
127306	569
127306	574
127306	587
127307	551
127307	574
127307	587
127308	551
127308	575
127308	588
127309	552
127309	564
127309	576
127309	589
127310	545
127310	552

Veranstaltungs--nummer	Seite
127310	576
127311	553
127311	565
127311	577
127312	545
127312	553
127312	577
127313	554
127313	565
127313	570
127313	578
127314	554
127314	578
127315	239
127315	277
127315	302
127315	312
127315	356
127315	366
127315	388
127315	555
127315	579
127316	556
127316	579
127324	546
127324	556
127324	567
127324	570
127324	580
127324	589
127325	558
127325	581
127325	583
127326	558
127326	560
127327	585
127328	584
127329	591
127329	594
127330	592
127330	595
127331	429
127331	592
127331	595
127342	597
127355	597
127358	135
127358	203
127358	211
127358	231
127358	251
127358	260
127358	287
127358	295
127358	347
127359	136

Veranstaltungs-nummer	Seite
127359	213
127359	260
127359	288
127359	296
127359	347
127360	203
127361	204
127362	204
127363	212
127363	235
127364	213
127364	234
127364	236
127365	214
127365	234
127366	267
127366	320
127366	325
127366	372
127366	378
127367	240
127367	272
127367	294
127367	303
127367	312
127367	351
127367	362
127369	136
127369	214
127369	226
127369	236
127369	256
127369	262
127369	288
127369	292
127369	297
127369	349
127369	414
127370	215
127370	227
127370	237
127370	240
127370	274
127370	303
127370	353
127370	415
127372	215
127372	227
127372	274
127372	304
127372	309
127372	313
127372	353
127372	359
127372	363
127372	415

Veranstaltungs-nummer	Seite
127374	218
127374	228
127374	237
127374	278
127374	304
127374	354
127374	416
127376	268
127376	321
127376	327
127376	334
127376	369
127376	376
127376	379
127376	413
127376	1029
127381	137
127381	219
127381	224
127381	238
127381	254
127381	263
127381	289
127381	291
127381	299
127381	300
127381	350
127381	386
127381	1060
127382	219
127382	224
127382	238
127382	1060
127383	220
127383	225
127384	134
127384	270
127384	324
127384	329
127384	332
127384	375
127384	376
127384	382
127384	393
127385	191
127386	137
127386	216
127386	225
127386	232
127386	255
127386	262
127386	289
127386	291
127386	298
127386	300
127386	349

Veranstaltungs-nummer	Seite
127386	387
127387	217
127387	226
127387	235
127388	269
127388	322
127388	328
127388	330
127388	333
127388	369
127388	370
127388	373
127388	380
127388	393
127389	241
127389	279
127389	309
127389	362
127389	389
127393	120
127393	163
127394	186
127395	188
127396	188
127397	189
127398	190
127399	138
127399	217
127399	232
127399	252
127399	261
127399	290
127399	297
127399	348
127400	138
127400	220
127400	232
127400	253
127400	263
127400	290
127400	299
127400	301
127400	350
127400	387
127401	205
127402	206
127403	207
127404	207
127406	217
127406	268
127406	321
127406	329
127406	368
127406	379
127407	218
127408	221

Veranstaltungs-nummer	Seite
127408	270
127408	324
127408	330
127408	375
127408	382
127408	394
127409	221
127409	270
127409	323
127409	331
127409	374
127409	381
127409	394
127410	222
127410	241
127410	276
127410	305
127410	314
127410	357
127410	366
127410	389
127411	222
127411	242
127411	278
127411	305
127411	314
127411	358
127411	367
127411	390
127412	223
127412	242
127412	275
127412	306
127412	310
127412	315
127412	354
127412	360
127412	364
127412	390
127413	223
127413	243
127413	275
127413	306
127413	310
127413	315
127413	355
127413	360
127413	364
127413	391
127414	269
127414	323
127414	329
127414	331
127414	370
127414	374
127414	381

Veranstaltungs--nummer	Seite
127414	395
127416	243
127416	276
127416	307
127416	311
127416	316
127416	355
127416	361
127416	365
127416	391
127418	209
127418	230
127418	248
127418	250
127418	259
127418	286
127418	338
127418	339
127418	420
127418	421
127420	210
127420	230
127420	248
127420	259
127420	287
127420	339
127420	420
127421	200
127422	201
127423	202
127424	210
127424	233
127425	211
127425	244
127426	249
127426	251
127426	272
127426	340
127426	341
127426	422
127426	422
127427	265
127427	341
127427	423
127428	265
127428	342
127428	423
127429	265
127429	342
127429	343
127429	423
127429	424
127430	272
127430	308
127430	317
127430	351

Veranstaltungs--nummer	Seite
127430	362
127445	530
127478	1253
127484	608
127591	954
127591	972
127591	1010
127591	1012
127619	674
127621	667
127632	121
127636	121
127641	457
127641	463
127643	458
127643	464
127660	178
127660	693
127692	693
127741	114
127741	130
127853	1150
127853	1160
127871	212
127871	231
127871	261
127871	296
127871	348
127873	267
127873	321
127873	326
127873	326
127873	371
127873	373
127873	379
127874	190
127877	244
127877	280
127877	308
127877	317
127877	318
127877	358
127877	367
127877	392
127933	1132
127951	598
127995	176
127999	24
128008	444
128008	486
128016	603
128016	625
128017	605
128048	845
128048	852
128048	877

Veranstaltungs--nummer	Seite
128216	105
128283	636
128320	626
13565	648
13565	651
15172	616
15172	641
15172	652
15267	656
15267	658
15298	441
15298	471
15298	480
15301	447
15301	487
15334	842
15368	491
15368	497
15376	656
15377	611
15377	620
15451	441
15451	471
15451	481
15479	492
15479	498
15482	441
15482	472
15482	481
15556	667
15556	668
15556	681
15556	690
15556	695
15581	437
15581	473
15581	479
15589	492
15589	498
15643	619
15666	656
15666	658
15735	619
15745	656
15747	439
15747	474
15747	483
15764	1115
15821	442
15821	472
15821	481
15855	442
15855	447
15855	476
15855	487
15856	680

Veranstaltungs--nummer	Seite
15865	439
15865	475
15865	483
15873	440
15873	475
15873	482
15936	657
15936	659
15938	657
15943	492
15943	498
15963	702
15963	719
15993	1082
15993	1097
16009	506
16025	634
16025	649
16031	504
16057	1101
16057	1104
16174	438
16174	474
16174	479
16244	505
16330	442
16330	472
16330	480
16536	505
16537	503
16662	626
16805	899
16805	935
16884	657
17040	491
17040	497
17042	491
17042	497
17557	636
17557	648
17557	652
18123	1031
18123	1100
18123	1103
18301	44
18301	886
18301	1044
18301	1049
18301	1073
18301	1088
18683	714
18684	713
18684	739
18705	716
18705	739
18708	417

Veranstaltungs--nummer	Seite
18708	760
18708	1030
22416	903
22581	703
22581	719
22693	721
22738	703
22738	720
22908	706
22908	721
22916	714
22916	740
23779	443
23779	448
23779	477
23779	488
25884	892
26366	32
26371	34
26373	38
26373	812
26375	39
26375	813
26376	39
26378	39
26438	452
26438	454
26438	458
26634	965
26634	984
26712	940
26927	1113
26927	1127
27418	180
27501	510
27501	598
27501	962
30862	440
30862	475
30862	482
31009	703
31009	720
32533	1048
32533	1153
32896	72
32896	895
32897	72
32897	895
35228	936
35229	937
35236	440
35236	476
35236	483
35553	942
35594	432
35594	433

Veranstaltungs--nummer	Seite
35594	434
35594	435
35594	446
35594	447
35594	450
35594	451
35594	466
35594	467
35594	468
35594	468
35595	469
35774	87
36004	985
36062	715
36062	741
36105	965
36105	980
36240	966
36240	987
36343	964
36343	974
36343	1000
36406	615
36550	629
36598	602
36598	644
36598	646
36598	653
36605	630
36605	650
36612	613
36612	622
36618	30
36619	30
36621	31
36628	614
36661	612
36661	623
36880	344
36880	386
36921	45
36921	835
36921	890
36922	782
36922	798
36922	893
36931	813
36931	833
36931	1118
36939	1112
36941	814
36941	834
36941	1117
37200	893
37587	657
37587	659

Veranstaltungs--nummer	Seite
37593	937
37677	704
37677	726
37697	633
37734	617
37734	642
37763	610
37763	620
37764	618
37773	613
40739	443
40739	448
40739	477
40739	488
41116	970
41116	984
41116	1009
41116	1063
41116	1078
41116	1093
41132	942
41132	957
41395	713
41395	740
41407	718
41407	759
41441	976
41441	1000
41458	712
41458	738
41645	87
41905	635
41905	647
41905	653
41916	1114
41916	1128
41933	626
41964	31
41966	31
42233	718
42233	759
42263	1132
42265	616
44745	32
44787	902
44788	903
44791	922
44792	901
44796	902
44801	901
45023	972
45023	991
45023	1007
45045	985
45045	1005
45046	984

Veranstaltungs--nummer	Seite
45100	976
45100	1001
45101	975
45101	1002
45103	976
45103	1003
45136	975
45136	1001
45137	975
45137	1001
45138	967
45139	977
45139	1002
45143	964
45143	979
45144	980
45145	987
45146	990
45146	1008
45148	966
45148	982
45148	1064
45148	1078
45148	1086
45148	1093
45151	983
45151	1005
45151	1064
45151	1078
45151	1087
45151	1093
45156	990
45180	494
45180	500
45183	970
45183	1061
45183	1087
45189	966
45189	986
45191	991
45191	1007
45192	964
45192	986
45197	981
45197	1004
45200	979
45200	994
45201	978
45201	995
45202	977
45202	995
45203	977
45203	995
45203	1002
45208	967
45208	988

Veranstaltungs--nummer	Seite
45208	1009
45211	989
45211	1006
45228	496
45228	501
45315	956
45315	961
45319	45
45319	938
45319	993
45319	1018
45319	1023
45319	1026
45319	1028
45319	1028
45322	963
45322	1017
45344	863
45344	889
45344	1054
45376	860
45376	880
45376	1058
45376	1079
45377	860
45377	880
45377	1057
45377	1081
45385	786
45385	859
45385	881
45385	1059
45385	1080
45385	1094
45388	787
45388	801
45388	1095
45416	839
45416	869
45416	874
45429	969
45430	968
45434	971
45435	972
45444	855
45445	856
45446	781
45446	817
45453	845
45453	853
45453	877
45454	846
45454	853
45454	878
45455	846
45455	853

Veranstaltungs--nummer	Seite
45455	878
45457	847
45457	854
45457	878
45458	847
45458	854
45458	879
45459	772
45459	795
45459	818
45459	848
45461	773
45461	795
45461	818
45461	848
45482	865
45492	866
45492	876
45494	81
45494	850
45494	870
45495	84
45495	851
45495	871
45496	83
45496	781
45496	820
45613	970
45613	1062
45613	1088
45848	631
45848	650
45936	1045
46581	814
46581	834
46581	1118
46581	1123
46711	722
46741	1129
46741	1130
46742	1129
46750	643
46750	649
46750	654
46835	836
46835	891
46893	1107
46893	1111
46893	1122
46893	1126
46922	659
46923	658
46923	659
46926	660
46927	660
46928	660

Veranstaltungs--nummer	Seite
46930	660
50164	978
50164	996
50164	1003
50222	958
50252	979
50252	996
50330	947
50330	951
50330	1062
50330	1088
50360	449
50360	811
50360	1211
50360	1222
50360	1254
50500	843
50506	843
50689	603
50689	625
50692	600
50692	628
50808	46
50808	885
50808	1044
50808	1050
50808	1074
50808	1089
50810	46
50810	885
50810	1045
50810	1050
50810	1089
50812	1077
50812	1092
50890	601
50890	628
50933	615
50951	623
51262	1151
51262	1176
51262	1192
51262	1203
51722	902
51808	611
51808	621
54763	985
54763	1005
54768	944
54768	963
54810	508
54812	506
54861	981
54861	1004
54862	981
54862	1005

Veranstaltungs--nummer	Seite
54875	495
54875	501
54875	502
54881	495
54881	502
55598	857
55598	882
55598	1055
55598	1074
55599	857
55599	883
55599	1055
55599	1075
55617	858
55617	883
55617	1056
55617	1076
55619	785
55619	796
55619	1091
55623	861
55623	888
55623	1053
55696	1116
55697	1117
55735	812
55735	894
55868	624
56354	940
56373	608
56377	608
59595	955
61048	73
64174	887
64174	939
64174	941
64174	1051
64174	1062
64175	887
64175	941
64175	1051
64175	1063
64206	936
64279	23
64279	25
64280	25
64281	25
64352	47
64352	836
64352	891
64515	493
64515	499
64566	863
64566	890
64566	1054
64569	1083

Veranstaltungs--nummer	Seite
64750	788
64750	801
64750	1096
64753	797
64753	884
64753	1057
64753	1076
64753	1092
64778	1152
64778	1175
64778	1192
64778	1203
65054	894
65283	494
65424	844
65976	661
65978	661
66698	47
66698	886
66698	1045
66698	1051
66698	1074
66698	1090
70076	617
70201	503
70517	205
70517	1059
70527	252
70527	282
70527	335
70527	383
70528	253
70528	283
70528	336
70528	345
70528	384
70528	395
70539	284
70539	426
70540	284
70540	427
70541	285
70560	135
70560	255
70560	283
70560	336
70560	345
70560	384
70560	396
70568	257
70568	284
70568	337
70568	345
70568	385
70568	396
70819	254

Veranstaltungs--nummer	Seite
70819	282
70819	336
70819	346
70819	384
70819	396
71004	200
71014	249
71014	250
71014	281
71014	343
71014	425
71028	1152
71028	1176
71028	1192
71028	1204
71329	630
71329	651
76322	989
76322	997
76322	998
76335	142
76335	777
76335	779
76335	823
76335	825
76335	842
76422	982
76422	997
76507	208
76507	229
76507	246
76507	258
76507	666
76516	246
76516	264
76516	665
76754	344
76754	413
77039	256
77039	283
77039	337
77039	346
77039	385
77039	397
77123	191
77123	192
77123	257
77124	193
77329	186
77616	631
77901	69
78119	445
78119	478
78119	486
78423	608
78561	429

Veranstaltungs--nummer	Seite
78561	451
78653	67
79015	959
82360	198
82360	285
82360	663
83708	634
88441	1134
88444	69
88482	688
88483	679
88487	689
88542	35
88542	663
88542	668
88542	675
88542	686
88542	694
88547	695
88584	78
88584	1148
88584	1165
88584	1174
88584	1184
88584	1199
88634	689
88646	675
88659	675
88661	694
88712	493
88712	499
88714	494
88718	496
88718	500
88720	496
88720	501
88745	696
88746	679
88749	677
88753	690
88763	37
88763	72
88763	152
88763	686
88832	47
88832	950
88832	1016
88832	1020
88832	1022
88832	1029
88834	947
88907	678
88908	676
88911	38
88911	164
88911	687

Veranstaltungs--nummer	Seite
88942	132
89098	680
89109	988
89109	1006
89212	199
89212	664
89388	294
89388	425
89388	697
89388	1206
89818	862
89818	889
89818	1053
89822	849
89822	855
89892	992
90548	992
90607	888
90607	1052
90666	992
90849	473
90849	482
94548	599
94548	761
94566	1039
94566	1140
94566	1158
94586	643
94587	637
94589	632
94589	662
94613	639
94616	639
94642	680
94656	638
94661	645
94679	78
94679	1144
94679	1163
94679	1183
94679	1197
94690	1146
94690	1161
94690	1168
94690	1181
94690	1186
94690	1198
94691	68
94691	1147
94691	1163
94691	1168
94691	1175
94691	1181
94691	1188
94691	1198
94693	1036

Veranstaltungs--nummer	Seite
94693	1137
94693	1159
94694	78
94694	1144
94694	1164
94694	1171
94694	1183
94694	1185
94694	1197
94695	79
94695	1145
94695	1165
94695	1184
94695	1198
94696	1036
94696	1137
94696	1159
94697	1038
94697	1139
94697	1158
94699	1039
94699	1140
94699	1156
94700	1039
94700	1140
94700	1158
94737	615
94737	618
94772	612
95243	968
95435	684
95644	133
95647	133
95650	133
95709	252
95709	281
95709	335
95709	383
95779	198
95830	1148
95830	1160
95830	1187
95830	1201
95831	1152
95831	1177
95831	1193
95831	1203
96132	199
96132	664
96135	658
96135	661
96159	655
96161	655
96183	1039
96183	1140
96183	1155

Veranstaltungs--nummer	Seite
96703	444
96703	488
96714	445
96714	486
96991	608
96992	609
96993	609
96994	609
96995	609
96997	609
96998	609
97156	482
97183	485

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel	Seite
'Ego-Dokumente' - Fragmente historischer Lebenswelten	1208
'Ego-Dokumente' - Fragmente historischer Lebenswelten	1219
'Ego-Dokumente' - Fragmente historischer Lebenswelten	1247
"Ein Thier heranzüchten, das versprechen darf" Genealogie und Moralkritik	166
"Zum Glück existiert mein Bankkonto." Einführung in die Institutionentheorie	166
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	77
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	1147
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	1165
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	1170
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	1182
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	1185
"Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust" - Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts"	1205
1917. Die russische Revolution als Medienereignis	219
1917. Die russische Revolution als Medienereignis	224
1917. Die russische Revolution als Medienereignis	238
1917. Die russische Revolution als Medienereignis	1060
Absolventenkolloqu.	131
Absolventenkolloqu.	132
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	714
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	740
Adolf Hitler: „Mein Kampf". Zur Geschichte eines Buches	207
Advanced Language Skills A	419
Advanced Language Skills A	761
Advanced Language Skills B	419
Advanced Language Skills B	760
Advanced Perspectives on Genre: Short Fiction by British and Irish Women Writers	734
Advanced Perspectives on Genre: Short Fiction by British and Irish Women Writers	767
Afrikanische Xylophonmusik	921
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	615
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	612
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	623
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS01 (M2)]	616
Akkadische Lektüre	25
Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)	23
Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)	25
Aktuelle Ansätze der Kulturvermittlung [MA.DaF.K04]	639
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung	1130
Alban Bergs Oper „Lulu" am DNT	912
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	46
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	885
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1044
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1050
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1074
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1089
Albanische Sprachgeschichte II	46
Albanische Sprachgeschichte II	885
Albanische Sprachgeschichte II	1045
Albanische Sprachgeschichte II	1050
Albanische Sprachgeschichte II	1089
Albertus Magnus: Über die Natur und den Ursprung der Seele (Liber de natura et origine animae)	165
Algorithmen an der Arbeit. Kulturanthropologische Annäherung an die Arbeit im digitalen Zeitalter	1216
Algorithmen an der Arbeit. Kulturanthropologische Annäherung an die Arbeit im digitalen Zeitalter	1228
Algorithmen an der Arbeit. Kulturanthropologische Annäherung an die Arbeit im digitalen Zeitalter	1244
Alles digital? Unternehmensverantwortung vor dem Hintergrund der Digitalisierung	1132
Allgemeine Phonetik	491
Allgemeine Phonetik	491
Allgemeine Phonetik	497
Allgemeine Phonetik	497
Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Volkskunde/Empirische Kulturwissenschaft	1240
Alltagskommunikation	657
Alltagskommunikation	659
Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	546
Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	556
Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	567
Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	570
Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	580
Alte Texte, aktuelle Literaturwissenschaft (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	589
Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"	47
Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"	950
Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"	1016
Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"	1020

Veranstaltungtitel	Seite
Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"	1022
Altfranzösische Heldendichtung: "La Chanson de Roland"	1029
Ammianus Marcellinus und das Imperium Romanum im 4. Jahrhundert	246
Ammianus Marcellinus und das Imperium Romanum im 4. Jahrhundert	264
Ammianus Marcellinus und das Imperium Romanum im 4. Jahrhundert	665
Analyse - Aufbaukurs	904
Analyse – Aufbaukurs	908
Analyse – Aufbaukurs	917
Analyse - Grundkurs	901
Analyse - Grundkurs	904
Analyse – Grundkurs	908
Analyse – Grundkurs	916
Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1)	39
Angst und Schrecken in Philosophie und Film	172
Anna Achmatova	141
Anna Achmatova	776
Anna Achmatova	778
Anna Achmatova	802
Anna Achmatova	822
Anna Achmatova	824
Anna Achmatova	841
Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis	1031
Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis	1108
Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis	1111
Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis	1121
Another Italy is possible: perspectives for the present and future of a society in crisis	1125
Anthropologie und Archäologie des pleistozänen Homo	27
Antike Skulpturen in der Jenaer Gipsabgusssammlung	670
Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde	949
Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde	1016
Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde	1019
Apollinaire, die Geburt der französischen Avantgarde	1022
Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten	48
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	49
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	49
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	1032
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	1032
Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten	50
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik	50
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik	51
Arab 3.2 Klassische Lektüre II	52
Arab I 4.1 Persisch I	53
Arab I 4.3 Türkisch I	56
Arab I 4.3 Türkisch I	1046
Arab I 4.3 Türkisch I	1081
Arab I 4.3 Türkisch I	1096
Arab I 4.5 Theologie und Recht	55
Arab I 4.5 Theologie und Recht	55
Arab I 5.1 Persisch III (Klassische Lektüre)	56
Arab I 5.1 Persisch III (Moderne Lektüre)	56
Arab I 5.2 Türkisch III	57
Arab I 5.2 Türkisch III	1047
Arab I 5.2 Türkisch III	1082
Arab I 5.2 Türkisch III	1096
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte	54
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte	54
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)	58
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Moderne Texte und Konversation)	58
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III (Klassische Lektüre)	57
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III (Moderne Texte und Konversation)	57
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I	53
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)	700
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)	60
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopische Lektüre)	59
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)	700
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium	59
Arbeiten - Wohnen - Strafen. Drei Tage - Drei Themen	1213
Arbeiten - Wohnen - Strafen. Drei Tage - Drei Themen	1252
Arbeitsfelder diachroner Semantik	453
Arbeitsfelder diachroner Semantik	453
Arbeitsfelder diachroner Semantik	455
Arbeitsfelder diachroner Semantik	455
Arbeitsfelder diachroner Semantik	458
Arbeitsfelder diachroner Semantik	459
Arbeitsfelder diachroner Semantik	461
Arbeitsfelder diachroner Semantik	462
Arbeitsfelder diachroner Semantik	490
Arbeitsfelder diachroner Semantik	490
Arbeitstechniken der Germanistik	429
Arbeitstechniken der Germanistik	592
Arbeitstechniken der Germanistik	595
Archäologische Landesaufnahme	26
Architektur des Mittelalters und der Renaissance	1036
Architektur des Mittelalters und der Renaissance	1036
Architektur des Mittelalters und der Renaissance	1137
Architektur des Mittelalters und der Renaissance	1137
Architektur des Mittelalters und der Renaissance	1158
Architektur des Mittelalters und der Renaissance	1159
Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)	39
Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)	813
Argumentation	496
Argumentation	500
Aristoteles: Politik	171

Veranstaltungtitel	Seite
Aristoteles: Politik	684
Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei	144
Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei	783
Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei	800
Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei	1043
Aspekte von Ethnizität, Religiosität und Transnationalismus bei den südslawischen Muslimen auf dem Balkan und in der Türkei	1085
ASQ Multi Äthiopische Lektüre	59
ASQ Multi Äthiopische Lektüre	66
ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III	52
ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III	54
ASQ Multi Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten III	66
ASQ Multi Syrisch I	51
ASQ Multi Syrisch I	60
ASQ Multi Syrisch I	66
Athen und Sparta im 5. Jahrhundert	208
Athen und Sparta im 5. Jahrhundert	229
Athen und Sparta im 5. Jahrhundert	246
Athen und Sparta im 5. Jahrhundert	258
Athen und Sparta im 5. Jahrhundert	666
Aufarbeitung der Grabungen Alter Gleisberg - Sapropelit (UFG 300, UFG 900)	27
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a	856
Aufbaumodul Sumerisch B	23
Auf dem Weg ins Irgendwo - Ringvorlesung - Career Service	62
Auf den Spuren des Pausanias: Periegese und archäologischer Befund.	671
Aufklärung	527
Aufklärung	542
Aufklärung	547
Aufklärung	560
Aufklärung	562
Aufklärung	568
Aufklärung	572
Aufklärung	586
Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)	544
Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)	550
Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)	564
Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)	569
Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)	574
Aufklärung (zur V STAŠKOVÁ)	587
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	134
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	270
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	324
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	329
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	332
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	375
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	376
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	382
Aufstände und Opposition in den sozialistischen „Bruderstaaten", 1953-89	393
Aural/Oral	713
Aural/Oral	739
Ausbildung zum Uni-Sport Trainer / Basiszertifikat	70
Ausgewählte Denkmäler, Fundplätze und aktuelle Grabungen der Vor- und Frühgeschichte (UFG 300, UFG 900)	26
Ausgewählte Themen der politischen Philosophie Hannah Arendts	182
Auslandsschulen I = Planungskompetenz I [LA.DaZ.09 = MA.DaF.P03] Makroperspektive	606
Auslandsschulen I = Planungskompetenz I [LA.DaZ.09 = MA.DaF.P03] Makroperspektive	644
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	843
Außenpolitikanalyse	93
Außenpolitikanalyse	409
Avansa#i	983
Avansa#i	1005
Avansa#i	1064
Avansa#i	1078
Avansa#i	1087
Avansa#i	1093
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)	35
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)	663
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)	668
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)	675
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)	686
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften (Lat 500 / 700)	694
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics: Early Modern English	708
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics: Early Modern English	725
Bachelor-Kolloquium	899
Bachelor-Kolloquium	900
Bachelor-Kolloquium	919

Veranstaltungtitel	Seite
Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)	861
Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)	888
Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)	1052
Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	855
Begleitendes Tutorium zum Basismodul Didaktik der romanischen Schulsprachen: LRomF-FD1, LRomS-FD1, LRomI-FD1	961
Begleitendes Tutorium zum Basismodul Didaktik der romanischen Schulsprachen: LRomF-FD1, LRomS-FD1, LRomI-FD1	993
Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I	198
Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	193
Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	194
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1	526
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2	526
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	843
Begriffsgeschichten in der Klassischen Archäologie - Etymologie und Bedeutung	671
Benjamin Britten: The Beggar’s Opera (op. 43, 1948)	921
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]	639
Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	613
Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	622
Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse	1041
Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse	1041
Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse	1142
Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse	1143
Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse	1155
Bildordnungen des frühen Kinos (1895 - 1915): Zugänge der Filmanalyse	1155
Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]	647
Bildwelten der Romanik	76
Bildwelten der Romanik	1035
Bildwelten der Romanik	1134
Bildwelten der Romanik	1172
Bildwelten der Romanik	1189
Bildwelten der Romanik	1194
Blackout Afrika – Der vergessene Nachbarkontinet Europas	96
Blackout Afrika – Der vergessene Nachbarkontinet Europas	397
Blackout Afrika – Der vergessene Nachbarkontinet Europas	836
Blau, rot, gelb! Verwendung von Farben in der Antike.	668
Blau, rot, gelb! Verwendung von Farben in der Antike.	1032

Veranstaltungtitel	Seite
Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	506
Blockveranstaltung - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	504
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	239
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	277
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	302
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	312
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	356
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	366
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	388
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	555
Buchenwald 1937-1960. Wie entstand Wissen über ein Konzentrationslager? (zur V SINA)	579
Buch und Bild im Mittelalter	1144
Buch und Bild im Mittelalter	1171
Buch und Bild im Mittelalter	1193
Buch und Bild im Mittelalter	1204
Bulgarisch Sprachkurs 1	785
Bulgarisch Sprachkurs 1	796
Bulgarisch Sprachkurs 1	1091
Caesar: Bellum civile (Lat 800, Lat 840)	676
Carmina Burana (MNLat 810)	696
Change Management in der internationalen Unternehmenspraxis	1131
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	210
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	230
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	248
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	259
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	287
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	339
Christlicher Orient und europäisches Mittelalter. Vom Einbruch des Islam bis zu den Kreuzzügen	420
Cicero, Pro Caelio (Lat 200)	677
Cicero: De Amicitia (Lat 200)	678
Ciceros Somnium Scipionis	34
Ciceros Somnium Scipionis	683
Cicero und die römische Rhetorik (Lat 800, Lat 810)	675
Civiliza#ie contemporan#	970
Civiliza#ie contemporan#	984
Civiliza#ie contemporan#	1009
Civiliza#ie contemporan#	1063

Veranstaltungtitel	Seite
Civiliza#ie contemporan#	1078
Civiliza#ie contemporan#	1093
Civiltà italiana Teil II	970
CLIL - Content and Language Integrated Learning	724
Collegium philosophicum	181
Colloquium Latinum (Lat 500, Lat 700)	680
compréhension et interprétation orales	976
compréhension et interprétation orales	1000
Comprensión auditiva	990
Computerlinguistik I	464
Contemporary Environmental Sociology	109
Contemporary Environmental Sociology	124
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	736
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	743
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	746
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	751
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	754
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	763
Cours avancé Ia	975
Cours avancé Ia	1001
Cours avancé Ib	975
Cours avancé Ib	1001
Cours d'approfondissement Ia	975
Cours d'approfondissement Ia	1002
Cours d'approfondissement Ib	976
Cours d'approfondissement Ib	1001
Culture/culture: Black Femininities	417
Culture/culture: Black Femininities	730
Culture/culture: Black Femininities	767
Culture and Society of modern China	1106
Culture and Society of modern China	1110
Culture and Society of modern China	1120
Culture and Society of modern China	1125
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	648
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	651
Das abendländische Kaisertum im Früh- und Hochmittelalter	202
Das Atelierbild	78
Das Atelierbild	1144
Das Atelierbild	1164
Das Atelierbild	1171
Das Atelierbild	1183
Das Atelierbild	1185
Das Atelierbild	1197
Das Bild, der Staat, das Politische	1150
Das Bild, der Staat, das Politische	1160
Das Forum Romanum	674
Das fotografierte Selbst	1146
Das fotografierte Selbst	1161
Das fotografierte Selbst	1168
Das fotografierte Selbst	1181
Das fotografierte Selbst	1186
Das fotografierte Selbst	1198
Das Gesicht im Film	77
Das Gesicht im Film	1035

Veranstaltungtitel	Seite
Das Gesicht im Film	1136
Das Gesicht im Film	1148
Das Gesicht im Film	1160
Das Gesicht im Film	1174
Das Gesicht im Film	1187
Das Gesicht im Film	1191
Das Gesicht im Film	1196
Das Gesicht im Film	1201
Das Judentum	815
Das Judentum	1067
Das Judentum	1098
Das Mediensystem im Alten Reich des 17. und 18. Jahrhunderts	214
Das Mediensystem im Alten Reich des 17. und 18. Jahrhunderts	234
Das politische System der USA	92
Das politische System der USA	401
Das Sanktionensystem im russischen Strafrecht	774
Das Sanktionensystem im russischen Strafrecht	833
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	140
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	775
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	777
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	802
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	821
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	823
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	840
Democracy, Trust & Political Ethics	102
Democracy, Trust & Political Ethics	404
Demokratie: Krise und Perspektiven	119
Demosthenes	36
Demosthenes	692
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	268
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	321
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	327
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	334
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	369
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	376
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	379
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	413
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	1029
Der argentinische Kriminalroman	952
Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit	266
Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit	319
Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit	325

Veranstaltungtitel	Seite
Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit	372
Der Eisenacher Prediger Jakob Strauß und der reformatorische Wucherstreit	377
Der Islam: Religion – Kultur – Musik	898
Der junge Goethe	533
Der Nahe Osten zwischen Byzanz und Iran in der Spätantike	667
Der religionswissenschaftliche Terminus Religion und das Selbstverständnis der Religionen	1068
Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation	272
Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation	308
Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation	317
Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation	351
Der Schmalkaldische Bund als der politische Arm der Reformation	362
Der spanische pícaro-Roman	954
Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit	78
Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit	1144
Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit	1163
Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit	1183
Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit	1197
Der Staat der Lakedaimonier	208
Der Staat der Lakedaimonier	233
Der Staat der Lakedaimonier	245
Der Staat der Lakedaimonier	271
Der Staat der Lakedaimonier	666
Der Willehalm Wolframs von Eschenbach – ein Werk zwischen Kreuzzugsthematik, Toleranz und Verwandtschaft	512
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; (LADeuDaZ]	632
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; (LADeuDaZ]	662
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	632
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf: Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	662
Deutschdidaktisches Forschungskolloquium	531
Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit	267
Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit	320
Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit	325
Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit	372
Deutsche?! Staat und Nation in der Frühen Neuzeit	378
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	658
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	659
Deutsche Gegenwartsliteratur/Schreibwerkstatt [BA.DaF.ATS11 (F1/F2)]	610
Deutsche Gegenwartsliteratur/Schreibwerkstatt [BA.DaF.ATS11 (F1/F2)]	621
Deutsche Gegenwartssprache	656
Deutsche Gegenwartssprache	657
Deutsche Gegenwartssprache	658

Veranstaltungtitel	Seite
Deutsche Gegenwartssprache	659
Deutsche Gegenwartssprache [ATS04 (F1)]	612
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M1)]	619
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	617
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F2)	623
Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts	513
Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts	518
Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts	520
Deutsche Literatur des 13. Jahrhunderts	522
Deutscher Idealismus und Gegenwartsphilosophie	182
Deutsche Sprachkunde/Grammatik	657
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1105
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1109
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1119
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1123
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1114
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1128
Deutsch-russische Beziehungen	1113
Deutsch-russische Beziehungen	1127
Deutschsprachige Romane 1900-1950	544
Deutschsprachige Romane 1900-1950	549
Deutschsprachige Romane 1900-1950	563
Deutschsprachige Romane 1900-1950	569
Deutschsprachige Romane 1900-1950	573
Deutsch-türkische Beziehungen	1113
Deutsch-türkische Beziehungen	1127
Dictée/grammaire	976
Dictée/grammaire	1000
Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]	635
Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]	647
Didaktik der Korrektiven Phonetik [Freies Angebot]	653
Didaktik der Phonetik	496
Didaktik der Phonetik	501
Didaktik und Methodik	496
Didaktik und Methodik	501
Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts	167
Die "novela histórica" in Spanien von Pérez Galdós bis zur Gegenwart	953
Die Aktualität von Hegels Ästhetik	160
Die Außen - und Sicherheitspolitik der Europäischen Union	97
Die Außen - und Sicherheitspolitik der Europäischen Union	412
Die Außen - und Sicherheitspolitik der Europäischen Union	1097
Die Bettelorden im Mittelalter	200
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	215

Veranstaltungtitel	Seite
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	227
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	274
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	304
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	309
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	313
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	353
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	359
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	363
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zum Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges 1865	415
Die Dobrudscha - Sprachen und Kulturen einer multiethnischen Region in Bulgarien und Rumänien	1083
Die Ernestiner im Alten Reich	204
Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)	265
Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)	342
Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)	343
Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)	423
Die Hussitische Bewegung (Revolution), das Reich und der thüringisch-obersächsische Raum (1378/1409–1471)	424
Die Klaviersonate nach Beethoven	912
Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen	807
Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen	1233
Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen	1238
Die Kultur und die Kulturen. Herders Ideen	1257
Die Landgrafschaft Thüringen im Spätmittelalter	210
Die Landgrafschaft Thüringen im Spätmittelalter	233
Die Oper im Wandel – immer wieder neu. Streiflichter in der Operngeschichte des ausgehenden 17. bis in das 19. Jahrhundert	898
Die politische Theorie von Carl Schmitt	103
Die politische Theorie von Carl Schmitt	405

Veranstaltungtitel	Seite
Die Prosa Franz Kafkas (zur V SINA)	553
Die Prosa Franz Kafkas (zur V SINA)	565
Die Prosa Franz Kafkas (zur V SINA)	577
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	138
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	220
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	232
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	253
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	263
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	290
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	299
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	301
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	350
Die Republik von Weimar. Geschichte und Aktualität	387
Die Rolle des Verbs in Syntax und Semantik	40
Die Rolle des Verbs in Syntax und Semantik	452
Die Rolle des Verbs in Syntax und Semantik	461
Die Sprache der Dinge [MA.DaF.K04]	638
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	137
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	216
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	225
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	232
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	255
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	262
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	289
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	291
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	298
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	300
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	349
Die Toskana seit dem 18. Jahrhundert. Geschichte einer europäischen Region	387
Die Türkei im Schatten der Großen Arabischen Revolution. Die Außenpolitik der AKP auf dem Prüfstand	1065
Die USA zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860	206
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	221
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	270
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	323
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	331
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	374
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	381
Die Weimarer Republik: Geschichte und Erinnerung	394
Die zweite Reihe!? Fürstliche Favoriten in der Frühen Neuzeit	204

Veranstaltungtitel	Seite
Digitale Medien im DaF-Unterricht: Mediendidaktische Grundlagen, Potenziale und Einsatzszenarien [BA.DaF.M05]	631
Digitale Medien im DaF-Unterricht: Mediendidaktische Grundlagen, Potenziale und Einsatzszenarien [BA.DaF.M05]	650
Discourse Analysis: Methods	765
Discourse Analysis: Theory	738
Discourse Analysis: Theory	744
Discourse Analysis: Theory	747
Discourse Analysis: Theory	752
Discourse Analysis: Theory	755
Discourse Analysis: Theory	765
Diskurs-Disziplinarmacht-Biopolitik. Einführung in das Denken Foucaults	175
Diversities of Innovation and their Social Basis	87
Doktorandekolloquium	1258
Doktoranden-/Forschungskolloquium	133
Doktorandenkolloquium	24
Doktorandenkolloquium	510
Doktorandenkolloquium	815
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	284
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	427
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	449
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	489
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	805
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	809
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1213
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1225
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1239
Drama des Expressionismus	536
DSH-Korrektur (Einstufung)	608
DSH Kurs 2 C	608
DSH-Tutorium Workshop	607
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	608
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	608
DSH-Vorbereitungskurs 1 C	608
DSH-Vorbereitungskurs 1 D	607
DSH-Vorbereitungskurs 2 A	609
DSH-Vorbereitungskurs 2 B	609
Eckenlied	517
Eigentum	120
Eigentum	163
Eigentum	176
Eine kritische Analyse der Darstellung buddhistischer Glaubensinhalte und Praktiken in der deutschsprachigen Fachliteratur	1070
Einführung Bachelor/Master	597
Einführung BWL (Teil 1)	931
Einführung in das Jiddische	42
Einführung in das Jiddische	48
Einführung in das Kulturmanagement	930
Einführung in das Kulturmarketing (Teil I)	930
Einführung in das Kulturmarketing (Teil II)	932
Einführung in die ältere deutsche Literatur	515

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die arabisch-islamische Philosophie	172
Einführung in die Bibliotheksbenutzung	936
Einführung in die Bibliotheksbenutzung	943
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie	436
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie	470
Einführung in die Didaktik der französischen und italienischen Sprache	942
Einführung in die Didaktik der französischen und italienischen Sprache	957
Einführung In die Didaktik der spanischen Sprache	943
Einführung In die Didaktik der spanischen Sprache	957
Einführung in die Englische Fachdidaktik	721
Einführung in die Ethik	152
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	524
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1	525
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2	525
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 3	525
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	842
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	940
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	948
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	940
Einführung in die Frühgeschichte (UFG 100) (UFG600)	31
Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik	915
Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik	926
Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft	816
Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft	1071
Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft	1099
Einführung in die Geschichtsdidaktik	193
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	688
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	689
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III	689
Einführung in die historische Grammatik	442
Einführung in die historische Grammatik	443
Einführung in die historische Grammatik	443
Einführung in die historische Grammatik	447
Einführung in die historische Grammatik	447
Einführung in die historische Grammatik	448
Einführung in die historische Grammatik	448
Einführung in die historische Grammatik	476
Einführung in die historische Grammatik	477
Einführung in die historische Grammatik	477
Einführung in die historische Grammatik	487
Einführung in die historische Grammatik	487
Einführung in die historische Grammatik	488
Einführung in die historische Grammatik	488
Einführung in die Hochschulpolitik	91
Einführung in die Hochschulpolitik	98
Einführung in die Hochschulpolitik	399
Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva	1037
Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva	1037
Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva	1138

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva	1138
Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva	1156
Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva	1157
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	814
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	834
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	1117
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1031
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1100
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1103
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	940
Einführung in die Kaukasiologie als Regionalwissenschaft	893
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	529
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	549
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	559
Einführung in die Klassische Archäologie I mit Tutorium - Arch200	669
Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas	971
Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas	972
Einführung in die lateinische Sprache des Mittelalters: Waltharius	695
Einführung in die Lexikologie	473
Einführung in die Lexikologie	482
Einführung in die Lexikologie (Wort)	441
Einführung in die Lexikologie (Wort)	441
Einführung in die Lexikologie (Wort)	441
Einführung in die Lexikologie (Wort)	442
Einführung in die Lexikologie (Wort)	442
Einführung in die Lexikologie (Wort)	471
Einführung in die Lexikologie (Wort)	471
Einführung in die Lexikologie (Wort)	472
Einführung in die Lexikologie (Wort)	472
Einführung in die Lexikologie (Wort)	472
Einführung in die Lexikologie (Wort)	480
Einführung in die Lexikologie (Wort)	480
Einführung in die Lexikologie (Wort)	481
Einführung in die Lexikologie (Wort)	481
Einführung in die Lexikologie (Wort)	481
Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	863
Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	890
Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	1054
Einführung in die Literaturwissenschaft	864
Einführung in die Literaturwissenschaft	865
Einführung in die Literaturwissenschaft	866
Einführung in die Literaturwissenschaft	876
Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)	875
Einführung in die Logik	179
Einführung in die Logik und Argumentationslehre	149
Einführung in die mittellateinische Philologie	694

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die mittellateinische Philologie	694
Einführung in die Musikwissenschaft	901
Einführung in die Musikwissenschaft	903
Einführung in die Musikwissenschaft	907
Einführung in die Musikwissenschaft	915
Einführung in die Phänomenologie	165
Einführung in die Phänomenologie	170
Einführung in die Philosophie	151
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	437
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	437
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	437
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	438
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	473
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	473
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	473
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	474
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	479
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	479
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	479
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	480
Einführung in die Phraseologie des Rumänischen	946
Einführung in die Phraseologie des Rumänischen	951
Einführung in die quantitative Datenanalyse	67
Einführung in die quantitative Datenanalyse	428
Einführung in die quantitative Datenanalyse	502
Einführung in die quantitative Datenanalyse	717
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	970
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1062
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1088
Einführung in die slawische Interkomprehension	790
Einführung in die slawische Interkomprehension	793
Einführung in die slawische Interkomprehension	803
Einführung in die slawische Interkomprehension	827
Einführung in die slawische Interkomprehension	830
Einführung in die slawische Interkomprehension	837
Einführung in die slawische Interkomprehension	866
Einführung in die slawische Interkomprehension	872
Einführung in die slawistische Linguistik	838
Einführung in die slawistische Linguistik	868
Einführung in die soziologische Filmanalyse	115
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	942
Einführung in die Südosteuropastudien	887
Einführung in die Südosteuropastudien	887
Einführung in die Südosteuropastudien	939
Einführung in die Südosteuropastudien	941

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Südosteuropastudien	941
Einführung in die Südosteuropastudien	1051
Einführung in die Südosteuropastudien	1051
Einführung in die Südosteuropastudien	1062
Einführung in die Südosteuropastudien	1063
Einführung in die südslawischen Literaturen	862
Einführung in die südslawischen Literaturen	889
Einführung in die südslawischen Literaturen	1053
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	863
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	889
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	1054
Einführung in die Textlinguistik	444
Einführung in die Textlinguistik	444
Einführung in die Textlinguistik	445
Einführung in die Textlinguistik	478
Einführung in die Textlinguistik	478
Einführung in die Textlinguistik	478
Einführung in die Textlinguistik	485
Einführung in die Textlinguistik	485
Einführung in die Textlinguistik	486
Einführung in die Transkulturelle Musikpädagogik	921
Einführung in die Transkulturelle Musikpädagogik	929
Einführung in die Urgeschichte	30
Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	24
Einführung in die Vorgeschichte (UFG 100, UFG 600)	30
Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften	64
Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften	431
Einführung in Kants Kritik der reinen Vernunft	151
Einführung ins Phönizische	61
Einführungsveranstaltung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft	1134
Einführungsveranstaltung in das Drittfach	598
Einstufungstest für Japanisch	654
Einstufungstest Italienisch	937
Einstufungstest Spanisch	937
E-Learning Kurs zum Modul Geschichtsdidaktik I	197
El español de América: historia y variedades	947
El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina	952
El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina	993
El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina	1010
El realismo barroco de Carlos Gamerro o La nueva epopeya argentina	1012
Empirische Befunde zur Praxis des Geschichtsunterrichts	196
Englisch	657
English and American Cultures	660
English Conversation	661
English Phonetics	659

Veranstaltungtitel	Seite
Entscheidungsprozesse in der deutschen Außenpolitik - Seminar und Exkursion	89
Entscheidungsprozesse in der deutschen Außenpolitik - Seminar und Exkursion	408
Entstehung, Kennzeichen und Glaubenspraxis der großen buddhistischen Schulen	816
Entstehung, Kennzeichen und Glaubenspraxis der großen buddhistischen Schulen	1069
Entstehung, Kennzeichen und Glaubenspraxis der großen buddhistischen Schulen	1098
Epochen der polnischen Literatur	139
Epochen der polnischen Literatur	863
Epochen der polnischen Literatur	874
E-Portfolio, Podcasts, Kooperationstools – praktische Anwendungen für digitale Lehr-/Lernsettings [MA.DaF.K03]	638
Erec	517
Ernst Ludwig Kirchner	1039
Ernst Ludwig Kirchner	1039
Ernst Ludwig Kirchner	1140
Ernst Ludwig Kirchner	1140
Ernst Ludwig Kirchner	1155
Ernst Ludwig Kirchner	1156
Erzählen um 1800 (zur V STAŠKOVÁ)	551
Erzählen um 1800 (zur V STAŠKOVÁ)	574
Erzählen um 1800 (zur V STAŠKOVÁ)	587
Espaces culturels franco-allemands (Vorbereitung auf Fremdsprachenassistenz)	969
Español con fines específicos	972
Español con fines específicos	991
Español con fines específicos	1007
Ethnographische Praxis: Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur	925
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	138
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	217
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	232
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	252
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	261
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	290
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	297
Europa zwischen Restauration und Revolution (1815-1848)	348
European Studies	660
Examenskolloquium (BA, LA, MA)	956
Experimentelle Phonetik	495
Experimentelle Phonetik	495
Experimentelle Phonetik	501
Experimentelle Phonetik	502
Experimentelle Phonetik	502
Experimenteller Film	1149

Veranstaltungtitel	Seite
Experimenteller Film	1161
Experimenteller Film	1186
Experimenteller Film	1202
Expertengruppen in den Internationalen Beziehungen	95
Expertengruppen in den Internationalen Beziehungen	411
Fachbezogene Sprachförderung [LA.DaZ.06b]	604
Fachdidaktik (Lat / Graec 400)	676
Fachdidaktik (Lat / Graec 400)	687
Fertigkeiten [MA.DaF.K02]	636
Fertigkeiten [MA.DaF.K02]	648
Fertigkeiten [MA.DaF.K02]	652
Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit	74
Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit	1145
Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit	1164
Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit	1183
Figurationen der Liebe in der Malerei der Neuzeit	1200
Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse	1040
Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse	1040
Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse	1141
Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse	1142
Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse	1154
Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse	1154
Filmfestival Berlinale	1148
Filmfestival Berlinale	1161
Filmfestival Berlinale	1187
Filmfestival Berlinale	1201
Filmreihe im Schillerhofkino	1048
Filmreihe im Schillerhofkino	1153
Finka for students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	1100
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	68
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1147
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1163
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1168
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1175
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1181
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1188
Focus East. Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert	1198
Förderplanung [LA.DaZ.03]	605
Formenlehre	902
Formenlehre	904
Formenlehre	908
Formenlehre	916
Forschend-entdeckendes Lernen im Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten „OMG! Glauben und Religion in der Geschichte”	195
Forschungs- (Examens-)kolloquium	680
Forschungskolloquium	48
Forschungskolloquium	84
Forschungskolloquium	85
Forschungskolloquium	86
Forschungskolloquium	132
Forschungskolloquium	181
Forschungskolloquium	597
Forschungskolloquium	696
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1152
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1176
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1192
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1204
Forschungskolloquium Deutscher Idealismus	182
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1151
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1176
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1193
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1204
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	718
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	759
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1151
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1176
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1192
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1203
Forschungskolloquium Romanistik (Spanisch, Französisch)	955
Forschungskolloquium „Musik vor 1600”	900
Forschungsmodul	86
Forschungswerkstatt	133
Fotografien in der empirischen Sozialforschung	130
Frank Lloyd Wright	1036
Frank Lloyd Wright	1036
Frank Lloyd Wright	1137
Frank Lloyd Wright	1137
Frank Lloyd Wright	1159
Frank Lloyd Wright	1159
Frankreich im Hochmittelalter	201
Frankreichs Regionen. Nation, Zentralismus und periphere regionale Kulturen	1260
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	959
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	45
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	938
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	993
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	1018
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	1023
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	1026

Veranstaltungtitel	Seite
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	1028
Französische (und okzitanische) Sprachgeschichte des Mittelalters	1028
Französisch-Einstufungstest	936
Französische Lexikographie	945
Französische und frankophone Kulturstudien: Einführung	968
Französisch-Intensivkurs	973
Frauen, Männer und Dinge von Welt. Globale Verflechtung in der Frühen Neuzeit	213
Frauen, Männer und Dinge von Welt. Globale Verflechtung in der Frühen Neuzeit	234
Frauen, Männer und Dinge von Welt. Globale Verflechtung in der Frühen Neuzeit	236
Freie Atonalität. Schönberg – Berg – Webern	926
Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch	780
Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch	801
Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch	879
Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch	1079
Freies Angebot/Sprachtandem B/K/S-Deutsch	1094
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	267
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	321
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	326
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	326
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	371
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	373
Freiheit: Genealogie eines Konzepts von Hobbes bis Kant	379
Fremde Nähe - Migrationspolitik in Europa - Ein Vergleich	1064
Friedens- und Konfliktforschung	88
Friedens- und Konfliktforschung	400
Frühe deutsche Liebeslyrik	516
Führung und Organisation	933
Fundamente der deutschen Orthographie	469
Geben und Nehmen. Einführung in die Theorien der Gabe, des Tauschs und Ökonomien des Schenkens	1207
Geben und Nehmen. Einführung in die Theorien der Gabe, des Tauschs und Ökonomien des Schenkens	1216
Geben und Nehmen. Einführung in die Theorien der Gabe, des Tauschs und Ökonomien des Schenkens	1243
Gedichte schreiben	541
Gedichte schreiben	591
Gedichte schreiben	594
Gehörbildung I	902
Genres: Canadian Creative Nonfiction	710
Genres: Canadian Creative Nonfiction	728
Geopolitik und Geopoetik: Patagonische Lyrik des 21. Jahrhunderts.	953
Georgisch I	892

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	269
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	322
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	328
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	330
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	333
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	369
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	370
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	373
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	380
Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen seit dem 18. Jahrhundert	393
Geschichte der Naturwissenschaften III (Neuzeit)	73
Geschichte der russischen Literatur	865
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	137
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	219
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	224
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	238
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	254
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	263
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	289
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	291
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	299
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	300
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	350
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	386
Geschichte der Sowjetunion, I: 1917-1953	1060
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	145
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	145
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	789
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	789
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	792
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	792
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	826
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	827
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	829
Geschichte der Sprachwissenschaft in Russland	830
Geschichte des Alten Orient I	25
Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache	454
Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache	456
Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache	459

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte des Deutschen. V. Das 19. und 20. Jahrhundert. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache	462
Geschichte des Jazz I (bis 1945)	898
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	209
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	229
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	247
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	258
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	286
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	338
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	419
Geschichte und Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	914
Geschichte und Positionen der Phänomenologie	149
Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten	1038
Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten	1038
Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten	1139
Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten	1139
Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten	1157
Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten	1158
Gian Lorenzo Bernini	79
Gian Lorenzo Bernini	1145
Gian Lorenzo Bernini	1165
Gian Lorenzo Bernini	1184
Gian Lorenzo Bernini	1198
Glauben, Wissen, Werte, Politik	100
Glauben, Wissen, Werte, Politik	402
Goethes „Faust" – Werk und Wirkung (zur V STAŠKOVÁ)	551
Goethes „Faust" – Werk und Wirkung (zur V STAŠKOVÁ)	575
Goethes „Faust" – Werk und Wirkung (zur V STAŠKOVÁ)	588
Gottfrieds von Straßburg „Tristan"	512
Gott und Mensch im Hinduismus und Islam als strukturordnende Prinzipien	1072
Gramatica	983
Gramática contrastiva	990
Gramática contrastiva	1008
Grammar I	715
Grammar I	741
Grammar II	713
Grammar II	740
Grammar III	760
Grammatical Categories in Comparative Perspective	40
Grammatical Categories in Comparative Perspective	737
Grammatical Categories in Comparative Perspective	744
Grammatical Categories in Comparative Perspective	748
Grammatical Categories in Comparative Perspective	752
Grammatical Categories in Comparative Perspective	756
Grammatical Categories in Comparative Perspective	763
Grammatik der bulgarischen Standardsprache/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	785
Grammatik der bulgarischen Standardsprache/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	796
Grammatik der bulgarischen Standardsprache/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1090

Veranstaltungtitel	Seite
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]	619
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]	614
Grammatik und Stilistik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07 (F2)]	624
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]	613
Griechische Fachdidaktik (Graec 400)	688
Griechische Grammatik (Graec 320)	690
Griechische Sprachgeschichte	41
Griechische Sprachkompetenz II	692
Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	643
Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	649
Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	654
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst-, Kulturforschung (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	558
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst-, Kulturforschung (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	581
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst-, Kulturforschung (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)	583
Grundfragen der Literaturwissenschaft	537
Grundfragen der Literaturwissenschaft	538
Grundfragen der Literaturwissenschaft	539
Grundfragen der Literaturwissenschaft	539
Grundfragen der Literaturwissenschaft	540
Grundfragen der Literaturwissenschaft	542
Grundfragen der Literaturwissenschaft	547
Grundfragen der Literaturwissenschaft	562
Grundfragen der Literaturwissenschaft	567
Grundfragen der Literaturwissenschaft	571
Grundfragen der Literaturwissenschaft	582
Grundfragen der Literaturwissenschaft	583
Grundfragen der Literaturwissenschaft	585
Grundkurs Alte Geschichte	198
Grundkurs Alte Geschichte	285
Grundkurs Alte Geschichte	663
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	205
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	1059
Grundkurs Kulturgeschichte	1254
Grundkurs Mittelalter (500–1500) mit zugehörigem Dozententutorium	200
Grundlage für die russische Phonologie. Praktische Phonetik und Orthoepie.	867
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	439
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	439
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	439
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	440
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	440
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	440
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	474
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	474
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	475
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	475

Veranstaltungtitel	Seite
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	475
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	476
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	482
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	482
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	483
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	483
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	483
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	484
Grundlagen der Rhetorik	494
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen - Linguistik [LA.DaZ.02]	600
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen - Linguistik [LA.DaZ.02]	627
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02]	601
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02]	628
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Phonetik [LA.DaZ.02]	600
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Phonetik [LA.DaZ.02]	628
Grundlagen der Sprechkunst	430
Grundlagen der Sprechkunst	493
Grundlagen der Sprechkunst	499
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]	626
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	506
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	507
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	507
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	508
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	508
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	505
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	505
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	503
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	503
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	191
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	192
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	257
Happ, Happ, Happy Birthday Steeeeeve!	922
Harmonielehre I /Gehörbildung (Grundkurs)	906
Harmonielehre I /Gehörbildung (Grundkurs)	910
Harmonielehre I / Gehörbildung (Grundkurs)	918
Harmonielehre I/Gehörbildung I	904
Harmonielehre I/Gehörbildung I	909
Harmonielehre I / Gehörbildung I	918
Harmonielehre II /Gehörbildung(Aufbaukurs)	906
Harmonielehre II /Gehörbildung(Aufbaukurs)	910
Harmonielehre II / Gehörbildung (Aufbaukurs)	919
Harmonielehre II/Gehörbildung II	905
Harmonielehre II/Gehörbildung II	909
Harmonielehre III/Kontrapunkt I	905
Harmonielehre III/Kontrapunkt I	909
Harmonielehre III / Kontrapunktik I	918
Harmonielehre IV/Kontrapunkt II	905
Harmonielehre IV/Kontrapunkt II	910
Hauptwerke der mittelalterlichen Geschichtsschreibung: Autoren, Themen, Techniken	211
Hauptwerke der mittelalterlichen Geschichtsschreibung: Autoren, Themen, Techniken	244
Hebräisch	1045
Hegels Handlungstheorie: Zurechnung und Verantwortung	156
Heidegger: Sein und Zeit (II)	177
Heimgekehrt: Kriegsheimkehrer in der Bundesrepublik und der DDR	207
Heinrich der Löwe und seine Zeit	265
Heinrich der Löwe und seine Zeit	341
Heinrich der Löwe und seine Zeit	423
Heinrich Heines Lyrik	536
Hilary Putnam: Vernunft, Wahrheit und Geschichte	157
Historienmalerei	1039
Historienmalerei	1039
Historienmalerei	1140
Historienmalerei	1140
Historienmalerei	1158
Historienmalerei	1158
Historische Satzlehre I	917
Historische Satzlehre I	927
Historische Satzlehre II (Geschichte + Praxis)	908
Historische Satzlehre II (Geschichte + Praxis)	924
Historische Soziologie	122
History of English	704
History of English	726
History of Jewish Music Research - Geschichte, Methoden, Quellen und Institutionen der Erforschung jüdischer Musik	914
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	221
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	270
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	324
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	330
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	375
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	382
Hitler. „Faktor" oder Zentralfigur des Dritten Reiches?	394
Holz in der Ur- und Frühgeschichte. Einführung in die Dendroarchäologie	29
Horaz (Lat 310/311, Lat 500, Lat 700)	33
Horaz (Lat 310/311, Lat 500, Lat 700)	682

Veranstaltungtitel	Seite
HR goes international: Modelle, Strategien und Good Practice	1131
Hume: Untersuchung über den menschlichen Verstand	178
Humes praktische Philosophie	159
Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene. Zur Geschichte der privaten und öffentlichen Hygiene in der Moderne	1218
Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene. Zur Geschichte der privaten und öffentlichen Hygiene in der Moderne	1230
Hygiene ist Moral - Moral ist Hygiene. Zur Geschichte der privaten und öffentlichen Hygiene in der Moderne	1246
Ideengeschichte der Neuzeit	99
Ideengeschichte der Neuzeit	400
Improvisations et Théâtre français	964
Improvisations et Théâtre français	974
Improvisations et Théâtre français	1000
Incepatori I + II	966
Incepatori I + II	982
Incepatori I + II	1064
Incepatori I + II	1078
Incepatori I + II	1086
Incepatori I + II	1093
Indoiranische Sprachgeschichte	42
Informality in Politics and Economy	114
Informality in Politics and Economy	130
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	294
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	425
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	697
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	1206
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	510
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	598
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	962
Informationskompetenz für Studierende der Theologie, Philosophie, Religionswissenschaft und Angewandten Ethik	180
Info-Veranstaltung	674
Instrumentenkunde	902
Instrumentenkunde/Akustik	903
Instrumentenkunde/Akustik	907
Instrumentenkunde/Akustik	916
Integrationskurse [MA.DaF.P06]	647
Integrationsseminar Nordamerikastudien	344
Integrationsseminar Nordamerikastudien	413
Intercultural Theory	1101
Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature	732
Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature	744
Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature	748
Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature	753
Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature	756
Interdisciplinary Perspectives: S1 Evolution and Literature	769
Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature	733
Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature	749
Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature	757
Interdisciplinary Perspectives: S2 Reading by Starlight - Astronomy and Literature	770
Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	344
Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	386
Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	615
Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	618
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	611
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	621
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	146
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	791
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	794
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	805
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	829
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	832
Interkulturelle Kommunikation im slawischen Kontext: Erforschungs- und Vermittlungsstrategien	839
Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen	80
Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen	788
Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen	803
Interkulturelle Kommunikation mit Schwerpunkt Polen	826
Interkulturelles Problemlösen	1115
Interkulturelles Verhandlungstraining	1115
Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)	1112
Introduction to Corpus Linguistics	708
Introduction to Corpus Linguistics	734
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	702
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	719
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	703
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	719
Introduction to Literary Studies I	703
Introduction to Literary Studies I	720

Veranstaltungtitel	Seite
Introduction to Literary Studies II	703
Introduction to Literary Studies II	720
IO und Sicherheitspolitik	94
IO und Sicherheitspolitik	410
Israel im 21. Jahrhundert. Gesellschaft und Politik in einem besonderen Staat	122
Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs	964
Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs	979
Italienisch A1 (Corso di base II)	965
Italienisch A1 (Corso di base II)	980
Italienisch A2 (Corso intermedio I) Intensivkurs	980
Italienisch B1 (Corso avanzato I)	981
Italienisch B1 (Corso avanzato I)	1004
Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)	981
Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)	1004
Italienisch C1 (Corso superiore)	982
Italienisch C1 (Corso superiore)	997
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	938
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	1015
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	1018
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	1020
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	1027
Japanisch A2.2 (3. Sem.)	655
Japanisch B1.2 (ab 5. Sem.)	655
Japanische Zeitungslektüre B2.2 (ab 7. Sem.)	654
Jenaer Lyrikdozentur	591
Jenaer Lyrikdozentur	594
Joachim Du Bellay: Les regrets; Les Antiquités de Rome	950
Johann Gottfried Herder. Leben - Werk - Wirkung	1232
Johann Gottfried Herder. Leben - Werk - Wirkung	1237
Johann Gottfried Herder. Leben - Werk - Wirkung	1255
Johann Gottfried Herder (1744-1803): Ein Leben in Briefen	1263
Johann Melchior Molter	928
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	244
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	280
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	308
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	317
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	318
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer	358

Veranstaltungtitel	Seite
Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	367
Journalismus und Geschichtsschreibung. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Gegenwartsanalyse und wissenschaftlicher Analyse aus der Distanz	392
Jugend Medien Kultur	1150
Jugend Medien Kultur	1162
Jugend Medien Kultur	1188
Jugend Medien Kultur	1205
Jungpaläolithikum	27
Jungpaläolithische Steinartefakte (UFG 300, UFG 900)	26
Kaffee oder Schokolade? Etappen der italienischen Aufklärung	950
Kant: Zum ewigen Frieden	170
Karl R. Popper: Logik der Forschung	168
Kasus	432
Kasus	433
Kasus	434
Kasus	435
Kasus	446
Kasus	447
Kasus	450
Kasus	451
Kasus	466
Kasus	467
Kasus	468
Kasus	468
Kaukasiologische Feldforschung	894
Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund	528
Klassik-Kolloquium	585
Klassische Texte der analytischen Philosophie	155
Klassische Texte der analytischen Philosophie	170
Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen	78
Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen	1148
Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen	1165
Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen	1174
Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen	1184
Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen	1199
Kognition und Gesellschaft	121
Kolloquium	131
Kolloquium	139
Kolloquium	775
Kolloquium	782
Kolloquium	788
Kolloquium	798
Kolloquium	821

Veranstaltungtitel	Seite
Kolloquium	825
Kolloquium	838
Kolloquium	841
Kolloquium	864
Kolloquium	868
Kolloquium	873
Kolloquium	875
Kolloquium	884
Kolloquium	1049
Kolloquium	1052
Kolloquium	1084
Kolloquium der Vor- und Frühgeschicthe	31
Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)	1234
Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor und Master)	1258
Kolloquium für BA- und MA-Studierende	1214
Kolloquium für BA- und MA-Studierende	1242
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1152
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1175
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1192
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1203
Kolloquium für Examenskandidaten	452
Kolloquium für Examenskandidaten	454
Kolloquium für Examenskandidaten	458
Kolloquium für Examenskandidaten	1152
Kolloquium für Examenskandidaten	1177
Kolloquium für Examenskandidaten	1193
Kolloquium für Examenskandidaten	1203
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	718
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	759
Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten	956
Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten	961
Kolloquium Sabäisches Wörterbuch	58
Kolloquium Themen zur Klassischen Archäologie	672
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	899
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	900
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	900
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	924
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	934
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	935
Kolloquium zur Vorlesung Ideengeschichte der Neuzeit III	402
Köln, Trier, Mainz - drei urbane Zentren in der römischen Provinz und ihre Landschaften	673
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	44
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	886
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1044
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1049
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1073
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1088
Kommunikationstraining Deutsch	1101
Kommunikationstraining Deutsch	1104
Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)	43
Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)	460
Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)	762
Komparative Phonetik und Phonologie (Theorie)	460
Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'	514
Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'	519
Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'	521
Konrad von Würzburg: 'Partonopier und Meliur'	523
Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]	644
Kontrastsprache Portugiesisch	946
Kontrastsprache Portugiesisch	961
Kontrastsprache Portugiesisch	985
Kontrastsprache Portugiesisch	999
Konversatorium für Examenskandidaten und Doktoranden	956
Konzeption interkultureller Trainings	1129
Körper und Sprache - Workshop	597
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	610
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	620
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]	618
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]	615
Kosmopolitismus	156
Kreuzzugsepik	511
Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur	142
Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur	147
Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur	784
Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur	798
Krieg und Erinnerung: Postjugoslawische Literatur	1085
Krisenkommunikation und Issues Management im südlichen Afrika - internationale Beziehungen im Wandel	1114
Krisenkommunikation und Issues Management im südlichen Afrika - internationale Beziehungen im Wandel	1128
Kulturcontrolling	930
Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]	643
Kulturgeschichte. Begleitseminar zum Grundkurs und Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens	1262
Kulturgutschutz in Museen	24
Kulturpolitik 2: Audience Development (in Verbindung mit Kulturpolitik 1)	934
Kulturraum Mitteleuropa zwischen imperialem Anspruch und partikularer Selbstbehauptung	929
Kultur - Theorien volkskundlicher Kulturwissenschaft	1214
Kultur - Theorien volkskundlicher Kulturwissenschaft	1226
Kultur - Theorien volkskundlicher Kulturwissenschaft	1241
Kultur und Psychologie	814
Kultur und Psychologie	834
Kultur und Psychologie	1118

Veranstaltungtitel	Seite
Kultur und Psychologie	1123
Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]	630
Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]	651
Kulturvermittlung II [BA.DaF.M03]	629
Kulturwissenschaft	712
Kulturwissenschaft	738
Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und romanische Kontextualisierungen 1	968
Kunst um 1900	74
Kunst um 1900	1033
Kunst um 1900	1135
Kunst um 1900	1172
Kunst um 1900	1190
Kunst um 1900	1194
La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX	938
La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX	1009
La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX	1011
La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX	1019
La construcción y destrucción de foundational fictions en la novela latinoamericana del siglo XIX y XX	1021
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	281
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	334
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	383
Landeskunde Deutschland	656
Landeskunde Deutschland	658
Landeskunde Georgien: Geschichte, Kultur, Literatur, Gesellschaft (Modul Geschichte Kaukasiens)	836
Landeskunde Georgien: Geschichte, Kultur, Literatur, Gesellschaft (Modul Geschichte Kaukasiens)	891
Landeskunde Russisch	842
Language Acquisition	707
Language Acquisition	735
Language Development (Methods)	764
Language Development (Theory)	737
Language Development (Theory)	743
Language Development (Theory)	747
Language Development (Theory)	751
Language Development (Theory)	755
Language Development (Theory)	764
Lateinische Fachdidaktik (Lat 400)	678
Lateinische Sprachgeschichte (Teil 1)	34
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	679
Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)	679
Lectura Philosophica Graeca: Alexander von Aphrodisias, #### ##µ##µ####	178
Lectura Philosophica Graeca: Alexander von Aphrodisias, #### ##µ##µ####	693
Lecture des textes littéraires	977
Lecture des textes littéraires	1002

Veranstaltungtitel	Seite
Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	40
Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	452
Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	461
Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	489
Lehrmaterialentwicklung und Qualitätssicherung [BA.DaF M 08]	633
Lektürekurs Grammatiktheorie	432
Lektürekurs Grammatiktheorie	433
Lektürekurs Grammatiktheorie	434
Lektürekurs Grammatiktheorie	435
Lektürekurs Grammatiktheorie	446
Lektürekurs Grammatiktheorie	446
Lektürekurs Grammatiktheorie	450
Lektürekurs Grammatiktheorie	451
Lektürekurs Grammatiktheorie	466
Lektürekurs Grammatiktheorie	467
Lektürekurs Grammatiktheorie	467
Lektürekurs Grammatiktheorie	468
Lektüreseminar zur Vorlesung Romane 1900-1950	592
Lektüreseminar zur Vorlesung Romane 1900-1950	595
Lernen durch Engagement	65
Lernprozesse im Deutschunterricht beobachten und fördern	530
Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht	530
Lese- und Schreibwerkstatt zu: Erinnerung als Thema der Geschichtswissenschaft	188
Lese- und Schreibwerkstatt zum Kalten Krieg	189
Lese- und Schreibwerkstatt zum Nationalsozialismus	188
Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema: Geschichtliche Utopien im Spannungsfeld zwischen politischer Theorie und politischer Theologie	187
Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema: Geschichtliche Utopien im Spannungsfeld zwischen politischer Theorie und politischer Theologie	189
Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema "1968"	190
Lese- und Schreibwerkstatt zum Thema Kolonialismus	186
Lese- und Schreibwerkstatt zur Geschichte des Kommunismus	191
Lese- und Schreibwerkstatt zur Geschichte des politischen Gelehrten und Intellektuellen von Thomas Morus bis Leo Strauss	190
Léxico	991
Léxico	1007
Lexikographische Übungen	513
Lexique et stylistique 1	979
Lexique et stylistique 1	994
Liberalisierung, Ökonomisierung, Landnahme. ‚Hat der Kapitalismus eine spezifische Direktionalität?‘	107
Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse	457
Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse	458
Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse	463
Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse	464
Literary History: Reading Course "Melville"	709

Veranstaltungtitel	Seite
Literary History: Reading Course "Melville"	728
Literatur	656
Literatur [MA.DaF.P01]	642
Literature in Context: "Ecofiction"	710
Literature in Context: "Ecofiction"	729
Literatur im Französischunterricht	958
Literatur im Spanischunterricht	959
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]	629
Literatur und Zensur in der DDR	222
Literatur und Zensur in der DDR	242
Literatur und Zensur in der DDR	278
Literatur und Zensur in der DDR	305
Literatur und Zensur in der DDR	314
Literatur und Zensur in der DDR	358
Literatur und Zensur in der DDR	367
Literatur und Zensur in der DDR	390
LKK-Examenskolloquium	584
Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum	810
Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum	1212
Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum	1236
Lost Places? Erinnerungskulturelle Konzepte im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum	1251
Lyrik 1815-1848	535
Lyrik um 1800	534
Management in Kulturinstitutionen (Teil 1) - Theatermanagement	932
Management in Kulturinstitutionen (Teil 2) –Musik und Medien	931
Märchen im zweiten Dasein	1210
Märchen im zweiten Dasein	1221
Märchen im zweiten Dasein	1231
Märchen im zweiten Dasein	1250
Märendichtung	514
Märendichtung	519
Märendichtung	521
Märendichtung	523
Martin Luther – ein Held mit Ecken und Kanten	203
Mastereinführung - Bereich IWK	1117
Master- und Bachelorkolloquium	133
Media: "Flourish. Enter King": Henry VIII in Literature, Film, and Music	711
Media: "Flourish. Enter King": Henry VIII in Literature, Film, and Music	727
Medien im FSU b [BA.DaF.M05]	631
Medientexte	656
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	222
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	241
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	276
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	305
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	314
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	357
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	366
Medizinverbrechen im Nationalsozialismus. Geschichte und Nachgeschichte	389
Mehrebenenanalyse	116
Mehrsprachigkeit und Kulturkontakt am Beispiel des spanischsprachigen Amerika	947
Mehrsprachigkeit und Kulturkontakt am Beispiel des spanischsprachigen Amerika	1024
Mehrsprachigkeit und Kulturkontakt am Beispiel des spanischsprachigen Amerika	1026
Meister Eckhart und die philosophische Mystik im Mittelalter	161
Meister Eckhart und die philosophische Mystik im Mittelalter	173
Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Lingustik) Teil 1	32
Methoden der Computerlinguistik (Theoreticum) und Praxis sprachtechnologischer Systeme (Technicum)	43
Methoden der Computerlinguistik (Theoreticum) und Praxis sprachtechnologischer Systeme (Technicum)	463
Methoden der Computerlinguistik (Theoreticum) und Praxis sprachtechnologischer Systeme (Technicum)	762
Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2	32
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	813
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	833
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	1118
Methoden und Fertigkeiten im Überblick [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]	603
Methoden und Fertigkeiten im Überblick [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]	625
Methoden und Fertigkeiten im Überblick [LA.DaZ.04]; [BA.DaF.M06]	603
Methoden und Fertigkeiten im Überblick [LA.DaZ.04]; [BA.DaF.M06]	625
Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie	28
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]	603
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [LA.DaZ.04]	624
Migration aus dem Kaukasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	782
Migration aus dem Kaukasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	798
Migration aus dem Kaukasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	893
Migrationsliteratur	638
Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04] = [LA.DaZ.07]	601

Veranstaltungtitel	Seite
Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04] = [LA.DaZ.07]	645
Minnesang des 13. Jahrhunderts	513
Minnesang des 13. Jahrhunderts	518
Minnesang des 13. Jahrhunderts	521
Minnesang des 13. Jahrhunderts	523
Mittelhochdeutsch. Einführung in Sprache und Literatur	510
Mittelpaläolithische Steinartefakte von Weimar-Ehringsdorf (UFG 300, UFG 900)	30
Modegeschichte als politische Geschichte	212
Modegeschichte als politische Geschichte	235
Motivation im Fremdsprachenunterricht Französisch, Italienisch, Spanisch	958
Musikgeschichte im Überblick I	897
Musikgeschichte im Überblick I: Musik und Mensch I	71
Musikgeschichte im Überblick I: Musik und Mensch I	895
Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	71
Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	72
Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	895
Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	896
Musikgeschichte im Überblick III	897
Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III	72
Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III	895
Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III	896
Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III	911
Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik	71
Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik	896
Musik in Bahia	929
Musik in der Sozialen Arbeit. Theorie- und Praxisfelder	922
Musiktheater am Beginn des 21. Jahrhunderts	912
Musiktheorie I	903
Mythen und Oralliteratur Kaukasiens	812
Mythen und Oralliteratur Kaukasiens	894
Mythologische und biblische Figuren in der Literatur	533
N.N.	899
Narrative Interviews und Biographieforschung	115
Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.	143
Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.	783
Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.	799
Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.	1042
Nationalismus, Sprachpolitik und Minderheitenfragen im südslawischen Raum im 21. Jh.	1084

Veranstaltungtitel	Seite
Nationalkultur und regionale Kulturen auf den Britischen Inseln	806
Nationalkultur und regionale Kulturen auf den Britischen Inseln	1223
Nationalkultur und regionale Kulturen auf den Britischen Inseln	1256
Nationalstaatsbildung und Fremdherrschaft im italienischen Risorgimento	217
Nationalstaatsbildung und Fremdherrschaft im italienischen Risorgimento	226
Nationalstaatsbildung und Fremdherrschaft im italienischen Risorgimento	235
Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte	808
Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte	1224
Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte	1234
Nation und Nationalismus. Theorien und Konzepte	1261
Natur und Zufall. Die Interpretation von Aristoteles' Physik in verschiedenen Sprachen und Kulturen	160
Negotiation Training English	1102
Negotiation Training English	1105
Nelson Goodman: Sprachen der Kunst	176
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte	249
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte	250
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte	281
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte	343
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte	425
Neue Pfade. Ein Projekt zur interaktiven Vermittlung lokaler Wissenschaftskultur II	1235
Neue Pfade. Ein Projekt zur interaktiven Vermittlung lokaler Wissenschaftskultur II	1248
Neuere deutsche Literatur: Ein Epochenüberblick	532
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	254
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	282
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	336
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	346
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	384
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	396
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	257
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	284
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	337
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	345
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	385
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	396
Neuere Studien zum Ende des Kapitalismus. – Zur historischen Soziologie einer „rationalistischen Endzeiterwartung	107

Veranstaltungtitel	Seite
Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	252
Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	282
Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	335
Neueste Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	383
Neugriechisch – für Studierende mit Vorkenntnissen	1077
Neugriechisch – für Studierende mit Vorkenntnissen	1092
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	136
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	214
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	226
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	236
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	256
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	262
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	288
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	292
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	297
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	349
Nordamerikanische Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	414
Notationsgeschichte I	923
Notationsgeschichte II	922
Notationsgeschichte II	923
Notationsgeschichte II	927
Nur weg von Madrid? Identitäten und Kulturen in Katalonien und im Baskenland zwischen Region und Nation	1259
Oberseminar	253
Oberseminar	283
Oberseminar	336
Oberseminar	345
Oberseminar	384
Oberseminar	395
Oberseminar für aktuelle Forschungsarbeiten	85
Oberseminar für aktuelle Forschungsarbeiten	87
Oberseminar für Doktoranden	1132
Oberseminar für Examenskandidaten	86
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	135
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	255
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	283
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	336
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	345
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	384
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	396
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	256
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	283
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	337
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	346
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	385
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	397
Opferplätze in der Vor- und Frühgeschichte	29
Oral Presentation	661
Orientierungskurs - Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft	186
Orlando di Lasso	926
Orthographie und Schule	456
Orthographie und Schule	530
Österreichische Erzähler des 19. Jahrhunderts (zur V PÖTHE)	545
Österreichische Erzähler des 19. Jahrhunderts (zur V PÖTHE)	552
Österreichische Erzähler des 19. Jahrhunderts (zur V PÖTHE)	576
Österreichische Literatur von Grillparzer bis zur Wiener Moderne	543
Österreichische Literatur von Grillparzer bis zur Wiener Moderne	548
Österreichische Literatur von Grillparzer bis zur Wiener Moderne	572
Pädagogische Psychologie - Einführung in die Pädagogische Psychologie „Schule, Lernen, Lehren”	626
Paläographie I	696
Partiturspiel/Partiturkunde	903
Partiturspiel/Partiturkunde I	906
Partiturspiel/Partiturkunde I	911
Partiturspiel / Partiturkunde I	919
Partiturspiel/Partiturkunde II	907
Partiturspiel/Partiturkunde II	911
Partiturspiel / Partiturkunde II	919
Peace Operation	95
Peace Operation	410
Periods: The Literary Art of Murder	711
Periods: The Literary Art of Murder	729
Phänomenologie und Ästhetik	169
Phantastische Kinder- und Jugendliteratur in der Gegenwart (zur V KERSCHBAUMER)	558
Phantastische Kinder- und Jugendliteratur in der Gegenwart (zur V KERSCHBAUMER)	560
Philosophie des Films	154
Philosophie im Judentum und Islam	36
Philosophie im Judentum und Islam	150
Philosophie im Judentum und Islam	682
Philosophie im Judentum und Islam	1067
Philosophische Anthropologie	168
Philosophische Perspektiven auf die "postindustrielle" Gesellschaft	158
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)	180
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)	179
Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler	185
Phonetics	706

Veranstaltungtitel	Seite
Phonetics	721
Phonetics (Theorie-Teil)	706
Phonetics (Theorie-Teil)	720
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]	611
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]	620
Phonétique et orthographe	976
Phonétique et orthographe	1003
Planungskompetenz II [MA.DaF.P03]	645
Platon	37
Platon	72
Platon	152
Platon	686
Platon: Kriton	35
Platon: Kriton	176
Platon: Kriton	691
Platon: Sophistes	38
Platon: Sophistes	164
Platon: Sophistes	687
Platon. Einführung ins philosophische Denken	174
Plautus: Mostellaria (Lat 810 / 850)	677
Policy-Making in der EU	1066
Political Economy of the BRICs	106
Politik bei Friedrich Schiller	98
Politique et littérature: liaisons dangereuses?	967
Politisches Denken im Vormärz	103
Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution	217
Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution	268
Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution	321
Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution	329
Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution	368
Politisches Gelehrtentum zwischen Restauration und Revolution	379
Politische Wissenschaft und Politikwissenschaft in der Weimarer Republik	104
Politische Wissenschaft und Politikwissenschaft in der Weimarer Republik	405
Politische Zensur	101
Politische Zensur	403
Polnisch als Herkunftssprache	80
Polnisch als Herkunftssprache	82
Polnisch als Herkunftssprache	83
Polnisch als Herkunftssprache	779
Polnisch als Herkunftssprache	819
Polnisch als Herkunftssprache	850
Polnisch als Herkunftssprache	870
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	84
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	851
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	871
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	81
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	850
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	870
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	134
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	278
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	293
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	302
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	318
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	358
Polnisch für Historiker: Quellen zur polnischen Zeitgeschichte	388
Portugiesisch A1/ Curso básico I	965
Portugiesisch A1/ Curso básico I	984
Portugiesisch A2/ Curso intermediário I	984
Portugiesisch B1/ Curso Avançado I	985
Portugiesisch B1/ Curso Avançado I	1005
Portugiesisch B2/ Curso de Aperfeiçoamento I	985
Portugiesisch B2/ Curso de Aperfeiçoamento I	1005
Praktikumsbörse der Philosophischen Fakultät und der Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften	64
Praktikumskolloquium für B.A.-Studierende	285
Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]	640
Praxis der Edition: der thüringische Komponist David Heinrich Garthoff (1670-1741)	929
Praxisprojekte	1129
Praxisprojekte	1130
Praxissemester Begleitseminare	722
Praxissemester Ethik/Philosophie	183
Praxissemester Graec 600	691
Praxissemester Lat 600	684
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	215
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	227
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	237
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	240
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	274
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	303
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	353
Primärquellen zur nordamerikanischen Geschichte: Von der Unabhängigkeit bis zum Bürgerkrieg	415
Problemorientierte Lektüre: A	700
Prophet, Nationalheld, Häretiker: Luther- und Reformationsbilder im Mitteldeutschland des 19. und 20. Jahrhunderts	218
Proseminar	199
Proseminar	664
Prüfungen und Abschlußarbeiten in der Linguistik	702

Veranstaltungtitel	Seite
Prüfungen und Abschlußarbeiten in der Linguistik	718
Prüfungen und Abschlußarbeiten in der Linguistik	759
Public Sociology II	110
Public Sociology II	126
Qualitative Datenerhebung. Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur	1209
Qualitative Datenerhebung. Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur	1220
Qualitative Datenerhebung. Das Beschreiben von materieller und immaterieller Kultur	1249
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	239
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	273
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	293
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	301
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	352
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	774
Quellenlektürekurs: Russischsprachige Quellen aus der Epoche der Aufklärung	832
Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation	43
Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation	944
Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation	1023
Raymond Queneaus Exercices de style - Sprachwissenschaftliche Interpretation	1025
Reading	660
Reading	714
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 1)	931
Rechtspopulistische Parteien	92
Rechtspopulistische Parteien	408
Rederhetorik	494
Rederhetorik	500
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	449
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	811
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1211
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1222
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1254
Religionsgeschichte des Judentums in Europa	1069
Religionsphilosophie Gr. 1	153
Religionsphilosophie Gr. 2	153
Restaurierung	28
Rhetorik	494
Rhetorik	934
Rhétorique écrite 1	978
Rhétorique écrite 1	995

Veranstaltungtitel	Seite
Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation	977
Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation	995
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir".	978
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir".	996
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir".	1003
Richard Wagners „Meistersinger von Nürnberg" – Ein ästhetisches Spiegelbild politischer Konflikte	921
Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	667
Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	668
Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	681
Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	690
Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	695
Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)	554
Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)	565
Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)	570
Romane der neuen Sachlichkeit (zur V SINA)	578
Romanische Interkomprehension	963
Romanische Interkomprehension	1017
Romanistisches Institutskolloquium	936
Römische Literatur I (Lat 200)	675
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	970
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1061
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1087
Russische Rechtsgeschichte von 1917 bis zur Gegenwart	774
Russische Rechtsgeschichte von 1917 bis zur Gegenwart	833
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	846
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	853
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	878
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	847
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	854
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	879
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b Muttersprachler Russisch	845
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b Muttersprachler Russisch	852
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b Muttersprachler Russisch	877
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)	844
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)	852

Veranstaltungtitel	Seite
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)	876
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)	845
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)	853
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)	877
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	846
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	853
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	878
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	847
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	854
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	878
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib für Muttersprachler Russisch	849
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib für Muttersprachler Russisch	855
Russisch für Historiker – Anfängerkurs I	279
Russisch für Historiker – Anfängerkurs I	292
Safar – Musik in Afghanistan	928
Scaffolding in TEFL	723
Schelling: Stuttgarter Privatvorlesungen	154
Schelling: Stuttgarter Privatvorlesungen	169
Schiller: Ästhetische Schriften	167
Schiller lockt	540
Schiller lockt	590
Schiller lockt	593
Schuld ohne Sühne – Kafka: Der Proceß	537
Schwarze Romantik	535
Seiteneinsteiger: Eingliederung und Sprachförderung [LA.DaZ.05a]	605
SeiteneinsteigerInnen: Schrftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]	604
Selbstmanagement Teil 1 - Rechtspraxis	932
Selbstmanagement Teil 2	933
Semantische Textanalytik I: Grundlagen des Information Retrieval	465
Seminar Slawistik	772
Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft	947
Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft	951
Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft	1062
Seminar zur rumänischen Sprach-, Literatur oder Kulturwissenschaft	1088
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	787
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	801
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1095
Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse	1040
Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse	1141
Sexy Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse	1153
Sexy-Kino? - Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse	1042
Sexy-Kino? - Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse	1141
Sexy-Kino? - Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse	1154
Shakespeare on the Screen	732
Shakespeare on the Screen	746
Shakespeare on the Screen	754
Shakespeare on the Screen	768
Shoah und Autobiographie	220
Shoah und Autobiographie	225
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	209
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	230
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	248
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	250
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	259
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	286
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	338
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	339
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	420
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter (ca. 1050–1500)	421
Skalenkonstruktion, Faktorenanalyse, Korrespondenzanalyse	117
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1107
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1111
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1122
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1126
Slawen in Deutschland	28
Slawische Migrationssprachen: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	838
Slawische Migrationssprachen: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	867
Slawische Migrationssprachen: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	872
Smart und digital - Gestaltungsmöglichkeiten und Forschungsperspektiven dikitaler Medien im DaF-Unterricht [MA.DaF.K03]	637
Sociolinguistics	707
Sociolinguistics	735
Sonaten-Philologie: Edition, Interpretation, Kontext	920
Sowjetische Moderne im geteilten Deutschland (zur V SINA)	556

Veranstaltungtitel	Seite
Sowjetische Moderne im geteilten Deutschland (zur V SINA)	579
Sozialer Wandel in differenzierungstheoretischer Perspektive	121
Sozial-ökologische Transformation: Von der Theorie zur Praxis (Beispiel Konsum)	114
Sozial-ökologische Transformation: Von der Theorie zur Praxis (Beispiel Konsum)	130
Soziolinguistik	44
Soziolinguistik	939
Soziolinguistik	1013
Soziolinguistik	1014
Soziolinguistik	1024
Soziolinguistik	1026
Soziologie der Wachstumskritik	112
Soziologie der Wachstumskritik	128
Soziologie des Konflikts	108
Soziologie des Konflikts	124
Spanisch A1.1 Intensivkurs	966
Spanisch A1.1 Intensivkurs	986
Spanisch A 1.2	966
Spanisch A 1.2	987
Spanisch A 2.1	967
Spanisch A 2.1	988
Spanisch A 2. 1 Intensivkurs SoSe2017	987
Spanisch B 1. 1a	967
Spanisch B 1. 1a	988
Spanisch B 1. 1a	1009
Spanisch B1.1b	991
Spanisch B1.1b	1006
Spanisch B 2. 1a	988
Spanisch B 2. 1a	1006
Spanisch B 2. 1b	989
Spanisch B 2. 1b	1006
Spanisch C1.1a	989
Spanisch C1.1a	997
Spanisch C1.1a	998
Spanisch C1.1a	1008
Spanisch C1.1b	989
Spanisch C1.1b	997
Spanisch C1.1b	998
Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	960
Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01]	636
Sprachbeschreibung-Sprachgebrauch II [MA.DaF.K01]	635
Spracherweiterungsmodul	23
Spracherweiterungsmodul	24
Spracherwerbsmodelle und -theorien [BA.DaF.M01]	625
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	839
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	869
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	874
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]	630
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]	650
Sprachgeschichte des brasilianischen Portugiesisch	948
Sprachgeschichte des brasilianischen Portugiesisch	1014

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachgeschichte des brasilianischen Portugiesisch	1014
Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia	146
Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia	790
Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia	793
Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia	828
Sprachkontakt und Sprachwandel in der Slawia	831
Sprachkurs 1	773
Sprachkurs 1	795
Sprachkurs 1	818
Sprachkurs 1	848
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	860
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	880
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1058
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1079
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	860
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	880
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1057
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1081
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	83
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	781
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	820
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	82
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	780
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	819
Sprachliche Anforderungen im Fachunterricht [LA.DaZ.06a]	607
Sprachphilosophie	150
Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil II)	47
Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil II)	836
Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil II)	891
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1	772
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1	795
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1	818
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1) - Sprachkurs 1	848
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	786
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	859
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	882
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1057
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1079
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1094
Sprachproduktion, Teil 2: Simulation globale	977
Sprachproduktion, Teil 2: Simulation globale	995
Sprachproduktion, Teil 2: Simulation globale	1002
Sprachstandserhebungen [LA.DaZ.03]; [MA.DAF.K02]	605
Sprachstandserhebungen [LA.DaZ.03]; [MA.DAF.K02]	636
Sprachtypologischer Vergleich zwischen Deutsch/ Englisch/Japanisch (auf Japanisch)	658
Sprachtypologischer Vergleich zwischen Deutsch/ Englisch/Japanisch (auf Japanisch)	661
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	858
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	883

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1056
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1076
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	857
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	882
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1055
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1074
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	857
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	883
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1055
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1075
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	786
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	859
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	881
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1059
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1080
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1094
Sprachvermittlung Tschechisch	781
Sprachvermittlung Tschechisch	817
Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]	599
Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]	600
Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]	627
Sprachwissenschaftliche Grundlagen [LA.DaZ.02] [BA.DaF.M02]	627
Sprachwissenschaftliche Textlektüre: Inschriften der Achämeniden	42
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Anatolisch (Teil 2)	39
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch	41
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Syntax	42
Sprechbildung I	491
Sprechbildung I	492
Sprechbildung I	492
Sprechbildung I	492
Sprechbildung I	493
Sprechbildung I	493
Sprechbildung I	497
Sprechbildung I	498
Sprechbildung I	498
Sprechbildung I	498
Sprechbildung I	499
Sprechbildung I	499
Sprechen und Denken	155
Spuren suchen. Ein historisches Projekt mit Schülern durchführen	197
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	791
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	794
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	804
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	828
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	831
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	869
Standardisierungsprozesse und Sprachpurismus in der Slawia	873
Statussymbolik	116
Stendhal: Le Rouge et le Noir	949
Stendhal: Le Rouge et le Noir	1015
Stendhal: Le Rouge et le Noir	1018
Stendhal: Le Rouge et le Noir	1021
Stendhal: Le Rouge et le Noir	1027
Streiflichter der Musikgeschichte Neapels und Palermos (Exkursionsseminar)	920
Strukturen des deutschen Parteiensystems	90
Strukturen des deutschen Parteiensystems	398
Strukturwandel der Ideologie- und Parteienlandschaft in Europa im 21. Jahrhundert	105
Strukturwandel der Ideologie- und Parteienlandschaft in Europa im 21. Jahrhundert	406
Studieneinführungstage Geschichte - Historisches Institut	427
Studienexkursion nach Wien	97
Studienexkursion nach Wien	1066
Studienexkursion nach Wien	1097
Study Skills for International Students	717
Study Skills for International Students	758
Südkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil I)	45
Südkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil I)	835
Südkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil I)	890
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	141
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	143
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	148
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	779
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	784
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	799
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	825
Südslawische Literaturen – Von der Volksliteratur zur Moderne	1086
Syntaxtheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten	41
Tabu, Norm, Konflikt. Zur Produktion von kultureller Identität und Differenz durch das "Unmögliche"	1225
Tabu, Norm, Konflikt. Zur Produktion von kultureller Identität und Differenz durch das "Unmögliche"	1240
Taller de traducción C 1	990
Taller de traducción C 1	998
Taller de traducción C 1	1007
Task-based language learning	742
Task-based language learning	751

Veranstaltungtitel	Seite
Teaching America in the EFL Classroom	725
Teaching films - teaching literature	742
Teaching films - teaching literature	750
Teatro en español	964
Teatro en español	986
Tertullian: Adversus Marcionem	33
Tertullian: Adversus Marcionem	681
Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]	637
Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform	418
Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform	731
Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform	750
Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform	758
Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform	766
Text/Context: Concord: A Place of Romantic Ideas and Reform	768
Text/Context: Ecopoetry	418
Text/Context: Ecopoetry	731
Text/Context: Ecopoetry	745
Text/Context: Ecopoetry	753
Text/Context: Ecopoetry	765
Text/Context: Ecopoetry	769
Texte de specialitate	983
Texte de specialitate	1008
Texte de specialitate	1063
Texte de specialitate	1077
Texte de specialitate	1086
Texte de specialitate	1093
Textlinguistik und Schule	457
Textlinguistik und Schule	532
Textproduktion und Fachsprachen Teil 1	979
Textproduktion und Fachsprachen Teil 1	996
The cultural History of Britain and Ireland	1107
The cultural History of Britain and Ireland	1110
The cultural History of Britain and Ireland	1120
The cultural History of Britain and Ireland	1124
The EU and its Partner Organizations	88
The EU and its Partner Organizations	407
The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung	212
The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung	231
The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung	261
The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung	296
The European Enlightenment – Die europäische Aufklärung	348
The Great Game: Russland und Großbritannien in Zentralasien	205
Theokrit: Idyllen	693
Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten	183

Veranstaltungtitel	Seite
Theorie der interkulturellen Kommunikation	1031
Theorie der interkulturellen Kommunikation	1101
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	557
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	566
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	581
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	584
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	1143
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	1167
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	1170
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	1177
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	1180
Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne	1196
Theorien sozialer Bewegungen	119
Theorien und Methoden der literarischen Interpretation	538
Theories of Digital Capitalism	117
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]	602
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]	644
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]	646
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1], [LA.DaZ.07]	653
Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs Erwachsene [MA.DaF.P05]; [LA.DaF.08]	646
Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs Erwachsene [MA.DaF.P05]; [LA.DaF.08]	761
Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs [LA.DaZ.01]	599
Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs [LA.DaZ.01]	761
Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs II[LA.DaZ.01] [MA.DaF.P05]	599
Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs II[LA.DaZ.01] [MA.DaF.P05]	646
Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung. Digitale Erschließung	892
Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung. Digitale Erschließung	1082
Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung	1149
Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung	1162
Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung	1167
Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung	1179

Veranstaltungtitel	Seite
Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung	1187
Theorie und Praxis des Dokumentarfilms - mit anschließender Filmsichtung	1202
Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens	541
Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens	591
Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens	594
Theory: Speech in 20th-Century Fiction	709
Theory: Speech in 20th-Century Fiction	727
Theory and Practice of Science Policy	100
Thomas Mann: Der Zauberberg (zur V SINA)	545
Thomas Mann: Der Zauberberg (zur V SINA)	553
Thomas Mann: Der Zauberberg (zur V SINA)	577
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	249
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	251
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	272
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	340
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	341
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	422
Thomas Müntzer – Historien von Thomas Müntzer	422
Tonstudiotechnik/Akustik	907
Tonstudiotechnik/Akustik	911
Tonstudiotechnik/Akustik	917
Tonstudiotechnik/Akustik	928
Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)	429
Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)	451
Traduzione tedesco-italiano	981
Traduzione tedesco-italiano	1005
Transformation and Sustainability: An Introduction to the Sociology of Norbert Elias	113
Transformation and Sustainability: An Introduction to the Sociology of Norbert Elias	129
Transkribieren	924
Transkribieren	927
Translation German-English I	716
Translation German-English I	739
Translation German-English II	417
Translation German-English II	760
Translation German-English II	1030
Tutorium: Kulturwissenschaftliches Arbeiten	1253
Tutorium der Vor- und Frühgeschichte (UFG 100)	31
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1A	609
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 B	609
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A	609
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 B	609
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	438
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	438
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	484
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	484
Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)	485
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	444
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	488

Veranstaltungtitel	Seite
Tutorium - Einführung in die Lexikologie	482
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	444
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	486
Tutorium Griechisch II/III	693
Tutorium - Grundlagen der deutschen Grammatik (Satz I)	438
Tutorium - Grundlagen der deutschen Grammatik (Satz I)	484
Tutorium I - Einführung in die Textlinguistik	445
Tutorium I - Einführung in die Textlinguistik	486
Tutorium K01	636
Tutorium Latein (Lat 320)	680
Tutorium M01	626
Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"	140
Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"	777
Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"	804
Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"	823
Tutorium zu "Die russische Literatur der 20er und 30er Jahre"	865
Tutorium zu Albanisch	47
Tutorium zu Albanisch	886
Tutorium zu Albanisch	1045
Tutorium zu Albanisch	1051
Tutorium zu Albanisch	1074
Tutorium zu Albanisch	1090
Tutorium zu Arabisch I	51
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	199
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	664
Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	862
Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	889
Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	1054
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	142
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	777
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	779
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	823
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	825
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	842
Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten	888
Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten	1052
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	861
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	888
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	1053

Veranstaltungtitel	Seite
Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft	992
Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft	992
Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	992
Typologie und Geschiche der europäischen Sprachen (Teil 1)	38
Typologie und Geschiche der europäischen Sprachen (Teil 1)	812
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	435
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	457
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	469
Übersetzen: Strategien und Methoden	944
Übersetzen: Strategien und Methoden	963
Übersetzen Englisch-Deutsch I	712
Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire	974
Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire	994
Übersetzerwerkstatt: Contes de Voltaire	999
Übersetzung Italienisch - Deutsch	982
Übersetzung Italienisch - Deutsch	1004
Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão	985
Übersetzungsübung	788
Übersetzungsübung	801
Übersetzungsübung	1096
Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	797
Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	884
Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1057
Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1076
Übersetzungsübung Bulgarisch-Deutsch/ Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1092
Übungen zur Logik und Argumentationslehre	179
Übung zur "Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften"	65
Übung zur "Einführung in Digital Humanities: Grundlagen der Informatisierung der Geisteswissenschaften"	431
Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	249
Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	271
Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	340
Übung zur Vorlesung: Neuere Forschungen zur Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	421
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"	464
Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"	436
Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"	470
Ulrich von Liechtenstein, Frauenbuch	516

Veranstaltungtitel	Seite
Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?	252
Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?	281
Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?	335
Um 1800 – Zäsur, Sattelzeit oder Kontinuität?	383
Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1082
Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1097
Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena	69
Unsere Welt: ein bloßer Zufall?	171
Unternehmensgründungsseminar	69
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]	634
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]	649
Unterricht durchführen [BA.DaF.M10]	634
Unterrichtsplanung: DaZ [LA.DaZ.04]	602
UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06] = ATS Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]	616
UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06] = ATS Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]	641
UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06] = ATS Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]	652
UPÜ-Durchführung und Evaluation [MA.DaF.K06] = Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]	617
UPÜ-Durchführung und Evaluation [MA.DaF.K06] = Deutsche Gegenwartssprache [ATS03 (M2)]	642
UPÜ - Vorbereitung, Durchführung, Evaluation [MA.DaF.K06]	641
UPÜ - Vorbereitung [MA.DaF.K06]	640
UPÜ-Vorbereitung [MA.DaF.K06]	640
Ur- und Frühgeschichte im Unterricht	29
Ur- und Frühgeschichte im Unterricht	195
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800	136
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800	213
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800	260
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800	288
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800	296
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800	347
Veranstaltungsmanagement in Theorie und Praxis	67
Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten in der Deutschdidaktik	531
Vertiefungsmodul Internationales Management	1116
Vertiefungsmodul Internationales Management	1117
Vom autoritären Charakter zum (post-)flexiblen Selbst: Subjektanalyse als Zeitdiagnose	112
Vom autoritären Charakter zum (post-)flexiblen Selbst: Subjektanalyse als Zeitdiagnose	128
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	240

Veranstaltungtitel	Seite
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	272
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	294
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	303
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	312
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	351
Vom Fund zur Publikation. Der Habsburger Stammbaum der Kustodie der Universität Jena	362
Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias	945
Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias	1017
Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias	1024
Vom Mittelmeer nach Weimar: Italienisch am Hofe Anna Amalias	1025
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	135
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	203
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	211
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	231
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	251
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	260
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	287
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	295
Vom „Dreißigjährigen Krieg” zum „Wandel durch Vernunft” (1635-1740)	347
Von der Übung zum Lehrwerk - Lehr-Lernmaterialien entwickeln [Freies Angebot]	635
Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden	265
Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden	342
Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden	423
Von Gregor dem Großen zu Karl dem Großen. Musikalischer Austausch zwischen Rom und dem Norden	925
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]	604
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	844
Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]	606
Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft DaF und DaZ [LA.DaZ.SMP]; [LA.DaZ.SSP]	607
Wahrnehmung und Gefühl	153
Wales - "Anything but national"?! Eine Kultur zwischen Heimatgefühl und Nationalismus	1262
Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie	75
Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie	1034
Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie	1135
Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie	1173
Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie	1190
Warburg, Panofsky und die Folgen - eine kritische Einführung in die Ikonologie	1195
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	223
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	243
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	275
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	306
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	310
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	315
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	355
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	360
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	364
Weimars Kino: Film in der Geschichte, Geschichte im Film	391
Wem gehört was und warum? Soziologische Perspektiven auf Eigentum im Spätkapitalismus	125
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	223
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	242
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	275
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	306
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	310
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	315
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	354
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	360
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	364

Veranstaltungtitel	Seite
Wer ist das Volk? Audiovisuelle (Selbst-)Darstellungen von deutschen Bürgern, 1918-1990	390
Westdeutsche Literaturgeschichte der 1970er und 1980er Jahre (zur V SINA)	554
Westdeutsche Literaturgeschichte der 1970er und 1980er Jahre (zur V SINA)	578
Wie stellt man (Frauen) aus?	428
Wirksamer Geschichtsunterricht aus dem Blickwinkel von Universität, Schule und Studienseminar	196
Wirtschaftskompetenz - Grundlagen	69
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten	430
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten	471
Wissenschaftstheorie und Wissenschaftssoziologie	118
Wissenschaftstheorie und Wissenschaftssoziologie	162
Wittgenstein: Logisch-Philosophische Abhandlung	158
Workshop: Aufklärung, und dann? Was bleibt von der Aufklärung im Europa des 21. Jahrhunderts?	105
Wörter, Sachen und Bedeutungen	432
Wörter, Sachen und Bedeutungen	433
Wörter, Sachen und Bedeutungen	433
Wörter, Sachen und Bedeutungen	434
Wörter, Sachen und Bedeutungen	445
Wörter, Sachen und Bedeutungen	446
Wörter, Sachen und Bedeutungen	450
Wörter, Sachen und Bedeutungen	450
Wörter, Sachen und Bedeutungen	466
Wörter, Sachen und Bedeutungen	466
Wörter, Sachen und Bedeutungen	467
Wörter, Sachen und Bedeutungen	468
Writing	660
Zeitgeschichtliches Kolloquium	284
Zeitgeschichtliches Kolloquium	426
Zielkultur Indien	1106
Zielkultur Indien	1109
Zielkultur Indien	1120
Zielkultur Indien	1124
Zivilrecht der Russischen Föderation: Verbraucherschutzrecht	775
Zivilrecht der Russischen Föderation: Verbraucherschutzrecht	833
Zucht und Ordnung. Kulturanthropologische Perspektiven auf das Strafen	1217
Zucht und Ordnung. Kulturanthropologische Perspektiven auf das Strafen	1229
Zucht und Ordnung. Kulturanthropologische Perspektiven auf das Strafen	1245
Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung	1207
Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung	1215
Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung	1227
Zuhause. Einführung in die volkskundliche Wohnraumforshung	1243
Zweitsprachenerwerb: Einführung [BA.DaF.M07] [LA.Deu.DaZ]	632
Zweitsprachenerwerb: Einführung [BA.DaF.M07] [LA.Deu.DaZ]	661
Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800	1146
Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800	1166
Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800	1169
Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800	1178
Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800	1182
Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft: Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800	1199
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	218
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	228
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	237
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	278
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	304
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	354
”From Cuba to Iraq – American military interventions and conflicts in the 20th Century”	416
„Als die Oper käuflich wurde”. Francesco Cavalli und die venezianische Oper des 17. Jahrhunderts	897
„Ausgestaltung jüdischen Lebens in Vergangenheit und Gegenwart”	1071
„Born in the GDR”. DDR-Jazz. Und Rock-Fans als Zeitzeugen	915
„Born in the GDR”. DDR-Jazz. Und Rock-Fans als Zeitzeugen	925
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	269
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	323
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	329
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	331
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	370
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	374
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende” – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	381

Veranstaltungtitel	Seite
„Der Erste Weltkrieg und kein Ende" – Neuere Forschungen und Darstellungen zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)	395
„Juden und Nazis sagten deutsch und sie sagten Kultur. Doch ihre Worte waren nicht identisch." Einblicke in die Geschichte des jüdischen Kulturbundes in Deutschland (1933–1941)	913
„Metal up the past!" Retrospektive Tendenzen im zeitgenössischen Heavy Metal	913
„Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur	954
„Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur	972
„Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur	1010
„Money makes the world go round?" – Zur Poetik des Geldes, der Falschmünzerei und anderer Verbrechen in der argentinischen/ lateinamerikanischen Literatur	1012
„Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft	241
„Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft	279
„Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft	309
„Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft	362
„Raum" und „Geschichte". Aktuelle Tendenzen der Geschichtswissenschaft	389
„Richard III." – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)	552
„Richard III." – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)	564
„Richard III." – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)	576
„Richard III." – Shakespeares Figur und ihre literarische Rezeption (zur V STAŠKOVÁ)	589
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	243
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	276
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	307
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	311
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	316
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	355
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	361
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	365
„Shoah" von Claude Lanzmann. Zur Kritik eines filmischen Monuments	391

Veranstaltungtitel	Seite
„Werther" in der Schule	528
„Werther" in der Schule	561

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Ackermann, Astrid	212
Ackermann, Astrid Adad.R. Dr. phil.	212
Ackermann, Astrid	235
Ackermann, Astrid Adad.R. Dr. phil.	235
Adachi-Rabe, Kayo	1149
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1149
Adachi-Rabe, Kayo	1161
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1161
Adachi-Rabe, Kayo	1186
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1186
Adachi-Rabe, Kayo	1202
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1202
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	428
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	447
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	487
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	597
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	607
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	632
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	636
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	646
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	661
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	761
Albert, Isabel	1040
Albert, Isabel	1041
Albert, Isabel	1041
Albert, Isabel	1042
Albert, Isabel	1042
Albert, Isabel	1141
Albert, Isabel	1141
Albert, Isabel	1142
Albert, Isabel	1143
Albert, Isabel	1143
Albert, Isabel	1154
Albert, Isabel	1154
Albert, Isabel	1154
Albert, Isabel	1155
Albert, Isabel	1155
Albrecht, Sabine	942
Albrecht, Sabine Dr.	942
Albrecht, Sabine	946
Albrecht, Sabine Dr.	946
Albrecht, Sabine	961
Albrecht, Sabine Dr.	961
Albrecht, Sabine	966
Albrecht, Sabine	966
Albrecht, Sabine Dr.	966
Albrecht, Sabine	966
Albrecht, Sabine	966
Albrecht, Sabine Dr.	966
Albrecht, Sabine	972
Albrecht, Sabine Dr.	972

Lehrender	Seite
Albrecht, Sabine	985
Albrecht, Sabine Dr.	985
Albrecht, Sabine	987
Albrecht, Sabine	987
Albrecht, Sabine Dr.	986
Albrecht, Sabine	987
Albrecht, Sabine	987
Albrecht, Sabine Dr.	987
Albrecht, Sabine	990
Albrecht, Sabine Dr.	990
Albrecht, Sabine	991
Albrecht, Sabine Dr.	991
Albrecht, Sabine	998
Albrecht, Sabine Dr.	998
Albrecht, Sabine	999
Albrecht, Sabine Dr.	999
Albrecht, Sabine	1007
Albrecht, Sabine Dr.	1007
Albrecht, Sabine	1007
Albrecht, Sabine Dr.	1007
Alihuseynov, Taleh	1065
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	899
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	935
Altmann, Andrea Dr.	67
Amann, Pascal Charles	932
Anders, Jessica	485
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	902
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	903
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	907
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	908
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	912
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	916
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	917
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	924
Arnecke, Jörn Prof. Dr.	927
Arnold, Andrea	608
Artmann, Stefan PD Dr.	158
Bandelin, Sebastian	166
Bartel, Martin	512
Bauer, Joachim aplPrf.Dr.	266
Bauer, Joachim aplPrf.Dr.	319
Bauer, Joachim aplPrf.Dr.	325
Bauer, Joachim aplPrf.Dr.	372
Bauer, Joachim aplPrf.Dr.	377
Baumert, Susan	1234
Baumert, Susan	1234
Baumert, Susan	1258
Baumert, Susan	1258
Baumert, Susan	1258
Baumert, Susan	1258
Baumert, Susan	1262
Baumert, Susan	1262
Baumert, Susan	1262
Baumert, Susan	1263
Baumert, Susan	1263
Bayer, Tilde	240
Bayer, Tilde Dr. phil.	240

Lehrender	Seite
Bayer, Tilde	273
Bayer, Tilde Dr. phil.	272
Bayer, Tilde	294
Bayer, Tilde Dr. phil.	294
Bayer, Tilde	303
Bayer, Tilde Dr. phil.	303
Bayer, Tilde	312
Bayer, Tilde Dr. phil.	312
Bayer, Tilde	351
Bayer, Tilde Dr. phil.	351
Bayer, Tilde	363
Bayer, Tilde Dr. phil.	362
Beck, Monique	437
Beck, Monique	438
Beck, Monique	473
Beck, Monique	474
Beck, Monique	479
Beck, Monique	479
Beck, Monique	491
Beck, Monique	497
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	514
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	519
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	521
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	523
Beetz, Michael PD Dr.	116
Behrendt, Cornelius	217
Behrendt, Cornelius	217
Behrendt, Cornelius	226
Behrendt, Cornelius	226
Behrendt, Cornelius	235
Behrendt, Cornelius	235
Behrendt, Maria M.A.	901
Behrendt, Maria M.A.	904
Behrendt, Maria M.A.	907
Behrendt, Maria M.A.	916
Berg, Michael Prof. Dr.	899
Berg, Michael Prof. Dr.	899
Berg, Michael Prof. Dr.	935
Berger, Thomas Dr.	525
Berger, Thomas Dr.	528
Berger, Thomas Dr.	530
Berger, Thomas Dr.	531
Berger, Thomas Dr.	561
Best, Heinrich Hugo	122
Best, Heinrich Hugo Univ.Prof.	122
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	641
Bettermann, Rainer Dr. phil.	643
Bettermann, Rainer Dr. phil.	649
Bettermann, Rainer Dr. phil.	654
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	657
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	659
Biedermann, Steve M.A.	87
Biedermann, Steve M.A.	95
Biedermann, Steve M.A.	411
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	86
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	88
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	88

Lehrender	Seite
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	400
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	407
Birkner, Nina Prof. Dr.	528
Birkner, Nina Prof. Dr.	552
Birkner, Nina Prof. Dr.	561
Birkner, Nina Prof. Dr.	564
Birkner, Nina Prof. Dr.	576
Birkner, Nina Prof. Dr.	589
Bitter, Anke Dr.	175
Blechschmidt, Susanne	194
Blechschmidt, Susanne	194
Blechschmidt, Susanne	194
Blechschmidt, Susanne	194
Blechschmidt, Susanne	194
Blechschmidt, Susanne	193
Bleibinger, Bernhard Prof.Dr.	921
Bleibinger, Bernhard Prof.Dr.	929
Blume, Dieter	76
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	76
Blume, Dieter	1035
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1035
Blume, Dieter	1036
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1036
Blume, Dieter	1036
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1036
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1134
Blume, Dieter	1134
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1134
Blume, Dieter	1137
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1137
Blume, Dieter	1137
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1137
Blume, Dieter	1144
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1144
Blume, Dieter	1151
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1151
Blume, Dieter	1159
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1158
Blume, Dieter	1159
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1159
Blume, Dieter	1171
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1171
Blume, Dieter	1172
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1172
Blume, Dieter	1176
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1176
Blume, Dieter	1189
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1189
Blume, Dieter	1193
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1193
Blume, Dieter	1193
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1193
Blume, Dieter	1194
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1194
Blume, Dieter	1204
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1204
Blume, Dieter	1204

Lehrender	Seite
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1204
Bock, Bettina	42
Bock, Bettina Dr. phil.	42
Bock, Oliver	711
Bock, Oliver Dr.	711
Bock, Oliver	727
Bock, Oliver Dr.	727
Bohley, Johanna Dr.	429
Bohley, Johanna Dr.	533
Bohley, Johanna Dr.	538
Bohley, Johanna Dr.	558
Bohley, Johanna Dr.	560
Bohley, Johanna Dr.	585
Bohley, Johanna Dr.	591
Bohley, Johanna Dr.	592
Bohley, Johanna Dr.	594
Bohley, Johanna Dr.	595
Böhmchen, Sophie M.A.	503
Böhmchen, Sophie M.A.	503
Bollmann, Antje M.A.	964
Bollmann, Antje M.A.	986
Bolten, Jürgen	814
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	814
Bolten, Jürgen	834
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	834
Bolten, Jürgen	1031
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1031
Bolten, Jürgen	1100
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1100
Bolten, Jürgen	1103
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1103
Bolten, Jürgen	1117
Bolten, Jürgen	1117
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1117
Bolten, Jürgen	1129
Bolten, Jürgen	1129
Bolten, Jürgen	1129
Bolten, Jürgen	1129
Bolten, Jürgen	1129
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1129
Bolten, Jürgen	1129
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1129
Bolten, Jürgen	1130
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1130
Bolten, Jürgen	1132
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1132
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	151
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	154
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	168
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	172
Börger, Gergana	785
Börger, Gergana	785
Börger, Gergana	796
Börger, Gergana	796
Börger, Gergana	797
Börger, Gergana	857
Börger, Gergana	857

Lehrender	Seite
Börger, Gergana	857
Börger, Gergana	857
Börger, Gergana	857
Börger, Gergana	858
Börger, Gergana	861
Börger, Gergana	861
Börger, Gergana	862
Börger, Gergana	862
Börger, Gergana	882
Börger, Gergana	882
Börger, Gergana	882
Börger, Gergana	883
Börger, Gergana	883
Börger, Gergana	883
Börger, Gergana	884
Börger, Gergana	888
Börger, Gergana	888
Börger, Gergana	889
Börger, Gergana	889
Börger, Gergana	1053
Börger, Gergana	1053
Börger, Gergana	1053
Börger, Gergana	1053
Börger, Gergana	1055
Börger, Gergana	1055
Börger, Gergana	1055
Börger, Gergana	1055
Börger, Gergana	1055
Börger, Gergana	1056
Börger, Gergana	1057
Börger, Gergana	1075
Börger, Gergana	1075
Börger, Gergana	1074
Börger, Gergana	1075
Börger, Gergana	1075
Börger, Gergana	1076
Börger, Gergana	1076
Börger, Gergana	1090
Börger, Gergana	1091
Börger, Gergana	1092
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	607
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	614
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	623
Brachat, Stefan M.A.	121
Brachat, Stefan M.A.	121
Brand, Karl-Werner Prof. Dr.	114
Brand, Karl-Werner Prof. Dr.	130
Braun, Peter Hermann PD Dr.	541
Braun, Peter Hermann PD Dr.	556
Braun, Peter Hermann PD Dr.	579
Braun, Peter Hermann PD Dr.	591
Braun, Peter Hermann PD Dr.	594
Braune, Andreas Dr.	85
Braune, Andreas Dr.	86
Braune, Andreas Dr.	105
Braune, Stefanie	1132
Braune, Stefanie	1132

Lehrender	Seite
Braune, Stefanie	1132
Brenker, Michael	813
Brenker, Michael	813
Brenker, Michael	833
Brenker, Michael	833
Brenker, Michael	1115
Brenker, Michael	1115
Brenker, Michael	1115
Brenker, Michael	1116
Brenker, Michael	1116
Brenker, Michael	1116
Brenker, Michael	1115
Brenker, Michael	1118
Brenker, Michael	1118
Broughton, Bonnie Jean	657
Broughton, Bonnie Jean	659
Broughton, Bonnie Jean	661
Brückner, Christoph	31
Brückner, Katharina	444
Brückner, Katharina	488
Brühl, Barbara Dr.	608
Büchel, Sven Eric	65
Büchel, Sven Eric	431
Büchel, Sven Eric	436
Büchel, Sven Eric	464
Büchel, Sven Eric	470
Bührle, Petra	693
Bührle, Petra	693
Burchert, Linn	1146
Burchert, Linn M.A.	1146
Burchert, Linn	1166
Burchert, Linn M.A.	1166
Burchert, Linn	1169
Burchert, Linn M.A.	1169
Burchert, Linn	1178
Burchert, Linn M.A.	1178
Burchert, Linn	1182
Burchert, Linn M.A.	1182
Burchert, Linn	1199
Burchert, Linn M.A.	1199
Busse, Anja	39
Busse, Anja M.A.	39
Butollo, Florian	117
Carmona Ramirez, Juan Andres	990
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	990
Carmona Ramirez, Juan Andres	991
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	991
Carmona Ramirez, Juan Andres	991
Carmona Ramirez, Juan Andres	991
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	991
Carmona Ramirez, Juan Andres	1006
Carmona Ramirez, Juan Andres	1006
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1006
Carmona Ramirez, Juan Andres	1007
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1007
Chen, Eva Dr. phil.	634
Chen, Eva Dr. phil.	638
Chen, Eva Dr. phil.	643
Chen, Eva Dr. phil.	644
Chen, Eva Dr. phil.	649
Chizzali, Michael Dr.	902
Chizzali, Michael Dr.	904
Chizzali, Michael Dr.	912
Chizzali, Michael Dr.	929
Christoph, Andreas Dr. rer. nat.	428
Christoph, Ernst Michael Dr.	660
Christoph, Ernst Michael Dr.	660
Christoph, Ernst Michael Dr.	660
Ciepielewska-Janoschka, Anna	84
Ciepielewska-Janoschka, Anna	84
Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr.	84
Ciepielewska-Janoschka, Anna	851
Ciepielewska-Janoschka, Anna	851
Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr.	851
Ciepielewska-Janoschka, Anna	871
Ciepielewska-Janoschka, Anna	871
Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr.	871
Coenen, Anita M.A.	647
Comos, Gina	710
Comos, Gina	710
Comos, Gina	729
Comos, Gina	729
Conraths, Katja	609
Consten, Manfred Dr.	435
Consten, Manfred Dr.	444
Consten, Manfred Dr.	457
Consten, Manfred Dr.	457
Consten, Manfred Dr.	457
Consten, Manfred Dr.	458
Consten, Manfred Dr.	463
Consten, Manfred Dr.	464
Consten, Manfred Dr.	469
Consten, Manfred Dr.	478
Consten, Manfred Dr.	485
Consten, Manfred Dr.	532
Conti, Luisa	1031
Conti, Luisa Dr. phil.	1031
Conti, Luisa	1031
Conti, Luisa Dr. phil.	1031
Conti, Luisa	1101
Conti, Luisa Dr. phil.	1101
Conti, Luisa	1108
Conti, Luisa Dr. phil.	1108
Conti, Luisa	1111
Conti, Luisa Dr. phil.	1111
Conti, Luisa	1121
Conti, Luisa Dr. phil.	1121
Conti, Luisa	1125
Conti, Luisa Dr. phil.	1125
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	936
Costadura, Edoardo	938
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	938
Costadura, Edoardo	949
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	949

Lehrender	Seite
Costadura, Edoardo	949
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	949
Costadura, Edoardo	950
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	950
Costadura, Edoardo	956
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	956
Costadura, Edoardo	1015
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1015
Costadura, Edoardo	1015
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1015
Costadura, Edoardo	1016
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1016
Costadura, Edoardo	1018
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1018
Costadura, Edoardo	1019
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1018
Costadura, Edoardo	1019
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1019
Costadura, Edoardo	1020
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1020
Costadura, Edoardo	1021
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1021
Costadura, Edoardo	1022
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1022
Costadura, Edoardo	1027
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1027
Costadura, Edoardo	1027
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1027
Crnomarkovic, Ksenija	887
Crnomarkovic, Ksenija Dr. phil.	887
Crnomarkovic, Ksenija	941
Crnomarkovic, Ksenija Dr. phil.	941
Crnomarkovic, Ksenija	1051
Crnomarkovic, Ksenija Dr. phil.	1051
Crnomarkovic, Ksenija	1063
Crnomarkovic, Ksenija Dr. phil.	1063
Cunha-Henckel, Rosa	965
Cunha-Henckel, Rosa	965
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	965
Cunha-Henckel, Rosa	984
Cunha-Henckel, Rosa	984
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	984
Cunha-Henckel, Rosa	985
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	985
Cunha-Henckel, Rosa	985
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	985
Cunha-Henckel, Rosa	1005
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	1005
Cunha-Henckel, Rosa	1005
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	1005
Czolbe, Fabian Dr.	912
Czolbe, Fabian Dr.	921
Czolbe, Fabian Dr.	922
Dadunashvili, Elguja	892
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	892
Dadunashvili, Elguja	1083
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	1082

Lehrender	Seite
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	970
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	1061
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	1087
Dambeck, Elisa	444
Dambeck, Elisa	445
Dambeck, Elisa	486
Dambeck, Elisa	486
Danova, Nelia Petrovna Dr.	774
Danova, Nelia Petrovna Dr.	774
Danova, Nelia Petrovna Dr.	775
Danova, Nelia Petrovna Dr.	833
Danova, Nelia Petrovna Dr.	833
Danova, Nelia Petrovna Dr.	833
Dathe, Marion	1114
Dathe, Marion	1114
Dathe, Marion	1114
Dathe, Marion	1114
Dathe, Marion Dr.	1113
Dathe, Marion	1127
Dathe, Marion	1127
Dathe, Marion	1127
Dathe, Marion	1127
Dathe, Marion Dr.	1127
Daub, Susanne	35
Daub, Susanne	35
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	35
Daub, Susanne	663
Daub, Susanne	663
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	663
Daub, Susanne	668
Daub, Susanne	668
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	668
Daub, Susanne	675
Daub, Susanne	675
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	675
Daub, Susanne	686
Daub, Susanne	686
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	686
Daub, Susanne	694
Daub, Susanne	694
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	694
Daub, Susanne	694
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	694
Daub, Susanne	694
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	694
Daub, Susanne	696
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	696
Daub, Susanne	696
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	696
Daub, Susanne	696
Daub, Susanne	696
Daub, Susanne	696
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	696
David, Martin Dr.phil.	113
David, Martin Dr.phil.	129
David, Birgit	774
David, Birgit	774

Lehrender	Seite
David, Birgit	775
David, Birgit	833
David, Birgit	833
David, Birgit	833
Demarchi, Gregorio	171
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	150
Demmerling, Christoph	153
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	153
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	177
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	183
Dicke, Klaus Univ.Prof.	91
Dicke, Klaus Univ.Prof.	98
Dicke, Klaus Univ.Prof.	98
Dicke, Klaus Univ.Prof.	399
Dierks, Dennis	188
Dierks, Dennis Dr. des.	188
Dierks, Dennis	219
Dierks, Dennis Dr. des.	219
Dierks, Dennis	224
Dierks, Dennis Dr. des.	224
Dierks, Dennis	238
Dierks, Dennis Dr. des.	238
Dierks, Dennis	887
Dierks, Dennis Dr. des.	887
Dierks, Dennis Dr. des.	888
Dierks, Dennis	941
Dierks, Dennis Dr. des.	941
Dierks, Dennis	1051
Dierks, Dennis Dr. des.	1051
Dierks, Dennis Dr. des.	1052
Dierks, Dennis	1060
Dierks, Dennis Dr. des.	1060
Dierks, Dennis	1063
Dierks, Dennis Dr. des.	1063
Diessel, Holger	702
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	702
Diessel, Holger	718
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	718
Diessel, Holger	719
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	719
Diessel, Holger	737
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	737
Diessel, Holger	743
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	743
Diessel, Holger	747
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	747
Diessel, Holger	752
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	751
Diessel, Holger	755
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	755
Diessel, Holger	759
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	759
Diessel, Holger	764
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	764
Diessel, Holger	764
Diessel, Holger	764
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	764

Lehrender	Seite
Di Maria, Diana	950
Di Maria, Diana	950
Dimitrova, Tanya	785
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	785
Dimitrova, Tanya	797
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	796
Dimitrova, Tanya	797
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	797
Dimitrova, Tanya	884
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	884
Dimitrova, Tanya	1057
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	1057
Dimitrova, Tanya	1076
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	1076
Dimitrova, Tanya	1091
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	1091
Dimitrova, Tanya	1092
Dimitrova, Tanya Dr. phil.	1092
Dimitrova-Schröder, Rossitza	785
Dimitrova-Schröder, Rossitza	785
Dimitrova-Schröder, Rossitza	796
Dimitrova-Schröder, Rossitza	796
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1090
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1090
Dippel, Anne	1207
Dippel, Anne Dr.	1207
Dippel, Anne	1213
Dippel, Anne Dr.	1213
Dippel, Anne	1216
Dippel, Anne Dr.	1216
Dippel, Anne	1216
Dippel, Anne Dr.	1216
Dippel, Anne	1228
Dippel, Anne Dr.	1228
Dippel, Anne	1243
Dippel, Anne Dr.	1243
Dippel, Anne	1244
Dippel, Anne Dr.	1244
Dippel, Anne	1252
Dippel, Anne Dr.	1252
Dittrich, Nicola-Sabine	959
Domhardt, Christopher	517
Dörre, Klaus Univ.Prof.	110
Dörre, Klaus Univ.Prof.	126
Doßmann, Axel	223
Doßmann, Axel Dr.	223
Doßmann, Axel	223
Doßmann, Axel Dr.	223
Doßmann, Axel	239
Doßmann, Axel Dr.	239
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel Dr.	242
Doßmann, Axel	243
Doßmann, Axel Dr.	243
Doßmann, Axel	243
Doßmann, Axel	243
Doßmann, Axel	243

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel	243
Doßmann, Axel Dr.	243
Doßmann, Axel Dr.	244
Doßmann, Axel	275
Doßmann, Axel Dr.	275
Doßmann, Axel	275
Doßmann, Axel Dr.	275
Doßmann, Axel	276
Doßmann, Axel	276
Doßmann, Axel	276
Doßmann, Axel	276
Doßmann, Axel Dr.	276
Doßmann, Axel	277
Doßmann, Axel Dr.	277
Doßmann, Axel Dr.	280
Doßmann, Axel	302
Doßmann, Axel Dr.	302
Doßmann, Axel	306
Doßmann, Axel Dr.	306
Doßmann, Axel	306
Doßmann, Axel Dr.	306
Doßmann, Axel	307
Doßmann, Axel	307
Doßmann, Axel	307
Doßmann, Axel	307
Doßmann, Axel Dr.	307
Doßmann, Axel Dr.	308
Doßmann, Axel	310
Doßmann, Axel Dr.	310
Doßmann, Axel	310
Doßmann, Axel Dr.	310
Doßmann, Axel	311
Doßmann, Axel	311
Doßmann, Axel	311
Doßmann, Axel	311
Doßmann, Axel Dr.	311
Doßmann, Axel	312
Doßmann, Axel Dr.	312
Doßmann, Axel	315
Doßmann, Axel Dr.	315
Doßmann, Axel	315
Doßmann, Axel Dr.	315
Doßmann, Axel	316
Doßmann, Axel	316
Doßmann, Axel	316
Doßmann, Axel	316
Doßmann, Axel Dr.	316
Doßmann, Axel Dr.	317
Doßmann, Axel Dr.	318
Doßmann, Axel	354
Doßmann, Axel Dr.	354
Doßmann, Axel	355
Doßmann, Axel Dr.	355
Doßmann, Axel	356
Doßmann, Axel	356
Doßmann, Axel	356
Doßmann, Axel	356

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel Dr.	355
Doßmann, Axel	356
Doßmann, Axel Dr.	356
Doßmann, Axel Dr.	358
Doßmann, Axel	360
Doßmann, Axel Dr.	360
Doßmann, Axel	360
Doßmann, Axel Dr.	360
Doßmann, Axel	361
Doßmann, Axel	361
Doßmann, Axel	361
Doßmann, Axel	361
Doßmann, Axel Dr.	361
Doßmann, Axel	364
Doßmann, Axel Dr.	364
Doßmann, Axel	364
Doßmann, Axel Dr.	364
Doßmann, Axel	365
Doßmann, Axel	365
Doßmann, Axel	365
Doßmann, Axel	365
Doßmann, Axel Dr.	365
Doßmann, Axel	366
Doßmann, Axel Dr.	366
Doßmann, Axel Dr.	367
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel Dr.	388
Doßmann, Axel	390
Doßmann, Axel Dr.	390
Doßmann, Axel	391
Doßmann, Axel Dr.	391
Doßmann, Axel	391
Doßmann, Axel	391
Doßmann, Axel	391
Doßmann, Axel	391
Doßmann, Axel Dr.	391
Doßmann, Axel Dr.	392
Doßmann, Axel	555
Doßmann, Axel Dr.	555
Doßmann, Axel	579
Doßmann, Axel Dr.	579
Dreier, Volker PD Dr.	130
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	85
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	86
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	92
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	99
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	100
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	344
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	344
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	386
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	400
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	401
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	402
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	402
Dreyer, Michael Univ.Prof. Dr. phil. habil.	413
Duan, Tinghui M.A.	617
Dufner, Carsten	931

Lehrender	Seite
Dusowski, Marina	839
Dusowski, Marina Master of Arts M.A.	838
Dusowski, Marina	868
Dusowski, Marina Master of Arts M.A.	868
Edinger, Michael Dr. phil.	122
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	675
Ehlen, Oliver	676
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	676
Ehlen, Oliver	677
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	677
Ehlen, Oliver	678
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	678
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	684
Ehlen, Oliver	687
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	687
Ehlen, Oliver	688
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	688
Ehlen, Oliver	689
Ehlen, Oliver	689
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	689
Ehlen, Oliver	691
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	691
Eichberg, Sabine	504
Eichberg, Sabine	505
Eichberg, Sabine	506
El-Hallag, Manuela M.A.	609
El-Hallag, Manuela M.A.	656
El-Hallag, Manuela M.A.	658
Enders, Matthias Dr. phil.	85
Enders, Matthias Dr. phil.	86
Enders, Matthias Dr. phil.	100
Eobaldt, Christian	34
Eobaldt, Christian	34
Eobaldt, Christian	679
Eobaldt, Christian	679
Eobaldt, Christian	683
Eobaldt, Christian	683
Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	182
Ettel, Peter Univ.Prof.	26
Ettel, Peter Univ.Prof.	26
Ettel, Peter Univ.Prof.	27
Ettel, Peter	29
Ettel, Peter Univ.Prof.	29
Ettel, Peter Univ.Prof.	29
Ettel, Peter Univ.Prof.	30
Ettel, Peter Univ.Prof.	31
Ettel, Peter Univ.Prof.	31
Ettel, Peter	195
Ettel, Peter Univ.Prof.	195
Eversberg, Dennis Dr. phil.	112
Eversberg, Dennis Dr. phil.	128
Fadel, Ahmed Dr. phil.	48
Fadel, Ahmed Dr. phil.	50
Fadel, Ahmed Dr. phil.	57
Fadel, Ahmed Dr. phil.	58
Feng, Yifan	609
Ferentzi, Borbala	1082

Lehrender	Seite
Ferentzi, Borbala	1082
Ferentzi, Borbala	1097
Ferentzi, Borbala	1097
Fiedler, Wilfried	46
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	46
Fiedler, Wilfried	46
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	46
Fiedler, Wilfried	885
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	885
Fiedler, Wilfried	885
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	885
Fiedler, Wilfried	1044
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1044
Fiedler, Wilfried	1045
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1045
Fiedler, Wilfried	1050
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1050
Fiedler, Wilfried	1050
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1050
Fiedler, Wilfried	1074
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1074
Fiedler, Wilfried	1089
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1089
Fiedler, Wilfried	1090
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1089
Fischer, Martin S. Univ.Prof. Dr.	27
Fischer, Christine	140
Fischer, Christine PD Dr. phil.	140
Fischer, Christine	141
Fischer, Christine PD Dr. phil.	141
Fischer, Christine	142
Fischer, Christine PD Dr. phil.	142
Fischer, Christine	775
Fischer, Christine PD Dr. phil.	775
Fischer, Christine	776
Fischer, Christine PD Dr. phil.	776
Fischer, Christine	777
Fischer, Christine PD Dr. phil.	777
Fischer, Christine	777
Fischer, Christine PD Dr. phil.	777
Fischer, Christine	778
Fischer, Christine PD Dr. phil.	778
Fischer, Christine	779
Fischer, Christine PD Dr. phil.	779
Fischer, Christine	802
Fischer, Christine PD Dr. phil.	802
Fischer, Christine	802
Fischer, Christine PD Dr. phil.	802
Fischer, Christine	821
Fischer, Christine PD Dr. phil.	821
Fischer, Christine	822
Fischer, Christine PD Dr. phil.	822
Fischer, Christine	823
Fischer, Christine PD Dr. phil.	823
Fischer, Christine	823
Fischer, Christine PD Dr. phil.	823
Fischer, Christine	824

Lehrender	Seite
Fischer, Christine PD Dr. phil.	824
Fischer, Christine	825
Fischer, Christine PD Dr. phil.	825
Fischer, Christine	840
Fischer, Christine PD Dr. phil.	840
Fischer, Christine	841
Fischer, Christine PD Dr. phil.	841
Fischer, Christine	842
Fischer, Christine PD Dr. phil.	842
Flemmig, Stephan	201
Flemmig, Stephan Dr. phil.	200
Flemmig, Stephan	210
Flemmig, Stephan Dr. phil.	210
Flemmig, Stephan	233
Flemmig, Stephan Dr. phil.	233
Forster, Babett	68
Forster, Babett Dr. phil.	68
Forster, Babett	1146
Forster, Babett Dr. phil.	1146
Forster, Babett	1147
Forster, Babett Dr. phil.	1147
Forster, Babett	1161
Forster, Babett Dr. phil.	1161
Forster, Babett	1163
Forster, Babett Dr. phil.	1163
Forster, Babett	1168
Forster, Babett Dr. phil.	1168
Forster, Babett	1169
Forster, Babett Dr. phil.	1168
Forster, Babett	1175
Forster, Babett Dr. phil.	1175
Forster, Babett	1181
Forster, Babett Dr. phil.	1181
Forster, Babett	1181
Forster, Babett Dr. phil.	1181
Forster, Babett	1186
Forster, Babett Dr. phil.	1186
Forster, Babett	1188
Forster, Babett Dr. phil.	1188
Forster, Babett	1198
Forster, Babett Dr. phil.	1198
Forster, Babett	1198
Forster, Babett Dr. phil.	1198
Frei, Norbert	138
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	138
Frei, Norbert	220
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	220
Frei, Norbert	221
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	221
Frei, Norbert	232
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	232
Frei, Norbert	253
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	253
Frei, Norbert	253
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	253
Frei, Norbert	263
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	263

Lehrender	Seite
Frei, Norbert	270
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	270
Frei, Norbert	283
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	283
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	284
Frei, Norbert	290
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	290
Frei, Norbert	299
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	299
Frei, Norbert	301
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	301
Frei, Norbert	324
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	324
Frei, Norbert	330
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	330
Frei, Norbert	336
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	336
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	344
Frei, Norbert	345
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	345
Frei, Norbert	350
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	350
Frei, Norbert	375
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	375
Frei, Norbert	382
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	382
Frei, Norbert	384
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	384
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	386
Frei, Norbert	387
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	387
Frei, Norbert	394
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	394
Frei, Norbert	395
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	395
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	427
Freimüller, Tobias	222
Freimüller, Tobias Dr.	222
Freimüller, Tobias	241
Freimüller, Tobias Dr.	241
Freimüller, Tobias	276
Freimüller, Tobias Dr.	276
Freimüller, Tobias	305
Freimüller, Tobias Dr.	305
Freimüller, Tobias	314
Freimüller, Tobias Dr.	314
Freimüller, Tobias	357
Freimüller, Tobias Dr.	357
Freimüller, Tobias	366
Freimüller, Tobias Dr.	366
Freimüller, Tobias	389
Freimüller, Tobias Dr.	389
Friske, Katrin M.A.	101
Friske, Katrin M.A.	403
Fritz, Elisabeth	74
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	74
Fritz, Elisabeth	1038

Lehrender	Seite
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1038
Fritz, Elisabeth	1038
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1038
Fritz, Elisabeth	1139
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1139
Fritz, Elisabeth	1139
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1139
Fritz, Elisabeth	1145
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1145
Fritz, Elisabeth	1157
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1157
Fritz, Elisabeth	1158
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1158
Fritz, Elisabeth	1164
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1164
Fritz, Elisabeth	1183
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1183
Fritz, Elisabeth	1200
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1200
Fuchs, Isabel M.A.	601
Fuchs, Isabel M.A.	645
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	603
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	624
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	625
Gallmann, Peter Univ.Prof.	40
Gallmann, Peter Univ.Prof.	440
Gallmann, Peter Univ.Prof.	452
Gallmann, Peter Univ.Prof.	456
Gallmann, Peter Univ.Prof.	461
Gallmann, Peter Univ.Prof.	469
Gallmann, Peter Univ.Prof.	475
Gallmann, Peter Univ.Prof.	482
Gallmann, Peter Univ.Prof.	489
Gallmann, Peter Univ.Prof.	530
Ganter, Markus M.A.	64
Ganzenmüller, Jörg	135
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	135
Ganzenmüller, Jörg	255
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	255
Ganzenmüller, Jörg	283
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	283
Ganzenmüller, Jörg	336
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	336
Ganzenmüller, Jörg	345
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	345
Ganzenmüller, Jörg	385
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	384
Ganzenmüller, Jörg	396
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	396
Gast, Volker	41
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	40
Gast, Volker	707
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	707
Gast, Volker	718
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	718
Gast, Volker	735
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	735

Lehrender	Seite
Gast, Volker	737
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	737
Gast, Volker	738
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	738
Gast, Volker	744
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	744
Gast, Volker	744
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	744
Gast, Volker	747
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	747
Gast, Volker	748
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	748
Gast, Volker	752
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	752
Gast, Volker	752
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	752
Gast, Volker	755
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	755
Gast, Volker	756
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	756
Gast, Volker	759
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	759
Gast, Volker	763
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	763
Gast, Volker	765
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	765
Gast, Volker	765
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	765
Gebauer, Ronald Dr. phil.	116
Geguchadze, Merab Dr.	432
Geguchadze, Merab Dr.	433
Geguchadze, Merab Dr.	434
Geguchadze, Merab Dr.	435
Geguchadze, Merab Dr.	446
Geguchadze, Merab Dr.	447
Geguchadze, Merab Dr.	450
Geguchadze, Merab Dr.	451
Geguchadze, Merab Dr.	466
Geguchadze, Merab Dr.	467
Geguchadze, Merab Dr.	468
Geguchadze, Merab Dr.	468
Geipel, Maria	429
Geipel, Maria	451
George, Jana Dr.	786
George, Jana Dr.	787
George, Jana Dr.	788
George, Jana Dr.	801
George, Jana Dr.	801
George, Jana Dr.	859
George, Jana Dr.	860
George, Jana Dr.	880
George, Jana Dr.	882
George, Jana Dr.	1057
George, Jana Dr.	1057
George, Jana Dr.	1079
George, Jana Dr.	1081
George, Jana Dr.	1094

Lehrender	Seite
George, Jana Dr.	1095
George, Jana Dr.	1096
Georgiev, Kiril M.A.	916
Geppert, Mike Univ.Prof. Dr. phil.	1116
Gerber, Stefan	218
Gerber, Stefan PD Dr.	218
Gerber, Stefan	252
Gerber, Stefan PD Dr.	252
Gerber, Stefan	269
Gerber, Stefan PD Dr.	269
Gerber, Stefan	281
Gerber, Stefan PD Dr.	281
Gerber, Stefan	282
Gerber, Stefan PD Dr.	282
Gerber, Stefan	323
Gerber, Stefan PD Dr.	323
Gerber, Stefan	329
Gerber, Stefan PD Dr.	329
Gerber, Stefan	331
Gerber, Stefan PD Dr.	331
Gerber, Stefan	334
Gerber, Stefan PD Dr.	334
Gerber, Stefan	335
Gerber, Stefan PD Dr.	335
Gerber, Stefan	370
Gerber, Stefan PD Dr.	370
Gerber, Stefan	374
Gerber, Stefan PD Dr.	374
Gerber, Stefan	381
Gerber, Stefan PD Dr.	381
Gerber, Stefan	383
Gerber, Stefan PD Dr.	383
Gerber, Stefan	383
Gerber, Stefan PD Dr.	383
Gerber, Stefan	395
Gerber, Stefan PD Dr.	395
Gerlach, Wiebke	507
Gerlach, Wiebke	508
Gerth, Kerstin	930
Gerth, Kerstin	930
Gerth, Kerstin	931
Geyer, Helen Prof. Dr.	898
Geyer, Helen Prof. Dr.	899
Geyer, Helen Prof. Dr.	899
Geyer, Helen Prof. Dr.	920
Geyer, Helen Prof. Dr.	921
Geyer, Helen Prof. Dr.	928
Geyer, Helen Prof. Dr.	935
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	96
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	397
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	836
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	1064
Giersch, Rebecca	958
Giersch, Rebecca	958
Giersch, Rebecca	959
Gieseke-Golembowski, Francis	32
Gieseke-Golembowski, Francis M.A.	32

Lehrender	Seite
Gieseke-Golembowski, Francis	39
Gieseke-Golembowski, Francis M.A.	39
Giesel, Christoph	143
Giesel, Christoph Dr.	143
Giesel, Christoph	144
Giesel, Christoph Dr.	144
Giesel, Christoph	783
Giesel, Christoph Dr.	783
Giesel, Christoph	784
Giesel, Christoph Dr.	783
Giesel, Christoph	799
Giesel, Christoph Dr.	799
Giesel, Christoph	800
Giesel, Christoph Dr.	800
Giesel, Christoph	1042
Giesel, Christoph Dr.	1042
Giesel, Christoph	1043
Giesel, Christoph Dr.	1043
Giesel, Christoph	1084
Giesel, Christoph Dr.	1084
Giesel, Christoph	1085
Giesel, Christoph Dr.	1085
Glatz, Uwe	180
Glatz, Uwe Dr.	180
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	112
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	115
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	128
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	131
Graen, Dennis	670
Graen, Dennis Dr. phil.	670
Graen, Dennis	674
Graen, Dennis Dr. phil.	674
Gramsch, Robert	211
Gramsch, Robert PD Dr.	211
Gramsch, Robert	244
Gramsch, Robert PD Dr.	244
Gramsch, Robert	249
Gramsch, Robert PD Dr.	249
Gramsch, Robert	250
Gramsch, Robert PD Dr.	250
Gramsch, Robert	281
Gramsch, Robert PD Dr.	281
Gramsch, Robert	343
Gramsch, Robert PD Dr.	343
Gramsch, Robert	425
Gramsch, Robert PD Dr.	425
Greiling, Werner	136
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	136
Greiling, Werner	213
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	213
Greiling, Werner	214
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	214
Greiling, Werner	234
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	234
Greiling, Werner	252
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	252
Greiling, Werner	260

Lehrender	Seite
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	260
Greiling, Werner	281
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	281
Greiling, Werner	282
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	282
Greiling, Werner	285
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	285
Greiling, Werner	288
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	288
Greiling, Werner	296
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	296
Greiling, Werner	334
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	334
Greiling, Werner	335
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	335
Greiling, Werner	347
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	347
Greiling, Werner	383
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	383
Greiling, Werner	383
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	383
Greule, Anne	201
Greule, Anne M.A.	201
Grommes, Patrick Dr. phil.	598
Grommes, Patrick Dr. phil.	599
Grommes, Patrick Dr. phil.	604
Grommes, Patrick Dr. phil.	605
Grommes, Patrick Dr. phil.	606
Grommes, Patrick Dr. phil.	607
Grommes, Patrick Dr. phil.	646
Groß, Matthias Univ.Prof. Dr. rer. soc. habil.	109
Groß, Matthias Univ.Prof. Dr. rer. soc. habil.	124
Grüner, Steve	992
Grüner, Steve	992
Haas, Florian	702
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	702
Haas, Florian	702
Haas, Florian	702
Haas, Florian	702
Haas, Florian	702
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	702
Haas, Florian	703
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	703
Haas, Florian	706
Haas, Florian	706
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	706
Haas, Florian	717
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	717
Haas, Florian	718
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	718
Haas, Florian	719
Haas, Florian	719
Haas, Florian	719
Haas, Florian	719
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	719
Haas, Florian	719
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	719

Lehrender	Seite
Haas, Florian	720
Haas, Florian	721
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	720
Haas, Florian	736
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	736
Haas, Florian	743
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	743
Haas, Florian	746
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	746
Haas, Florian	751
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	751
Haas, Florian	754
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	754
Haas, Florian	758
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	758
Haas, Florian	759
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	759
Haas, Florian	763
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	763
Haase, Carolin	202
Haase, Carolin M.A.	202
Haase, Felix	709
Haase, Felix	709
Haase, Felix	728
Haase, Felix	728
Hack, Achim	200
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	200
Hack, Achim	209
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	209
Hack, Achim	229
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	229
Hack, Achim	247
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	247
Hack, Achim	249
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	249
Hack, Achim	249
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	249
Hack, Achim	250
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	250
Hack, Achim	259
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	258
Hack, Achim	265
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	265
Hack, Achim	271
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	271
Hack, Achim	281
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	281
Hack, Achim	286
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	286
Hack, Achim	338
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	338
Hack, Achim	340
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	340
Hack, Achim	342
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	342
Hack, Achim	343
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	343

Lehrender	Seite
Hack, Achim	419
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	419
Hack, Achim	421
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	421
Hack, Achim	423
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	423
Hack, Achim	425
Hack, Achim Prof. Dr. phil.	425
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	43
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	64
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	65
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	431
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	431
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	436
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	436
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	463
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	464
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	464
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	465
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	470
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	470
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	510
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	511
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	514
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	515
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	516
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	519
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	521
Hahn, Reinhard Prof. Dr.	523
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	762
Hammer, Angela	294
Hammer, Angela	294
Hammer, Angela	425
Hammer, Angela	425
Hammer, Angela	697
Hammer, Angela	697
Hammer, Angela	1206
Hammer, Angela	1206
Hammerschmidt, Claudia	939
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	938
Hammerschmidt, Claudia	952
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	952
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	955
Hammerschmidt, Claudia	993
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	993
Hammerschmidt, Claudia	1009
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1009
Hammerschmidt, Claudia	1010
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1010
Hammerschmidt, Claudia	1011
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1011
Hammerschmidt, Claudia	1012
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1012
Hammerschmidt, Claudia	1019
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1019
Hammerschmidt, Claudia	1021
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1021

Lehrender	Seite
Hänel, Christoph	206
Hänel, Christoph Dr.phil.	206
Hanstein, Ulrike	1041
Hanstein, Ulrike Dr.	1041
Hanstein, Ulrike	1041
Hanstein, Ulrike Dr.	1041
Hanstein, Ulrike	1142
Hanstein, Ulrike Dr.	1142
Hanstein, Ulrike	1143
Hanstein, Ulrike Dr.	1143
Hanstein, Ulrike	1155
Hanstein, Ulrike Dr.	1155
Hanstein, Ulrike	1155
Hanstein, Ulrike Dr.	1155
Happe, Barbara	1218
Happe, Barbara Dr.	1218
Happe, Barbara	1230
Happe, Barbara Dr.	1230
Happe, Barbara	1246
Happe, Barbara Dr.	1246
Hartmann, Michael	185
Hartmann, Udo PD Dr.	198
Hartmann, Udo	199
Hartmann, Udo PD Dr.	199
Hartmann, Udo PD Dr.	199
Hartmann, Udo	208
Hartmann, Udo PD Dr.	208
Hartmann, Udo	208
Hartmann, Udo PD Dr.	208
Hartmann, Udo	229
Hartmann, Udo PD Dr.	229
Hartmann, Udo	233
Hartmann, Udo PD Dr.	233
Hartmann, Udo	245
Hartmann, Udo PD Dr.	245
Hartmann, Udo	246
Hartmann, Udo PD Dr.	246
Hartmann, Udo	246
Hartmann, Udo PD Dr.	246
Hartmann, Udo	258
Hartmann, Udo PD Dr.	258
Hartmann, Udo	264
Hartmann, Udo PD Dr.	264
Hartmann, Udo	271
Hartmann, Udo PD Dr.	271
Hartmann, Udo PD Dr.	285
Hartmann, Udo PD Dr.	663
Hartmann, Udo PD Dr.	664
Hartmann, Udo	664
Hartmann, Udo PD Dr.	664
Hartmann, Udo	665
Hartmann, Udo PD Dr.	665
Hartmann, Udo	666
Hartmann, Udo PD Dr.	666
Hartmann, Udo	666
Hartmann, Udo PD Dr.	666
Hartung, Constance Dr.	1069

Lehrender	Seite
Hascher, Christian M. A.	608
Hascher, Ellen	608
Hascher, Christian M. A.	613
Hascher, Christian M. A.	624
Hasegawa, Antje	608
Hasegawa, Antje	615
Hasegawa, Antje	657
Hasegawa, Antje	657
Hasegawa, Antje	659
Hasegawa, Antje	660
Hasegawa, Antje	661
Haspel, Michael Prof. Dr.	266
Haspel, Michael Prof. Dr.	319
Haspel, Michael Prof. Dr.	325
Haspel, Michael Prof. Dr.	372
Haspel, Michael Prof. Dr.	377
Haucke, Nadine	608
Haucke, Nadine	612
Haucke, Nadine	612
Haucke, Nadine	619
Haucke, Nadine	658
Haucke, Nadine	659
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	510
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	513
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	513
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	513
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	516
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	518
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	518
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	520
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	521
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	522
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	523
Hebenstreit, Jörg MA	90
Hebenstreit, Jörg MA	398
Heintze, Michael PD Dr.	47
Heintze, Michael	704
Heintze, Michael PD Dr.	704
Heintze, Michael	708
Heintze, Michael PD Dr.	708
Heintze, Michael	725
Heintze, Michael PD Dr.	725
Heintze, Michael	726
Heintze, Michael PD Dr.	726
Heintze, Michael PD Dr.	950
Heintze, Michael PD Dr.	1016
Heintze, Michael PD Dr.	1020
Heintze, Michael PD Dr.	1022
Heintze, Michael PD Dr.	1029
Helbig, Jessica	536
Hempel, Marie M.A.	599
Hempel, Marie M.A.	600
Hempel, Marie M.A.	627
Hempel, Marie M.A.	627
Hempel, Marie M.A.	632
Hempel, Marie M.A.	662
Hennies, Tim B. M.A.	103

Lehrender	Seite
Hensel, Matthias	1208
Hensel, Matthias	1208
Hensel, Matthias	1219
Hensel, Matthias	1219
Hensel, Matthias	1247
Hensel, Matthias	1247
Herold-Schmidt, Hedwig	808
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	808
Herold-Schmidt, Hedwig	1224
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1224
Herold-Schmidt, Hedwig	1234
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1234
Herold-Schmidt, Hedwig	1234
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1234
Herold-Schmidt, Hedwig	1258
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1258
Herold-Schmidt, Hedwig	1258
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1258
Herold-Schmidt, Hedwig	1259
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1259
Herold-Schmidt, Hedwig	1260
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1260
Herold-Schmidt, Hedwig	1261
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1261
Herold-Schmidt, Hedwig	1262
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1262
Hertenberger, Evelyn	940
Hertenberger, Evelyn M.A.	940
Hertenberger, Evelyn	948
Hertenberger, Evelyn M.A.	948
Hertenberger, Evelyn	953
Hertenberger, Evelyn M.A.	953
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	179
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	180
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	181
Heubner, Friederike	688
Heubner, Friederike	688
Heubner, Friederike Dr. phil.	688
Hilal, Ahmad	612
Hilal, Ahmad M.A.	612
Hilal, Ahmad M.A.	616
Hilal, Ahmad	623
Hilal, Ahmad M.A.	623
Hillebrandt, Claudia Dr.	540
Hillebrandt, Claudia Dr.	590
Hillebrandt, Claudia Dr.	593
Hilpert, Ulrich	84
Hilpert, Ulrich Univ.Prof.	84
Hilpert, Ulrich Univ.Prof.	87
Himstedt-Vaid, Petra	142
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	142
Himstedt-Vaid, Petra	147
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	147
Himstedt-Vaid, Petra	784
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	784
Himstedt-Vaid, Petra	798
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	798

Lehrender	Seite
Himstedt-Vaid, Petra	1085
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1085
Hiß, Stefanie Univ.Prof. Dr. rer. pol.	132
Ho, Thanh Dr. phil.	816
Ho, Thanh Dr. phil.	1069
Ho, Thanh Dr. phil.	1070
Ho, Thanh Dr. phil.	1098
Hobor, Cyntia Enikö	610
Hobor, Cyntia Enikö B.A.	610
Hobor, Cyntia Enikö	621
Hobor, Cyntia Enikö B.A.	621
Hobor, Cyntia Enikö B.A.	633
Hobor, Cyntia Enikö B.A.	647
Höfer, Hannes	539
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. phil.	159
Hoffmeister, Janna	842
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	842
Hoffmeister, Janna	842
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	842
Hoffmeister, Janna	843
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	843
Hoffmeister, Janna	843
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	843
Hoffmeister, Janna	844
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	844
Höffner, Maria Johanna	992
Hoge-Benteler, Boris	510
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	510
Hoge-Benteler, Boris	598
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	598
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	936
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	943
Hoge-Benteler, Boris	962
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	962
Höhn, Maximilian	199
Höhn, Maximilian	199
Höhn, Maximilian	199
Höhn, Maximilian	664
Höhn, Maximilian	664
Höhn, Maximilian	664
Höhne, Steffen Prof. Dr.	899
Höhne, Steffen Prof. Dr.	929
Höhne, Steffen Prof. Dr.	935
Honegger, Jana	725
Honegger, Jana Studienrat	725
Horn, Rita	674
Horn, Rita M.A.	674
Humble, Denise M.Sc.	67
Humble, Denise M.Sc.	428
Humble, Denise M.Sc.	502
Humble, Denise M.Sc.	717
Hummel, Steffi	29
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	29
Hummel, Steffi	195
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	195
Hummel, Steffi	197
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	197

Lehrender	Seite
Hummel, Steffi	198
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	198
HwangBo, Chung-Mi Dr.	161
HwangBo, Chung-Mi Dr.	173
Jach, Daniel	707
Jach, Daniel M.A.	707
Jach, Daniel	736
Jach, Daniel M.A.	735
Jahn, Thomas Dr. phil.	168
Jeschke, Josef Peter M.A.	49
Jeschke, Josef Peter M.A.	57
Jeschke, Josef Peter M.A.	58
Jeschke, Josef Peter M.A.	1032
John, Anke	191
John, Anke Univ.Prof. Dr.	191
John, Anke	192
John, Anke Univ.Prof. Dr.	192
John, Anke	195
John, Anke	195
John, Anke	195
John, Anke	195
John, Anke Univ.Prof. Dr.	195
John, Anke	196
John, Anke Univ.Prof. Dr.	196
John, Anke	196
John, Anke Univ.Prof. Dr.	196
John, Anke	257
John, Anke Univ.Prof. Dr.	257
Kahl, Thede	141
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	141
Kahl, Thede	143
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	143
Kahl, Thede	148
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	148
Kahl, Thede	772
Kahl, Thede	779
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	779
Kahl, Thede	782
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	782
Kahl, Thede	784
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	784
Kahl, Thede	798
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	798
Kahl, Thede	799
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	799
Kahl, Thede	825
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	825
Kahl, Thede	861
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	861
Kahl, Thede	885
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	884
Kahl, Thede	887
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	887
Kahl, Thede	888
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	888
Kahl, Thede	939
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	939

Lehrender	Seite
Kahl, Thede	941
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	941
Kahl, Thede	1049
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1049
Kahl, Thede	1051
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1051
Kahl, Thede	1052
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1052
Kahl, Thede	1052
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1052
Kahl, Thede	1062
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1062
Kahl, Thede	1083
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1083
Kahl, Thede	1084
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1084
Kahl, Thede	1086
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1086
Karakaschew, Daniel Dr.	1082
Karakaschew, Daniel Dr.	1097
Karliczek, André Dr.r.n.	428
Kerschbaumer, Sandra Dr.	529
Kerschbaumer, Sandra Dr.	549
Kerschbaumer, Sandra Dr.	559
Kersting, Daniel Dr.phil.	156
Kersting, Daniel Dr.phil.	170
Kersting, Daniel Dr.phil.	182
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	149
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	158
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	178
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	179
Kilargiani, Mariam M.A.	700
Kirchner, Roderich	33
Kirchner, Roderich Dr. phil.	33
Kirchner, Roderich	677
Kirchner, Roderich Dr. phil.	677
Kirchner, Roderich	679
Kirchner, Roderich	679
Kirchner, Roderich Dr. phil.	679
Kirchner, Roderich	680
Kirchner, Roderich Dr. phil.	680
Kirchner, Roderich	682
Kirchner, Roderich Dr. phil.	682
Kirchner, Roderich	689
Kirchner, Roderich	689
Kirchner, Roderich Dr. phil.	689
Kirchner, Roderich	690
Kirchner, Roderich Dr. phil.	690
Kirmse, Christiane	457
Kirmse, Christiane	525
Kirmse, Christiane	528
Kirmse, Christiane	532
Klaper, Michael	265
Klaper, Michael Prof. Dr.	265
Klaper, Michael	342
Klaper, Michael Prof. Dr.	342
Klaper, Michael	423

Lehrender	Seite
Klaper, Michael Prof. Dr.	423
Klaper, Michael Prof. Dr.	897
Klaper, Michael Prof. Dr.	899
Klaper, Michael Prof. Dr.	922
Klaper, Michael Prof. Dr.	923
Klaper, Michael Prof. Dr.	923
Klaper, Michael Prof. Dr.	925
Klaper, Michael Prof. Dr.	927
Klaper, Michael Prof. Dr.	935
Klein, Joachim M.A.	914
Kleine, Yvonne	722
Klemm, Katharina	1072
Klett, Marcel	552
Klett, Marcel	564
Klett, Marcel	576
Klett, Marcel	589
Klewitz, Bernd Paul	723
Klewitz, Bernd Paul Dr.	723
Klewitz, Bernd Paul	724
Klewitz, Bernd Paul Dr.	724
Klokova, Antonia M.A.	903
Klose, Christoph Johannes	671
Klose, Christoph Johannes Dr. des.	671
Klose, Christoph Johannes	674
Klose, Christoph Johannes Dr. des.	674
Knigge, Volkhard	284
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	284
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	344
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	386
Knigge, Volkhard	426
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	426
Knothe, Lisa-Maria	165
Koch, Jennifer	512
Kolodzy, Elke	773
Kolodzy, Elke	772
Kolodzy, Elke	773
Kolodzy, Elke	773
Kolodzy, Elke	795
Kolodzy, Elke	795
Kolodzy, Elke	795
Kolodzy, Elke	795
Kolodzy, Elke	818
Kolodzy, Elke	818
Kolodzy, Elke	818
Kolodzy, Elke	818
Kolodzy, Elke	848
Kolodzy, Elke	848
Kolodzy, Elke	848
Kolodzy, Elke	848
Kondraschenko, Anna	140
Kondraschenko, Anna	777
Kondraschenko, Anna	804
Kondraschenko, Anna	823
Kondraschenko, Anna	865
Korinth, Annette	183
Korneva, Anna M.A.	609
Korneva, Anna	610

Lehrender	Seite
Korneva, Anna M.A.	610
Korneva, Anna M.A.	613
Korneva, Anna	621
Korneva, Anna M.A.	621
Korneva, Anna M.A.	622
Korngiebel, Johannes M.A.	174
Kozianka, Maria	39
Kozianka, Maria Dr.	39
Kozianka, Maria	813
Kozianka, Maria Dr.	813
Krahnert, Sebastian Uni.musdi.	69
Kraus, Helene	535
Krause, Friederike	1107
Krause, Friederike	1107
Krause, Friederike	1107
Krause, Friederike	1107
Krause, Friederike	1107
Krause, Friederike	1111
Krause, Friederike	1111
Krause, Friederike	1111
Krause, Friederike	1111
Krause, Friederike	1111
Krause, Friederike	1122
Krause, Friederike	1122
Krause, Friederike	1122
Krause, Friederike	1122
Krause, Friederike	1122
Krause, Friederike	1126
Krause, Friederike	1126
Krause, Friederike	1126
Krause, Friederike	1126
Krause, Friederike	1126
Krauß, Ewa	80
Krauß, Ewa Dr.	80
Krauß, Ewa	81
Krauß, Ewa	81
Krauß, Ewa Dr.	81
Krauß, Ewa	82
Krauß, Ewa Dr.	82
Krauß, Ewa Dr.	82
Krauß, Ewa	83
Krauß, Ewa Dr.	83
Krauß, Ewa	83
Krauß, Ewa Dr.	83
Krauß, Ewa Dr.	84
Krauß, Ewa	779
Krauß, Ewa Dr.	779
Krauß, Ewa Dr.	780
Krauß, Ewa	781
Krauß, Ewa Dr.	781
Krauß, Ewa	819
Krauß, Ewa Dr.	819
Krauß, Ewa Dr.	819
Krauß, Ewa	820
Krauß, Ewa Dr.	820
Krauß, Ewa	850
Krauß, Ewa Dr.	850

Lehrender	Seite
Krauß, Ewa	850
Krauß, Ewa	850
Krauß, Ewa Dr.	850
Krauß, Ewa Dr.	851
Krauß, Ewa	870
Krauß, Ewa Dr.	870
Krauß, Ewa	870
Krauß, Ewa	870
Krauß, Ewa Dr.	870
Krauß, Ewa Dr.	871
Krebernik, Manfred	23
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	23
Krebernik, Manfred	23
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	23
Krebernik, Manfred	24
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	24
Krebernik, Manfred	24
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	24
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	24
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	24
Krebernik, Manfred	25
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	25
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	25
Krebernik, Manfred	700
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	700
Kreus, Pia	932
Krieger, Verena	75
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	75
Krieger, Verena	557
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	557
Krieger, Verena	566
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	566
Krieger, Verena	581
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	581
Krieger, Verena	584
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	584
Krieger, Verena	1034
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1034
Krieger, Verena	1037
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1037
Krieger, Verena	1037
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1037
Krieger, Verena	1135
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1135
Krieger, Verena	1138
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1138
Krieger, Verena	1138
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1138
Krieger, Verena	1143
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1143
Krieger, Verena	1152
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1152
Krieger, Verena	1156
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1156
Krieger, Verena	1157
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1157
Krieger, Verena	1167

Lehrender	Seite
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1167
Krieger, Verena	1170
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1170
Krieger, Verena	1173
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1173
Krieger, Verena	1175
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1175
Krieger, Verena	1177
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1177
Krieger, Verena	1180
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1180
Krieger, Verena	1190
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1190
Krieger, Verena	1192
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1192
Krieger, Verena	1195
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1195
Krieger, Verena	1196
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1196
Krieger, Verena	1203
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1203
Kritzinger, Peter	199
Kritzinger, Peter Dr.	199
Kritzinger, Peter	664
Kritzinger, Peter Dr.	664
Kroll, Thomas	137
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	137
Kroll, Thomas	191
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	191
Kroll, Thomas	216
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	216
Kroll, Thomas	225
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	225
Kroll, Thomas	232
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	232
Kroll, Thomas	241
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	241
Kroll, Thomas	255
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	255
Kroll, Thomas	256
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	256
Kroll, Thomas	262
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	262
Kroll, Thomas	269
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	269
Kroll, Thomas	279
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	279
Kroll, Thomas	283
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	283
Kroll, Thomas	289
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	289
Kroll, Thomas	291
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	291
Kroll, Thomas	298
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	298
Kroll, Thomas	300
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	300

Lehrender	Seite
Kroll, Thomas	309
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	309
Kroll, Thomas	322
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	322
Kroll, Thomas	328
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	328
Kroll, Thomas	330
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	330
Kroll, Thomas	333
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	333
Kroll, Thomas	337
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	337
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	344
Kroll, Thomas	346
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	346
Kroll, Thomas	349
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	349
Kroll, Thomas	362
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	362
Kroll, Thomas	369
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	369
Kroll, Thomas	370
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	370
Kroll, Thomas	374
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	373
Kroll, Thomas	380
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	380
Kroll, Thomas	385
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	385
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	386
Kroll, Thomas	387
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	387
Kroll, Thomas	389
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	389
Kroll, Thomas	393
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	393
Kroll, Thomas	397
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	397
Kubicek, Ralf	902
Kubicek, Ralf	903
Kubicek, Ralf	904
Kubicek, Ralf	905
Kubicek, Ralf	905
Kubicek, Ralf	906
Kubicek, Ralf	906
Kubicek, Ralf	909
Kubicek, Ralf	909
Kubicek, Ralf	909
Kubicek, Ralf	910
Kubicek, Ralf	910
Kubicek, Ralf	910
Kubicek, Ralf	918
Kubicek, Ralf	918
Kubicek, Ralf	919
Kuhn, Julia	44
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	44
Kuhn, Christina	597

Lehrender	Seite
Kuhn, Christina Adad.R. Dr. phil.	597
Kuhn, Christina Adad.R. Dr. phil.	631
Kuhn, Christina Adad.R. Dr. phil.	635
Kuhn, Christina Adad.R. Dr. phil.	637
Kuhn, Christina Adad.R. Dr. phil.	639
Kuhn, Christina Adad.R. Dr. phil.	650
Kuhn, Julia	939
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	939
Kuhn, Julia	947
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	947
Kuhn, Julia	948
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	948
Kuhn, Julia	956
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	956
Kuhn, Julia	1013
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1013
Kuhn, Julia	1014
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1014
Kuhn, Julia	1014
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1014
Kuhn, Julia	1014
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1014
Kuhn, Julia	1024
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1024
Kuhn, Julia	1024
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1024
Kuhn, Julia	1026
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1026
Kuhn, Julia	1026
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1026
Kull, Caroline	1038
Kull, Caroline	1038
Kull, Caroline	1139
Kull, Caroline	1139
Kull, Caroline	1158
Kull, Caroline	1158
Kümmel, Martin Joachim	32
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	32
Kümmel, Martin Joachim	38
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	38
Kümmel, Martin Joachim	42
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	41
Kümmel, Martin Joachim	42
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	42
Kümmel, Martin Joachim	42
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	42
Kümmel, Martin Joachim	48
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	48
Kümmel, Martin Joachim	812
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	812
Lammer, Andreas MA	172
Lange, Maren	1131
Lange, Maren	1131
Lange, Maren Dr.	1131
Lebedev, Juri	903
Lebedev, Juri	906
Lebedev, Juri	907

Lehrender	Seite
Lebedev, Juri	911
Lebedev, Juri	911
Lebedev, Juri	919
Lebedev, Juri	919
Lehmann, Kai	272
Lehmann, Kai Dr.	272
Lehmann, Kai	308
Lehmann, Kai Dr.	308
Lehmann, Kai	317
Lehmann, Kai Dr.	317
Lehmann, Kai	351
Lehmann, Kai Dr.	351
Lehmann, Kai	362
Lehmann, Kai Dr.	362
Leidenfrost, Jana Dr.	933
Leinert, Ingo	204
Leinert, Ingo	204
Leinert, Ingo M.A.	204
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	86
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	97
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	97
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	344
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	386
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	412
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1066
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1066
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1097
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	1097
Lembcke, Oliver Dr.	85
Lembcke, Oliver Dr.	90
Lembcke, Oliver Dr.	398
Lembcke, Franziska	1039
Lembcke, Franziska	1140
Lembcke, Franziska	1156
Lenehan, Fergal	1101
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1101
Lenehan, Fergal	1103
Lenehan, Fergal	1103
Lenehan, Fergal	1103
Lenehan, Fergal	1103
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1102
Lenehan, Fergal	1105
Lenehan, Fergal	1105
Lenehan, Fergal	1105
Lenehan, Fergal	1105
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1105
Lenehan, Fergal	1107
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1107
Lenehan, Fergal	1110
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1110
Lenehan, Fergal	1120
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1120
Lenehan, Fergal	1124
Lenehan, Fergal Dr. phil.	1124
Lengert, Joachim	946
Lengert, Joachim Dr. phil.	946
Lengert, Joachim	951

Lehrender	Seite
Lengert, Joachim Dr. phil.	951
Lex, Beate M.A.	600
Lex, Beate M.A.	611
Lex, Beate M.A.	620
Lex, Beate M.A.	628
Lex, Beate M.A.	635
Lex, Beate M.A.	640
Lex, Beate M.A.	645
Lex, Beate M.A.	647
Lex, Beate M.A.	653
Liao, Che-Hui	610
Liao, Che-Hui	615
Liao, Che-Hui	618
Liao, Che-Hui	620
Lippmann, Rainer	194
Lippmann, Rainer	194
Lippmann, Rainer	194
Lippmann, Rainer	194
Lippmann, Rainer	194
Lippmann, Rainer	194
Liston, Andrew	417
Liston, Andrew Dr. phil.	417
Liston, Andrew	419
Liston, Andrew Dr. phil.	419
Liston, Andrew	706
Liston, Andrew	706
Liston, Andrew Dr. phil.	706
Liston, Andrew	713
Liston, Andrew	713
Liston, Andrew	713
Liston, Andrew	713
Liston, Andrew Dr. phil.	713
Liston, Andrew	716
Liston, Andrew	716
Liston, Andrew Dr. phil.	716
Liston, Andrew	721
Liston, Andrew	721
Liston, Andrew Dr. phil.	721
Liston, Andrew	739
Liston, Andrew	739
Liston, Andrew Dr. phil.	739
Liston, Andrew	740
Liston, Andrew	740
Liston, Andrew	740
Liston, Andrew	740
Liston, Andrew Dr. phil.	740
Liston, Andrew	760
Liston, Andrew Dr. phil.	760
Liston, Andrew	760
Liston, Andrew Dr. phil.	760
Liston, Andrew	1030
Liston, Andrew Dr. phil.	1030
Löck, Alexander Dr.	537
Löck, Alexander Dr.	540
Löck, Alexander Dr.	541
Löck, Alexander Dr.	558
Löck, Alexander Dr.	581

Lehrender	Seite
Löck, Alexander Dr.	583
Löck, Alexander Dr.	591
Löck, Alexander Dr.	594
Lorenz, Stephan PD Dr.	119
Lotze, Stefan Dr. phil.	40
Lotze, Stefan Dr. phil.	452
Lotze, Stefan Dr. phil.	461
Löwe, Matthias Dr.	536
Löwe, Matthias Dr.	554
Löwe, Matthias Dr.	578
Lüder, Sven	539
Ludewig, Holger M.A.	67
Ludewig, Holger M.A.	70
Ludwig, Henry Dr.	44
Ludwig, Henry Dr.	47
Ludwig, Henry Dr.	886
Ludwig, Henry Dr.	886
Ludwig, Henry Dr.	1044
Ludwig, Henry Dr.	1045
Ludwig, Henry Dr.	1049
Ludwig, Henry Dr.	1051
Ludwig, Henry Dr.	1073
Ludwig, Henry Dr.	1074
Ludwig, Henry Dr.	1088
Ludwig, Henry Dr.	1090
Lüer, Edwin Dr.	934
Luo, Xun	1106
Luo, Xun Dr. phil.	1106
Luo, Xun	1110
Luo, Xun Dr. phil.	1110
Luo, Xun	1115
Luo, Xun	1115
Luo, Xun	1115
Luo, Xun Dr. phil.	1115
Luo, Xun	1120
Luo, Xun Dr. phil.	1120
Luo, Xun	1125
Luo, Xun Dr. phil.	1125
Mackiewicz, Maciej	1114
Mackiewicz, Maciej	1114
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	1114
Mackiewicz, Maciej	1128
Mackiewicz, Maciej	1128
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	1128
Maezono, Kyoko Dr. phil.	654
Maezono, Kyoko Dr. phil.	654
Maezono, Kyoko Dr. phil.	655
Maezono, Kyoko Dr. phil.	655
Maezono, Kyoko Dr. phil.	658
Maezono, Kyoko Dr. phil.	661
Maicher, Lutz JunProf. Dr.	69
Malessa, Lea Maria	1036
Malessa, Lea Maria	1036
Malessa, Lea Maria	1137
Malessa, Lea Maria	1137
Malessa, Lea Maria	1159
Malessa, Lea Maria	1159

Lehrender	Seite
Malzahn, Claus Christian	244
Malzahn, Claus Christian	280
Malzahn, Claus Christian	308
Malzahn, Claus Christian	317
Malzahn, Claus Christian	318
Malzahn, Claus Christian	358
Malzahn, Claus Christian	367
Malzahn, Claus Christian	392
Manjavacas Sneesby, Patricia	712
Manjavacas Sneesby, Patricia	712
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	712
Manjavacas Sneesby, Patricia	713
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	713
Manjavacas Sneesby, Patricia	716
Manjavacas Sneesby, Patricia	716
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	715
Manjavacas Sneesby, Patricia	739
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	739
Manjavacas Sneesby, Patricia	742
Manjavacas Sneesby, Patricia	742
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	741
Manjavacas Sneesby, Patricia	967
Manjavacas Sneesby, Patricia	967
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	967
Manjavacas Sneesby, Patricia	967
Manjavacas Sneesby, Patricia	967
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	967
Manjavacas Sneesby, Patricia	988
Manjavacas Sneesby, Patricia	988
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	988
Manjavacas Sneesby, Patricia	988
Manjavacas Sneesby, Patricia	988
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	988
Manjavacas Sneesby, Patricia	1009
Manjavacas Sneesby, Patricia	1009
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	1009
Markert, Michael Dr. rer. nat.	428
Markert, Michael	1236
Markert, Michael Dr. rer. nat.	1235
Markert, Michael	1248
Markert, Michael Dr. rer. nat.	1248
Martin, Carol Ann	706
Martin, Carol Ann	706
Martin, Carol Ann	713
Martin, Carol Ann	713
Martin, Carol Ann	715
Martin, Carol Ann	715
Martin, Carol Ann	716
Martin, Carol Ann	716
Martin, Carol Ann	716
Martin, Carol Ann	716
Martin, Carol Ann	715
Martin, Carol Ann	721
Martin, Carol Ann	721
Martin, Carol Ann	739
Martin, Carol Ann	739
Martin, Carol Ann	741

Lehrender	Seite
Martin, Carol Ann	741
Martin, Carol Ann	741
Martin, Carol Ann	741
Martin, Carol Ann	742
Martin, Carol Ann	742
Martin, Carol Ann	741
Martin, Silke Dr.	1040
Martin, Silke	1040
Martin, Silke Dr.	1040
Martin, Silke	1141
Martin, Silke Dr.	1141
Martin, Silke Dr.	1142
Martin, Silke	1150
Martin, Silke Dr.	1150
Martin, Silke	1154
Martin, Silke Dr.	1154
Martin, Silke Dr.	1154
Martin, Silke	1163
Martin, Silke Dr.	1162
Martin, Silke	1188
Martin, Silke Dr.	1188
Martin, Silke	1205
Martin, Silke Dr.	1205
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	947
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	947
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	537
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	542
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	546
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	547
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	556
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	562
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	567
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	567
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	570
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	571
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	580
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	582
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	583
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	585
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	585
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	589
Matuszak, Jana	23
Matuszak, Jana M.A.	23
Matuszak, Jana	25
Matuszak, Jana M.A.	25
Matuszak, Jana	25
Matuszak, Jana M.A.	25
Maubach, Franka	188
Maubach, Franka Dr. phil.	188
Maubach, Franka	207
Maubach, Franka Dr. phil.	207
Maurer, Michael	806
Maurer, Michael Prof.Dr.	806
Maurer, Michael	807
Maurer, Michael Prof.Dr.	807
Maurer, Michael	1223
Maurer, Michael Prof.Dr.	1223

Lehrender	Seite
Maurer, Michael	1232
Maurer, Michael Prof.Dr.	1232
Maurer, Michael	1233
Maurer, Michael Prof.Dr.	1233
Maurer, Michael	1234
Maurer, Michael Prof.Dr.	1234
Maurer, Michael	1237
Maurer, Michael Prof.Dr.	1237
Maurer, Michael	1238
Maurer, Michael Prof.Dr.	1238
Maurer, Michael	1254
Maurer, Michael Prof.Dr.	1254
Maurer, Michael	1255
Maurer, Michael Prof.Dr.	1255
Maurer, Michael	1256
Maurer, Michael Prof.Dr.	1256
Maurer, Michael	1257
Maurer, Michael Prof.Dr.	1257
Maurer, Michael	1258
Maurer, Michael Prof.Dr.	1258
Maurer, Michael	1258
Maurer, Michael Prof.Dr.	1258
Meeßen, Dörte	517
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	442
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	447
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	452
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	453
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	453
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	454
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	454
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	455
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	455
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	456
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	458
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	458
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	459
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	459
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	461
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	462
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	462
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	476
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	487
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	490
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	490
Meister, Edith	985
Meister, Edith	985
Memedi, Nadije	862
Memedi, Nadije	888
Memedi, Nadije	889
Memedi, Nadije	1052
Memedi, Nadije	1054
Menzel, Stefan	913
Menzel, Stefan	926
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	344
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	386
Meyer-Fraatz, Andrea	139
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	139

Lehrender	Seite
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	140
Meyer-Fraatz, Andrea	775
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	775
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	777
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	804
Meyer-Fraatz, Andrea	821
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	821
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	823
Meyer-Fraatz, Andrea	841
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	841
Meyer-Fraatz, Andrea	864
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	863
Meyer-Fraatz, Andrea	864
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	864
Meyer-Fraatz, Andrea	864
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	864
Meyer-Fraatz, Andrea	865
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	865
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	865
Meyer-Fraatz, Andrea	874
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	874
Meyer-Fraatz, Andrea	875
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	875
Meynier-Heydenreich, Frédéric	968
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	968
Meynier-Heydenreich, Frédéric	968
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	968
Meynier-Heydenreich, Frédéric	969
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	969
Meynier-Heydenreich, Frédéric	975
Meynier-Heydenreich, Frédéric	975
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	975
Meynier-Heydenreich, Frédéric	976
Meynier-Heydenreich, Frédéric	976
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	976
Meynier-Heydenreich, Frédéric	977
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	977
Meynier-Heydenreich, Frédéric	978
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	978
Meynier-Heydenreich, Frédéric	995
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	995
Meynier-Heydenreich, Frédéric	996
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	996
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1001
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1001
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1001
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1002
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1002
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1002
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1002
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1002
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1003
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1003
Mildenberger, Hermann	78
Mildenberger, Hermann Hon.Prof. Dr.	78
Mildenberger, Hermann	1148
Mildenberger, Hermann Hon.Prof. Dr.	1148

Lehrender	Seite
Mildenberger, Hermann	1165
Mildenberger, Hermann Hon.Prof. Dr.	1165
Mildenberger, Hermann	1174
Mildenberger, Hermann Hon.Prof. Dr.	1174
Mildenberger, Hermann	1184
Mildenberger, Hermann Hon.Prof. Dr.	1184
Mildenberger, Hermann	1199
Mildenberger, Hermann Hon.Prof. Dr.	1199
Minelli, Massimo Dott.	937
Minelli, Massimo	965
Minelli, Massimo Dott.	964
Minelli, Massimo	965
Minelli, Massimo	965
Minelli, Massimo Dott.	965
Minelli, Massimo	979
Minelli, Massimo Dott.	979
Minelli, Massimo	980
Minelli, Massimo	980
Minelli, Massimo Dott.	980
Minelli, Massimo	980
Minelli, Massimo Dott.	980
Minelli, Massimo	982
Minelli, Massimo Dott.	982
Minelli, Massimo	997
Minelli, Massimo Dott.	997
Möller, Susann	604
Möller, Susann	619
Möller, Susann	626
Möller, Susann	636
Möller, Susann	656
Moret-Jankus, Pauline	968
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	967
Moret-Jankus, Pauline	977
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	977
Moret-Jankus, Pauline	978
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	978
Moret-Jankus, Pauline	979
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	979
Moret-Jankus, Pauline	979
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	979
Moret-Jankus, Pauline	994
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	994
Moret-Jankus, Pauline	995
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	995
Moret-Jankus, Pauline	995
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	995
Moret-Jankus, Pauline	996
Moret-Jankus, Pauline Dr. phil.	996
Morgen, Sven	89
Morgen, Sven	408
Morgner, Martin	222
Morgner, Martin Dr.	222
Morgner, Martin	242
Morgner, Martin Dr.	242
Morgner, Martin	278
Morgner, Martin Dr.	278
Morgner, Martin	306

Lehrender	Seite
Morgner, Martin Dr.	305
Morgner, Martin	314
Morgner, Martin Dr.	314
Morgner, Martin	358
Morgner, Martin Dr.	358
Morgner, Martin	367
Morgner, Martin Dr.	367
Morgner, Martin	390
Morgner, Martin Dr.	390
Mousavi, Alireza	103
Mousavi, Alireza	405
Mtchedlidze, Mariam	608
Mühlfried, Florian Adad.R. Dr. phil. habil.	782
Mühlfried, Florian Adad.R. Dr. phil. habil.	798
Mühlfried, Florian Adad.R. Dr. phil. habil.	836
Mühlfried, Florian Adad.R. Dr. phil. habil.	891
Mühlfried, Florian Adad.R. Dr. phil. habil.	893
Mühlfried, Florian Adad.R. Dr. phil. habil.	894
Müller, Ulrich	78
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	78
Müller, Ulrich	79
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	79
Müller, Thomas M.A.	609
Müller, Thomas M.A.	629
Müller, Thomas M.A.	636
Müller, Thomas M.A.	642
Müller, Thomas M.A.	648
Müller, Thomas M.A.	652
Müller, Hendrik	732
Müller, Hendrik Dr.	732
Müller, Hendrik	745
Müller, Hendrik Dr.	744
Müller, Hendrik	748
Müller, Hendrik Dr.	748
Müller, Hendrik	753
Müller, Hendrik Dr.	753
Müller, Hendrik	756
Müller, Hendrik Dr.	756
Müller, Hendrik	769
Müller, Hendrik Dr.	769
Müller, Joachim	907
Müller, Joachim	911
Müller, Ulrich	1036
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1036
Müller, Ulrich	1037
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1036
Müller, Ulrich	1039
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1039
Müller, Ulrich	1039
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1039
Müller, Ulrich	1137
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1137
Müller, Ulrich	1138
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1137
Müller, Ulrich	1140
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1140
Müller, Ulrich	1140

Lehrender	Seite
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1140
Müller, Ulrich	1144
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1144
Müller, Ulrich	1145
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1145
Müller, Ulrich	1152
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1152
Müller, Ulrich	1156
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1155
Müller, Ulrich	1156
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1156
Müller, Ulrich	1159
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1159
Müller, Ulrich	1159
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1159
Müller, Ulrich	1164
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1164
Müller, Ulrich	1165
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1165
Müller, Ulrich	1171
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1171
Müller, Ulrich	1176
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1176
Müller, Ulrich	1183
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1183
Müller, Ulrich	1184
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1184
Müller, Ulrich	1185
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1185
Müller, Ulrich	1192
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1192
Müller, Ulrich	1197
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1197
Müller, Ulrich	1198
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1198
Müller, Ulrich	1204
Müller, Ulrich Adad.R. PD Dr.	1204
Müller Hipper, Jörg M.A.	169
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	51
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	60
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	60
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	61
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	66
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	700
Multhoff, Anne Dr. phil.	52
Multhoff, Anne Dr. phil.	54
Multhoff, Anne Dr. phil.	66
Münch, Daniel	193
Münch, Daniel	193
Münch, Daniel	193
Münch, Daniel	197
Münch, Daniel	197
N., N.	133
N., N.	432
N., N.	433
N., N.	434
N., N.	435

Lehrender	Seite
N., N.	446
N., N.	446
N., N.	450
N., N.	451
N., N.	466
N., N.	467
N., N.	467
N., N.	468
N.N.,	438
N.N.,	439
N.N.,	439
N.N.,	439
N.N.,	440
N.N.,	440
N.N.,	444
N.N.,	445
N.N.,	474
N.N.,	474
N.N.,	475
N.N.,	475
N.N.,	476
N.N.,	478
N.N.,	478
N.N.,	482
N.N.,	483
N.N.,	483
N.N.,	483
N.N.,	484
N.N.,	484
N.N.,	485
N.N.,	486
N.N.,	947
N.N.,	951
N.N.,	1062
N.N.,	1088
N. N.,	648
N. N.,	651
Nagler, Jörg	136
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	136
Nagler, Jörg	214
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	214
Nagler, Jörg	215
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	215
Nagler, Jörg	226
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	226
Nagler, Jörg	227
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	227
Nagler, Jörg	236
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	236
Nagler, Jörg	237
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	237
Nagler, Jörg	240
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	240
Nagler, Jörg	256
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	256
Nagler, Jörg	257
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	257

Lehrender	Seite
Nagler, Jörg	262
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	262
Nagler, Jörg	268
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	268
Nagler, Jörg	274
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	274
Nagler, Jörg	284
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	284
Nagler, Jörg	288
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	288
Nagler, Jörg	292
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	292
Nagler, Jörg	297
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	297
Nagler, Jörg	303
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	303
Nagler, Jörg	321
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	321
Nagler, Jörg	327
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	327
Nagler, Jörg	334
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	334
Nagler, Jörg	337
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	337
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	344
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	344
Nagler, Jörg	345
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	345
Nagler, Jörg	349
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	349
Nagler, Jörg	353
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	353
Nagler, Jörg	369
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	369
Nagler, Jörg	376
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	376
Nagler, Jörg	379
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	379
Nagler, Jörg	385
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	385
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	386
Nagler, Jörg	396
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	396
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	413
Nagler, Jörg	413
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	413
Nagler, Jörg	414
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	414
Nagler, Jörg	415
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	415
Nagler, Jörg	1029
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	1029
Nauhardt, Diana	1037
Nauhardt, Diana	1138
Nauhardt, Diana	1157
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	491
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	492

Lehrender	Seite
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	492
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	492
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	494
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	494
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	496
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	496
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	497
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	498
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	498
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	498
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	500
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	501
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	501
Nebert, Augustin Ulrich Uwe Dr.phil.	506
Nebes, Norbert Univ.Prof.	51
Nebes, Norbert Univ.Prof.	52
Nebes, Norbert Univ.Prof.	58
Nebes, Norbert Univ.Prof.	59
Nebes, Norbert Univ.Prof.	59
Nebes, Norbert Univ.Prof.	59
Nebes, Norbert Univ.Prof.	66
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	898
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	899
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	915
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	926
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	935
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	437
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	473
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	480
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	494
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	496
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	500
Neri, Sergio	41
Neri, Sergio Dr. phil.	41
Neuhauser, Sara Dr. phil.	64
Neuhauser, Sara Dr. phil.	65
Neuhäuser, Ralph	733
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof.	733
Neuhäuser, Ralph	749
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof.	749
Neuhäuser, Ralph	757
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof.	757
Neuhäuser, Ralph	770
Neuhäuser, Ralph Univ.Prof.	770
Neumann, Peter M.A.	154
Neumann, Peter M.A.	169
Neumann, Jessica	597
Neumann, Jessica M.A.	597
Neumann, Jessica M.A.	600
Neumann, Jessica M.A.	601
Neumann, Jessica M.A.	627
Neumann, Jessica M.A.	628
Neumann, Jessica M.A.	630
Neumann, Jessica M.A.	635
Neumann, Jessica M.A.	650
Neumann, Uta	684
Niedermeyer, Manfred	1101

Lehrender	Seite
Niedermeyer, Manfred	1101
Niedermeyer, Manfred	1101
Niedermeyer, Manfred	1101
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred	1102
Niedermeyer, Manfred Dr.	1101
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred	1104
Niedermeyer, Manfred Dr.	1104
Nikolaychuk, Olena B.A.	611
Nikolaychuk, Olena B.A.	621
Noack, Peter Univ.Prof. Dr.	626
Nowack, Maria Dr.	914
Oberthür, Jörg Dr. phil.	119
Oberthür, Jörg Dr. phil.	133
Ohme, Andreas	865
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	865
Olivera, Jesús E.R.	609
Olivera, Jesús E.R.	612
Olivera, Jesús E.R.	612
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	92
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	344
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	386
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	408
Orth, Eva-Maria	703
Orth, Eva-Maria Adad.R. Dr.	703
Orth, Eva-Maria	712
Orth, Eva-Maria	712
Orth, Eva-Maria Adad.R. Dr.	712
Orth, Eva-Maria	720
Orth, Eva-Maria Adad.R. Dr.	720
Orth, Eva-Maria	734
Orth, Eva-Maria Adad.R. Dr.	734

Lehrender	Seite
Orth, Eva-Maria	738
Orth, Eva-Maria	738
Orth, Eva-Maria Adad.R. Dr.	738
Orth, Eva-Maria	767
Orth, Eva-Maria Adad.R. Dr.	767
Ostritz, Sven PD Dr.	26
Pabst, Stephan PD Dr.	239
Pabst, Stephan PD Dr.	277
Pabst, Stephan PD Dr.	302
Pabst, Stephan PD Dr.	312
Pabst, Stephan PD Dr.	356
Pabst, Stephan PD Dr.	366
Pabst, Stephan PD Dr.	388
Pabst, Stephan PD Dr.	535
Pabst, Stephan PD Dr.	555
Pabst, Stephan PD Dr.	556
Pabst, Stephan PD Dr.	579
Pabst, Stephan PD Dr.	579
Paschen, Hans	953
Paschen, Hans PD Dr.	953
Pasda, Clemens Univ.Prof.	26
Pasda, Clemens Univ.Prof.	27
Pasda, Clemens Univ.Prof.	27
Pasda, Clemens Univ.Prof.	30
Pasda, Clemens Univ.Prof.	30
Paust, Enrico Dr.des.	27
Peicho de Noronha, Joyce	984
Peicho de Noronha, Joyce	984
Peicho de Noronha, Joyce B.A.	984
Peña, Jorge	966
Peña, Jorge Dr. phil.	966
Peña, Jorge	972
Peña, Jorge Dr. phil.	972
Peña, Jorge	987
Peña, Jorge Dr. phil.	986
Peña, Jorge	987
Peña, Jorge Dr. phil.	987
Peña, Jorge	989
Peña, Jorge	989
Peña, Jorge Dr. phil.	989
Peña, Jorge	1006
Peña, Jorge	1006
Peña, Jorge Dr. phil.	1006
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	33
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	36
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	150
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	160
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	171
Perkams, Matthias	178
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	178
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	681
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	682
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	684
Perkams, Matthias	693
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	693
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr.	1067
Petermann, Claudia	656

Lehrender	Seite
Petukat, Nick	669
Petukat, Nick B. A.	669
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	898
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	899
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	900
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	915
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	919
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	924
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	925
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	927
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	935
Philipp, Clemens	1253
Philipp, Clemens	1253
Philipp, Clemens B.A.	1253
Piasetzki, Christoph	917
Piasetzki, Christoph	928
Picard, Sophie	974
Picard, Sophie	974
Picard, Sophie	974
Picard, Sophie	994
Picard, Sophie	994
Picard, Sophie	994
Picard, Sophie	999
Picard, Sophie	999
Picard, Sophie	999
Picker, Patricia	692
Picker, Patricia	692
Picker, Patricia	693
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	899
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	921
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	925
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	928
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	929
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	935
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1209
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1220
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1249
Pommer, Max	77
Pommer, Max M.A.	77
Pommer, Max	1147
Pommer, Max M.A.	1147
Pommer, Max	1165
Pommer, Max M.A.	1165
Pommer, Max	1170
Pommer, Max M.A.	1170
Pommer, Max	1182
Pommer, Max M.A.	1182
Pommer, Max	1185
Pommer, Max M.A.	1185
Pommer, Max	1205
Pommer, Max M.A.	1205
Popovici, Victoria	887
Popovici, Victoria Dr.	887
Popovici, Victoria	941
Popovici, Victoria Dr.	941
Popovici, Victoria	966
Popovici, Victoria	966

Lehrender	Seite
Popovici, Victoria	966
Popovici, Victoria Dr.	966
Popovici, Victoria	970
Popovici, Victoria Dr.	970
Popovici, Victoria	970
Popovici, Victoria Dr.	970
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria Dr.	982
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria Dr.	983
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria Dr.	983
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria Dr.	983
Popovici, Victoria	984
Popovici, Victoria Dr.	984
Popovici, Victoria	1005
Popovici, Victoria Dr.	1005
Popovici, Victoria	1008
Popovici, Victoria Dr.	1008
Popovici, Victoria	1009
Popovici, Victoria Dr.	1009
Popovici, Victoria	1051
Popovici, Victoria Dr.	1051
Popovici, Victoria	1062
Popovici, Victoria Dr.	1062
Popovici, Victoria	1063
Popovici, Victoria Dr.	1063
Popovici, Victoria	1063
Popovici, Victoria Dr.	1063
Popovici, Victoria	1063
Popovici, Victoria Dr.	1063
Popovici, Victoria	1064
Popovici, Victoria	1064
Popovici, Victoria	1064
Popovici, Victoria Dr.	1064
Popovici, Victoria	1064
Popovici, Victoria Dr.	1064
Popovici, Victoria	1078
Popovici, Victoria Dr.	1077
Popovici, Victoria	1078
Popovici, Victoria Dr.	1078
Popovici, Victoria	1078
Popovici, Victoria	1078
Popovici, Victoria	1078
Popovici, Victoria Dr.	1078
Popovici, Victoria	1078
Popovici, Victoria Dr.	1078
Popovici, Victoria	1086
Popovici, Victoria Dr.	1086
Popovici, Victoria	1086
Popovici, Victoria	1086
Popovici, Victoria	1086
Popovici, Victoria Dr.	1086
Popovici, Victoria	1087

Lehrender	Seite
Popovici, Victoria Dr.	1087
Popovici, Victoria	1088
Popovici, Victoria Dr.	1088
Popovici, Victoria	1093
Popovici, Victoria Dr.	1093
Popovici, Victoria	1093
Popovici, Victoria Dr.	1093
Popovici, Victoria	1093
Popovici, Victoria	1093
Popovici, Victoria	1093
Popovici, Victoria Dr.	1093
Popovici, Victoria	1094
Popovici, Victoria Dr.	1093
Pöthe, Angelika PD Dr.	543
Pöthe, Angelika PD Dr.	545
Pöthe, Angelika PD Dr.	548
Pöthe, Angelika PD Dr.	552
Pöthe, Angelika PD Dr.	572
Pöthe, Angelika PD Dr.	576
Przemuß, Ivonne Dipl.-Rest.	28
Purfürst, Kristin M.A.	816
Purfürst, Kristin M.A.	1071
Purfürst, Kristin M.A.	1099
Puttkamer, Joachim	134
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	134
Puttkamer, Joachim	278
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	278
Puttkamer, Joachim	284
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	284
Puttkamer, Joachim	293
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	293
Puttkamer, Joachim	302
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	302
Puttkamer, Joachim	318
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	318
Puttkamer, Joachim	358
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	358
Puttkamer, Joachim	388
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	388
Puttkamer, Joachim	426
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	426
Puttkamer, Joachim	887
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	887
Puttkamer, Joachim	939
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	939
Puttkamer, Joachim	941
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	941
Puttkamer, Joachim	1051
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1051
Puttkamer, Joachim	1062
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1062
Rachlitz, Sabine	279
Rachlitz, Sabine	279
Rachlitz, Sabine	279
Rachlitz, Sabine	293
Rachlitz, Sabine	293
Rachlitz, Sabine	292

Lehrender	Seite
Ramírez Antía, María	937
Ramírez Antía, María Dr.	937
Ramírez Antía, María	971
Ramírez Antía, María Dr.	971
Ramírez Antía, María	987
Ramírez Antía, María Dr.	987
Ramírez Antía, María	988
Ramírez Antía, María	988
Ramírez Antía, María Dr.	988
Ramírez Antía, María	989
Ramírez Antía, María Dr.	989
Ramírez Antía, María	989
Ramírez Antía, María Dr.	989
Ramírez Antía, María	990
Ramírez Antía, María Dr.	990
Ramírez Antía, María	990
Ramírez Antía, María Dr.	990
Ramírez Antía, María	997
Ramírez Antía, María Dr.	997
Ramírez Antía, María	997
Ramírez Antía, María Dr.	997
Ramírez Antía, María	998
Ramírez Antía, María Dr.	998
Ramírez Antía, María	998
Ramírez Antía, María Dr.	998
Ramírez Antía, María	999
Ramírez Antía, María Dr.	998
Ramírez Antía, María	1006
Ramírez Antía, María	1006
Ramírez Antía, María Dr.	1006
Ramírez Antía, María	1007
Ramírez Antía, María Dr.	1007
Ramírez Antía, María	1008
Ramírez Antía, María Dr.	1008
Ramírez Antía, María	1008
Ramírez Antía, María Dr.	1008
Rasoulifard Kashani, Mohammad Dr. phil.	53
Reichel, Jenny M.A.	632
Reichel, Jenny M.A.	662
Reichel, Fabian	1036
Reichel, Fabian	1137
Reichel, Fabian	1159
Reimer, Sören M.A.	102
Reimer, Sören M.A.	404
Reineck, Natia Dr.	45
Reineck, Natia Dr.	47
Reineck, Natia Dr.	812
Reineck, Natia Dr.	835
Reineck, Natia Dr.	836
Reineck, Natia Dr.	890
Reineck, Natia Dr.	891
Reineck, Natia Dr.	892
Reineck, Natia Dr.	893
Reineck, Natia Dr.	894
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	942
Reinfried, Marcus	956
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	956

Lehrender	Seite
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	957
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	958
Reinfried, Marcus	958
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	958
Reinfried, Marcus	960
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	960
Reinfried, Marcus	961
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	961
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	118
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	132
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	162
Ricchizzi, Annalisa	695
Ricchizzi, Annalisa M.A.	695
Richter, Petra	781
Richter, Petra	781
Richter, Petra	781
Richter, Petra	817
Richter, Petra	817
Richter, Petra	817
Richter, Petra	856
Richter, Petra	856
Rickmann, Birgit	526
Ries, Klaus	138
Ries, Klaus aplProf Dr.	138
Ries, Klaus	186
Ries, Klaus aplProf Dr.	186
Ries, Klaus	205
Ries, Klaus aplProf Dr.	205
Ries, Klaus	217
Ries, Klaus aplProf Dr.	217
Ries, Klaus	217
Ries, Klaus aplProf Dr.	217
Ries, Klaus	232
Ries, Klaus aplProf Dr.	232
Ries, Klaus	252
Ries, Klaus aplProf Dr.	252
Ries, Klaus	252
Ries, Klaus aplProf Dr.	252
Ries, Klaus	252
Ries, Klaus aplProf Dr.	252
Ries, Klaus	261
Ries, Klaus aplProf Dr.	261
Ries, Klaus	268
Ries, Klaus aplProf Dr.	268
Ries, Klaus	281
Ries, Klaus aplProf Dr.	281
Ries, Klaus	282
Ries, Klaus aplProf Dr.	282
Ries, Klaus	290
Ries, Klaus aplProf Dr.	290
Ries, Klaus	297
Ries, Klaus aplProf Dr.	297
Ries, Klaus	321
Ries, Klaus aplProf Dr.	321
Ries, Klaus	329
Ries, Klaus aplProf Dr.	329
Ries, Klaus	335

Lehrender	Seite
Ries, Klaus aplProf Dr.	335
Ries, Klaus	335
Ries, Klaus aplProf Dr.	335
Ries, Klaus	348
Ries, Klaus aplProf Dr.	348
Ries, Klaus	368
Ries, Klaus aplProf Dr.	368
Ries, Klaus	379
Ries, Klaus aplProf Dr.	379
Ries, Klaus	383
Ries, Klaus aplProf Dr.	383
Ries, Klaus	383
Ries, Klaus aplProf Dr.	383
Ries, Klaus	1059
Ries, Klaus aplProf Dr.	1059
Rochko, Tatjana	773
Rochko, Tatjana	773
Rochko, Tatjana	795
Rochko, Tatjana	795
Rochko, Tatjana	818
Rochko, Tatjana	818
Rochko, Tatjana	845
Rochko, Tatjana	845
Rochko, Tatjana Dr. phil.	845
Rochko, Tatjana	845
Rochko, Tatjana	845
Rochko, Tatjana Dr. phil.	845
Rochko, Tatjana	848
Rochko, Tatjana	848
Rochko, Tatjana Dr. phil.	849
Rochko, Tatjana	852
Rochko, Tatjana	852
Rochko, Tatjana Dr. phil.	852
Rochko, Tatjana	853
Rochko, Tatjana	853
Rochko, Tatjana Dr. phil.	853
Rochko, Tatjana Dr. phil.	855
Rochko, Tatjana	867
Rochko, Tatjana Dr. phil.	867
Rochko, Tatjana	877
Rochko, Tatjana	877
Rochko, Tatjana Dr. phil.	877
Rochko, Tatjana	877
Rochko, Tatjana	877
Rochko, Tatjana Dr. phil.	877
Rohr, Tabea B.A.	179
Röll, Christine Barbara	419
Röll, Christine Barbara	419
Röll, Christine Barbara	761
Röll, Christine Barbara	761
Román Asenjo, Sandy	982
Román Asenjo, Sandy M.A.	982
Román Asenjo, Sandy	1004
Román Asenjo, Sandy M.A.	1004
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	430
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	471
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	120

Lehrender	Seite
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	163
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	176
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	344
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	386
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	344
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	413
Rosenthal, Caroline	418
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	418
Rosenthal, Caroline	418
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	418
Rosenthal, Caroline	731
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	731
Rosenthal, Caroline	731
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	731
Rosenthal, Caroline	745
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	745
Rosenthal, Caroline	750
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	750
Rosenthal, Caroline	753
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	753
Rosenthal, Caroline	758
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	758
Rosenthal, Caroline	766
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	765
Rosenthal, Caroline	766
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	766
Rosenthal, Caroline	768
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	768
Rosenthal, Caroline	769
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	769
Röttger, Bernd Dr. rer. pol.	107
Rudolf, Swetlana	772
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	772
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	773
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	795
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	795
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	818
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	818
Rudolf, Swetlana	844
Rudolf, Swetlana	844
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	844
Rudolf, Swetlana	846
Rudolf, Swetlana	846
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	846
Rudolf, Swetlana	847
Rudolf, Swetlana	847
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	847
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	848
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	848
Rudolf, Swetlana	852
Rudolf, Swetlana	852
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	852
Rudolf, Swetlana	854
Rudolf, Swetlana	854
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	853
Rudolf, Swetlana	854
Rudolf, Swetlana	854

Lehrender	Seite
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	854
Rudolf, Swetlana	876
Rudolf, Swetlana	876
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	876
Rudolf, Swetlana	878
Rudolf, Swetlana	878
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	878
Rudolf, Swetlana	879
Rudolf, Swetlana	879
Rudolf, Swetlana Dr.phil.	878
Saalfeld, Katarina	1040
Saalfeld, Katarina M.A.	1040
Saalfeld, Katarina	1042
Saalfeld, Katarina M.A.	1042
Saalfeld, Katarina	1141
Saalfeld, Katarina M.A.	1141
Saalfeld, Katarina	1141
Saalfeld, Katarina M.A.	1141
Saalfeld, Katarina	1153
Saalfeld, Katarina M.A.	1153
Saalfeld, Katarina	1154
Saalfeld, Katarina M.A.	1154
Sabo, Milica	626
Sabo, Milica	772
Sabo, Milica	780
Sabo, Milica	786
Sabo, Milica	786
Sabo, Milica	786
Sabo, Milica	786
Sabo, Milica	786
Sabo, Milica	787
Sabo, Milica	787
Sabo, Milica	788
Sabo, Milica	788
Sabo, Milica	801
Sabo, Milica	801
Sabo, Milica	801
Sabo, Milica	801
Sabo, Milica	801
Sabo, Milica	859
Sabo, Milica	859
Sabo, Milica	859
Sabo, Milica	859
Sabo, Milica	859
Sabo, Milica	860
Sabo, Milica	860
Sabo, Milica	860
Sabo, Milica	860
Sabo, Milica	860
Sabo, Milica	879
Sabo, Milica	880
Sabo, Milica	880
Sabo, Milica	880
Sabo, Milica	880
Sabo, Milica	880
Sabo, Milica	881
Sabo, Milica	881

Lehrender	Seite
Sabo, Milica	881
Sabo, Milica	882
Sabo, Milica	882
Sabo, Milica	1057
Sabo, Milica	1057
Sabo, Milica	1058
Sabo, Milica	1057
Sabo, Milica	1058
Sabo, Milica	1058
Sabo, Milica	1058
Sabo, Milica	1059
Sabo, Milica	1059
Sabo, Milica	1059
Sabo, Milica	1079
Sabo, Milica	1079
Sabo, Milica	1079
Sabo, Milica	1079
Sabo, Milica	1079
Sabo, Milica	1079
Sabo, Milica	1080
Sabo, Milica	1080
Sabo, Milica	1080
Sabo, Milica	1081
Sabo, Milica	1081
Sabo, Milica	1094
Sabo, Milica	1094
Sabo, Milica	1094
Sabo, Milica	1094
Sabo, Milica	1094
Sabo, Milica	1094
Sabo, Milica	1095
Sabo, Milica	1095
Sabo, Milica	1096
Sabo, Milica	1096
Sachenbacher, Peter PD Dr. phil. habil.	28
Salamurovic, Aleksandra	772
Salamurovic, Aleksandra	772
Salamurovic, Aleksandra Dr.	772
Salamurovic, Aleksandra Dr.	862
Salamurovic, Aleksandra	863
Salamurovic, Aleksandra Dr.	863
Salamurovic, Aleksandra	863
Salamurovic, Aleksandra Dr.	863
Salamurovic, Aleksandra Dr.	889
Salamurovic, Aleksandra	889
Salamurovic, Aleksandra Dr.	889
Salamurovic, Aleksandra	890
Salamurovic, Aleksandra Dr.	890
Salamurovic, Aleksandra Dr.	1054
Salamurovic, Aleksandra	1054
Salamurovic, Aleksandra Dr.	1054
Salamurovic, Aleksandra	1054
Salamurovic, Aleksandra Dr.	1054
Salheiser, Axel	117
Salheiser, Axel Dr. phil.	117
Sandner, Andreas M.A.	174
Sauna, Maria	970

Lehrender	Seite
Sauna, Maria Dr.	970
Sauna, Maria	981
Sauna, Maria	981
Sauna, Maria Dr.	981
Sauna, Maria	981
Sauna, Maria	981
Sauna, Maria Dr.	981
Sauna, Maria	981
Sauna, Maria Dr.	981
Sauna, Maria	1004
Sauna, Maria	1004
Sauna, Maria Dr.	1004
Sauna, Maria	1004
Sauna, Maria	1004
Sauna, Maria Dr.	1004
Sauna, Maria	1005
Sauna, Maria Dr.	1005
Sayin, Zeynep	1151
Sayin, Zeynep	1151
Sayin, Zeynep	1151
Sayin, Zeynep	1151
Sayin, Zeynep	1151
Sayin, Zeynep	1151
Sayin, Zeynep	1150
Sayin, Zeynep	1160
Sayin, Zeynep	1160
Sayin, Zeynep	1160
Sayin, Zeynep	1160
Sayin, Zeynep	1160
Sayin, Zeynep	1160
Sayin, Zeynep	1160
Sazontchik, Olga	866
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	866
Sazontchik, Olga	876
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	876
Schabram, Kai Marius Dr.	901
Schabram, Kai Marius Dr.	908
Schabram, Kai Marius Dr.	917
Schabram, Kai Marius Dr.	922
Schabram, Kai Marius Dr.	926
Schäfer, Stefanie	417
Schäfer, Stefanie Dr.	417
Schäfer, Martin	702
Schäfer, Martin Dr. phil.	702
Schäfer, Martin	708
Schäfer, Martin Dr. phil.	708
Schäfer, Stefanie	710
Schäfer, Stefanie Dr.	710
Schäfer, Martin	719
Schäfer, Martin Dr. phil.	719
Schäfer, Stefanie	728
Schäfer, Stefanie Dr.	728
Schäfer, Stefanie	730
Schäfer, Stefanie Dr.	730
Schäfer, Martin	734
Schäfer, Martin Dr. phil.	734
Schäfer, Stefanie	767

Lehrender	Seite
Schäfer, Stefanie Dr.	767
Schanetzky, Tim	284
Schanetzky, Tim PD Dr.	284
Schanetzky, Tim	426
Schanetzky, Tim PD Dr.	426
Schedewie, Franziska	134
Schedewie, Franziska PD Dr.	134
Schedewie, Franziska	135
Schedewie, Franziska PD Dr.	135
Schedewie, Franziska	137
Schedewie, Franziska PD Dr.	137
Schedewie, Franziska	206
Schedewie, Franziska PD Dr.	205
Schedewie, Franziska	219
Schedewie, Franziska PD Dr.	219
Schedewie, Franziska	224
Schedewie, Franziska PD Dr.	224
Schedewie, Franziska	238
Schedewie, Franziska PD Dr.	238
Schedewie, Franziska	239
Schedewie, Franziska PD Dr.	239
Schedewie, Franziska	254
Schedewie, Franziska PD Dr.	254
Schedewie, Franziska	255
Schedewie, Franziska PD Dr.	255
Schedewie, Franziska	263
Schedewie, Franziska PD Dr.	263
Schedewie, Franziska	271
Schedewie, Franziska PD Dr.	270
Schedewie, Franziska	273
Schedewie, Franziska PD Dr.	273
Schedewie, Franziska	283
Schedewie, Franziska PD Dr.	283
Schedewie, Franziska	289
Schedewie, Franziska PD Dr.	289
Schedewie, Franziska	291
Schedewie, Franziska PD Dr.	291
Schedewie, Franziska	293
Schedewie, Franziska PD Dr.	293
Schedewie, Franziska	299
Schedewie, Franziska PD Dr.	299
Schedewie, Franziska	300
Schedewie, Franziska PD Dr.	300
Schedewie, Franziska	301
Schedewie, Franziska PD Dr.	301
Schedewie, Franziska	324
Schedewie, Franziska PD Dr.	324
Schedewie, Franziska	330
Schedewie, Franziska PD Dr.	329
Schedewie, Franziska	332
Schedewie, Franziska PD Dr.	332
Schedewie, Franziska	336
Schedewie, Franziska PD Dr.	336
Schedewie, Franziska PD Dr.	344
Schedewie, Franziska	345
Schedewie, Franziska PD Dr.	345
Schedewie, Franziska	350

Lehrender	Seite
Schedewie, Franziska PD Dr.	350
Schedewie, Franziska	352
Schedewie, Franziska PD Dr.	352
Schedewie, Franziska	375
Schedewie, Franziska PD Dr.	375
Schedewie, Franziska	376
Schedewie, Franziska PD Dr.	376
Schedewie, Franziska	382
Schedewie, Franziska PD Dr.	382
Schedewie, Franziska	385
Schedewie, Franziska PD Dr.	384
Schedewie, Franziska PD Dr.	386
Schedewie, Franziska	386
Schedewie, Franziska PD Dr.	386
Schedewie, Franziska	393
Schedewie, Franziska PD Dr.	393
Schedewie, Franziska	396
Schedewie, Franziska PD Dr.	396
Schedewie, Franziska	774
Schedewie, Franziska PD Dr.	774
Schedewie, Franziska	832
Schedewie, Franziska PD Dr.	832
Schedewie, Franziska	1060
Schedewie, Franziska PD Dr.	1060
Scheer, Anna M.Sc.	1116
Schiedermair, Simone Prof. Dr. phil.	629
Schiedermair, Simone Prof. Dr. phil.	639
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	160
Schilling, Alexander	187
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	187
Schilling, Alexander	189
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	189
Schilling, Alexander	200
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	200
Schilling, Alexander	210
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	210
Schilling, Alexander	230
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	230
Schilling, Alexander	248
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	248
Schilling, Alexander	249
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	249
Schilling, Alexander	250
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	250
Schilling, Alexander	259
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	259
Schilling, Alexander	265
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	265
Schilling, Alexander	281
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	281
Schilling, Alexander	287
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	287
Schilling, Alexander	339
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	339
Schilling, Alexander	341
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	341
Schilling, Alexander	343

Lehrender	Seite
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	343
Schilling, Alexander	420
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	420
Schilling, Alexander	423
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	423
Schilling, Alexander	425
Schilling, Alexander Privatdozent Dr. phil. habil.	425
Schirmer, Uwe	210
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	209
Schirmer, Uwe	230
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	230
Schirmer, Uwe	248
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	248
Schirmer, Uwe	249
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	249
Schirmer, Uwe	249
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	249
Schirmer, Uwe	250
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	250
Schirmer, Uwe	250
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	250
Schirmer, Uwe	251
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	251
Schirmer, Uwe	259
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	259
Schirmer, Uwe	266
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	265
Schirmer, Uwe	272
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	272
Schirmer, Uwe	281
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	281
Schirmer, Uwe	281
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	281
Schirmer, Uwe	286
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	286
Schirmer, Uwe	334
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	334
Schirmer, Uwe	338
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	338
Schirmer, Uwe	339
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	339
Schirmer, Uwe	340
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	340
Schirmer, Uwe	341
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	341
Schirmer, Uwe	342
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	342
Schirmer, Uwe	343
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	343
Schirmer, Uwe	343
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	343
Schirmer, Uwe	383
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	383
Schirmer, Uwe	420
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	420
Schirmer, Uwe	421
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	421

Lehrender	Seite
Schirmer, Uwe	422
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	422
Schirmer, Uwe	422
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	422
Schirmer, Uwe	424
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	423
Schirmer, Uwe	424
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	424
Schirmer, Uwe	425
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	425
Schleicher, Frank Dr. phil.	667
Schlösser, Rainer	44
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	43
Schlösser, Rainer	46
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	45
Schlösser, Rainer	938
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	938
Schlösser, Rainer	940
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	940
Schlösser, Rainer	944
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	944
Schlösser, Rainer	945
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	945
Schlösser, Rainer	963
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	963
Schlösser, Rainer	993
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	993
Schlösser, Rainer	1017
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1017
Schlösser, Rainer	1017
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1017
Schlösser, Rainer	1018
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1018
Schlösser, Rainer	1023
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1023
Schlösser, Rainer	1023
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1023
Schlösser, Rainer	1024
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1024
Schlösser, Rainer	1025
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1025
Schlösser, Rainer	1025
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1025
Schlösser, Rainer	1026
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1026
Schlösser, Rainer	1028
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1028
Schlösser, Rainer	1028
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1028
Schlotter, Sven Dr. phil.	176
Schmalz, Stefan AR PD Dr.	106
Schmalz, Stefan AR PD Dr.	133
Schmidt, Georg	135
Schmidt, Georg Univ.Prof.	135
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	151
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	157
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	167

Lehrender	Seite
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	182
Schmidt, Alexander	190
Schmidt, Alexander Professor Dr.	190
Schmidt, Georg	203
Schmidt, Georg Univ.Prof.	203
Schmidt, Georg	203
Schmidt, Georg	203
Schmidt, Georg Univ.Prof.	203
Schmidt, Georg	211
Schmidt, Georg Univ.Prof.	211
Schmidt, Alexander	212
Schmidt, Alexander Professor Dr.	212
Schmidt, Georg	231
Schmidt, Georg Univ.Prof.	231
Schmidt, Alexander	231
Schmidt, Alexander Professor Dr.	231
Schmidt, Georg	251
Schmidt, Georg Univ.Prof.	251
Schmidt, Georg	252
Schmidt, Georg Univ.Prof.	252
Schmidt, Georg	260
Schmidt, Georg Univ.Prof.	260
Schmidt, Alexander	261
Schmidt, Alexander Professor Dr.	261
Schmidt, Georg	267
Schmidt, Georg Univ.Prof.	267
Schmidt, Alexander	267
Schmidt, Alexander Professor Dr.	267
Schmidt, Georg	281
Schmidt, Georg Univ.Prof.	281
Schmidt, Georg	287
Schmidt, Georg Univ.Prof.	287
Schmidt, Georg	296
Schmidt, Georg Univ.Prof.	295
Schmidt, Alexander	296
Schmidt, Alexander Professor Dr.	296
Schmidt, Georg	320
Schmidt, Georg Univ.Prof.	320
Schmidt, Alexander	321
Schmidt, Alexander Professor Dr.	321
Schmidt, Georg	325
Schmidt, Georg Univ.Prof.	325
Schmidt, Alexander	326
Schmidt, Alexander Professor Dr.	326
Schmidt, Alexander	327
Schmidt, Alexander Professor Dr.	326
Schmidt, Georg	335
Schmidt, Georg Univ.Prof.	335
Schmidt, Georg	347
Schmidt, Georg Univ.Prof.	347
Schmidt, Alexander	348
Schmidt, Alexander Professor Dr.	348
Schmidt, Alexander	371
Schmidt, Alexander Professor Dr.	371
Schmidt, Georg	372
Schmidt, Georg Univ.Prof.	372
Schmidt, Alexander	373

Lehrender	Seite
Schmidt, Alexander Professor Dr.	373
Schmidt, Georg	378
Schmidt, Georg Univ.Prof.	378
Schmidt, Alexander	379
Schmidt, Alexander Professor Dr.	379
Schmidt, Georg	383
Schmidt, Georg Univ.Prof.	383
Schmidt, Frederike M. Ed.	525
Schmidt, Frederike M. Ed.	530
Schmidt, Frederike M. Ed.	540
Schmidt, Frederike M. Ed.	590
Schmidt, Frederike M. Ed.	593
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	607
Schmidt, Thomas	875
Schmidt, Thomas M.A.	875
Schmidt, Stephanie	1213
Schmidt, Stephanie M.A.	1213
Schmidt, Stephanie	1217
Schmidt, Stephanie M.A.	1217
Schmidt, Stephanie	1229
Schmidt, Stephanie M.A.	1229
Schmidt, Stephanie	1245
Schmidt, Stephanie M.A.	1245
Schmidt, Stephanie	1252
Schmidt, Stephanie M.A.	1252
Schmidt-Funke, Julia Annette	186
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	186
Schmidt-Funke, Julia Annette	213
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	213
Schmidt-Funke, Julia Annette	234
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	234
Schmidt-Funke, Julia Annette	236
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	236
Schmidt-Funke, Julia Annette	254
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	254
Schmidt-Funke, Julia Annette	282
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	282
Schmidt-Funke, Julia Annette	336
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	336
Schmidt-Funke, Julia Annette	346
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	346
Schmidt-Funke, Julia Annette	384
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	384
Schmidt-Funke, Julia Annette	397
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr. phil.	396
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	160
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	815
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	815
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1067
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1068
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1098
Schmoll, Friedemann Eugen	1214
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1214
Schmoll, Friedemann Eugen	1214
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1214
Schmoll, Friedemann Eugen	1225
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1225

Lehrender	Seite
Schmoll, Friedemann Eugen	1226
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1226
Schmoll, Friedemann Eugen	1240
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1240
Schmoll, Friedemann Eugen	1241
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1240
Schmoll, Friedemann Eugen	1241
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1241
Schmoll, Friedemann Eugen	1242
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1242
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	28
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	31
Schneider, Jens Ole	534
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	115
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	131
Schreiber, Tilman	1039
Schreiber, Tilman	1039
Schreiber, Tilman	1140
Schreiber, Tilman	1140
Schreiber, Tilman	1158
Schreiber, Tilman	1158
Schreiner, Lioba	438
Schreiner, Lioba	484
Schröder, Dirk M.A.	155
Schubert, Marko	218
Schubert, Marko	218
Schubert, Marko M.A.	218
Schubert, Marko	228
Schubert, Marko	228
Schubert, Marko M.A.	228
Schubert, Marko	237
Schubert, Marko	237
Schubert, Marko M.A.	237
Schubert, Marko	278
Schubert, Marko	278
Schubert, Marko M.A.	278
Schubert, Marko	305
Schubert, Marko	305
Schubert, Marko M.A.	304
Schubert, Marko	354
Schubert, Marko	354
Schubert, Marko M.A.	354
Schubert, Marko	416
Schubert, Marko	416
Schubert, Marko M.A.	416
Schuck, Kerstin	430
Schuck, Kerstin	493
Schuck, Kerstin	493
Schuck, Kerstin	493
Schuck, Kerstin	499
Schuck, Kerstin	499
Schuck, Kerstin	499
Schuck, Kerstin	505
Schug, Linda	680
Schug, Linda	680
Schumm, Petra	954
Schumm, Petra	954

Lehrender	Seite
Schumm, Petra	954
Schumm, Petra	954
Schumm, Petra	954
Schumm, Petra	954
Schumm, Petra PD Dr. phil.	954
Schumm, Petra	973
Schumm, Petra	973
Schumm, Petra	973
Schumm, Petra	973
Schumm, Petra	973
Schumm, Petra	973
Schumm, Petra PD Dr. phil.	972
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra PD Dr. phil.	1010
Schumm, Petra	1013
Schumm, Petra	1013
Schumm, Petra	1013
Schumm, Petra	1013
Schumm, Petra	1013
Schumm, Petra	1013
Schumm, Petra PD Dr. phil.	1012
Schuster, Friederike	473
Schuster, Friederike	482
Schuster, Friederike	482
Schwarz, Torsten Dr.	69
Schwarzmeier, Tanja M.A.	603
Schwarzmeier, Tanja M.A.	625
Seeliger, Martin	107
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	49
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	54
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	55
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	55
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	1032
Selimi, Kristiana	609
Semenova, Elena Dr.	114
Semenova, Elena Dr.	130
Senff, Jelena	976
Senff, Jelena	976
Senff, Jelena	977
Senff, Jelena	977
Senff, Jelena	1000
Senff, Jelena	1000
Senff, Jelena	1002
Senff, Jelena	1002
Sevignani, Sebastian Dr. phil.	117
Shah, Ahmed	51
Sheiko, Iurii Dr.	105
Sheiko, Iurii Dr.	406
Sierek, Karl	77
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	77
Sierek, Karl	1035
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1035

Lehrender	Seite
Sierek, Karl	1136
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1136
Sierek, Karl	1148
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1148
Sierek, Karl	1149
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1148
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1152
Sierek, Karl	1160
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1160
Sierek, Karl	1161
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1161
Sierek, Karl	1174
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1174
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1177
Sierek, Karl	1187
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1187
Sierek, Karl	1187
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1187
Sierek, Karl	1191
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1191
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1193
Sierek, Karl	1196
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1196
Sierek, Karl	1201
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1201
Sierek, Karl	1201
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1201
Sierek, Karl Univ.Prof. Dr.	1203
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	43
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	437
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	460
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	460
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	473
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	479
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	491
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	495
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	495
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	497
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	501
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	502
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	502
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	762
Sina, Kai Dr.	533
Sina, Kai Dr.	544
Sina, Kai Dr.	545
Sina, Kai Dr.	549
Sina, Kai Dr.	551
Sina, Kai Dr.	553
Sina, Kai Dr.	563
Sina, Kai Dr.	569
Sina, Kai Dr.	573
Sina, Kai Dr.	574
Sina, Kai Dr.	577
Sina, Kai Dr.	587
Sina, Kai Dr.	592
Sina, Kai Dr.	595
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	602

Lehrender	Seite
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	616
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	630
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	638
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	640
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	641
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	644
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	646
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	651
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	652
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	653
Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	56
Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	56
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	631
Spath, Sieglinde	722
Spath, Sieglinde	722
Spath, Sieglinde	721
Spieker, Ira	810
Spieker, Ira	810
Spieker, Ira PD Dr. phil.	810
Spieker, Ira	1212
Spieker, Ira	1212
Spieker, Ira PD Dr. phil.	1212
Spieker, Ira	1236
Spieker, Ira	1236
Spieker, Ira PD Dr. phil.	1236
Spieker, Ira	1251
Spieker, Ira	1251
Spieker, Ira PD Dr. phil.	1251
Stämmler, Andreas	931
Stancheva, Neliya Nikolaeva	857
Stancheva, Neliya Nikolaeva B.A.	857
Stancheva, Neliya Nikolaeva	858
Stancheva, Neliya Nikolaeva	883
Stancheva, Neliya Nikolaeva B.A.	883
Stancheva, Neliya Nikolaeva	883
Stancheva, Neliya Nikolaeva	1055
Stancheva, Neliya Nikolaeva B.A.	1055
Stancheva, Neliya Nikolaeva	1056
Stancheva, Neliya Nikolaeva	1075
Stancheva, Neliya Nikolaeva B.A.	1075
Stancheva, Neliya Nikolaeva	1076
Stasková, Alice Prof. Dr.	527
Stasková, Alice Prof. Dr.	538
Stasková, Alice Prof. Dr.	542
Stasková, Alice Prof. Dr.	544
Stasková, Alice Prof. Dr.	547
Stasková, Alice Prof. Dr.	550
Stasková, Alice Prof. Dr.	553
Stasková, Alice Prof. Dr.	560
Stasková, Alice Prof. Dr.	562
Stasková, Alice Prof. Dr.	564
Stasková, Alice Prof. Dr.	565
Stasková, Alice Prof. Dr.	568
Stasková, Alice Prof. Dr.	569
Stasková, Alice Prof. Dr.	572
Stasková, Alice Prof. Dr.	574
Stasková, Alice Prof. Dr.	577

Lehrender	Seite
Stasková, Alice Prof. Dr.	586
Stasková, Alice Prof. Dr.	587
Stein, Peter PD Dr. phil. habil.	50
Stein, Peter PD Dr. phil. habil.	53
Stein, Peter PD Dr. phil. habil.	1045
Steinborn, Gerlinde	1116
Steinborn, Gerlinde	1117
Sterba, Maximilian	438
Sterba, Maximilian	484
Steuck, Jasmin	992
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	35
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	663
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	668
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	675
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	686
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	694
Stiebing, Marcus	204
Stiebing, Marcus	204
Stiebing, Marcus	204
Stiebing, Marcus	240
Stiebing, Marcus	240
Stiebing, Marcus	273
Stiebing, Marcus	272
Stiebing, Marcus	294
Stiebing, Marcus	294
Stiebing, Marcus	303
Stiebing, Marcus	303
Stiebing, Marcus	312
Stiebing, Marcus	312
Stiebing, Marcus	351
Stiebing, Marcus	351
Stiebing, Marcus	363
Stiebing, Marcus	362
Stock, Anika	43
Stock, Anika M.A.	42
Stock, Anika	48
Stock, Anika M.A.	48
Stolarzewicz, Maria Bogna Dr.	913
Störmer, Maja Michelle	814
Störmer, Maja Michelle	814
Störmer, Maja Michelle	834
Störmer, Maja Michelle	834
Störmer, Maja Michelle	1114
Störmer, Maja Michelle	1114
Störmer, Maja Michelle	1117
Störmer, Maja Michelle	1117
Störmer, Maja Michelle	1128
Störmer, Maja Michelle	1128
Streim, Gregor Prof. Dr.	532
Streim, Gregor Prof. Dr.	554
Streim, Gregor	557
Streim, Gregor Prof. Dr.	557
Streim, Gregor Prof. Dr.	565
Streim, Gregor	566
Streim, Gregor Prof. Dr.	566
Streim, Gregor Prof. Dr.	570
Streim, Gregor Prof. Dr.	578

Lehrender	Seite
Streim, Gregor	581
Streim, Gregor Prof. Dr.	581
Streim, Gregor	584
Streim, Gregor Prof. Dr.	584
Streim, Gregor Prof. Dr.	584
Streim, Gregor	1143
Streim, Gregor Prof. Dr.	1143
Streim, Gregor	1167
Streim, Gregor Prof. Dr.	1167
Streim, Gregor	1170
Streim, Gregor Prof. Dr.	1170
Streim, Gregor	1177
Streim, Gregor Prof. Dr.	1177
Streim, Gregor	1180
Streim, Gregor Prof. Dr.	1180
Streim, Gregor	1196
Streim, Gregor Prof. Dr.	1196
Strohschneider, Stefan	814
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	814
Strohschneider, Stefan	834
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	834
Strohschneider, Stefan	1100
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1100
Strohschneider, Stefan	1106
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1106
Strohschneider, Stefan	1109
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1109
Strohschneider, Stefan	1112
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1112
Strohschneider, Stefan	1117
Strohschneider, Stefan	1118
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1118
Strohschneider, Stefan	1120
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1120
Strohschneider, Stefan	1123
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1123
Strohschneider, Stefan	1124
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1124
Strohschneider, Stefan	1129
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1129
Strohschneider, Stefan	1130
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1130
Strohschneider, Stefan	1130
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1130
Strohschneider, Stefan	1132
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1132
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1209
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1220
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1249
Stuwe, Sandra	940
Stuwe, Sandra Dr. phil.	940
Stuwe, Sandra	944
Stuwe, Sandra Dr. phil.	944
Stuwe, Sandra	945
Stuwe, Sandra Dr. phil.	945
Stuwe, Sandra	963
Stuwe, Sandra Dr. phil.	963

Lehrender	Seite
Stuwe, Sandra	974
Stuwe, Sandra	974
Stuwe, Sandra Dr. phil.	974
Stuwe, Sandra	994
Stuwe, Sandra	994
Stuwe, Sandra Dr. phil.	994
Stuwe, Sandra	999
Stuwe, Sandra	999
Stuwe, Sandra Dr. phil.	999
Tan, Nimet M.A.	599
Tan, Nimet M.A.	603
Tan, Nimet M.A.	605
Tan, Nimet M.A.	605
Tan, Nimet M.A.	625
Tan, Nimet M.A.	636
Tan, Nimet M.A.	761
Tändler, Maik	190
Tändler, Maik Dr.	190
Tändler, Maik	222
Tändler, Maik Dr.	222
Tändler, Maik	241
Tändler, Maik Dr.	241
Tändler, Maik	276
Tändler, Maik Dr.	276
Tändler, Maik	305
Tändler, Maik Dr.	305
Tändler, Maik	314
Tändler, Maik Dr.	314
Tändler, Maik	357
Tändler, Maik Dr.	357
Tändler, Maik	366
Tändler, Maik Dr.	366
Tändler, Maik	389
Tändler, Maik Dr.	389
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	35
Thiel, Rainer	35
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	35
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	36
Thiel, Rainer	37
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	37
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	38
Thiel, Rainer	72
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	72
Thiel, Rainer	152
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	152
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	164
Thiel, Rainer	177
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	176
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	663
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	668
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	675
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	686
Thiel, Rainer	686
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	686
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	687
Thiel, Rainer	691
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	691

Lehrender	Seite
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	692
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	694
Thieme, Luise	961
Thieme, Luise	993
Thomann, Selina	199
Thomann, Selina	199
Thomann, Selina	199
Thomann, Selina	664
Thomann, Selina	664
Thomann, Selina	664
Thomson, John	706
Thomson, John Dr. phil.	706
Thomson, John	713
Thomson, John	713
Thomson, John Dr. phil.	713
Thomson, John Dr. phil.	713
Thomson, John	715
Thomson, John	715
Thomson, John	715
Thomson, John Dr. phil.	714
Thomson, John	716
Thomson, John	716
Thomson, John Dr. phil.	716
Thomson, John	721
Thomson, John Dr. phil.	721
Thomson, John	739
Thomson, John	739
Thomson, John Dr. phil.	739
Thomson, John Dr. phil.	739
Thomson, John	740
Thomson, John	740
Thomson, John Dr. phil.	740
Thomson, John	741
Thomson, John	741
Thomson, John	741
Thomson, John Dr. phil.	740
Thomson, John	760
Thomson, John	760
Thomson, John Dr. phil.	760
Thönes, Ekaterini	1077
Thönes, Ekaterini M.A.	1077
Thönes, Ekaterini	1092
Thönes, Ekaterini M.A.	1092
Tomancová, Martina	781
Tomancová, Martina	817
Tomancová, Martina	856
Tomancová, Martina	856
Tomancová, Martina	855
Tomancová, Martina	856
Tomancová, Martina	856
Tomancová, Martina	856
Töpel, Katrin	772
Töpel, Katrin	772
Töpfer, Georg	73
Töpfer, Georg PD Dr.phil.habil.	73
Tornero Perez, Miriam M.A.	615
Tornero Perez, Miriam M.A.	618

Lehrender	Seite
Triebel, Doreen	713
Triebel, Doreen Dr.	713
Triebel, Doreen	714
Triebel, Doreen	714
Triebel, Doreen Dr.	714
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen Dr.	714
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen	715
Triebel, Doreen Dr.	715
Triebel, Doreen	739
Triebel, Doreen Dr.	739
Triebel, Doreen	740
Triebel, Doreen	740
Triebel, Doreen	741
Triebel, Doreen Dr.	740
Triebel, Doreen	741
Triebel, Doreen	741
Triebel, Doreen	741
Triebel, Doreen	741
Triebel, Doreen Dr.	741
Tritschler, Maite Noemi B.A.	507
Tritschler, Maite Noemi B.A.	508
Tsochos, Charalampos	669
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	668
Tsochos, Charalampos	671
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	671
Tsochos, Charalampos	673
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	673
Tsochos, Charalampos	674
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	674
Tsochos, Charalampos	1033
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	1032
Uhrig, Björn M.A.	104
Uhrig, Björn M.A.	405
Urban, Urs	952
Urban, Urs Dr.phil.	952
Urban, Urs	954
Urban, Urs Dr.phil.	954
Utz, Raphael	220
Utz, Raphael Dr. phil.	220
Utz, Raphael	225
Utz, Raphael Dr. phil.	225
Valk, Thorsten Prof. Dr.	551
Valk, Thorsten Prof. Dr.	575
Valk, Thorsten Prof. Dr.	588
Vanderbeke, Dirk	703
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	703
Vanderbeke, Dirk	718
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	718
Vanderbeke, Dirk	720
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	720
Vanderbeke, Dirk	732

Lehrender	Seite
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	732
Vanderbeke, Dirk	732
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	732
Vanderbeke, Dirk	733
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	733
Vanderbeke, Dirk	745
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	744
Vanderbeke, Dirk	746
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	746
Vanderbeke, Dirk	748
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	748
Vanderbeke, Dirk	749
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	749
Vanderbeke, Dirk	753
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	753
Vanderbeke, Dirk	754
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	754
Vanderbeke, Dirk	756
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	756
Vanderbeke, Dirk	757
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	757
Vanderbeke, Dirk	759
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	759
Vanderbeke, Dirk	768
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	768
Vanderbeke, Dirk	769
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	769
Vanderbeke, Dirk	770
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	770
van Dyk, Silke Univ.Prof. Dr.disc.pol.	125
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	139
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	139
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	145
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	145
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	145
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	145
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	788
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	788
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	789
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	789
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	789
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	789
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	792
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	792
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	792
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	792
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	825
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	825
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	826
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	826
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	827
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	827
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	829
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	829
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	830
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	830
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	838

Lehrender	Seite
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	838
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	839
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	839
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	868
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	868
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	869
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	869
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	873
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	873
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	874
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof. Dr.	874
Vesga, Diana	943
Vesga, Diana	943
Vesga, Diana	957
Vesga, Diana	957
Vesga, Diana	959
Vesga, Diana	959
Vesga, Diana	960
Vesga, Diana	960
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	35
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	663
Vielberg, Meinolf	667
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	667
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	668
Vielberg, Meinolf	668
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	668
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	675
Vielberg, Meinolf	675
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	675
Vielberg, Meinolf	676
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	676
Vielberg, Meinolf	678
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	678
Vielberg, Meinolf	681
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	680
Vielberg, Meinolf	681
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	681
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	686
Vielberg, Meinolf	690
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	690
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	694
Vielberg, Meinolf	695
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	695
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	156
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	160
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	182
Vila Cabanes, Maria Isabel Dr. phil.	711
Vila Cabanes, Maria Isabel Dr. phil.	729
Voblikova, Albina Dr. phil.	609
Voblikova, Albina	772
Voblikova, Albina	773
Voblikova, Albina Dr. phil.	772
Voblikova, Albina	773
Voblikova, Albina Dr. phil.	773
Voblikova, Albina	795
Voblikova, Albina Dr. phil.	795
Voblikova, Albina	795

Lehrender	Seite
Voblikova, Albina Dr. phil.	795
Voblikova, Albina	818
Voblikova, Albina Dr. phil.	818
Voblikova, Albina	818
Voblikova, Albina Dr. phil.	818
Voblikova, Albina	846
Voblikova, Albina	846
Voblikova, Albina Dr. phil.	846
Voblikova, Albina	847
Voblikova, Albina	847
Voblikova, Albina Dr. phil.	847
Voblikova, Albina	848
Voblikova, Albina Dr. phil.	848
Voblikova, Albina	848
Voblikova, Albina Dr. phil.	848
Voblikova, Albina	853
Voblikova, Albina	853
Voblikova, Albina Dr. phil.	853
Voblikova, Albina	854
Voblikova, Albina	854
Voblikova, Albina Dr. phil.	854
Voblikova, Albina	878
Voblikova, Albina	878
Voblikova, Albina Dr. phil.	878
Voblikova, Albina	879
Voblikova, Albina	879
Voblikova, Albina Dr. phil.	879
Vogel, Wolfgang	1207
Vogel, Wolfgang	1207
Vogel, Wolfgang	1213
Vogel, Wolfgang	1213
Vogel, Wolfgang	1215
Vogel, Wolfgang	1215
Vogel, Wolfgang	1227
Vogel, Wolfgang	1227
Vogel, Wolfgang	1243
Vogel, Wolfgang	1243
Vogel, Wolfgang	1252
Vogel, Wolfgang	1252
Voigt, Alexander	31
Volkmann, Laurenz	742
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	742
Volkmann, Laurenz	742
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	742
Volkmann, Laurenz	750
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	750
Volkmann, Laurenz	751
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	751
Völzke, Mathias	70
von Eggeling, Rita Master of Arts	638
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	899
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	900
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	900
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	904
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	908
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	935
von Mende, Leyla M.A.	54

Lehrender	Seite
von Mende, Leyla M.A.	56
von Mende, Leyla M.A.	57
von Mende, Leyla M.A.	1046
von Mende, Leyla M.A.	1047
von Mende, Leyla M.A.	1081
von Mende, Leyla M.A.	1082
von Mende, Leyla M.A.	1096
von Mende, Leyla M.A.	1096
Wagner, Susanne	1149
Wagner, Susanne	1149
Wagner, Susanne M.A.	1149
Wagner, Susanne	1162
Wagner, Susanne	1162
Wagner, Susanne M.A.	1162
Wagner, Susanne	1167
Wagner, Susanne	1167
Wagner, Susanne M.A.	1167
Wagner, Susanne	1179
Wagner, Susanne	1179
Wagner, Susanne M.A.	1179
Wagner, Susanne	1187
Wagner, Susanne	1187
Wagner, Susanne M.A.	1187
Wagner, Susanne	1202
Wagner, Susanne	1202
Wagner, Susanne M.A.	1202
Wallrodt, Barbara	936
Wallrodt, Barbara	936
Wallrodt, Barbara	936
Wallrodt, Barbara	964
Wallrodt, Barbara	973
Wallrodt, Barbara	973
Wallrodt, Barbara	974
Wallrodt, Barbara	975
Wallrodt, Barbara	975
Wallrodt, Barbara	975
Wallrodt, Barbara	975
Wallrodt, Barbara	975
Wallrodt, Barbara	975
Wallrodt, Barbara	976
Wallrodt, Barbara	976
Wallrodt, Barbara	976
Wallrodt, Barbara	976
Wallrodt, Barbara	1000
Wallrodt, Barbara	1000
Wallrodt, Barbara	1000
Wallrodt, Barbara	1001
Wallrodt, Barbara	1001
Wallrodt, Barbara	1001
Wallrodt, Barbara	1001
Wallrodt, Barbara	1001
Wallrodt, Barbara	1001
Wallrodt, Barbara	1003
Wallrodt, Barbara	1003
Walter, Rolf Univ.Prof.	344
Walter, Rolf Univ.Prof.	386
Warditz, Vladislava Maria	80

Lehrender	Seite
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	80
Warditz, Vladislava Maria	139
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	139
Warditz, Vladislava Maria	146
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	146
Warditz, Vladislava Maria	146
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	146
Warditz, Vladislava Maria	788
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	788
Warditz, Vladislava Maria	788
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	788
Warditz, Vladislava Maria	790
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	790
Warditz, Vladislava Maria	791
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	791
Warditz, Vladislava Maria	793
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	793
Warditz, Vladislava Maria	794
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	794
Warditz, Vladislava Maria	804
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	803
Warditz, Vladislava Maria	805
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	805
Warditz, Vladislava Maria	825
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	825
Warditz, Vladislava Maria	826
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	826
Warditz, Vladislava Maria	828
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	828
Warditz, Vladislava Maria	829
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	829
Warditz, Vladislava Maria	831
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	831
Warditz, Vladislava Maria	832
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	832
Warditz, Vladislava Maria	838
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	838
Warditz, Vladislava Maria	838
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	838
Warditz, Vladislava Maria	839
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	839
Warditz, Vladislava Maria	867
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	867
Warditz, Vladislava Maria	868
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	868
Warditz, Vladislava Maria	872
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	872
Warditz, Vladislava Maria	873
Warditz, Vladislava Maria PD Dr.phil.habil.	873
Warkus, Matthias Dr. phil.	166
Wegner, Reinhard	74
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	74
Wegner, Reinhard	78
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	78
Wegner, Reinhard	1033
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1033
Wegner, Reinhard	1039

Lehrender	Seite
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1039
Wegner, Reinhard	1039
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1039
Wegner, Reinhard	1135
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1135
Wegner, Reinhard	1140
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1140
Wegner, Reinhard	1140
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1140
Wegner, Reinhard	1144
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1144
Wegner, Reinhard	1151
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1151
Wegner, Reinhard	1158
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1158
Wegner, Reinhard	1158
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1158
Wegner, Reinhard	1163
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1163
Wegner, Reinhard	1172
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1172
Wegner, Reinhard	1176
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1176
Wegner, Reinhard	1183
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1183
Wegner, Reinhard	1190
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1190
Wegner, Reinhard	1192
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1192
Wegner, Reinhard	1194
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1194
Wegner, Reinhard	1197
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1197
Wegner, Reinhard	1203
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1203
Wehmeier, Christian	709
Wehmeier, Christian M.A.	709
Wehmeier, Christian	727
Wehmeier, Christian M.A.	727
Weichselfelder, Claudia	612
Weichselfelder, Claudia B.A.	612
Weichselfelder, Claudia	623
Weichselfelder, Claudia B.A.	623
Weinke, Annette	189
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	189
Weinke, Annette	205
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	205
Weinke, Annette	207
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	207
Weinke, Annette	221
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	221
Weinke, Annette	253
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	253
Weinke, Annette	270
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	270
Weinke, Annette	283
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	283

Lehrender	Seite
Weinke, Annette	323
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	323
Weinke, Annette	331
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	331
Weinke, Annette	336
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	336
Weinke, Annette	345
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	345
Weinke, Annette	374
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	374
Weinke, Annette	381
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	381
Weinke, Annette	384
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	384
Weinke, Annette	394
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	394
Weinke, Annette	395
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	395
Weinke, Annette	1059
Weinke, Annette PD Dr. phil. habil.	1059
Well, Helmut Prof. Dr.	71
Well, Helmut Prof. Dr.	71
Well, Helmut Prof. Dr.	896
Well, Helmut Prof. Dr.	896
Well, Helmut Prof. Dr.	897
Well, Helmut Prof. Dr.	897
Well, Helmut Prof. Dr.	899
Well, Helmut Prof. Dr.	935
Welz, Martin Dr.	87
Welz, Martin Dr.	93
Welz, Martin Dr.	94
Welz, Martin	95
Welz, Martin Dr.	95
Welz, Martin Dr.	409
Welz, Martin Dr.	410
Welz, Martin	410
Welz, Martin Dr.	410
Werner, Theres	602
Werner, Theres	604
Werner, Theres	606
Werner, Regina Dipl.-Germ.	607
Werner, Regina Dipl.-Germ.	608
Werner, Regina Dipl.-Germ.	608
Werner, Regina Dipl.-Germ.	609
Werner, Regina Dipl.-Germ.	609
Werner, Regina Dipl.-Germ.	609
Werner, Regina Dipl.-Germ.	609
Werner, Regina Dipl.-Germ.	617
Werner, Regina Dipl.-Germ.	634
Werner, Regina Dipl.-Germ.	637
Werner, Regina Dipl.-Germ.	640
Werner, Regina Dipl.-Germ.	642
Werner, Theres	644
Werner, Regina Dipl.-Germ.	656
Werner, Regina Dipl.-Germ.	658
Wernicke, Carsten M.A.	930
Wesche, Tilo PD Dr. phil.	120

Lehrender	Seite
Wesche, Tilo PD Dr. phil.	152
Wesche, Tilo PD Dr. phil.	163
Wesche, Tilo PD Dr. phil.	176
Wetzel, Dietmar PD Dr.	108
Wetzel, Dietmar PD Dr.	124
Widmaier, Frank Martin	932
Wiegand, Susanne Dr.	441
Wiegand, Susanne Dr.	441
Wiegand, Susanne Dr.	441
Wiegand, Susanne Dr.	442
Wiegand, Susanne Dr.	442
Wiegand, Susanne Dr.	443
Wiegand, Susanne Dr.	443
Wiegand, Susanne Dr.	448
Wiegand, Susanne Dr.	448
Wiegand, Susanne Dr.	449
Wiegand, Susanne Dr.	449
Wiegand, Susanne Dr.	471
Wiegand, Susanne Dr.	471
Wiegand, Susanne Dr.	472
Wiegand, Susanne Dr.	472
Wiegand, Susanne Dr.	472
Wiegand, Susanne Dr.	477
Wiegand, Susanne Dr.	477
Wiegand, Susanne Dr.	480
Wiegand, Susanne Dr.	480
Wiegand, Susanne Dr.	481
Wiegand, Susanne Dr.	481
Wiegand, Susanne Dr.	481
Wiegand, Susanne Dr.	488
Wiegand, Susanne Dr.	488
Wiegand, Susanne Dr.	489
Wiegand, Susanne Dr.	805
Wiegand, Susanne Dr.	809
Wiegand, Susanne Dr.	811
Wiegand, Susanne Dr.	1211
Wiegand, Susanne Dr.	1213
Wiegand, Susanne Dr.	1222
Wiegand, Susanne Dr.	1225
Wiegand, Susanne Dr.	1239
Wiegand, Susanne Dr.	1254
Wienker-Piepho, Sabine	1210
Wienker-Piepho, Sabine	1210
Wienker-Piepho, Sabine	1210
Wienker-Piepho, Sabine	1210
Wienker-Piepho, Sabine	1210
Wienker-Piepho, Sabine	1210
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1210
Wienker-Piepho, Sabine	1221
Wienker-Piepho, Sabine	1221
Wienker-Piepho, Sabine	1221
Wienker-Piepho, Sabine	1221
Wienker-Piepho, Sabine	1221
Wienker-Piepho, Sabine	1221
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1221
Wienker-Piepho, Sabine	1231
Wienker-Piepho, Sabine	1231

Lehrender	Seite
Wienker-Piepho, Sabine	1231
Wienker-Piepho, Sabine	1231
Wienker-Piepho, Sabine	1231
Wienker-Piepho, Sabine	1231
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1231
Wienker-Piepho, Sabine	1250
Wienker-Piepho, Sabine	1250
Wienker-Piepho, Sabine	1250
Wienker-Piepho, Sabine	1250
Wienker-Piepho, Sabine	1250
Wienker-Piepho, Sabine	1250
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1250
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	71
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	72
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	895
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	895
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	896
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	899
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	900
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	915
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	920
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	924
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	934
Wiesenfeldt, Christiane Prof. Dr.	935
Wiesing, Lambert	149
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	149
Wiesing, Lambert	153
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	153
Wiesing, Lambert	165
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	165
Wiesing, Lambert	181
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	181
Willig, Rhena Dipl.-Hdl.	1117
Winkler, Iris PD Dr.	72
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	524
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	531
Winkler, Iris PD Dr.	895
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	35
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	663
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	668
Winter, Eva	669
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	669
Winter, Eva	672
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	672
Winter, Eva	674
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	674
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	675
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	686
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	694
Witzlack-Makarevich, Kai	82
Witzlack-Makarevich, Kai	82
Witzlack-Makarevich, Kai	780
Witzlack-Makarevich, Kai	780
Witzlack-Makarevich, Kai	790
Witzlack-Makarevich, Kai	790
Witzlack-Makarevich, Kai	791
Witzlack-Makarevich, Kai	791

Lehrender	Seite
Witzlack-Makarevich, Kai	793
Witzlack-Makarevich, Kai	793
Witzlack-Makarevich, Kai	794
Witzlack-Makarevich, Kai	794
Witzlack-Makarevich, Kai	803
Witzlack-Makarevich, Kai	803
Witzlack-Makarevich, Kai	804
Witzlack-Makarevich, Kai	804
Witzlack-Makarevich, Kai	819
Witzlack-Makarevich, Kai	819
Witzlack-Makarevich, Kai	827
Witzlack-Makarevich, Kai	827
Witzlack-Makarevich, Kai	828
Witzlack-Makarevich, Kai	828
Witzlack-Makarevich, Kai	830
Witzlack-Makarevich, Kai	830
Witzlack-Makarevich, Kai	831
Witzlack-Makarevich, Kai	831
Witzlack-Makarevich, Kai	837
Witzlack-Makarevich, Kai	837
Witzlack-Makarevich, Kai	866
Witzlack-Makarevich, Kai	866
Witzlack-Makarevich, Kai	869
Witzlack-Makarevich, Kai	869
Witzlack-Makarevich, Kai	872
Witzlack-Makarevich, Kai	872
Witzlack-Makarevich, Kai	873
Witzlack-Makarevich, Kai	873
Wurzbacher, Oliver	1253
Wurzbacher, Oliver	1253
Wurzbacher, Oliver B.A.	1253
Wüstenbecker, Katja	216
Wüstenbecker, Katja	216
Wüstenbecker, Katja	216
Wüstenbecker, Katja Dr.	215
Wüstenbecker, Katja	228
Wüstenbecker, Katja	228
Wüstenbecker, Katja	228
Wüstenbecker, Katja Dr.	227
Wüstenbecker, Katja	274
Wüstenbecker, Katja	274
Wüstenbecker, Katja	274
Wüstenbecker, Katja Dr.	274
Wüstenbecker, Katja	304
Wüstenbecker, Katja	304
Wüstenbecker, Katja	304
Wüstenbecker, Katja Dr.	304
Wüstenbecker, Katja	309
Wüstenbecker, Katja	309
Wüstenbecker, Katja	309
Wüstenbecker, Katja Dr.	309
Wüstenbecker, Katja	313
Wüstenbecker, Katja	313
Wüstenbecker, Katja	313
Wüstenbecker, Katja Dr.	313
Wüstenbecker, Katja	353
Wüstenbecker, Katja	353

Lehrender	Seite
Wüstenbecker, Katja	353
Wüstenbecker, Katja Dr.	353
Wüstenbecker, Katja	359
Wüstenbecker, Katja	359
Wüstenbecker, Katja	359
Wüstenbecker, Katja Dr.	359
Wüstenbecker, Katja	363
Wüstenbecker, Katja	363
Wüstenbecker, Katja	363
Wüstenbecker, Katja Dr.	363
Wüstenbecker, Katja	416
Wüstenbecker, Katja	416
Wüstenbecker, Katja	416
Wüstenbecker, Katja Dr.	415
Yildirim-Krannig, Yeliz	1106
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr. phil.	1105
Yildirim-Krannig, Yeliz	1109
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr. phil.	1109
Yildirim-Krannig, Yeliz	1113
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr. phil.	1113
Yildirim-Krannig, Yeliz	1119
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr. phil.	1119
Yildirim-Krannig, Yeliz	1123
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr. phil.	1123
Yildirim-Krannig, Yeliz	1127
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr. phil.	1127
Zander, Folko Dr. phil.	155
Zander, Folko Dr. phil.	170
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	432
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	433
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	433
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	434
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	445
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	446
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	450
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	450
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	466
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	466
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	467
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	468
Zempelburg, André	1071
Zeutschel, Ulrich	1131
Zeutschel, Ulrich	1131
Zeutschel, Ulrich	1131
Ziegler, Sabine	41
Ziegler, Sabine Dr.	41
Ziegler, Mario Dr. phil.	153
Ziegler, Mario Dr. phil.	153
Ziegler, Mario Dr. phil.	167
Ziegler, Mario Dr. phil.	172
Zill, Stephen Frederik	34
Zill, Stephen Frederik M.A.	34
Zimmermann, Karin Dr.	526
Zingelmann, Thomas M.A.	170
Zühlsdorf, Felix	456
Zühlsdorf, Felix	530

Abkürzungen:

Abbrevations of lectures
Other Abbrevations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester